U d'/of OTTAWA
39003005628382

Ottaviensis

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/dictionnairebibl00psau

DICTIONNAIRE

BIBLIOGRAPHIQUE,

OU NOUVEAU

MANUEL DU LIBRAIRE

ET DE L'AMATEUR DE LIVRES.

A. — G.

Cet Ouvrage se vend aussi à PARIS,

CHEZ AIMÉ-ANDRÉ, Libraire, quai des Augustins, N° 59;

ET CHEZ

BÉCHET aîné, Libraire, quai des Augustins, N° 57;
CORBET, Libraire, quai des Augustins, N° 61;
EYMERY, Libraire, rue Mazarine, N° 30;
LEDOUX, Libraire, rue Guénégaud, N° 9;
LECOINTE et DUREY, Libraires, quai des Augustins, N° 49;
PARMANTIER, Libraire, rue Dauphine, N° 14;
REY et GRAVIER, Libraires, quai des Augustins, N° 55;
TENRÉ, Libraire, rue du Paon, N° 1.

IMPRIMERIE DE COSSON.

DICTIONNAIRE

BIBLIOGRAPHIQUE,

OU NOUVEAU

MANUEL DU LIBRAIRE

ET DE L'AMATEUR DE LIVRES,

CONTENANT :

L'INDICATION ET LE PRIX DE TOUS LES LIVRES TANT ANCIENS QUE MODERNES QUI PEUVENT TROUVER LEUR PLACE DANS UNE BIBLIOTHÈQUE CHOISIE; — LES RENSEIGNEMENS NÉCESSAIRES POUR DISTINGUER LES ÉDITIONS LES PLUS RECHERCHÉES; — LES SIGNES CARACTÉRISTIQUES DE LEUR AUTHENTICITÉ; — LES PRIX AUXQUELS LES LIVRES ONT ÉTÉ PORTÉS DANS LES VENTES LES PLUS CÉLÈBRES, ET ENFIN

DES NOTES CRITIQUES, HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES,

A l'aide desquelles on peut se fixer soit sur l'importance bibliographique, soit sur le mérite de la plupart des ouvrages :

AUGMENTÉ

D'un nombre considérable d'articles échappés aux Bibliographes précédens, ou relatifs à des Ouvrages publiés postérieurement aux leurs.

PRÉCÉDÉ D'UN ESSAI ÉLÉMENTAIRE SUR LA BIBLIOGRAPHIE;

PAR M. P*****,

MEMBRE DE PLUSIEURS SOCIÉTÉS SAVANTES.

TOME PREMIER.

PARIS,

PONTHIEU, LIBRAIRE, PALAIS-ROYAL,
GALERIE DE BOIS, N°s 252 ET 253.

M DCCC XXIV.

Universitas
BIBLIOTHECA
Ottaviensis

Z
1011
.P97
1824

PRÉFACE.

Le progrès des lumières, que vingt-cinq ans de guerre et de révolutions n'ont pu arrêter, fait éclore chaque jour de nouvelles productions de l'esprit humain. Le nombre des livres se multipliant progressivement, nos bibliothèques sont devenues de vastes dépôts dont la formation et la direction exigent beaucoup de connaissances. Aussi l'on sent maintenant plus que jamais l'importance de l'art de connaître et de classer les livres, de distinguer les nombreuses éditions qui en ont été faites depuis l'invention de l'imprimerie, de fixer l'âge de ceux qui ne portent point de date certaine, de savoir leur prix, etc. L'utilité de la bibliographie étant donc aussi vivement sentie, elle est devenue une des branches les plus précieuses des connaissances humaines; des savans estimables n'ont pas dédaigné d'y consacrer leurs veilles; et de nos jours elle a été illustrée par les Debure, les Mercier de Saint-Léger, les Rive, les Chardon de la Rochette, les Van-Praet, les Barbier, les Renouard, les Brunet, les Boulard, les Peignot, les Fournier, les Beuchot, etc.

Certes nous n'avons pas l'orgueilleuse prétention d'ajouter aux lumières répandues par ces savans sur la science bibliographique; nous n'avons d'autre mérite que d'avoir puisé dans leurs ouvrages les matériaux qui nous ont paru propres à l'édifice du nôtre, lequel nous n'avons entrepris que dans l'unique but de rendre plus populaire l'art de la bibliographie, en renfermant dans un cadre étroit tout ce qu'il y a de plus essentiel à connaître sur cet art. C'est donc moins

pour les savans que pour les gens du monde, les amateurs des livres et les libraires que nous avons écrit.

Notre travail se compose de deux parties distinctes; la première est un Essai sur la bibliographie, dans lequel nous donnons les notions élémentaires qui doivent entrer dans la sphère de cet art; la seconde, et la principale, contient un Dictionnaire bibliographique, dans lequel les livres tant anciens que modernes sont indiqués avec leur prix, et des notes sur les principales éditions qui en ont été faites, ainsi que sur le mérite littéraire de la plupart. Nous avons adopté pour l'indication des prix des livres anciens un terme moyen, ou désigné ceux des ventes les plus célèbres qui se sont faites dans les derniers temps, et pour les livres nouveaux, les prix de libraire, lesquels ne se maintiennent pas long-temps lorsque l'ouvrage n'a pas de succès. Nous ferons remarquer que la désignation du prix des grandes ventes ne doit pas être tout-à-fait la boussole de l'amateur ou du libraire, parce que dans ces sortes de ventes la belle condition des livres, la réputation de la bibliothèque à laquelle ils ont appartenu, la grande concurrence des amateurs occasionent souvent un surenchérissement qui n'a pas lieu dans les ventes ordinaires. Aussi avons-nous, autant que possible, mentionné pour un livre le prix de plusieurs ventes.

Si on nous reprochait d'avoir omis beaucoup d'ouvrages dans notre Dictionnaire, nous répondrions que, si nous avions voulu mentionner tous les livres qui surchargent la littérature, il nous aurait fallu une infinité de volumes; nous craignons même d'en avoir trop indiqués, surtout parmi ceux récemment publiés; car de tous les livres qui paraissent journellement, combien peu sont destinés à surnager sur le fleuve de l'oubli; combien est petit le nombre des bons ouvrages en comparaison des mauvais! En général nous nous sommes attachés à désigner les plus importans, et nous ne nous sommes pas bornés seulement à apprécier

les livres rares; précieux ou de luxe; mais nous avons indiqué surtout ceux d'une utilité usuelle. Comme les ouvrages philosophiques et de haute politique sont aujourd'hui très-recherchés, nous avons mentionné avec un soin particulier ces sortes d'ouvrages, autrefois oubliés ou négligés par les bibliographes. Enfin nous avons tâché de renfermer dans un cadre étroit le plus de matières qu'il nous a été possible, et sous ce rapport nous osons espérer que notre travail remplira le but d'utilité que nous nous sommes proposé. Nous serons trop heureux s'il peut être profitable aux bibliophiles et aux libraires, auxquels il est destiné, et aider à propager le goût des livres, cette noble passion qui n'a jamais été plus commune qu'à l'époque actuelle, et qui prouve le haut degré de civilisation auquel nous sommes parvenus.

Nous croirions manquer à la reconnaissance si nous négligions de donner un témoignage public de notre gratitude aux personnes qui ont bien voulu nous être utiles dans la confection de notre ouvrage. Et parmi ces personnes auxquelles nous avons des obligations spéciales, nous nous empresserons de nommer le vénérable Nestor des bibliographes français, M. le chevalier Van-Praet, ce digne conservateur de la bibliothèque du Roi, qui en fait les honneurs avec tant de distinction, et dont on citera toujours avec éloge le zèle officieux pour les gens de lettres. Ce savant estimable s'est constamment empressé de nous obliger quand nous avons eu recours à lui. Nous n'avons pas moins d'obligations aussi au célèbre bibliographe M. Barbier, qui nous a toujours montré beaucoup de bienveillance en nous aidant de ses lumières et de ses conseils. Son Dictionnaire des anonymes et pseudonymes nous a été d'une très-grande utilité.

Des circonstances indépendantes de notre volonté ayant retardé de quelques mois la publication de notre ouvrage, nous avons cru devoir donner un supplément, concernant

principalement les ouvrages qui ont paru dans cet intervalle. Comme il s'est glissé quelques fautes d'impression, nous avons eu soin de relever les plus essentielles, et nous prions très-instamment nos lecteurs de consulter l'*Errata* placé à la fin du Dictionnaire, sous le titre de *Corrections et additions.*

ESSAI ÉLÉMENTAIRE

SUR

LA BIBLIOGRAPHIE.

CHAPITRE PREMIER.

Définition de la Bibliographie, et des différentes connaissances qu'elle exige.

L'ÉTYMOLOGIE du mot *Bibliographie* vient du grec; il signifie description des livres. Or, pour faire cette description, il faut bien les connaître, et sous le rapport de leur mérite extrinsèque, et sous le rapport de leur mérite intrinsèque. Le mérite extrinsèque d'un livre s'estime d'après la beauté de son impression, celle de sa conservation et de sa reliure, la bonté ou l'ancienneté de son édition, etc. Le mérite intrinsèque consiste dans la bonté des choses qu'il renferme.

Certes il n'est pas de science qui embrasse plus d'objets que la bibliographie, et la masse des connaissances qui doivent entrer dans la sphère d'un bibliographe instruit est vraiment immense et ne peut être le partage que d'un petit nombre d'êtres privilégiés. D'abord celui qui veut s'élancer dans cette carrière, et la parcourir avec gloire, doit s'appliquer à l'étude des principales langues anciennes et modernes. Car on trouve des livres à peu près dans toutes les langues connues; et comment un bibliographe pourrait-il décrire ces livres s'il ignore la langue dans laquelle ils sont écrits. Toutefois il n'est pas nécessaire qu'il sache parler toutes ces langues; ce serait exiger une chose trop difficile, pour ne pas dire im-

possible ; il suffit seulement que parmi les langues anciennes, il ait une notion raisonnable du grec et du latin, et, parmi les langues vivantes, du français, de l'anglais, de l'allemand, de l'espagnol et de l'italien. Quant aux langues orientales et à certains idiômes du Nord, s'il n'est pas indispensable de les posséder, il est du moins essentiel d'en savoir assez pour traduire les titres des ouvrages écrits en ces différentes langues.

Après l'étude des langues celle de la géographie et de l'histoire est indispensable à un bibliographe ; car celui qui n'aurait aucune connaissance géographique ne pourrait pas fixer le rang que doit occuper l'histoire topographique des différens pays ; il ne pourrait pas faire un classement régulier de la multitude des voyages qui existent. Et s'il ne connaissait pas la chronologie et l'histoire, il ne pourrait pas placer non plus les livres historiques dans leur ordre chronologique. Cet ordre chronologique s'entend non de l'époque de l'impression d'un livre, mais de l'ordre des événemens qui y sont relatés. Ainsi dans l'histoire de France on place au 16e siècle, depuis le commencement du règne de Henri III jusqu'à la reddition de Paris sous Henri IV, les innombrables pamphlets qui ont paru sur la ligue ; et on place au 17e siècle, au commencement du règne de Louis XIV, sous la régence d'Anne d'Autriche, les Mazarinades, c'est-à-dire le recueil des nombreux écrits qui ont paru pour et contre le cardinal Mazarin. C'est en étudiant les annales des peuples qu'un bibliographe pourra aussi distinguer les différentes espèces d'histoires sacrées et profanes et les classer dans leur ordre naturel.

Un bibliographe doit avoir au moins des notions superficielles de théologie, des sciences morale et politique, de belles-lettres d'archéologie, etc., afin d'éviter la confusion dans le classement des livres qui traitent de ces diverses matières, et pour avoir aussi une idée de la valeur intrinsèque de ces sortes de livres. Mais pour bien connaître cette valeur intrinsèque, pour avoir une connaissance approfondie du

mérite réel des livres, et même de leur valeur extrinsèque, c'est à l'étude de l'histoire littéraire qu'il doit s'appliquer principalement; c'est là qu'il pourra recueillir une ample moisson d'instructions bibliographiques. La France, la Hollande, l'Angleterre et l'Allemagne ont enrichi la république des lettres d'une multitude d'excellens journaux; les Bayle, les Basnage, les Leclerc, et de nos jours Ginguené, Millin, MM. Say, Etienne, Jay, Jouy, Julien de Paris, etc., ont élevé la critique au plus haut degré de supériorité. C'est donc dans les écrits périodiques de ces savans que l'homme qui veut s'initier profondément dans l'histoire littéraire doit chercher des lumières; c'est en parcourant aussi les biographies qu'il s'instruira beaucoup. Les Dictionnaires de Bayle, de Chaufepié, de Prosper Marchand, la dernière édition de Moréri, le Dictionnaire historique de Chaudon, la Biographie universelle de MM. Michaud sont des trésors d'érudition littéraire. Il est bon également qu'un bibliographe s'applique à connaître les auteurs anonymes et pseudonymes, et il trouvera dans l'excellent Dictionnaire de M. Barbier les instructions les plus précieuses sur ce sujet, et sur différens autres objets de philologie et de bibliographie qu'il lui est important de savoir.

Mais comme les manuscrits sont les livres auxquels les amateurs et les curieux attachent le plus de valeur, et qu'ils forment la richesse la plus précieuse des grandes bibliothèques, il est important pour un bibliographe de s'attacher à les connaître; il faut qu'il en fasse une étude particulière, qu'il puisse distinguer leur âge; qu'il ait connaissance des instrumens avec lesquels on a écrit dans les anciens temps, de la qualité des peaux ou des papiers que l'on a successivement employés, etc.

Avant de parler des livres imprimés, nous allons donc traiter des manuscrits, et donner sur cet objet les notions générales qu'il est essentiel qu'un bibliographe connaisse.

CHAPITRE II.

Des manuscrits et de leur utilité.

Les manuscrits forment une partie précieuse et essentielle d'une grande bibliothèque. C'est à l'aide des manuscrits enfouis dans les bibliothèques qu'à l'époque de la découverte de l'imprimerie on est parvenu à mettre en lumière les écrits de l'antiquité, alors presque ignorés. C'est par eux, dit M. de Landine, qu'on a pu comparer les divers textes des auteurs, et qu'il a été possible d'en donner des éditions correctes. Aussi ceux dont il ne restait qu'un seul manuscrit, tels que *Velléius Paterculus* parmi les Latins, et *Hésychius* parmi les Grecs, sont-ils si remplis de fautes, d'omissions et d'expressions obscures, que, malgré toutes les corrections faites par les critiques depuis deux siècles, on trouve encore dans ces écrivains une foule de passages qui paraissent altérés, et qui par le concours des manuscrits auraient été mieux expliqués. Par la raison contraire, le *Térence* est peut-être l'auteur classique le plus pur, parce qu'indépendamment de l'ancien manuscrit de ce poète, conservé dans la bibliothèque du Vatican, et suivi en partie par les premiers éditeurs, ceux-ci puisèrent dans plusieurs autres manuscrits du même auteur des restitutions de mots, des locutions plus claires et une foule d'utiles corrections. Horace a dû les siennes aux manuscrits consultés par *Cunningham* et *Bentley*, et les obscurités du texte sacré ont disparu devant ceux que *Kennicot* a parcourus.

Ce n'est pas seulement par rapport aux auteurs classiques de l'antiquité que la connaissance des manuscrits est importante ; mais c'est parce qu'en nous familiarisant avec l'écriture ancienne, elle nous met à même de connaître nos vieux écrivains nationaux, poètes et prosateurs, dont le style a tant de charmes. « C'est le moyen, dit M. *Sennebier*, de s'approcher autant qu'il est possible des auteurs anciens

qui font nos délices, et d'avoir entre les mains plusieurs pièces, qu'il importe de conserver comme des documens fondamentaux... C'est le moyen de lire les poètes avec plus de plaisir, les orateurs avec plus d'intérêt, les historiens avec plus de confiance, et les philosophes avec plus de facilité; au moins on les lit avec plus de pureté, et moins de fautes grossières. »

L'importance de cette connaissance doit être bien plus appréciée aujourd'hui; car jamais on n'a montré un goût plus passionné pour nos vieux écrivains que dans ce moment. Journellement on les exhume de la poussière des grandes bibliothèques, où ils semblaient être ensevelis pour toujours. La Bibliothèque du roi est une mine féconde que des éditeurs infatigables exploitent avec autant de talent que d'utilité pour les lettres (*).

(*) M. Méon, employé aux manuscrits de la Bibliothèque du roi, et à qui nous devons déjà une bonne édition des *Fabliaux et contes*, que Babazan avait publiés pour la première fois en 1756, annonce dans ce moment un *Nouveau recueil des fabliaux et contes inédits, des poètes français des* 12e, 13e, 14e *et* 15e *siècles*. Il annonce aussi, par souscription, le roman *Du Renard*, production en vers du 13e siècle, en 4 vol. in-8, avec gravures. Il a publié il y a quelques années les *Lais et fables de Marie de France*, en 2 vol. in-8. M. Buchon, savant non moins versé dans la littérature française que dans la littérature étrangère, va pareillement publier bientôt une collection de nos anciennes chroniques, à la tête desquelles on verra figurer le vieux Froissard, enrichi du travail que le digne secrétaire de l'académie des Inscriptions, M. Dacier, a fait sur ce chroniqueur, et que le monde savant attendait depuis si long-temps avec la plus grande impatience.

CHAPITRE III.

De la matière des manuscrits.

Les peuples dès l'origine de la civilisation se plurent à consigner le souvenir des événemens mémorables dont ils avaient été les témoins, ainsi que leurs opinions, les préceptes de leur morale et le code de leurs lois. Leur écriture paraît avoir été d'abord en peinture. Ensuite vint l'écriture hiéroglyphique, laquelle, en conservant des figures pour exprimer les sons de la parole, offrait une méthode plus courte, qui subit différentes variations chez les peuples, où elle fut mise en usage. Un pareil mode était sûrement très-vicieux. Car si l'on voulait exprimer une bataille, les hiéroglyphes d'Horapollon nous indiquent que l'on peignait deux mains, dont une tenait un bouclier et l'autre un arc. Mais ces signes n'indiquaient pas si la bataille était donnée par un grand ou un petit nombre de combattans, en quel endroit elle avait eu lieu, etc. etc.

Tantôt en substituant l'instrument à la chose même, un œil et un sceptre représentaient un souverain ; une épée désignait un tyran : un vaisseau avec un pilote peignaient le gouvernement de l'univers. D'autrefois on exprimait une chose par une autre, avec laquelle elle paraissait avoir quelque analogie. C'est ainsi qu'un serpent roulé en forme de cercle devint l'emblême de l'univers, et les taches de sa peau désignèrent les étoiles.

Cette écriture hiéroglyphique fut en usage dans l'antique Egypte, ainsi que l'écriture symbolique, qui paraît avoir été employée d'abord par les astronomes, et qui s'est conservée jusqu'à nous dans les figures qui ornent nos sphères célestes. L'écriture symbolique offrait le moyen de faire connaître au peuple les inondations du Nil, les retours du vent étésien, qui souffle du nord au sud, et celui du vent du midi.

L'écriture ayant été inventée soit par les Egyptiens, soit

par les Phéniciens, l'usage de la langue hiéroglyphique se perdit ; elle devint un secret pour le peuple, et ne fut plus connue que de quelques initiés. Ces nouveaux signes de la pensée se gravèrent d'abord sur des corps solides, sur la pierre, sur les métaux, sur l'écorce des arbres. Mais, les arts venant à se perfectionner, et les objets soumis à l'écriture à se multiplier, on sentit qu'il fallait une matière plus légère, plus portative, où les empreintes fussent plus faciles ; et on l'inventa.

Le papyrus, espèce de jonc qui croissait sur les bords du Nil, fut employé par les Egyptiens à cet usage. Cette plante s'élève à la hauteur de deux coudées ; elle est composée de plusieurs tuniques semblables à de la peau. On les séparait à l'aide d'une aiguille, au rapport de Pline, et après qu'elles étaient séchées, elles avaient acquis plus de solidité. On apprit ensuite à coller cette espèce de papier, afin de lui donner plus de consistance. Il était mis sous une presse, poli avec l'ivoire, frotté souvent d'huile de cèdre pour le rendre plus incorruptible. Alexandrie et Memphis se distinguèrent dans l'art de le préparer.

Il ne reste que quelques fragmens de livres écrits sur le *papyrus*, tels que celui de la bibliothèque ambroisienne de Milan, qui avait été transporté dans la bibliothèque royale de France ; c'est la traduction latine de quelques livres des *Antiquités judaïques* de Flavien Josèphe, par Rufin : les caractères sont lombards romains du 5e siècle et presque entièrement effacés. Mabillon et les auteurs du Nouveau traité de diplomatique citent encore quelques autres fragmens de manuscrits sur *papyrus*.

Après le *papyrus* on employa la feuille du palmier et celle des autres arbres. Le cuir et la peau des animaux leur succédèrent. Les Dominicains de Bologne possèdent, dit-on, un *Pentateuque* en beaux caractères hébreux, tracés sur une seule et très-longue peau.

En 1747, on vendit chez M. de Pontchartrain pour la

somme modique de 250 fr. un Pentateuque hébreu, d'un caractère très-gros, écrit sur quarante-cinq peaux de veau cousues ensemble, dans une longueur d'environ cent pieds. Le texte n'offrait ni points, ni accens, ni notes massorétiques.

M. La Serna Santander possédait dans sa riche bibliothèque un autre pentateuque hébreu. Ecrit sur cinquante-sept peaux de cuir oriental, cousues ensemble avec des filets de la même matière, il formait un rouleau de cent treize pieds de longueur. Les caractères sont gros, de forme carrée, sans points voyelles. On a gravé en cuivre les deux premières lignes de ce manuscrit dans le premier volume de l'excellent catalogue de La Serna.

Suivant Hérodote, les anciens Ioniens n'écrivaient leurs annales que sur des peaux de mouton; et les anciens Perses, au rapport de Diodore de Sicile, s'en servaient aussi pour le même usage.

Parmi les diverses peaux d'animaux préparées et servant de matière aux manuscrits, le parchemin tient un des premiers rangs. Il fut inventé à Pergame, sous le règne du roi Eumènes, environ deux cents avant Jésus-Christ, et après la défense des rois d'Egypte d'exporter le *papyrus*. Il porta long-temps le nom de *pergamenum*, à cause de son origine. Ce dernier est une préparation de peaux de chèvre et de mouton, polie avec la pierre-ponce. On en liait les pièces les unes à la suite des autres, pour leur donner une longueur proportionnée à celle des actes ou des ouvrages, et on en forma des rouleaux, appelés *volumina*, volumes, de *volvendo*, parce que les feuilles en étaient souvent roulées sur des cylindres. Les juifs étaient très-adroits pour réunir les pièces de parchemin. Ceux qui collaient ces feuilles s'appelaient *glutinatores*.

Le parchemin étoit blanc, jaune ou pourpre; mais cette dernière couleur fut particulièrement affectée aux livres sacrés et aux diplômes des empereurs. On voit encore des livres d'église entièrement pourprés. Avant le sixième siècle

le parchemin servait pour les livres, et le papier d'Egypte pour les diplômes. En Allemagne et en Angleterre, dit M. Peignot, on ne connaissait point le papier d'Egypte; on ne s'y servait que de parchemin. La longueur des actes décidait de la grandeur des parchemins. Il y a des chartes des rois d'Angleterre qui n'excèdent pas l'étendue d'une carte à jouer, et qui néanmoins sont munies du grand sceau royal.

Dans les premiers temps, on n'écrivait les feuilles que d'un seul côté; ce n'est qu'à la fin du neuvième siècle qu'on trouve des chartes écrites des deux côtés. A la même époque on imagina de râcler le parchemin pour en effacer l'écriture, et le faire servir de nouveau. Ce funeste usage, qui dura jusqu'aux quatorzième et quinzième siècles, a détruit une foule d'écrits utiles, qui nous auraient éclairés sur l'histoire et les mœurs des siècles obscurs. C'est sur du parchemin gratté que l'on a trouvé tout nouvellement les fragmens précieux de l'ouvrage de Ciceron *de Republicâ*, dont on vient de donner une belle édition à Paris, d'après celle publiée à Rome par le savant abbé Mai. Et combien d'ouvrages non moins recommandables ont péri, et ont été métamorphosés en pentécostaires, en homélies, en légendes, etc., etc.

La grande consommation du parchemin, et le commerce immense qu'on en faisait en Italie, en France, en Angleterre et en Allemagne, le rendit cher et rare au dixième siècle; et ce qui le prouve, c'est que les chartreux, à qui Gui, comte de Nevers, voulut faire don de vases d'argent, lui dirent qu'il leur rendroit un plus grand service en leur faisant présent de parchemin.

La fabrication du vélin est d'une date postérieure à celle du parchemin. Il est fabriqué avec la peau de veau mort-né ou de veau de lait; mais le plus beau et le plus recherché est celui qui provient de veau mort-né. Saint Jérôme, Tzetzès, et un écrivain anonyme dont Saumaise cite les paroles dans ses *Exercitations* sur Pline, attribuent l'invention

du vélin à Cratès le grammairien, que le roi Attala envoya à Rome en qualité d'ambassadeur.

Le vélin se prépare comme le parchemin, mais il est plus fin, plus blanc et plus uni. Son extrême blancheur, sa grande finesse, annoncent son ancienneté et son antériorité au sixième siècle. Lorsque les feuilles se roulent et se recoquillent d'elles-mêmes à la simple chaleur de la main, c'est un indice certain de son antiquité. Depuis le dixième siècle le vélin n'a plus été aussi mince, et se roule moins.

On a employé quelquefois d'autres parties animales à la formation des manuscrits. La bibliothèque de Dresde possède un calendrier mexicain tracé sur peau humaine, et celle de Vienne offre un autre manuscrit de la même contrée, plein de figures dessinées et coloriées sur une peau pareille. L'ancienne bibliothèque de Constantinople présentoit le phénomène de l'Iliade et de l'Odyssée écrits en lettres d'or sur le boyau d'un serpent de la longueur de cent vingt pieds.

La rareté du parchemin et du vélin a pu faire accélérer la découverte du papier de coton, qui prit naissance chez les Arabes, et paraît avoir été fabriqué pour la première fois dans la Bucharie. Ces peuples, qui récoltaient en abondance cette matière première, établirent des manufactures à Ceuta en Afrique, à Xativa, à Valence, à Tolède en Espagne, etc. La Bucharie avoit été conquise par eux dès l'an 704; et cependant ce ne fut que vers le onzième siècle que l'art de faire le papier de coton s'introduisit en Europe.

La Sicile, où le coton était indigène, adopta d'abord cette fabrication. Dans la *Sicilia sacra* de Rocchus Pirrus il est fait mention d'une ancienne famille de papetiers qui avaient établi en cette île une manufacture de papier de coton, à laquelle le roi Roger paraît avoir accordé en 1102, un diplôme favorable. Bjornstahl, dans son voyage en Italie, a trouvé chez le prince Campanella, de Vérone, une lettre sur papier de coton, adressée à l'évêque Omnibonus, mort en 1178.

Dans les anciens manuscrits arabes le papier de coton, soumis à la presse, a été rendu plus lisse ; mais celui fabriqué en Espagne, en Italie et en Sicile, offre une pâte grossière et assez mal préparée. On y découvre encore des fils d'un gris jaunâtre ; sa superficie ne présente ni grains, ni rugosités, ni vergeures.

La mauvaise qualité de ce papier, sujet à l'humidité, à l'altération et aux vers, fit rendre en 1221 une ordonnance par l'empereur Frédéric II, qui prononça la nullité de tous les actes publics qui seraient sur papier de coton, et fixa le terme de deux années pour transcrire les titres anciens sur parchemin.

Le papier de coton parvint de l'Italie en Allemagne, où on le surnomma le parchemin grec. Le *Plenarium*, ou Inventaire du trésor de l'église de Sandersheim, fut écrit sur papier de coton, sous le règne de l'empereur Henri II, en 1007. Lambécius cite un autre manucrit sur coton, de l'an 1095, qui se voit dans la bibliothèque de Vienne, et dont Montfaucon a fait mention. Un autre acte sur la même matière est un diplôme de 1077, accordé par Henri IV à l'église d'Utrecht; et le cardinal Bessarion, dans son livre *De la procession du Saint-Esprit*, cite encore un manuscrit de l'an 1140, écrit sur un papier de ce genre.

Le plus ancien manuscrit sur papier de coton, en Angleterre, se trouve dans la bibliothèque Bodléienne : il porte la date de l'an 1049. Le plus ancien de la bibliothèque du roi, à Paris, remonte à l'an 1050.

Le commerce de Marseille avec le Levant et les communications de cette ville avec l'Espagne y rendirent le coton d'un usage général. Les archives ont recueilli plusieurs titres écrits sur cette matière.

Mais, indépendamment de la mauvaise qualité du papier de coton, les Européens, qui ne recueillaient point cette matière première, et qui étaient obligés de la tirer d'Asie, ont dû chercher à lui en substituer une autre, tirée de leur

sol ; ils la trouvèrent dans le lin et le chanvre. Cette espèce de papier se fabrique avec des chiffons de toile de lin ou de chanvre, pouris, broyés, réduits en pâte dans l'eau, ensuite moulés en feuilles minces, carrées de différentes grandeurs, qu'on colle, qu'on sèche, qu'on presse, et qu'on met en rames ou en mains.

L'origine de cette découverte est enveloppée de beaucoup de nuages. Les uns l'ont attribuée à des Grecs réfugiés à Bâle; d'autres, parmi lesquels on compte les savans Maffei et Tiraboschi, aux Italiens : Scaliger en décerne l'honneur aux Allemands. Enfin plusieurs, tels que Prideaux, regardent les Arabes ou Sarrasins d'Espagne comme les inventeurs de cette espèce de papier. Suivant eux ce fut dans le royaume de Valence, et ensuite dans la Catalogne, que l'on en fit les premiers essais.

L'époque de cette découverte n'est pas moins incertaine que son origine. Mabillon la place au 12e siècle. Montfaucon n'a trouvé ni en France ni en Italie aucun livre ni aucune feuille de papier qui ne fût écrite depuis la mort de saint Louis, c'est-à-dire au 13e siècle. Maffei prétend qu'on ne trouve point de traces de notre papier avant 1300. Mais ce qu'il y a de certain c'est que l'on trouve des écrits sur papier de lin et de chanvre remontant à cette dernière époque. M. Gotthef Fischer, dans son essai sur les filagrammes, cite l'extrait d'un compte, de l'an 1301, écrit sur cette espèce de papier, portant pour marque dans la pâte un cercle surmonté d'une tige, au bout de laquelle on voit une étoile. Ce papier est épais, grenu, et a beaucoup de corps : on y aperçoit des vergeures et des pontuseaux.

L'usage du papier de lin ou de chanvre commença à pénétrer en Italie au commencement du 14e siècle. Les historiens font mention de beaucoup de papeteries qui s'établirent à cette époque dans différentes villes de cette contrée. On prétend qu'on en fit usage en Allemagne dès l'an 1239. M. Stettel regarde Augsbourg comme la première ville de ce pays où l'on ait fabriqué du papier de lin, à cause du

grand commerce de toile qui s'y est fait de tout temps ; et cette opinion paraît vraisemblable par la découverte faite d'un titre sur papier de chiffes, expédié par Frédéric, qui fut évêque d'Augsbourg, depuis 1307 jusqu'en 1330. Nuremberg a produit un registre des membres du conseil, écrit sur la même sorte de papier et qui est de l'an 1319.

Le papier de linge parvint en France quelque temps après avoir pénétré en Allemagne. Mais ce ne fut guère que sous le règne de Philippe de Valois qu'on y établit les premières papeteries dans les environs de Troyes et d'Essone. Avant cette époque on y tirait le papier de la Lombardie. C'est à peu près à la même époque que l'on fit usage de ce papier en Angleterre. La bibliothèque *cotonienne* montre des titres de 1335 ; et dans les archives de Cantorbéry on assure qu'il existe un inventaire de la succession de Henri, prieur de l'église du Christ, mort en 1340, qui se trouve sur papier de chiffes.

En général le premier papier de chiffes porta dans sa pâte la marque de la tête de bœuf, et c'est pour cette raison que l'on aperçoit cette marque sur le papier des premiers livres imprimés par Faust. Beaucoup de papetiers ajoutèrent à cette tête quelques ornemens, tels qu'une croix, un serpent, une rose, une étoile, une couronne, une hache, pour distinguer leurs manufactures particulières. M. La Serna Santander a fait graver, à la suite de son catalogue, plusieurs empreintes de ces têtes de bœuf qui varient pour la forme. Malgré l'ancienneté de l'empreinte de la tête de bœuf, néanmoins M. Camus, dans son intéressant voyage de la Belgique, dit avoir trouvé dans les archives de la ville de Bruges des papiers portant la marque d'une hache et d'un griffon, antérieurs à ceux ayant la tête de bœuf.

Ce n'est pas seulement avec des chiffons que l'on a fait du papier, mais on a cherché à en fabriquer avec toutes les espèces de productions végétales ; on y a employé l'écorce

de bouleau, la peau et la fécule de la pomme de terre, le sureau, la fleur de guimauve et la paille.

En 1800, le marquis de Salisbury a présenté au roi d'Angleterre un livre imprimé sur papier fabriqué avec de la paille. Ce livre traite de la manière dont les anciens employaient différentes matières pour perpétuer le souvenir des événemens célèbres avant l'invention du papier. A cet échantillon étaient jointes des feuilles séparées de papier de paille, blanc transparent, fin et aussi bien collé que pourrait l'être le meilleur papier de linge. Toutefois cette découverte n'appartient point au marquis de Salisbury; Anisson Duperron avait fait anciennement du papier de tapisserie avec de la paille.

Jacques Chrétien Schoeffer, de Ratisbonne, a publié en 1765 un ouvrage in-8, sur les diverses sortes de papier qu'on peut faire sans chiffons, avec des modèles de leur fabrication. On en trouve fabriqués avec le coton du peuplier, des nids de guêpes, la sciure du bois, la mousse; avec le bois de hêtre, de saule, de tremble, de mûrier, de clematite et de pin; avec les sarmens du houblon, l'écorce du bois de vigne, des chénevottes, les feuilles d'aloës et de muguet; avec l'arroche, l'armoise, la masse d'eau, la paille d'orge, des tronçons de choux, les tiges du chardon, du glouteron, du conserva, du blé de Turquie, du gênet et avec la tourbe de Bavière.

On a imprimé en 1786 les œuvres de M. de Villette sur du papier fait d'écorce de tilleul. On trouve à la fin de ce volume, de format in-16, divers échantillons de papier fait avec de la mousse, de la guimauve, des orties, des roseaux, du chiendant, etc. Toutes ces expériences ont été faites à la manufacture de M. Leorier, à Bruges.

Il est évident que l'on peut rendre une infinité de matières propres à faire du papier; on en a fait même avec du tan; mais toutes ces découvertes sont plutôt un objet de curiosité que d'utilité; l'essentiel serait d'en faire qui coûtât moins

que le papier de linge; et c'est ce qui sera probablement très-difficile à découvrir.

Mais parmi toutes les espèces de papiers, le papier vélin est celui qui tient le premier rang par son poli, sa blancheur et sa force; on n'y voit ni pontuseaux, ni vergeures dans la pâte, et celle-ci est parfaitement unie. Il acquiert son tissu net et égal au moyen d'une toile de laiton placée sur les formes ou la pâte est mise.

C'est aux Anglais que l'on doit l'invention de ce papier. L'édition du Virgile de Baskerville, publiée en 1757, est un des premiers ouvrages où il ait été employé. Vers la fin de 1779, M. Didot l'aîné ayant observé ce genre de papier au microscope, en adressa une feuille à M. Johannot d'Annonay, en l'invitant à tenter une fabrication semblable : elle réussit parfaitement. En 1781, M. Didot reçut plusieurs rames de papier vélin, *grand raisin*, sur lequel il imprima un conte de madame de Montesson, et un extrait du poëme des Jardins. Bientôt le papier vélin de France fut exécuté sur format *couronne*, par le fameux fabricant Reveillon, en 1782. Louis XVI accorda une médaille d'or à M. Johannot pour le récompenser d'avoir perfectionné cette découverte. M. Montgolfier, qui montra aussi beaucoup de zèle pour ce perfectionnement obtint la même marque d'honneur, du gouvernement.

CHAPITRE IV.

Des manuscrits les plus anciens.

On ne connaît point de manuscrits avant l'ère chrétienne. Comme les plus anciens étaient tracés sur le *papyrus*, il n'est pas étonnant qu'ils n'aient pu résister aux injures du temps, à cause de la faible contexture de cette matière végétale et filamenteuse. Toutefois la plupart des rouleaux découverts dans les ruines d'Herculanum sont antérieurs au

règne d'Auguste. Car on sait que cette ville fut ensevelie l'an 79, par une irruption du Vésuve, et certainement elle devait posséder des manuscrits beaucoup plus anciens que cette époque. On en a déjà exhumé plus de quinze cents des ruines de cette antique ville ; mais il n'y en a pas plus de cent dont le corps ou le noyau soit resté assez intact pour faire espérer d'y découvrir quelque ouvrage utile. Tous ceux qui n'avaient pas été desséchés par l'ardeur des cendres dont tout à coup une pluie épaisse engloutit la ville et étouffa les habitans, étaient pourris par l'humidité et tombèrent en poussière au premier contact de l'air ; ceux que l'excessive chaleur avait presque réduits en charbon ont été les seuls conservés. Ils sont écrits sur des feuilles de jonc, collées et roulées à la suite les unes des autres, d'un seul côté, en petites colonnes séparées de la hauteur d'une page in-12, et de la largeur d'un pied environ dans toute la longueur du rouleau. C'est avec une patience incroyable que le P. Antonio Piaggi, et son élève Vincenzio Merli, sont parvenus à dérouler lettre par lettre ces couches d'écriture serrées par le feu, et presque entièrement calcinées.

On n'a déroulé encore que quatre de ces manuscrits : ils sont écrits en grec. Le premier traite de la philosophie d'Epicure ; le second, est un ouvrage de morale ; le troisième un traité sur la rhétorique ; le quatrième un poëme contre la musique, fait par Philodemus, auteur cité par Strabon : mais on n'a pu sauver que les trente-huit dernières colonnes de son écrit. M. Haiter, savant bibliothécaire anglais, a publié à Londres le traité d'Epicure; et M. Visconti à Naples, le Philodemus, en 1793.

Après les manuscrits d'Herculanum le plus ancien connu se trouve à l'université de Cambridge, qui l'avait reçu du fameux Théodore de Beze, lequel l'avait acheté du monastère de Saint-Irénée de Lyon. Il renferme les quatre Évangiles en grec et en latin. Whiston a cru qu'il avait été écrit trente ans après la mort de saint Jean ; mais il n'a point une si

haute antiquité, et il ne remonte guère qu'au troisième siècle.

Celui qui est ensuite le plus célèbre par son antiquité, est l'Évangile de Saint-Marc, à Venise ; il est tracé sur un papyrus égyptien très-fin, mais si altéré, qu'on n'en a plus qu'une partie ; encore les caractères en sont-ils si effacés, qu'on ne peut distinguer s'ils sont grecs ou latins. La tradition populaire veut que ce manuscrit soit de l'écriture de l'évangéliste lui-même, et qu'il ait été apporté d'Aquilée dans la bibliothèque de Saint-Marc ; mais Montfaucon a prouvé avec beaucoup d'érudition qu'il ne pouvait dater que du 4e siècle, et M. Jansen a soutenu depuis que cet évangile n'était point sur papier d'Egypte, mais sur parchemin.

Parmi les manuscrits grecs avec date précise, on regarde maintenant comme le plus ancien les OEuvres de Platon, in-fol. sur vélin. Il fut apporté de l'île de Patmos en Angleterre, par lord Clarke, en 1803. Les scholies sont en petites capitales. Il a été transcrit par Jean-le-Calligraphe pour Aréthas, doyen de Patras, moyennant treize écus byzantins sous le règne de Léon fils de Basile, l'an du monde 6404, ou 896 de l'ère vulgaire.

Dorville dit avoir possédé un Euclide plus ancien d'un an, et Montfaucon avoir vu un manuscrit grec de 890 ; mais comme ceux-ci ont disparu, le Platon trouvé à Patmos doit tenir le premier rang d'ancienneté connue. M. le professeur Porson s'est occupé de l'explication des scholies de ce manuscrit, où l'on trouve l'indication d'un grand nombre de poètes grecs qui nous sont restés inconnus.

Parmi les manuscrits latins, on doit considérer comme anciens tous ceux qui sont antérieurs à l'an 800 et au règne de Charlemagne : ils sont précieux et très-rares. Ce grand prince voulant illustrer son siècle par plus d'un genre de gloire établit des écoles publiques, protégea les travaux monastiques, et les manuscrits se multiplièrent. Il publia des capitulaires qui prescrivirent aux écrivains et copistes de

rendre les caractères latins mieux formés et plus corrects, et de les débarrasser des traits étrangers que leur avaient donnés les Lombards et les Saxons. Ces lettres, devenues plus nettes et plus élégantes, prirent le nom de carlovingiennes. Il existe beaucoup de beaux manuscrits de cette écriture. Fournier dans son Manuel typographique, a présenté trois alphabets de cette forme, dont il a attribué l'invention à Charlemagne.

CHAPITRE V.

De quelques signes distinctifs de l'ancienneté des manuscrits.

Un manuscrit acquiert du prix non-seulement par la beauté de son exécution, mais aussi par son ancienneté. Il est donc intéressant de connaître quelques-uns des signes caractéristiques de cette ancienneté. En général on regarde comme anciens ceux dont l'encre métallique ne laisse plus qu'une faible trace; ceux écrits en lettres capitales rustiques ou négligées, comme le manuscrit de Prudence, du quatrième siècle, qui se voit à la bibliothèque du roi; ceux où chaque livre commence par deux ou trois lignes en vermillon, comme le Virgile de Florence et celui qui appartint à la bibliothèque de Saint-Denis et qui fut porté à la bibliothèque du Vatican; comme le saint Cyprien et le saint Augustin, qui se voyaient à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés avant l'incendie de sa bibliothèque.

Il existe plusieurs bons ouvrages que l'on peut consulter avantageusement pour connaître l'âge des manuscrits, tels que la Diplomatique de D. Mabillon; l'Art de vérifier les dates; le Traité de diplomatique par deux religieux bénédictins; l'Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures depuis le 14e jusqu'au 17e siècle, etc. MM. Trombelli et Gatterer ont particulièrement donné d'excellentes règles sur cet objet;

le premier dans un Traité imprimé à Bologne, en 1778, in-4; le second dans une longue dissertation intitulée *Commentatio diplomatica*, insérée dans les mémoires de Gottingue, pour l'année 1783, et suivie de sept tableaux d'indication.

Il résulte de ces deux savans ouvrages, 1° que dans les plus anciens manuscrits jusqu'au 8e siècle, il n'y a point de séparation entre les mots, et que les lignes sont entières sans intervalle; 2° que le point y est omis, et que lorsqu'il a commencé à être employé, c'est au haut de la lettre et non dans la ligne; 3° que les virgules n'ont commencé à être en usage qu'à la fin du 10e siècle; 4° que ce ne fut qu'au 15e qu'on s'est servi de signes d'interrogation, d'exclamation, et de la parenthèse; 5° qu'on imagina, dans le 13e, de séparer les mots par de petits traits inclinés de droite à gauche; 6° que les abréviations sont très-rares dans les manuscrits antérieurs au 11e siècle, tandis qu'elles devinrent si multipliées dans les trois siècles suivans, qu'elles rendent la lecture des manuscrits très-difficile, et quelquefois impossible.

En général il est assez difficile de fixer l'âge des anciens manuscrits. Il faut pour cela en avoir beaucoup vu, connaître les diverses écritures nationales des différens siècles, les langues dans lesquelles ils ont été écrits, les liqueurs qu'on employait, la forme des miniatures et des vignettes, la couverture qui leur servait d'enveloppe; enfin jusqu'à la matière dont il y est fait mention. Tous ces objets sont essentiels à savoir pour un bibliographe. Or, pour bien les connaître c'est aux savans traités que nous avons indiqués ci-dessus qu'il faut recourir. On y trouvera des modèles d'écritures de tous les siècles. Du reste pour juger sainement de l'âge des manuscrits, il faut comparer ceux dont l'époque est déterminée, avec ceux qui n'offrent d'autre marque, pour indiquer le siècle pendant lequel ils ont été écrits, que la forme de leurs caractères.

Un bibliographe qui veut s'initier dans la connaissance des anciens manuscrits doit savoir discerner les véritables des

apocryphes. L'abbé Rive possédait un exemplaire manuscrit du *Speculum humanæ salvationis* qu'il avait fait copier à Paris et qui était parfaitement semblable à un manuscrit du douzième siècle, au point que quelques prétendus connaisseurs s'y trompaient. Toutefois le papier seul aurait dû suffire pour indiquer son âge, attendu sa blancheur et les marques du fabricant qui étaient un signe non équivoque de la nouveauté dudit manuscrit.

Il est vrai que parmi ces copistes imitateurs, il s'en trouve qui ont le talent d'enfumer les papiers et de leur donner une teinte qui leur imprime un certain air de vétusté; mais un homme attentif ne s'y trompe pas, et dans le doute, l'eau seule peut faire dévoiler aisément la supercherie. Le papier ancien ne perd pas sa couleur noirâtre en infusant dans l'eau. Le papier coloré ou noirci par la fumée blanchit bientôt dans l'eau et annonce les efforts de l'art.

CHAPITRE VI.

Ornemens des manuscrits.

La beauté de l'écriture, sa grandeur qui forma les lettres majuscules et onciales, la netteté et la correction de ses traits ne contribuèrent pas seules à rendre les manuscrits précieux, mais on y réunit divers ornemens qui en augmentèrent le prix. On imagina de distinguer les initiales, le titre, la souscription, la signature de l'auteur ou du calligraphe, en les écrivant en couleur pourpre, et en se servant pour cela du *minium* ou vermillon. Cet usage est fort ancien, et il est mentionné par Ovide dans ses Fastes :

Nec titulus minio, nec cedro charta notetur.

Il passa des Romains en Égypte, et c'est de cette manière que les Cophtes et les Turcs colorent leurs écrits les plus importans. Il pénétra ensuite dans les Gaules, où de leur

couleur rouge on donna le nom de *rubriques*, aux règles données pour déterminer l'ordre liturgique des offices. On nomma *rubricatores*, *miniatores* ceux qui mettaient cette couleur aux premières lettres des périodes et des chapitres, et ils formèrent une profession distincte. Les premiers imprimeurs voulant imiter les manuscrits, ornèrent leurs éditions de lettres ainsi coloriées, et ils avaient ordinairement un rubricateur à la tête de leurs ouvriers. La couleur pourpre semblait réservée exclusivement aux empereurs d'Orient, et ils signaient les actes et les dons qu'ils faisaient avec une encre de cette couleur.

On ne se contenta pas d'orner les manuscrits de lettres rouges, on les enrichit bientôt de lettres d'argent, de lettres d'or, et de dessins éclatans en ces couleurs métalliques. On voit à Florence un manuscrit en lettres d'or, envoyé de Constantinople au pape Jules II; et cette magnificence était même connue du temps de saint Jérôme, puisqu'il en fait mention dans sa préface sur le livre de Job, *Habeant qui volunt veteres libros auro argentoque descriptos.*

Après avoir donné la couleur pourpre aux lettres des manuscrits, on imagina de teindre en cette couleur le vélin même dont ils étoient formés. On reserva d'abord ce luxe pour les évangiles et les livres de piété; on l'étendit ensuite aux autres ouvrages. Le luxe des manuscrits alla toujours en augmentant, et non-seulement on peignit les majuscules en rouge, en violet, en vert ou en or, mais on les embellit de diverses mosaïques et de dessins de plantes et d'animaux. On découpa ensuite des planches minces de laiton pour en faire des espèces de patrons, et former des majuscules égales. Il paraît que l'idée en est venue des caractères tracés sur les momies d'Égypte et des peintures appliquées aux vases étrusques. On voit à Londres, dans la bibliothèque bodléienne, un manuscrit contenant la règle de saint Benoît, apporté en Angleterre par saint Augustin, au cinquième siècle, lequel offre de grandes capitales en rouge qui paraissent

tracées de cette manière. Sylvius de Benzenrad de Spire, Deschamps, religieux de la Trappe, Renard de Liège et Thomas Bauer, chartreux de Mayence, excellèrent dans ces sortes de découpures.

L'art d'orner les manuscrits de lettres de couleur et de vignettes dessinées conduisit bientôt à l'application des miniatures, que l'on nomma ainsi, parce qu'on se servit d'abord de *minium* ou cinabre pour les colorier en rouge. Les Romains connurent anciennement ce genre de luxe. Car on voit dans Cornelius Nepos que Pomponius Atticus plaça dans un de ses ouvrages les portraits des grands hommes dont il décrivit en vers les exploits; et Varron dans ses *hebdomades* ou portraits, paraît avoir suivi le même exemple. Leo Allatius remarque que les livres d'église, parmi les Grecs du Bas-Empire, furent ornés de pareilles miniatures. Elles passèrent aux missels latins du 5e siècle; et depuis cette époque jusqu'au dixième, elles furent plus correctes et assez bien dessinées. On y mit moins de goût dans les quatre siècles suivans; mais ce défaut fut en quelque façon racheté par l'éclat et la vivacité des couleurs et des dorures, qui ont conservé jusqu'à nous toute leur fraîcheur. A la renaissance de la peinture sur la fin du quatorzième siècle, les miniatures des manuscrits reprirent leur splendeur, et occupèrent un grand nombre d'artistes. On trouve dans un mémoire de la chambre des comptes de la ville de Modène, que, vers l'an 1520, le comte Léonello Bosso paya une somme de treize cent soixante-quinze ducats au peintre François de Rossi de Mantoue, et au calligraphe Thadée Crivelli, pour la peinture et la copie d'une Bible.

CHAPITRE VII.

De la cherté et de la rareté des manuscrits.

D'après ce que nous venons de dire, on voit combien les manuscrits exigeaient de soins et de peines pour leur for-

mation et leurs embellissemens par des vignettes et des miniatures. Aussi furent-ils jusqu'à l'invention de l'imprimerie d'un très-haut prix, si on le compare surtout à celui du marc d'argent et à la valeur des espèces dans le temps où ils parurent. On passait contrat pour leur aliénation comme pour celle d'une ferme ou d'une maison. Ils devinrent aussi l'objet des donations, des testamens, des legs pieux faits aux églises, et mis d'ordinaire sous la garde spéciale du saint dont elles portaient le nom. Lantimer, de Gisors, donna le manuscrit du *Pélerinage de la Vie humaine* à l'Hôtel-Dieu de Paris, « pour y demeurer et appartenir perpétuellement, sans être transporté ailleurs, en l'intention que luy, sa femme et enfans, son père et mère et son parrain Nicole Dutar, jadis *sirugien* du roi Charles, qui lui délaissa cestuy livre, participent ès bons pardons et prières de l'Hostel-Dieu. » Nous avons vu sur plusieurs manuscrits provenant de monastères la fameuse formule *pro remedio animæ contulit;* et nous avons eu en notre possession un très-beau livre d'évangile, de la plus haute antiquité et en vélin de la plus grande finesse, à la fin duquel on lisait cette formule de donation. Il provenait de l'abbaye de Senones, et il avait été donné à ce célèbre monastère par Sutardus qui en était abbé au dixième siècle. Nous avons cédé ce précieux manuscrit à la bibliothèque du roi, dont sûrement il n'est pas un des moindres ornemens.

Le temps qu'il fallait employer pour l'exécution des manuscrits, ne permettait pas de les multiplier et devait nécessairement les rendre fort rares. Cette rareté était surtout extrême en France, et on lit dans plusieurs historiens qu'en 855, Loup, abbé de Ferrières, écrivit au pape Benoît III, pour le prier de lui confier un manuscrit de *l'orateur de Cicéron*, et un autre des *Institutions de Quintilien;* livres excellens, dit-il, dont on ne connaît au delà des Alpes que quelques fragmens, et dont on ne trouverait pas un seul exemplaire dans toute la France. Et si on veut avoir une preuve de leur cherté, on saura que Grécie, comtesse d'Anjou, dans le dixième siècle, acheta

d'Aimon, évêque d'Alberstad, un receuil d'homélies au prix de cent moutons, dix setiers de froment, autant de seigle et de millet, et trois peaux de martre. Les registres de la chambre des comptes de Dijon, portent que Philippe-le-Hardi, duc de Bourgogne, paya six cents écus une Bible manuscrite, traduite en français.

En 1471, Louis XI voulant obtenir une copie de Rhasis, médecin arabe, en emprunta le manuscrit de la faculté de médecine de Paris, déposa pour gage de sa restitution douze marcs d'argent, et fournit le cautionnement d'un riche bourgeois de sa capitale. Dans le catalogue des livres de Jean, duc de Berry, on trouve trois exemplaires du même ouvrage, dont le premier est estimé 250 liv., le second 300 liv. et le troisième 400 liv. Le même prince acheta, en 1404, pour 300 écus d'or, le manuscrit du roman de *Lancelot du Lac*, couvert d'un drap de soie verte, à deux fermoirs, et l'estimation de ce manuscrit, dans son inventaire, fut portée à 135 liv. tournois, qui reviennent environ à 945 fr. de notre monnaie. Celui de *Giton-le-Courtois* fut estimé dans le même inventaire, fait en 1416, la somme de 150 liv. tournois, équivalant à 1050 fr. Le manuscrit de la *Cité de Dieu* de saint Augustin, en français, est porté dans le même état à 200 liv. tournois, ce qui formerait plus de 1800 francs aujourd'hui. Quelque temps après Jacques Piccolomini, cardinal de Pavie, chargea Donat Acciaioli de lui acheter les Parallèles de Plutarque, et les Epîtres de Senèque, et il ne put obtenir le manuscrit du premier ouvrage qu'au prix de 80 écus d'or. Antoine Pecatellus, de Palerme, vendit, en 1455, une métairie pour acheter du Pogge un manuscrit de Tite-Live, au prix de 120 écus d'or, somme alors considérable, avec laquelle ce dernier acquit une maison de campagne près de Florence.

Nous pourrions multiplier de pareils exemples, mais nous en avons assez dit pour faire voir combien les manuscrits étaient chers avant l'invention de l'imprimerie. Cette cherté

fit naître l'idée de les rendre moins volumineux et par conséquent moins coûteux, soit en diminuant les frais du parchemin, soit en ménageant le temps des calligraphes employés à les transcrire, et on parvint à réduire plusieurs volumes en un, au moyen des abréviations. Celles-ci devinrent si multipliées dans le huitième siècle et les suivans, qu'on regarda comme très-habiles, ceux qui pouvaient les comprendre. Il existe plusieurs traités sur la manière de les lire, et le savant ouvrage de diplomatique par les bénédictins, que nous avons déjà cité, offre des tables d'abréviations qui en facilitent l'intelligence. En conséquence nous y renvoyons, ainsi qu'au traité de diplomatique de l'archiviste Lemoine.

CHAPITRE VIII.

Des principales Bibliothèques de l'Europe remarquables par leurs manuscrits.

La France, une des contrées de l'Europe les plus anciennes en civilisation, est aussi une des plus riches en manuscrits anciens. C'était principalement dans la multitude de monastères dont elle était jadis couverte que se trouvaient enfouies ces richesses littéraires. Chaque monastère un peu considérable avait sa librairie, ou bibliothèque de manuscrits, et un moine était préposé à sa conservation. C'est dans ces pieux asiles que se conservaient les monumens littéraires de l'antiquité qui avaient échappé au fer destructeur des barbares conquérans vomis par le nord sur le midi de l'Europe. On y avait substitué l'occupation de copier des manuscrits au travail pénible de l'agriculture; et, par ce moyen, se conservaient les anciens livres que l'injure du temps aurait pu détruire. C'est dans l'ordre vénérable de Saint-Benoît que cette pratique était principalement en usage, et il n'est pas jusqu'à certains couvens de femmes où l'on ne vît des religieuses occupées à transcrire des manuscrits. Aussi, lors de l'invention de l'imprimerie,

et au renouvellement des lettres, c'est de ces asiles sacrés que l'on vit sortir ces manuscrits précieux d'auteurs anciens, dont les copies se multiplièrent bientôt par la voie de la presse, et rallumèrent le flambeau des lumières, devenu désormais inextinguible par les effets magiques de cette heureuse découverte. C'est dans les bibliothèques monastiques de France que Louis Mocenico, ambassadeur de Venise, trouva, pour la première fois, les dix livres des épîtres de Pline et son panégyrique de Trajan, qu'il emporta en Italie pour les donner à l'imprimeur Alde Manuce. C'est en France, dans la boutique d'un poissonnier, que le Pogge découvrit le manuscrit de Quintilien, qui était resté inconnu, qu'il porta en Italie, et qui a passé ensuite dans la bibliothèque de Zurich.

Outre les bibliothèques monastiques, nos rois eurent leurs collections de manuscrits, et saint Louis, à sa mort, les légua par quatre portions égales à l'abbaye de Royaumont, aux jacobins de Compiègne, à ceux de Paris et aux cordeliers de la même ville. Charles V établit la première bibliothèque publique au centre de la grosse tour du Louvre, qu'on appela long-temps la Tour de la librairie, et il n'oublia rien pour l'enrichir; il acheta autant de manuscrits qu'il en put trouver, et il y fit transporter tous ceux que ses prédécesseurs avaient amassés. Malheureusement elle fut pillée par les Anglais sous le règne de Charles VI; mais Louis XI et ses successeurs en recueillirent les débris, y ajoutèrent de nouvelles richesses, de sorte que s'étant accrue de règne en règne, et principalement dans nos derniers temps, elle est aujourd'hui une des plus riches de l'Europe en manuscrits. Elle en compte soixante-dix à soixante-onze mille, et ce nombre était beaucoup plus considérable avant la dernière invasion qui nous a dépouillés de tous les trésors littéraires, fruits de nos conquêtes, et cédés en vertu de traités que l'on aurait pu et dû respecter. Toutefois la bibliothèque du roi est encore la plus riche de l'Europe par le nombre, par la beauté et par l'ancienneté de ses manuscrits. Elle en possède plusieurs entièrement exécutés

en lettres d'or, et ornés de magnifiques miniatures. Les autres bibliothèques royales de Paris possèdent également beaucoup de richesses de ce genre. Il est aussi plusieurs bibliothèques départementales, telles que celle de Lyon, qui en renferment une grande quantité. La bibliothèque départementale de la Meuse, placée à Verdun, en a quelques-uns assez précieux, provenant du célèbre Nicolas Psaume, évêque de cette ville. Nous avons encore en France certains cabinets de curieux qui en contiennent beaucoup d'importans, tant par leur rareté que par leur exécution.

Outre les pertes que la bibliothèque du roi a faites en manuscrits, lors de la seconde invasion, on doit regretter ceux qu'un affreux incendie a dévorés à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés. Cet ancien monastère en possédait plusieurs de la plus haute antiquité et de la plus belle exécution, entre autres un psautier écrit sur vélin pourpre, en lettres d'or, et que l'on prétendait avoir été donné à saint Germain par l'empereur Justin. Malgré cette perte irréparable, la France est encore probablement le pays le plus riche en manuscrits.

L'Italie, contrée de l'Europe où l'éclipse de barbarie, occasionée par les sauvages conquérans du Nord, a le moins duré, et où le flambeau des sciences et des arts jetait encore quelques faibles étincelles, lorsque presque toute la terre, si l'on en excepte l'empire d'Orient, était enveloppée des plus épaisses ténèbres, l'Italie rivalise avec la France et n'est guère moins riche qu'elle en manuscrits précieux. C'est surtout la fameuse bibliothèque du Vatican, objet de la prédilection des papes, que les savans et les curieux admirent le plus par les trésors de ce genre qu'elle renferme, et dont le nombre s'est accru jusqu'à quarante mille. Elle a possédé à la fois quarante-six copies de Virgile, dont la plus ancienne, que l'on prétend avoir été exécutée par l'ordre et sous le règne d'Alexandre Sévère, a été pendant quelque temps en la possession de la bibliothèque du roi, ainsi qu'un beau Térence de la même époque, orné, de même que le Virgile, d'excellentes minia-

tures. Cette bibliothèque renferme pareillement un manuscrit des actes des apôtres, en lettres d'or, donné par une reine de Chypre au pape Alexandre VI.

Florence s'est vue enrichie par les Médicis, protecteurs des lettres, d'une foule de manuscrits grecs et orientaux. Cosme de Médicis envoya le savant Jean Lascaris dans le Levant pour soustraire à l'ignorance des Turcs ceux qu'il pourrait ramasser. Son fils Laurent suivit son exemple, et envoya une ambassade à Bajazet pour le prier de favoriser les recherches des manuscrits qu'il faisait faire dans toute la Grèce. Ce prince disait qu'il ne trouvait de bonheur que dans sa bibliothèque, et qu'il la préférait à toutes les richesses du monde. Florence se flatte d'avoir l'évangile de saint Jean, écrit de la main de cet évangéliste; ce qui prouve du moins la très-haute antiquité de ce manuscrit. On y trouve encore un Virgile sur vélin, qui passe pour l'un des plus anciens manuscrits de ce poète, et dont on fixe l'âge au règne de Valens ou de Théodose, à la fin du 4e siècle.

La cathédrale de Sienne est riche en manuscrits ornés de miniatures d'une grande délicatesse. On y admire surtout les initiales de plusieurs livres de plain-chant, qui sont d'un fini précieux, et dont l'or et les couleurs ont conservé tout leur éclat primitif.

Venise, célèbre par son commerce, ne le fut pas moins par son goût pour les lettres. Sa belle bibliothèque de Saint-Marc est très-renommée, et les manuscrits y sont très-nombreux. Padoue, renommée par son université, possède aussi de très-anciens et de très-précieux manuscrits. Naples est pareillement riche en manuscrits. C'est dans le château de Portici que l'on trouve ceux qui ont été exhumés des ruines d'Herculanum, de Pompéia et de Stabbia. La Sicile et la Sardaigne en possèdent aussi quelques-uns d'une haute antiquité. Turin, Gênes, Parme, Modène, Ferrare en offrent également un bon nombre et de très-anciens. La bibliothèque Ambroisienne de Milan en renferme quinze mille, parmi lesquels on distingue

cinq livres des *Antiquités judaïques de Josèphe*, traduits en latin par Rufin, sur *papyrus* d'Egypte. Montfaucon croit ce manuscrit du 6e siècle, tandis que Mabillon le fait remonter jusqu'au temps même de Rufin.

Genève, cette ville dont la civilisation est portée à un si haut degré, et qui, proportion gardée, a produit plus de grands hommes qu'aucune autre ville de l'Europe, Genève possède une bibliothèque précieuse par ses manuscrits, parmi lesquels on remarque un Traité sur les lois du commerce, écrit en lettres maures, par Ibrahim Burhanadra, jurisconsulte de Médine; les Évangiles en grec, sur vélin, avec les initiales en or; un manuscrit de saint Athanase, sur lequel a été faite la première édition grecque de ce père de l'Église; la confession de Cyrille Lucar, patriarche de Constantinople, écrite de sa propre main, etc.

Plusieurs autres villes de la Suisse, telles que Bâle, Berne, Saint-Gall et Zurich possèdent pareillement des manuscrits précieux. On voit à Bâle un psautier grec écrit sur parchemin pourpre, dont les majuscules sont en argent et les rubriques en lettres d'or, ainsi qu'un nouveau Testament en lettres d'or. C'est dans cette bibliothèque que Camérarius trouva le manuscrit de Thucydide, qu'il fit imprimer pour la première fois. La bibliothèque de Saint-Gall contient des manuscrits en caractères irlandais, écossais et anglo-saxons : ils datent du temps des premiers fondateurs de son établissement, qui étaient originaires d'Irlande. On en voit aussi en ancienne langue allemande du 9e siècle. Celle de Zurich possède les ouvrages de son pasteur Zuingle, les Psaumes en grec, écrits sur vélin violet, avec les lettres en argent et les initiales en or, le manuscrit original de Quintilien, sur lequel fut faite la première édition des œuvres de ce célèbre rhéteur, et un grand nombre de lettres de l'infortunée Jeanne Gray au savant Bullinger.

En Espagne il existe de nombreux manuscrits dans la bibliothèque de l'Escurial. On y distingue les évangiles sur vélin, en lettres d'or, un long rouleau en parchemin, con-

tenant les œuvres de saint Basile en grec ; une foule de manuscrits arabes, et particulièrement l'original du Traité de saint Augustin sur le baptême, pris dans la bibliothèque de Muley-Cydam, roi de Fez et de Maroc. Les bibliothèques du Portugal renferment quelques manuscrits, dont les plus précieux sont relatifs à l'histoire naturelle des Indes et à celle du pays.

L'Angleterre, dont l'ambition littéraire est un peu plus noble, mais n'est pas moins vaste que l'ambition politique, a mis à contribution tout l'univers pour enrichir ses bibliothèques de nombreux manuscrits. Son Musée britannique de Londres offre le *Codex Alexandrinus*, monument calligraphique que l'on croit du 4e siècle, écrit en lettres majuscules grecques. On y voit aussi l'original de la grande charte que l'on a placé sous verre, et un grand nombre de lettres autographes des rois d'Angleterre, réunies en un volume *in-fol.* La bibliothèque d'Oxford est depuis long-temps célèbre par le grand nombre de manuscrits qu'elle renferme. Celle de Buckingham a acquis depuis peu d'années un manuscrit *in-fol.* composé par les anciens sophis de Perse, couvert d'une étoffe d'or, et qui a coûté 1500 livres sterlings, c'est-à-dire plus de 30,000 francs de notre monnaie. La célèbre bibliothèque Cotonienne, malgré l'incendie qui devora, en 1731, la plupart de ses manuscrits, en contient encore de très-précieux, et entre autres *l'Harmonia evangelica*, manuscrit remarquable par sa beauté, et sur lequel l'ancien roi Athelstan ordonna que ses successeurs prêteraient serment à leur avénement au trône. C'est un recueil d'évangiles dont les premiers feuillets de chacun sont écrits en lettres d'or capitales, et ceux de saint Matthieu teints en pourpre. Cette bibliothèque possède encore les livres de la Genèse, écrits en beaux caractères grecs majuscules, et les actes des apôtres en majuscules grecques. La bibliothèque particulière du roi d'Angleterre a également des manuscrits très-précieux. On y voit une très-belle copie grecque de la version des Septante, écrite par une femme nommée Thécla.

L'Allemagne est aussi une contrée de l'Europe riche en manuscrits. La bibliothèque impériale de Vienne en contient douze mille. On y voit un calendrier mexicain avec figures; un Tite-Live du cinquième siècle; un petit alcoran, sur vélin, pris à un Turc par le prince Eugène; le premier livre de Moïse sur parchemin pourpre, avec des majuscules en or; les Evangiles de saint Marc et de saint Luc, en lettres d'or et d'argent; les livres de la Genèse, écrits en beaux caractères grecs majuscules dans le 4e siècle et ornés de miniatures; un Dioscoride grec, avec les figures peintes des animaux et des plantes; un psautier en lettres d'or, écrit par un Franc nommé Dagulf, offert par Charlemagne au pape Andrien Ier en 772, etc. A Francfort sur le Mein la bibliothèque de la collégiale de Saint-Barthélémy possède un recueil d'homélies, parfaitement écrites sur parchemin, par la *pécheresse Guda*, qui a mis son portrait dans l'une des lettres capitales, avec cette inscription: *Guda peccatrix mulier scripsit et pinxit.* Celle de Fulde offre un manuscrit des quatre évangélistes, écrit par saint Boniface, avec les portraits des évangélistes. La bibliothèque de Dresde compte cinq mille manuscrits, dans lesquels on distingue le *liber de re militari*, sur vélin, orné de belles miniatures, et donné par Mathias Corvin, roi de Hongrie. Il existe dans celle de Leipsick un calendrier en caractères runiques et le *Monotessaron*, c'est-à-dire, la concordance des quatre évangiles, composée par ordre de Louis, fils de Charlemagne, et qui a été en la possession de Luther. Celle de Wolfenbutel renferme deux mille manuscrits hébraïques, grecs et latins. Dans la bibliothèque de Buttner, à Iena, on voit un beau manuscrit persan du *Jardin des Roses*, et un recueil de poésies turques, sur papier de plusieurs couleurs, trouvés l'un et l'autre, lors de la levée du siége de Vienne, en 1683, dans la tente du grand-visir. La collégiale de Quedlinbourg possède deux manuscrits avec lettres d'or, dont l'un a été exécuté par une religieuse dans le 12e siècle. La bibliothèque de Gotha renferme un beau missel avec

plain-chant, écrit de même par une religieuse, et une bible allemande du 15e siècle, écrite sur vélin et ornée de belles miniatures, laquelle est estimée 100 ducats. En Bavière, celle de Munich contient le livre des évangiles sur papier violet, avec des lettres d'or au commencement, et d'argent à la fin; un missel en trois volumes *in-fol.* du plus grand format, avec des ornemens et des miniatures bien conservés; un beau Virgile très-ancien, avec des miniatures, et un manuscrit sur papyrus. La bibliothèque d'Ingolstadt offre un des plus beaux manuscrits du 10e siècle; c'est celui des lois bavaroises. Ratisbonne, Salzbourg, Windberg, Nuremberg, Bamberg, Mayence, etc., présentent également plusieurs manuscrits précieux. Enfin c'est des bibliothèques d'Allemagne que, lors de l'invention de l'imprimerie, on tira une partie des manuscrits d'auteurs anciens qui furent alors livrés à l'impression, et c'est près de Spire qu'Erasme découvrit les commentaires d'Arnobe sur les psaumes et le *Senecæ ludus:* c'est dans la même contrée que Jean Suichard trouva le *Code théodosien*, et Simon Gryneus les cinq derniers livres de Tite-Live; et c'est encore de l'Allemagne que le Pogge, Florentin, apporta le manuscrit des livres de Cicéron intitulés *De Finibus et Legibus*, qu'il fit imprimer en Italie pour la première fois.

La Bohème et la Prusse possèdent aussi une certaine quantité de manuscrits. L'université de Prague seule en compte environ huit mille, et dont plusieurs sont très-anciens et très-précieux. La bibliothèque de Berlin, fondée par Frédéric-Guillaume, électeur de Brandebourg, est riche des manuscrits du savant Spanheim; ils sont la plupart du huitième siècle, avec des reliures couvertes de lames d'or, d'argent et de pierreries.

Plusieurs villes des Pays-Bas offrent pareillement des manuscrits anciens et précieux. L'université de Louvain, entre autres, possède une belle bible qui lui fut donnée par le cardinal Bessarion en reconnaissance de la bonne reception

qu'il y reçut; et celle de Leyde a été dotée par plusieurs savans d'un grand nombre de manuscrits grecs.

Le Nord, quoique bien moins riche que le Midi en manuscrits, en compte encore d'assez précieux. En Pologne la bibliothèque de Cracovie en a près de quatre mille. On voit à Varsovie les trois Evangiles de saint Matthieu, saint Marc et de saint Luc, sur vélin, avec miniatures, et des lettres en or et en argent dans le texte; un autre livre d'évangiles, sur vélin, avec des dessins, des lettres dorées, et ayant environ six cents ans d'antiquité; un bréviaire de Strasbourg du 12e siècle; un missel romain du 10e, etc. En Danemarck la bibliothèque royale de Copenhague en renferme environ trois mille, parmi lesquels on distingue un Tite-Live du 10e siècle; celle de l'université de la même ville en contient deux mille, au nombre desquels on en trouve beaucoup d'islandais, et une collection de chartes et de diplômes en caractères runiques. En Suède, la bibliothèque royale de Stockolm, fondée par la reine Christine, offre une des premières copies de l'Alcoran, la Bible du *Diable*, ainsi nommée, parce que sa figure la termine; le *Codex giganteus*; dont le nom dérive de son excessive grandeur, et écrit sur vélin de peau d'âne; le *Codex aureus evangeliorum*, ainsi appelé de la multitude de lettres en or qu'il présente, et dont les feuilles sont de couleur pourpre, avec les lettres capitales en noir, etc. Enfin la Russie, dont la civilisation ne remonte qu'à un siècle, en possède encore un assez grand nombre, et surtout des manuscrits asiatiques trouvés en 1721 au milieu des Kalmoucks. Plusieurs seigneurs de cet empire, épris de la noble passion des livres, s'attachent aujourd'hui à recueillir toutes les raretés qu'ils peuvent trouver. Le prince Galitzain est l'amateur qui possède le plus riche cabinet en manuscrits et en ouvrages imprimés sur vélin. Il rivalise avec plusieurs lords anglais pour ce genre honorable de luxe, et il est peu de particuliers en Europe qui aient une aussi riche collection que la sienne.

CHAPITRE IX.

De l'origine de l'imprimerie.

L'art de l'écriture, ce présent divin qui a tiré la société de la barbarie, et l'a élevée à un haut degré de civilisation était loin de suffire aux besoins du génie de l'homme ; elle ne pouvait multiplier que faiblement ses créations, et n'était point suffisante pour les sauver de cette destruction lente à laquelle tous les êtres de la nature semblent être soumis. Combien d'inventions utiles, d'ouvrages excellens ne sont pas venus jusqu'à nous parce qu'il n'existait pas de moyens assez puissans pour les garantir de l'édacité si destructive du temps. Il fallait donc un art plus merveilleux encore que celui de l'écriture, un art qui pût mettre en communication les savans d'un bout de l'univers à l'autre, qui pût propager les productions du génie, et les mettre à l'abri de toutes les causes et révolutions susceptibles d'en opérer l'anéantissement.

Cet art nouveau fut trouvé, et la nature enfanta un génie assez profond pour gratifier le monde du plus grand des bienfaits. L'imprimerie fut donc découverte, et avec elle la civilisation marcha à grands pas ; avec elle les arts et les sciences firent des progrès immenses, et ses heureux fruits se propagèrent d'un pôle à l'autre. L'instruction devint plus populaire ; elle ne fut plus le patrimoine exclusif de la richesse; elle fut accessible à toutes les fortunes. Que de savans cette heureuse découverte a fait éclore dans toutes les parties du globe ; que de superstitions et de préjugés elle a bannis de la surface de la terre ! Si le monstre hideux du fanatisme semble encore respirer dans quelques contrées où il s'est réfugié à l'aspect des nouvelles lumières dont il ne peut plus supporter la présence, toutefois le nombre de ses victimes diminue journellement ; il est blessé à mort, et les signes de vie qu'il donne ne sont plus que les dernières convulsions

de l'agonie. Gloire immortelle à celui qui a inventé l'art divin de l'imprimerie ; il a été un des plus grands bienfaiteurs de l'humanité.

Sept villes de la Grèce se disputèrent jadis l'honneur d'avoir donné le jour à Homère, un plus grand nombre a prétendu avoir été le berceau de l'impression. Harlem, Leyde, Venise, Rome, Dordrecht, Bologne, Ausbourg, Nuremberg, Bâle, Lubeck, Strasbourg et Mayence ont produit leurs titres à la gloire de cette invention. La dernière de ces villes est la seule qui a justifié qu'elle y avait droit, ou dont les prétentions sont appuyées sur les meilleures autorités.

Après Mayence, Harlem et Strasbourg sont les villes qui paraissent le mieux justifier leurs prétentions. Adrien Junius, Baxford, Ellis, Marc Boxhorn, Gérard Meerman, Pierre de Bert, Pierre Scriverius, Gaspard Barlée ; etc., se sont escrimés pour attribuer l'invention de l'imprimerie à Laurent Coster de Harlem ; et cette cité, avide d'accueillir et de propager cette opinion, a fait placer sur la porte de la maison où il demeurait quatre vers de Scriverius ; dans lesquels on ose dire que nier que Coster soit l'inventeur de l'imprimerie c'est comme si on niait l'existence de Dieu même. Cette orgueilleuse prétention repose sur une espèce de conte fait par le médecin hollandais Junius, et consigné dans son histoire de Hollande, publiée en 1588, quinze ans après sa mort.

Junius y annonce qu'il a entendu dire par un relieur de livres octogénaire, nommé Corneille, que le marguillier Laurent Corter, se promenant dans un bois près de la ville de Harlem, s'amusa à tailler des lettres en relief sur un morceau d'écorce de hêtre, et que, les ayant appliquées sur du papier, il conçut aussitôt l'idée d'étendre ce procédé, et de graver des planches de bois. Il imprima, ajoute-t-il, avec ces planches le *Speculum nostræ salutis*, après avoir découvert en outre la composition d'une encre plus visqueuse que

l'encre ordinaire. Les caractères de bois lui parurent bientôt peu solides, et il en fabriqua alors de plomb et ensuite d'étain. Ayant réussi, il agrandit son atelier et prit des ouvriers. L'un deux, nommé Jean, surnommé Faust ou Fust, instruit des secrets du nouvel art, profita du moment où Coster était allé le jour de Noël à la messe de minuit pour lui voler les outils et les matières de son imprimerie. Le ravisseur se rendit d'abord à Amsterdam, puis à Cologne, et vint enfin s'établir à Mayence, où il imprima, en 1442, avec les caractères volés, le *Doctrinal d'Alexandre Gallus*.

Meerman, dans son ouvrage intitulé *Origines typographicæ*, imprimé à la Haie en 1763, a employé toutes les ressources de son esprit pour soutenir le conte de Junius. Mais ce qui fait douter de l'authenticité des titres de Harlem, c'est qu'ils n'ont été publiés qu'un siècle après la découverte de l'imprimerie. Meerman avoue lui-même que les historiens hollandais n'ont parlé de Laurent Coster que cent trente ou cent quarante ans après sa mort. Enfin on regarde généralement comme une fable l'histoire de ce Coster.

Mais les droits de la ville de Strasbourg à l'honneur de la découverte de l'imprimerie sont un peu mieux établis que ceux de Harlem. Ces droits ont été soutenus avec assez d'habileté par Adam Sérag, Jean Henri Boeckler, Jean Schmidt, Wimpheling, Spiegel, Gebviller, Jacob, Schœpflin, etc. Il résulte de leurs écrits que Jean Guttemberg de Mayence était établi à Strasbourg dès 1424; qu'en 1435 il forma une société avec André Drizchennius ou Dryzchn et quelques autres citoyens de cette ville, et s'engagea à leur découvrir des secrets importans qui devaient assurer leur fortune; qu'André Dryzchen, chez qui était le laboratoire, étant venu à mourir, et Guttemberg ayant refusé d'admettre les frères dans la société, ce refus devint la matière d'un procès, où l'on voit figurer plusieurs témoins, et notamment Beildeck, domestique de Guttemberg; que les dépositions de ces témoins portent en substance qu'il existait dans le labo-

ratoire établi chez Dryzchen une presse garnie de ses deux vis, des pages, des formes, etc., et que Guttemberg avait recommandé de décomposer les formes et d'en cacher les pièces sous le pressoir ou au-dessus, de peur qu'on ne vît le secret de son mécanisme ; qu'enfin le résultat de ce procès fut la rupture de la société et le retour de Guttemberg de Strasbourg à Mayence, où il s'occupa de nouveau d'impression. Quoi qu'il en soit de cette prétention appuyée sur des raisons assez spécieuses, mais qui ne reposent sur aucuns monumens typographiques, avant de parler des droits de la ville de Mayence à cette sublime découverte, nous allons remonter à la vraie origine de l'imprimerie.

Il est incontestable que cet art merveilleux est né primitivement de la gravure, et il est probable que son berceau fut placé au milieu des jeux futiles que fit naître l'invention des cartes. Les Allemands, les Français et les Espagnols s'attribuent exclusivement cette invention. Les premiers en fixent le lieu et l'époque à Ulm ou à Harlem, vers l'an 1350. Les Français établissent leurs prétentions sur ce que les premières cartes de toutes les nations portent l'empreinte des fleurs de lys. Ils disent qu'elles furent inventées vers l'an 1392, pour dissiper l'humeur noire et mélancolique de Charles VI. Mais les Espagnols produisent en leur faveur un titre plus ancien de leur existence. Ce sont les statuts d'un ordre de chevalerie, nommé l'Ordre de la Bande, institué par Alphonse XI, roi de Castille, vers l'an 1330. Ceux-ci défendent à *nul des chevaliers de jouer argent aux cartes.* Certes il n'y avait qu'un pas à faire, après avoir gravé les figures des rois et des dames sur les cartes, pour y représenter des images des saints et des saintes ; aussi ces premières images, conservées dans les monastères d'Allemagne, eurent-elles la même forme, la même grandeur que les cartes, c'est-à-dire trois pouces de hauteur, sur deux pouces quatre lignes de largeur. Bientôt l'imagier ajouta le nom du

saint, et ensuite quelques versets ou sentences de l'Ecriture au bas de sa gravure.

L'art faisant successivement des progrès, on ne se borna plus à mettre en vente des images séparées et particulières; mais on grava une suite de planches avec leurs explications, et on en forma des livres *xylographiques*, c'est-à-dire en planches de bois et images, dont plusieurs ont précédé dans l'imprimerie les livres qui offrent une date certaine. On regarde comme les plus anciens livres de ce genre la Bible des Pauvres, l'histoire de saint Jean l'Evangéliste, l'histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament en quarante-six planches; *l'Ars moriendi*, *l'Ars memorandi*, et surtout *le Speculum humanæ salvationis* en soixante-trois feuillets. Ces ouvrages furent la plupart gravés à Harlem, de 1440 à 1450. Ils ne sont imprimés que sur le *recto* des feuillets. Ils sont sans date, sans nom d'auteur, d'imprimeur, ni indication du lieu de l'impression. Ils sont les premiers essais de la gravure, et non encore de la typographie. Mais ils devaient en accélérer la naissance; car il ne s'agissait plus que de couper les lettres, gravées en relief, et de les rendre égales et mobiles. Et c'est ce que la typographie a exécuté.

C'est à Guttemberg qu'était réservée la gloire de cette exécution: c'est le milieu du 15e siècle qui a été témoin de ce prodige; et c'est la ville de Mayence qui l'a vu éclater dans son sein. Ce procédé, qui paraît aujourd'hui si simple, et qui pourtant a été inconnu de toute l'antiquité, a coûté néanmoins à son auteur de grands efforts de génie et d'excessives dépenses. Les essais que l'on prétend qu'il fit à Strasbourg ne furent pas heureux, puisqu'il fut obligé de retourner à Mayence, sa patrie, après avoir consumé une grande partie de son patrimoine. Son projet sûrement, en se fixant à Mayence, fut de chercher dans sa famille, ou parmi ses anciens amis, des ressources pour se livrer à de nouvelles tentatives: car dans une création nouvelle aussi difficile et aussi vaste il fallait beaucoup d'avances. Toutefois on n'aperçoit aucune produc-

tion de son nouvel art depuis son retour dans sa patrie jusqu'à l'an 1450. Il y en a qui prétendent qu'il imprima deux *Donat*, pour les jeunes étudians, l'un en planches fixes de bois, l'autre en caractères mobiles; un *Catholicon* ou *Abécédaire*, etc. Il est probable néanmoins qu'il ne resta pas oisif dans cet intervalle, et c'est sûrement après avoir montré des fruits de son travail qu'il trouva dans Faust, orfèvre de Mayence, un associé pour lui procurer les fonds dont il avait besoin pour soutenir son nouvel établissement.

Voici comme l'abbé Trithème, auteur contemporain, raconte ce fait dans sa chronique, sous l'année 1450: « Vers ce temps, dit-il, fut trouvé et inventé à Mayence, ville d'Allemagne sur le Rhin, et non en Italie, comme quelques personnes l'ont écrit à tort, cet art admirable, et jusqu'alors inconnu, d'imprimer des livres avec des caractères. C'est Jean Guttemberg, citoyen de cette ville, qui, après avoir exposé toute sa fortune pour la découverte de cet art, se trouvant dans de grands embarras, parce qu'il manquait tantôt d'une chose et tantôt d'une autre, désespéré de se voir obligé de suspendre ses travaux, compléta enfin, avec les conseils et les secours pécuniaires de Jean Fust de Mayence, l'art qu'il voulait établir. D'abord ils (ces associés) imprimèrent, avec les caractères tracés régulièrement sur des planches de bois formées en pages, un vocabulaire nommé *Catholicon;* mais avec les mêmes pages ou formes ils ne pouvaient imprimer autre chose, parce que les caractères sur ces planches n'étaient pas mobiles. A ces moyens d'imprimer ils en substituèrent de plus ingénieux, et ils découvrirent la manière de fondre la figure de toutes les lettres de l'alphabet latin. L'instrument dont ils firent usage pour cela fut appelé matrice; ils y jetaient en moule des caractères de fonte ou d'étain, propres à soutenir l'effort de la presse, tandis qu'ils sculptaient les lettres à la main avant cette découverte, etc. »

Beaucoup de bibliographes sont d'accord avec Trithème, et pensent que Guttemberg, avant son association avec Faust,

n'imprimait point encore avec des caractères mobiles, mais avec des caractères fixes gravés sur des tables de bois; que ce n'est que depuis qu'il fut associé avec ce dernier que l'on vit succéder à l'impression tabellaire celle en caractères de bois ou de cuivre. Mais comme il devait être très-long et très-pénible de sculpter à la main ces lettres de bois ou de métal, et qu'avec ce moyen il était presque impossible d'entreprendre de grands ouvrages, les nouveaux associés, après bien des tentatives, imaginèrent la méthode de fondre dans des matrices les formes de toutes les lettres de l'alphabet latin. Alors il leur fut possible d'imprimer la Bible, et Faust fournit les premiers fonds nécessaires à cette grande entreprise. C'est de cette époque que date vraiment l'invention de l'imprimerie.

A peine ces deux associés étaient-ils parvenus au troisième cahier de la Bible que leur dépense se montait déjà à plus de quatre mille florins. Outre cette excessive dépense, mille obstacles entravaient la marche de leur opération; l'imperfection des moules, du métal, de l'encre, du papier, de la presse; l'inégalité et la disproportion des lettres fondues, tout concourait à les retarder et à les arrêter dans leur entreprise, quand Pierre Schœffer, l'un des ouvriers de Faust, homme plein de génie et de sagacité, imagina une méthode plus facile de composer des caractères, et de leur donner une mesure et une forme plus régulière et mieux proportionnée. Il trouva la taille des poinçons; il fit de nouvelles matrices abécédaires et d'autres instrumens qui élevèrent l'art typographique à un haut degré de perfection. Faust, par reconnaissance, lui donna sa fille Christine en mariage.

Guttemberg, Faust et Schœffer s'engagèrent à garder le secret de leur invention, et obligèrent leurs domestiques et leurs ouvriers, sur la foi du serment, à ne le révéler à personne. On attribue encore à Schœffer la découverte de l'encre propre à l'imprimerie. Cette encre est formée de noir de fumée et d'huile de lin épaissie par la cuisson. Quel que soit le mérite des découvertes de ce dernier, on doit croire que

Guttemberg en avait eu les premières idées, et que, s'il ne les exécuta pas parfaitement, du moins il tenta les premiers essais typographiques. Il y en a qui prétendent que Faust et Schoeffer trouvèrent l'art complet entre les mains de Guttemberg, qui l'avait pratiqué avant eux, et qui le leur apprit, et que seulement ils perfectionnèrent la fonte des caractères.

En 1455 cette société typographique fut dissoute par suite d'un procès que Guttemberg eut avec Faust et qu'il perdit, en se voyant forcé de lui céder son attirail d'imprimerie. Mais il est probable qu'il en monta une nouvelle à part; Faust et Schœffer restèrent toujours unis. Ces derniers donnèrent, en 1457, une édition du *Psautier,* qui passe pour le plus beau monument de l'imprimerie naissante, et qui fera, dans tous les siècles, l'admiration des connaisseurs. Ce livre précieux, de format petit *in-fol.*, se trouve à la bibliothèque du roi, et on lit au bas cette souscription remarquable : *Ab inventione artificiosa imprimendi ac characterisandi absque calami exaratione sic effigiatus... per Joannem Fust, civem Moguntinum, et Petrum Schœffer de Gernsheim.* A. D. 1457.

Faust et Schœffer imprimèrent encore plusieurs ouvrages dont nous parlerons plus bas. Mais la prise de Mayence par Adolphe, comte de Nassau, arrivée en octobre 1462, endommagea l'atelier de leur imprimerie, où l'on venait d'achever l'impression de la Bible, qui porte la date de cette année, et força la plupart de leurs ouvriers et coopérateurs à se disperser de tous côtés. Les imprimeries de Mayence cessèrent de travailler depuis 1462 jusqu'à 1465. Ce ne fut qu'à la fin de cette année que Faust et Schœffer publièrent le *Ciceronis officia* et le *Sextus decretalium*, et on prétend que Guttemberg mit au jour, en 1466, la *Grammatica rythmica.*

Guttemberg sur la fin de ses jours devint gentilhomme d'Adolphe II, électeur de Mayence, et mourut en cette ville en 1467. Son tombeau se voyait dans l'église des récollets. Le nom de Faust est pour la dernière fois inscrit sur l'édition

des offices de Cicéron de 1466, et on croit qu'il est mort cette année-là. Schœffer continua d'imprimer seul depuis cette époque jusqu'en 1492. La longue liste des éditions publiées par lui, soit pendant sa société, soit après sa cessation, a été donnée par Laire dans son *Index*. Vurdtwein croit que Schœffer, sur la fin de sa vie, fit un pèlerinage à la Terre-Sainte, et que c'est la raison qui lui a fait donner peu d'éditions depuis 1480. La date de sa mort est incertaine. Orlandi la fixe à l'an 1479; Mattaire et Prosper Marchand à 1492; Jugler et Mercier de Saint-Léger à 1495; Frédéric Reiman à 1530; et enfin M. Peignot présume que cet homme de génie a terminé sa glorieuse carrière en 1503. Sa postérité a continué l'exercice de l'art sublime qui lui a tant d'obligation à Mayence et dans plusieurs villes des Pays-Bas. Elle subsiste, dit-on, encore à Bois-le-Duc, ville du Brabant.

CHAPITRE X.

Des premières productions typographiques.

Les premières productions typographiques, comme nous l'avons déjà dit, furent tabellaires, c'est-à-dire des petits ouvrages gravés sur des planches de bois. On imprima de cette manière plusieurs livres à l'usage des basses classes scolastiques, et qui ont presque entièrement disparu. Tous ces livres sont sans date. Mais lorsque les caractères mobiles furent découverts, alors l'art typographique s'exerça sur des ouvrages plus importans, et l'on vit paraître le fameux Psautier, dont nous avons parlé plus haut, publié à Mayence la veille de l'Assomption de l'an 1457. C'est tout à la fois l'un des premiers essais et l'un des premiers chefs-d'œuvre de l'art. Le savant M. Van Praet en a donné une description exacte dans son excellent catalogue des livres imprimés sur vélin de la bibliothèque du roi. M. Heinecken, dans son ouvrage intitulé *Idée d'une collection d'estampes*, en a aussi

parlé. Ce Psautier a été imprimé en grand *in-fol.* en grosses lettres de fonte, rouges et noires, semblables à celles des missels manuscrits, et qu'on a nommées caractères de *Pierre*, *litteræ Petri*, du nom de Schœffer. Il est à longues lignes, à 20 par page et 19 à la première; il contient 175 feuillets. On y admire un grand nombre de capitales gravées en bois, artistement coloriées par rentrée de trois couleurs, bleu, rouge et pourpre, à la manière des camaïeux. M. Wurdtweim, évêque de Vorms, a fait graver le *fac simile* des caractères de la souscription de ce précieux livre, dans son ouvrage intitulé *Bibliotheca moguntina*, qui a paru à Ausbourg en 1787, *in-4*. On y voit les types, la méthode d'abréviation, et la ponctuation employés par Schœffer.

Quelques bibliographes, voyant un peu de dissemblance dans les tailles et les contours des lettres ordinaires, ont soutenu que cette édition avait été faite avec des caractères mobiles de bois; toutefois un plus grand nombre croit que les caractères sont de fonte. On ne connaît plus que six exemplaires de la première édition. Le premier et le plus complet se trouve dans la bibliothèque impériale de Vienne, où Lambecius le porta, en 1665, du château d'Ambas, près d'Inspruck. Cet exemplaire contient 175 feuillets, dont le Psautier remplit les 135 premiers; on trouve ensuite les litanies, des oraisons, repons et vigiles. Le second exemplaire se trouve dans la bibliothèque de la cathédrale de Mayence; le troisième, dans celle de Dresde. Le quatrième est à Londres, dans la bibliothèque du roi, qui l'a reçu en don de l'université de Gottingue; le cinquième, dans celle du lord Spencer, qui l'acheta, en 1798, des religieux de Roth, en Souabe, au prix de 3000 florins d'Allemagne. Le sixième est dans la bibliothèque du roi de France, qui l'a fait acheter 12,000 francs à la vente de M. Mac-Carthy, en 1817, et en a payé le prix sur sa cassette. Cet exemplaire n'a que 169 feuillets, parce qu'il y manque six feuillets dans la partie des hymnes.

M. Gotthelf Fischer pense que ce Psautier n'est pas le premier livre en caractères mobiles avec date, mais que c'est un calendrier commencé en 1456, et terminé au commencement de l'année suivante, avant la veille de l'assomption, époque de la publication du Psautier. Ce calendrier n'est imprimé que d'un côté, et M. Fischer en a déposé un exemplaire à la bibliothèque du roi, en 1804, après avoir fait imprimer à Mayence une savante notice qui le décrit.

Après ce Calendrier et ce Psautier, on peut regarder comme touchant au berceau de l'imprimerie le *Rationale divinorum officiorum* de Guillaume Durand. Ce livre fut publié à Mayence par Jean Faust et Pierre Schœffer, son gendre, le 6 octobre 1459. Il paraît être le premier ouvrage où celui-ci ait employé les nouveaux caractères fondus au moyen des poinçons qu'on venait de découvrir. C'est un grand *in-fol.* à deux colonnes de 63 lignes, et qui comprend 160 feuillets. L'édition est remarquable par la beauté de son exécution, et surtout par la parfaite égalité du tirage. La bibliothèque du roi en possède plusieurs exemplaires. Faust et Schœffer publièrent, en 1459, une seconde édition du Psautier. C'est un grand *in-fol.* à longues lignes, au nombre de 23 à chaque page, et composé de 156 feuillets. On n'en retrouve plus que huit exemplaires, et la bibliothèque du roi en possède deux. Le Vocabulaire latin du Gênois Jean de Balbi parut l'année suivante; il est intitulé : *Summa quæ vocatur catholicon, a Joanne de Janua;* Moguntiæ, 1469, grand *in-fol.* Cet ouvrage est imprimé sur deux colonnes de 66 lignes, et il contient 373 feuillets. Il ne porte point de nom d'imprimeur; et comme ses caractères sont différens de ceux employés ordinairement par Schœffer, on l'a regardé comme sorti des presses de Guttemberg après sa séparation de Faust. Quelques bibliographes ont placé ce Vocabulaire avant le *Rationale*, en prétendant que son impression était antérieure à celle de ce dernier ouvrage, bien qu'il n'ait été mis en vente qu'en 1460. Il en existe des exemplaires impri-

més sur vélin, et la bibliothèque du roi en possède plusieurs de cette espèce. L'année 1460 vit encore sortir des presses de Faust et Schœffer les *Constitutiones Clementis papæ V*, grand *in-fol.* composé de 51 feuillets imprimés sur deux colonnes, avec les sommaires en rouge. Ce recueil des Clémentines, ou des Constitutions du pape Clément, est rare et précieux, et la bibliothèque du roi en possède un exemplaire. Enfin on vit publier par les mêmes imprimeurs la fameuse Bible de 1462, si recherchée des amateurs. Elle est en 2 volumes grand *in-fol.*; chaque page a deux colonnes de 48 lignes, avec les sommaires des livres et des psaumes en rouge. Le premier volume renferme 242 feuillets; le second 239. C'est la première Bible qui porte une date. L'exécution en est très-élégante pour le temps. La bibliothèque du roi en possède plusieurs exemplaires sur vélin. Nous ne donnerons pas une nomenclature plus étendue des premiers livres imprimés, parce que l'on peut trouver des renseignemens très-exacts et très-curieux sur cet objet chez les bibliographes qui, tels que Maittaire, Parzer, Audiffredi, Laire, La Serna-Santander, etc., ont donné l'histoire des éditions du 15e siècle. Ce qu'il y a de certain c'est que dans ce siècle où l'imprimerie fut inventée, elle fut aussi portée à un haut degré de perfection.

CHAPITRE XI.

De la propagation de l'imprimerie dans les principales villes de l'Europe.

L'imprimerie ne tarda pas à se propager après sa découverte. Le monument le plus ancien de sa propagation est un *Recueil de fables* en allemand, accompagné de gravures en bois, et imprimé à Bamberg en 1461. Ce livre, décrit par Heinecke, se trouve à la bibliothèque du duc de Wolfenbuttel. Le livre des *Quatre histoires*, dont l'estimable Camus

a donné une notice en l'an VII, a été imprimé dans la même ville, par Pfister, en 1462. Le savant M. Van Praet attribue encore au même imprimeur un fragment de calendrier qui est d'une date antérieure. Mentel et Eggestein s'établirent à Strasbourg vers 1466. Ulric Zel, de Hanau, porta le premier l'imprimerie de Mayence à Cologne vers 1465, et, bientôt après, plusieurs autres imprimeries s'établirent dans la même ville. C'est dans la même année que Conrard Sweynheim, Arnold Pannartz et Ulric Han, de Vienne en Autriche, appelé en latin Ulricus Gallus, tous trois ouvriers sortis des ateliers de Mayence, transportèrent leur art en Italie, sous le pontificat de Paul II. Ils établirent d'abord leurs presses dans le monastère de Sublac, dans la campagne de Rome, où des religieux allemands leur avaient donné l'hospitalité. Ils y formèrent des élèves, et imprimèrent le *Donat* sans date, et les OEuvres de Lactance en caractères romains, avec souscription et date du 30 octobre 1465. Ils y publièrent encore d'autres ouvrages, tels que la *Cité de Dieu* de saint Augustin, etc.

Pierre et François de Maximis, deux frères amis et protecteurs des arts, attirèrent à Rome Sweynheim et Pannartz, les logèrent dans leur maison, où ils imprimèrent, en 1467, les *Epîtres familières de Cicéron*. Ils avaient déja été devancés dans cette ville par Uldaricus Han, que le cardinal de Turrecremata avait fait venir de Sublac. Celui-ci imprima, le 31 décembre 1467, les *Méditations* de son bienfaiteur. C'est un volume *in-fol.* avec figures, lequel est de la plus grande rareté : il imprima aussi, en 1470, les Commentaires du même cardinal sur le Psautier. Il associa à ses entreprises Simon Nicolas, de Lucques, son élève, et ils imprimèrent ensemble une foule de bons ouvrages, dans la maison de Jean-Philippe de Lignamine, de Messine, homme érudit qui revoyait et corrigeait les éditions de ces deux artistes.

Le cardinal Caraffa appela à Rome, vers 1469, Georges Laver, de Wurtzbourg, qui établit son atelier dans le mo-

nastère de Saint-Eusèbe, ordre des Célestins. Adam Rot, clerc du diocèse de Metz, exerça dans la même ville son art, depuis 1471 jusqu'à 1475, et on prétend qu'il introduisit dans l'imprimerie l'usage des diphtongues. A cette époque on comptait encore à Rome une vingtaine d'autres imprimeurs.

Cette quantité d'imprimeries, établies à Rome en si peu d'années, prouve combien les arts y étaient favorisés à l'époque de la renaissance des lettres, et fait le plus bel éloge des papes de ce temps-là, qui n'avaient pas pour système, ainsi que certains obscurans, prétendus hommes d'état de nos jours, de regarder les lumières comme dangereuses et ennemies du bonheur des peuples. Aussi la faveur accordée aux imprimeurs par le gouvernement pontifical les piquait tous d'une noble émulation pour se surpasser les uns les autres, soit par la beauté, la rondeur de leurs types, soit par la bonté, la blancheur, la force et le carré de leur papier, soit enfin par le choix, le savoir et le mérite des correcteurs et des éditeurs. La même émulation régnait parmi les gens de lettres leurs contemporains, leurs amis, leurs protes, qui revoyaient, collationnaient, épuraient, interprétaient les manuscrits des auteurs grecs et latins, et leur rendaient en quelque sorte la vie. Aussi on est étonné de la quantité d'auteurs anciens imprimés à Rome dans le quinzième siècle, et exhumés de la poussière des bibliothèques pour reparaître au grand jour, et faire l'admiration des temps modernes, comme ils l'avaient faite de l'antiquité. Ces premières impressions font encore l'ornement des bibliothèques de Rome, et celle du Vatican en est remplie. Le minime Laire en a donné l'histoire dans son *Specimen historicum typographiæ romanæ XV sæculi*, ouvrage imprimé à Rome en 1778.

Venise, ville que son commerce rendait alors très-florissante, ne tarda pas non plus à voir cette belle découverte se propager dans ses murs, et, en 1469, Jean de Spire y imprimait Pline le naturaliste, *in-fol.* à longues lignes, de 750 pages; édition magnifique par la netteté, la rondeur,

l'égalité des types et par la beauté du papier; très-rare, puisqu'il n'en a été tiré que cent exemplaires. Plusieurs bibliothèques royales de Paris possèdent cette précieuse édition. Il publia aussi dans la même année les *Epîtres familières de Cicéron*, en mêmes caractères et en même nombre d'exemplaires. Il avait commencé à imprimer la *Cité de Dieu* de saint Augustin lorsque la mort le surprit. Vindelin, son frère, l'acheva en 1470, et il publia la même année les OEuvres de Virgile.

Nicolas Jenson, Français d'origine, instruit à l'école de Faust et de Schoeffer, enrichit également Venise de ses talens typographiques. Il y imprimait, en 1470, les *Epîtres de Cicéron*, d'après l'édition de Jean de Spire, et, en 1471, le *Decor puellarum*. Peu d'hommes ont acquis et mérité autant de réputation que Jenson dans toutes les parties de la typographie.

En 1476, Aldus Pius Manutius, chef de l'illustre famille des Manuce, qui s'est tant distinguée par ses belles éditions, florissait également à Venise et y publiait le *Doctrinale puerorum*, ouvrage de grammaire d'un franciscain du treizième siècle. Une société d'imprimeurs allemands y publiait aussi l'histoire d'Appius d'Alexandrie, édition à longues lignes, en lettres rondes de la plus grande beauté.

Bientôt Rome et Venise eurent pour émules la plupart des autres villes de l'Italie, telles que Bologne, Milan, Mantoue, Florence, Vicence, Parme, Padoue, Sienne, Udine, etc. Et peu de temps après ce bel art se répandit à Tolède, à Séville, à Barcelone, à Grenade, à Madrid, à Ausbourg et dans plusieurs autres grandes villes d'Allemagne, de France, d'Angleterre, des Pays-Bas, etc.

Ce fut un archevêque de Cantorbéry, chef de l'université d'Oxford, qui conçut, dit-on, en 1459, le projet de l'établir dans la Grande-Bretagne; et, pour l'exécution de ce généreux dessein, il consacra 300 marcs d'argent pris sur ses propres

deniers, auxquels le roi d'Angleterre ajouta 1200 autres marcs. Robert Caxton, négociant de Londres, fut chargé de se transporter à Harlem, et d'y débaucher quelques ouvriers de Coster, à l'effet de les attirer en Angleterre pour cet objet. L'exécution de ce projet n'était pas facile, parce que les magistrats de Harlem, jaloux de posséder exclusivement une aussi belle invention, exerçaient la plus active surveillance pour empêcher les ouvriers de Coster d'avoir aucune communication avec les étrangers, qui pourraient vouloir surprendre le secret de l'imprimerie. Néanmoins il fut assez adroit pour engager Frédéric Corseille, ouvrier de Coster, à se rendre avec lui en Angleterre, après lui avoir fait la promesse d'une fortune considérable. Corseille avait d'abord refusé de travailler, soit parce qu'on n'avait pas rempli les conventions stipulées avec lui, soit par tout autre motif, et on fut obligé de lui donner des gardes et de le faire conduire à Oxford, où il devint moins rétif. Toutefois le premier ouvrage imprimé dans cette ville, sans nom d'imprimeur, mais probablement sous sa direction, porte la date de 1467; il a pour titre : *Divi Hyeronimi expositio in simbolum.*

Mais Midleton, dans une dissertation qu'il a fait imprimer sur l'origine et les progrès de l'imprimerie en Angleterre, regarde comme fabuleux tout ce qu'on a dit sur Corseille, et prétend que l'imprimerie n'a pas existé dans la Grande-Bretagne avant 1477. Il soutient que Caxton, après avoir parcouru l'Allemagne pendant trente ans, y apprit l'état d'imprimeur, et qu'il revint ensuite dans sa patrie, où il établit, à Wesmeinster, la première imprimerie qui ait été connue en Angleterre, et que le premier ouvrage sorti de ses presses était le *Recueil des histoires de Troye;* que le comte d'Arondel lui fournit tous les secours dont il pouvait avoir besoin, et qu'il lui assura même une rente qui consistait dans l'envoi d'un cerf en été et d'une biche en hiver. Quoi qu'il en soit de ce système, il paraît toujours certain que l'imprimerie remonte à une date assez éloignée en Angleterre, et que dans

ce pays, comme en Italie, des grands se sont fait un point d'honneur de la protéger.

Toutefois ce bel art ne parvint pas à s'établir partout sans rencontrer quelques obstacles. J. Faust, accusé de magie par les écrivains de Paris, où il était allé vendre comme manuscrits les premières productions sorties de ses presses, fut obligé de s'enfuir de cette ville pour éviter les suites funestes de cette accusation, si terrible alors; peu d'années après Mathias Moravus et Michel Monaco, ayant voulu monter une imprimerie à Gênes, les écrivains de cette ville, alarmés de voir combien un semblable établissement leur serait nuisible, présentèrent une requête aux magistrats, à l'effet d'obtenir leur expulsion, attendu, est-il dit dans cette pièce, que leur funeste industrie les exposait à mourir de faim avec toute leur famille.

C'est ainsi que nous avons vu de nos jours, en Angleterre, des clameurs épouvantables et des soulèvemens de la part des ouvriers employés dans les manufactures, lorsqu'on y établit ces machines ingénieuses qui accélèrent et décuplent le travail de l'homme, machines pourtant qui donnaient à l'industrie anglaise un essor prodigieux qu'elle n'avait pas auparavant, et qui assuraient au commerce britannique une grande prééminence sur tout le continent.

Les cartiers d'Ausbourg intentèrent aussi un procès aux imprimeurs de cette ville, et demandèrent qu'il leur fût défendu de se servir de planches gravées pour faire des cartes à jouer, attendu qu'ils étaient en possession d'en fabriquer pour toute l'Allemagne.

D'un autre côté les peintres et les coloristes, qui s'occupaient de l'ornement des manuscrits, intriguèrent de tout leur pouvoir pour s'opposer à l'établissement et aux progrès de l'imprimerie, parce qu'ils voyaient que leur intérêt particulier en souffrait.

Mais les avantages inappréciables que les sciences et les lettres retiraient de cette belle invention, la firent triompher

de tous les obstacles et des contrariétés de l'intérêt personnel et de la cupidité. Toutes les grandes villes, et surtout celles qui possédaient une université, s'empressèrent de l'adopter; et les imprimeurs, qui se trouvaient encouragés, n'épargnèrent ni soins ni dépenses pour répondre aux intentions bienveillantes que l'on avait à leur égard, et pour donner à leur art toute la perfection qui était en leur pouvoir. Aussi, comme nous l'avons déjà dit, on vit sortir de leurs presses une infinité de belles et bonnes éditions des meilleurs auteurs, et l'on s'étonnera toujours des progrès immenses que cette heureuse découverte a faits à son aurore.

CHAPITRE XII.

De l'établissement de l'imprimerie à Paris.

Louis XI, que l'histoire a flétri comme un tyran farouche de la plus cruelle espèce, quoique sa tyrannie ne s'exerçât guère que sur les grands, Louis XI était néanmoins le protecteur des lettres, et on doit le considérer comme le fondateur de l'imprimerie à Paris. On prétend que sur la fin de 1461, ou au commencement de 1462, il avait déjà envoyé secrètement à Mayence Nicolas Jenson, graveur de la monnaie de Paris, pour soutirer le secret de l'imprimerie et la manière de graver les poinçons et les caractères. Jenson ne revint point dans sa patrie, déchirée en 1464 et 1465 par la ligue des mécontens, appelée *Ligue du bien public*, formée contre le roi par la haute noblesse, qui, plus d'une fois, s'est soulevée contre l'autorité royale lorsqu'elle a refusé de partager avec elle les dépouilles du peuple. Il est présumable que Jenson sera parti de Mayence pour l'Italie avec Sweynheim, Pannartz, Ulricus Han, Jean et Vindelin de Spire.

Quoi qu'il en soit, il est constant que, sous le règne de ce monarque, Jean de La Pierre, prieur de Sorbonne, fit venir de Mayence à Paris, en 1469, trois ouvriers imprimeurs,

Martin Crantz, Ulric Gering et Michel Friburger, auxquels il donna un local dans la maison de Sorbonne. Gering était né à Constance, et les deux autres à Colmar. Les premières productions qui sortirent de leurs presses furent les *Epîtres de Gasparini*, de Pergamme, littérateur du 15e siècle. Ces épîtres avaient été revues et rétablies dans leur pureté primitive par Jean de La Pierre. Ils donnèrent ensuite les *Epîtres cyniques* de Cratès le philosophe ; les six livres des *Elégances de la langue latine* de Laurent Valla; les *Institutions oratoires* de Quintilien, dont La Pierre fut aussi l'éditeur ; le *Speculum vitæ humanæ* de Rodrigue de Zamora, etc.

Tous ces livres sont imprimés de mêmes lettres fondues dans les mêmes matrices. C'est un caractère rond de gros romain. Comme l'impression ne faisait que de naître à Paris, et que ces premiers livres sont comme des essais de l'art, il se trouve dans quelques-uns des lettres à demi-formées et des mots à moitié imprimés qu'on a achevés avec la main. Il y a même quelques épîtres imprimées dont l'inscription n'est que manuscrite. Il n'y a point de lettres capitales. Les premières lettres des livres et des chapitres sont omises ; on y a laissé de la place pour y peindre une première lettre en or ou en azur. Il y a plusieurs mots abrégés : toutes les anciennes éditions ont ce défaut.

Le papier n'est pas bien blanc ; mais il est fort et bien collé. L'encre est d'un beau noir. Ces premières éditions offrent quelques lignes en lettres rouges. Elles sont sans titre, sans chiffre et sans signature ; il y a quelques ouvrages qui commencent par le *folio verso*.

La Pierre avait été secondé dans son projet de l'établissement de l'imprimerie à Paris par Fischet, recteur de l'université de cette ville et docteur de Sorbonne, auquels se joignit ensuite Robert Gaguin, général des Trinitaires et bibliothécaire royal, et tous trois travaillèrent de concert à faire revivre en France, par le moyen de l'imprimerie, les sciences et les lettres ensevelies sous les décombres de la barbarie féodale.

Les trois allemands formèrent des élèves, et bientôt on compta dans Paris seul plus de quarante imprimeurs, qui multipliaient à l'envi les copies des manuscrits avec une rapidité étonnante. Peu de temps après des colonies d'imprimeurs s'établirent dans les principales villes de France; et partout on vit fleurir les lettres; on vit même dans le 16e siècle des prodiges d'érudition nourris à l'école des auteurs anciens, et dont l'immensité du savoir étonne encore actuellement. Et c'est à ces savans que nous devons une éternelle reconnaissance pour s'être enfoncés dans la mine et en avoir extrait les trésors que nous ne faisons plus que polir et mettre en œuvre aujourd'hui.

Ulric Gering, resté seul de ses trois associés, après avoir exercé l'imprimerie pendant quarante ans à Paris, eut donc la satisfaction de voir ce bel art, qu'il avait apporté d'Allemagne, parfaitement établi et pratiqué par un grand nombre de ses élèves. Il fut de son vivant le bienfaiteur du collége de Sorbonne et de celui de Montaigu, et leur fit des legs considérables à sa mort, qui arriva le 23 août 1510.

CHAPITRE XIII.

Tableau chronologique de l'établissement de l'imprimerie dans différentes villes de l'Europe pendant le 15e *siècle.*

1457. Mayence, *Psalmorum codex*, imp. Joan. Fust et Petrus Schoeffer.

1461. Bamberg, *Recueil de fables*, en allemand, in-fol. imp. Albert P. Pfister.

1465. Subbiaco, *Lactantii opera*, in-4, imp. Conradus Sweynheim et Arnoldus Pannartz.

1467. Rome, *Ciceronis epistolæ familiares*, in-4, les mêmes imprimeurs.

1467. Eltvil, *Vocabularium ex quo*, in-4, imp. Henri et Nic. Bechtermuntze.

Les caractères de ce livre sont les mêmes que ceux employés par Guttenberg dans l'édition du *Catholicon* de 1460.

1467. Cologne, *S. August. de Singul. clericor.* in-4, imp. Ulricus Zell d'Hanau.

1468. Augsbourg, *Meditationes vitæ Christi*, in-fol. imp. Ginther Zainer de Reutlingen.

1469. Venise, *Ciceronis epistolæ familiares*, in-fol. imp. Joannes de Spira.

1469. Milan, *Miracoli de la glor. V. Maria*, in-4, imp. Philippus de Lavagnia.

1470. Nurèmberg, *Comestorium vitiorum*, in-fol. imp. Joannes Sensenschmidt.

1470. Paris, *Epistolæ Gasparini Pergamensis*, in-4, imp. Ulricus Gering, M. Crantz et M. Friburger de Colmar.

1470. Foligno, *Leon Areti de Bello Italico*, in-fol. imp. Emilien de Orfinis.

1470. Trévi, *Hist. de indulgentia B. Francisci*, in-4, imp. Joan. Reynardi.

1470. Verone, *la Batracomiomachia*, in-fol. imp. Joan. de Verona.

1471. Strasbourg, *Gratiani decretum*, in-fol. imp. Joan. Mentelius.

Quoique Jean Mentel paraisse avoir imprimé dans cette ville avant 1471, la première impression portant une date certaine est celle-ci.

1471. Spire, *Postilla super Apocalypsim*, in-4, imp. Petrus Drach.

1471. Trévise, *Mercurius Trimegister*, in-4, imp. Girardus de Lisa, de Flandria.

1471. Bologne, *Ovidii opera*, in-fol. imp. Balthasar Azzoguidi.

Azzoguidi, dans sa souscription, se donne comme le premier qui a fait connaître l'art de la typographie dans sa patrie.

1471. Ferrare, *Martialis epigram.* in-4, imp. Andreas Belfortis.

Cet André Belfort était surnommé Gallus, parce qu'il était né en France.

1471. Naples, *Bartholi de Saxo Ferrato lectura*, in-fol. imp. Sixtus Riessinger, de Strasbourg.

Ce Riessinger était un prêtre de Strasbourg qui refusa un évêché pour rester imprimeur.

1471. Pavie, *Joann. Matthæi de Gradibus opera medica*, in-fol. imp. Anton. de Carcano.

1471. Florence, *Comment. Servii in Virgil.* in-fol. imp. Bernard Cennini.

1472. Cremone, *Angeli de Perusio lectura*, in-fol. imp. Dion. de Paravesino et Steph. de Merlinis de Leucho.

1472. Fivisano, *Virgilius*, in-fol. imp. Jacobus, Baptista Sacerdos et Alexander.

1472. Padoue, la *Fiametta di Boccacio*, in-4, Barth. de Valdezochio et Mart. de septem Arboribus.

1472. Mantoue, *Tractatus Maleficiorum*, in-fol. imp. Petrus Adam de Michaelibus.

1472. Mondovi, *Sancti Antonini de instruct. confess.* in-4, imp. Ant. Matthiæ de Antuerpia et Balthasar Corderius.

1472. Jesi, *Comedia de Dante*, in-fol. imp. Frédéric de Vérone.

1472. Munster en Argovie, *Roderici speculum*, in-fol. imp. Helias de Llonfen.

1473. Parme, *Trionfi di Petrarca*, in-fol. imp. André de Portiglia.

1473. Bresse; *Statuta Brixiæ*, in-fol. imp. Thomas Ferrandus.

1473. Messine, *Vita di S. Hieronimo*, in-4, imp. Henricus Alding.

1473. Ulm, *Opus de mysterio missæ*, in-4, imp. Joan. Zeiner de Reutlingen.

1473. Bude, *Cronica Hungarorum*, in-fol. imp. Andreas Hess.

1473. Lavingen, *S. August. de Consensu Evangelistarum*, in-fol. sans nom d'imprimeur.

1473. Mersbourg, *S. Augustini de Questionibus Ororii*, in-4, imp. Lucas Brandis.

1473. Alost, *Speculum conversionis peccator.* in-4, imp. Theodoricus Marteus.

1473. Utrecht, *Historia scholastica novi Testam.* in-fol. imp. Nicolas Ketelaer et Ger. de Leempt.

1473. Saint-Ursio, *J. Dumt. Scotus super tertio sententiarum*, in-fol. imp. Joannes de Rheno.

1474. Vicence, *Dita mundi*, in-fol. imp. Leonardus Achates, de Bâle.

1474. Côme, *Tractatus de appellationibus*, in-fol. imp. Ambrosius de Orcho et Dyonis. de Paravicino.

1474. Turin, *Breviarium romanum*, in-8, imp. Joh. Fabri et Joanninus de Petro.

1474. Gênes, *Summa Pisanella*, in-fol. imp. Mathias Moravus et Mich. de Monacho.

1474. Savonne, *Boetius de Consol. philosophiæ*, in-4, imp. Bonnus Johannes.

1474. Eslingen, *Th. de Aquino in Job*, in-fol. imp. Coradus Fyner.

1474. Bale, *Der Sassen Spiegel*, in-fol. imp. Bernardus Richel.

1474. Val-Sainte-Marie, *Breviarium Munguntin.* in-4, imp. Fratres vitæ communis.

1474. Valence, *Trobes de la S. V. Maria*, in-4, imp. Alonso Fernandez de Cordova et L. Palmart.

1474. Louvain, *Commoda ruralia*, in-fol. imp. Joannes de Wesphalia.

Cet imprimeur, surnommé de Aken, du lieu de sa naissance près de Paderbon, imprima, avec des caractères qui lui sont particuliers, plusieurs belles éditions. Il portait le titre de *maître* dans l'art de l'imprimerie, *magister artis impressoriæ*. C'est le seul, suivant M. Lambinet, qui ait eu le droit de le porter dans la Belgique.

2474. Westminster, *The Game at chess.* in-fol. imp. Guill. Caxton.

Richart Atkins a voulu enlever à Guillaume Caxton la gloire d'avoir porté l'imprimerie en Angleterre ; mais elle lui a été restituée par le savant Middleton, dans sa dissertation sur l'origine de la typographie en Angleterre, imprimée en 1735, in-4.

1475. Lubeck, *Rudimentum novitiorum*, in-fol. imp. Lucas Brandis.

1475. Burgdorff, *Tractatus de apparitionibus*, in-fol. sans nom d'imprimeur.

1475. Blanburren, *Ob ein Man sey zu nemen Weib*, etc. imp. Conra dus Mancz.

1475. Cagli, *Mafei Vegii de morte Astianactis*, in-4, imp. Robertus de Fano et Bernardinus de Bergamo.

1475. Casole, *Vitæ sanctorum*, in-4, imp. Joan. Fabri.

1475. Modène, *Virgilius*, in-fol. impr. Joan. Vurster, de Campidonia.

1475. Pérouse, *Verulami de artè grammatica*, in-4, imp. Henricus Clayn, de Ulm.

1475. Piève di Sacco, *Quatuor ordines, hebraicè*, in-fol. imp. Mercullam, dit Kotzi.

1475. Plaisance, *Biblia latina*, in-4, imp. Joan. Petrus de Ferratis.

1475. Reggio, *R. Salomon Jarchi in Pentateuchum*, in-fol. imp. Abraham Garton.

1475. Barcelone, *Valasti de Tarenta, de Epidemia*, in-4, imp. Nicolaus Spindeler.

1476. Anvers, *Thesaurus pauperum*, in-fol. imp. Theodoricus Martens d'Alost.

1476. Bruges, *Bocace du déchiet des nobles*, etc. in-fol. imp. Colard Mansion.

1476. Bruxelles, *Gnotosolitos*, in-fol. imp. Fratres vitæ communis.

Ce volume est en caractères gothiques cursifs, menus et rendus difficiles par les abréviations et conjonctions des lettres.

1476. Nova Plzna, *Statuta sinodalia Pragensia*, in-4. (sans nom d'imprimeur.)

1476. Rostock, *Lactantii opera*, in-fol. imp. Fratres vitæ communis.

1476. Polliano, *Petrarca degli huomini famosi*, in-4, Innocentius Ziletus et Felix Antiquarius.

1476. Trente, *De obitu pueri Simonis*, in-4. imp. Hermannus Schindeleyp.

1476. Lyon, *Legende de Jac. de Voragine*, in-fol. imp. Barthol. Buyer.

Ce Barthélemy Buyer n'était point imprimeur, comme quelques bibliographes l'ont cru, mais c'était un riche conseiller de la ville de Lyon, bienfaiteur des lettres, qui, à l'exemple de Pierre et de François de Maximis, qui appellèrent à Rome Sweynheim et Pannartz, et leur donnèrent un asile dans leur palais, appela aussi dans sa patrie l'imprimeur Regis ou le Roi, et l'établit dans sa maison.

1476. Delft, *Biblia, belgicè*, in-fol. imp. Jacob Jacoles et Maurice Yemantz.

1477. Deventer, *Reductorium Bibliæ*, in-fol. imp. Richard Paffroet.

1477. Goude, *Epistelen en evangelien*, in-fol. imp. Gerard Leu, ou Leew.

1477. Angers, *Manipulus curatorum*, in-fol. imp. Joan. de Turre et Joan. Morelli.

1477. Palerme, *Consuetudines Panormi*, in-4, Andreas de Wormatia.

1477. Ascoli, *Cronica de S. Isidoro Menore*, in-4, imp. Guillellmus de Linis.

2477. Lucques, *Les triomphes de Petrarque*, in-fol. imp. Barthol. de Civitali.

1477. Séville, *Sacramentale*, in-4, imp. A. M. de la Talla, B. Segura et Alonso del Puerto.

1478. Cosenza, *Dell' immortalità dell' anima*, in-4, imp. Octavianus Salomonius de Manfredonia.

1478. Colle, *Discorides, latinè*, in-fol. imp. Joannes Allemanus, de Medemblick.
1478. Chablis, *Le livre des bonnes mœurs*, in-fol. imp. Pierre Le Rouge.
1478. Genève, *Le livre des saints anges*, in-fol. imp. Adam Steynschawer, de Schvinfordia.
1478. Oxford, *Expositio in simbolum*, in-4, imp. Theodoricus Rood.
1478. Prague, *Statuum utraquisticorum articuli*, in-fol. (sans nom d'imprimeur.)
1478. Soreth en Souabe, *Leonardi Aretini comœdia*, etc. in-fol. (sans nom d'imprimeur.)
1478. Eichstett, *Summa hostiensis*, in-fol. imp. Michel Reyser.
1479. Wurtzbourg, *Breviarium herbipolense*, in-fol. imp. Stephanus Dold, Jorius Ryser et Joan. Bekenhub.
1479. Zwoll, *Sumulæ Petri Hispani*, in-fol. imp. Joannes de Vollehoe.
1479. Nimègue, *Epistola de privilegiis ord. mendicant.* in-4. (sans nom d'imprimeur.)
1479. Pignerol, *Boetius de consolatione philosophiæ*, in-fol. Jacobus de Rubeis.
1479. Tusculano, *Æsopi fabulæ*, in-4, imp. Gabriel Petri.
1479. Tolosa, *Tractatus de jure emphiteotico*, in-fol. imp. Joannes Teutonicus.
1479. Poitiers, *Breviarium historiale*, in-4, imp. Joan. Bouyer et Guillaume Bouchet.
1479. Segorbe, *Constitutiones synodales*, in-fol. (sans nom d'imprimeur.)
1480. Audenarde, *Herm. de Petra Sermones*, in-fol. imp. Arnoldus Cesaris.
1480. Hasslt, *Epistolen en evangelien*, in-4. (sans nom d'imprimeur.)
1480. Nonantole, *Breviarium romanum*, in-4, imp. Georgius et Anselmus de Mischinis.

1480. Friuli, *Platina de honesta voluptate*, in-4, imp. Gerardus de Flandria.

1480. Caen, *Horatii epistolæ*, in-4, imp. Jac. Durandus et Ægidius Quijoue.

1480. Saint-Alban, *Laur. Guil. de Saona, rhetorica nova*, in-4. (sans imprimeur connu.)

1481. Leipseick, *Glosa super apocalipsim*, in-4, imp. Marcus Brand.

1481. Casal, *Ovidii epist. heroides*, in-fol. imp. Guill. de Canepa Nova, de Campanalibus.

1481. Urbin, *Marii Philelphi epistolarium*, in-4, imp. Henricus de Colonia.

1481. Vienne, en France, *Nic. de Clemangis de Lapsu justitiæ.*

1481. Aurach, *Leben der heiligen*, in-fol. imp. Conradus Fyner.

1482. Aquila, *Vite de Plutarcho*, in-fol. imp. Adam Rotwil.

1482. Erfort, *Quæstiones in libros Arist. de anima*, in-4, Paulus Wider et Hornbach.

1482. Memmingen, *Fasciculus temporum*, in-fol. imp. Albertus Kunne.

1482. Passaw, *Epistola de morte Hieronimi*, in-4, imp. Conrardus Stahel et Benedictus Mayr.

1482. Reutlingen, *Summa Pisani*, in-fol. imp. Joh. Ottmar.

1482. Vienne, en Autriche, *Manipulus curatorum*, in-4, imp. Joh. Winterburg.

1482. Promentour, *Doctrinal de Sapience*, in-fol. imp. Louis Guerin.

1483. Magdebourg, *Officium Missæ*, in-4, imp. Albertus Rauenstein et Joachimus Westval.

1483. Stockholm, *Dialogus creaturarum*, in-4, imp. Joh. Snell.

1483. Gand, *Guil, rhetorica divina*, in-4, imp. Arnoldus Cæsaris.

1483. Troyes, *Breviarium Trecence*, in-8, imp. Guil. Le Rouge.
1483. Schiedam, *Le cheval. Délibère*, in-4 (sans nom d'imp.)
1483. Harlem, *Formulæ novitiorum*, in-4, imp. Joh. Andriesson.
1483. Culembourg, *Speculum humanœ salvationis, belgicè*, in-4, imp. Jean Veldener.
1483. Leyde, *De cronike van Holland*, etc., in-4, imp. Heinricus Heynrici.
1483. Pise, *Franc. de Accoltis concilia*, in-fol. imp. Laurentius et Angelus Florentini.
1484. Bois-le-Duc, *Tondalus Vysioen*, in-4, imp. Ger. Leempt, de Novimagio.
1484. Winterperg, *Albertus Magnus de Eucharistia*, imp. Joannes Alacraw.
1484. Chamberri, *Baudoyn comte de Flandres*, in-fol. imp. Antoine Neyret.
1484. Loudehac, *Le songe de la pucelle*, in-4, imp. Robin Fouquet.
1484. Rennes, *Coustumes de Bretagne*, in-12, imp. Pierre Belleesculée et Josses.
1484. Sienne, *Paul de castro lectura*, in-fol. imp. Henry de Cologne.
1484. Soncino, *Delectus Margaritarum, hebraicè*, in-4, imp. Josuas Salomon, et ses associés.
1484. Novi, *Summa Baptistiniana*, in-4, imp. Nicolas Girardengus.
1485. Heidelberg, *Hugonis sermones*, in-fol. imp. Fridericus Misch.
1485. Ratisbonne, *Liber missalis Ratisbonnensis*, in-fol. imp. Joan. Seusenschemidt et Beckenhaub.
1485. Verceil, *Nic. de Auxmo suppl. sum. pisan.* in-8, imp. Jacobinus Suigus, de S. Germano.
1485. Percia, *La confessione da S. Bern. de Sienna*, in-4, imp. Franc. Cenni.

1485. Udine, *Nic. Perotti Rudim. grammat.*, in-4, imp. Gerard de Lissa.

1485. Burgos, *And. Guterii opus grammatic.*, in-fol. imp. Fredericus de Basilea.

1485. Sarragosse, *Epistolas y evangelios*, in-fol. imp. Paulus Hurus.

1485. Salamanque, *Medicinas de la peste*, in-4, imp. Antonius de Barreda.

1486. Abbeville, *La cité de Dieu de saint Augustin*, in-fol. imp. Jean Dupré et Pierre Gérard.

1486. Briun, *Agenda chori olomucensis*, in-4, imp. Conradus Stahel et Matthéus Preinlein.

1486. Munster, *Rudolphi Langi carmina*, in-4, imp. Joannes Limburgus.

1486. Sleswick, *Missale Sleswicence*, in-fol. imp. Stephanus Arndes.

1486. Casal-Maggiore, *Machasor, hebraice*, in-4.

Sans nom d'imprimeur connu, suivant La Serna; mais suivant d'autres bibliographes, ce livre a été imprimé par le juif Soncinates.

1486. Chivasso, *Angeli de Clavasio summa*, in-4, imp. Jacobinus Suigus.

1486. Voghera, *Alex. de Imola postillæ*, in-fol. imp. Jacobus de Sancto-Nazario.

1486. Tolède, *Petri Ximenes confutatorium*, in-4, imp. Joannes Vasquèz.

1487. Besançon, *Liber de pestilentia*: in-4, imp. Jean Comtet.

1487. Gaïete, *Formulario epistolare*, in-4, imp. A. F. (Andreas Fritag.)

1487. Murcie, *El Valerio de las hist. de España*, in-fol. imp. Jean de Roca.

1487. Rouen, *Chronique de Normandie*, in-fol. imp. Guillaume Le Talleur.

1487. Ixar, *Ordo arba Turim, hebraice,* in-fol. imp. Eliezer, Filius Alanta.

1488. Tarragone, *El conde Pertenoples,* in-8, imp. Joan. Rosembach.

1488. Viterbe, *Servii Honorati de metrorum gener.,* in-8, (sans nom d'imprimeur.)

1489. Haguenau, *Cornutus Joan. Garlandia,* in-4, imp. Henricus Gran.

1489. Kuttenberg, *Biblia, bohemicè,* in-fol. imp. Martin Van Tischniowa.

1489. Lerida, *Petri de Castrovol in libros nat. Arist.,* in-fol. (sans imprimeur connu.)

1489. S. Cucufate, *El abad Isach de religione,* in-4, (sans nom d'imprimeur connu.)

1489. Lisbonne, *Rabbi M. Nachmanidis in Pentat.,* in-fol. imp. Samuel Zorba et Raban Eliezer.

1490. Orléans, *Manipulus curatorum,* in-4, Math. Vivian.

1490. Ingolstadt, *Rosarium celestis curiæ,* in-fol. imp. Joan. Kachelofen.

1490. Portesio, *Statuta commun. ripperiæ,* in-fol. imp. Bararthol. Zanni.

1490. Zamora, *Los evangelios desde Adviento,* etc., in-fol. (sans nom d'imprimeur.)

1491. Dijon, *Cistesc. ord. privilegia,* in-4, imp. Petrus Metlinger.

1491. Angoulême, *Auctores VIII, Cato Facetus,* etc., in-4. (sans nom d'imprimeur.)

1491. Hambourg, *Laudes B. M. Virginis,* in-fol. imp. Joh. et Thomas Brochard.

1491. Nozano, *P. Turretini disputatio juris,* in-fol. imp. Henri de Colonia et Henri d'Harlem.

1492. Dôle, *Joan. Heberting de Epidemia,* in-4, sans nom d'imprimeur.

1492. Leyra, *Proverbia Salomonis, hebraicè,* in-fol. imp. Abraham Dortas.

1492. Tzenna, *Psalterium Beatæ Mariæ Virginis*, in-4, sans nom d'imprimeur.

1493. Albe, *Alex. de Villa doctrinale*, in-fol. sans nom d'imp.

1493. Clugny, *Missale Cluniacense*, in-fol. imp. Michael Wenssler.

1493. Fribourg, *S. Bonav. in IV sentent.* in-fol. imp. Kilianus Piscator.

1493. Lunebourg, *Thomas à Kempis, de Imitatione Christi*, in-8, imp. Jan. Luce.

1493. Nantes, *les Lunettes des princes*, in-8, imp. Etienne Larcher.

1493. Copenhague, *Regulæ de fig. construct. grammat.* in-4, imp. Gothofridus de Chemen.

1495. Oppenheim, *Wigandi Virt Dialogus apolog.* etc. in-4, sans nom d'imprimeur.

1495. Forli, *Nic. Ferretti de Eleg. ling. lat. servanda*, in-4, imp. Hieronymus Medesanus.

1495. Freisingen, *Compendiosa mat. pro Juven. inform.* in-4. imp. Joan. Schœffler.

1495. Limoges, *Breviarium Lemovicense*, in-8, imp. Joan. Berton.

1495. Scandiano, *Appianus*, in-fol. imp. Peregrinus de Pasqualibus.

1495. Schoenhoven, *Breviarium Trajectense*, in-fol. sans nom d'imprimeur.

1496. Barco, *Selicoth, hebraicè*, in-fol. imp. Gerson Mentzlen.

1496. Offenbourg, *Quadragesimale de Litio*, in-4, sans imprimeur connu.

1496. Provins, *la Règle des Marchands*, in-4, imp. Guill. Tavernier.

1496. Tours, *la Vie de saint Martin*, in-fol. imp. Mathias Lateron.

1496. Pampelune, *Petri de Castrovole sup. lib. Yconom. Arist.* in-fol. imp. Arnardus Guillaume.

1496. Grenade, *Franc. Ximenes de Vita Christi*, in-fol. imp. Menardus Ungut.

1497. Avignon, *Luciani Palinurus*, etc. in-4, imp. Nicol. Lepe.

1497. Carmagnole, *Facini Tibergæ in Alex. de Villa*, etc. sans imprimeur connu.

1498. Tubingen, *Pauli Lectrau in primam Sentent.* in-fol. imp. Joan. Ottmar.

1499. Treguier, *le Catholicon*, in-fol. sans nom d'imprimeur.

1499. Montferrat, *Missale benedictinum*, in-fol. imp. Joan. Luschener.

1500. Cracovie, *Ciceronis rhetor. libri IV*, in-4, imp. Joannes Haller.

1500. Munich, *Aug. Mundii oratio*, in-4, imp. Joannes Schobser.

1500. Olmutz, *Aug. de Olomvoz contra Waldenses*, in-4, imp. Courardus Bomgathem.

1500. Pfortzheim, *Joan. Altenstaig Vocabularius*, imp. Thomas Anselmus Badensis.

1500. Perpignan, *Breviarium Elnense*, in-8, imp. J. Rosembach, de Heidelberg.

1500. Jaen, *Petri Dagui tractatus de differentiis*, sans imprimeur connu.

1500. Albie, *Enæ Sylvii de amoris remedio*, in-4, sans nom d'imprimeur.

1500. Rhenen, *Dat leeven van H. maget S. Kunera*, sans nom d'imprimeur.

CHAPITRE XIV.

Des progrès de l'imprimerie.

Bien que l'imprimerie eût déjà fait des progrès surprenans en 1455, cependant elle était encore dans un certain état d'imperfection. Les lettres étaient taillées grossièrement, les mots étaient chargés d'une multitude d'abréviations qui en rendaient la lecture fatigante; on voyait des capitales bizarres et sans proportion avec le corps du caractère ; on ne voyait aucune ponctuation, excepté le point, et rien qui distinguât la citation d'avec le texte. Mais ce qui excitait surtout les plaintes des savans, c'était le nombre des fautes et des contre-sens que les copistes ignorans avaient glissés dans les manuscrits, et que les imprimeurs encore moins instruits avaient augmenté. Il n'est pas jusqu'aux éditions données par les Aldes auxquelles Erasme ne fasse des reproches, quoique ces célèbres imprimeurs eussent fait tous leurs efforts pour les rendre correctes : en parlant du Cicéron, des OEuvres d'Homère et du Plutarque, qu'ils avaient publiés, il les désigne sous l'épithète de *depravatissimæ*.

Certes il n'était pas étonnant qu'il échappât quelques fautes aux imprimeurs, parce que les manuscrits en étaient remplis par l'ignorance des copistes, ignorance qui était presque générale avant l'invention de l'imprimerie. Aussi l'évêque d'Aleria, bibliothécaire du Vatican, en 1467, lors de l'établissement de l'imprimerie à Rome, se plaignait amèrement dans ses lettres à ses amis, de trouver la plupart des manuscrits de cette bibliothèque défigurés par des fautes grossières, ajoutant, qu'il tâchait de les corriger, à mesure qu'il en découvrait quelques-unes ; qu'il avait même été obligé de changer plusieurs mots, pour faire disparaître les contre-sens et rendre les phrases intelligibles.

A mesure que l'imprimerie prenait de l'accroissement, elle

faisait des progrès rapides vers une plus grande perfection La ponctuation prenait une forme régulière, les abréviations disparaissaient, on se servait des lettres accentuées, les guillemets distinguaient les citations d'avec le texte, et le caractère prenait une forme plus élégante et plus favorable à la vue. Les miniateurs disparurent des imprimeries où ils n'étaient plus nécessaires, et des correcteurs habiles prirent leur place. Des savans du plus grand mérite ne dédaignèrent pas d'accepter cet emploi.

Le caractère dont on avait fait usage jusque vers 1450, et même beaucoup plus tard, était d'une forme carrée, chargé d'angles et d'aspérités, taillés rudement et d'une grosseur remarquable qu'on appelait lettres de formes. Vers 1459, on lui substitua un autre moins gros et plus agréable à l'œil qu'on nommait demi-gothique.

En 1468, Vindelin de Spire, qui imprimait à Venise, se servait d'un caractère d'une belle forme auquel on donna le nom de *vénitien ;* mais il reçut aussi celui de *romain*, sous lequel il est plus connu, parce que Ulric Han, et d'autres imprimeurs de Rome, s'en servaient aussi.

En 1498, Alde Manuce, imprimeur à Venise, inventa l'italique, dont il fit usage pour tous les auteurs latins sortis de ses presses, mais il est presque le seul qui l'ait appliqué à cet usage, tous les autres ne s'en sont servi que pour distinguer les citations et les mots qu'on voulait faire remarquer ; cependant la plupart des imprimeurs ont préféré l'usage des guillemets lorsque le passage est long.

Toutefois on vit l'art pour un moment rétrograder par l'introduction des caractères gothiques. Ces sortes de caractères n'ont rien de commun avec ceux que les Goths apportèrent en Italie et en Espagne, lors de leurs incursions. Le gothique moderne est la consommation de la décadence de l'écriture dans les 13e, 14e et 15e siècles ; il est le fruit de la bizarrerie et du plus mauvais goût. C'est l'écriture latine dégénérée et chargée de traits absurdes et superflus. Ce

gothique, qui avait déjà paru dans le 12e siècle, s'étendit dans tous les États de l'Europe dès le commencement du 13e. Les monnaies, les sceaux, les médailles, les monumens lapidaires, les cloches en furent empreints. Les Etats du nord en conservent encore aujourd'hui l'usage. Ce genre d'écriture se multiplia et fut diversifié selon le génie des peuples et le caprice des copistes dans les manuscrits et les abréviations.

Il faut dire à la louange des imprimeurs de France, qu'ils ne sont point les auteurs de ces lettres gothiques. Dès l'année 1471, on s'en était servi en Allemagne. Quand Gering fonda son établissement d'imprimerie à Paris, il employa de bons caractères, et tint ferme long-temps contre l'usage des autres imprimeurs qui introduisirent la lettre gothique ; mais enfin il se laissa entraîner par le torrent.

Ce fut surtout Venise, qui, ayant d'abord eu la gloire d'avoir employé les plus belles lettres, l'a en quelque sorte flétrie par une foule d'impressions gothiques qu'elle fit dans ces premiers temps, et qui donnèrent partout le mauvais exemple. Il s'est même trouvé des imprimeurs à qui le mélange bizarre des deux caractères a plu, et qui ont employé la belle lettre et le gothique dans un même livre. Ce furent Friburger, Gering, Crantz, et après eux Simon de Coline, Robert Etienne, et Michel Vascosan qui contribuèrent le plus à l'abolition du gothique en France. Mais il fut toujours chéri en Allemagne, en Hollande et en Flandre.

En 1470, Ulric Géring imprima pour la première fois en rouge le titre de la lettre de Fischet au cardinal Rollin ; mais il a employé cette couleur dans toute sa beauté et son éclat dans les impressions qu'il fit depuis en rouge et noir du *Psautier*, du *Diurnal*, du *Bréviaire*, du *Missel*, des *Heures* à l'usage du diocèse de Paris, et de quelques volumes de droit. Ce mélange de deux couleurs donne de l'agrément à l'impression, et réjouit la vue qui se plaît dans cette diversité. Les meilleurs imprimeurs ont suivi l'exemple de Géring : dans l'impression des livres d'église, ils ont distingué ce qu'on appelle *rubriques*

par le rouge. On a blâmé ceux qui avaient fait au contraire imprimer les rubriques en lettres noires.

Le caractère hébraïque était connu en 1475, quoiqu'il n'existât encore aucun ouvrage exécuté avec cette sorte de caractère, mais on en trouve plusieurs mots imprimés avec le texte latin, dans le *Tractatus contra perfidiam Judæorum*, imprimé à Eslingen. Le premier ouvrage sorti de la presse en cette langue est une bible à l'usage des juifs de Boulogne. Gilles Gourmont est le premier imprimeur de Paris qui ait employé des caractères hébreux : il en fit usage en 1508, et sa première production typographique en cette langue est une grammaire hébraïque, in-4.

Le grec date de beaucoup plus loin que l'hébreu, puisqu'on en trouve des passages dans une édition des *Nuits attiques d'Aulugelle*, imprimée à Rome, chez P. Maximis, en 1469. Cependant dans tous les ouvrages imprimés depuis cette époque jusqu'en 1486, les passages grecs sont rétablis à la main. On cite néanmoins dans le catalogue de La Vallière le *Crestonii lexicon græcum* comme antérieur à 1478. En 1486, la *Batrachomiomachia*, d'Homère, fut imprimée tout en grec à Venise, et deux ans après toutes ses œuvres le furent à Florence ; mais ces éditions n'approchent pas de celles que les Aldes donnèrent à Venise et à Rome en 1496, et années suivantes.

En 1510, Gourmont grava à Paris des caractères grecs avec un tel degré de perfection, que ceux qui l'ont suivi n'ont pu s'écarter des règles qu'il avait tracées ; on conserve encore à l'imprimerie royale toutes ses frappes et ses matrices. Ce fut encore lui qui grava les poinçons du petit-romain sur lequel M. Didot a pris les proportions et le modèle de celui qu'il emploie.

C'est en 1487, que parut à Boulogne le premier traité sur la musique, où elle se trouve imprimée avec plusieurs figures en taille douce. Et c'est en 1491, que l'on imprima à Florence les premiers livres sur l'arithmétique. C'est encore dans la

même ville que parurent, en 1477, les premiers ouvrages ornés de gravures sur cuivre. Enfin, si l'Italie n'a pas la gloire d'avoir été le berceau de l'imprimerie, elle a du moins celle d'avoir contribué à son perfectionnement et à sa propagation.

CHAPITRE XV.

Des plus célèbres imprimeurs du 16e siècle.

Nous avons mentionné dans les chapitres précédens quelques-uns des imprimeurs qui, à l'aurore de l'imprimerie, portèrent ce bel art dans la plupart des contrées de l'Europe. Ces hommes estimables eurent de dignes successeurs dans le 16e siècle. Alde Pius Manuce se vit revivre honorablement, dans Paul Manuce, son fils, et Alde Manuce, son petit-fils, qui soutinrent dignement à Venise la haute réputation de leur père et aïeul, et qui, comme lui, ne furent pas moins illustres par leur savoir que par leur habileté dans l'art typographique. Les éditions sorties de leurs presses sont extrêmement recherchées des curieux. M. Renouard a publié une excellente histoire des trois Manuce et de leurs éditions, sous le titre d'*Annales de l'imprimerie des Aldes;* nous y renvoyons nos lecteurs, qui y trouveront une ample matière d'instruction bibliographique.

Les Junte, famille également illustre dans l'imprimerie, parurent avec éclat, dans le 16e siècle, à Rome, à Venise et à Florence, d'où ils sont passés à Lyon.

En France, Josse Badius après avoir exercé son art à Lyon vint s'établir à Paris. Il y publia un grand nombre d'éditions très-estimées par leur correction et par les préfaces savantes dont il les enrichit. Robert Etienne et Michel Vascosan étaient ses gendres. Il mourut, à Paris, en 1556.

Son fils Conrad Badius se distingua à Genève comme imprimeur et comme auteur. Il a publié quelques ouvrages avec Robert Etienne, son beau-frère, qui le suivit dans cette ville. Conrad est mort vers 1566.

Parmi les imprimeurs qui fleurirent à Paris sur la fin du 15e siècle, et au commencement du 16e, on doit distinguer Antoine Vérard. Il a publié plus de cent volumes, principalement de romans, sur vélin et ornés de très-belles miniatures, qui imitent parfaitement les beaux manuscrits d'après lesquels ils sont imprimés. Les amateurs en font infiniment de cas, et ils sont recherchés plus que jamais aujourd'hui.

La nombreuse famille des Etienne est une des plus illustres dans les annales typographiques du 16e siècle. On en compte quinze de ce nom. Mais Robert Etienne et Henri II, son fils, se sont principalement immortalisés par leurs vastes connaissances autant que par la perfection qu'ils ont donnée à leur art. Le célèbre Robert Etienne, instruit dans la typographie par Simon de Colines, son-beau père, possédait éminemment les langues anciennes et les belles lettres. Il s'appliqua particulièrement à mettre au jour de magnifiques éditions des bibles hébraïque et latine. Il est le premier qui les ait distinguées par versets et par des chiffres arabes, ce qui a été observé depuis par les autres imprimeurs. François Ier prenait un plaisir singulier à le voir travailler à l'imprimerie. Un jour que ce roi vint comme Robert Etienne corrigeait une épreuve, il ne voulut pas l'interrompre et attendit qu'il l'eût achevée. Ce prince lui donna son imprimerie pour l'hébreu et pour le latin.

Mais cet homme qui faisait tant d'honneur à la France fut obligé de fuir sa patrie pour se soustraire à d'indignes persécutions que de malheureux fanatiques suscitèrent contre lui. Il se retira à Genève pour y professer librement sa religion; et là il continua d'enrichir le monde littéraire des plus beaux ouvrages. Les éditions données par ce savant sont celles de toute l'Europe où l'on voit le moins de fautes d'impression. On assure que dans son Nouveau Testament grec, édition de 1549, 2 part. en 1 vol. in-16, il n'y a qu'une seule faute qui se trouve dans la préface, c'est le mot *pulres* pour *plures*.

Cette faute est la marque de la bonne édition. On sait par quel moyen il parvint à cette exactitude typographique. Il exposait à sa boutique et affichait ses dernières épreuves à la porte des colléges, en promettant un sou aux écoliers pour chaque faute qu'ils découvriraient, et il leur tenait exactement parole.

Son beau Trésor de la langue latine a immortalisé son nom. Ce chef-d'œuvre a été publié en 1536 et 1543, 2 vol. *in-fol.* Il a été réimprimé plusieurs fois à Lyon, à Bâle, à Leipsick et à Londres. L'édition de Londres, 1734, 4 vol. *in-fol.*, est magnifique; celle de Bâle, 1740, 4 vol. *in-fol.*, a quelques augmentations. Robert Etienne mourut à Genève en 1559, âgé de 56 ans.

Henri 2, son fils, commença à imprimer en 1554. Il publia plusieurs éditions avec Robert son frère. Un savant hollandais le met au-dessus de tous les imprimeurs qui ont jamais existé. On l'a même regardé comme plus savant que son père. Il était très-versé dans la langue grecque, et mit au jour le *Thesaurus linguæ græcæ*, 1572, en 4 vol. *in-fol.*, auquel il faut joindre les deux Glossaires imprimés en 1573. Cet ouvrage était d'une grande dépense, et, ne pouvant que se vendre cher, ruina son auteur, pendant que Scapula, son correcteur, en ayant fait secrètement un abrégé, fit dessus un gain considérable. Henri Etienne, outre plusieurs autres ouvrages, a publié *l'Apologie pour Hérodote*, dont la meilleure édition est celle de Le Duchat, 1735, 3 vol. *in*-8. C'est une satire violente contre la gent monacale, qui ne la lui pardonna pas, et le fit condamner à être brûlé, ce qui fut exécuté en effigie. Quoique l'auteur en plaisantât, en disant qu'il n'avait jamais eu si froid que le jour qu'il avait été brûlé, néanmoins il fut obligé de fuir, et se réfugia à Genève : il vint ensuite à Lyon, où il mourut à l'hôpital, en 1598, âgé de 70 ans. Le dernier rejeton de cette famille illustre des Etienne mourut également à l'hôpital, c'est-à-dire, à l'Hôtel-Dieu de Paris, en 1694. Quelle terrible accusation

contre un gouvernement de laisser mourir sur le grabat de la misère des hommes qui sont l'honneur de leur pays, tandis que tant de sangsues publiques, qui en sont l'opprobre et le fléau, vivent chargées de dignités et comblées de toutes les faveurs de la fortune !

Simon de Colines, qui avait épousé la veuve de Robert Etienne, introduisit en France l'usage du caractère italique, avec lequel il imprima des ouvrages entiers, et son italique est préférable à celui d'Alde Manuce, qui en fut l'inventeur. Les éditions des livres grecs, données par de Colines, sont d'une beauté et d'une correction admirable. Il mourut vers 1550.

Michel Vascosan s'est distingué, dans le 16e siècle, par ses éditions, recommandables surtout par le choix et la beauté des caractères, par la bonté du papier, la largeur des marges, la sévérité de la correction et le choix des bons ouvrages. Parmi les nombreuses productions sorties de ses presses, on estime principalement les *Vies des hommes illustres* et les *Œuvres morales de Plutarque*, traduites par Amyot, 1569, 13 vol. in-8. ; *Diodore de Sicile*, 1550 ; *Quintiliani opera*, et quelques ouvrages de Cicéron. Il mourut vers 1576.

Mamert Patisson s'est acquis dans son art une réputation égale à celle des plus célèbres imprimeurs de son temps. Tout est admirable dans ses éditions ; beaux caractères, bon papier, belles marges, correction et netteté ; voilà ce qui fait le mérite de ses productions typographiques. Il joignait aux talens d'un habile typographe les connaissances littéraires sans lesquelles un imprimeur ne peut jamais se faire un grand nom. Il n'achetait que les manuscrits des auteurs d'une réputation faite. Les principaux ouvrages sortis de ses presses sont : *les Quatre livres de la Venerie d'Opian*, 1575, 1 vol. *in-4* ; le *Discours sur les médailles et gravures antiques*, par Antoine Le Poix, 1579, 1 vol. *in-4* ; *les Ouvrages de Scévole de Sainte-Marthe*, 1579, 1 vol. *in-4*. Mamert

Patisson, qui avait épousé la veuve de Robert Étienne, et qui se servait de sa devise, est mort en 1600.

Les deux Wechel, Chrétien et André son fils, se distinguèrent dans la carrière typographique. Ce dernier, qui n'avait échappé à l'horrible massacre de la Saint-Barthélemy que par les soins du fameux Hubert Languet, ministre d'état de Saxe, s'était réfugié à Francfort pour ne plus être exposé à un pareil péril. Plusieurs bonnes éditions sortirent des presses qu'il avait établies dans cette ville ; il y termina celle de Polybe, en grec et en latin, avec des notes de Casaubon, qu'il avait commencé à Paris. André Wechel mourut en 1581.

Enfin Sébastien Nivelle, les Morel, Dolet d'Orléans, Millanges de Bordeaux, les Cryphius de Lyon, etc., répandirent sur l'imprimerie, dans le 16ᵉ siècle, le plus grand éclat.

CHAPITRE XVI.

Des plus célèbres imprimeurs des 17ᵉ et 18ᵉ siècles.

Le 17ᵉ siècle, qui vit éclore tant de chefs-d'œuvre dans la littérature et les beaux-arts, vit naître aussi des imprimeurs dignes de transmettre à la postérité ses immortelles productions. C'est dans ce siècle que Vitré entrepit l'impression de la fameuse Polyglotte de Lejai, impression qui dura dix-sept ans, c'est-à-dire de 1628 à 1645. Les caractères en furent gravés par Jacques Sanlecque ; et le papier, fabriqué exprès pour cette grande entreprise, fut si beau et d'une si grande dimension, qu'il en conserva le nom de *papier impérial.* On a reproché à Vitré de n'avoir pas distingué dans cet ouvrage l'*i* et l'*u* voyelles des consonnes *j* et *v*, et surtout d'avoir fait fondre les caractères de Sanlecque après l'impression de la Polyglotte, pour qu'aucun autre imprimeur n'en pût publier une seconde édition après lui. Vitré est encore connu par d'autres belles éditions, telles que son *Corps de*

Droit, 1658, 2 vol. *in-fol.*; sa *Bible latine*, *in-fol.*, etc. Il fut comblé d'honneurs pendant sa vie. Le roi le nomma son imprimeur des langues orientales; le clergé de France le choisit pour imprimer ses actes; Colbert lui donna la direction de l'imprimerie royale, et lui fit une pension; enfin il fut ancien consul, et directeur de l'hôpital général.

On vit aussi à la même époque Sébastien Cramoisy, directeur de l'imprimerie du Louvre, nouvellement établie par le cardinal de Richelieu, publier ces grands ouvrages connus sous le nom d'*Editions du Louvre*, parmi lesquelles on distingue la *Bysantine*, les *Œuvres de saint Chrysostôme*, la Collection des historiens, par André Duchesne, etc. L'imprimerie royale eut aussi pour directeur dans ce siècle Jean Anisson, imprimeur lyonnais, lequel soutint dignement la réputation de ce célèbre établissement. On vit pareillement à cette époque de superbes éditions sorties des presses d'Oxford et de Cambridge.

Mais de tous les imprimeurs qui illustrèrent le 17e siècle, il n'en est point qui aient acquis autant de gloire que les Elzévir. Leurs éditions font le charme des hommes de goût, et les bibliophiles de tous les pays n'ont rien de plus à cœur que d'en réunir et d'en posséder la collection. Jamais les amateurs n'ont montré autant d'empressement qu'aujourd'hui pour cette collection; la passion pour les Elzévir est devenue vraiment une manie chez certains curieux. Jadis on s'était borné à recueillir celles de ces éditions qui se font remarquer à la fois par le mérite du contenu et par l'élégance de la typographie; voilà pourquoi de Bure n'a admis dans sa Bibliographie qu'un très-petit nombre de ces sortes de livres. Sans doute ce bibliographe s'est un peu trop circonscrit dans le choix qu'il a fait, mais du moins sa liste ne renferme-t-elle aucun livre qu'un homme de goût ne puisse avouer. Nos amateurs du jour ont donné dans un autre extrême; ils ont singulièrement étendu cette collection; ils ont réuni à tous les petits volumes qui portent le nom d'Elzévir, un grand

nombre d'éditions, qui n'ont point ce nom célèbre, mais qui paraissent pourtant être sorties des presses de ces imprimeurs hollandais. Par ce moyen une collection qui originairement ne renfermait pas 80 volumes a été portée à 800 et plus. Mais tous sont bien loin d'avoir un mérite égal; il en est même qui sont tout-à-fait nuls sous tous les rapports, et que néanmoins on s'empresse d'acheter par la seule raison qu'ils sortent ou sont censés sortir des presses elzéviriennes. Aussi nous avons vu cette année tel bouquin qui naguère valait 12 à 15 sous, se vendre 12 à 15 francs.

De douze imprimeurs de la famille des Elzévir qui exercèrent leur art en Hollande dans le courant du 17e siècle, six se sont fait connaître par le nombre et la beauté de leurs éditions. Ces six célèbres imprimeurs sont Isaac, qui imprima à Leyde, de 1617-28; Bonaventure et Abraham, frères et associés, qui imprimaient aussi à Leyde de 1626-52, époque de leur mort; Louis, fils d'Abraham, qui exerça son art seul à Amsterdam, de 1640 à 1655, et depuis cette dernière époque jusqu'en juillet 1662 (date de sa mort) en société avec Daniel; enfin Daniel, fils de Bonaventure, qui imprima à Leyde, en société avec Jean, de 1652 à 1554, puis à Amsterdam, en société avec Louis, de 1655 à 1662, et seul depuis cette époque jusqu'à sa mort, arrivée le 13 septembre 1680.

Toutefois nous devons dire à la gloire de notre patrie que les Elzévir usèrent presque uniquement des caractères du français Garamond. Pendant long-temps même la plupart des imprimeurs de l'Europe n'employèrent que des caractères sortis des fonderies de Paris. Et pourquoi donc ne vit-on pas alors dans cette capitale du monde civilisé des artistes produire ces chefs-d'œuvres typographiques qui illustrèrent la Hollande? C'est que l'imprimerie est ennemie de la contrainte, de toutes les gênes, de toutes les entraves dont le despotisme a toujours cherché à la garrotter; c'est qu'elle ne peut prospérer, c'est qu'elle ne peut enfanter des prodiges qu'à l'ombre tuté-

laire de la liberté. Et quelle contrée pouvait lui offrir un asile plus favorable qu'un pays où l'on voyait régner la plus grande tolérance politique et religieuse, tandis que presque tout le reste de l'Europe était en butte au fléau de l'intolérance et de la persécution. Ce ne fut donc ni de Paris, ni d'Anvers, a dit l'excellent citoyen Camus, que sortirent cette multitude de superbes classiques qui répandirent le goût des lettres et des connaissances dans tout l'univers. Ce fut à Amsterdam, à Leyde, à Utrecht, que les Elzévir, les Jansson, les Hackius, imprimèrent leurs collections si justement estimées. Le génie des arts peut jeter partout des éclats passagers; il faut une terre libre pour qu'il déploie son énergie.

Le 18e siècle, si brillant par tous les genres de gloire qui le décorent, ne devait pas être inférieur au 17e dans l'art typographique; il devait même le surpasser dans ses dernières années et porter cet art sublime au plus haut degré de perfection. Toutefois on vit l'imprimerie languir en France au commencement de ce siècle; mais bientôt Coustelier, Guerin et Latour, Barbou rompent ce sommeil et publient ces belles éditions si recherchées des amateurs. Le génie s'éveille et inspire les Didot, les Gillé, les Causse de Dijon, les Crapelet, etc.; mais c'est surtout aux Didot, c'est à cette honorable famille qui marche si dignement sur les traces de celles des Aldes, des Étienne et des Elzévir, qu'il semblait être réservé d'atteindre le beau idéal de la typographie : grâce et élégance des caractères, correction du texte, blancheur du papier, beauté des gravures, tout en un mot charme dans les éditions sorties de leurs presses. Voici comment s'exprimait l'estimable Camus dans un rapport fait à l'Institut, en l'an 6, sur leur Virgile, livre admirable qui avait déjà été précédé de plusieurs autres belles éditions, et qui ensuite a été surpassé par ce superbe Racine, ouvrage le plus magnifique que la typographie d'aucun pays ait encore produit :

« La typographie doit beaucoup à Pierre Didot et à Firmin » son frère. Pierre, jeune encore, décrivit les progrès de

» son art en vers, comme Henri Etienne l'avait défendu contre » les ignorans qui le dégradaient. Au milieu de l'agitation et » des tumultes, Didot a constamment travaillé à perfection- » ner toutes les parties de la typographie, comme Plantin » fonda une des plus célèbres imprimeries à Anvers, à la fin » du 16e siècle, au sein des guerres qui désolaient la Flandre. » Il a employé sept années entières à faire des tentatives de » tout genre, et avec des grandes avances de fonds, pour » mettre le Virgile dans l'état où il vous l'a présenté... L'avis » de votre commission est que Pierre Didot, avec les carac- » tères gravés par Firmin Didot son frère, donne un nou- » vel éclat à la typographie française, qu'eux-mêmes et » plusieurs autres artistes célèbres avaient déjà portée à un » haut degré de perfection. »

Depuis ce rapport si honorable pour la famille des Didot et fait par un juge aussi compétent que Camus, MM. Firmin Didot et son fils n'ont cessé d'enrichir la typographie de nouveaux chefs-d'œuvre. Dans le moment où nous écrivons, l'on voit briller au Louvre, parmi les immenses et précieux produits de l'industrie française, plusieurs superbes ouvrages récemment sortis de leurs presses. On remarque entre autres un Catulle, grand in-folio ; un Salluste, même format, et une nouvelle édition de la Henriade, enrichie de notes de M. Daunou, et de dessins de M. Gérard, gravés par M. Muller. L'on voit aussi briller dans ce palais des arts un beau Phèdre, in-folio; une charmante collection in-32 des meilleurs auteurs grecs, latins, français, et plusieurs autres productions typographiques non moins recommandables imprimées par M. Jules Didot, digne fils de Pierre. Et au milieu de ces merveilles de l'art de Guttenberg et de Schœffer, on ne laisse pas que de s'arrêter encore avec intérêt devant les belles impressions de M. Crapelet, admises également aux honneurs de l'exposition.

La France ne fut pas la seule contrée de l'Europe où l'on vit l'imprimerie faire des progrès dans ce grand siècle. En

Italie, Joseph Comino porta, à Padoue, la superbe imprimerie appelée de son nom *Cominiane*. Elle travailla avec gloire jusqu'en 1756, sous la direction des frères Volpi, qui publièrent le catalogue des ouvrages qu'elle avait produits jusqu'alors. Mais la palme d'honneur pour toutes les belles impressions sorties du sein de l'Italie, est due incontestablement au célèbre Bodoni, directeur de l'imprimerie de Parme. On distingue parmi ses éditions le Virgile, l'Horace, le Catulle, le Callimaque, l'Aminte, l'Homère grec; mais surtout le Boileau, le Télémaque, les fables de La Fontaine, et ce magnifique Racine que sa mort ne lui permit pas d'achever, et qui fut terminé par sa veuve. Ces derniers chefs-d'œuvre entraient dans la collection des auteurs classiques français, dont Joachim Murat, alors roi de Naples, avait ordonné l'impression pour l'éducation de son fils aîné.

Malgré notre admiration pour les éditions de Bodoni, nous devons pourtant avouer que l'on y remarque beaucoup d'incorrections ; c'est ce qui les a fait nommer quelquefois de belles incorrectes. Cependant la pureté ou la correction du texte est une chose essentielle dans un livre, et lorsqu'elle y manque, le reste n'est pour ainsi dire qu'une frivole parure. Aussi les Etienne et Christophe Plantin n'épargnèrent ni veilles ni argent pour obtenir des éditions correctes. Et nous devons dire à la gloire des Didot, que de tous les imprimeurs modernes il n'en est point qui se soient plus distingués par la correction de leurs éditions.

L'Espagne n'est pas moins fière de la gloire typographique d'Ibarra que l'Italie de celle de Bodoni. On doit aux presses de ce célèbre imprimeur une traduction de Salluste, un Don Quichotte, l'histoire d'Espagne de Mariana, un Missel Mozarabique, et plusieurs autres chefs-d'œuvre d'impression. Ibarra a donné une grande impulsion à la perfection de son art dans sa patrie; il est mort en 1786, et s'il eût vécu de nos jours il aurait été digne de transmettre à la postérité les faits héroïques de sa vaillante nation.

Enfin l'Angleterre, ce pays si fertile en hommes de génie dans tous les genres, n'a pas eu une moindre part aux progrès de l'imprimerie dans le 18e siècle. Les Tonson, les Brindley, les Foulis, les Baskerville, les Martyns, l'ont enrichie de leurs chefs-d'œuvre typographiques. Le beau Cæsar de Tonson, le Hume et le Shakspear de Martyns, et le Virgile de Baskerville sont des objets d'admiration pour tous les connaisseurs. Ce dernier fit fondre lui-même les caractères de ce magnifique ouvrage. Le papier dont il se servait, qui est si brillant et si poli qu'on le croirait plutôt de soie que de chiffes, était également de sa composition. Ses poinçons ont été achetés après sa mort par le célèbre Beaumarchais, qui ne pouvait certainement en faire un plus noble usage que de les consacrer à l'impression de la première édition complète des œuvres du plus grand écrivain du 18e siècle.

CHAPITRE XVII.

Du stéréotypage.

Il appartenait au siècle de lumières qui avait vu l'imprimerie marcher à grands pas vers sa perfection, d'inventer le stéréotypage, c'est-à-dire l'art d'imprimer en planches solides et de pouvoir multiplier à volonté les exemplaires de l'édition d'un livre. Depuis long-temps on avait essayé dans quelques imprimeries de conserver des planches toutes composées pour un ouvrage entier; cela s'est ainsi pratiqué dans celle des Orphelins à Halle en Saxe. Mais cette pratique ne pouvait être mise en usage que par des imprimeurs très-aisés et ayant un grand nombre de caractères. Un juif d'Amsterdam, nommé Athias, fit fondre les formes composées d'une bible anglaise, et en voulant les conserver pendant plusieurs années il s'est ruiné.

On a ensuite cherché à perfectionner l'art de former des planches solides; on a composé des pages avec des caractères

mobiles; on en a tiré des empreintes dans de l'argile ou du plâtre, et on a coulé du métal dans ce moule. Un calendrier à deux colonnes, imprimé par l'imprimeur Valleyre de Paris, fut un des premiers fruits de ces essais du stéréotypage. L'écossais Wiliams Ged a imprimé à Londres, depuis 1725 jusqu'en 1739, des livres entiers stéréotypés. Cette innovation fut traversée par la jalousie des imprimeurs anglais, ce qui obligea Ged de retourner dans sa patrie, où, de concert avec son fils James, il imprima, en 1739, son Salluste en caractères non mobiles et avec des planches moulées d'une seule pièce. Vers 1780, le célèbre Foulis, de Glascow, stéréotypa deux cent seize pages de Virgile, et obtint un privilége de quinze années pour le stéréotypage de cet ouvrage. Il paraît qu'il n'usa point de cette faveur, car on ne connaît de lui aucun autre ouvrage stéréotypé.

En 1780, Hoffman, alsacien, fit usage des tentatives de ceux qui l'avaient précédé; il avait appris de M. Darcet, membre de l'Institut, la composition d'alliage que l'on peut pétrir comme de la cire molle; il avait recueilli de Ged l'idée de mouler des planches d'imprimerie dans une pâte argilleuse, pour en tirer des empreintes de métal. En conséquence il obtint, concurremment avec son fils, le privilége pour quinze ans de *graveur en creux et en relief par les procédés d'un art nouveau.* Il imprima en planches solides plusieurs feuilles de son journal polytipe, et il annonça comme imprimé de cette manière, les *Recherches sur les Maures par Chénier père,* 1787, 3 vol. *in*-8. La même année il fut privé de son imprimerie par arrêt du conseil. En 1792, il obtint un brevet pour exercer pendant quinze ans l'art polytipe et logotype, brevet qu'il céda à Jean Daniel Saltzmann de Strasbourg. Du reste il ne fut pas plus heureux dans ses essais stéréotypes que ses prédécesseurs. Pierre, imprimeur à Paris, fit aussi quelques essais de stéréotypage qui n'eurent pas non plus de grands succès.

Mais il était réservé à Joseph Carez, habile typographe à

Toul, de faire des tentatives plus heureuses dans ce nouvel art et d'en accélérer les progrès. En 1785 il commença un premier essai d'éditions qu'il appelait *omotypes*, pour exprimer la réunion de plusieurs types en un seul, et en 1786 il sortit de ses presses un livre d'église noté en 2 vol. grand in-8 de plus de mille pages chacun. Il imprima successivement de cette manière plus de vingt volumes tant de liturgie que de livres d'usage. La révolution vint interrompre ses travaux, et appelé à la première législature par la confiance de ses concitoyens dont il était digne, ce ne fut qu'après la session qu'il put terminer un dictionnaire de la fable et une bible en nompareille qui est d'une grande netteté. C'est une chose étonnante que le stéréotypage d'un pareil ouvrage, et Carez est vraiment le premier qui ait fait des tentatives heureuses dans cet art. Ceux qui sont venus après lui et qui ont obtenu des brevets d'invention, tout en se servant des mêmes procédés, n'ont fait qu'en perfectionner les accessoires. Carez mérite donc de partager avec Ged la gloire de cette utile découverte, et si ce dernier a été le *Guttenberg* du stéréotypage, le premier en a été le *Schœffer*. Malheureusement une mort prématurée a enlevé à la société cet utile citoyen au moment où il s'occupait le plus du perfectionnement de son art, bien que surchargé des travaux administratifs de la sous-préfecture de Toul, à laquelle il avait été nommé lors de sa création. Mais heureusement il revit dans un fils animé d'un noble zèle pour son état et qui a continué avec succès et même perfectionné les expériences typographiques de son digne père. Outre ses éditions omotypes, M. Carez fils a publié, il y a une couple d'années, une charmante petite édition de Voltaire, et il doit bientôt sortir de ses presses une histoire d'Espagne, par M. Etienne, député de la Meuse.

La fabrication des assignats, pour laquelle le gouvernement d'alors n'épargnait ni soins ni dépenses, donna lieu à un grand nombre d'expériences et de découvertes heureuses sur

la fabrication du papier, sur le mécanisme de l'imprimerie, sur l'encre à employer, sur la gravure et la trempe des carrés et des poinçons. C'est aussi à cette fabrication que l'on doit le perfectionnement du stéréotypage. MM. Didot qui y étaient employés en qualité de graveurs, et M. Herhan en qualité de mécanicien, après divers essais stéréotypes, dont les procédés étaient à peu près les mêmes que ceux de leurs devanciers Ged et Carez, obtinrent des brevets d'invention en l'an 6 de la république. Ces messieurs, après avoir obtenu leur brevet, se réunirent et publièrent un prospectus d'éditions stéréotypes, dans lequel ils firent ressortir les avantages de ces éditions. Ces avantages consistent, suivant eux, à pouvoir offrir des éditions nombreuses, extrêmement soignées dans tous leurs détails, et d'une correction parfaite, à pouvoir remplacer un volume manquant pour le prix primitif de son acquisition, et enfin à pouvoir donner les livres stéréotypés au-dessous du prix ordinaire.

Ce prospectus de MM. Didot et Herhan fit jeter les hauts cris à plusieurs libraires qui crurent voir la ruine de la librairie dans le stéréotypage. Un d'eux en fit une critique très-amère dans un petit pamphlet de 12 pages. On y dit que cette découverte tend à faire rétrograder l'art de l'imprimerie; qu'elle ne peut jamais produire une impression aussi belle que celles faites avec des caractères mobiles; que les caractères des éditions stéréotypes éblouissent et font après la lecture de quelques pages papilloter la meilleure vue; que la prétendue économie dont on se prévaut n'est qu'illusoire; qu'enfin cette invention a toujours été ruineuse pour ceux qui ont voulu la mettre en pratique, et qu'elle n'offre aucun avantage que l'on ne trouve dans l'imprimerie ordinaire. Nous n'entrerons point dans la discussion de ces allégations pleines d'exagérations, et nous nous bornerons à dire que cette découverte ne tend nullement à faire retrograder l'art de l'imprimerie, et il nous paraît, ainsi qu'au savant Camus, qu'elle ne peut être ruineuse que pour celui qui entreprendrait de

stéréotyper des ouvrages dont le débit ne serait pas assuré, et qui alors serait la dupe, non du stéréotypage, mais de sa fausse spéculation.

MM. Pierre et Firmin Didot ont continué jusqu'à la fin de l'an 7, en société avec M. Herhan, et seuls depuis cette époque, leurs éditions stéréotypes, et ont publié un grand nombre de volumes. Bien que les procédés de ces messieurs arrivent au même résultat, ils diffèrent cependant sous des rapports essentiels que nous croyons devoir faire connaître. MM. Didot composent en caractères mobiles, d'une matière plus dure que les caractères ordinaires. Chaque page, bien serrée dans un chassis de fer, est enfoncée à froid dans une lame de plomb, où elle laisse son empreinte. On coule sur cette lame une matière qui, refroidie et détachée, reproduit les caractères en relief. On pare les bords et le plat de chaque planche au moyen du tour et du rabot, on met en forme et on imprime comme à l'ordinaire. M. Herhan compose avec des caractères mobiles en cuivre, qui, au lieu d'être en relief, sont en creux ; il coule sa matière sur chaque page ainsi composée, et obtient par cette seule opération le même résultat que MM. Didot.

Ces messieurs, pour donner à leurs éditions un prix médiocre, se servirent d'abord d'un papier commun, d'un gris sale et désagréable à l'œil, ce qui décrédita un peu leur découverte; mais, lorsque la bonté du papier eut fait ressortir les caractères, lorsqu'on eut mis plus de distance entre les lignes, on a bien senti le mérite et l'utilité de leur invention. Et bien que le goût du public se soit un peu refroidi pour les éditions stéréotypes, néanmoins on ne peut s'empêcher de reconnaître dans cette découverte beaucoup d'avantages, et certes ce n'est pas un des moindres que d'économiser la masse du papier que tout imprimeur emploie, puisque la conservation des planches solides permet de ne tirer que le nombre d'exemplaires qui est demandé et que l'on désire. Ce qu'elle offre encore de précieux, c'est qu'elle rend immuables

les corrections du texte; et l'on peut se flatter par ce moyen d'avoir des éditions exemptes de fautes, et semblables à la Bible allemande imprimée dans la maison des Orphelins de Hall, dont on conserve toutes les planches en caractères mobiles depuis plus de quatre-vingts ans. Cette pureté de texte est surtout d'un prix inestimable pour les ouvrages de calcul, de mathématiques, et pour les auteurs classiques anciens et modernes.

M. Didot a offert dans ses éditions stéréotypes un grand nombre de classiques latins et français, et plusieurs auteurs italiens et anglais renommés. Leur texte n'est point interligné, et si le caractère à ce sujet perd un peu de son élégance, le volume contient aussi moins de feuilles, et est à meilleur marché. De son côté aussi M. Herhan a publié beaucoup de bons ouvrages. Leur texte est interligné, ce qui présente un coup d'œil plus net et plus agréable; le papier en est plus beau; mais aussi chaque volume, rendu plus fort par l'interlignement, est devenu nécessairement un peu plus cher.

Quoi qu'il en soit cette multiplication de bons ouvrages ne peut être que très-utile à la république des lettres et contribuera puissamment aux progrès des lumières. Nous persistons donc à regarder le stéréotypage comme une précieuse découverte, non moins avantageuse pour l'espèce humaine que glorieuse pour ceux qui l'ont inventée et perfectionnée.

CHAPITRE XVIII.

Des chiffres, signatures et réclames.

On appelle *chiffres*, en termes d'imprimerie, le numéro des pages au haut des feuillets. Quelques bibliographes ont pensé que Jean de Spire était le premier qui avait ainsi numéroté les pages d'un Tacite publié à Venise, mais le plus grand nombre n'a pas partagé cette opinion. Marolles, dans ses *Recherches bibliographiques*, croit que le premier livre portant des chiffres aux pages, est celui de Jean Bocace, *De*

claris mulieribus, in-fol., imprimé à Ulm, en 1473, ou le *Compendium veritatis* d'Albert-le-Grand, qui lui paraît avoir été publié la même année.

Avant Marolles, Chevillier, dans son histoire de l'imprimerie; Meerman et Lair, dans son *Specimen*, n'avaient fait remonter l'usage des chiffres qu'en 1477, et l'avaient attribué à Ulric Gering. MM. La Serna et Fischer ont prouvé que dès 1471, un imprimeur de Cologne, nommé Arnold Ther Hoernen, s'en est servi dans l'ouvrage du chartreux Hadrian, intitulé : *De remediis utriusque fortunæ*, in-4°, qu'on ne doit pas confondre avec celui de Pétrarque, portant le même titre. Mais cet ouvrage n'a plus l'antériorité pour les chiffres depuis qu'on en a trouvé un autre du même imprimeur, publié à Cologne en 1470. Il est intitulé : *Sermo prædicabilis in festo præsentationis beatissimæ Mariæ per impressionem multiplicatus, sub hoc currente anno* M° CCCC° LXX°. C'est un petit in-4 qui n'est composé que de 12 feuillets, de 27 lignes à la page. On peut donc le regarder comme le premier livre connu portant des chiffres aux pages; c'est aussi le premier ouvrage sorti des presses de Hoernen. Quelque temps après, Léonard Holl, de Ulm, perfectionna la forme de ces chiffres dans sa belle édition de la *Géographie de Ptolomée*, publiée en 1482. Enfin les chiffres arabes reçurent la dernière forme qu'ils ont aujourd'hui de Widman et Kacheloffen, de Leipsick, qui en gravèrent les types en 1489. Toutefois on quitta ensuite, pendant quelque temps, l'usage de ces chiffres dans l'imprimerie pour prendre des chiffres romains; mais la mode de ceux-ci ne fut pas de longue durée.

On nomme *signatures* en typographie les lettres de l'alphabet que l'on met au bas des pages *recto*, c'est-à-dire qui sont à droite, au-dessous de la dernière ligne, pour faire connaître l'ordre des cahiers et des pages qui les composent, et par conséquent faciliter le travail des relieurs. S'il y a plus de cahiers que de lettres, on multiplie l'alphabet par minus-

cules, ensuite de la majuscule, autant de fois qu'il est nécessaire. Quelques imprimeurs emploient maintenant pour *signatures*, des chiffres au lieu de lettres; et quant aux chiffres qui indiquent l'ordre des feuillets dans chaque cahier, ils les placent près de la marge interne.

Middleton, dans sa dissertation sur l'origine de l'imprimerie en Angleterre, publiée en 1734, en attribue le premier usage à Jean de Cologne, imprimeur à Venise, qui s'en servit en 1474, dans ses éditions de Balde sur le Code, du commentaire de Calderin sur Martial, de Valère-Maxime, etc. Le P. Laire, MM. La Serna Santader, G. Fischer, ont prouvé que Jean Koëlhoff de Lubeck les avait déjà employées dans le *Præceptorium divinæ legis* de Jean Nider, imprimé à Cologne en 1472, *in-fol.* Enfin M. Peignot, dans son dictionnaire raisonné de bibliologie, en fait remonter l'usage jusqu'aux impressions d'Ulric Gering, en 1470.

La réclame est le mot qui se trouve au bas de la page *verso*, et qui est le même que celui qui commence la page suivante. La réclame ne se place ordinairement qu'à la fin de chaque cahier, quand la feuille est partagée en plusieurs cahiers, mais toujours au bas de la dernière page de la feuille. La réclame facilite le travail du relieur et sert à rectifier les erreurs qui pourraient se trouver dans les signatures.

L'origine des réclames vient des anciens manuscrits, où il s'en trouve souvent pour faciliter l'assemblage des divers cahiers qui les forment. Le premier usage qu'on en ait fait en imprimerie, est dans le Tacite publié à Venise, par Vendelin de Spire, sans date, mais qui est de 1469 ou 1470. Toutefois l'abbé de Rive, en attaquant l'ancienneté de cette édition, veut que l'on se soit servi de réclames pour la première fois dans le *Confessionale* de Saint-Antonin, imprimé à Bologne en 1472, in-4, sans nom d'imprimeur. Les réclames y sont posées perpendiculairement à la marge du dehors.

Ce signe typographique n'est devenu commun que depuis 1480; avant cette époque on ne connaît que cinq à six éditions

qui le possèdent; le *Servius* sur Virgile, de 1475, la *Théséide* de Bocace, Ferrare, 1475; le *Priscianus* de Venise, 1476; l'Eusèbe, publié à Mantoue en 1479. Ce n'est que vers 1520 que l'on en fit usage en France.

Les feuilles d'impression des anciennes éditions se réunissaient d'après l'indication du *registre*, imprimé à la fin du volume. On appelait ainsi les premiers mots de chaque feuillet, dont on faisait une table. C'est le premier moyen dont les typographes se soient servi pour guider les relieurs dans l'assemblage des feuilles. Meerman avait donné pour le plus ancien livre avec registre le Virgile d'Ulric Han de 1473, mais on le trouve établi dans deux éditions publiées à Rome par Sweyheim et Pannartz, en 1469. C'est celle des Commentaires de César et du poëme de Lucain. On peut donc au moins en rapporter l'invention à l'année 1469.

Bien qu'on ne trouve pas toujours des registres à la fin des anciens livres, il est néanmoins probable que l'on s'en servait plus souvent qu'on ne l'imagine, lorsqu'on ne faisait pas usage des signatures; mais comme le feuillet qui les contenait se trouvait à la fin, il était exposé à être plus souvent déchiré; peut-être aussi le relieur avait-il ordre de le supprimer lorsque le volume était assemblé et qu'on n'en avait plus besoin.

CHAPITRE XIX.

Des souscriptions et de la date.

La souscription est la formule par laquelle finissent tous les ouvrages imprimés dans le 15e siècle; elle était ordinairement conçue en ces termes: *Explicit liber qui dicitur*, etc.; ensuite se trouvait le nom de la ville, celui de l'imprimeur, la date de l'année et du mois où il avait été terminé, mais quelquefois on n'y voyait ni nom d'imprimeur, ni date, ni nom de ville. Dans beaucoup de livres du 15e siècle on trouve

des souscriptions manuscrites, ce qui ne doit pas peu contribuer à jeter de la défiance sur certaines dates ; il a même été souvent reconnu que des souscriptions imprimées n'étaient pas exemptes de fraudes.

La date s'écrivait de plusieurs manières, ou bien en toutes lettres, et souvent ou en chiffres romains, ou en chiffres arabes. L'usage d'exprimer la date d'un livre en chiffres romains remonte aux premiers temps de l'imprimerie, et cette manière a été adoptée par la majeure partie des imprimeurs.

La manière d'employer les chiffres arabes n'est point sujette à variation; mais il n'en est pas ainsi des chiffres romains : car en voyant les diverses manières dont les imprimeurs ont modifié les mêmes signes pour exprimer des quantités différentes, on serait tenté de penser que leur but était de se rendre inintelligibles. En effet, les personnes les plus versées dans la connaissance de ces chiffres, sont quelquefois embarrassées et forcées d'examiner avec attention la position de ces signes pour prononcer avec certitude.

Nous croyons donc devoir donner une table explicative des valeurs numériques des chiffres romains, et nous y joindrons des exemples pour faciliter la connaissance des diverses combinaisons que les imprimeurs ont employées pour augmenter ou modifier la valeur de ces signes numériques.

I un.
II deux.
III trois.
IIII ou IV quatre.
V cinq.
VI six.
VII sept.
VIII huit.
VIIII ou IX neuf.
X dix.
XX vingt.
XXX trente.

XXXX ou XL quarante.
L cinquante.
LX soixante.
LXX soixante-dix.
LXXX ou XXC quatre-vingt.
LXXXX ou XC quatre-vingt-dix.
LXXXXIX ou IC, ou CIↃ IX quatrevingt-dix-neuf.
C cent.
CC deux cent.
CCCC ou CD quatre cents.
D cinq cents.
DC six cents.
DCCCC ou CM neuf cents.
M mille.

On voit par cette table que le chiffre moindre, lorsqu'il précède un chiffre plus fort, en diminue la valeur de la même quantité dont il l'augmenterait s'il se trouvait placé après. D'après cela on trouvera facilement quelle est la date ou la quantité qu'on a voulu désigner par ces lettres employées au lieu de chiffres, lorsque la marche ordinaire aura été suivie. Mais il est un grand nombre d'ouvrages du 15ᵉ siècle, et même des siècles suivans, principalement parmi ceux imprimés en Hollande, dans lesquels la méthode ordinaire pour les chiffres a été intervestie. Nous allons rapporter quelques-unes de celles qui nous ont semblé les plus singulières et les plus difficiles à deviner.

M CCCC iiij XX VIII, 1488.
M CCCC XC viij, 1498.
MCD XC IX, 1499.
Ou M cccc ID, 1499.
M iiiic iiii viij, 1488.
M LCXV, ou M CD XCV, 1495.
M iiij D, 1496.
M jjj D, 1497.
M CDC II, 1602.

Il arrive quelquefois qu'une partie de la date se trouve écrite en toutes lettres, tandis qu'une autre partie l'est en chiffres romains ou arabes, comme dans l'exemple suivant : *Anno millesmio* CCCC *octogesimo* VIII, 1488, etc.

On voit aussi quelques ouvrages portant sur le frontispice une date différente de celle qui se trouve à la fin, et il arrive encore que lorsqu'il y a plusieurs volumes, chaque volume porte également quelquefois une date différente, de manière que le premier semble moins ancien que les autres; ce qui pourrait faire croire qu'il y a plusieurs éditions, et que l'exemplaire qu'on possède est rappareillé. Entre autres exemples on peut citer celui du beau Cicéron imprimé par les Junte, dans lequel le premier volume est de 1537, le second de 1534, et le troisième de 1536, bien qu'il n'y ait eu qu'une seule édition. Cette bizarrerie se rencontre assez souvent.

Il existe un grand nombre d'ouvrages qui ne portent ni date, ni désignation de ville, ni nom d'imprimeur; toutefois un bibliographe doit s'attacher à deviner pour ainsi dire l'un et l'autre. Or, il ne peut le faire que par conjecture, en comparant les usages du temps, la forme du caractère, la marque du papier, etc.; alors il est difficile d'asseoir un jugement dont on puisse affirmer l'exactitude.

Bien que la comparaison des caractères soit la méthode la plus usitée, néanmoins elle n'est pas infaillible. En supposant même que chaque imprimeur se servît exclusivement d'un caractère, n'est-il pas possible qu'à sa mort il ait passé dans les mains d'un autre, et même ait été transféré dans une autre ville? Ne pouvait-il pas réimprimer d'anciens ouvrages sortis de ses presses, ou bien l'acquéreur de l'imprimerie faire la même chose. P. Schœffer, neveu de J. Schœffer, n'a-t-il pas réimprimé, en 1505, un Psautier qu'il aurait pu donner pour une édition de 1459, puisqu'il s'est servi des mêmes caractères, s'il avait voulu suivre les usages de ponctuation, etc., de son oncle?

Universitas BIBLIOTHECA Ottaviensis

On trouve plusieurs exemples de la fausseté d'une date, ou par quelques erreurs dans les chiffres, ou parce que l'imprimeur l'a déguisé par un motif particulier. Ces erreurs ou cette fraude ont quelquefois trompé des bibliographes très-instruits; mais il n'est pas impossible de les reconnaître au moyen d'un peu d'attention, pour peu qu'on soit versé dans la connaissance des premières éditions. Par exemple, la date de *Biblia sacra, Embricæ*, Gruninger, 1465, est évidemment fausse, puisque Gruninger n'a rien imprimé avant 1490; mais on doit présumer que, par une faute typographique, le 9 a été retourné et n'a indiqué qu'un 6. Le *Puellarum decòr* de Janson, en 1461, est de 1471, encore par une faute typographique non corrigée. On pourrait en citer beaucoup d'autres.

CHAPITRE XX.

Des écussons et des devises.

Les anciens imprimeurs avaient une marque particulière qui servait à faire reconnaître leurs ouvrages. Elle consistait quelquefois dans une pièce de vers, quelquefois dans une seule capitale conformée d'une manière qui lui était affectée; mais le plus souvent c'était un écusson chargé de quelques attributs avec leur devise, ou bien la devise seulement sans attribut.

Les Alde, par exemple, avaient pour marque ou devise un ancre avec leur nom; Abel Langelier, le sacrifice d'Abel; Antoine Bladius de Rome, Detournes et Guillaume Rouillé de Lyon, un aigle; les Etienne, les Elzévir d'Amsterdam, Mamert Patisson, etc., un olivier; les Wechel, un caducée; les Cramoisy, la cigogne; Balthasard Moret et Christophe Plantin d'Anvers, un compas; Gilles Corrozet, un cœur dans une rose; Antoine Vitré, un Hercule avec cette épigraphe: *Virtus non territa monstris;* Gaillot Dupré, un casque; les

Anisson de Lyon, une fleur de lis avec le mot *Anisson ;* Jansson et Blaeu d'Amsterdam, les globes du ciel et de la terre dans une balance ; Sébastien Gryphe de Lyon, un griffon ; les Morel de Paris, un mûrier blanc ; Jean de la Caille, Simon Piget, la Prudence, avec ces mots : *Vicit prudentia vires ;* les Dupuis, la Samaritaine ; Simon de Colines, Claude Chaudière, Saturne avec l'épigraphe : *Virtus sola retundit* ; Jean Bonfons, un serpent plié en cercle et au milieu une colombe sur un arbe, avec cette légende : *Estote prudentes sicut serpentes et simplices sicut columbæ* ; Frobenius de Bâle, deux serpens couronnés autour d'un pieu et un oiseau au-dessus ; Ulric Gering, Martin Crantz et Michel Friburger, un soleil d'or ; Josse Badius, une presse d'imprimerie ; Jean Caminat, la Toison d'or ; etc.

Nous renvoyons ceux qui désireraient avoir de plus amples notions sur cet objet à l'ouvrage curieux qui a pour titre : *Frid. Roth. Scholtzic thesaurus symbolorum ac emblematum Bibliopolarum ac typographorum, ab incunabilis typographiæ*, Norimb., 1730, in-fol.

CHAPITRE XXI.

De l'influence de la découverte de l'imprimerie sur le prix des livres.

Dans les premiers temps de l'imprimerie le nombre des livres fut d'abord fort restreint, parce que leur prix était très-considérable. Comme les premières productions typographiques ressemblaient aux caractères de l'écriture, bien des personnes séduites par cette ressemblance les ont achetées comme des manuscrits, et par conséquent fort cher. Nous pourrions donner plusieurs exemples de cette cherté excessive ; mais elle résulte, entre autres, d'un acte par lequel Jean Fust ou ses héritiers, vendirent à la Sorbonne un exemplaire des œuvres de saint Jérôme, pour le prix de douze écus

d'or, à condition qu'on y célébrerait un anniversaire pour le repos tant de son âme que celle de ses associés.

Toutefois le haut prix des livres ne dura pas long-temps, parce que bientôt l'on vit des imprimeries s'établir dans les principales villes de l'Europe, et des imprimeurs rivaliser de talent et d'émulation pour multiplier les productions les plus précieuses de l'antiquité et des temps modernes que l'on put découvrir. Alors la multiplicité des imprimeurs ayant fait tomber peu à peu le prix des livres à un taux plus modéré, il fut plus facile d'établir des dépôts de livres, qui s'accrurent dans la proportion de cette multiplication; et depuis, la librairie n'a cessé de faire des progrès, malgré les liens et les entraves avec lesquels une politique fausse, ignorante et despotique, a toujours cherché à la garrotter.

Cette noble émulation pour multiplier les livres dans les premiers temps de l'imprimerie était portée à un tel point, que les premiers typographes sortis des ateliers de Mayence, qui s'étaient établis à Rome, Sweynheim et Pannartz, furent obligés de présenter une supplique au pape Sixte IV, afin de le prier de venir à leur secours, se voyant sur le point d'être ruinés par le peu de débit de leurs livres, et par les avances considérables qu'ils leur avaient occasionées. En effet, dans l'espace de sept ans ils avaient imprimé douze mille quatre cent soixante-quinze volumes de différens auteurs, et ces auteurs étaient Lactance, Cicéron, saint Augustin, saint Jérôme, Apulée, Aulugelle, César, Platon, Virgile, Tite-Live, Strabon, Lucain, Pline, Suétone, Quintilien, Ovide, etc.

La décadence du prix des livres fut si grande peu d'années après l'établissement de l'imprimerie, que déjà, en 1468, Jean André, évêque d'Aleria, dans son épître dédicatoire à Paul II, placée à la tête de l'édition qu'il a donnée des épîtres et des traités de saint Jérôme, disait au pape qui avait introduit l'imprimerie à Rome : « Que d'actions de grâce ne vous ren-» dra pas le monde littéraire et chrétien ! N'est-ce pas une

» grande gloire pour Votre Sainteté d'avoir procuré aux plus » pauvres la facilité de se former une bibliothèque à peu de » frais, et d'acheter pour vingt écus des volumes corrects, » que dans des temps antérieurs on pouvait à peine obtenir » pour cent, quoique remplis de fautes de copistes. Sous » votre pontificat les meilleurs livres ne coûtent guère plus » que le papier et le parchemin nus... Maintenant on peut » acheter un volume moins cher que ne coûtait autrefois sa » reliure... L'Allemagne, à laquelle nous devons cette inven- » tion si précieuse, sera donc honorée et célébrée dans tous » les siècles; et tant que la république des lettres existera, ce » bienfait, et celui que vous venez d'accorder à la capitale » du monde, ne s'effaceront pas de la mémoire des hommes. »

CHAPITRE XXII.

Des signes distinctifs des anciennes éditions.

Comme les premiers livres imprimés sont d'un grand prix aux yeux des curieux, un biliographe doit s'attacher à connaître les anciennes éditions, de manière à ne pas les confondre avec celles d'une date moins reculée. Les signes auxquels on reconnaît ordinairement ces éditions, lorsqu'elles sont sans date, se trouvent dans un ouvrage de Sébastien-Jacques Jungendre, intitulé : *Disquisitio in notas characteristicas librorum à typographiæ incunabulo ad an.* M. D. *impressorum*, etc., 1740, in-4. Voici ces signes :

1°. *L'absence des titres sur une feuille séparée.*

Ce signe d'ancienneté n'est point équivoque, car ce n'est que vers 1476 ou 1480 qu'on a commencé à imprimer les titres des livres sur un feuillet séparé; et les titres des chapitres se voyent déjà dans les *Epîtres de Cicéron*, de 1470.

2. *L'absence des lettres capitales au commencement des divisions.*

Dans les premiers temps de l'imprimerie, les imprimeurs

laissaient la place en blanc, et les acheteurs faisaient ensuite remplir ce vuide par des calligraphes qui y plaçaient la lettre initiale, accompagnée de quelque miniature ou d'ornemens en or et en couleurs.

3°. *La rareté de ces mêmes divisions.*

4°. *Le non emploi des virgules et des points virgules.*

Ce signe paraît équivoque ; car la virgule est très-ancienne, et a été imitée des manuscrits. On la distingue dans les premières éditions, souvent figurée par une ligne oblique. Jungendre a voulu probablement parler de la forme de la virgule qui a varié et qui ne se place pas de même chez les différentes nations. Les Allemands, les Suisses et les Anglais la mettent sans espace, immédiatement après le mot. Les Espagnols et les Italiens la fixent entre deux espaces égaux. Dans les imprimeries françaises on la met entre deux espaces inégaux, et dont le premier est moins étendu que l'autre.

5°. *L'inégalité et la grossièreté des types.*

Cette inégalité et cette grossièreté ne subsistèrent pas longtemps : peu à peu les caractères se perfectionnèrent, et nous voyons sur la fin du 15e siècle des éditions bien préférables aux éditions de plusieurs imprimeries modernes.

6°. *Le manque de chiffres au haut des feuillets ou des pages, et celui des signatures et des réclames au bas.*

Nous avons déjà dit que l'usage des chiffres, signatures et réclames est d'une date postérieure à la découverte de l'imprimerie.

7°. *La solidité et l'épaisseur du papier.*

8°. *Le défaut du nom d'imprimeur, du nom de la ville et de la date de l'année.*

9°. *Enfin la grande quantité d'abréviations.*

On pourrait encore ajouter à ces signes, dit M. Peignot, quelques autres marques qui n'appartiennent qu'aux éditions du 15e siècle, telles que des points carrés, des traits obliques en place de points sur les *i*, des signes particuliers d'abréviation, comme *z* pour *et*; neq3 et quib3 pour *neque* et

quibus; des *q* avec une croix placée au bas de la branche perpendiculaire de cette lettre pour exprimer *quam* ou *quod*, etc., etc. ; mais en général tous ces signes sont quelquefois fautifs, et il faut être versé dans la bibliographie pour en faire une application toujours juste et concluante.

CHAPITRE XXIII.

Du format des livres.

Un bibliographe doit s'attacher à la connaissance des formats, laquelle n'est pas aussi aisée qu'on l'imagine ; car on a vu des hommes instruits commettre des erreurs en ce genre, qui ont fait naître des discussions assez sérieuses sur l'existence de l'édition d'un ouvrage dont le format avait été mal indiqué. La plupart des formats se distinguent à l'inspection d'un livre, et chacun dépend de la manière dont la feuille est pliée. Ainsi la feuille pliée en deux désigne l'*in-fol.*, en quatre l'*in*-4, en huit l'*in*-8, etc. Mais comme dans les petits formats il y a quelquefois du doute, il faut avoir recours aux pontuseaux du papier, qui sont toujours perpendiculaires dans les *in-fol.* et *in*-8, et horizontaux dans l'*in*-4 et l'*in*-12. Les éditions en papier vélin n'ayant pas de pontuseaux, on prend garde aux réclames et aux signatures.

Ce qui peut surtout induire en erreur sur la nature du format, c'est qu'il arrive quelquefois qu'un livre, surtout ceux du 15ᵉ siècle et du commencement du 16ᵉ, semble être d'un format au-dessous de celui auquel il appartient réellement, parce qu'ayant été imprimé sur du papier plus petit que le carré dont on s'est servi depuis, et les marges qui étaient originairement fort grandes, ayant été rognées plusieurs fois, l'*in-fol.* a dû se réduire à la forme d'un petit *in*-4, et celui-ci à celle d'un *in*-8. Comme l'on faisait rarement usage des signatures dans les premiers temps de l'imprimerie, il a été facile de commettre de ces sortes d'erreurs

lorsque le feuillet qui contenait le registre avait été enlevé. Mais pour éviter de pareilles méprises, il est nécessaire de faire attention aux pontuseaux, c'est-à-dire aux rayes transparentes qui traversent le papier entièrement dans la distance de douze à quinze lignes, ou de vingt-sept à trente-trois traits, selon la grandeur de la feuille, et qui coupent à angles droits d'autres rayes extrêmement rapprochées et moins sensibles que l'on nomme vergeures.

Chaque format est en grand papier, ou en papier ordinaire, ou en petit papier. Cette différence de grandeur occasione aussi des méprises. L'*in*-8, par exemple, étant en petit papier, se confond aisément avec l'*in*-12 posé sur la même tablette; le grand *in*-8 se confond avec le petit *in*-4. Ces confusions ne sont pas préjudiciables dans l'arrangement des livres sur des tablettes; mais il en résulterait des erreurs bibliographiques graves si dans un catalogue on désignait un petit *in*-8 sous le nom d'un *in*-12. Ce serait alors créer des éditions qui n'ont jamais existé.

Nous avons déjà dit que le format d'un livre se désignait d'après la manière dont on plie la feuille d'impression. Ces formats sont divisés en *in-fol.* si la feuille n'a que quatre pages.

En *in*-4 si elle a	8 pages.
En *in*-8.	16
En *in*-12	24
En *in*-16	32
En *in*-18	36
En *in*-24	48
En *in*-32. . . .	64
En *in*-36. . . .	72
En *in*-48. . . .	96
En *in*-64	128
En *in*-72	144
En *in*-96	192
En *in*-128 . . .	256

CHAPITRE XXIV.

Des livres rares et précieux.

La connaissance des livres rares et précieux est une partie très-importante de la science bibliographique. Beaucoup de bibliothèques ne sont composées que de ces sortes de livres, et le grand art du bibliothécaire est de bien les connaître. Toutefois ces deux mots rares et précieux ne sont pas tout-à-fait synonimes; ils diffèrent assez essentiellement pour qu'on ne doive pas appliquer indistinctement cette dénomination aux objets qui ne sont susceptibles que de l'une ou de l'autre. Un livre peut être rare sans être précieux; un autre peut être précieux sans être fort rare; d'autres enfin sont l'un et l'autre en même temps.

Un ouvrage qui n'est recherché que parce qu'on le trouve difficilement, bien que le désir de l'avoir le fasse monter à un prix très-élevé, n'est que rare si la beauté des caractères, la célébrité de l'imprimeur, la belle condition, l'élégance de le reliure ou l'intérêt de la matière ne sont pas les causes immédiates de sa valeur. On doit ranger dans cette classe la plupart des anciennes facéties, une grande quantité de satires, les anciennes pièces de théâtre connues sous le nom de *Sotties*, farces et mystères, qui ne doivent en grande partie la valeur commerciale dont ils jouissent qu'au caprice des riches amateurs.

D'autres sont précieux sans être rares et s'élèvent toujours à un prix très-considérable dans le commerce, parce qu'on ne peut s'en passer dans les grandes bibliothèques, et qu'outre le mérite de l'exécution, ils ont une utilité réelle, tels sont les beaux ouvrages sur l'histoire naturelle avec figures coloriées; les grands voyages magnifiquement exécutés aux frais d'amateurs riches; entre autres le Voyage de Naples et de Sicile, par de Saint-Non; le Campi Phlægrei, de Houel; le

Voyage de Grèce, par Choiseul-Gouffier; ceux de Suisse, d'Espagne, d'Autriche, etc., par M. Alexandre de Laborde; celui de l'infortuné Lapeyrouse, la belle Description de l'Egypte imprimée par ordre du gouvernement; les superbes ouvrages sur l'Architecture de Piranesi; les collections d'estampes connues sous le nom de Galleries et de Cabinets, telles que celles de Florence, du Luxemboug, de Versailles, de Crozat, d'Aguiles, etc.; les estampes du cabinet du roi, l'OEuvre d'Albert Durer, de Callot, les Loges du Vatican de Raphaël; l'Iconologie de Sandrart, etc.; les Collections d'antiquités, de Grævius, Gronovius, Sallengre, Montfaucon; les antiquités d'Herculanum, du comte de Caylus, de d'Hancarville, etc. On peut encore ajouter à tous ces ouvrages la plupart des chefs-d'œuvre typographiques des Didot, d'Ibarra, de Bodoni; la Vie de Napoléon, par M. Arnault, et plusieurs autres productions magnifiques exécutées dans ces derniers temps avec tout le luxe de la typographie et de la gravure.

D'autres enfin sont rares et précieux, soit par le nombre de volumes et la matière dont ils traitent, soit par la richesse de leur exécution et par les circonstances particulières qui doivent en augmenter le prix : tels sont la Collection des grands et petits voyages, très-difficile à rassembler bien complète; le Cabinet de Seba, d'Aldrovande; la Mosaïque de Palestrine, dont un petit nombre d'exemplaires ont été coloriés avec le plus grand soin, bien que la réimpression qui en a été faite en ait considérablement diminué le prix, etc.

Tous les livres connus sous la qualification de rares ne le sont pas également; on peut les diviser en trois classes : ceux qui sont très-rares, ceux qui sont simplement rares, ceux enfin peu communs, c'est-à-dire qu'on ne se procure qu'avec un peu de difficulté. Comme on a fort souvent abusé des mots *très-rares*, *rarissimes*, *de la plus extrême rareté*, nous regardons comme une chose essentielle de fixer les idées sur ces divers degrés de rareté, afin de prévenir contre le

charlatanisme dont, à l'aide de ces qualifications, on a quelquefois leurré certains amateurs peu éclairés.

D'abord il est un fait certain, c'est que les ouvrages imprimés avant 1460 sont d'une rareté excessive, parce que les inventeurs de l'imprimerie ayant le plus grand intérêt à cacher le procédé dont ils se servaient et à faire passer pour manuscrits les livres sortis de leurs presses, n'en tiraient qu'un nombre d'exemplaires proportionné aux demandes qui leur étaient faites. Aussi ne connaît-on que très-peu d'exemplaires des premières éditions de la *Bible des pauvres*, du *Donat*, du *Speculum humanæ salvationis*, de la *Bible latine* et du *Psautier de Mayence*, etc. Il n'existe plus même que quelques fragmens du *Donat* conservés par des curieux, dont on trouve le *fac-simile* de quelques-uns dans le catalogue de La Vallière de 1783.

Quoique les caractères mobiles fussent déjà inventés avant 1460, puisque la Bible et le Psautier de Mayence ont été imprimés avec ces sortes de caractères, néanmoins les livres imprimés depuis cette époque jusqu'à 1470, sont encore très-rares, probablement parce que les possesseurs du secret de l'imprimerie avaient intérêt de ne pas trop multiplier les exemplaires des livres qu'ils imprimaient, et que d'ailleurs les ravages du temps et différens autres accidens ont dû nécessairement en diminuer beaucoup le nombre. Ils le sont beaucoup moins depuis cette dernière époque jusqu'en 1478 ou 1479. Mais vers ce temps le nombre des imprimeries s'était considérablement accru, et les savans s'étant appliqués à former des bibliothèques, les livres devinrent bien moins rares, et par conséquent on ne doit considérer que comme simplement rares les ouvrages imprimés depuis 1480 jusqu'en 1500.

La révolution religieuse opérée, dans le 16e siècle, par Luther et Calvin, a enfanté beaucoup d'écrits polémiques et très-satyriques contre l'église romaine et son chef. Ces écrits, malgré la suppression sévère qui en était faite, sont parvenus

jusqu'à nous, mais en petit nombre d'exemplaires, et doivent être classés parmi les livres rares; tels sont ceux de Mathias Francowits, connu sous le nom de Flaccus Illyricus, de Viret, de Théodore de Beze, etc. Toutefois ces sortes d'écrits, malgré leur rareté, sont beaucoup moins recherchés et moins chers depuis la publication des nombreux ouvrages philosophiques bien plus forts et plus vigoureux que les écrits des sectaires contre la papauté, puisqu'ils sapent l'édifice de l'Eglise romaine dans sa base.

Quelques-uns de ces sectaires s'étant divisés, et Michel Servet, par exemple, s'étant avisé d'attaquer le redoutable Calvin, ce dernier s'en vengea cruellement en faisant brûler à petit feu son adversaire, à Genève, ville où il était tout-puissant. Il ne manqua pas non plus de faire supprimer ses écrits avec beaucoup de rigueur. Ceux qui nous sont parvenus, dont l'un est connu sous le titre *De trinitatis erroribus*, et l'autre *Christianismi restitutio*, étaient très-rares avant la réimpression qui en a été faite. On connaissait à peine trois exemplaires du second, et il en a été vendu un bien endommagé par la pourriture en plusieurs endroits, 3800 francs à la vente de M. Gaignat, et 4120 francs à celle de M. le duc de La Vallière.

Les écrits des Sociniens, ceux de Geoffroy Vallée, de Simon Morin, de Vannini, de Spinosa, d'Ochin, de Brunus Nolanus, de Guillaume Postel, etc., sont en général fort rares, mais beaucoup moins recherchés qu'autrefois, tant parcequ'il en a paru de plus hardis dans le 18ᵉ siècle, que parce qu'on en a découvert chez l'étranger des exemplaires qui ont dû nécessairement en diminuer le prix en France.

Une autre espèce d'ouvrages également rares, ce sont les satires contre le gouvernement et les personnages puissans. La suppression de ces ouvrages a toujours été très-sévère, et souvent la vengeance ne s'exerçait pas seulement contre le livre, mais encore contre l'écrivain. On a vu enfermer et mourir dans une cage de fer l'auteur du *Cochon mîtré*, pour

quelques mauvaises plaisanteries contre l'archevêque de Rheims, Le Tellier, fils de cet indigne ministre Le Tellier, qui a osé entonner le *Nunc dimittis* du vieillard Siméon, après avoir signé la révocation de l'édit de Nantes, et que le véridique Saint Simon comparait à une fouine qui se lèche le museau ensanglanté, lorsqu'il sortait du conseil de Louis XIV.

Il existe aussi certaines anciennes pièces gaillardes très-rares, que la singularité de leur titre encore plus que les gravelures dont elles sont remplies font rechercher; tel est un petit recueil connu sous le nom de *Procès et amples examinations sur la vie de Carême prenant*, etc. Ce recueil, composé de dix pièces, en renferme plusieurs dont le titre est vraiment fort drôle, et prouve que nos pères, en fait d'obscénités, nous surpassaient encore, quoi qu'en disent les louangeurs du temps passé.

Les troubles dont la France a été agitée à différentes époques depuis trois siècles, ont produit une infinité de pamphlets. Ceux qui ont paru pour et contre la ligue sont en général fort rares. Parmi ces derniers on compte le Martyre des deux frères, celui de Jacques Clément, celui de Bourgoing, la tragédie de Coligny, la Guisiade, la *Prosa Cleri Parisiensis*, les Vêpres de Sicile et les massacres de la Saint-Barthélemi, le Tocsin des massacreurs, les Sermons de Jean Boucher, de l'édition originale, ceux de Porthaise, etc. Plusieurs amateurs s'étaient attachés autrefois à faire des collections de ces écrits, qui deviennent de plus en plus rares et qui en général sont très-curieux. Les catalogues de MM. Secousse et de Fontette en présentent une nombreuse nomenclature. Nous en avons remarqué beaucoup à la bibliothèque du Panthéon.

Les factions qui ont agité la cour de Louis XIII au commencement de son règne, ont produit quelques écrits satyriques contre le maréchal d'Ancre, le duc de Luynes, etc., qui ne sont rien moins que communs. L'administration

despotique du cardinal de Richelieu en a fait éclore aussi, qui également sont rares. Mais sous le règne de Louis XIV on en a vu paraître une multitude, pendant la fronde, dirigés contre le cardinal Mazarin; leur collection plus ou moins complète sous le nom de *Mazarinade*, est rare; mais elle perd beaucoup de son prix, lorsque certains pamphlets que nous avons indiqués dans notre dictionnaire ne s'y trouvent pas. L'ambition et le despotisme de ce monarque ont fait sortir des presses étrangères, et surtout des presses de Hollande, une multitude de satires très-violentes, qui en général sont peu communes et non moins recherchées aujourd'hui qu'autrefois, surtout lorsqu'elles ont été imprimées par les Elzévir. Les querelles parlementaires sur le jansénisme, la destruction des jésuites, les innovations de Maupeon ont, sous le règne de Louis XV, produit beaucoup de pamphlets, mais très-peu sont rares et recherchés. Le règne de Louis XVI en a vu éclore pareillement un grand nombre sous les ministères de Turgot, de Necker, de Calonne, de Brienne, et ils ne sont guère plus rares que recherchés.

Mais aucune époque de nos annales n'a vu naître autant de plamphets que la révolution. La collection en est immense; non-seulement elle est rare, mais elle est à peu près unique, puisqu'on ne connaît de bien complète que celle de M. Deschiens, ancien avocat, résidant à Versaille. Il y a peu d'années qu'il en existait plusieurs formées avec beaucoup de soins, telles que celles de MM. Laloi, Soulavie, Delisle de Sales, Lerouge, etc.

La collection de M. Laloi, qui était très-précieuse et qu'il avait rassemblée avec infiniment de peine, a été vendue au poids lors de son exil, et des épiciers de la capitale s'en sont partagé les lambeaux. C'est une perte irréparable pour l'histoire de cette époque mémorable; Laloi en a versé des larmes de douleur dans sa terre d'exil. La collection de l'abbé Soulavie a été vendue à un libraire étalagiste, qui l'a détaillée à vil prix; celle de Delisle de Sales a été vendue à l'encan, aussi en détail, et celle du libraire Lerouge a été achetée par

un anglais. On peut donc considérer la collection de M. Deschiens comme à peu près unique ; il n'y aurait guère que celle de M. Boulard qui pourrait rivaliser avec elle; mais comme cette dernière n'est point encore classée, nous ne pouvons pas en porter de jugement. Du reste, nous désirons pour l'intérêt de la vérité de l'histoire que le gouvernement fasse l'acquisition des deux ou trois collections qui existent encore, parce qu'on doit les considérer comme les archives où nos Tacites futurs iront puiser les matériaux historiques de notre grand drame révolutionnaire, et il serait impossible d'en tracer le tableau avec intérêt et impartialité sans recourir à ce grand répertoire de pièces. C'est vraiment une chose pitoyable que de voir aujourd'hui des gens, qui n'ont consulté aucune de ces pièces, écrire l'histoire d'une époque qu'ils n'ont point vue, et qu'ils ne connaissent que par les caricatures qui en ont été faites par d'insipides barbouilleurs aussi dénués de talent que de vertus patriotiques (*).

Après avoir établi l'extrême rareté des collections complètes sur la révolution, nous dirons que les pièces les plus rares qui entrent dans cette collection sont celles qui ont paru depuis la fin de 1792, et surtout chez l'étranger. Il en est même qui ont été publiées en grand nombre d'exemplaires, imprimés aux frais du gouvernement d'alors, et que l'on ne

---

(*) Nous ne prétendons pas envelopper dans la même proscription toutes les histoires de la révolution qui ont été publiées jusqu'à ce jour, et nous ferons surtout une honorable exception en faveur des Esquisses de M. Dulaure, et de l'Histoire de la révolution, par M. Thiers, dont les premiers volumes paraissent dans ce moment. Toutefois nous avons remarqué dans ce dernier quelques opinions un peu trop hasardées sur les hommes et sur les choses, que beaucoup de personnes comme nous ne partageront pas. L'histoire de la révolution ne sera vraiment bien faite que lorsque ceux qui en ont été les auteurs et les témoins auront vidé leur portefeuille, et que ses historiens auront été à même de consulter toutes les pièces de ce grand procès.

trouve plus aujourd'hui. L'auteur de la philosophie de la nature, Delisle de Sales, a eu bien de la peine de compléter, il y a déjà plus de vingt ans, le recueil de l'infâme journal du père Duchesne, bien qu'imprimé avec profusion, et sûrement aux frais des ennemis de la France, dont ce misérable ne pouvait être que le vil stipendié. La collection du journal de Marat, de ce prétendu ami du peuple dont la folie égalait la fureur sanguinaire, et qui probablement aussi était à la solde de nos ennemis; cette collection est également très-rare, bien complète. Le journal de la cour et de la ville, autrement dit le *Petit Gauthier*, celui ces jacobins, in-4. L'Ami du Roi, par Royon, lorsqu'il est complet, sont pareillement fort rares. Le Journal des Jacobins a été vendu, il y a quelques années, six cents francs à un Italien par un libraire de Paris.

Quelques ouvrages modernes ont été tirés à grand nombre, et cependant sont devenus fort rares, parce qu'une partie de l'édition a péri, soit dans un incendie, soit par un naufrage, ou par quelques autres accidens; d'autres emmagasinés avec peu de soin, ou dans un endroit humide, ont considérablement souffert; et un petit nombre seulement d'exemplaires a échappé à la pourriture ou à la dent destructive des rats.

Un ouvrage qui aura été imprimé à un petit nombre d'exemplaires aux frais d'un amateur riche, et qui n'aura pas été répandu dans le commerce, mais seulement distribué en cadeaux à quelques amis, se vendra nécessairement fort cher lorsqu'il passera dans les ventes. Nous en avons plusieurs de cette espèce, et quelques-uns joignent à leur rareté le mérite d'une belle exécution. Il en est même de ce genre dont il n'existe qu'un seul exemplaire, tel que le *Tableau des mœurs du temps dans les différens âges de la vie*. Cet exemplaire unique a été imprimé sous les yeux et par ordre du fermier général de la Popelinière qui en fit aussitôt briser les planches; il est extrêmement licencieux et remarquable par des miniatures de format in-4 de la plus grande fraîcheur

et du plus beau faire, représentant des sujets libres; M. de la Popelinière y est peint *sous divers points de vue* et d'après nature dans les différens âges de la vie. C'est un volume grand in-4 relié en maroquin. Cet ouvrage érotique fut saisi par ordre du roi à la vente des livres de l'auteur; mais il n'a pas été perdu pour tout le monde, dit M. Brunet, puisqu'il fait maintenant partie du cabinet et des livres précieux du prince de Galitzin; et c'est du catalogue de ce riche seigneur russe qu'a été tirée la description que nous en donnons.

Les amateurs se procurent encore quelquefois de ces exemplaires uniques, en en sacrifiant deux pour en faire un seul, dont les marges par ce moyen ont plus de grandeur, et pour les rendre plus précieux, ils y ajoutent des figures analogues, bien qu'elles ne soient pas faites pour l'ouvrage; une lettre de l'auteur, quelques notes manuscrites de sa main, enfin tout ce qu'ils imaginent pour en augmenter le prix.

Il est beaucoup d'ouvrages jadis assez communs et que certaines circonstances ont rendus ensuite rares. Avant et même depuis la révolution les collections des Elzévir, des *Ad usum Delphini*, des *Variorum*, etc., n'étaient point rares en France. Mais la dépréciation du papier-monnaie en a fait enlever beaucoup et à vil prix par l'étranger. Ensuite les deux invasions ont absorbé le reste, c'est-à-dire que Messieurs les alliés, avec les immenses tributs qu'ils ont levés sur une nation dont ils se disaient les amis, lui ont soutiré tout ce que ses bibliothèques et cabinets renfermaient de plus précieux, outre le droit de *préhension* exercé sur nos musées et dépôts publics. Cette perte a été grande pour les sciences et les arts; mais elle a reversé dans la circulation une partie des deux milliards en numéraire que ces susdits amis avaient prélevés ou extorqués, en vertu du droit le plus fort, qui, par parenthèse, n'est pas toujours le plus juste. On voit rarement aujourd'hui dans le commerce de beaux Elzévir, et surtout des éditions *Ad usum*. Il serait impossible de se former la plus petite collection de ces dernières en parcourant

toutes les librairies de Paris. Nos livres précieux et anciens exécutés sur vélin enrichissent maintenant les cabinets des riches amateurs de l'Europe, tels que le prince russe Galitzin, lord Spencer, etc.

Il est aussi des ouvrages que les circonstances, le moment, la fantaisie même, élèvent subitement à un prix exhorbitant. On en a vu un exemple l'année de la mort de Louis XV ; l'almanach de Liége est devenu plus cher et plus recherché que les meilleurs ouvrages des auteurs les plus célèbres, à cause de l'espèce de prophétie applicable à ce monarque que l'on croyait y remarquer.

A l'époque de l'ouverture des états-généraux ainsi qu'à celle de l'expédition d'Egypte, on rechercha beaucoup tous les livres qui y avaient rapport ; ils furent promptement enlevés, et bien que communs pour la plupart, ils devinrent fort chers. Ceux même qu'on avait dédaignés jusqu'alors furent recherchés dans la proportion du désir que l'on avait de s'instruire.

Quelquefois une partie seule d'un ouvrage est rare, tandis que les autres parties se trouvent communément; c'est là ce qu'il importe surtout à un bibliographe de bien savoir, autrement il est exposé à faire un grand nombre de fautes. Par exemple, les mémoires de l'académie des Sciences ont des volumes fort rares, et il serait possible d'en acquérir 130 volumes à moindre prix qu'il n'en coûterait pour acheter le petit nombre de volumes qu'il faut pour compléter l'ouvrage. Il en est encore qui sont composés d'un petit nombre de volumes, quelquefois même de deux seulement qu'il est impossible de compléter, parce que la partie qui manque est introuvable.

Il est aussi des ouvrages en un seul volume, qui se trouvent rarement complets, parce que l'auteur a donné, après coup, un petit supplément qui en fait nécessairement partie, et que beaucoup de gens ont négligé de se procurer avant de faire relier le volume. C'est ce qu'il importe à un bibliographe de s'attacher à connaître.

La rareté d'un livre n'est quelquefois que relative, et il peut être rare dans un pays tandis qu'on le trouve communément dans un autre. Mais ordinairement la cherté qu'occasionne sa rareté locale ne se soutient pas, parce que l'équilibre se rétablit tôt ou tard par le soin qu'ont les spéculateurs d'en tirer de la contrée où il abonde, pour le répandre dans celle où il y en a moins. Toutefois il est certains livres dont le prix se soutient toujours très-élevé dans un pays, tandis qu'il est très-bas dans un autre. Les belles éditions du Louvre offrent un exemple de cette bizarrerie : elles sont d'un grand prix dans l'étranger et presque point recherchées en France.

Malgré cette anomalie dans le prix de certains livres, il est en général vrai de dire qu'un bon ouvrage devient cher lorsque, n'ayant pas été tiré à un très-grand nombre d'exemplaires, l'édition se trouve épuisée ; qu'il n'est pas probable qu'on la réimprime avant un long espace de temps, et que, dans le cas d'une réimpression, l'édition soit préférable à celle qui existe; mais, dans les ouvrages enrichis de figures, les premières éditions l'emportent toujours sur celles qui les ont suivies.

CHAPITRE XXV.

De la dépréciation des Livres.

La première cause de la dépréciation d'un livre est la réimpression. Il est certain qu'une nouvelle édition des œuvres d'un auteur, lorsqu'elle est mieux exécutée ou plus ample que celles qui l'ont précédée, doit faire tort à l'ancienne et produire une baisse dans son prix, quand même elle ne lui serait pas supérieure. Il arrive pourtant que des spéculateurs, en faisant réimprimer un ouvrage rare qu'ils auront vu porter à un prix très-élevé, se fourvoient dans leur spéculation, et sont obligés de vendre à vil prix leur édition, tandis que l'autre

se soutient encore. La réimpression du *Traité politique de William Allen*, celle de l'*Enfer de la mère Cardine*, en offrent un exemple.

Le prix d'un ouvrage baisse aussi lorsqu'on en découvre une certaine quantité d'exemplaires enfouis dans un magasin de librairie, ou qu'on en fait venir de l'étranger pour les répandre ensuite dans la circulation.

Les Dictionnaires qui traitent des langues modernes ou des arts, lorsqu'on les réimprime, sont toujours augmentés et mis dans un ordre plus avantageux, ce qui fait tomber la valeur des éditions précédentes. Il en est de même de nouveaux ouvrages sur les sciences, dont les progrès journaliers font rechercher de préférence les nouvelles éditions. Des traductions nouvelles font souvent aussi tomber le prix des anciennes.

Des circonstances extraordinaires produisent quelquefoi une variation incroyable dans certaines classes de livres. La révolution française, par exemple, a produit l'avilissement presque total de la jurisprudence canonique et bénéficiale, des coutumes particulières, du droit féodal et même d'une partie de la jurisprudence civile, dont on ne recherche plus qu'un petit nombre d'auteurs, tels que Domat, Pothier, Cochin, d'Aguesseau, etc. Toutefois, malgré le naufrage des livres sur la féodalité, les *Dissertations féodales*, du vénérable président Henrion de Pensey, surnageront toujours comme monumens historiques, remplis de recherches curieuses et savantes. Le torrent révolutionnaire a aussi entraîné dans son cours rapide la plus grande partie de la théologie scolastique, beaucoup de livres liturgiques, les statuts monastiques, etc. Nous avons malheureusement à regretter quelques-uns de ces ouvrages, précieux comme monumens typographiques, sinon comme révélations utiles à la science ou à l'histoire.

La révolution a occasioné aussi un bouleversement dan la géographie. La France, dont les limites étaient naguère s.

étendues, a vu le fruit de ses conquêtes, partagé par toutes les puissances de l'Europe, former ou agrandir d'autres états, et son ancien territoire même morcelé. D'après cela les anciens livres géographiques ont perdu presque toute leur valeur, et les nouveaux sont les seuls recherchés.

Il est des livres qui n'ont qu'une valeur de circonstance, et qui la perdent lorsque ces circonstances changent. Par exemple les satires contre les personnages célèbres n'ont de vogue et ne sont ordinairement recherchées que tandis qu'ils excitent la curiosité, l'intérêt ou la jalousie, et dès que ces motifs cessent, l'ouvrage tombe dans l'oubli, à moins qu'il ne soit considéré comme monument historique. Voltaire a été déchiré pendant sa vie dans beaucoup de libelles : aujourd'hui ces pieux libellistes ne sont plus guère connus que par la flétrissure et le ridicule que cet illustre philosophe a imprimé à leur nom dans ses immortels écrits. Chénier a été aussi de nos jours horriblement déchiré dans une multitude de satires; la plupart des odieux sycophantes qui se sont plu à empoisonner l'existence de cette intéressante victime de leur fureur vivent encore, et depuis long-temps leurs diatribes calomnieuses se sont évanouies devant la gloire de ce grand poëte, comme l'ombre de la nuit devant les rayons de l'astre du jour.

CHAPITRE XXVI.

Du choix des éditions et des exemplaires.

Une bibliothèque, pour être précieuse, ne doit pas admettre dans sa composition seulement des livres rares ou d'une belle exécution, mais il faut aussi qu'elle se distingue par la bonté des éditions et la beauté des exemplaires. C'est surtout dans la connaissance des bonnes éditions qu'un bibliographe doit exceller ; c'est la première qu'il lui importe d'acquérir, parce que c'est la base de toutes les autres, et que sans elle il sera

toujours exposé à commettre des erreurs graves aussi préjudiciables à sa réputation qu'à sa fortune.

La beauté des caractères, celle du papier, mais surtout la pureté du texte, sont les premières qualités qui constituent la bonté d'une édition. Les ouvrages en langues savantes ont principalement besoin de cette dernière qualité, parce que la plus légère faute, une lettre changée ou omise, un défaut de ponctuation, rendent un passage inintelligible et changent entièrement le sens de la phrase.

Nous avons déjà parlé des principaux imprimeurs qui ont illustré la typographie depuis son invention; leur réputation est une garantie suffisante de la bonté des éditions sorties de leurs presses. Nous avons aussi mentionné les collections les plus renommées, telles que celle connue sous la dénomination de *Variorum*, celle des Elzévir, des *Ad usum*, etc. La collection des *Variorum* embrasse presque tous les auteurs grecs et latins; elle est supérieurement exécutée et a eu pour imprimeurs les Elzévir, Hackius, Boom, etc. Son format est in-8, et elle est très-recherchée; mais il faut connaître parfaitement la date des bonnes éditions des classiques qu'elle comprend, parcequ'elles ont toutes été contrefaites, et que ces contrefaçons n'ont que très-peu de valeur.

La collection des Elzévirs est aussi très-précieuse et aussi chère qu'elle est rare; mais elle demande à être examinée avec attention, parce que presque tous les volumes qu'elle contient ont été contrefaits ou réimprimés par les Elzévir eux-mêmes, ou bien sous leur nom par leurs successeurs, mais avec bien moins de soin et avec des caractères déjà usés, ce qui en diminue la valeur. Celle des auteurs latins dite *Ad usum*, est également estimée, mais sa cherté surpasse encore l'estime dont elle jouit parmi les savans. Elle est de format in-4, et n'a pas eu plusieurs éditions, à l'exception de quelques volumes qui ont été imprimés in-8 en Angleterre.

Dans le 18e siècle, les Brottier, d'Olivet, Crévier Vallart, Caperonier, Lallemant, Davisius, Burman, etc., nous ont

donné d'excellentes éditions de classiques latins, remarquables par leur beauté et la correction du texte. Les collections entreprises par Foulis, Westein, Brindley, Sandby, etc., ne sont pas sans mérite, bien qu'elles ne renferment qu'un petit nombre d'auteurs.

Celle commencée en France par Coustelier, et continuée avec le même soin par Barbou, est digne de rivaliser avec les Elzévirs, sur lesquels elle l'emporte peut-être, par le caractère plus favorable à la vue. Les exemplaires complets, lorsque tous les volumes sont de première édition, se vendent assez cher, mais ceux en papier fin montent dans les ventes à un très-haut prix.

Les éditions modernes des auteurs grecs et latins, imprimées à Manheim, Deux-Ponts, Bâle, etc., ont été exécutées avec un soin qui fait honneur à leurs éditeurs; toutefois il aurait été à désirer qu'on eût employé un papier au moins passable, ce qui fait croire qu'on a sacrifié un peu trop à l'intérêt.

Une collection qui paraît obtenir le suffrage des savans sous le rapport de l'exécution, de la bonté et de la pureté du texte, est celle des auteurs classiques latins entreprise par M. Lemaire. Il serait difficile de refuser les mêmes éloges à une collection semblable, moins avancée il est vrai, mais qui offre l'avantage d'un prix moins élevé. Nous voulons parler des classiques latins publiés par MM. Charles Gosselin et Mame-Delaunay, qui ont appelé au soin de la révision des textes et des commentaires de savans professeurs de l'ancienne Université, en leur associant des membres distingués de la nouvelle. Ce beau monument élevé à la littérature classique fait d'autant plus d'honneur aux éditeurs qui l'ont entrepris, qu'il est conçu et exécuté de manière à être admis dans les riches bibliothèques, sous le format in-8° (1), et chez le littérateur plus modeste, sous un élégant format in-12. A ces avantages les éditeurs ont ajouté celui de vendre séparément chacun des auteurs de leur collection.

(1) Il a été tiré un très-petit nombre d'exemplaires de ce format; aussi le prix en est-il de 30 fr. le volume. Le format in-12, quoique tiré sur papier fin d'Annonay, ne se vend que 5 fr. le volume.

C'est au même libraire, M. Charles Gosselin, que le fameux poëte-bibliographe, sir Walter Scott, doit la belle édition française de ses œuvres, ornée de magnifiques vignettes.

M. Jules Didot imprime aussi dans ce moment, pour le compte de M. Lefèvre un de nos libraires les plus distingués, une jolie collection d'auteurs classiques grecs, latins, français, anglais, italiens, etc., de format in-32. Tout nous fait espérer qu'à la beauté typographique elle réunira cette pureté du texte qui distingue si éminemment toutes les éditions sorties des presses des célèbres imprimeurs de cette honorable famille.

Quant aux éditions des ouvrages modernes et dans les langues vivantes, il faut donner la préférence à celles qui ont été faites sous les yeux de l'auteur, ou avouées par lui, à moins que depuis sa mort on n'ait découvert des pièces importantes, authentiquement reconnues pour être de sa main. Malheureusement la réputation d'un homme célèbre devient, aussitôt son décès, la proie de spéculateurs avides, qui récoltent de toutes mains les pièces qu'on lui attribue, sans s'embarrasser si elles peuvent servir ou nuire à sa réputation, pourvu qu'elles augmentent le nombre de volumes de l'édition qu'ils publient.

Parmi les auteurs modernes, il en est dont les ouvrages ont été enrichis de notes et de commentaires qui y ajoutent un nouveau prix : telles sont les notes de Bret sur Molière, les commentaires de Laharpe, de Luneau de Boisjermain, de Geoffroi sur Racine, ceux de Voltaire sur Corneille, les notes et les remarques de Saint-Marc et Brossette sur Boileau, etc.

Il y a encore des ouvrages français très-anciens contenant des expressions qui ne seraient plus intelligibles pour une partie des lecteurs, si l'on n'y avait pas joint des notes et même un glossaire; tels sont le roman de la Rose, les poésies du roi de Navarre, les œuvres de Rabelais, etc.

Après avoir parlé du choix des éditions, occupons-nous aussi de celui des exemplaires, et consignons quelques-unes des règles que l'on doit observer, lorsqu'on tient à n'en acquérir que de beaux.

D'abord on doit commencer par regarder la grandeur des marges, parce que sans elle il ne peut exister de beaux exemplaires. Il faut ensuite regarder si les feuilles ont été pliées avec soin et les cahiers cousus bien également, autrement il pourrait se trouver des parties du texte effleurées dans le haut ou le bas, bien que l'exemplaire parût bien complet au premier coup-d'œil.

Il faut que le papier ne soit pas trop roux ni maculé, comme cela arrive fréquemment dans les éditions imprimées en Allemagne, et qu'il ne se trouve aucune déchirure, aucun feuillet raccommodé ou doublé, soit pour le fortifier, soit pour couvrir quelques défauts. Il faut aussi qu'on n'y aperçoive aucunes taches, soit d'encre, soit de graisse : bien qu'on ait découvert le moyen de les faire disparaître, c'est néanmoins un défaut essentiel, parcequ'on est obligé pour y parvenir d'enlever le feuillet, qui se trouve toujours un peu plus bas lorsqu'on le replace.

Plusieurs personnes ont l'habitude de souligner les passages qu'ils veulent rendre remarquables, soit avec de l'encre, soit avec un crayon ; c'est à quoi il faut faire attention, parce que ces soulignures sont des taches qui font tort à l'ouvrage. D'autres, s'imaginant que leurs observations sont d'un grand poids, font encore plus de tort à un exemplaire en le chargeant de notes, parce que ces taches sont désagréables pour la plus grande partie des acquéreurs. Ces notes n'augmenteraient la valeur d'un livre qu'autant qu'elles seraient d'un homme bien connu par ses talens, encore serait-il nécessaire qu'il les eût rendues authentiques par sa signature, ou que son écriture fût bien connue, comme l'est celle de plusieurs grands personnages de nos jours dont on possède des originaux ou des *fac-simile*.

Lorsqu'un livre porte l'empreinte du cachet ou des armes d'un amateur connu par sa délicatesse dans le choix des exemplaires dont était composé son cabinet, il est toujours plus recherché. C'est ce que nous avons remarqué dans beau-

coup de ventes, où celui qui présidait à ces ventes ne manquait pas d'annoncer que tel exemplaire venait de la bibliothèque de de Thou, du comte d'Horym, etc. Cette prédilection vient sûrement de l'idée que l'on a qu'un amateur délicat sur le choix des objets dont il enrichissait sa bibliothèque n'y admettait que des livres parfaitement bien conservés.

CHAPITRE XXVII.

Des différens ornemens des livres, et particulièrement de la gravure et de la reliure.

Après la netteté et l'agrément des caractères, la beauté du vélin, du papier, des gravures et de la reliure constitue les principaux ornemens d'un livre. Ceux qui sont imprimés sur vélin sont recherchés, surtout lorsque celui-ci est blanc, fin et uni. Après le vélin, on estime le papier vélin, qui se reconnaît non-seulement à sa force et à sa blancheur, mais parcequ'on ne voit dans sa fabrication ni pontuseaux ni vergeures.

Mais les ornemens que l'on recherche le plus aujourd'hui dans un livre sont les gravures ; aussi sont-elles portées maintenant à un haut degré de fini et de perfection. Tous nos artistes français semblent rivaliser d'une noble émulation en consacrant leur burin à orner ces belles productions typographiques qu'enfante journellement l'imprimerie à Paris. Comme la gravure était encore dans son berceau lors de l'invention de l'imprimerie, nos premiers livres ne furent ornés que de gravures en taille de bois. Le plus ancien livre français orné de ce genre de gravure fut publié à Lyon, en 1488, par Topie de Pymont, et Jacques Heremberg. Il est intitulé : *Saintes pérégrinations de Jérusalem et des lieux prochains du mont Sinaï, et de la glorieuse Catherine, ouvrage traduit du latin de Bernard de Breydenbach, par frère Nicole*

le Huan, religieux carme du couvent de Pont-Audemer. Le second ouvrage imprimé en France avec des gravures en bois, est la traduction du *Bélial*, qui parut en 1492. L'un et l'autre sont de format in-fol.

Maso Finiguerra, orfévre florentin, inventa la gravure sur métal ou en taille douce vers l'an 1460. Il orna de planches différens ouvrages publiés en Italie. Le premier de tous, d'après l'opinion de Mercier de Saint-Léger, fut un in-4, intitulé : *Il monte santo di Dio*, imprimé à Florence, en 1477, par Nicolo di Lorenzo, et qui a pour auteur Antoine Bettini, de Sienne, évêque de Foligno. Cet ouvrage s'est vendu, avec une seule planche, 610 francs chez le duc de La Vallière, et avec les trois planches qu'il doit avoir 602 f. chez M. le cardinal de Brienne.

Le second livre, imprimé en Italie avec des gravures en taille douce, est le *Ptolomée*, de 1478, renfermant 27 cartes géographiques. Il s'est vendu 660 fr. en 1818, et 31 liv. 10 sch. à la vente de Willett en Angleterre. Le même éditeur, Nicolo Lorenzo della Magna, a publié aussi le *Dante*, avec gravures.

La gravure en taille douce ne fut exercée en Allemagne qu'en 1481 ; et le premier livre, portant une date certaine, qui renferme des estampes en ce genre, fut publié cette année. C'est le *Missale herbipolense*. La gravure fut connue en France environ dix ans après. M. de Fortia veut même en reculer l'époque jusqu'à Léon Daven qui gravait en 1540.

Dès l'origine de l'imprimerie, on orna les livres de lettres tourneures. On nomma ainsi ces sortes de lettres de leur forme contournée et entourée ordinairement de fleurs et d'ornemens. Elles forment des lettres capitales qu'on peignait souvent de diverses couleurs rehaussées d'argent ou d'or.

Un autre ornement que les imprimeurs plaçaient en tête des anciennes éditions, ce sont les vignettes, ainsi nommées parce que leurs premiers dessins, d'après ceux des manuscrits, offraient des feuilles de vigne. Suivant l'opinion com-

mune, Alde Manuce est celui qui les a mises en usage pour la première fois.

La reliure des livres devint aussi, dès l'origine de leur impression, l'un de leurs principaux ornemens. L'art du relieur n'est guère connu que depuis l'invention de la typographie dont il paraît avoir suivi les progrès. Dans le 15ᵉ siècle, les reliures commencèrent à être enrichies de plaques d'or, d'argent ou d'incrustations en ivoire. Dans le 16ᵉ, pour rendre les livres plus solides, on les couvrit de planches de bois, et souvent on revêtit ces planches de cuir ou de velours, nommé *veluyau*, et qui était d'ordinaire bleu ou vermeil. Les ouvrages de petit format furent ensuite couverts de peaux que l'art sut embellir et peindre. Souvent on découpa ces peaux de diverses couleurs, en compartimens séparés par des filets d'or, et on en fit des espèces de parterres ou de mosaïques. Les reliures en mosaïque de cette époque, et particulièrement quelques-unes de celles qui décoraient les livres précieux d'Henri II et de Diane de Poitiers, sont revêtues de dessins arabesques d'une imagination charmante et d'un fini incroyable. On voyait dans la belle bibliothèque de de Thou des livres enrichis des ornemens les plus élégans, et leur antique parure les fait encore rechercher aujourd'hui par les curieux. Enfin le luxe de la couverture des anciens livres était poussé au point qu'outre les étoffes riches brochées en or ou en argent dont elle était revêtue, elle était souvent encore enrichie de perles fines et de pierres précieuses.

Les premiers relieurs furent d'abord des ouvriers assez grossiers et dont l'ignorance même était regardée comme nécessaire à leur état. On lit dans les *Recherches de Pasquier* qu'en 1492 la chambre des comptes de Paris, en choisissant son relieur, lui fit prêter serment qu'il ne savait ni lire ni écrire, afin qu'il ne pût divulguer l'état des sommes et des comptes. Cette crasse ignorance ne se fait plus remarquer aujourd'hui, et l'on voit des relieurs analiser avec

beaucoup de précision le titre des livres pour l'insérer au dos de ceux qu'ils relient.

Les reliures modernes se font ordinairement en vélin, en basane, en veau, en peau de truie, en cuir de Russie, en peau de chagrin et en maroquin de diverses couleurs. On les orne souvent de dentelles d'or sur le plat du volume; on y grave des armoiries, des devises, ou les noms des propriétaires. Les diverses couleurs dont sont décorées les reliures en veau les font désigner sous les noms de veau fauve, veau écaille, veau jaspé, veau marbré, veau porphire, veau racine, etc. On double quelquefois les couvertures de maroquin, avec d'autre maroquin d'une couleur différente, ou bien avec du tabis, de la moire et du satin, enrichis d'une large bordure.

L'art de la reliure qui avait été long-temps stationnaire en France, et qui avait même rétrogradé, semble aller de pair aujourd'hui avec tous les arts qui concourent à la perfection d'un livre. Nos relieurs français rivalisent maintenant avec les plus habiles de l'Angleterre. Leurs travaux se perfectionnent de plus en plus, et sont dignes de la majesté des chefs-d'œuvre typographiques qu'enfantent journellement les presses françaises. Les relieurs qui ont acquis de nos jours le plus de réputation sont Deseuille, Padeloup, Deromme, Bozérian, Simier, Thouvenin, Vogel, Courteval Ginain, etc. On admire dans ce moment à l'exposition publique des produits de l'industrie française, au palais du Louvre, plusieurs chefs-d'œuvre de reliure de MM. Simier et Thouvenin. Un exemplaire magnifique de l'*Histoire de Henri IV*, un autre encore plus admirable de *Paul et Virginie*, se font remarquer par la hardiesse du dessin, la richesse des ornemens et la pureté du stile. M. Simier a entrepris avec le plus rare bonheur de renouveler les somptueuses mosaïques de la reliure ancienne, dont le secret paraissait être perdu. Les curieux s'arrêtent avec non moins de plaisir devant les échantillons de reliure de M. Thouvenin. Elles se distinguent par une extrême

pureté et par une sévérité de goût qui cependant n'exclut point la richesse, par la précision et le fini ; enfin par cette recherche de perfection qui veut ne rien laisser désirer à la pensée. MM. Vogel, Courteval et Ginain, heureux rivaux de MM. Simier et Thouvenin, ne sont pas moins dignes d'embellir de leurs reliures les belles productions typographiques de l'époque.

Les relieurs anglais Kalthoëber, Baumgarten et surtout Roger Payne, ont obtenu aussi de nos jours beaucoup de célébrité. Lord Spencer a payé à ce dernier quinze guinées pour la reliure d'un *Eschyle*. Roger Payne excellait surtout dans la reliure des anciens livres ; et ses dorures à petits fers sont superbes. Ce relieur, malgré le haut prix qu'il tirait de son travail, n'en était pas plus riche, et il est mort dans la plus extrême pauvreté. Travaillant seul, dans un petit réduit où tout se trouvait pêle-mêle, dit M. Peignot, il était toujours à l'emprunt de quelques pièces de monnaie à compte sur le prix de ses riches reliures. Sur la même tablette étaient confondus des vieux souliers, des feuilles précieuses, du pain, du fromage, des éditions du 15ᵉ siècle... enfin on n'aurait jamais cru que d'un pareil réduit dussent sortir ces magnifiques reliures destinées à parer la bibliothèque du riche et noble lord, et surtout qu'elles en dussent sortir sans être salies, ni tachées de graisse. Les reliures les plus difficiles étaient celles où excellait Roger Payne.

Les Anglais ont imaginé d'enrichir de dessins et de paysages, non-seulement le plat des volumes, mais encore leurs tranches. Au premier coup d'œil, celles-ci paraissent simplement dorées ; mais en les couchant un peu, comme pour ouvrir le livre, la dorure fuit et on aperçoit les peintures qui la remplacent. Ce luxe est dispendieux. Un exemplaire du *Joseph*, de Bitaubé, édition de Didot l'aîné, relié à Londres, avec un paysage sur la tranche, s'est vendu 96 fr. en 1797, à la vente de M. Lefèvre à Paris.

Outre les progrès que l'art de la reliure a faits de nos jours,

on a vu aussi M. Bradel à Paris perfectionner les demi-reliures, c'est-à-dire celles dont le plat du volume n'est point recouvert en peau de basane ou de veau, mais d'un simple carton, en appliquant sur celui-ci un papier servant de couverture et qui imite parfaitement le maroquin.

Nous ne parlerons pas des relieurs allemands, italiens et espagnols, parcequ'ils n'ont encore rien produit de remarquable, bien que ces derniers aient cherché à encourager cette branche d'industrie en prohibant impitoyablement les reliures étrangeres.

CHAPITRE XXVIII.

De la collation des livres.

On ne doit jamais acheter un livre de prix sans le collationner. Par la collation on s'assure s'il est complet, s'il y a des taches, des piqûres de vers, des déchirures, des transpositions, enfin s'il existe quelques imperfections qui peuvent en diminuer la valeur et autoriser à le rendre au vendeur.

Cette opération n'est pas aussi facile qu'on l'imagine, elle demande beaucoup d'attention et une connaissance particulière des livres, surtout lorsqu'il s'agit de ceux imprimés dans le 15e siècle, et de ceux à figures.

Parmi les différentes manières de collationner un livre les plus usitées sont celles qui se font par le moyen des signatures, ou par le moyen des chiffres placés au haut des pages. Mais, quoi qu'il en soit de l'une ou de l'autre de ces deux méthodes, elles ne sont pas suffisantes pour être assuré que l'ouvrage qui a paru complet l'est réellement. Dans un ouvrage en plusieurs volumes, dans l'in-8 par exemple, la signature *a* du premier volume finit à la page 16 et celle *b* commence à la 17e et ainsi de suite jusqu'à la fin : or les mêmes signatures portent aussi le même chiffre dans les volumes suivans; et si par hasard un relieur a mis un cahier d'un volume dans un autre

et que ce soit la même lettre paraissant devoir occuper cette place, alors il doit être difficile de ne point se tromper. Toutefois pour éviter cette méprise, on peut consulter la réclame qui se trouve placée à la fin de chaque cahier et qui indique le premier mot du suivant.

Mais si un ouvrage ordinaire qui possède tout ce qui peut en faciliter la collation exige autant d'attention, combien de difficultés ne rencontre-t-on pas dans celui qui date des premiers temps de l'imprimerie, lequel ne présente aucune de ces facilités, puisqu'il est sans chiffres, signatures et réclames. Cette difficulté est quelquefois telle qu'il n'est pas possible de s'assurer qu'un exemplaire dont on est possesseur est complet qu'en le conférant avec un autre auquel on est certain que rien ne manque. Cette ressource, lorsqu'il est possible de se la procurer, est infiniment précieuse, mais on ne peut avoir cet avantage que dans les grandes villes qui possèdent des bibliothèques ; autrement on n'a que des données incertaines.

Les ouvrages qui doivent être ornés de figures demandent d'autres connaissances et un autre genre de lumières et d'attention, parce que ces figures sont susceptibles de diverses modifications soit quant au nombre, soit quant à la qualité des épreuves. Quant au nombre, parce qu'il serait possible qu'on en eût soustrait quelques-unes qui n'auraient paru qu'après l'ouvrage fait et livré ; tels sont le frontispice de l'Encyclopédie, les *Phallus* antiques dans le voyage de Saint-Non, les deux grandes planches du Temple des Muses, édit. de 1733, in-fol., etc. Pour la qualité elle consiste dans la beauté des épreuves qui sont avant la lettre ou du moins des premières épreuves, avec les remarques qui servent à les faire reconnaître.

Il est nécessaire de connaître le nombre des figures qui enrichissent un ouvrage, ainsi que le lieu où elles doivent être placées ; il faut les compter et surtout prendre garde qu'il ne s'en trouve quelqu'une répétée, à la place de celle qui doit s'y trouver, ce qui arrive quelquefois ; nous en

avons un exemple dans l'*Orlando furioso* de l'Arioste, édition de Venise, 1584, avec les figures de Porro, où la figure du 34e chant manque presque toujours; mais pour masquer ce défaut on a mis à sa place celle d'un autre. Dans d'autres ouvrages, il y a des figures qui doivent être doubles, ou du moins porter les remarques qui indiquent les premières épreuves, il y en a beaucoup de cette espèce.

Ces figures peuvent encore être avant la lettre, ou tirées en couleur, ou bien même coloriées; comme dans la plupart des ouvrages sur l'histoire naturelle : dans tous les cas il est nécessaire d'apporter beaucoup d'attention, afin de découvrir les supercheries qu'on met souvent en œuvre pour tromper. Les graveurs savent masquer l'inscription placée au bas d'une estampe de manière à induire en erreur celui qui ne serait pas en garde contre une pareille tromperie. Il faut aussi examiner si toutefois les figures sont d'une égale beauté et n'ont point été mélangées, ce qui ne pourrait former qu'un exemplaire médiocre.

Les ouvrages composés de différentes pièces, de manière que chaque traité semble former un ouvrage seul et indépendant, parce que les chiffres du haut des pages et les signatures recommencent à chacun des traités; ces ouvrages sont très-difficiles à collationner, à moins qu'on ait des renseignemens positifs sur l'ordre d'assemblage par rapport aux temps où ils ont été composés ou aux matières dont ils traitent, ou ce qui vaut mieux, un exemplaire complet du même livre. Parmi ces sortes d'ouvrages, on peut citer l'*Historia Conchyliorum* de Martin Leyster, l'*Harmonie universelle* du P. Mersenne. etc.

Il n'est pas très-aisé non plus de collationner les ouvrages de certains auteurs, qui ont composé un grand nombre de pièces peu volumineuses sur diverses matières, lesquelles ont été imprimées à des époques éloignées l'une de l'autre : tels sont ceux de Catharinot, de Bluet d'Arbere, qui prenait le titre de comte de Permission, et de quelques autres originaux

du même acabit, dont les productions diverses sont devenues très-rares et très-difficiles à trouver complètes. Mais la difficulté est bien moindre dans ces sortes d'ouvrages, parce que leur ordre chronologique est à peu près indifférent et que celui des matières est absolument nul.

Une autre espèce d'ouvrage bien plus pénible à collationner est celle dans laquelle doivent se trouver des cartons; mais comme ce mot de *carton* n'est pas compris de tout le monde, nous allons entrer dans quelques explications à ce sujet.

On appelle carton en terme d'imprimerie, un ou plusieurs feuillets détachés d'une feuille entière, et imprimés séparément, que l'on ajoute à un ouvrage, soit lorsque la matière qui reste à un imprimeur ne suffit pas pour compléter la feuille ou la demi-feuille, soit pour corriger une erreur, en substituant le carton à un ou plusieurs feuillets que l'on supprime dans un volume. Sous le *bienfaisant* régime de la censure qui a précédé la révolution, lorsqu'un auteur avait inséré quelque chose dans un ouvrage qui avait échappé aux ciseaux des douaniers de la pensée, et qui néanmoins avait déplu soit au gouvernement, soit à des corporations ou à quelques personnages puissans, alors il se croyait fort heureux d'en être quitte pour supprimer les passages qui avaient déplu; ce qu'il ne pouvait faire qu'en réimprimant à ses frais tous les feuillets sur lesquels il se trouvait un de ces passages, et le relieur substituait ces feuillets réimprimés à ceux qui avaient été proscrits, et c'est là ce que l'on nomme des cartons.

Toutefois ces cartons n'ont pas été supprimés dans tous les exemplaires; les curieux sont parvenus à s'en procurer qui n'ont subi aucun retranchement, et ils les ont réunis soit à la fin des volumes, soit à la page où ils doivent se trouver naturellement. Bien que beaucoup d'ouvrages imprimés avant la révolution aient éprouvé de pareilles mutilations; néanmoins il n'y en a qu'un petit nombre dont on soit parvenu à conserver les cartons; ce qui donne une plus grande valeur aux exemplaires dans lesquels ils se trouvent.

Il existe d'autres ouvrages dont la collation présente encore des difficultés, ce sont ceux qui, étant terminés et n'ayant rien qui indique qu'ils doivent avoir une suite, passent néanmoins pour imparfaits lorsqu'on n'y a pas joint un traité ou une dissertation ou quelques autres pièces données après coup, mais que sans en faire partie intégrante il est d'usage d'y joindre, tels par exemple que le traité des Serpens et des Dragons dans l'*Historia animalium* de Gesner, la dissertation sur quelques monnaies de Charlemagne, à la fin du Traité historique des monnaies de France, par Leblanc, etc.

CHAPITRE XXIX.

De la manière de restaurer les livres et d'enlever les taches dont ils sont souillés.

Il est essentiel qu'un bibliographe connaisse la manière de restaurer les livres qui ont pu être endommagés, soit par vétusté, soit par accident. Il est beaucoup de personnes qui, quand elles voient un livre taché d'encre ou d'huile, ou piqué de vers, le mettent impitoyablement au rebut; cependant il n'est pas rare d'en voir de très-curieux et de très-précieux par leur ancienneté être infectés de ces défauts, et qui néanmoins méritent d'être conservés.

L'art de restaurer les livres consiste à blanchir le papier, à enlever toute espèce de taches, à réparer les ravages des vers, à rétablir tout ce qui a pu leur servir de pâture, soit lettres, soit vignettes, à redonner au papier la force qu'il a perdue. Il est des hommes patiens qui ont le talent de recoller fort adroitement du papier neuf, et qui font disparaître par ce moyen les piqûres de vers. Ce remède, qui peut être employé utilement sur la marge des livres, n'est pas sans inconvénient quand les vers ont endommagé l'impression; mais alors on peut corriger ce défaut avec un imprimeur adroit. Quant aux taches d'encre ou d'huile, on enlève aisément les

premières avec l'acide muriatique oxigéné, et les secondes avec une lessive ; mais il ne faut pas frotter le livre sur l'impression, parce que ce frottement enlèverait l'encre d'imprimerie et effacerait l'impression.

Il faut de la prudence et de la patience dans ce genre de travail. On a besoin d'y faire une sorte d'apprentissage, et il y aurait de la témérité d'entreprendre cet assai sur un ouvrage précieux, sans avoir fait auparavant de longues épreuves sur des bouquins sales.

En général il faut avoir soin de ne pas mouiller la couverture des livres, d'éparpiller par le moyen de ficelles toutes les feuilles tachées ; parce que si on les laissait sécher appliquées l'une sur l'autre, elles risqueraient de se coller ensemble en séchant, et de se déchirer lorsqu'on voudrait les séparer. Il serait plus prudent de sacrifier l'ancienne reliure et d'en faire faire une seconde, quand l'ouvrage serait entièrement réparé.

Quant aux taches de fruit, de tabac, etc. on les enlève facilement, soit en faisant tremper la feuille tachée dans l'eau pure, soit en ajoutant à cette eau quelques gouttes d'acide muriatique oxigéné. Toutes les fois qu'on emploie cet acide, il faut avoir soin de laver la feuille dans l'eau pure, en observant toujours de ne pas frotter le papier qui se détruit aisément lorsqu'il est humecté.

Beaucoup de livres sont empreints sur la marge d'une crasse qui est venue des doigts des lecteurs, surtout de ceux qui font un grand usage de tabac. La lessive caustique emporte cette graisse, mais il faut du temps pour la faire disparaître entièrement.

Il est des taches dans les livres qu'on ne peut enlever que par un séjour très-long de ses feuilles dans le liquide propre à cela. Ce séjour ne nuit jamais à l'encre, ni au papier, si l'on ne se hâte de remuer ou de frotter le papier. Une estampe enfumée peut être remise dans un état de blancheur plus brillant qu'une neuve, par un séjour prolongé dans l'acide muriatique oxigéné, sans que les traits les plus délicats re-

çoivent la moindre altération ; et si l'on passait l'éponge sur cette estampe, il ne resterait pas grand'chose. Du reste on peut consulter le Dictionnaire de l'industrie, qui indique aussi la manière de nettoyer les livres et de blanchir les estampes.

CHAPITRE XXX.

De l'emplacement d'une bibliothèque et des soins qu'exige la conservation des livres.

Le local dans lequel on veut placer une bibliothèque ne doit point être sujet à l'humidité, ni exposé aux ardeurs brûlantes du soleil ; il doit être suffisamment éclairé et tenu proprement. Un premier étage est préférable à un rez-de-chaussée. Pour préserver les livres de l'humidité toujours à craindre en certains temps de l'année, il faut avoir soin de laisser une libre circulation à l'air entre les tablettes et le mur, et si l'on veut se mettre à l'abri de toute crainte à cet égard, on fera donner au mur deux ou trois couches à l'huile bouillante, ce qui l'empêchera de suer.

Il est essentiel de donner de l'air à la pièce, quand le temps le permet ; mais il faut éviter de laisser les fenêtres ouvertes le soir, parce que les papillons pourraient s'y introduire et y déposer leurs œufs, qui produisent des vers ; ces insectes sont un des plus grands fléaux qui puissent attaquer les livres. Une propreté recherchée, le soin de battre au moins deux ou trois fois par an les volumes, en les frappant fortement l'un contre l'autre, et principalement la qualité du bois dont la bibliothèque est faite, contribuent à les préserver des vers. Lorsque les livres en sont atteints, soit dans la couverture, soit dans l'intérieur, on peut verser dessus de la poudre de coloquinte ; mais le plus sûr préservatif est de les battre, de les mettre à l'air, et de les exposer à une fumigation de souffre. Le relieur ferait fort bien aussi de mettre dans sa colle un peu de sel minéral, tel que l'alun et le vitriol. Il est

bon pareillement de frotter les livres avec un morceau d'étoffe de laine saupoudré d'alun pulvérisé ; et cette opération doit avoir lieu principalement dans les mois de mars, juillet et septembre. Les odeurs fortes, et surtout celle du cuir de Russie, non-seulement les garantissent, mais encore suffisent souvent pour préserver tous ceux qui les environnent. Une bibliothèque précieuse mériterait donc qu'on y admît un certain nombre de volumes reliés en cuir de Russie, que l'on placerait çà et là, et que l'on mît aussi des rognures de ce cuir en divers endroits dans le fond des tablettes. Une telle bibliothèque mériterait également que l'on employât des tablettes en bois de cèdre, ou du moins en chêne, bois préférable aux autres espèces pour la conservation des livres.

La poussière est à craindre aussi pour les livres, non-seulement parce qu'elle favorise la multiplication des insectes, mais surtout parce qu'elle ternit les reliures, et leur enlève cette fraîcheur qui est un de leurs premiers ornemens; mais il est facile de s'en garantir par la précaution indiquée ci-dessus, et en les essuyant légèrement avec un linge bien doux.

Les rats sont encore un fléau redoutable pour les livres; mais ils ne font guère de ravages que dans les endroits peu fréquentés. Tout le monde connaît les précautions à employer contre cette espèce de bibliophages, ainsi que contre les souris; néanmoins il est bon de prévenir que cet animal s'attache rarement à ronger lorsqu'il trouve suffisamment à boire : c'est une expérience faite par beaucoup de libraires.

CHAPITRE XXXI.

Des principales bibliothèques anciennes et modernes.

Quoique l'imprimerie fût inconnue aux anciens, néanmoins on admirait chez plusieurs peuples de l'antiquité de riches bibliothèques. L'Egypte, ce pays dont la civilisation remonte

à une époque si reculée, ne se distinguait pas moins par ses immenses trésors littéraires que par la grandeur des monumens qui attestent encore aujourd'hui la puissance et le génie de ce peuple. Ce fut Ptolémée Philadelphe, au rapport de Strabon, qui conçut le premier et exécuta le dessein de former un dépôt de tous les ouvrages alors existans; et ce fut, dit-on, d'après les conseils d'Aristote, dans le voyage qu'il fit en Egypte. On plaça d'abord cette bibliothèque dans le temple de Sérapis, sous la garde des prêtres de ce dieu; mais peu d'années après le temple ayant été réduit en cendre, ce prince ne voulut plus se fier à eux pour la garde de ses livres. Il se procura de nouvelles copies des ouvrages, fit bâtir un local exprès pour les y déposer, et en confera le soin à Démétrius de Phalère, originaire d'Athènes, disciple de Théophraste.

La fameuse Cléopâtre, qui aimait les lettres et protégeait les savans, fit faire des réparations considérables aux bâtimens de ce dépôt qu'elle augmenta d'une grande quantité d'ouvrages nouveaux; mais ayant pris parti en faveur de Pompée contre Jules César son concurrent, celui-ci vint mettre le siége devant Alexandrie, la prit, et la bibliothèque fut en partie détruite et dispersée par les soldats du vainqueur, deux cent vingt-quatre ans après sa fondation.

Toutefois elle ne tarda pas à être rétablie par les soins de ceux qui lui succédèrent, et elle fut portée à un tel degré de splendeur, qu'elle était la plus nombreuse dont l'histoire fasse mention, puisqu'elle contenait 700,000 volumes lorsqu'elle fut détruite par les Sarrazins et brûlée par les ordres du calife Omar, qui en fit chauffer pendant six mois tous les bains publics de la ville. Bien qu'il y ait un peu d'exagération dans cette histoire, néanmoins on peut dire que cette fameuse bibliothèque était immense, qu'elle renfermait le précieux dépôt des travaux des savans depuis la plus haute antiquité, et que sa destruction a porté le coup le plus funeste aux progrès de l'esprit humain.

Toutes les grandes villes de la Grèce, Athènes, Thèbes, Ephèse, Corinthe, etc. avaient aussi des bibliothèques très-nombreuses. Constantinople en possédait une de cent vingt mille volumes, formée ou du moins enrichie par Constantin, parmi lesquels il y en avait un grand nombre exécutés avec une magnificence surprenante. Le Grand-Seigneur conserve encore aujourd'hui beaucoup de précieux débris de cette magnifique bibliothèque. Plusieurs monastères de l'Orient ont aussi conservé des débris des riches bibliothèques de la Grèce.

Les Romains qui, comme tous les conquérans présens, passés et futurs, semblaient ne faire la guerre que pour s'enrichir des dépouilles des vaincus, ne négligèrent pas les bibliothèques dans le pillage des chefs-d'œuvre de la Grèce. Asinius Pollio, qui demeurait sur le mont Aventin, en avait réuni une très-nombreuse qu'il rendit publique à la sollicitation d'Auguste dont il était le favori. Avant lui Paul Emile avait ouvert la sienne aux savans qui voulaient la consulter. Ce fut le premier établissement de ce genre qu'on vit à Rome. Ensuite plusieurs particuliers suivirent ce noble exemple, et le nombre des bibliothèques publiques prit un tel accroissement que l'on en comptait plus de trente sous le règne de Constantin.

Serenus Psammonicus légua sa bibliothèque, composée de 60,000 volumes, à l'empereur Gordien le jeune, qui la rendit publique. L'empereur Théodose avait rassemblé jusqu'à 120,000 volumes.

Certes, une pareille multiplicité de volumes surprend, lorsqu'on réfléchit au temps qu'on employait pour l'exécution d'un manuscrit; mais quelle que soit l'exagération qu'aient pu apporter les historiens dans l'énumération des volumes qui composaient les anciennes bibliothèques, toutefois on peut dire que le nombre des livres était assez considérable dans l'antiquité, puisque la ville d'Herculanum, qui n'était pas bien grande, en possédait beaucoup, si nous en jugeons par ceux qu'on y découvre, et qui ne sont probablement

qu'une petite partie de ceux qui y étaient losqu'elle fût engloutie par le Vésuve.

Il ne faut pourtant pas croire que chacun de ces livres fût composé d'un nombre considérable de feuillets, tels que ceux d'aujourd'hui : dans ce temps-là, chaque partie d'un ouvrage formait un volume, et cette opinion paraîtra plus vraisemblable, lorsqu'on saura que Mercurius Trismegiste avait écrit 6,500 volumes, Didius Alexandrinus, le grammairien, 3,500, Origène environ 6,000, etc.

Dans le moyen âge on voit peu de grandes bibliothèques, si ce n'est chez les Grecs du Bas-Empire; l'Europe était alors sous le joug des barbares féodaux, qui méprisaient les savans et se pavanaient de leur crasse ignorance. Les lettres éplorées n'avaient guère d'autre asile que les monastères, où l'on voyait encore briller quelques faibles étincelles du flambeau des lumières, et où se conservaient quelques restes précieux des trésors littéraires de l'antiquité. Le peuple attaché à la glèbe et ne travaillant que pour ses tyrans, n'avait ni le temps ni les moyens de s'adonner à la culture des lettres. Ce n'est que lorsqu'il parvint à s'affranchir de ce joug insupportable et à acquérir quelques propriétés qu'il put consacrer son loisir à son instruction. Mais ce n'est guère que depuis l'invention de l'imprimerie qu'il se forma des bibliothèques un peu considérables. Les manuscrits, comme nous l'avons déjà dit, étaient trop chers et trop rares pour pouvoir en posséder un grand nombre.

Dans le 16ᵉ siècle, on voit Alde Manuce posséder une bibliothèque de 80,000 volumes, et la léguer généreusement à l'université de Pise, à charge de la rendre publique. Dans le 17ᵉ siècle, on voit un duc de Brunswick, épris de la noble passion des livres, se former une bibliothèque de 160,000 volumes, dont il fit seul le catalogue et l'arrangement.

Toutes les grandes villes de l'Europe possèdent aujourd'hui de riches bibliothèques, grâces à la facile multiplication des livres par l'ingénieux mécanisme de la presse. On admire surtout celles du Vatican, de Londres, de Venise,

de Florence, de l'Escurial à Madrid, la bibliothèque ambroisienne de Milan, celle de l'Empereur à Vienne, etc. Mais la France est le pays du monde qui possède les plus vastes dépôts de livres. Outre une quantité prodigieuse de belles bibliothèques particulières, on voit à Paris plusieurs grandes bibliothèques publiques, et chaque département a la sienne. La bibliothèque du Roi, malgré les pertes qu'elle a essuyées à la dernière invasion, est encore aujourd'hui la première de l'univers, soit par la rareté et la belle condition des volumes qui la composent; soit par la quantité prodigieuse de manuscrits, recommandables par leur antiquité ou la magnificence de leur exécution ; soit par la collection des estampes qui s'y trouvent annexées; soit enfin par ses précieux cabinets d'antiques et de médailles. Depuis trente ans, elle a vu le dépôt de ses livres imprimés s'accroître des deux tiers. Leur nombre, en 1791, ne s'élevait qu'à 152,868, aujourd'hui le total est de 450,000, non compris autant de brochures, pamphlets, et pièces reliées en un volume, ou enfermées dans des portefeuilles de carton. Chaque année elle s'enrichit d'environ 4,000 volumes et de 5,000 pièces fugitives. Le nombre des articles imprimés sur vélin s'élève à 1,467 d'après le catalogue que vient d'en publier le savant bibliographe Van-Praët.

Mais le plus beau titre de recommandation de ce grand monument aux yeux des hommes de lettres, c'est sa publicité, c'est l'affabilité avec laquelle ses conservateurs s'empressent de leur communiquer les trésors dont ils sont les dignes dépositaires. Ceux qui voudront connaître son origine et son accroissement peuvent consulter un petit ouvrage de M. Le Prince, ayant pour titre : Essai historique sur la bibliothèque du Roi.

CHAPITRE XXXII.

Des catalogues.

Une bibliothèque est souvent la portion mobilière la plus précieuse d'une succession; il importe donc à ceux qui en sont héritiers d'avoir un catalogue bien fait de cette bibliothèque, parce qu'il contribue beaucoup à en relever le mérite et à la faire vendre avantageusement. Un amateur qui possède une belle bibliothèque est jaloux aussi d'en avoir le catalogue; et s'il n'a pas les connaissances nécessaires pour le rédiger, il s'adresse à un bibliographe instruit pour cette rédaction. Enfin les grandes bibliothèques, et surtout celles qui sont publiques, ont besoin d'un catalogue, bien que malheureusement on n'en trouve pas dans toutes, et ceux qui sont chargés de leur conservation doivent s'attacher soigneusement à faire connaître l'état des richesses dont ils sont les dépositaires.

C'est donc une chose très-importante que de savoir rédiger un catalogue; c'est même la pierre de touche de la science bibliographique; car c'est à l'inspection du catalogue d'une bibliothèque que l'on juge ordinairement du talent du bibliothécaire. Et, en effet, la rédaction d'un catalogue exige les plus grandes connaissances, non-seulement sur le mérite extrinsèque des livres, mais aussi sur leur mérite intrinsèque. Il faut que leur édition, leur condition extérieure, leur degré de conservation intérieure y soient désignés avec précision et clarté; il faut que les notes bibliographiques que la nature d'un livre comporte soient courtes et substantielles; il faut enfin que les ouvrages soient classés suivant l'ordre des matières qui y sont traitées, et que l'on ne voie pas figurer dans la classe des mathématiques un livre sur l'opération de la taille, comme cela est arrivé à celui qui a pour titre : *Historiæ lateralis ad extrahendum calculum sectionis Ap-*

pendix. Or ce classement exige de profondes connaissances dans l'histoire littéraire, lesquelles s'acquièrent principalement, comme nous l'avons déjà dit, par la lecture des bons journaux et des meilleurs biographes.

Ce n'est guère qu'au commencement du 18ᵉ siècle que l'on a vu se perfectionner en France la rédaction des catalogues, et c'est à Gabriël Martin, libraire à Paris, que l'on doit ce perfectionnement. On lui doit un grand nombre de bons catalogues, et tous rédigés avec beaucoup de soins. Les plus remarquables sont ceux de Du Fay, du comte d'Hoym, de l'abbé de Rothelin, de de Boze, de Burette, etc. Nous avons vu marcher sur ses traces les Barrois, les Osmont, les Debure, les Saugrain, les Nyon, les Née de la Rochelle, les Mauger, etc. Et de nos jours nous voyons se distinguer dans cette rédaction MM. Debure frères, Tilliard, Barrois, Merlin, Renouard, Brunet, etc. Ces deux derniers surtout tiennent un rang très-élevé parmi les bibliographes de l'époque, et leurs catalogues sont faits avec infiniment de talent. Le catalogue du conseil-d'état publié, il y a une vingtaine d'années, par M. Barbier, mérite aussi une distinction particulière par la science bibliographique que l'on y remarque, et principalement parce qu'on y voit dévoilés un grand nombre d'auteurs anonymes jusqu'alors inconnus du public.

Outre les catalogues de livres imprimés qui enrichissent la bibliographie, il existe aussi plusieurs bons catalogues de manuscrits. Ces derniers exigent beaucoup de peine et de soins dans leur rédaction, parce que les manuscrits étant moins répandus que les livres imprimés, et quelquefois uniques, il est nécessaire de bien les décrire, afin de les faire parfaitement connaître. Montfaucon en France; Hyde, Smith et James en Angleterre; Lambecius, Nessel et Denis en Autriche; Braun et Gottched en Allemagne; Sinner et Sennebier en Suisse; Iriate en Espagne; Zannetti, Bongiovani, Morelli, Mittareli, Assemani, le P. Paulino de Saint-Barthélemi, Rossi, Bandini, en Italie, etc., ont publié d'excellens catalogues de

cette espèce. Nous mentionnerons également, parmi les bons ouvrages de ce genre, le catalogue des manuscrits de la bibliothèque du Roi, par Mellot, en 4 vol. in-fol., imprimé, en 1736, à l'imprimerie royale. Après le grand travail de Mellot, mort en 1760, l'académie des Inscriptions a publié d'intéressantes notices sur plusieurs. Ce dernier recueil, commencé en 1787, et continué par l'Institut, forme aujourd'hui dix volumes in-4 que l'on réunit assez ordinairement à la savante et précieuse collection des Mémoires de l'académie des Belles-Lettres. Nous n'oublierons pas non plus la description intéressante et curieuse des manuscrits du duc de La Vallière, qui ouvrit si glorieusement la carrière bibliographique du savant M. Van-Praët, conservateur de la bibliothèque du Roi, ainsi que le catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Lyon, par M. de Landine.

Nous distinguerons deux opérations dans la confection d'un catalogue : l'opération matérielle et l'opération scientifique. L'opération matérielle consiste à relever les titres des livres, c'est-à-dire à les copier avec soin, en évitant d'y insérer des choses inutiles, mais aussi sans rien retrancher de ce qui est essentiel. Il faut non-seulement que le titre indicatif s'y trouve, mais encore le nom de l'auteur, celui de l'éditeur, s'il y en a un, la date, le nom de la ville où il a été imprimé, celui de l'imprimeur, le nombre de volumes, lorsqu'il y en a plusieurs, le format et la condition extérieure. On doit encore faire mention des diverses qualités qui peuvent ajouter à la valeur d'un livre, telles que les figures, le papier fin, vélin, ou le grand papier, s'il est lavé, réglé, si la reliure est en maroquin avec ou sans dentelle, doublé de maroquin de tabis, de moire, etc. S'il a été relié par quelques-uns de nos relieurs les plus célèbres, tels que Padeloup, Derome, Bozérian, Thouvenin, Simier, etc., il est bon aussi de le mentionner.

On se sert de cartes blanches pour relever les titres; on numérote ces cartes, et l'on place dans le volume dont on vient d'extraire le titre un numéro correspondant à celui de la

carte, écrit sur une bande de carte ou de papier, dont on laisse passer les chiffres. On replace à mesure les livres dans les tablettes; on prend bien garde d'intervertir l'ordre des numéros, ou de se tromper de chiffres, ce qui embrouillerait le travail, donnerait beaucoup de peine et ferait perdre le temps lors du récollement. La précaution de placer dans le volume un numéro correspondant à celui du premier de la carte n'a lieu qu'en cas de vente, pour faciliter la recherche des objets dont on a besoin.

Cette première opération terminée, on passe à la seconde que nous appelons l'opération scientifique. Cette opération consiste dans le classement des cartes par ordre de matières; et, pour y parvenir, on les reprend toutes l'une après l'autre, et l'on met dans un lieu séparé chacune de celles qui appartiennent à une des grandes divisions, sans avoir égard, pour cette fois, aux subdivisions. On reprend ensuite la première grande division que l'on subdivise ensuite suivant les différentes parties qu'elle comporte. Lorsque le classement est entièrement terminé, on place à la tête de chacune des divisions et subdivisions une carte sur laquelle on l'écrit; et lorsqu'on est assuré que tout est bien à la place qu'il doit occuper, on met au bas de la carte un numéro d'ordre qui est celui du catalogue.

Ce n'est sûrement pas une petite besogne que de classer les livres suivant les divisions et subdivisions que leur nature comporte; il faut pour cela les connaître autrement que par leurs titres et avoir de grandes connaissances littéraires. Bien que le système de Gabriel Martin, qui établit cinq grandes divisions, c'est-à-dire la théologie, la jurisprudence, les sciences et arts, les belles-lettres et l'histoire, soit assez généralement adopté, cependant il existe plusieurs autres systèmes bibliographiques qui ont leurs partisans, et dont nous allons parler dans les chapitres suivans.

CHAPITRE XXXIII.

Des divers systèmes bibliographiques.

On appelle système bibliographique, dit M. Peignot, l'ordre observé dans une classification quelconque d'ouvrages, soit imprimés, soit manuscrits, pour former une bibliothèque ou un catalogue de livres. Jusqu'à présent on ne connaît aucun système bibliographique parfait, et on sera sans doute bien long-temps avant de mettre les bibliographes d'accord sur celui qui devrait être le seul adopté; car chacun s'en fait un suivant ses idées, et il en est de la bibliographie comme de la botanique, où les systèmes de classification ont varié singulièrement.

Cependant on ne peut disconvenir que chaque livre ne fasse partie d'une science, laquelle se divise en diverses classes, et peut ensuite se soudiviser en différentes branches. Mais à quelle science doit-on donner le premier rang? Les uns l'assignent à la théologie; et cette primauté, bien qu'assez généralement adoptée, n'a en sa faveur, dit un bibliographe, que de placer à la tête la science des choses divines, et de commencer une bibliothèque par le plus beau, le plus précieux et le plus ancien livre, qui est la Bible.

D'autres suivent, dans leurs bibliothèques, l'ordre graduel de nos connaissances, et les alphabets sont les premiers livres placés et cités dans leur catalogue. Quelques-uns placent le droit naturel, et le droit des gens avant tout. Tous ces systèmes sont plus ou moins imparfaits, et peut-être est-il impossible d'atteindre à une perfection absolue. « Car un système bibliographie, dit un auteur judicieux, consiste à diviser et sous-diviser en plusieurs classes tout ce qui fait l'objet de nos connaissances, chacune des classes primitives pouvant être considérée comme un tronc qui porte des branches, des rameaux et des feuilles; et la difficulté à surmonter pour établir

entre toutes ces parties l'ordre qui leur convient, est, 1° de fixer le rang que les classes primitives doivent tenir entre elles; 2° de rapporter à chacune d'elles la quantité immense de branches, de rameaux et de feuilles qui lui appartiennent.» Or, sera-t-on jamais d'accord sur les divisions et les sous-divisions?

Quoi qu'il en soit, nous allons rapporter quelques-uns des principaux systèmes bibliographiques, en laissant au lecteur le choix de celui qui lui paraîtra le meilleur. Nous commencerons par celui que M. Ameilhon a présenté, en l'an 4, à la classe de littérature et des beaux-arts de l'Institut sous le titre de *Projet sur quelques changemens qu'on peut faire aux catalogues de bibliothèques.* Nous en donnerons un long extrait, parce qu'il nous a paru très-lumineux et le fruit d'une longue expérience. Nous n'omettrons pas les obvervations intéressantes qu'il donne à la fin sur le caractère, les qualités et les fonctions d'un vrai bibliothécaire, parcequ'elles entrent dans le plan de notre ouvrage et qu'elles ne peuvent que contribuer à son amélioration.

CHAPITRE XXXIV.

Système bibliographique de M. Ameilhon, membre de l'Institut.

« Il ne convient pas sans doute que, dans un gouvernement où aucun culte ne peut être privilégié ni dominant, les ouvrages relatifs à une religion particulière aient le droit d'occuper la première place dans nos bibliothèques, comme les ministres s'étaient arrogés celui de tenir le premier rang dans l'Etat. D'après ce principe, la théologie ne paraîtrait plus à la tête de nos catalogues. Mais ce changement, commandé par les circonstances, doit se borner à un simple déplacement : c'est un grand arbre qu'il faut transplanter, avec toutes ses racines et toutes ses branches, dans une autre partie du terrain où il est né. Maintenant la difficulté est de savoir

où l'on placera cet arbre. Pour moi, je crois que la théologie ne peut mieux figurer que parmi les opinions religieuses; ce qui s'expliquera plus loin ; mais qu'y substituera-t-on? quelle division du système bibliographique viendra prendre sa place? quel article sera désormais à la tête de nos catalogues? Je serais d'avis que ce fût la GRAMMAIRE, ou les livres destinés à l'étude des langues. Cette étude est la clef de toutes nos connaissances.

» Avant tout, il est nécessaire d'avoir des signes pour exprimer ses idées et pour comprendre celles des autres. Quand on a acquis la faculté de rendre ses propres conceptions, et de concevoir celles de ceux avec qui l'on vit, on passe à l'art de les arranger, à la science qui dirige l'entendement, à la LOGIQUE, puis à la MORALE, qui forme le cœur. De là on arrive à la JURISPRUDENCE, qui a une si grande affinité avec la morale qu'il serait très-possible de les réunir ensemble, si toutefois la jurisprudence n'embrassait pas une trop grande multitude d'objets. Cependant il sera difficile, en suivant les principes sur lesquels est appuyé le plan de réforme que je propose, qu'elle n'éprouve aussi un changement notable. En effet il me semble que le droit canon, non-seulement ne peut plus occuper la place d'honneur à l'article de la JURISPRUDENCE, mais qu'il en doit être entièrement séparé. Puisque la théologie comprend, avec le dogme, la discipline ecclésiastique, et que le droit canon tient à cette dernière, il serait très-naturel de l'y réunir. Le droit canon me paraîtrait assez bien placé après les conciles, à moins qu'on aimât mieux qu'il suivît l'histoire générale de l'Eglise.

Quant au droit canon propre à chaque église, à chaque corporation ecclésiastique ou religieuse, je le ferais marcher à la suite de leur histoire particulière. Par exemple, après l'histoire de France, on trouverait les conciles provinciaux, les synodes de chaque diocèse, les mémoires ou assemblées du clergé, les ouvrages sur les libertés de l'église gallicane.

» Ce nouvel arrangement que je hasarde peut, ce me semble, être justifié par l'observation suivante.

» Il est certain que je ne puis connaître particulièrement l'histoire d'un pays si je n'étudie en même temps ses mœurs, ses usages, ses lois, ses coutumes, enfin son régime. De même aussi je n'aurais qu'une idée imparfaite de l'histoire de chaque église en particulier si je négligeais la lecture des ouvrages qui traitent du droit canon ou des règles de discipline d'après lesquelles les églises chrétiennes se régissent. Voilà donc une raison plausible pour renvoyer le droit canon à l'histoire ecclésiastique, dans le cas où l'on déciderait qu'il dût être dépossédé du rang qu'il a tenu jusqu'à ce jour dans nos catalogues et dans nos bibliothèques.

» Après que l'homme a rassemblé les connaissances qui lui sont nécessaires pour diriger les opérations de son esprit et pour bien remplir ses devoirs, soit comme individu de l'espèce humaine, soit comme membre de la société, il peut exercer ses facultés intellectuelles sur les autres êtres de la nature. Ces êtres sont de deux sortes, les uns immatériels ou spirituels, et les autres matériels ou corporels.

» Dieu et les esprits forment la classe des êtres immatériels. L'étude de ces deux espèces d'êtres appartient à la MÉTAPHISIQUE.

» La connaissance d'un être suprême; preuves de son existence, ses attributs, sa providence, sa justice rémunératrice de la vertu et vengeresse du crime, d'où résulte la religion naturelle; livres sur cette religion.

» La religion naturelle a reçu ensuite diverses modifications produites par différentes causes, d'où est sortie une foule d'opinions et de systèmes religieux; religion des Hébreux, religion des Chrétiens, religion des Gentils; celles de Zoroastre, de Confucius, des Brames, des Grecs, des Romains, des Mahométans, et beaucoup d'autres encore.

» C'est donc ici que la théologie doit trouver naturellement sa place; c'est donc ici qu'elle doit être, comme je l'ai déjà dit, transplantée tout entière, sans en rien retrancher; car de tous les articles de notre système bibliographique, il

n'en est aucun qui ait été composé avec plus de soin, plus de méthode et d'intelligence (*).

» C'est ici que seront placés les textes de l'Ecriture, qui passent pour être les plus anciens monumens historiques que nous connaissions. C'est ici encore que se trouvera une autre classe de livres si décriés par une foule de gens qui les jugent sans en avoir jamais ouvert un seul. Rien de si commun que d'entendre dire tous les jours : *Que sert de conserver ce fatras des SS. Pères,* que personne ne lira plus.

» Quand il n'y aurait plus d'ecclésiastiques pour les lire, ils seront toujours lus par les vrais savans, justes apprécia-teurs de leur mérite : ces savans n'ignorent pas que si ces livres nous manquaient, nous serions privés d'une multitude de connaissances précieuses; ils savent que leurs auteurs ont sauvé du naufrage des temps un grand nombre de textes et de frag-mens tirés d'ouvrages anciens dont nous regrettons tous les jours la perte, et parmi lesquels il en est qui, sans le secours de ces écrivains, seraient demeurés ensevelis dans un oubli éternel, puisqu'on n'en rencontre aucune trace ailleurs que dans leurs écrits. D'autre part, il faut observer que dans le nombre des Pères, et surtout de ceux de l'église grecque, il s'en trouve plusieurs dont les ouvrages sont des modèles de style et d'éloquence. A ce titre seul ils mériteraient d'être conservés.

» A l'étude des êtres immatériels succède celle des sub-stances matérielles ou des corps; ce qui constitue la PHYSIQUE avec toutes ses dépendances, telles qu'elles se trouvent dis-posées dans notre système actuel.

» Rien à changer à l'article des ARTS. Celui des BELLES-

(*) Cela n'est pas étonnant, les premières bibliothèques ont été formées par des gens d'église et pour eux. Il est naturel qu'ils aient donné leur attention de préférence à la partie qui les intéressait per-sonnellement, et qui était la plus brillante avant qu'on eût commencé à cultiver sérieusement les sciences, les arts et la belle littérature.

LETTRES doit rester comme il est, à l'exception des livres de grammaire, que nous avons détachés pour les placer à la tête du catalogue.

» L'HISTOIRE. Cet article se partage en histoire ecclésiastique et en histoire civile. Il faut conserver cette division, changer seulement l'ordre reçu jusqu'à présent, et ne faire aller l'histoire de l'Eglise qu'après l'histoire civile. Ainsi, à la suite de l'histoire universelle et générale de tous les peuples, on trouvera l'histoire générale de l'église universelle; par exemple, l'*Histoire ecclésiastique* de Fleury, celle de l'abbé Choisy, celle de Racine, etc. Ces histoires réunissent le récit des faits qui se sont passés dans toute l'église répandue sur la surface du globe.

» A mesure qu'on reprendra l'histoire civile ou profane de chaque nation, on y joindra l'histoire ecclésiastique particulière à chaque pays. Les affaires de l'église n'ayant toujours été que trop étroitement liées avec celles des gouvernemens, il est impossible d'apprendre l'histoire civile d'une nation sans en étudier en même temps l'histoire ecclésiastique. Ainsi l'article des livres sur l'histoire de France finira par l'histoire de l'église gallicane, qui comprendra le *Gallia christiana* et autres, puis les histoires particulières de chaque évêché, de chaque monastère. Il en sera de même de l'histoire de chaque pays où l'on professe le christianisme.

» Voilà à peu près les seuls changemens que je proposerais de faire dans notre système bibliographique actuel. Ils roulent, comme on voit, sur la théologie, sur le droit canon et sur l'histoire ecclésiastique : ces trois parties ou branches de la science ecclésiastique doivent avoir le même sort. Les mêmes motifs qui semblent exiger le déplacement de la théologie, sollicitent aussi la transposition du droit canon et de l'histoire eccélsiastique. Au reste ces déplacemens devant se faire en masse, s'exécuteront avec facilité par ceux même qui ont l'usage de la routine de l'ancien système. Cependant je ne puis dissimuler qu'il en résultera nécessairement un

inconvénient qui n'est pas peu considérable, c'est que nos catalogues discorderont avec ceux des étrangers, qui suivront toujours, malgré nous, la méthode actuelle.

» Tenons-nous en garde contre ces systèmes que l'esprit de nouveauté voudra peut-être enfanter; surtout évitons de vouloir ranger les livres dans l'ordre de ces arbres généalogiques des connaissances humaines, imaginées par nos plus célèbres philosophes : l'exécution serait impossible, ou si elle ne l'était pas, au moins entraînerait-elle des difficultés qui ne pourraient être surmontées que par des hommes profondément réfléchis et exercés aux méditations métaphysiques. Faisons-nous donc une loi de nous écarter le moins que nous pourrons de la méthode courante; elle suffit pour exercer les talens d'un homme instruit. Certainement ce n'est pas un ouvrage aisé de ranger en bon ordre les livres d'une grande bibliothèque.

» La multitude s'imagine qu'avec des moyens fort ordinaires on peut très-bien réussir dans cette opération; il est même des personnes qui, sans être de la classe ignorante de la société, ne se font pas une grande idée des fonctions d'un bibliothécaire. Parce qu'elles ont vu la plupart de nos Plutus confier le soin de leurs riches bibliothèques à leurs valets, ou à des hommes sortis de la boutique de quelque libraire, elles croient qu'on peut être bon bibliothécaire sans un grand savoir.

» Je conviendrai qu'au moyen d'une certaine routine acquise dans le commerce, on pourra se trouver en état de dresser passablement des catalogues de vente; qu'il est des bibliopoles qui se distinguent de la foule de leurs confrères par des connaissances assez recherchées, surtout dans la partie matérielle des livres. Comme ils ont intérêt de vendre le plus chèrement qu'il leur est possible, il est naturel qu'ils se soient exercés de bonne heure à connaître le prix que le caprice des amateurs ou des curieux a jugé à propos d'attacher à tel livre ou à tel exemplaire d'un même livre. Quelques-uns même

d'entre eux pourront vous apprendre, si vous le voulez, que pendant l'impression d'un ouvrage il est arrivé un accident qui, à telle page et à telle ligne, a occasioné un renversement dans les lettres d'un mot, et que ce désordre n'a été rétabli qu'après le tirage de six ou sept exemplaires: ce qui rend ces exemplaires défectueux presque uniques, et leur donne, à les entendre, une valeur inappréciable ; car voilà un des grands secrets de cet art, qui au reste s'acquiert aisément avec de la mémoire. On le retrouve cet art si merveilleux, et dont nous avons vu des gens de lettres tirer si ridiculement vanité, chez ces prétendus libraires qui étalent sur les quais, et qui à peine savent lire. J'en ai fait plus d'une fois l'expérience, et je n'ai pu voir sans étonnement jusqu'où ces brocanteurs portent les connaissances en ce genre. Aussi nos amateurs ne font-ils plus avec eux, comme autrefois, ce qu'ils appelaient de *bons coups*. Il ne faut plus compter maintenant sur aucune de ces rencontres heureuses, semblables à celle que fit un jour le docteur Chevillier, bibliothécaire de Sorbonne. Ce savant, en passant sur le quai de la Tournelle, trouva le *Speculum humanæ salvationis* exposé avec des livres de rebut à la porte d'une boutique, et l'obtint pour quelques pièces de monnaie. Le *Speculum humanæ salvationis* est, comme on sait, un de ces livres rares au premier degré, qu'un bibliomane ne peut voir sans trépigner de joie, si j'ose m'exprimer ainsi.

» Au reste, je n'ai pas prétendu, en faisant les observations précédentes, jeter de la défaveur sur cette partie de la bibliographie qui embrasse la connaissance des livres recommandables par leur rareté. Il convient sans doute qu'un bibliothécaire possède aussi ce genre de savoir, et qu'il soit bibliographe autant qu'il est possible de l'être ; mais cela ne suffit pas : je soutiens qu'avec ce talent, si c'en est un, il ne saura ni dresser un bon catalogue, ni rendre au public, dans sa place, les services que chacun est en droit d'en attendre.

» 1° Je dis qu'un bibliographe, même habile, mais dont

toute la science se borne à des connaissances sur la partie typographique des livres, sur leur rareté, enfin sur tout ce qui n'établit qu'un mérite de convention, n'en sera pas pour cela plus capable de composer un bon catalogue.

» Pour ranger des livres dans un ordre savant et méthodique, ce n'est pas assez d'avoir une idée vague de la matière dont ils traitent; il est nécessaire encore de bien connaître toutes les branches et même jusqu'aux plus petits rameaux de cette matière, si l'on veut suivre leur enchaînement, leur liaison, et mettre chaque partie à la véritable place qui lui convient. Celui qui a fait un catalogue doit être en état de dire pour quelle raison il a assigné à tel ouvrage le rang qu'il occupe dans la série bibliographique, et pourquoi ce même ouvrage marche avant celui qui le suit, plutôt qu'après. Il faut donc, je le répète, pour dresser un bon catalogue, connaître chaque livre autrement que par l'étiquette du dos, ou par le titre : souvent les titres sont trompeurs; et si on leur donnait trop de confiance, on courrait risque de commettre des méprises quelquefois fort ridicules. C'est ainsi que dans un catalogue on avait placé au rang des livres de liturgie un traité *De missis dominicis*, ouvrage où il est question, non de messes des dimanches et de paroisses, comme l'avait cru l'auteur du catalogue, mais de ces magistrats que les rois de la première et de la seconde races envoyaient dans les provinces pour y rendre la justice, et pour recevoir les réclamations de ceux qui avaient à se plaindre des agens de l'administration, et qu'on appelait *missi dominici*. Une personne digne de foi m'a raconté avoir vu, dans la bibliothèque d'un charlatan devenu tout à coup docteur et bibliomane, le Traité des fluxions de Maclaurin, placé avec les livres de pathologie : ce prétendu connaisseur avait pris pour une maladie les fluxions mathématiques. Mais un fait que je puis attester comme témoin oculaire, c'est que dans une bibliothèque religieuse, remise à ma garde, j'ai trouvé placé à côté d'*Agricola*, et parmi d'autres livres sur la métallurgie, un ouvrage intitulé *Auri-*

fodinæ. Si le moine qui était à la tête de cette bibliothèque eût fouillé dans ces prétendues mines d'or, il aurait reconnu que ce n'était qu'un mélange ou recueil des lieux communs sur diverses matières de religion ou de piété.

» 2°. J'ajoute qu'un homme, quelque versé qu'il soit dans la bibliographie, sera incapable de s'acquitter avec honneur, auprès du public, des fonctions de bibliothécaire, si ses connaissances ne vont pas plus loin.

» Il serait à désirer qu'un bibliothécaire fût une bibliothèque vivante; qu'il fût, s'il était possible, consommé dans toutes les sciences; mais comme l'existence d'un pareil homme est un phénomène sur l'apparition duquel on ne peut compter, au moins faut-il que celui qui est chargé du soin d'une bibliothèque publique ne soit étranger dans aucune des parties qui composent le cercle des connaissances humaines; il faut qu'il soit véritablement lettré, et qu'il connaisse les livres autrement que ceux qui ne les connaissent que pour les vendre: sans cela comment pourrait-il répondre aux questions que lui font quelquefois les personnes qui fréquentent les bibliothèques, et qui le consultent sur l'objet de leurs études, et sur les sources où ils doivent chercher des matériaux pour leur travail? Comment les aidera-t-il de ses conseils, s'ils l'invitent à leur en donner. D'ailleurs un bibliothécaire instruit a, sur celui qui ne l'est pas, le mérite de pouvoir, lorsqu'on demande un livre qui lui manque, en offrir un autre dans le même genre, et qui peut remplir le même objet. Par ce moyen il retient dans sa bibliothèque un studieux qui l'aurait quittée pour aller dans une autre; ce qui est un avantage de plus et pour le dépôt littéraire auquel il préside, et pour le public qui vient y puiser des connaissances.....

» C'est ici le moment de rappeler qu'il a été une époque chez nous où ces places n'étaient occupées que par des personnages d'un profond savoir et de la plus vaste littérature, tels que les Budé, les Casaubon, etc.; et, pour citer un exemple emprunté de l'antiquité, nous observerons, d'après

le témoignage de Suétone, que Jules César n'avait pas cru devoir remettre à d'autres qu'à Marcus Varron le soin de former et d'organiser deux grandes bibliothèques qu'il avait eu intention d'établir à Rome, et dont l'une eût été composée d'ouvrages grecs, et l'autre de livres écrits en langue latine. Or on sait que Varron était reconnu pour le plus docte des Romains.

» Imitons désormais l'exemple des étrangers : chez nos voisins l'état de bibliothécaire est honoré ; la garde et le service des bibliothèques n'y sont confiés qu'à des littérateurs du premier mérite. »

Tel est le projet de M. Ameilhon. On voit que son système est de placer en tête la grammaire, ensuite la logique, la morale et la jurisprudence, la métaphysique et la physique, les arts et la littérature, enfin l'histoire.

CHAPITRE XXXV.

Système bibliographique de M. Camus, membre de l'Institut. (*)

« L'intérêt accordé par cette assemblée à la lecture des observations du citoyen Ameilhon, mon collègue, sur l'ordre et le classement des livres d'une bibliothèque, m'a déterminé à prier l'Institut d'agréer que je lui présentasse quelques réflexions sur le même objet. Mon collègue avait eu la complaisance de me communiquer ses observations ; elles m'ont éclairé, elles m'ont été utiles ; cependant je ne suis pas en tout de son avis. C'est une témérité, j'en conviens, de me mettre en contradiction avec un savant qui a autant gagné

(*) Ce Mémoire a été lu à l'Institut, ainsi que celui de M. Ameilhon, et tous deux se trouvent consignés dans la collection de ses travaux. Les raisons qui nous ont déterminé à donner un extrait étendu de ce dernier nous engagent pareillement à en faire autant pour celui de M. Camus.

par l'expérience qu'il avait d'abord acquis par l'étude : mais la lutte des opinions en présence d'hommes éclairés est le moyen le plus assuré de perfectionner ses connaissances; et tel est le motif qui me détermine à proposer mes idées à la suite de celles du citoyen Ameilhon.

» Le classement d'une bibliothèque pourrait sembler de peu de conséquence, s'il était possible qu'elle demeurât toujours confiée au même dépositaire, ou si elle n'était destinée qu'aux études d'un particulier. Que l'un ou l'autre connussent exactement leurs livres, et que le placement des volumes fût tellement fixé dans leur mémoire qu'il leur fût facile de les trouver au premier instant où ils en auraient besoin, rien de plus ne serait à désirer, si toutefois on peut se flatter d'arriver au but que je viens d'exposer sans établir, même pour soi, un ordre d'après lequel on puisse se reconnaître. Mais lorsqu'une bibliothèque est ouverte à toute personne qui désire s'instruire; lorsque l'institution d'une bibliothèque, quoique avec cette faible permanence que les établissemens humains comportent, doit cependant voir plusieurs dépositaires se succéder, il est indispensable d'y mettre un ordre d'après lequel ceux qui la fréquentent puissent, au milieu d'un grand nombre d'ouvrages divers, rencontrer celui qui excite leurs recherches, et un nouveau dépositaire connaître facilement les trésors confiés à sa garde.

» Peut-être, en reconnaissant la nécessité ou les avantages de l'ordre, pensera-t-on qu'un ordre quelconque établi sur un plan connu et déterminé suffit, et qu'il importe peu d'ailleurs quel système on aura préféré, pourvu qu'il soit possible à établir et facile à indiquer.

» Sans doute gardons-nous de consumer, dans des discussions prolixes sur l'arrangement des livres, un temps infiniment mieux employé à leur lecture : néanmoins le choix de l'arrangement le plus convenable n'est pas tout-à-fait indifférent. Cicéron, au milieu de tant de travaux utiles à la patrie, à la philosophie et aux lettres, accordait bien encore quelques

instans à soigner et à décorer sa bibliothèque. Il trouvait qu'un bel ordre introduit parmi ses livres donnait de l'âme à sa maison entière. Pline le jeune, dans la description intéressante de sa maison de Laurentium, n'oublie pas sa bibliothèque peu étendue, mais où il avait rassemblé des livres, non pas des livres à feuilleter, mais des livres à reprendre plus d'une fois entre les mains.

» L'érudite curiosité regrette de ne pas savoir quel ordre ces anciens suivirent dans le classement de leurs livres. On nous a conservé la mémoire des grandes bibliothèques, on nous a appris quels avaient été les premiers fondateurs, au moins dans la ville d'Athènes, de l'institution bienfaisante qui ouvre gratuitement à tous ceux qui savent lire une source abondante d'instructions et d'agréables loisirs. On ne nous a rien transmis sur l'arrangement des volumes. Il faut descendre à des époques extrêmement modernes, eu égard à celles où l'on a déjà la connaissance de grandes bibliothèques existantes, pour rencontrer des auteurs qui aient traité, d'une manière expresse, de la disposition des livres dans une bibliothèque. Les premiers essais en ce genre ne furent pas heureux. Les savans n'ont nullement été satisfaits des règles prescrites par Florian Treffer, le premier dont on connaisse un écrit sur ce sujet. Sa méthode de classer les livres fut imprimée à Augsbourg en 1560. On fut un peu moins mécontent des ouvrages de Cardona en 1587, et de Scholt en 1608. Mais dans ce même siècle le petit ouvrage de Naudé, intitulé *Avis pour dresser une bibliothèque*, et celui de Jacques de Saint-Charles, *Des plus belles bibliothèques publiques ou particulières*, firent oublier ce qui avait précédé. Les savans recherchent encore le catalogue de la bibliothèque du chanoine de Cordes, dressé par Naudé, et imprimé à Paris en 1643.

» Claude Clément, jésuite, professeur à Madrid, donna en 1635 un volume divisé en quatre livres sur la formation et la distribution d'une bibliothèque, soit publique, soit particulière, mais il grossit son livre d'une foule d'observations

inutiles et étrangères à son objet. Dans la suite, le nombre des bibliothèques, tant publiques que particulières, s'étant multiplié, et le nombre des livres s'étant considérablement accru, on donna plus d'attention à former des catalogues méthodiques, et l'on composa divers ouvrages sur le système bibliographique. Un des plus recommandables parmi ceux qui ont paru dans le siècle dernier, est celui où l'on expose l'ordre et la disposition des livres du collége de Clermont, tenu par les jésuites à Paris.

» Les Allemands ont été féconds en ce genre ainsi qu'en beaucoup d'autres, et ils ont porté, comme dans d'autres objets, la fureur plutôt que le goût des recherches. Leurs traités, entre lesquels il s'en trouve *de Scriptis et Bibliothecis antediluvianis*, sont indiqués dans la *Bibliothèque choisie de l'histoire littéraire*, composée originairement par Struve, et refondue par Jugler en 1755. Morhof, dans son *Polyhistor*, a un chapitre étendu sur la disposition des livres dans les bibliothèques. Leibnitz a aussi publié ses idées sur ce sujet. Quelques autres ouvrages du même genre ont paru depuis 1754, entre autres un petit *Essai sur la formation d'une bibliothèque*, imprimé à Augsbourg en 1788.

» Denis, premier garde de la bibliothèque impériale à Vienne, a donné un tableau de la classification des sciences et des livres, dans son *Introduction, à la connaissance des livres*. Il établit la Science comme *classe*, et dans cette classe les sept ordres suivans : *théologie, jurisprudence, philosophie, médecine, mathematiques, histoire, philologie*. Les subdivisions viennent ensuite sous le titre de *genres* et *d'espèces*. Denis prétend que cette disposition forme une encyclopédie parfaite, la théologie se joignant à la jurisprudence par les conciles, la jurisprudence à la philosophie par le droit naturel, la philosophie à la médecine par l'histoire naturelle, la médecine aux mathématiques par l'anatomie, les mathématiques à l'histoire par la chronologie, l'histoire à la philologie par les

fables héroïques, et la philologie à la théologie par la mythologie.

» Chez les Anglais, nous avons, indépendamment de l'ordre énoncé et suivi dans les catalogues de leurs bibliothèques, un petit mémoire latin de Middleton, où il propose un ordre pour la disposition de la bibliothèque de Cambridge.

» Parmi nous, sans nommer les savans bibliothécaires dont mon collègue Ameilhon a rappelé la mémoire, il a existé des bibliographes non moins intelligens dans la connaissance des livres que dans l'art de les classer. J'ai parlé d'un catalogue rédigé par Naudé : Baillet avait dressé celui de la bibliothèque de Lamoignon; la préface latine qu'il avait mise en tête de ce catalogue mérite d'être lue, ainsi que la distribution qu'il a faite des livres dont il se proposait des jugemens, et le chapitre où il traite des critiques qui ont écrit sur la manière de dresser une bibliothèque. On estime les catalogues des libraires Martin et Barrois. Il est peu de personnes instruites qui ne connaissent la *Bibliographie instructive* de Debure, et les catalogues qu'il a publiés.

Le système le plus généralement adopté partageait les livres en cinq grandes classes : *théologie, jurisprudence canonique et civile, sciences et arts, belles-lettres et histoire.* C'est sur ce plan que les livres sont rangés dans la plupart de nos bibliothèques, et que nos catalogues sont rédigés. L'histoire cependant ne forme pas toujours la dernière classe; quelquefois on la met avant les belles-lettres, quelquefois avant les livres de droit. Quelqu'un a prétendu avoir trouvé les fondemens de cette distribution dans la nature. Je doute qu'en l'examinant sans partialité on la juge sagement établie : il semble plus vrai (pourquoi refuserait-on d'en convenir ?) qu'elle est due à certaines idées religieuses, et il ne me paraît pas que ce soit un titre pour la conserver. J'estime malheureux un homme qui n'a pas sur les objets majeurs une opinion personnelle, fixe et arrêtée; mais je trouve de la petitesse d'esprit à prétendre influencer les hommes par un moyen tel que

celui de l'arrangement des livres. Bannissons donc ici toute idée particulière, dans quelque sens qu'elle se présente, pour ne nous occuper que de l'ordre le plus analogue tant aux instructions que l'on veut puiser dans les bibliothèques qu'à la suite des connaissances dont l'homme est susceptible.

» Je suis étonné que ce soit en Espagne qu'on ait commencé à innover sur la classification déja reçue, et à ne pas mettre la théologie en tête d'un catalogue de livres. Claude Clément, dont j'ai déjà indiqué l'ouvrage sur les bibliothèques, y a joint une courte description de celle de l'Escurial. Il nous apprend (p. 529) quelle distribution Arias Montanus (mort en 1598) y avait établie. Il avait séparé d'abord les ouvrages écrits en langues différentes, le latin du grec, etc.; ensuite les imprimés des manuscrits; et après cela il avait partagé les livres en soixante-quatre objets d'études, ou soixante-quatre classes. Les œuvres des grammairiens formaient la première classe, ils étaient suivis des dictionnaires, des traités sur l'art d'écrire, sur la fable, sur la poésie, sur l'histoire. Après la cosmographie, la philosophie, la jurisprudence, les arts, paraissaient les bibles, les Pères, les commentateurs des Ecritures, les conciles, le droit canonique. Il avait réservé les deux dernières classes de son catalogue pour les scolastiques et les auteurs de sommes théologiques. Cette distribution fut conservée en partie dans la bibliothèque de l'Escurial. Le savant Michel Casiri, dans le superbe ouvrage intitulé *Bibliotheca arabico-hispanica Escurialensis*, imprimé à Madrid en 1760, distribue ses classes selon l'ordre que voici (præfect. t. 1, p. 6) : *grammaire, rhétorique, poésie, philologie et mélanges, lexiques, philosophie, politique, médecine, histoire naturelle, jurisprudence, théologie, géographie et histoire.* Naudé, dans le catalogue de Cordes, avait mis au premier rang les bibles et les livres de théologie: mais aussitôt après il rangeait les bibliographes; il plaçait ensuite la chronologie, la géographie, l'histoire, l'art militaire, le droit, les conciles et le droit canonique, la philo-

sophie, la politique et les belles-lettres. De ces exemples et de quelques autres on peut conclure que l'ordre le plus généralement observé n'est pas invariable ; il peut être commun, et ne pas être naturel : or, c'est l'ordre naturel que nous cherchons. Je conviendrai qu'il n'est pas plus facile à trouver ici que dans la disposition soit des animaux, soit des plantes, soit des minéraux. Cependant ce motif ne doit pas nous arrêter, comme il n'a pas arrêté ceux qui ont imaginé des systèmes de zoologie, de botanique ou de minéralogie, parce qu'enfin il reste toujours vrai qu'on a besoin d'un système quelconque pour ne pas laisser pêle-mêle, et dans une confusion inextricable, des objets réunis en grand nombre dans un même lieu.

» Avant d'aller plus loin il est à propos d'avertir que, dans les observations que je vais présenter, mon intention n'est nullement de suivre tous les rameaux de la classification d'une bibliothèque; je veux seulement exposer l'ordre des principales branches, non pas peut-être fixées au nombre de cinq, comme le système reçu l'a déterminé, mais toujours en me bornant aux divisions générales, susceptibles de sous-divisions plus ou moins multipliées, selon qu'une bibliothèque sera plus ou moins nombreuse. En général, ces subdivisions entraînent peu de difficultés : on les trouve bien développées dans les livres bibliographiques qui traitent d'un objet particulier. Je me contente de citer pour exemple la distribution faite dans la bibliothèque du P. Lelong des livres qui concernent l'histoire de France.

» La division et la disposition des classes générales ne sont pas le seul objet où il y ait quelques embarras à vaincre ; l'établissement même des classes semble en créer de nouveaux. Certains livres appartiennent à peu près également à des classes diverses : des auteurs ont écrit dans un même livre sur plusieurs matières. Où doit-on ranger et ces écrits et ces auteurs? C'est un second point qui mérite quelque discussion. Voici donc les deux objets que je me propose d'examiner :

1°. Quelles sont les grandes divisions et les principales classes qu'on peut établir dans une bibliothèque? 2°. Quels sont les motifs d'après lesquels on doit placer dans telle classe plutôt que dans telle autre les ouvrages et les auteurs susceptibles d'appartenir à plusieurs classes?

» En abrogeant l'ancien système de classification, qui semblait dériver d'un degré supérieur de dignité accordé à certains genres d'études sur les autres, on est assez porté à convenir que le meilleur ordre à suivre est celui des connaissances humaines; que les livres doivent être rangés comme ils doivent être lus, et qu'ils doivent l'être de manière à se pénétrer d'abord des élémens, pour avancer de là aux divers degrés de perfection. On se réunit sur le principe, on s'éloigne dans les conséquences que l'on en tire. La première étude, disent les uns, est celle des élémens des langues et de leurs règles; il faut savoir lire avant de lire, et parmi les gens qui entrent dans les bibliothèques, il pourrait bien en être quelques-uns auxquels on fût en droit de rappeler cette vérité: je ne crois pas néanmoins que le nombre de ces personnes soit assez considérable pour déterminer une règle générale, et je pense qu'on peut supposer avec vérité que les instructions qu'on vient chercher dans les bibliothèques ne sont pas les leçons qu'on tire des livres élémentaires où l'on apprend la forme des lettres et la syntaxe des mots, au moins quant à la langue vulgaire de chaque contrée. J'imagine que le premier besoin d'un homme qui veut feuilleter des livres et faire usage d'une bibliothèque est de connaître les livres; de savoir lesquels appartiennent à la matière qu'il se propose d'étudier, l'utilité qu'il peut en tirer et les différences des éditions placées à sa portée.

» La bibliographie ou connaissance des livres doit donc à mon avis se trouver à l'entrée, et, pour parler ainsi, au vestibule d'une bibliothèque. C'est un préliminaire indispensable, ou au moins infiniment utile, pour faire usage d'une collection de livres quelle qu'elle soit.

» Quant à la distribution des parties de la collection et à leur ordre, je les dispose d'après l'idée que voici : je me figure un homme avide de connaître et de s'instruire. Je me représente cet homme encore neuf, que Buffon a décrit avec des couleurs si fraîches et si animées dans le quatrième volume de son *Histoire naturelle* (édit. in-12, pag. 511).

» Une multitude d'objets l'environnent; il les aperçoit, ses yeux frappés d'un grand spectacle sont avides de connaître. Ses études se portent d'abord sur l'univers entier, sur le monde, le ciel et les astres qui l'embellissent, la terre qu'il habite. Les opérations que le désir de connaître et l'étude qui en est la suite entraînent, découvrent à l'homme ou lui font soupçonner l'existence d'une substance distincte, différente, soit de son corps, soit de tout autre corps qui peut être le sujet de sa pensée, mais qui n'est pas sa pensée. Il étudie la nature de ces êtres que nous nommons spirituels, il est attentif à leurs opérations, il recherche les principes qui règlent leurs actions; il suit les degrés qui lui paraissent conduire de l'un à l'autre, il compare leurs différences et leurs rapports.

» Ses besoins physiques suffiraient pour le rappeler bientôt à l'étude des êtres corporels; et d'abord il considère ceux-ci uniquement tels qu'ils existent en eux-mêmes, sans s'occuper encore de ce que la main des hommes y produit de changement, de perfection, de dégradation. Entre tous les êtres qui ont passé successivement sous ses yeux, nul n'a dû l'affecter plus sensiblement que lui-même. Après avoir parcouru toutes les merveilles de l'univers, il revient sur sa propre personne pour s'étudier, se perfectionner, mesurer l'étendue des connaissances dont il est susceptible; il consulte les écrivains qui l'ont précédé dans la succession des siècles, il les interroge pour savoir jusqu'où ils ont poussé leurs découvertes, il leur demande quelle route ils ont parcourue. Dans cette idée il rassemble ce qui a été écrit sur la nature de l'homme,

son éducation, la formation des langues, leur système général et particulier, le vocabulaire de chacune.

» Il se livre aux sciences, d'abord à celles qui sont le fruit de la seule méditation; ensuite à celles qui sont le produit de longues recherches faites au dehors, et de travaux pénibles. Après les sciences, les arts appellent son attention.

» Mais l'étude et la lecture ne sont pas destinées à tenir l'homme dans une contention toujours soutenue, ni sous un poids accablant : la littérature le délasse et le récrée. C'est donc ici que je place ce que l'on nomme en général belles-lettres, c'est-à-dire les ouvrages des poëtes, des romanciers, des orateurs, des épistolaires et des polygraphes.

» Jusqu'ici l'homme a été envisagé seul; il n'a point été considéré comme vivant en société. Présentons-lui maintenant les objets qui appartiennent à cet état si naturel à son être; qu'il sonde les bases de la société; qu'il jouisse du grand spectacle des faits qui ont été le résultat de la société.

» Cette partie d'étude appelle d'abord ce que l'on nomme le droit naturel, le droit des gens et celui des peuples divers, anciens et modernes; leurs codes civils et religieux; puis la diplomatie, les traités généraux et particuliers de politique, les collections des traités de paix anciens et modernes.

» Les ouvrages sur l'économie politique, le commerce et les finances, appartiennent à la même classe, parce que tous ces objets supposent des relations sociales, soit entre les individus, soit entre les peuples.

» De là on arrive aux grands rassemblemens de faits, à l'histoire universelle ancienne et moderne. Je parle d'abord de l'histoire politique et civile. Quant à l'histoire des religions, qui se rapportent aussi à l'histoire des sociétés, elle est de deux genres : telle société a été, soit dans sa totalité, soit quant à une portion notable de ses membres, circonscrite dans les bornes d'une seule contrée; telle autre société a eu des membres répandus dans plusieurs contrées diverses. Au premier cas je ne détache point l'histoire de la société religieuse,

celle du peuple auquel elle appartient; au second cas je pense que l'histoire des sociétés religieuses qui ont acquis plus d'étendue doit faire un article séparé à la suite de l'histoire civile des peuples.

» Avant de fermer la classe des livres d'histoire, j'y fais entrer ceux qui servent à rendre l'histoire plus exacte, à la compléter par des détails qu'elle ne comporte pas, lorsqu'on ne la considère que dans son ensemble. Je comprends sous le titre de collections appartenantes à l'histoire, les recueils de monumens et antiquités, d'inscriptions, de médailles, d'estampes, de chartes et d'armoiries; les ouvrages de biographie et les dictionnaires qui donnent la notice des hommes illustres. Ce chapitre est susceptible d'être divisé en autant de sections que celui de l'histoire proprement dite.

» De même que j'ai terminé la classe de l'histoire par les collections qui en perfectionnent la connaissance, je complète la distribution totale des livres d'une bibliothèque par les collections qui appartiennent à toutes les classes des connaissances humaines et qui tendent à les perfectionner, soit par de sages critiques, soit par d'érudites recherches. De ce genre sont les collections encyclopédiques, les actes et les mémoires des sociétés savantes, des universités, des académies, les histoires littéraires et les journaux.

» J'ai parcouru de cette manière le cercle entier des objets qui servent d'aliment aux travaux d'un homme studieux; mais je ne dissimule pas les objections que l'on peut proposer contre quelques parties de ces distributions. J'ai placé dans la classe de la connaissance de l'univers l'étude du ciel et de la géographie. Il est presque impossible de rien entendre dans l'un et dans l'autre, sans savoir quelque chose de l'astronomie et de la géométrie, qui, selon mon plan, appartiennent à la cinquième classe.

» Avouons d'abord que ce qui a été remarqué dans l'ordre physique n'est pas moins vrai dans l'ordre de nos connaissances et des opérations de notre esprit : tout se tient par des chaînes

invisibles, dans l'homme comme dans la nature; il est impossible de tirer, soit ici, soit là, une ligne inflexible qui ne laisse aucun doute sur le sol que les objets doivent couvrir, et hors duquel ils ne feraient que languir. Lorsque nous classons les livres à l'exemple de l'ordre qu'un naturaliste met entre les animaux ou les plantes, nous n'entendons pas plus que lui rompre les rapports et les affinités, mais seulement indiquer le local où l'on trouvera l'objet de ses recherches. Toutes les sciences se prêtent un secours mutuel; il demeurera toujours indispensable de recourir de l'une à l'autre, soit pour faciliter les études, soit pour les compléter.

» Peut-être quelques personnes blâmeront-elles que des livres propres à éclairer sur un même sujet, l'histoire d'une nation, par exemple, ne soient pas réunis dans un même lieu et sur la même tablette. Ainsi, dira-t-on, pour étudier l'histoire de la nation française, il faut prendre d'abord une notion des temps où, dans l'espace de la chronologie connue, son existence a commencé, avoir sous les yeux la description exacte du sol qu'elle occupe, savoir ce qu'elle a fait pour les arts et les sciences; ses lois civiles et religieuses sont essentielles à la connaissance de ses usages et de ses mœurs : il est incommode d'aller chercher toutes ces parties dans la multitude des classes où vous les disséminez. Je conviens que cela est incommode pour une personne qui ne verrait que l'histoire de son pays, qui ne voudrait connaître que son pays; mais si, en généralisant mes vues, je ne circonscris pas mes études dans les bornes étroites d'une contrée à peine marquée par un point sur le globe; et que je veuille étudier soit l'univers, soit la raison ou la folie de l'homme, ne me deviendra-t-il pas excessivement incommode d'aller ramasser dans tous les coins d'une bibliothèque les matériaux nécessaires à mon travail? Toute distribution grande doit être faite d'après les idées les plus grandes possibles. Il serait absurde de rapporter l'ordre d'une bibliothèque à la connaissance facile d'un seul individu : il n'est pas raisonnable de le rapporter à la

connaissance facile d'un seul peuple ou d'une seule science. Généraliser ses idées est le seul moyen d'étendre les facultés de son esprit.

» Je passe à la seconde question que j'ai annoncée, savoir dans quelle classe on rangera de préférence des livres qui, sous différens rapports, peuvent appartenir soit à une classe, soit à une autre, soit même à plusieurs classes en même temps. Donnons quelques exemples.

» Les auteurs d'oraisons funèbres seront-ils sur la tablette des orateurs, ou sur celle des moralistes, ou sur celle des mémoires concernant la vie des hommes célèbres? Il n'y a pas une de ces classes dont, sous certains rapports, on ne pût exclure les oraisons funèbres, et dans laquelle, sous d'autres rapports, on ne pût les admettre. Mais comme le principal but que leurs auteurs ont atteint, ou voulu atteindre, a été l'éloquence, c'est parmi les orateurs qu'il faut consentir à les placer. Où rangera-t-on les auteurs qui ont traité d'objets appartenans à un genre déterminé, mais dans une forme et un style qui ont leur classe particulière? Placera-t-on Lucrèce et Polignac dans la classe de la philosophie, Manilius et Boscovich dans celle de l'astronomie, les *Georgiques* de Virgile et les *Jardins* de Delile parmi les livres d'agriculture, où bien les réunira-t-on tous dans la classe de la poésie? Qui donc oserait prendre sur soi de laisser vide, parmi les livres de poésie, la place que les *Georgiques* doivent y remplir? ou bien un bibliothécaire s'érigera-t-il, après cela, en juge pour admettre ou non parmi les poëtes ceux que sa censure déclarera dignes ou indignes de ce nom ?

» Ce ne serait pas résoudre la question d'imaginer qu'on se procurera plusieurs exemplaires d'un même ouvrage, pour en placer un dans chacune des classes avec lesquelles il a des rapports. Cette mesure ne ferait que constater l'incertitude du bibliothécaire. Si l'on mettait dans chacune des classes des exemplaires de même édition, on surchargerait la bibliothèque d'un nombre de livres inutiles ; et si ce n'étaient pas des

exemplaires de même édition, on diviserait des choses qui sont semblables, quoiqu'elles ne soient pas les mêmes.

» Il faut dans des circonstances de ce genre se décider pour la qualité qui rend l'ouvrage plus remarquable. L'usage semble vouloir que la qualité du poëte prédomine, parce que, dans les poëmes didactiques les plus exacts, il est presque sans exemple que la précision des règles n'ait pas cédé plus ou moins soit à la contrainte, soit à la grâce des vers.

» Parmi les polygraphes il en est de deux genres : les uns, ou ont tellement excellé, ou sont restés tellement médiocres dans tous les genres, qu'on n'en saurait déterminer aucun dans lequel ils méritent d'être particulièrement classés : les autres, ou se sont occupés spécialement d'un genre, et le surplus de leurs ouvrages n'était qu'un passe-temps; ou bien la gloire attachée à un de leurs écrits a tellement éclipsé les autres, qu'ils sont principalement connus dans un genre, quoiqu'ils aient écrit dans plusieurs. Les polygraphes dont j'ai parlé d'abord doivent être classés dans l'ordre qui leur est spécialement attribué ; les autres dans la classe où ils ont excellé et où ils sont plus connus. Je ne placerai ni Cicéron ni Montesquieu dans la classe des polygraphes, quoiqu'ils aient écrit sur plusieurs sujets divers, ni dans la classe des épistolaires, parce que les lettres écrites à leurs amis ont été recueillies et imprimées parmi leurs œuvres. Je réunirai Cicéron aux orateurs, malgré l'excellence de ses œuvres philosophiques, parce que ses discours ont eu plus de célébrité; et Montesquieu aux politiques, quoiqu'il ait écrit un roman très-agréable. Je laisserai parmi les polygraphes Plutarque et Fontenelle, Lucien et Saint-Evremont. Je n'y placerai pas Michel de Montaigne; il sera à côté de Charron, dans la classe des philosophes.

» Ces observations, au reste, ne reçoivent leur application qu'au cas où plusieurs œuvres de divers genres sont réunies, soit dans un volume unique, soit dans plusieurs qui composent une seule édition des œuvres du même auteur. Lorsque les

traités ont été imprimés séparément, l'identité du nom de l'auteur n'est pas un motif pour les réunir dans une seule classe. Ainsi le *Dictionnaire de musique* et le *Contrat social* imprimés séparément ne se rencontrent point dans la classe des arts, ou dans celle de la morale publique ; ils sont chacun séparément dans la classe qui leur est propre.

» Par une conséquence des principes de l'analogie, je réunirai sur une même tablette des livres qui ne sont point des mêmes auteurs, qui ne traitent point des mêmes matières, et qui cependant forment, à raison d'autres circonstances, une collection et un ensemble qu'il ne serait pas sans inconvénient de diviser. On donna, dans le siècle dernier et au commencement de celui-ci, la collection précieuse d'auteurs grecs et latins, connue sous le nom de *Variorum*, et celle des auteurs latins appelée *Ad usum Delphini*, de nos jours Didot a donné une collection d'auteurs classiques français ; nous avons des collections d'auteurs italiens, d'auteurs anglais, qui forment un corps dont la principale beauté consiste dans l'ensemble : n'y aurait-il pas quelque barbarie à en disperser les membres ? Ces collections viendront à la suite des polygraphes.

» Telles sont les principales observations que je voulais soumettre à l'Institut, à l'occasion des vues que mon collègue Ameilhon lui a présentées sur le changement à faire dans une partie de l'ancien système de bibliographie. Mon collègue y a joint une autre partie relative aux connaissances nécessaires à un bibliothécaire : ici je dois me taire, trop heureux d'avoir été à portée d'entendre la lecture des réflexions qu'il a proposées. J'exprimerai seulement un vœu qui, loin de contrarier la doctrine de mon collègue, en est plutôt une conséquence.

» Il a distingué deux sortes de connaissances des livres : l'une qui se renferme presque uniquement dans les dehors et la forme du livre, pour apprécier, d'après sa date, d'après le caractère de l'impression, d'après certaines notes, quelque-

fois seulement d'après une erreur typographique, les qualités qui le font ranger dans la classe des livres rares ou curieux, et qui fixent sa valeur pécuniaire; l'autre genre de connaissance consiste à savoir quels sont les livres les plus propres à instruire, ceux où les sujets sont le plus clairement présentés et le plus profondément discutés; les ouvrages à l'aide desquels il est possible de saisir l'origine de la science, de la suivre dans ses développemens, d'atteindre le point actuel de sa perfection. Sans doute il serait avantageux que ces deux genres de connaissances fussent toujours réunis. L'expérience montre qu'ils le sont rarement; l'expérience montre encore que le premier des deux genres a été plus cultivé que le second. Nous possédons sur l'indication des livres curieux et rares, sur les antiquités et les bijoux littéraires, si l'on me permet d'employer cette expression, des instructions meilleures que nous n'en avons sur les livres propres à instruire foncièrement des sciences. En recherchant la cause de cette différence, on la trouvera peut-être dans la passion que des hommes riches et vains ont montrée pour posséder des livres sans être en état de les lire. Il a fallu créer pour eux une sorte de bibliothèque composée d'objets qui, sous la forme extérieure de livres, ne fussent réellement que des raretés, des objets de curiosité, qu'on ne lit pas, mais que tantôt on regarde avec complaisance, tantôt on montre avec ostentation; et comme après cela c'est presque toujours le goût des personnes en état de récompenser qui dirige le but des travailleurs, on ne doit pas être surpris qu'on se soit plus occupé d'indiquer aux hommes riches dont je parle des raretés à acquérir, ou de vanter celles qu'ils avaient rassemblées, que de faciliter par des indications utiles les travaux des hommes studieux dont on n'attendait aucune récompense. Je voudrais qu'on suppléât à ce défaut, et que dans une bibliothèque formée sur un nouveau plan, on indiquât quels sont relativement à chaque genre de connaissance les livres les plus instructifs. Je voudrais qu'à l'indication du titre du livre on joignît une courte note à

laquelle je donnerais trois objets : 1 la date de l'édition la meilleure sous tous les rapports ; 2° celle d'une bonne édition qui, à la vérité, n'aurait pas les grands attributs de la première, mais qui, à raison de la différence de prix, serait à la portée d'un plus grand nombre de personnes ; 3° le genre d'instruction que le livre présente : je veux dire qu'on m'apprendrait si c'est un livre élémentaire qui ouvre la porte de la science, ou un livre plus développé qui introduise dans ses profondeurs, ou enfin un livre de discussion pour défendre les opinions de l'auteur contre ses adversaires. Il faut d'ailleurs que partout on me fasse connaître le pour et le contre : on ne me parlera point d'un système quelconque sans me nommer ceux qui l'ont combattu, et sans me dire si le public a paru prononcer en faveur de l'un ou de l'autre parti.

» Une pareille bibliographie me paraîtrait extrêmement utile aux progrès des sciences ; elle mettrait les gens de lettres parfaitement en état de tirer le plus grand parti possible de l'institution des bibliothèques ; elle donnerait réellement l'âme et la vie au corps bibliographique, dont je viens d'essayer à disposer les membres sur de justes proportions.

CHAPITRE XXXVI.

Système bibliographique de feu M. Achard, bibliothécaire de Marseille.

INTRODUCTION.

BIBLIOGRAPHIE.

1 Histoire des lettres et des langues.
2 Histoire de l'imprimerie.
3 Histoire des universités, académies, etc.
4 Traités sur les bibliothèques.
5 Bibliographes généraux.
6 Bibliographes nationaux.
7 Bibliographes professionaux.

8 Traité sur les anonymes, pseudonymes, etc.
9 Bibliographes périodiques.
10 Catalogues des manuscrits.
11 Catalogues des livres imprimés.
12 Catalogues des libraires.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE.

I. INTRODUCTION GÉNÉRALE.

1 Traité sur la manière de composer et d'étudier l'histoire.

II. GÉOGRAPHIE.

1 Géographie ancienne.
2 Géographie moderne.
3 Dictionnaires géographiques.
4 Petites républiques.
5 Atlas et cartes géographiques.

III. VOYAGES.

1 Traités préparatoires à l'étude des voyages.
2 Collections générales des voyages.
3 Voyages autour du monde.
4 Voyages en différentes parties du monde.
5 Voyages en Europe.
6 Voyages en Asie.
7 Voyages en Afrique.
8 Voyages en Amérique.
9 Voyages imaginaires.

IV. CHRONOLOGIE ET HISTOIRE UNIVERSELLE.

1 Chronologie technique.
2 Chronologie historique.
3 Histoire universelle ancienne.
4 Histoire universelle moderne.

V. HISTOIRE DE L'ÉGLISE.

1 Histoire des différentes religions.
2 Histoire du peuple juif.
3 Histoire ecclésiastique générale.
4 Histoire des conciles.
5 Histoire des papes et des cardinaux.
6 Martyrologes et Vies des saints.
7 Histoire générale des ordres religieux.
8 Histoires des ordres de Saint-Benoît et de Saint-Bernard.
9 Histoires des ordres de Saint-François.
10 Histoires des jésuites.
11 Histoires des filles de l'enfance.
12 Histoires des minimes, servites, carmes, chartreux, etc.
13 Histoires des ordres de chevalerie.
14 Histoires des lieux saints et des reliques.
15 Histoires particulières des églises catholiques.
16 Histoires des hérésies.
17 Histoires des inquisitions.

VI. HISTOIRE ANCIENNE.

VII. HISTOIRE MODERNE.

1 Histoire moderne de l'Europe.
2 Histoire moderne d'Asie.
3 Histoire moderne des Arabes et des Turcs.

VIII. HISTOIRE DU BLAZON.

1 La Science du Blason.
2 Histoire généalogique des familles.

IX. ANTIQUITÉS.

1 Rites et coutumes des anciens.
2 Histoire lapidaire ou marbres antiques.
3 Médailles.
4 Monnaies.

5 Poids et mesures, anciens et modernes.
6 Mélanges d'antiquités.
7 Collections de cabinets, catalogues de médailles, etc.

X. VIES DES HOMMES ILLUSTRES.

1 Vies des héros grecs et romains.
2 Vies des illustres français.
3 Vies des hommes illustres des autres nations.

XI. EXTRAITS ET MÉLANGES HISTORIQUES.

SECONDE CLASSE.

BELLES-LETTRES.

I. GRAMMAIRE.

1 Grammaires et dictionnaires hébraïques.
2 Grammaires et dictionnaires grecs.
3 Grammaires et dictionnaires latins.
4 Grammaires et dictionnaires français.
5 Grammaires et dictionnaires allemands.
6 Grammaires et dictionnaires sclavons et des autres peuples du nord.
7 Grammaires et dictionnaires italiens.
8 Grammaires et dictionnaires espagnols.
9 Grammaires et dictionnaires portugais.
10 Grammaires et dictionnaires turcs, arabes, persans, malabares, etc.

II. RHÉTORIQUE.

1 Rhéteurs et orateurs grecs anciens.
2 Anciens rhéteurs et orateurs latins.
3 Rhéteurs et orateurs français, italiens, etc.
4 Orateurs français modernes qui ont écrit en latin.

III. POÉTIQUE.

1 Traités de l'art de faire les vers.

2 Poëtes grecs et latins anciens.
3 Poëtes latins modernes.
4 Poëtes latins dramatiques.
5 Poëtes macaroniques ou burlesques.
6 Poëtes français anciens et modernes.
7 Poëtes provençaux et languedociens.
8 Poëtes italiens et espagnols.
9 Poëtes anglais et allemands.
10 Poëtes lyriques français.
11 Romans français.
12 Romans étrangers.

IV. MYTHOLOGIE.

1 Mythologistes anciens et modernes.
2 Fables et apologues.
3 Contes et facéties.

V. PHILOLOGIE.

1 Critiques anciens et modernes.
2 Satires, invectives, apologies.
3 Sentences et proverbes.
4 Emblèmes, devises et *ana*.

VI. POLIGRAPHIES.

1 Polygraphes anciens et modernes.
2 Dialogues et entretiens.
3 Lettres et épîtres de différens auteurs.
4 Mélanges.

TROISIÈME CLASSE.

SCIENCES ET ARTS.

I. PHILOSOPHIE.

1 Traités généraux préparatoires à la philosophie.
2 Philosophes anciens, grecs et latins.
3 Philosophes modernes.
4 Moralistes anciens.

5 Moralistes modernes.
6 Economistes.
7 Politiques.
8 Métaphysiciens.
9 Traités singuliers des maléfices, sortiléges, etc.
10 Traités des énergumènes et des exorcismes.
11 Physique, *traités généraux.*
12 Physique, *traités particuliers.*
13 Histoire naturelle générale.
14 Histoire naturelle particulière, *de l'eau et des élémens.*
15 Des eaux minérales.
16 Agriculture et jardinage.
17 Botanique : *Histoire naturelle des arbres, plantes, fruits et fleurs.*
18 Histoire naturelle générale des animaux.
19 Histoire des quadrupèdes.
20 Histoire des oiseaux.
21 Histoire des poissons.
22 Histoire des insectes.
23 Histoire des coquillages.
24 Cabinets d'histoire naturelle.

II. MÉDECINE.

1 Médecins anciens, grecs, latins et arabes.
2 Ouvrages des médecins modernes.
3 Traités de physiologie et d'hygiène.
4 Traités de pathologie.
5 Ouvrages d'anatomie et de chirurgie.
6 Ouvrages de pharmacie et de chimie.

III. MATHÉMATIQUES.

1 Arithmétique et algèbre.
2 Géométrie et trigonométrie.
3 Astronomie et astrologie.
4 Optique et perspective.

5 Statique ou forces mouvantes.
6 Hydraulique et navigation.
7 Mécanique et musique.
8 Gnomique ou art de faire les cadrans.

IV. ARTS.

1 Art de la mémoire.
2 Art de l'écriture.
3 Art du dessin, de la peinture, de la gravure et de la sculpture.
4 Architecture civile.
5 Architecture militaire.
6 Architecture navale.
7 Fortifications.
8 Art du feu : *de la verrerie*, etc.
9 Art Gymnastique : *de la chasse, danse et jeux différens.*
10 Des différens métiers.

QUATRIÈME CLASSE.

JURISPRUDENCE.

I. DROIT NATUREL.

1 Droit de la nature et des gens.
2 Droit public.
3 Droit civil ou romain.
4 Droit français.
5 Droit civil étranger.

II. DROIT CANON.

1 Droit canonique ancien.
2 Traités de la hiérarchie de l'Eglise, de la primauté du pape, etc.
3 Traité de la puissance ecclésiastique et royale.
4 Traité du célibat des prêtres et de la police de l'Eglise.

III. DROIT ECCLÉSIASTIQUE DE FRANCE.

1 Capitulaires, pragmatiques, concordats et libertés de l'église gallicane.
2 Traités des droits et prérogatives des églises de France.

IV. DROIT ECCLÉSIASTIQUE ÉTRANGER.

V. DROIT ECCLÉSIASTIQUE DES RÉGULIERS.

1 Règles, constitutions et priviléges des monastères.
2 Règles et constitutions des jésuites.
3 Règles et constitutions des ordres militaires.

CINQUIÈME CLASSE.

THEOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE.

1 Bibles polyglottes.
2 Bibles hébraïques et arabes.
3 Bibles grecques.
4 Bibles latines.
5 Bibles françaises.
6 Bibles espagnoles et italiennes.

II. INTERPRÈTES ET COMMENTATEURS DE LA BIBLE.

1 Interprètes latins.
2 Interprètes traduits en français.
3 Diverses leçons, expositions, etc., de divers passages de l'Écriture sainte.
4 Concordances et dictionnaires de l'Écriture sainte.

III. ÉCRITS ET ÉVANGILES APOCRYPHES.

IV. LITURGIE.

1 Traités de l'office divin et des cérémonies de l'Eglise.
2 Liturgie de l'église orientale ou grecque.
3 Liturgie de l'église occidentale ou latine.
4 Liturgie de l'église gallicane.

5 Liturgies particulières des différens pays.
6 Liturgies monastiques.
7 Mélanges de liturgies, offices, missels, heures, etc.

V. CONCILES.

1 Traités généraux des conciles.
2 Collections des conciles.
3 Conciles particuliers, synodes, etc.

VI. SAINTS PÈRES.

1 Collections et extraits des Pères de l'Eglise.
2 Ouvrages des Pères grecs et latins, selon le siècle dans lequel ils ont vécu.
3 Ouvrages que l'on place à la suite des Pères de l'Eglise.

VII. THÉOLOGIENS.

1 Théologiens scolastiques et dogmatiques.
2 Traités singuliers de Dieu, de la Trinité et des anges.
3 Traités de la grâce, du libre arbitre, etc.
4 Traités de l'incarnation, du culte, de la Sainte-Vierge et des saints.
5 Traités des quatre fins de l'homme, de l'Antechrist et de la fin du monde.
6 Mélanges de théologie scolastique.
7 Théologie morale.
8 Traités généraux dès actes humains, de la justice des contrats et de l'usure.
9 Traités des sacremens.
10 Mélanges de théologie morale.
11 Théologie cathéchétique.
12 Théologie parénétique ou sermonaires.
13 Théologie mystique.
14 Traités de l'amour de Dieu, du quiétisme, etc.
15 Traités de la perfection chrétienne.
16 Théologie polémique.

17 Mélanges de controverses.
18 Théologie hétérodoxe.
19 Réformateurs anciens.
20 Réformateurs nouveaux.
21 Auteurs anglicans.
22 Traités contre les dogmes et cérémonies de l'Eglise.
23 Conciliateurs ou tolérans.
24 Anti-trinitaires et sociniens.
25 Quakers, protestans, préadamistes, etc.
26 Philosophes, athées, déistes, etc.
27 Théologies des juifs et des mahométans.

CHAPITRE XXXVII.

Système bibliographique de M. Peignot (*)

BIBLIOGRAPHIE.

Bibliologie ou introduction à la connaissance de la bibliographie théorique et pratique, raisonnée ou technique.
Bibliographes généraux.
Bibliographes particuliers.
Diplomatique.
Typographie.
Catalogues de bibliothèques publiques.
Catalogues de bibliothèques particulières.
Catalogues de livres.
Dictionnaires bibliographiques.

(*) Ce savant bibliographe a donné ce système sous le titre modeste d'*Essai d'un système bibliographique*. Il l'annonce comme calqué sur les trois grandes divisions de l'Encyclopédie, et le fait précéder d'une notice sur l'ordre observé par Bacon, d'Alembert et Diderot, dans le tableau sommaire des connaissances humaines. On trouve cette notice intéressante dans le *Dictionnaire raisonné de Bibliologie* de l'auteur, dont nous avons extrait ce système tel que nous le présentons.

I.

HISTOIRE.

Prolégomènes historiques.
Cosmographie élémentaire.
Astronomie.
Géographie.
Hydrographie.
Voyages anciens.
Voyages autour du monde.
Voyages généraux ou particuliers
en Europe.
en Asie.
en Afrique.
en Amérique.
Atlas et cartes géographiques.
Atlas et cartes hydrographiques.
Dictionnaires géographiques.
Chronologie.
Histoire universelle.
Histoire ancienne, générale ou particulière des différens peuples d'Asie.
d'Afrique.
d'Europe.
Histoire moderne, générale ou particulière des différens peuples d'Europe.
d'Asie.
d'Afrique.
d'Amérique.
Histoire générale de chacune des quatre parties du monde.
Chroniques.
Mémoires historiques.
Biographie.
Journaux historiques.
Dictionnaires historiques.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Prolégomènes.
Histoire littéraire universelle.
Histoire littéraire générale ancienne.
Histoire littéraire particulière ancienne
des Egyptiens.
des Hébreux.
des Grecs.
des Romains.
des peuples du Nord.
des peuples de l'Orient, etc.
Histoire littéraire générale moderne.
Histoire littéraire particulière moderne
d'Italie.
de France.
d'Allemagne.
du Nord, etc.
Histoire particulière de chaque science.
Mémoires littéraires.
Biographie des savans.
Journaux littéraires.
Dictionnaires historiques des savans.

HISTOIRE DES RELIGIONS.

Prolégomènes.
Histoire universelle des religions.
Histoire ancienne générale des religions.
Histoire ancienne particulière de la religion
des Égyptiens.
des Hébreux.
des Grecs.
des Romains.
des peuples du Nord.
Histoire moderne générale des religions.

Histoire moderne particulière de la religion
des Chrétiens.
des Musulmans.

Histoire moderne particulière de la religion des peuples qui ne se sont soumis ni au christianisme ni à l'islamisme
en Asie.
en Afrique.
en Amérique.

Histoire sacrée des Hébreux.
Histoire ecclésiastique.
Histoire des SS. Pères.
Histoire des conciles.
Histoire monastique.
Histoire de l'inquisition.
Journaux ecclésiastiques.
Dictionnaires historiques des religions.

HISTOIRE NATURELLE.

Prolégomènes.
Traités généraux d'histoire naturelle.
Géologie.
Hydrologie.
Météorologie.
Traités particuliers d'histoire naturelle.
Règne animal.
Histoire naturelle
de l'homme.
des quadrupèdes.
des oiseaux.
des insectes.
des reptiles.
des poissons.
des crustacées.
des testacées.
des polypes et polypiers.

Règne végétal.
Traités généraux de botanique.
Nomenclature des végétaux.
Culture des végétaux.
Propriétés des végétaux.
Traités particuliers de botanique.
des arbres.
des plantes.
des fleurs, etc.
Traités d'agriculture.
Traités du jardinage.
Règne minéral.
Traités généraux de minéralogie.
Histoire de la terre.
Histoire de l'eau.
Traités particuliers de minéralogie.
des terres.
des pierres.
des fossiles.
des minéraux.
des métaux.
des concrescences.
des pétrifications, etc.
Ecarts de la nature.
Monstres.
Prodiges, etc.
Dictionnaires généraux d'histoire naturelle.
Dictionnaires particuliers d'histoire naturelle.
De la chimie.

II.

PHILOSOPHIE.

Traités généraux de philosophie.
Traités généraux et particuliers de métaphysique.

Erreurs de l'esprit humain.
de l'astrologie.
de la cabale.
de la magie.
des sorciers.
de l'alchimie, etc.

SCIENCE DE DIEU.

Théologie naturelle:
du théisme.
Théologie révélée :
Texte des livres sacrés dans les différentes religions.
Commentateurs des textes.
Théologiens.
Liturgies.
Théologie hétérodoxe.
Athéisme.

SCIENCE DE L'HOMME.

De la logique :
De l'art de penser.
De l'art de retenir.
De l'art de communiquer.
de la grammaire.
de la syntaxe.
de la rhétorique.
Rhéteurs et orateurs tant anciens que modernes.
de la philologie ou critique.
de la polygraphie.
des épistolaires :
De la morale.
Traités généraux de morale.
Traités particuliers de morale.
de la jurisprudence naturelle, ou des devoirs de l'homme seul.

De la jurisprudence économique, ou des devoirs de l'homme en famille.
De la jurisprudence politique, ou des devoirs de l'homme en société.
De la jurisprudence proprement dite.
Du droit de la nature.
Du droit des gens.
Du droit public.
Du droit civil ou romain.
Du droit français.
Du droit étranger.
Du droit canonique.
Du droit ecclésiastique de France.
Du droit ecclésiastique étranger.
De la politique.
De la diplomatie.
Du commerce.

SCIENCE DE LA NATURE.

Des mathématiques.
Traités généraux de mathématiques.
Traités particuliers de mathématiques élémentaires.
De l'arithmétique.
De l'algèbre.
De la géométrie.
De la trigonométrie.
Traités particuliers de mathématiques transcendantes.
Du calcul de l'infini, etc.
De la physique.
Traités généraux de physique.
Traités particuliers de physique.
Physique expérimentale.
Optique.
Mécanique.
Statique.

De la médecine.
De l'hygiène.
De la pathologie.
De la séméiotique.
De la thérapeutique.
De la chirurgie.
De l'anatomie.
De l'ostéologie ou des os.
De la myologie ou des muscles.
De la splanchnologie ou des viscères.
De l'angéiologie ou des artères.
De la névréologie ou des nerfs.
De l'adénologie ou des glandes.
De la pharmacie.
De la médecine vétérinaire.
De la gymnastique.

III.

IMAGINATION.

Poésie.
Traités généraux ou particuliers de poétique.
Traités généraux ou particuliers de mythologie.
De la versification ou mécanisme des vers
grecs.
latins.
français.
italiens.
espagnols.
anglais.
allemands, etc.
Du poème épique.
Du poème didactique.
De la satire.
De la fable.
De la poésie bucolique.

De la poésie lyrique.
Des pièces fugitives.
De la poésie simplement narrative.
Des nouvelles.
Des contes.
Des historiettes.
De la poésie prosaïque.
Des romans
gothiques, de chevalerie ou héroïques.
historiques.
allégoriques.
fabuleux.
moraux.
galans.
contes et nouvelles.
bons mots, facéties, etc.
Des beaux-arts.
De l'architecture
civile.
navale.
militaire.
Du dessin.
De la peinture.
De la sculpture.
De la gravure.
De l'art militaire.
De la musique.
Des arts mécaniques ou métiers.

CHAPITRE XXXVIII.

Système bibliographique de M. Debure (*).

PREMIÈRE CLASSE.

THÉOLOGIE.

Cette classe est divisée en cinq sections.

1re SECTION. *Ecriture sainte avec ses interprètes, critiques et commentateurs.* Prolégomènes de l'Ecriture sainte, ou Traités généraux préparatoires à la lecture de l'Ecriture sainte. Textes et versions de l'Ecriture sainte. Harmonies et concordances évangéliques extraites des livres même des évangélistes. Histoires et figures de la Bible. Ecrits et évangiles apocryphes. Interprètes et commentateurs de l'Ecriture sainte, tant de l'ancien que du nouveau Testament. Philologie sacrée.

2e SECTION. *Conciles.* Traités généraux et particuliers de la célébration des conciles, de leur puissance, forme et teneur. Collection des conciles et conciles généraux. Conciles et synodes nationaux de différens pays.

3e SECTION. *Liturgies.* Traités singuliers de l'office divin et des cérémonies anciennes et modernes de l'église. Liturgies de l'église ancienne, grecque ou orientale, rituels, livres de prières, etc. Liturgies de l'église latine ou occidentale.

4e SECTION. *SS. Pères.* Traités singuliers de la lecture des SS. Pères, de leur usage, de leur morale et du fruit que

---

(*) En donnant ce système nous nous abstiendrons de donner celui de Gabriel Martin, sur lequel celui de Debure est calqué. Comme nous n'en donnons qu'un extrait, et que nous omettons les subdivisions de chaque section, ceux qui désireront le connaître plus en détail, le trouveront en entier dans le premier volume de la Bibliographie instructive de l'auteur.

l'on en retire. Collections et extraits des SS. Pères grecs et latins, écrivains, et autres monumens ecclésiastiques. Ouvrages des SS. Pères grecs et latins rangés chronologiquement selon l'ordre des siècles dans lesquels ils ont vécu.

5e SECTION. *Théologiens.* Théologie scolastique et dogmatique, contenant les ouvrages des théologiens de l'église latine ou occidentale, à commencer vers l'an 1050, temps auquel Pierre Lombard fut le premier qui la rédigea en corps. Théologie morale. Théologie catéchétique ou instructive. Théologie parénétique ou des sermons. Théologie mystique ou contemplative. Théologie polémique ou Traités concernant la défense de la religion chrétienne et catholique. Théologie hétérodoxe.

IIe CLASSE.

JURISPRUDENCE.

Cette classe a deux sections.

1re SECTION. *Droit canonique.* Droit canonique universel. Droit ecclésiastique de France. Droit ecclésiastique étranger. Droit ecclésiastique des réguliers et des religieux.

2e SECTION. *Droit civil.* Droit de la nature et des gens, et droit public. Droit civil général. Droit romain nouveau. Droit français et ses différentes parties. Droit étranger et de différentes nations.

IIIe CLASSE.

SCIENCES ET ARTS.

Cette classe a six sections.

1re SECTION. *Philosophie.* Traités généraux et préparatoires à l'étude de la philosophie ; introductions et traités qui renferment l'histoire, l'origine et les progrès de la philosophie. Philosophie ancienne; ouvrages des anciens philosophes grecs et latins, Trismégiste, Pythagore, Démocrite, Socrate, Epicure, Platon, Aristote et autres qui ont paru jusqu'à la fin de l'empire romain, avec leurs interprètes et sectateurs. Phi-

losophie moderne ; ouvrages des philosophes modernes, Abeilard, Ockam, Descartes, Pereyra, Gassendi, Mallebranche et autres qui ont paru jusqu'à présent. Cours universels et généraux de philosophie scolastique et particulière; institutions, règles et méthodes, etc. Logique et didactique. Ethique et morale. Economie. Politique. Métaphysique.

2e SECTION. *Physique.* Introductions, cours et traités généraux de physique. Traités singuliers de physique.

3e SECTION. *Histoire naturelle.* Introductions et traités préparatoires à l'étude de l'histoire naturelle. Histoire naturelle générale et universelle, contenant les ouvrages généraux des naturalistes anciens et modernes. Histoire naturelle particulière ; 1° les élémens et ce qui y a rapport ; 2° agriculture et botanique ; 3° les animaux, insectes et coquillages, etc. 4° prodiges, mélanges et collections de cabinet.

4e SECTION. *Médecine.* Introductions, cours pratiques, dictionnaires et traités généraux de médecine. Médecins anciens et modernes, grecs, latins, arabes, avec leurs interprètes et commentateurs. Traités singuliers de médecine. Chirurgie. Anatomie. Pharmacie. Chimie. Alchimie ou philosophie et médecine hermétique, paraceltique, qui est la science de la transmutation des métaux ou de la pierre philosophale, de l'or potable, etc.

5e SECTION. *Mathématiques.* Institutions, cours universels et traités généraux de mathématiques. Arithmétique et algèbre. Géométrie. Astronomie. Astrologie. Gnomique ou traité de la science des cadrans et horloges solaires. Hydrographie, ou la science de la navigation. Optique. Statique, ou la science des forces mouvantes. Hydraulique, ou la science pour l'élévation des eaux, pour les aquéducs, cascades, grottes, etc. Mécanique, ou la science des machines. Traités singuliers des instrumens de mathématiques et de ce qui les concerne. Musique, ou science de l'harmonie.

6e SECTION. *Arts.* Dictionnaires et traités généraux des arts

libéraux et mécaniques. Art de la mémoire naturelle et artificielle, et différentes pratiques pour l'exercer. Art de l'écriture, où il est aussi traité des chiffres et des différentes manières d'écrire secrètement. Art typographique, ou la science de l'imprimerie. Art du dessin, de la peinture, de la sculpture et de la gravure. Architecture, ou science des bâtimens. Art militaire. Art pyrotechnique, ou du feu, de la fonderie, de la verrerie, etc. Art gymnastique, où il est traité du maniement des chevaux et de leur traitement, de la lutte, de la chasse, de la pêche, etc. Traités singuliers des jeux d'exercices et de divertissement, du saut, de la danse, etc. Traités singuliers de quelques arts mécaniques, pelleteries, fourrures, teintures de laines, fabriques particulières vulgairement appelées *métiers*.

IVe CLASSE.

BELLES-LETTRES.

Cette classe a cinq sections.

1re SECTION. *Grammaire.* Principes et traités généraux et raisonnés de la grammaire. Institutions, grammaires et dictionnaires de différentes langues.

2e SECTION. *Rhétorique.* Rhétorique, ou traités généraux de la rhétorique ou l'art oratoire. Orateurs anciens et modernes.

3e SECTION. *Poétique.* Introduction à la poésie, ou institutions, élémens et traités généraux de poétique. Traités singuliers de poésie, contenant l'art de composer des pièces de vers, comédies, tragédies, poèmes épiques, de leur construction, etc. Poètes anciens, grecs et latins. Poètes latins modernes. Poésie française, ancienne et moderne. Poésie française ancienne et moderne, qui comprend les théâtres, etc. Poésie italienne. Poésie espagnole et portugaise. Poésie anglaise, irlandaise, écossaise. Ouvrages des poètes allemands, flamands, septentrionaux, etc. Mythologie. Poésie prosaïque.

4e SECTION. *Philologie.* Critiques anciens et modernes. Gnomiques ou sentences, apophthegmes, adages, proverbes et collections de rencontres et bons mots qui ont paru sous des titres en *ana.* Hiéroglyphes ou emblèmes, devises, symboles, rébus, etc., avec les traités singuliers de l'art de les composer.

5e SECTION. *Polygraphie.* Polygraphes latins, anciens et modernes, ou qui ont écrit divers traités en un ou plusieurs volumes, sur diverses matières et sur différens sujets. Dialogues et entretiens sur différens sujets mêlés. Mélanges de polygraphie ou diverses collections de questions curieuses et variées; extraits et diverses leçons de discours mêlés en latin et en français. Epistolaires.

CINQUIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

Cette classe a onze sections.

1re SECTION. *Prolégomènes historiques.* Introductions et traités préparatoires à l'étude de l'histoire. Traités singuliers de l'utilité de l'histoire. Traités singuliers, critiques et apologétiques pour et contre l'histoire et les historiens.

2e SECTION. *Géographie.* Introductions et traités préparatoires à l'étude de la géographie. Géographie proprement dite, ou cosmographie et description de l'univers. Géographes anciens et modernes, grecs et latins, français, etc. Descriptions et cartes géographiques. Voyages et relations.

3e SECTION. *Chronologie.* Introductions et traités préparatoires à l'étude de la chronologie. Chronologie technique, ou traités dogmatiques du temps et de ses parties. Chronologie historique, ou l'histoire réduite et disposée par tables, divisions chronologiques et années. Histoire universelle.

4e SECTION. *Histoire ecclésiastique.* Introductions et traités préparatoires à l'étude de l'histoire ecclésiastique. Histoire générale des cérémonies religieuses des différens peuples de

la terre. Histoire ecclésiastique proprement dite, ou histoire de l'église ancienne et nouvelle, judaïque et chrétienne. Histoire ecclésiastique particulière, distinguée par ordre d'église et de nation. Histoire catholique et pontificale. Histoire monastique et des ordres religieux et militaires. Histoire sainte. Histoire ecclésiastique des hérésies et des hérétiques.

5e SECTION. *Histoire profane des monarchies anciennes.* Histoire des Juifs générale et particulière. Histoire générale des quatre monarchies anciennes ou empires. Histoire byzantine ou de l'empire de Constantinople, depuis Constantin jusqu'à la prise de cette capitale par les Turcs.

6e SECTION. 1re partie. *Histoire moderne ou des monarchies qui subsistent encore aujourd'hui, d'abord en Europe.* Histoire d'Italie. Histoire de France. Histoire d'Allemagne. Histoire des Pays-Bas. Histoire de Lorraine, générale et particulière. Histoire des Suisses et des peuples confédérés. Histoire d'Espagne. Histoire de Portugal. Histoire de la Grande-Bretagne ou des trois royaumes, Angleterre, Ecosse et Irlande. Histoire des pays septentrionaux, Dannemarck, Suède, Moscovie, Pologne, Hongrie, Transilvanie, etc.

6e SECTION. 2e partie. *Histoire moderne ou des monarchies qui subsistent encore aujourd'hui, hors de l'Europe.* Histoire orientale générale. Histoire des Arabes, des Sarrasins et des Turcs. Histoire asiatique. Histoire d'Afrique. Histoire de l'Amérique ou des Indes occidentales.

7e SECTION. *Paralipomènes historiques.* Histoire héraldique et généalogique. Histoire généalogique des maisons royales et des familles illustres de toutes les parties de la terre.

8e SECTION. *Antiquités.* Rites, usages et coutumes des anciens et des modernes. Histoire lapidaire, inscriptions et marbres antiques. Histoire métallique, ou médailles, monnaies, etc. Divers monumens d'antiquités ou fragmens, description et traités singuliers des édifices publics, amphithéâtres, obélisques, py-

ramides, sépultures, statues, etc. Diverses antiquités, pierres gravées, cachets, sceaux, lampes et autres choses qui nous restent des anciens. Mélanges d'antiquités, contenant des collections mêlées, des dissertations, cabinets d'antiquaires, etc. Histoire des solennités et des pompes, spectacles, etc., des anciens.

9e SECTION. *Histoire littéraire académique et bibliographique.* Histoire des lettres et des langues, où il est traité de leur origine et de leurs progrès. Histoire des académies, écoles, universités, colléges et sociétés de gens de lettres, avec les traités particuliers concernant leur origine, fondation, progrès, utilité, etc. Bibliographie ou description des livres.

10e SECTION. *Vies des personnes illustres.* Vies des illustres personnages anciens, grecs et romains. Vies et éloges des personnages illustres parmi les modernes. Vies et éloges des hommes illustres dans les sciences et dans les arts.

11e SECTION. *Extraits historiques.* Diverses collections extraites des historiens anciens et modernes. Dictionnaires historiques.

CHAPITRE XXXIX.

Système bibliographique de M. Barbier, ancien administrateur des bibliothèques du Roi et du Conseil d'Etat (*).

THÉOLOGIE.

Introduction. Ouvrages relatifs à la liberté des consciences et des cultes.

I. *Théologie naturelle.* Traités de la religion naturelle, de l'existence de Dieu.

II. *Théologie revélée.*

1 Théologie juive et chrétienne. Textes et versions de la Bible.
2 Histoire et figures de la Bible.
3 Ecrits et évangiles apocryphes.
4 Interprètes et commentateurs.
5 Harmonies, concordances, dictionnaires de la Bible.
6 Philologie sacrée.
7 Rits judaïques, choses mentionnées dans la Bible.

(*) Bien que M. Barbier ait adopté la division de Debure en cinq classes principales, néanmoins, comme ses subdivisions sont un peu différentes, et qu'elles présentent de véritables améliorations, nous croyons devoir donner en entier son système, avec d'autant plus de raison qu'il est extrait d'un catalogue peu commun, c'est-à-dire du catalogue de la bibliothèque du Conseil d'Etat, lequel n'a pas été mis en vente, mais seulement donné en présent à quelques grands dignitaires de l'empire. D'ailleurs, n'ayant donné qu'un précis du système de Debure, on sera sans doute bien aise de trouver dans toute son intégrité celui d'un savant qui jouit de la plus haute et de la plus juste réputation parmi les bibliographes de l'époque, et que les hommes de lettres regretteront long-temps de ne plus voir à la tête d'une de nos grandes bibliothèques de la capitale, à cause des immenses services qu'il leur rendait et que lui seul pouvait leur rendre dans cette place. Si l'on a eu le courage de lui succéder, assurément il est encore à remplacer, et ne le sera peut-être pas de sitôt, parce qu'il est un de ces hommes auxquels il est plus facile de trouver des successeurs que des remplaçans.

8 Vérité de la religion chrétienne.
9 Ouvrages des sociniens
10 des calvinistes.
11 pour et contre la religion chrétienne.
12 Opinions particulières.
13 Liturgies et recueils de prières.
14 Conciles, décrétales, bulles.
15 Collections ou extraits des SS. PP.
16 SS. PP. grecs et latins.
17 Théologie scolastique, morale, mystique.
18 Catéchistes.
19 Sermonaires.
20 Traité sur l'église romaine, etc.
21 Controverses sur la morale des jésuites.
22 Cérémonies, superstitions.
23 Traités sur le ciel, l'enfer, etc.

III. *Théologie* des Chinois, des Perses, des Grecs, des Romains, des Gaulois, etc.

IV. *Théologie* des Mahométans.

JURISPRUDENCE.

I. *Droit public universel.*

Introduction. Traités généraux sur les lois.

1 Droit de la nature et des gens.
2 Mémoires, négociations et traités de paix.
3 Droit de la guerre et de la paix.
4 Droit maritime.

II. *Droit civil ancien.*

Introduction. Traités généraux sur le droit civil.

1 Droit des Grecs et des Romains.
2 Corps du droit civil, commentateurs.
3 Jurisconsultes généraux, collections de traités sur le droit romain.

III. *Droit italien ou ecclésiastique.*

IV. *Droit français.*

Introduction. Traités généraux sur le droit français.

1 Traités du droit public de France.

2 Convocation des états-généraux et autres assemblées nationales.
3 Procès-verbaux de ces assemblées.
4 Edits et ordonnances des rois de France.
5 Lois et constitutions décrétées par les assemblées nationales de France.
6 Commentateurs des ordonnances des rois.
7 Commentateurs des lois de la république française.
8 Arrêts des parlemens et cours souveraines.
9 Coutumes des provinces et des villes.
10 Jurisconsultes français.
11 Traités particuliers relatifs aux mariages, testamens, etc.
12 Style et pratique des tribunaux de justice.
13 Plaidoyers, factums, mémoires et harangues.

V. *Droit criminel.*

VI. *Droit étranger.*

1 Droit ancien des peuples modernes de l'Europe.
2 Constitutions des différens états de l'Europe.
3 Droit public et jurisprudence
- de l'Italie.
- de l'Espagne et du Portugal.
- de l'Allemagne.
- des Pays-Bas.
- de l'Angleterre.
- des pays orientaux.
- des pays septentrionaux.
- des États-Unis d'Amérique.

SCIENCES ET ARTS.

Introduction. Traités généraux et préparatoires.

I. *Philosophie.*

1 Histoire de la philosophie et des philosophes.
2 Philosophes anciens.
3 Philosophes modernes.

II. *Logique et Dialectique.*

III. *Ethique ou Morale.*

1 Moralistes anciens et modernes.
2 Des vertus, des vices et des passions.
3 Mélanges de philosophie morale.

IV. *Economie.*

1 Traités généraux sur l'éducation.

2 De l'éducation du peuple, des hommes et des femmes, des filles, des jeunes gens, des enfans, des sourds-muets, des aveugles.
3 Devoirs des différens états de la société.

V. *Politique.*

1 Traités généraux de politique.
2 Traités des fondemens de la société civile et du droit des peuples.
3 Des différentes espèces de gouvernement.
4 Des rois, de leur éducation, des cours, des magistrats, ministres et ambassadeurs.
5 Traités de politique, dont les principes sont tirés du christianisme.
6 Traités politiques sur les religions.
7 De l'autorité souveraine sur les religions.
8 Politique et intérêts des puissances de l'Europe.
9 Mélanges de politique.
10 Républiques imaginaires.

VI. *Economie politique.*

1 Traités généraux et mélanges.
2 Statistique des divers états de l'Europe.
3 Du commerce en général.
4 Histoire ancienne et générale du commerce.
5 Commerce de la France.
6 Commerce des Pays-Bas, de la Hollande, du Danemarck, de l'Espagne et de l'Italie.
7 Commerce de l'Angleterre.
8 Commerce des grains.
9 Dictionnaires d'économie et de commerce, journaux.
10 Finances.
11 Impôts.
12 Poids, mesures et monnaies des anciens et des modernes.
13 Banque et papiers de crédit.
14 Capitaux et taux de l'intérêt politique.
15 Produit des manufactures. Luxe, mendicité, hôpitaux, population.
16 Pratique du commerce.
17 Colonies.

VII. *Métaphysique.*

1 Traités généraux de métaphysique.
2 Traités de l'âme, de la raison, de l'esprit de l'homme, de ses facultés.
3 Traités des esprits et de leurs opérations.
4 Traités de l'art cabalistique, des magiciens et des opérations magiques.

VIII *Physique.*

1 Traités généraux de physique.
2 de l'univers, du ciel.
3 de l'homme et des animaux.
4 des élémens, du feu, de météores, de la putréfaction.
5 Traité de l'air, du vide.
6 Mouvement et mesure de la terre, tremblemens, etc.
7 Traités de l'électricité.
8 Découvertes microscopiques.

IX. *Histoire naturelle.*

1 Histoire naturelle générale.
2 Histoire naturelle de la terre, des montagnes et des volcans.
3 Histoire naturelle particulière des différens pays.
4 Règne minéral.

1 Traités sur les mines et leur exploitation.
2 Histoire minéralogique de différens pays.
3 Histoire naturelle des métaux, cristaux et pierres précieuses.
4 Histoire naturelle des eaux, fleuves, fontaines et eaux minérales.

5 Règne végétal.

1 Traités sur l'économie rustique, le jardinage et l'agriculture.
2 Botanistes généraux anciens et modernes.
3 Botanistes particuliers.
4 Catalogues des plantes.
5 Traités sur les arbres et arbustes.

6 Règne animal.

1 Quadrupèdes.
2 Oiseaux.
3 Reptiles et insectes.
4 Poissons et coquillages.

7 Histoire naturelle des monstres, prodiges, etc.

X *Médecine.*

Introduction. Traités préparatoires à l'étude de la médecine.

1 Médecins anciens et modernes.
2 Traités généraux de physiologie.
3 De la virginité, la génération et la vieillesse.
4 Du régime de vie et des alimens.
5 Des maladies et des remèdes qui leur sont propres. Des morts subites ou apparentes.
6 Des maladies épidémiques, de la peste, etc.
7 Mélanges de médecine.
8 Médecine vétérinaire.

XI. *Chirurgie.*

1 Traités généraux et préparatoires.
2 Traités particuliers et mélanges.

XII. *Anatomie*

Traités généraux et particuliers.

XIII. *Pharmacie.*

Traités généraux et particuliers de médicamens.

XIV. *Chimie.*

Traités généraux et particuliers.

XV. *Alchimie.*

Traités généraux et particuliers.

XVI. *Mathématiques.*

1 Traités généraux et préparatoires.
2 Mathématiciens anciens.
3 Mathématiciens modernes.
4 Mélanges de mathématiques et de physique.
5 Arithmétique.
6 Algèbre.
7 Calcul différentiel et intégral.
8 Géométrie.
9 Trigonométrie, logarithmes.
10 Géométrie pratique, planimètrie, stéréométrie.
11 Du cercle, des sections coniques et autres courbes.
12 Calcul des probabilités.
13 Mécanique.

XVII. *Astronomie.*

1 Histoire et traités généraux.
2 Traités particuliers, cosmographie, usage de la sphère.
3 Des étoiles fixes et des planètes.

XVIII. *Astrologie.*

1 Traités généraux et particuliers.
2 Des nativités, des songes et de leurs interprétations.
3 Centuries, prédictions astrologiques.

XIX. *Perspective, optique et dioptrique.*

XX. *Hydrographie, ou science de la navigation et architecture navale.*

XXI. *Hydraulique, ou science de conduire et d'élever les eaux.*

XXII. *Gnomique, ou science des cadrans.*

XXIII. *Musique.*

XXIV. *Mélanges sur différentes parties des sciences.*

XXV. *De la construction des instrumens de mathématiques.*

ARTS.

Introduction à la théorie et à la pratique.
Vies des hommes illustres dans les arts.

I. *Art de la mémoire naturelle et artificielle.*

II. *Art de l'écriture et de l'imprimerie.*

III. *Art du dessin, de la peinture, de la gravure et de la sculpture.*
Recueils d'estampes.

IV. *Art de l'architecture.*

1 Traités d'architecture civile.
2 Description d'édifices anciens et modernes, de jardins, fontaines, ponts, etc.
3 Traités d'architecture militaire.

V. *Art militaire.*

Traités généraux de l'art militaire chez les anciens.
2 Traités généraux de l'art militaire chez les modernes.

3 Traités de tactique.
4 Traités sur l'artillerie.
5 Guerres, campagnes, campemens.
6 Discipline militaire.
7 Mélanges sur l'art de la guerre.

VI. *Art de faire des armes.*

VII. *Art pyrotechnique.*

VIII. *Art de manier et de traiter les chevaux.*

IX. *Art de la chasse.*

X. *Traité des danses et des jeux.*

XI. *Gymnastique et natation.*

XII. *Divers arts mécaniques.*

BELLES-LETTRES.

Introduction générale à l'étude des belles-lettres.

I. *Langues diverses.*
1 Traités généraux sur les langues.
2 Grammaires et dictionnaires des différentes langues.

II. *Langues orientales.*
1 Grammaires et dictionnaires des langues hébraïque, chaldaïque et syriaque.
3 Grammaires et dictionnaires des langues arabe, éthiopienne, persane et turque.
3 Grammaires et dictionnaires des langues chinoise, japonaise, georgienne, caraïbe, etc.

III. *Langue grecque.*
1 Grammaires de la langue grecque.
2 Traités particuliers sur la langue grecque.
3 Dictionnaires de la langue grecque.
4 Grammaires et dictionnaires de la langue grecque vulgaire.

IV. *Langue latine.*
1 Grammaire de la langue latine.
2 Traités particuliers de la langue latine.
3 Dictionnaires de la langue latine.

V. *Langue italienne.*
Grammaires et dictionnaires de la langue italienne.

VI. *Langues espagnole et portugaise.*

Grammaires et dictionnaires de ces langues.

VII. *Langue française.*

1 Traités sur l'origine de la langue française.
2 Grammaires de la langue française.
3 Traités particuliers sur la langue française.
4 Dictionnaires de la langue française.
5 Grammaires et dictionnaires en patois.

VIII. *Langue hollandaise.*

Grammaires et dictionnaires de la langue hollandaise.

IX. *Langue allemande.*

Grammaires et dictionnaires de la langue allemande.

X. *Langue anglaise.*

1 Grammaires de la langue anglaise.
2 Traités particuliers de la langue anglaise.
3 Dictionnaires de la langue anglaise.

XI. *Langue irlandaise.*

Grammaire irlandaise.

XII. *Rhétorique* ou *art oratoire.*

1 Rhéteurs grecs.
2 Rhéteurs latins anciens.
3 Rhéteurs modernes.

XIII. *Orateurs.*

1 Orateurs grecs.
2 Orateurs latins anciens.
3 Orateurs latins modernes.
4 Orateurs français.

1 Collections de discours, d'éloges, d'oraisons funèbres et de panégyriques.
2 Discours, éloges, oraisons funèbres, panégyriques par ordre alphabétique.

XIV. *Poétiques.*

1 Traités de l'art poétique en général.
2 Traités particuliers de différens genres de poésie.

XV. *Poëtes.*

1 Poëtes orientaux.
2 Collections et extraits des poëtes grecs.

3 Poëtes grecs.
4 Collections et extraits des poëtes latins.
5 Poëtes latins anciens.
6 Poëtes latins modernes.
7 Poëtes macaroniques.
8 Poëtes italiens.
9 Poëtes français.

1 Introduction à la poésie française, et recueils de poëtes français.
2 Poëtes français par ordre chronologique.
3 Poëtes français épiques et didactiques.
4 Poëtes patois.

10 Poésie et littérature espagnoles.
11 Poésie et littérature portugaises.
12 Poésie et littérature allemandes.
13 Poëtes anglais.
14 Littérature orientale.
15 Poésie et littérature russes.

XVI. *Auteurs de fables et d'apologues.*

XVII. *Romans.*

1 Traités sur les romans.
2 Collections et extraits des romans.
3 Romans grecs.
4 Romans latins.
5 Romans français.

1 Romans de chevalerie.
2 Aventures amoureuses sous des noms empruntés de la fable et de l'histoire.
3 Aventures singulières sous diverses dénominations par ordre alphabétique.
4 Nouvelles et contes.
5 Contes moraux.
6 Contes des fées et autres contes merveilleux.
7 Romans philosophiques et moraux, la plupart en forme de lettres.

6 Romans politiques en différentes langues, ou traduits de différentes langues.
7 Romans espagnols, nouvelles, contes.
8 Romans italiens, nouvelles, contes.
9 Romans allemands.
10 Romans anglais.

XVIII. *Facéties, pièces burlesques.*

XIX. *Philologie et critiques, interprétations, éclaircissemens sur les auteurs.*

1 Traités de la critique.
2 Critiques anciens et modernes.
3 Satires, défenses, apologies.
4 Gnomiques, sentences, apophtegmes, adages, proverbes, bons mots, *ana*, esprits, etc.
5 Hiéroglyphes, symboles, emblèmes et devises.

XX. *Polygraphes* ou *auteurs qui ont écrit sur différens sujets.*

1 Polygraphes qui ont écrit en grec.
2 en latin.
3 en italien.
4 en français.
5 en allemand.
6 en anglais.

XXI. *Dialogues et entretiens sur différens sujets.*

XXII. *Epistolaires.*

1 Traités du style épistolaire.
2 Lettres des auteurs grecs.
3 des auteurs latins.
4 écrites en français.
5 écrites en italien, ou traduites de l'italien.
6 écrites en allemand, ou traduites de l'allemand.
7 écrites de l'anglais, ou traduites de l'anglais.

HISTOIRE.

Introduction générale. Traités sur la manière de composer et d'étudier l'histoire.

I. *Géographie.*

1 Géographie ancienne.
2 Géographie moderne.
Collections des petites républiques *dites des Elzévirs* par ordre alphabétique.
3 Tables et cartes géographiques.
4 Dictionnaires géographiques.

II. *Voyages.*

1 Traités préparatoires à l'étude des voyages.
2 Collections générales de voyages.
3 Voyages autour du monde.
4 Voyages en différentes parties du monde.
5 Voyages en Europe.
6 Voyages au Levant, en Turquie, en Grèce.
7 Voyages en Asie, Afrique et Amérique.
8 Voyages en Asie.
9 Voyages en Afrique.
Voyages en Egypte et en Nubie.
10 Voyages en Amérique.
11 Voyages pittoresques et descriptions des lieux.
12 Voyages imaginaires et amusans.

III. *Chronologie.*

1 Chronologie technique, ou traités dogmatiques du temps et de ses parties.
2 Chronologie historique, ou l'histoire réduite et disposée par tables et par années.

IV. *Histoire universelle ancienne.*

V. *Histoire universelle moderne.*

Journaux historiques, gazettes.

VI. *Histoire religieuse.*

1 Histoire des diverses religions.
2 Histoire du peuple juif.
3 Histoire de l'église chrétienne.
4 Mélanges sur l'histoire de l'église chrétienne.
5 Histoire des conciles généraux et particuliers.
6 Histoire des papes et des cardinaux.
7 Martyrologes et vies des saints.
8 Histoire générale des ordres religieux, séculiers et réguliers.

1 Histoire de l'ordre de Saint-Benoit.
2 Histoire de l'ordre de Saint-François.
3 Histoire de l'ordre des jésuites.
4 Histoire des filles de l'enfance.
5 Histoire des ordres militaires et de chevalerie.

9 Histoire des hérésies.
10 Histoire des inquisitions.

VII. *Histoire ancienne des Egyptiens, des Assyriens, des Médes, des Perses et des Macédoniens.*

VIII. *Histoire grecque.*

1 Ecrivains anciens de l'histoire grecque.
2 Ecrivains modernes de l'histoire grecque.
3 Histoire des républiques de la Grèce et des colonies anciennes.
4 Mélanges sur l'histoire grecque.

IX. *Histoire romaine.*

1 Collections d'histoires romaines.
2 Ecrivains généraux et anciens de l'histoire romaine.
3 Ecrivains généraux et modernes de l'histoire romaine.
4 Ecrivains anciens et modernes de l'histoire romaine, sous les rois et sous la république, jusqu'à la mort d'Auguste.
5 Ecrivains anciens de l'histoire des empereurs.
6 Ecrivains modernes de l'histoire des empereurs.
7 Mélanges sur l'histoire romaine.

X. *Histoire byzantine* ou *du bas empire.*

XI. *Histoire d'Italie.*

1 Histoire générale d'Italie.
2 de Gênes, de Lucques, de Parme.
3 de Milan.
4 de Venise.
5 de Toscane.
6 de l'état ecclésiastique.
7 de Naples.
8 de Sicile et de Sardaigne.
9 de l'île de Corse.
10 de Savoie et de Piémont.

XII. *Histoire de France.*

1 Géographie de la France.
2 Recueil des historiens et histoires générales de France.
3 Histoires des anciens Gaulois et de l'établissement des Francs.
4 Histoire politique de France.
Diplômes, chartes et titres concernant l'histoire de France.
5 Histoire militaire de France.
6 Histoire ecclésiastique de France.
7 Mélanges sur l'histoire de France.
8 Histoire des rois de France.

1 Histoire de la première et de la seconde race.
2 de la troisième race.
3 de la branche des Valois.
4 de la seconde branche des Valois.
5 de Henri II et de François II.
6 de Charles IX et de Henri III.
7 de Henri IV.
8 de Louis XIII.
9 de Louis XIV.
10 de Louis XV.
11 de Louis XVI.

9 Histoire des assemblées nationales, jusqu'au premier vendémiaire an IV.
10 Constitution de l'an III.
11 Constitution de l'an VIII, consulat de Bonaparte.
12 Cérémonial de France.
13 Traité des offices de France.
14 Histoire des provinces et villes de France.

1 Paris et l'île de France.
2 Picardie, Artois, Flandre française, Hainaut.
3 Normandie, Bretagne, Poitou et Aunis.
4 Orléanais, Anjou, Maine, Berry.
5 Bourgogne, Lyonnais, Auvergne.
6 Guyenne et Gascogne.
7 Provence, Dauphiné, Avignon.
8 Lorraine et Alsace.

XIII. *Histoire de la Suisse.*
XIV. *Histoire de Genève.*
XV. *Histoire des Pays-Bas.*
1 Histoire générale des Pays-Bas.
2 Histoire particulière.

1 Brabant, Anvers et Malines.
2 Flandre, Hainaut autrichien, Luxembourg.
3 République de Hollande.

XVI. *Histoire d'Allemagne.*
1 Histoire générale d'Allemagne.
2 Histoire des empereurs d'Allemagne.
3 Histoire particulière des cercles et villes d'Allemagne.

1 Autriche.
2 Souabe et Franconie.

3 Haut et Bas-Rhin.
4 Westphalie, haute et basse Autriche.
5 Bavière.
6 Silésie, Bohème, Hongrie.

XVII. *Histoire d'Espagne.*

1 Histoire générale d'Espagne.
2 Histoire des rois d'Espagne.
3 Histoire des villes d'Espagne.

XVIII. *Histoire de Portugal.*

XIX. *Histoire d'Angleterre.*

1 Descriptions géographiques et voyages d'Angleterre.
2 Collections d'historiens et histoires générales d'Angleterre.
3 Histoire politique d'Angleterre.
4 Histoire navale d'Angleterre.
5 Histoire des rois d'Angleterre jusqu'à Charles Ier.
6 Histoire de Charles Ier et de la république.
7 Histoire de Charles II, Jacques II, Guillaume et Marie, Anne Georges Ier, Georges II et Georges III.
8 Histoire d'Ecosse et d'Irlande.
9 Histoire ecclésiastique d'Angleterre.
10 Mélanges sur l'Histoire d'Angleterre.

XX. *Histoire du Nord en général.*

XXI. *Histoire de Suède.*

XXII. *Histoire de Danemarck.*

XXIII. *Histoire de Prusse et de Pologne.*

XXIV. *Histoire de Moscovie et de Russie.*

XXV. *Histoire des Arabes, des Sarrasins, des Turcs, de la Morée et des îles de l'Archipel.*

XXVI. *Histoire de l'Asie.*

1 Histoire de Perse.
2 de la Palestine.
3 des Indes Orientales.
4 de Siam et du Japon.
5 de la Tartarie et de la Chine.

XXVII. *Histoire d'Afrique.*

1 Histoire générale d'Afrique.
2 Histoire d'Egypte, de Barbarie et d'Ethiopie.

XXVIII. *Histoire d'Amérique.*

1 Histoire de l'Amérique en général.
2 Amérique méridionale, Pérou, Brésil.
3 Amérique septentrionale, Mexique.
4 Amérique anglaise, Etats-Unis.
5 Iles de l'Amérique septentrionale.

XXIX. *Histoire de la mer du sud.*

XXX. *Histoire héraldique et généalogique.*

1 Traités sur la ci-devant noblesse.
2 Histoire généalogique des familles.

XXXI. *Antiquités.*

1 Collections d'antiquités, cabinets d'antiquaires.
2 Sciences, arts et usages des anciens.
3 Fêtes et spectacles des anciens.
4 Rites et usages des Egyptiens et des Grecs.
5 Rites et usages des Romains.
6 Rites et usages des chrétiens.
7 Histoire lapidaire et des inscriptions.
8 Histoire métallique, médailles, monnaies.
9 Collections de médailles.
10 Médailles macédoniennes et romaines.
11 Médailles des monarchies modernes.
12 Anciens monumens.
13 Diverses antiquités. Pierres gravées. Cachets.
14 Solennités et pompes.

XXXII. *Histoire littéraire, académique et bibliographique.*

1 Histoire des lettres et des langues.
2 Histoire de l'imprimerie.
3 Histoire des universités, académies et sociétés des gens de lettres.
4 Traités sur les bibliothèques.
5 Bibliographes généraux.
6 Bibliographes nationaux.
7 Traités sur les écrivains anonymes, pseudonymes et homonymes.
8 Bibliographes professionaux.
9 Bibliographes périodiques, ou journaux littéraires.
1 Histoire des journaux littéraires.

2 Journaux littéraires imprimés en France ou qui traitent d'ouvrages français.
3 Journaux littéraires imprimés en Hollande, ou concernant la Hollande.
4 Journaux littéraires imprimés en différens endroits de l'Europe, ou qui les concernent.

10 Catalogues de différentes bibliothèques.

1 Catalogues d'ouvrages manuscrits.
2 Catalogues d'ouvrages imprimés.

XXVIII. *Vies des hommes illustres.*

1 Recueil des vies des hommes illustres.
2 Vies des femmes illustres.
3 Vies particulières des hommes illustres.
4 Traités sur les bonnes qualités, les défauts et les malheurs des savans.
5 Dictionnaires et extraits historiques.

Nous nous bornerons aux systèmes bibliographiques que nous venons d'exposer, lesquels sont le fruit des méditations d'hommes profondément initiés dans la science de la bibliographie. Ceux qui désireraient en connaître un plus grand nombre peuvent consulter le Dictionnaire raisonné de bibliologie, par M. Peignot, où ils en trouveront encore plusieurs autres. Mais nous croyons avoir donné les principaux. Nous le répétons, celui de Gabriel Martin est le plus généralement adopté, à quelques modifications près, faites par plusieurs bibliographes distingués. Toutefois, quoiqu'on en attribue l'invention à ce savant libraire, néanmoins il en devait le fond à un jésuite nommé Jean Garnier; mais il a le mérite de l'avoir perfectionné, et les nombreux catalogues qu'il a publiés lui assurent une place très-honorable parmi les bibliographes du 18e siècle.

CHAPITRE XL.

De l'utilité des catalogues.

On a vu dans les chapitres précédens de combien de divisions et de subdivisions pouvoit être susceptible un catalogue; et certes un tel classement exige de grandes connaissances. Mais aussi un catalogue bien fait est une source d'instruction pour celui qui veut s'initier dans la science bibliographique. On y apprend à connaître le mérite, la rareté et le prix des éditions; et les descriptions qu'on en donne servent souvent à distinguer et collationner les exemplaires d'un ouvrage. Pour répondre à ceux qui voudraient contester leur utilité, nous citerons un passage extrait de la *Chasse aux bibliographes*, de l'abbé Rives : « Qu'on dise tant qu'on voudra que les catalogues de livres ne mènent pas à de grandes découvertes, je répondrai à ceux qui me font une pareille allégation qu'ils ne sont que des esprits bornés, et qu'en conséquence leurs travaux doivent l'être. Il n'y a qu'à renvoyer, poursuit-il en note, ces esprits bornés à l'Epître dédicatoire de Maittaire, qui est en tête du catalogue de la bibliothèque Harléienne. *Intelligunt*, dit-il, *periti et accurati scriptores quantùm horum cognitio* (*levioris utcumque momenti esse videatur*) *conferat ad veritatem in quœstionibus aliquandò litterariis investigandam et confirmandam quantique idcircò intersit omni accuratione uti in construendis iis catalogis quorum fide unicâ rei controversæ veritas constat.* Voilà comme pense sur les catalogues un vrai savant; c'est parce qu'il sent parfaitement tous les avantages qu'on peut en tirer, qu'il est pénétré de leur importance et de leur utilité. Il les regarde comme des procès-verbaux littéraires qui servent à décider une infinité de questions qui s'élèvent sur la bibliologie, et il exhorte ceux qui les dressent à ne rien négliger pour les rendre le plus rigoureusement exacts. »

La France, l'Angleterre et l'Italie possèdent une foule d'excellens catalogues, que les bibliographes ne sauraient trop consulter. Il en est qui contiennent des classes assez complètes, et qui sont d'une grande utilité pour ceux qui veulent connaître les livres qui composent ces classes. Par exemple, pour la théologie, on cite les cataloges de l'abbé Delan, Courbon de Ternay, Sepher, etc.; pour la jurisprudence, ceux de d'Aguesseau, de Lamoignon, de Falconnet, etc.; pour l'histoire naturelle ceux de Camus de Limare, de L'Héritier, de Mel Saint-Céran, de Buchoz, etc.; pour la médecine, la chirurgie et l'anatomie, ceux de Baron, Petit, Lemonnier, Tronchin, Astruc, Millet de Montarbi, etc.; pour les arts, les collections d'estampes, ceux de Mariette, Mérigot, etc.; pour les poëtes grecs et latin, anciens et modernes, ceux de Belin, Mirabeau, Renouard, etc.; pour la poésie française et les théâtres, ceux de madame de Pompadour, de Pont-de-Vesle, La Vallière, etc.; pour les romans, ceux de madame de Pompadour, la comtesse de Verue, etc.; pour les voyages, ceux de Courtanvaux, de Millet de Montarbi, de Giraud de Moucy, de Belin, etc.; pour l'histoire de France, ceux de Lancelot, de Secousse, de Fontette, de La Vallière, de Sepher, etc.; pour les antiquités et médailles, ceux de Mariette, de Dennery, du P. de Cotte, de Mérigot, de Pellerin, etc.; pour l'histoire littéraire, ceux de Giraud de Moucy, de Soubise, etc., etc.

Enfin, nous le disons encore une fois, les catalogues et les journaux sont les sources les plus abondantes d'instruction où doivent aller puiser les bibliographes.

CHAPITRE XLI.

Tableau des abréviations les plus usitées dans les catalogues.

On se sert dans les catalogues de diverses abréviations pour indiquer les formats, les qualités et la condition d'un

ouvrage. Comme ces abréviations ne sont pas connues de tout le monde, et qu'il se trouve quelquefois des personnes embarrassées pour les expliquer, nous croyons devoir en donner l'explication avant de terminer notre Essai sur la Bibliographie.

in-fol.	in-folio.
in-4.	in-quarto.
in-8.	in-octavo.
in-12.	in-douze.
in-16.	in-seize.
in-18.	in-dix-huit.
in-24.	in-vingt-quatre.
in-32.	in-trente-deux.
ch. mag.	chartâ magnâ.
gr. pap.	grand papier.
pap. d'Holl.	papier d'Hollande.
pap. vél.	papier vélin.
fig.	figures.
l. r.	lavé réglé.
fil.	filets.
d. s. t.	doré sur tranche.
t. d.	tranche dorée.
dent.	dentelle.
m. r.	maroquin rouge.
m. viol.	maroquin violet.
m. v.	maroquin vert.
m. bl.	maroquin bleu.
m. cit.	maroquin citron.
m. à comp.	maroquin à compartimens.
do. de m.	doublé de maroquin.
do. de tab.	doublé de tabis.
vél.	vélin.
vél. d'Holl.	vélin d'Hollande.
parch.	parchemin.
v. m.	veau marbré.
v. f.	veau fauve.
v. éca.	veau écaille.
v. jasp.	veau jaspé.
v. m. all.	veau marbre allemand.
cuir de Rus.	cuir de Russie.
p. d. truie.	peau de truie.
bas.	basane.
d. rel.	demi-reliure.
cart.	cartonné.
br.	broché.

APPENDICE

DE L'ESSAI SUR LA BIBLIOGRAPHIE,

Contenant une bibliographie spéciale et chronologique des principaux ouvrages sur l'imprimerie et la bibliologie.

1541

Jo ARNOLDI DE BERGEL *Encomium chalcographiæ.* — *Mayence*, Beheim, in-4.

Pièce de 454 vers en l'honneur de l'imprimerie. L'auteur en attribue la découverte à Guttemberg.

1545

Bibliotheca universalis, à CONRAD GESSNERO. — *Tigui*, Froschover, in-fol.

Cet ouvrage, rédigé dans l'ordre alphabétique, a eu de la vogue, et comprend une foule d'auteurs et de titres de livres.

1546

Differentia de libris, à VENEGAS DE BUSTO. — *Tolède*, in-4.

Cet auteur espagnol fixe l'invention de l'imprimerie à l'an 1440 à Mayence, et l'époque de son établissement en Italie à 1459.

1566

De typographiæ inventione et de prælorum legitimâ inspectione, à MATH. JUDICE. — *Copenhague*, in-8.

Cet écrivain attribue l'invention de l'imprimerie à l'orfévre Jean Faust, qui s'associa ensuite Schoeffer et Guttemberg.

1569

H. STEPHANI *epistola de suæ typographiæ statu.* — *Paris*, in-8.

Le célèbre H. Estienne donne dans cet ouvrage la description des belles éditions sorties de ses presses.

1574

Epitome bibliothecæ GESSNERI à JOS. SIMLERO. *Zurich*; in-fol.

On préfère cet ouvrage à celui de Gessner, dont il est l'abrégé.

1584

Bibliothèque française, par LACROIX DU MAINE. — *Paris*, l'Angelier, in-fol.

Ce catalogue des écrivains français, bien qu'inexact, a été très-recherché, et a eu un grand nombre d'éditions.

Bibliothèque française, par ANT. DUVERDIER. — *Lyon*, Honorat, in-fol.

On trouve dans cet ouvrage lourd et indigeste plus d'exactitude dans les titres et les dates des éditions que dans le précédent, et ce qui le rend surtout recommandable c'est qu'on y dévoile plusieurs auteurs anonymes qui sans cela seraient restés parfaitement ignorés.

1588

ADRIANI JUNII *Batavia. — Lugduni-Batavorum*, in-4.

L'auteur, dans cet ouvrage, attribue à Laurent Coster l'invention de l'imprimerie, dont il place le berceau à Harlem.

1593

ANT. POSSEVINI *Bibliotheca Selecta. — Coloniæ Agripinæ*, in-fol.

Le jésuite auteur de cet ouvrage ne fait pas toujours un excellent choix des livres auxquels il donne la préférence.

1595

Nomenclator auctorum omnium quorum libri exstant in Bibliothecâ academiæ. — Lugd-Batav., in-4.

Cet ouvrage rare, rédigé par P. Bertius, donne la description des livres de la bibliothèque de l'académie de Leyde.

1606

Traité de l'usage d'une bibliothèque. — Milan, in-8.

1625

Bibliotheca classica, à Georgio Draudio. — *Francof*, 2 vol. pet. in-4.

1627

Avis pour dresser une bibliothèque, par Gabriel Naudé. — *Paris*, 1 vol. pet. in-8.

Cet ouvrage du savant Naudé a eu autrefois de la réputation.

1628

Pet. Scriverii *Laurecrans voor Coster van Harlem.* — *Harlem*, in-4.

Cet ouvrage tend à prouver que l'imprimerie est née à Harlem vers 1450, et que Laurent Coster avait déjà fait paraître dans cette ville, dès l'an 1430, plusieurs écrits xylographiques, avec figures.

1639

De ortu et progressu artis typographicæ, à Ber. Mallinckrot. — *Coloniæ Agripp.*, in-4.

Il a paru postérieurement à cet ouvrage des écrits préférables à celui-ci sur la matière qu'il traite. Du reste l'auteur assigne à la ville de Mayence la priorité de l'exercice de l'art typographique.

1640

Hecatomba laudum et gratiarum ob inventam in Germaniâ calcographiam, ab And. Rivino. — *Lipsiæ*, in-8.

Rivin place aussi à Mayence le berceau de l'imprimerie, mais il en attribue l'invention à Jean Faust, et lui donne simplement pour associés Guttemberg et Schoeffer.

Dissertatio de typographicæ artis inventione, à Marco Zuerio Boxhorn. — *Lugd.-Batav.*, in-4.

Ce livre est une espèce de commentaire en faveur de Laurent Coster des inscriptions qu'on a placées sur le piédestal de sa statue.

Novissimus librorum prohibitorum et expurgandorum index. — *Madrid*, Diaz, in-fol.

Cet *index* des livres condamnés par la cour de Rome est peu commun. Son auteur est Antoine de Sotomayor.

Historia typographiæ Argentorati inventæ ; auctore Adamo Schrag.

Le but de cet écrit est de prouver que Mentel inventa l'imprimerie à Strasbourg, et que ce fut un de ses ouvriers qui la porta à Mayence.

1644

Excursus de loco et auctore inventionis typographiæ, à Jac. Mentellio. — *Paris,* in-4.

L'auteur de cet écrit, médecin à Paris, est un descendant de Jean Mentel, à qui il prétend décerner l'honneur de l'invention de l'imprimerie. Mais, malgré les efforts de quelques écrivains strasbourgeois, cet honneur lui est disputé par la plupart des bibliographes.

Traité des plus belles bibliothèques, par Louis Jacob. — *Paris,* in-8.

Cet ouvrage manque d'exactitude dans les faits et prouve combien la science bibliographique était alors peu avancée.

1645

Lud. Jacob. *Bibliographia Parisiana. — Paris,* in-4.

Cette bibliographie comprend les ouvrages publiés à Paris dans l'espace de cinq ans. On croit qu'elle a donné la première idée des journaux littéraires.

1650

De verâ typographiæ origine, paræsis à Jac Mentellio. — *Paris,* Ballard, in-4.

Mentel persiste toujours à soutenir, en faveur de son aïeul, l'opinion qu'il avait émise dans son ouvrage de 1644.

1651

J. G. Vossius *de Historicis græcis et latinis libri. — Lugd-Batav.,* 2 vol. in-4.

Cet ouvrage est plein d'érudition.

1653

Theoph. Raynaudi *Erotemata de malis ac bonis libris. — Lugduni,* in-4.

Ces questions sur les bons et mauvais livres sont un des meilleurs

ouvrages de ce jésuite, sur le compte duquel, par parenthèse, ses ennemis ont fait courir le bruit qu'après sa mort le diable l'avait déterré et emporté.

1670

Bibliotheca Cæsarea Vindebonensis, à PETRO LAMBECIO. — 8 vol. in-fol.

L'auteur, bibliothécaire de l'empereur d'Autriche, fait connaître dans ce grand ouvrage les richesses du dépôt qui lui était confié.

1674

Bibliotheca Bodleiana, à TH. HYDE. — *Oxford*, in-fol.

Catalogue de la bibliothèque bodléienne fait par le savant Hyde : elle est ainsi nommée parce qu'elle fut léguée à l'université d'Oxford par Thomas Bodley, gentilhomme anglais.

Catalogus librorum D. Elzevirii. — Amstel., in-12.

1675

Bibliotheca magna rabbinica de scriptoribus et scriptis rabbinicis, auctore S. BARTOLOCCIO DE CELLENO. — *Romæ*, 5 vol. in-fol.

Ouvrage plein de recherches savantes. L'auteur était professeur de langue hébraïque au collége des Transmarins à Rome.

1676

Bibliotheca curiosa, in quâ plurimi rarissimi atque paucis cogniti scriptores, interque eos antiquorum ecclesiæ doctorum præcipuorum et clarissimorum auctorum ferè omnium ætas, officium, professio, obitus, scripta, horumque optimæ ac novissimæ editiones indicantur, à Jo. HALLERVORDT. — *Francofurti*, in-8.

Ouvrage savant.

1680

Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe, par LE GALLOIS. — *Paris*, in-12.

Traité assez médiocre.

1682

Bibliotheca romana, seu romanorum scriptorum centuriæ, à Prospero Mandosio. — *Romæ,* in-4.

Lindenius *renovatus,* seu J. A. vander Linden *de scriptis medicis libri duo, ex recensione* G. Abr. Mercklini. — *Norimbergæ,* pet. in-4.

Ouvrage assez estimé.

1683

Th. Jansonii ab Almeloveen *de vitis* Stephanorum *dissertatio.* — *Amstelod.,* in-12.

1685

De arte typographiæ, à Nic. Catherinot. — *Bourges,* in-4.

Martini Lipenii *Bibliotheca realis theologica, juridica, philosophica et medica.* — *Francofurt.,* 6 vol. in-fol.

Cette vaste compilation est pleine de recherches savantes, mais aussi elle est remplie d'inexactitudes.

1686

Bibliotheca nummaria, auctore Ant. Teisserio. — *Genevæ,* in-4.

Ouvrage médiocre et incomplet.

Bibliothèque des auteurs ecclésiastiques, par L. Ellies Dupin. — *Paris,* 61 vol. in-8.

Ouvrage savant, méthodique et bien écrit. Toutefois on lui reproche quelques erreurs bibliographiques et littéraires, mais elles sont un peu excusables dans un si long travail. Le docteur Dupin n'a pas été épargné par les Molinistes, aussi était-il un de leurs plus terribles adversaires.

1688

G. Saldeni *de libris varioque eorum usu et abusu libri II.* — *Amst.,* in-4.

Ouvrage qui n'est pas sans mérite et dont l'abbé Ducos a donné ue

assez longue notice dans le dictionnaire bibliographique connu sous le nom de Cailleau.

CORN. à BEUGHEN *incunabula typographiæ.* — *Amst.* in-12.

Petit livre qui apprend peu de chose aux gens instruits.

1689

Histoire de l'imprimerie, par JEAN DE LA CAILLE. — *Paris*, in-4.

Cette histoire savante, mais un peu diffuse, renferme des faits curieux. L'auteur était libraire à Paris.

Dissertatio academica de renascentis litteraturæ ministrâ typographiâ, à NORMANNO. — *Upsaliensi.* in-8.

Cet auteur croit que Guttemberg publia ses premières productions typographiques à Strasbourg et non à Mayence.

1690

Annales monasterii Hirsaugiensis, à JOHAN. TRITHEMIO. — *Saint-Gall*, 2 vol. in-fol.

Cet ouvrage fut imprimé à l'abbaye de Saint-Gall d'après un ancien manuscrit laissé par l'auteur à ce monastère. On y annonce que l'imprimerie fut découverte à Mayence par Jean de Guttemberg, vers 1450, fait que Trithème avait appris de Pierre Opilio ou Schoeffer lui-même, qui fut associé dudit Guttemberg.

1691

VAL. HENR. VOGLERI *introductio in notitiam bonorum scriptorum, cum notis* HENR. MEIBONII. — *Helmstad*, in-4.

Bibliotheca scriptorum ordinis capucinorum, à DIONYSIO GENUENSI. — *Genuæ*, Scionici, in-fol.

1692

Dissertatio de typographiâ, à DAN. GUILL. MOLLERO. — *Altorf*, in-4.

1693

Bibliotheca Telleriana. — *Paris*, Typogr. reg., in-fol.

L'auteur de ce catalogue estimé est Clément, garde de la bibliothèque

du roi. Il était né à Toul, et il est mort de chagrin, parce qu'un misérable, à qui il avait confié des livres précieux du dépôt dont il était gardien, les avait volés et était allé se réfugier en Hollande. La bibliothèque de l'archevêque Le Tellier était composée de 50,000 volumes, et elle fut léguée à l'abbaye de Sainte-Geneviève de Paris.

1694

Origine de l'imprimerie de Paris, par André Chevillier. — *Paris*, de Laulne, in-4.

Ouvrage estimé et que Maittaire cite souvent. L'auteur adopte l'opinion de Trithème, et regarde, sans grand fondement, comme première production typographique une Bible qu'il croit de 1450.

1699

Traité historique et critique des plus célèbres bibliothèques anciennes et modernes, par J. Lomeyer. — *Zutphen*, in-12.

Ouvrage chargé de citations, mais qui, malgré son érudition, ne se distingue pas par beaucoup de méthode et de clarté. Comme le héros de la Manche, qui prenait des moulins à vent pour des châteaux, il indique souvent de simples cabinets pour de vastes bibliothèques.

1702

De bibliothecis atque archivis virorum clarissimorum libelli. — *Helmstadii*, in-4.

1707

Jo. Alberti Fabricii *Bibliotheca latina, sive notitia auctorum veterum latinorum quorum scripta ad nos pervenerunt.* — 3 vol. in-8.

Ce savant ouvrage a été réimprimé à Venise, en 1728, 2 vol. in-4. Il passe pour moins exact que la bibliothèque grecque du même auteur.

1708

Vincentii Placcii *Theatrum anonymorum et pseudonymorum, ex editione* Fabricii. — *Hamburgii*, 2 vol. in-fol.

Cet ouvrage, fruit d'immenses recherches, a été autrefois assez recherché ; mais il aurait été plus commode pour les lecteurs si les articles y eussent été rangés suivant l'ordre alphabétique des noms d'auteurs, au lieu de l'être par ordre de matières.

1709

Historia Stephanorum, à MICH. MAITTAIRE. — *Londres*, in-8.

C'est le premier ouvrage sorti de la plume de ce célèbre bibliographe. Il appartenait à un savant de ce mérite d'écrire l'histoire de l'illustre famille des Etienne.

1710

De Germaniæ miraculo optimo, typis litterarum, eorumque differentiis dissertatio, à PAULO PATER. — *Lipsiæ*, in-4.

Pater prétend que c'est d'après les conseils de Muller que Guttemberg a commencé ses essais typographiques.

1713

Discours historiques sur les Bibles, par le P. LE LONG. — *Paris*, in-8.

Ouvrage estimé.

1715

J. CHRIST. WOLFII *Bibliotheca hebræa*. — *Hamburgi*, 4 vol. in-4.

Ouvrage érudit.

1715

Bibliotheca universitatis Lugduno-Batavicæ, à VOLF SENGUEDIO, JAC. GRONOVIO, et JO. HEYEMAN. — *Leyde* Vander-Aa, in-fol.

J. CONR. ZELTNERI, *correctorum in typographiis eruditorum centuria*. — *Norimbergæ*, in-8.

Description de la vie et des travaux des correcteurs d'imprimerie qui se sont distingués par leur savoir.

1717

Historia typographorum aliquot parisiensium, à Mich. Maittaire. — *Londres*, in-8.

Histoire curieuse et pleine de recherches.

1718

Jo. Alberti Fabricii, *Bibliotheca græca*. — *Hamburgi*, 14 vol pet. in-4.

Cette précieuse bibliothèque renferme non-seulement une foule de notices sur les ouvrages grecs, mais souvent des écrits entiers ou par fragmens qui n'avaient pas été publiés.

Jo. Alberti Fabricii, *Bibliotheca latina ecclesiastica*. — *Hamburgi*, in-fol.

On fait mention dans cette bibliothèque de tous les anciens écrivains sur les matières ecclésiastiques.

Historia bibliothecæ Fabricianæ. — *Wolffenb*, 6 vol. in-4.

1719

Michaelis Maittaire *Annales typographici*. — *Hagiæ Comitum et Londini*, 9 vol. in-4.

Ouvrage extrêmement important et recherché. Maittaire était le plus savant bibliographe de son temps; ses *Annales* présentent la nomenclature des anciennes éditions depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'en 1557.

1720

J. Conr. Zeltneri *Theatrum virorum eruditorum qui speciatim typographiis laudabilem operam præstiterunt*. — *Norimbergæ*, in-8.

Ouvrage estimé.

1721

D. Maichelli *Introductio ad historiam litterariam de præcipuis bibliothecis parisiensibus*. — *Cantabrigiæ*, in-8.

Ouvrage rare en France.

1722

Origine e progressi della stampa, dal Pellegrino Ant. Orlandi. — *Bologna*, in-4.

1723

Jac. Le Long, *Bibliotheca sacra*. — *Paris*, in-fol.

Réimpression de l'ouvrage du père Le Long, publiée par son confrère le P. Desmolets.

Amœnitates litterariæ, quibus variæ observationes, scripta item quædam anecdota et rariora opuscula exhibentur, à Jo. Georg. Schelhornio. — *Francof.* Barthélemi, 14 vol. in-8.

On trouve dans cet ouvrage, qui se relie ordinairement en 7 volumes, une foule d'anecdotes bibliographiques très-intéressantes.

Gabr. Martin, *Bibliotheca Fayana*. — *Paris*, in-8.

C'est un des catalogues estimés de Gabriel Martin.

1727

Imp. Augusti temporum scriptorum notatio, à Jo. Alb. Fabricio. — *Hamburgi*, in-4.

1728

J. D. Koerleri, *Sylloge aliquot scriptorum de benè ordinandâ et ornandâ bibliothecâ*. — *Francof.*, *in-4*.

1729

Histoire générale des auteurs sacrés et ecclésiastiques, par Dom Ceillier. — *Paris*, 25 vol. in-4.

Les derniers volumes de ce savant ouvrage ont paru en 1763, après la mort de l'auteur. On y trouve le catalogue et la critique des ouvrages ecclésiastiques, ainsi que le dénombrement de leurs diverses éditions. On regrette beaucoup qu'il n'ait point été terminé, et généralement il est préféré à celui de Dupin pour son exactitude.

1730.

Fr. Roth. Scholtzii, *Thesaurus symbolorum ac emblematum*. — *Norimbergæ*, in-fol. fig.

On trouve dans cet ouvrage la description des divers symboles, emblèmes et marques qui servent à désigner les anciens imprimeurs. Il est encore fâcheux qu'il n'ait point été terminé.

1731.

Bibliotheca scriptorum ad annum, 1583, auctore ALPH. CIACONIO, *cum notis* FR. DION. CAMUSATI. — *Paris*, in-fol.

C'est dommage que cette bibliothèque n'aille que jusqu'à la lettre E. Les notes de Camusat sont estimées.

MANGETI *Bibliotheca scriptorum medicorum. Genevæ*, 4 vol. in-fol.

1733.

J. PALMERS, *a general history of printing*. — *Londres*, in-4.

Samuel Palmers prétend que Faust et Schoeffer ont été les seuls inventeurs de l'imprimerie, et que Guttemberg leur fournit seulement les fonds. Palmer était un célèbre imprimeur de Londres, et il eut l'honneur d'être dans son art le maître du fameux Franklin, ce législateur de l'Amerique, à qui les deux mondes auront à jamais d'immenses obligations.

1734.

JO. ALBERTI FABRICII *Bibliotheca latina mediæ et infimæ latinitatis, cum supplemento* CHRIST. SCOETTGENII. — *Patavii*, 5 vol. in-8.

Cet ouvrage a été réimprimé à Padoue en 1754, en 6 vol. in-4, avec des notes de Jean Dominique Manzi. Fabricius est mort à Hambourg en 1736, deux ans après la publication de cette bibliothèque.

AUG. BEYERI *Memoriæ historico criticæ librorum variorum*. — *Dresdæ*, pet. in-8.

1737.

Table des proportions des caractères d'imprimerie, par SIMON-PIERRE FOURNIER. — In-4.

Cette table a beaucoup contribué à favoriser les progrès de l'art typographique.

1738.

Jo. Alberti Fabricii *opusculorum historico - criticorum sylloge. — Hamburgi*, pet. in-4.

Cette bibliothèque spéciale est estimée.

Lewiss *Life of* W. Caxton. — *London*, in-8. fig.

Cet essai sur les éditions du premier typographe anglais connu est très-curieux. Les premières impressions de Caxton ne remontent pas au delà de 1477, comme nous l'avons déjà dit.

Gabr. Martini *Catalogus Bibliothecus, H. comitis de* Hoym. — *Parisiis*, in-8.

C'est un des bons catalogues de ce savant libraire. Les bibliomanes attachent beaucoup d'importance aux livres provenant de cette bibliothèque.

1739.

Bibliotheca Belgica, à J. F. Foppens. — *Bruxelles*, 2 vol. in-4.

Catalogus librorum bibliothecæ regiæ. — Parisiis, 10 vol. in-fol.

Ce catalogue est l'ouvrage de MM. Sallier, Boudot et Carpperonier.

1740.

Lud. Mart. Kahlii *Bibliotheca philosophica Struviana emendata. — Gottingæ*, 2 vol. in-8.

Bibliothèque spéciale d'ouvrages sur la philosophie.

*Catalogue des livres du maréchal d'*Estrées, par J. Guérin. — *Paris*, 3 vol. in-8.

Catalogue estimé.

Monumenta typographica, à Jo. Christ. Wolfio. — *Hamburgi*, 2 vol. in-8.

Ouvrage curieux.

Histoire de l'imprimerie, par Prosper Marchand. — *La Haye*, in-4.

Ouvrage où l'érudition est prodiguée, mais pas assez digérée.

Primaria documenta de origine typographiæ, à Christ. Gottlieb Schwartz. — *Altorfii*, in-4.

Ouvrage estimé des savans. Schwartz y prouve, d'après plusieurs titres, que Guttemberg naquit à Mayence d'une famille noble, et qu'il imprimait avant sa société avec Faust, qui ne fit que lui fournir des fonds. Il distingue surtout deux Schoëffer; le premier, clerc du diocèse de Mayence, qui inventa les lettres de fonte; le second surnommé de Gersheim, simple ouvrier de Guttemberg, qui épousa Fustine, fille de Faust.

J. Lud. Bunemanni *notitia scriptorum artem typographiæ illustrantium. — Hanoviæ*, in-4.

Ouvrage recherché en Allemagne.

Adr. H. Lackmann *Annalium typographicarum selecta quædam capita.* — in-4.

Ouvrage estimé des bibliographes.

Jo. Christ. Mylii *Bibliotheca anonymorum et pseudonymorum. — Hamburgi*, in-fol.

On trouve dans cet ouvrage le redressement de plusieurs erreurs de Placcius et un grand nombre d'articles ajoutés aux siens.

Bibliothèque française, par Goujet. — *Paris*, 18 vol. in-12.

Cet ouvrage diffus, mais savant, n'a point été achevé.

G. Cave *Scriptorum ecclesiasticorum historia litteraria. — Oxonii*, 2 vol. in-fol.

Cet ouvrage savant a été réimprimé à Oxford en 1743 et en 1749.

1743.

Sam. Engel *Bibliotheca selectissima. — Bernæ*, in-8.

Bibliographie estimée.

1745.

Catalogue des livres du cabinet de M. de Boze. — *Paris*, in-fol.

Cette édition n'a été imprimée qu'à 36 exemplaires; elle est recherchée, parce qu'outre sa rareté elle renferme des notices qui ne se trouvent pas dans l'édition in-8.

Modèles des caractères de l'imprimerie et des choses nécessaires audit art, par SIM. P. FOURNIER. — *Paris*, in-4.

L'auteur a placé dans cet ouvrage les lettres et ornemens typographiques de ses divers corps d'imprimerie.

Catalogue des livres de l'abbé ROTHELIN, par GABRIEL MARTIN. — *Paris*, in-8.

Ce catalogue est recherché.

1748.

Catalogue des livres de BURETTE. — *Paris*, 3 vol. in-12.

Ce catalogue est également de Gabriel Martin, et n'est pas moins recherché que le précédent.

Catalogue of the large, valuable library of MIC. MAITTAIRE. — *London*, 2 part. en 1 vol. in-8.

Catalogue très-recherché en Angleterre lorsque les prix s'y trouvent.

1749.

*Lettre d'un académicien à M.** sur le catalogue de la bibliothèque du roi.* — In-12.

Cette lettre est curieuse, et on l'attribue au savant abbé Saas.

1750.

Bibliothèque curieuse, ou Catalogue raisonné des livres rares et difficiles à trouver, par DAVID CLÉMENT. — *Gottingue*, 9 vol. in-4.

Cet ouvrage, qui ne va que jusqu'à la lettre H, est très-estimé des bibliographes.

FR. GOT. FREYTAG, *Analecta litteraria de libris rarioribus.* — *Lipsiæ*, in-8.

GEORG. CHR. KRESIG *Bibliotheca scriptorum venaticorum.* — *Altenburgi*, in-8.

Bibliographie spéciale et relative aux auteurs qui ont écrit sur la chasse.

Catalogus Bibliothecæ Bunavianæ. — *Lipsiæ*, 1750, 7 vol. in-4.

Catalogus Bibliothecæ Bruhlianæ. — Dresde, 4 vol. in-fol.

Cette bibliothèque et la précédente ont été réunies à Dresde à celle du roi.

1751.

Car. Linnæi *Bibliotheca botanica. — Amst.* in-8.

1752.

Frid. Goth. Freytag *Apparatus litterarius, ubi libri partim antiqui, partim rari recensentur. — Lipsiæ*, 3 vol. in-8.

1753.

Th. Sinceri *Notitia Veterum librorum rariorum. — Francofurti*, in-4.

Ouvrage imprimé en latin et en allemand. Le vrai nom de l'auteur est Georges-Jacques Schwindel. Il a publié plusieurs autres ouvrages bibliographiques en allemand.

Specimen Bibliothecæ Hispano-Majansianæ ex Musæo David Clementis. — *Hanoviæ*, in-4.

1755.

Musæum typographicum. — Paris, in-12.

Cette première production bibliographique de Guillaume François Debure n'a été tirée qu'à 12 exemplaires ; sa grande rareté l'a fait rechercher des amateurs. Elle ne contient que 43 pages de titres d'ouvrages rares.

Conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse, mais choisie, par Formey.

Ouvrage assez superficiel, comme la plupart de ceux qui sont sortis de la plume de ce fécond écrivain.

Bibliotheca Smitiana. — Venetiis, in-4.

L'anglais Smith a laissé une bibliothèque précieuse en éditions du 15e siècle, dont J. B. Paschalius donne ici la description.

1756.

La libreria dei Volpi *e la stamperia Cominiana illustrate da* Gaetano Volpi. — *Padova*, in-8.

Catalogue raisonné et estimé des beaux ouvrages sortis de l'imprim erie Comminienne.

1757.

GIUSEP. BARRETT'IS *italian library.* — *London,* in-8.

M. LIPENII *Bibliotheca realis juridica.* — *Lipsiæ,* 4 vol. in-fol.

Bibliothèque spéciale d'ouvrages de droit.

1758.

Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois, par PIERRE SIMON-FOURNIER le jeune. — *Paris,* Barbou, in-8.

Fournier prétend dans cet ouvrage que Guttemberg ne fut point l'inventeur de l'imprimerie véritable, c'est-à-dire en caractères métalliques et mobiles, mais qu'il publia seulement des livres xylographiques en planches de bois.

STRUVII *Bibliotheca juris selecta.* — *Jenæ,* 2 vol. in-8.

Table alphabétique des dictionnaires en toutes sortes de langues, par DUREY DE NOINVILLE. — *Paris,* in-8.

1759.

De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois, par PIERRE-SIMON FOURNIER le jeune. — *Paris,* Barbou, in-8.

Ouvrage savant et recherché. L'auteur y examine les prétentions des diverses villes à la découverte de l'imprimerie, dont il fixe le berceau à Strasbourg et les progrès à Mayence. On y trouve des détails intéressans sur les divers essais en taille de bois par Guttemberg et Faust, et sur le *Speculum humanæ salvationis.*

1760.

Vindiciæ typographicæ, à JO. DAN. SCHOEPHLIN. — *Argentinæ,* in-4.

L'auteur, professeur d'histoire à l'université de Strasbourg, revendique en faveur de sa patrie l'honneur de la découverte de l'imprimerie.

On trouve dans son ouvrage les pièces du procès de Guttemberg contre ses associés strasbourgeois.

Observations sur le Vindiciæ typographicæ de Schoephlin, par P. S. Fournier le jeune. — *Paris*, Barbou, in-4.

Critique savante de l'ouvrage de Schoephlin, dans laquelle on combat la prétention de ce dernier d'attribuer à Strasbourg les premiers essais de la typographie, c'est-à-dire des éditions en caractères de fonte.

Bibliographia antiquaria, à Jo. Alb. Fabricio. — *Hamburgi*, 2 vol. in-4.

Ouvrage savant et très-étendu sur les auteurs qui ont traité des antiquités hébraïques, grecques et romaines.

De antiquissimâ latinorum bibliorum editione, seu primo artis typographicæ fœtu, à J. J. Schelhornii *diatribe*. — *Ulmæ*, Gaum, in-4.

J. Chr. Hirsch *Bibliotheca munismatica*. — *Norimbergæ*, in-fol.

Ouvrage estimé.

1761.

De optimorum scriptorum editionibus primis romanis, *auctore* Aug. Mar. *card.* Quirini. — *Lindaugiæ*, in-4.

On trouve dans cet ouvrage de l'estimable cardinal Quirini des notices exactes sur les premières éditions sorties des presses romaines.

Remarques pour servir de suite au Traité sur l'origine de l'imprimerie, par Pierre-Simon Fournier le jeune. — *Paris*, in-8.

M. Jos. Chr. Klotzii *de libris auctoribus suis fatalibus liber*. — *Lipsiæ*, in-8.

Ouvrage estimé.

Catalogus Bibliothecæ Casanatensis librorum typis impressorum. — *Romæ*, 4 vol. in-fol.

Cet excellent catalogue est l'ouvrage du P. Audiffredi ; malheureusement il ne va que jusqu'à la lettre I. Le cardinal Jérôme Casa-

nate légua sa belle bibliothèque aux dominicains de la Minerve à Rome. Il avait été bibliothécaire du Vatican.

1762.

Plan du Traité des origines typographiques de MEERMAN, *traduit du latin par* GOUJET.

1763.

Bibliographie instructive, ou *Traité des livres rares et singuliers*, par GUILLAUME-FRANÇOIS DEBURE. — *Paris*, 7 vol. in-8.

Ouvrage estimable malgré quelques erreurs et quelques inexactitudes. Bien qu'il ait vieilli et qu'il soit aujourd'hui très-incomplet, néanmoins il est encore fort recherché. Il a assuré à son auteur la juste réputation de savant bibliographe.

Catalogue des livres de FALCONNET, par BARROIS. — 2 vol. in-8.

C'est un de nos bons catalogues.

Lettres sur la Bibliographie de DEBURE, par l'abbé MERCIER DE SAINT-LÉGER. — *Paris*, in-8.

On reproche un peu trop d'amertume à cette critique assez fondée ; un bibliographe du mérite de Debure méritait un peu plus de ménagement.

1764.

Manuel typographique, par PIERRE-SIMON FOURNIER. — *Paris*, 2 vol. in-8.

Ce manuel est estimé. Le premier volume présente la description de la taille des caractères et de leur fonte ; le second le modèle des caractères romains et italiques de l'auteur. Fournier travaillait à y donner une suite en deux volumes, qui devaient traiter du mécanisme de l'imprimerie et de l'histoire des célèbres typographes, lorsqu'il mourut à Paris, en 1768.

1765.

Origines typographicæ, à GERARDO MEERMAN. — *Hagæ-Comitum*, 2 vol. in-4.

Cet ouvrage est rempli d'érudition. L'auteur, voulant lui donner toute

la perfection dont il était capable, voyagea dans diverses contrées de l'Europe, et examina les anciennes éditions qu'il put trouver. Il est terminé par dix planches gravées, qui offrent les types des premiers imprimeurs.

Traité historique et critique sur l'origine et les progrès des caractères de fonte pour l'impression de la musique, par FOURNIER le jeune. — *Berne*, in-4, fig.

Observations sur le Traité précédent, par GANDO. — *Berne*, in-4.

Les auteurs de ces brochures étaient fondeurs de caractères, et tous deux traitent savamment de leur art.

1767.

Bibliotheca traductorum italorum, à PH. ARGELATI. — *Milan*, 5 vol. in-4.

Cette bibliothèque des traducteurs italiens est recherchée.

1768.

Dictionnaire typographique des livres rares, par J. B. H. OSMONT. — *Paris*, 2 vol. in-8.

Ce dictionnaire, quoique fort incomplet, était très-recherché avant la publication de ceux qui ont paru postérieurement et qui l'ont absolument fait oublier. Du reste, il n'est pas sans mérite.

Bibliothèque historique de France, par J. LE LONG, augmentée par FEVRET DE FONTETTE. — *Paris*, Hérissant, 5 vol. in-fol.

Ouvrage extrêmement précieux pour l'étude de l'histoire de France et rempli d'érudition bibliographique. Fevret de Fontette est mort avant l'impression du troisième volume, et c'est Barbeau de Bruyères son ami, qui en a surveillé la publication. Toutefois, malgré l'immense quantité de pièces sur l'histoire de France dont on trouve la nomenclature dans ce savant ouvrage, il en est encore beaucoup d'oubliées.

1769.

Catalogue des livres de M. GAIGNAT, par GUILL. FR. DEBURE. — *Paris*, 2 vol. in-8.

Ce catalogue, qui est estimé, fait suite à la bibliographie instructive de l'auteur, on y trouve des omissions réparées et des erreurs corrigées de ce dernier ouvrage.

La France littéraire, par LA PORTE et d'HÉBRAIL. — *Paris,* 4 vol. pet. in-8.

Nomenclature assez aride d'auteurs morts et vivans.

1770.

J. J. BAVER *Bibliotheca librorum Variorum universalis.* — *Norimbergæ,* 7 part. in-8.

Bibliothèque de peinture, sculpture et gravure, par C. T. DE MURR. — *Francfort,* in-8.

Catalogue des livres de la bibliothèque du président de LAMOIGNON. — *Paris,* in-fol.

Catalogue très-rare qui n'a été tiré qu'à 25 exemplaires et sur du papier de coton. L. F. de la Tour en est le rédacteur.

1771.

Idée d'une collection d'estampes, avec une Dissertation sur l'origine de la gravure, par CH. HENR. DE HEINEKIN. — *Leipsick,* Kraus, in-8.

Ouvrage savant sur la gravure et les premiers livres d'images. L'auteur a joint à son texte des calques très-bien faits des plus anciens monumens de l'art. Son opinion est que les cartiers ont donné la première idée de l'imprimerie à Guttemberg, d'abord en tables de bois, ensuite en lettres séparées.

Biblioteca italiana da N. Fr. HAYM. — *Milano,* 2 vol. in-4.

ALB. VON HALLER *Bibliotheca botanica.* — *Tiguri,* 2 vol. in-4.

1772.

Bibliothèques françaises de LA CROIX DU MAINE *et de* DUVERDIER, par RIGOLEY DE JUVIGNY. — *Paris,* 5 vol. in-4.

On recherche cette édition à cause des savantes notes de l'éditeur et de ses nombreuses corrections.

1773.

Supplément à l'histoire de l'imprimerie de PROSPER MARCHAND, par MERCIER, abbé de Saint-Léger. — In-4.

L'abbé de Saint-Léger pense qu'après les impressions xylographiques, faites avec des planches solides de bois, on a imprimé en caractères mobiles de bois, avec lesquels on a publié les Confessionalia et un Donat, et que les premiers livres faits avec des caractères de fonte sont les lettres de Nicolas V, puis le Psautier de 1457.

1774.

W. BOWYERII *de origine typographiæ historia.* — In-4.

Cet ouvrage du célèbre imprimeur Bowyer lui valut l'honneur d'être admis dans la société royale des antiquaires de Londres.

D. NETTELBLADT *initia historiæ litterariæ juridicæ universalis.* — *Halæ*, in-8.

HALLERI *Bibliotheca anatomica.* — *Tiguri*, 2 vol. in-4.

HALLERI *Bibliotheca chirurgica.* — *Basiliæ*, 2 vol. in-4.

1775.

The origin of printing. — *Londres*, in-8.

Cet ouvrage de l'anglais Midleton a été traduit en français ; il est rempli de savantes recherches sur l'origine de l'imprimerie en Angleterre.

Catalogue des livres de CREVENNA. — 6 vol. in-4.

Catalogue curieux d'un grand amateur de livres.

Bibliotheca Askewiana. — *Londini*, in-8.

Catalogue assez mal rédigé et qui n'a de valeur que lorsque les prix y sont joints. Du reste la bibliothèque de Thomas Askew était renommée à Londres par ses belles éditions.

1776.

Mémoires pour servir à l'histoire de quelques grands hommes du quinzième siècle, avec un supplément aux annales typographiques de MAITTAIRE, par FR. XAVIER LAIRE. — In-4.

De hebraicæ typographiæ origine, à Jo. Bern. de Rossi. — *Parmæ*, Bodoni, in-4.

Bibliotheca ritualis, à Fr. Ant. Zaccaria. — *Rome*, 3 vol. in-4.

Halleri *Bibliotheca medicinæ praticæ*. — *Bernæ*, 4 vol. in-4.

1777.

Nouvelles recherches sur l'origine de l'imprimerie, par Desroches, secrétaire de l'académie de Bruxelles.

Cet auteur prétend que l'imprimerie est née dans le Brabant, à Anvers, dès l'an 1442, et que l'invention de la typographie en types isolés est due à Louis de Vaelbeke. MM. Chesquière et Lambinet ont combattu et détruit cette opinion.

1778.

Specimen historicum typographiæ romanæ XV seculi, cum indice librorum, à Fr. Xav. Laire. — *Romæ*, Monaldini, in-8.

Ouvrage assez médiocre. L'auteur était bibliothécaire du cardinal de Brienne, si renommé par son goût pour les livres et sa riche bibliothèque.

Annales typographiæ augustanæ, à Georg. Guill. Zape.

Ouvrage savant.

Lezione sopra la stampa, da G. Vernazza. — *Cagliari*, in-8.

L'auteur a donné une suite à cet ouvrage en 1787.

1780.

Eclaircissemens sur l'invention des cartes à jouer. — *Paris*, Didot, in-4.

C'est un des meilleurs ouvrages du savant abbé Rives.

Réflexions sur deux pièces relatives à l'histoire de l'imprimerie. — *Nivelles*, in-8.

M. Chesquière prétend, dans cet ouvrage, que l'imprimerie a pris naissance à Bruges vers l'an 1445. Il a été réfuté par M. Lambinet.

Annales typographiæ hebraicæ Sabionettenses. — Parmæ, in-4.

De typographiâ hebræo ferrariensi commentarius historicus. — Parmæ, Bodoni, in-8.

Les curiosités de la bibliothèque de GARELLI, par M. DENIS (en allemand). *Vienne*, in-4.

Recherches sur la vie, les écrits et éditions de COLARD MANSION, par VAN-PRAET. — *Paris*, in-8.

Le savant auteur de cet écrit, compatriote de Colard Mansion, a voulu fixer les regards des bibliographes sur les éditions que ce célèbre imprimeur publia à Bruges depuis l'an 1473 ou 1474 jusqu'en 1484. Prosper Marchand et l'abbé de Saint-Léger avaient déjà fait connaître plusieurs éditions sorties de ses presses, et M. Van-Praet a mentionné toutes celles dont ces savans n'avaient point parlé. On a prétendu que Mansion était Français, parce qu'il a traduit plusieurs ouvrages en français, et que ceux qu'il a imprimés sont tous en cette langue.

1781.

STEPH. HIER. DE VIGILIIS *Bibliotheca chirurgica. — Vienne*, 2 vol. in-4.

Cette bibliographie spéciale est rare, et elle comprend par ordre alphabétique tous les écrivains notables qui ont traité des diverses branches de la chirurgie jusqu'en 1779.

Catalogue de la Bibliothèque de M. HUE DE MIROMÉNIL. — *Paris*, Valade, in-4.

Ce catalogue n'a été tiré qu'à 12 exemplaires, et il a été rédigé par M. Le Prince.

1782.

Prospectus sur l'Essai de vérifier l'âge des miniatures peintes dans les manuscrits, depuis le quatorzième siècle jusqu'au dix-septième inclusivement. — Paris, Didot, in-12.

Planches de l'Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures. — Grand in fol.

Ce prospectus est de l'abbé Rives, bibliothécaire du duc de La Vallière. Personne n'était plus à même que lui d'étudier l'histoire des miniatures, étant à la tête d'une bibliothèque aussi précieuse que celle de ce riche amateur. Les planches qu'il publia ensuite sont au nombre de 26, gravées au simple trait, imprimées au bistre, et peintes en or, en argent et couleurs.

Supplément à la table des anonymes de la Bibliographie de DEBURE, par M. NÉE DE LA ROCHELLE. — *Paris*, in-8.

Cette table forme le 10e volume de la bibliographie de Debure, et la complète. L'auteur, libraire à Paris, a aussi publié une vie de Dolet, qui n'est pas sans intérêt pour les bibliographes.

Histoire de l'imprimerie de Vienne, par DENIS. — *Vienne*, 2 vol. in-4 (en allemand).

Cet ouvrage, peu connu en France et qui mériterait cependant de l'être, s'étend depuis 1482 jusqu'en 1560.

J. NICHOLS'S *biographical anecdotes of* W. BOWYER, *printer*. — *London*, in-4.

On trouve dans cet ouvrage la vie et la description des belles éditions sorties des presses du célèbre imprimeur Guillaume Bowyer.

Bibliotheca historica instructa à STRUVIO, *aucta* à CHR. GOT. BUDERO et J. G. MEUSELIO. — *Lipsiæ*, 22 vol. in-8.

Cet ouvrage savant n'est point encore terminé.

Essai historique sur la bibliothèque du roi, par M. LE PRINCE. — *Paris*, in-12.

Ce petit ouvrage est plein d'intérêt et peu commun.

Catalogus bibliographicus librorum bibliothecæ academiæ Theresianæ. — *Viennæ*, 13 vol. in-4.

Inventaire précieux de toutes les richesses littéraires du collége Thérésien. Ce catalogue a pour auteur Joseph de Sartoris, qui n'en a fait tirer que 100 exemplaires, dont le prix ordinaire est de 300 fr. On y a classé méthodiquement tous les mémoires et opuscules divers qui se trouvent répandus dans les collections académiques, dans les journaux et dans les différens recueils que possède la bibliothèque thérésienne. Toutefois il s'en faut de beaucoup, dit

M. Brunet, que l'importance de cette bibliothèque réponde au mérite de son catalogue.

1783.

Bibliotheca Firmiana. — Mediolani, 9 vol. in-4.

Description très-bien faite de la nombreuse collection de livres rassemblés à Milan par le comte de Firmian.

S. Paterson's *Bibliotheca Croftsiana. — Londini*, in-8?

Rare en France.

Catalogus historico - criticus editionum romanarum seculi XV, à J. B. Audiffredi. — *Romæ*, in-4.

Catalogue estimé et contenant plusieurs éditions oubliées par Maittaire et ses continuateurs Orlandi et le minime Laire. Le *Specimen* de ce dernier y est critiqué avec sévérité.

Lettres sur différentes éditions du quinzième siècle au baron de H. Heiss, par l'abbé Mercier de Saint-Léger. — *Paris*, Hardouin, in-8.

Ces lettres, comme toutes celles sur la bibliographie écrites par l'abbé de Saint-Léger, sont intéressantes et contiennent des anecdotes curieuses.

H. Frid. Koecheri *Bibliotheca hebraica. — Jenæ*, 2 vol. in-4.

Ouvrage fort recherché.

Catalogue des livres de la bibliothèque du duc de La Vallière, par Debure. — *Paris*, 3 vol. in-8.

La bibliothèque du duc de La Vallière était la plus riche bibliothèque particulière de France. Debure rédigea avec le savant M. Van-Praet le catalogue de la première partie, renfermant les livres rares et les manuscrits en 5668 articles, vendus 454,677 fr. 40 c. La seconde partie a été publiée l'année suivante par Nyon.

Catalogue des livres du cabinet du comte d'Artois. — Paris, Didot, in-4.

Ce catalogue n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires.

1784.

De l'origine et des progrès de l'imprimerie en Franche-Comté, par Fr. Xavier Laire. — *Dôle*, in-12.

Le P. Laire a réuni à cet ouvrage le catalogue des livres imprimés dans cette province.

Bibliotheca græca et latina Com. de Rewiezki. — *Berolini*, in-8.

Ce catalogue est très-recherché pour sa nombreuse collection des classiques grecs et latins. Il faut y réunir ses deux supplémens. On l'a réimprimé à Berlin, avec des additions, en 1794.

1785.

Seb. Seemilleri *Exercitatio de latinorum bibliorum cum notâ anni* 1462, *impressa duplici editione Moguntinâ.* — *Ingolstadii*, in-4.

Dissertation savante, ayant pour objet la description de la Bible de Mayence de 1462.

Seb. Seemilleri *de Bibliis polyglottis Complutensibus notitia historico-critico-litteraria.* — *Ingolstadii*, in-4.

Notice intéressante sur la polyglotte de Ximénes.

G. R. Boehmeri *Bibliotheca scriptorum historiæ naturalis.* — *Lipsiæ*, 9 vol. in-8.

Ouvrage exact et recherché.

1776.

Saggio storico-critico sulla tipografia mantovana del secolo XV, da Leopoldo Camillo Volta. — *Vinegia*, in-4.

Halfdani Eineri *Historia litteraria Irlandiæ.* — *Hauniæ*, in-8.

Chr. Th. de Murr *Memorabilia Bibliothecarum publicarum Norimbergensium.* — *Norimbergæ*, 3 vol. in-8.

1787.

Bibliotheca Moguntina, à Steph. Alex. Wurtwein. — *Augustæ-Vindelicorum*, in-4.

On trouve dans ce volume des détails curieux sur la vie et les travaux des inventeurs de l'imprimerie, leurs écussons, leur méthode d'abréviation et de ponctuation, et la gravure ou *fac simile* de la

souscription du Psautier de 1457, enfin des notices exactes sur toutes les premières éditions faites à Mayence.

Appendice alla lezione sopra la stampa, da G. VERNEZZA. — *Torino*, in-8.

Essai historique sur la typographie orientale de l'imprimerie royale, par DE GUIGNES. — *Paris*, in-4.

Bibliotheca MAPHÆI PINELLI, à J. MORELLIO. — *Venetiis*, 6 vol. in-8.

Catalogue estimé et rédigé par un habile bibliographe. Cette précieuse bibliothèque a été vendue à Venise à un anglais, qui l'a transportée à Londres et mise à l'encan.

S. SEEMILLERI *Bibliothecæ academiæ Ingolstadensis incunabula typographica.* — *Ingolst.* in-4.

Sébastien Seemiller a donné dans cet ouvrage la notice d'environ 1800 éditions du XVe siècle.

Monumenta typographica Bibliothecæ canonicorum in Rebdorf. — *Aichstædt*, in-4.

1788.

Notitia historico-litteraria de libris ab artis typographicæ inventione usque ad annum M. D. *impressis*, à PLACIDO BRAUN. — *Augustæ Vindelicorum*, 2 vol. in-4.

Bibliographie estimée.

Annalen der alkern deutschen litteratur. — *Nuremberg*, in-4.

Cet ouvrage allemand est du savant bibliographe Panzer.

Bibliografia dell' architettura civile ed arti subalterne d'ANGELO COMOLLI. — *Roma*, 4 vol. in-4.

Bibliographie spéciale estimée, mais peu connue en France.

Notitia de libris ab artis typographicæ origine ad annum 1500 *impressis in Bibliothecâ* SS. ULDARICI *et* AFRÆ *exstantibus*, à PL. BRAUN. — *Augustæ-Vindel.* in-4.

Bon catalogue de la bibliothèque de Saint-Uldéric d'Augsbourg. L'auteur a publié à part la notice des manuscrits de cette même bibliothèque.

1789.

La chasse aux bibliographes et aux antiquaires mal avisés. — 2 vol. in-8.

Ouvrage plein de science, d'acrimonie et de la morgue la plus pédantesque. C'est un chien enragé qui mord tout ce qui se trouve sous sa dent ; mais heureusement ses morsures sont sans danger, parce qu'elles affectent des hommes dont la réputation bibliographique est invulnérable. Aussi le duc de La Vallière, dont ce bilieux prêtre était bibliothécaire, l'appelait-il son dogue, et il avait l'habitude de dire aux savans qui disputaient chez lui sur quelques questions obscures d'histoire littéraire ou de bibliographie : *Messieurs, je vais vous lâcher mon dogue.* Et il leur envoyait l'abbé Rives, qui les mettait bientôt d'accord. Il n'est pas étonnant qu'avec une tête aussi *incandescente* il se soit montré un des hommes les plus fougueux de la révolution ; et comme il croyait avoir à se plaindre des grands, il se jeta dans le parti populaire, et devint le *Marat* de la Provence. Par bonheur un coup d'apoplexie le foudroya avant le régime de 93, sans quoi on aurait vu de belles prouesses de sa façon, si on en juge par quelques-unes de ses épîtres consignées dans le journal de Camille Desmoulins, et par la *pendaison* de l'avocat Pascalis, beau-père du constituant d'André, à laquelle, suivant la chronique scandaleuse, il n'a pas été tout-à-fait étranger.

Michaelis Denis *Annalibus typographicis* à Maittairio *supplementum.*

Ce célèbre bibliographe présente dans ce supplément plus de six cents articles ou éditions du quinzième siècle, dont Maittaire n'a point parlé.

Catalogus bibliothecæ Thottianæ. — Hauniæ, 7 vol. in-8.

Catalogue très-rare en France.

Catalogue de Crevenna. — 5 vol. in-8.

Bien que ce catalogue soit une réimpression de celui de 1775, néanmoins il offre des notices nouvelles.

Catalogue chronologique des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470 jusqu'à présent, par Lottin aîné. — *Paris,* in-8.

Ouvrage rare et recherché.

1790.

Serie delle edizioni Aldine. — Pisa, in-12.

Le P. Laire est auteur de cette liste des éditions des Alde. Elle a été réimprimée à Venise en 1792, avec des additions. On croit que le cardinal de Brienne, dont l'auteur était bibliothécaire à cette époque, a travaillé aussi à cet ouvrage.

Notitia librorum rarissimorum geographiæ, a CHRIST. TH. DE MURR. — *Norimbergæ*, in-8.

Ouvrage plein d'érudition.

Dictionnaire bibliographique et critique, par CAILLEAU. — *Paris*, 4 vol. in-8.

Quoique cet ouvrage soit attribué au libraire Cailleau, néanmoins il est d'un certain abbé Duclos, qui, ayant fréquenté les ventes pendant un grand nombre d'années, fabriqua le dictionnaire susdit, au moyen des nombreux catalogues qu'il avait accumulés, et en vendit le manuscrit à vil prix à Cailleau, qui en eut la gloire et le profit, profit, par parenthèse, qui ne fut pas mince; car l'ouvrage eut du succès, et fut même contrefait à Liége. Le 4e volume, publié en 1802, est de M. Brunet; c'est le premier ouvrage de ce savant bibliographe, alors fort jeune. Du reste le dictionnaire de Cailleau a vieilli, et il est très-fautif sur les prix.

HARWOOD's *view of the various editions of the greek and roman classics. — London*, in-12.

1791.

Index librorum Bibliothecæ de BRIENNE *ab inventâ typographiâ ad annum* 1500, a FR. XAVIER LAIRE *Sequanodolano. — Senonis*, Tarbé, 2 vol. in-8.

Cet index offre la description des anciennes éditions et des livres rares du cardinal de Brienne. Les notes qui les accompagnent sont savantes. C'est le meilleur ouvrage du minime Laire.

Soggio delle memorie sulla tipografia parmense del secolo XV, del P. IRENEO AFFO. — *Parmæ*, in-4.

Ang. M. Bandini de Florentinâ JUNTARUM *typographiâ. Lucæ*, 2 vol. in-8.

Les Junte n'étaient pas moins dignes que les Etienne et les Alde d'avoir leur historien. On sait que Lyon, Venise, Florence et Gênes furent le théâtre de leur gloire.

1792.

Nouveau système typographique dont les expériences ont été faites, en 1775, aux frais du gouvernement, par don Francisco Barletti de Saint-Paul, ancien secrétaire du protectorat de France en cour de Rome. — *Paris*, imprimerie royale, in-4.

Ce nouveau système a pour objet de former des types d'imprimerie par syllabes, et de les employer au lieu de ceux qui ne présentent qu'une seule lettre.

1793.

Annales typographici emendati et aucti, a Georg. Wolfgang Panzer. — *Norimbergæ*, 11 vol. in-4.

Edition des annales typographiques très-précieuse par les additions mises par Panzer au travail de Maittaire et à celui de Denis. Malheureusement l'impression et le papier ne répondent pas à la beauté de l'ouvrage.

Saggio sulla tipographia del regno di Napoli, da Sor. Giustiniani. — *Napoli*, in-4.

Diosdado Cab. Haym *de primâ typographiæ Hispanicæ ætate*. — *Romæ*, in-4.

J. Vogt *Catalogus historico-criticus librorum rariorum*. — *Francofurti*, in-fol.

Catalogue estimé.

Dictionnaire universel des livres imprimés en Allemagne, par G. Heinsius (en allemand). — *Leipsick*, 5 vol. in-4.

Ferdin. Fossii *Catalogus codicum seculo XV impressorum Bibliothecæ Magliabecchianæ*. — *Florentiæ*, 3 vol. in-fol.

Catalogue rare et très-recherché.

Supplément à l'histoire typographique de Vienne, par MICH. DENIS. — *Vienne*, in-4.

Ce supplément offre environ 80 ouvrages, que ce savant bibliographe avait oubliés dans son ouvrage sur le même sujet.

1794.

Specimen historico-criticum editionum italicarum seculi XV, a J. B. AUDIFFREDI. — *Romæ*, in-4.

Ouvrage faisant suite au catalogue publié par l'auteur, à Rome, en 1783.

Della prima origine della stampa in Venezia da D. M. PELLEGRINI. — *Venezia*, in-8.

C. G. KUHNII *Bibliotheca medica.* — *Lipsiæ*, in-8.

Bibliographie spéciale sur les ouvrages de médecine.

1795.

Notices calligraphiques et typographiques, par M. l'abbé *Rives*. — In-8.

Ouvrage plein d'érudition, mais diffus et incorrect, comme la plupart des productions de l'auteur.

Annales hebræo-typographici seculi XV, a J. BERN. DE ROSSI. — *Parmæ*, Bodoni, gr. in-fol.

Introduction à la connaissance des livres rares, par MICH. DENIS. — *Vienne*, 2 vol. in-4.

Cet ouvrage de la plus profonde science bibliographique est écrit en allemand, et mériterait bien autant d'être traduit en français que certains ennuyeux romans que l'on exporte de ce pays dans le nôtre. Il est divisé en deux parties, la bibliographie et l'histoire littéraire. L'*Esprit des journaux* des années 1779 et 1780 en a donné plusieurs extraits très-détaillés.

1796.

Mémoire sur l'origine et le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique, par de la SERNA,

bibliothécaire du département de la Dyle. — *Bruxelles*, Gabobria, in-8.

Cet ouvrage, imprimé d'abord à part, a été ensuite inséré à la fin du tome 4e du savant catalogue de l'auteur.

Esame sui principj. della francese ed italiana tipografia, da GIAC. SARDINI. — *Lucca*, in-fol.

L'auteur compare dans cet ouvrage les procédés et la beauté des éditions de l'imprimerie française et italienne.

J. DRYANDER, *Catalogus Bibliothecæ* JOS. BANKS. — *Londini*, 5 vol. in-8.

Catalogue précieux et assez peu connu en France de la bibliothèque du célèbre chevalier Banks. Il est principalement consacré aux écrits sur l'histoire naturelle, dont il indique le nombre de pages et des planches.

Catalogo ragionato de' libri stampati in Vicenza nel secolo XV. — Vicenza, in-8.

Catalogue bien fait des premières éditions imprimées à Vicence.

Typografia Española, por FR. MENDEZ. — *Madrid*, in-4.

Ouvrage estimé.

W. MARSDEN'S *Catalogue of Dictionnaries, Grammars. — London*, in-4.

Bibliographie sur les grammaires et dictionnaires de langues.

1797.

L. W. BRUGEMAN'S *view of the engl. editions and translations of the anc. greek and latin authors. — London*, in-8.

La France littéraire, depuis 1771, par J. S. ERSCH. — *Hambourg*, 5 vol. in-8.

Ouvrage utile, quoiqu'il ne présente qu'une nomenclature assez sèche. Il est étonnant qu'il ait été entrepris par un étranger plutôt que par un Français, et qu'il soit encore aussi bien exécuté.

Fr. Vill. *Aug. Murhard Bibliotheca mathematica* (en allemand). — *Lipsiæ*, 5 vol. in 8.

Bibliographie spéciale des écrits sur les mathématiques.

1798.

Saggio epistolare sopra la tipografia del Friuli nel secolo XV, dal S. Ant. Bartolini. — *Udine*, in-4.

Histoire intéressante de l'imprimerie de Friuli dans le 15e siècle.

1799.

Notice d'un livre imprimé à Bamberg, en 1462, par Camus. — *Paris*, in-4.

Cette notice curieuse a pour objet le livre des *Quatre histoires* imprimé par Pfister.

Annales hebræo-typographici ab ann. MDI ad MDXL, a Jo. Bern. de Rossi. — *Parmæ*, Bodoni, gr. in-4.

Belle édition. C'est le supplément aux annales de la typographie hébraïque publiées par l'auteur quatre ans auparavant.

Origine de l'imprimerie, suivie des établissemens de cet art dans la Belgique, par P. Lambinet. — *Bruxelles*, in-8.

Cet ouvrage intéressant a été réimprimé à Paris, chez Nicole, en 1810, 2 vol. in-8. L'auteur fait naître l'imprimerie à Strasbourg où Guttemberg essaya, mais sans succès, des caractères mobiles. De retour à Mayence il y publia, avec ses deux associés, en caractères fixes, gravés sur des planches de bois, un vocabulaire latin; mais c'est le psautier de 1457 qui fut, suivant lui, le premier produit des caractères de fonte. Il ne veut pas que Guttemberg ait imprimé aucune des Bibles sans date que le plus grand nombre des bibliographes lui ont attribuées. On trouve à la suite de l'ouvrage une *Histoire succincte de la stéréotypie et de ses procédés*, par le même auteur.

Traité de l'imprimerie, par Bertrand Quinquet. — *Paris*, in-8.

Bon ouvrage de pratique typographique, où l'auteur donne la description du moyen dont il se sert pour polytiper des fleurons et des vignettes.

1800.

Manuel bibliographique, ou Essai sur la connaissance des livres et des bibliothèques, par GABRIEL PEIGNOT. — *Paris*, Desessarts, in-8.

Ouvrage utile et plein d'intérêt, qui ouvrit la carrière bibliographique de M. Peignot.

Præfatio historico-critica in veram et geminam collectionem veterum canonum ecclesiæ hispanæ, a divo ISODORO. — *Bruxellæ*, Gabobria, in-8.

M. de La Serna Santander, bibliothécaire de Bruxelles, est auteur de cet écrit.

J. B. DE ROSSI *Bibliotheca judaïca antichristiana.* — *Parmæ*, in-8.

Ouvrage peu connu en France, et qui mériterait pourtant de l'être davantage.

Les siècles littéraires de la France, par DESESSARTS. — *Paris*, 7 vol. in-8.

Ouvrage intéressant et bon à consulter, malgré les erreurs qui le déparent un peu.

1801.

Description des raretés typographiques et des manuscrits remarquables, avec des matériaux pour servir à l'histoire de la découverte de l'imprimerie. — *Nuremberg*, in-8.

Cet ouvrage est en allemand, et a pour auteur M. Fischer.

Essai d'annales sur la vie de JEAN GUTTEMBERG, par JER. JAC. OBERLIN. — *Strasbourg*, in-8.

Cet ouvrage est rempli de détails très-curieux sur Guttemberg; il est orné de calques, de gravures, et on trouve à sa suite la liste chronologique de toutes les productions sorties des presses de Faust et Schoëffer.

Dictionnaire raisonné de Bibliologie, par M. GABRIEL PEIGNOT. — *Paris*, Villier, 3 volumes in-8.

Cet ouvrage est rempli de recherches curieuses et savantes; il a eu

du succès, et a assuré à son auteur un rang honorable parmi les bibliographes de l'époque.

Bibliographical dictionnary, including HARVOOD'S *view of the classics.* — *Liverpools*, 6 vol. in-12.

Ouvrage estimé en Angleterre. On y remarque surtout une très-bonne dissertation sur la polyglotte de Walton. Cette dissertation a été réimprimée à part en 1803.

LIPSII *Bibliotheca nummaria.* — *Lipsick*, in-8.

Cet ouvrage contient des observations du savant Heyne.

1802.

Essai sur les monumens typographiques de JEAN GUTTEMBERG, par GOTHEF FISCHER. — *Mayence*, in-4.

Dizionario storico degli autori ebrei e delle loro opere, da G. B. de ROSSI. — *Parma*, 2 vol. in-8.

Dictionnaire savant et utile.

1803.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. de la SERNA SANTANDER. — *Bruxelles*, 5 vol. in-8.

Catalogue instructif et bien raisonné d'une riche bibliothèque, laquelle a été transportée de Bruxelles à Paris, et y a été mise en vente en 1809.

Annales de l'imprimerie des ALDE, *ou Histoire des trois* MANUCE *et de leurs éditions*, par M. RENOUARD, libraire à Paris. — *Paris*, Renouard, 2 vol. in-8.

Ouvrage remarquable par une grande érudition bibliographique, par une critique saine et judicieuse, par l'élégance et les agrémens du style, enfin par la beauté de l'édition. M. Renouard a publié, en 1812, un supplément ou un troisième volume aux Annales des Alde.

Bibliographie astronomique, par JÉR. DE LALANDE, membre de l'institut. — *Paris*, in-4.

Cet ouvrage donne la nomenclature d'une immense collection des livres astronomiques, avec de courtes et judicieuses observations sur

plusieurs d'entre eux, écrites d'une style facile et clair. L'auteur y a réuni l'histoire de l'astronomie pendant le cours de 1781.

Analyse des opinions sur l'origine de l'imprimerie, par M. Daunou, membre de l'institut. — *Paris*, Renouard, in-8.

Ouvrage clair, méthodique, substantiel, et digne de son estimable auteur par l'esprit d'analyse qui le caractérise. Ce mémoire est divisé en trois parties. M. Daunou examine dans la première les productions de l'imprimerie avant 1460; dans la seconde, les actes et écrits sur l'origine de l'art typographique; et dans la troisième, les diverses opinions qui ont placé ses premiers essais à Harlem, Strasbourg et à Mayence.

Catalogue des livres de la Bibliothèque du Conseil-d'Etat, par M. Barbier. — *Paris*, in-fol.

Nous avons déjà parlé du mérite de cet excellent catalogue, digne sous tous les rapports de l'habile bibliographe qui en est le rédacteur.

1804.

Essai des curiosités bibliographiques, par M. Peignot. — *Paris*, in-8.

Ouvrage intéressant par la variété de ses recherches.

T. F. Dibdin's *Introduction to the Knowledge of editions of greek and roman classics. — London*, in-8.

Jer. Dav. Reuss's *Alphabetical register of all the authors actually living in Great-Britain. — Berlin*, 4 vol. in-8.

Ouvrage dans le genre de la France littéraire de Ersch; les deux premiers volumes ont paru en 1791.

1805.

Dictionnaire bibliographique, par M. de la Serna Sant-Ander. — *Bruxelles*, 3 vol. in-8.

Cet ouvrage contient d'abord un Essai sur l'histoire de l'imprimerie et de son établissement dans les diverses villes et monastères de l'Europe, avant 1500, ensuite un dictionnaire des éditions les plus rares et les plus recherchées du 15e siècle.

Serie de' testi de lingua usati a stampa nel vocabolario della crusca, da BAR. GAMBA. — *Bassano*, in-8.

C. T. de MURR, *Adnotationes ad Bibliothecas Hallerianas*. — *Erlangæ*, in-4.

1806.

Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes français et latins, par ANT. ALEX. BARBIER. — *Paris*, 4 vol. in-8.

Excellent dictionnaire, qui manquait à la science bibliographique, et qui a eu le plus grand succès malgré les erreurs et les omissions inséparables de la nature de l'ouvrage. M. Barbier en publie dans ce moment une seconde édition considérablement augmentée, et à laquelle il a donné toute la perfection dont il est capable. Elle doit aussi avoir quatre volumes; les deux premiers ont déjà paru, et les deux derniers sont attendus avec la plus grande impatience.

Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des livres condamnés au feu, par GABRIEL PEIGNOT, bibliothécaire de la Haute-Saône. — *Paris*, Renouard, 2 vol. in-8.

M. Peignot se montre dans cet ouvrage bon bibliographe et, qui plus est, excellent catholique.

Cours élémentaire de Bibliographie, par ACHARD. — *Marseille*, in-8.

Ouvrage interrompu par la mort de l'auteur.

Notice sur les imprimeurs de la famille des ELZÉVIR, par un ancien bibliothécaire (M. ADRY). — *Paris*, in-8.

Cet opuscule, plein de recherches curieuses, est extrait du Magasin encyclopédique. Il fait regretter que l'auteur n'ait pas publié l'ouvrage qu'il avait préparé sur ces célèbres typographes. Le manuscrit a été acheté après sa mort par un amateur, qui probablement ne voudra pas priver le public d'une production aussi intéressante.

Repertorio della litteratura italiana, dal S. AG. SCHUMAN. — *Leipsick*, in-8.

Ouvrage qui mériterait d'être plus connu.

1808.

Bibliographie curieuse, par GABRIEL PEIGNOT. — *Paris*, gr. in-8.

Cette bibliographie présente la notice des ouvrages qui n'ont été imprimés qu'au nombre de 100 exemplaires et au-dessous. Elle n'a été tirée qu'à 100 exemplaires.

Notizie bibliografiche intorno a due suavissime edizioni del secolo XV, di AUG. PEZZANA, bibliotecario. — *Parma*, Bodoni, gr. in-8.

Belle édition d'un ouvrage savant et qui mériterait d'être plus répandu en France.

Répertoire de la littérature ancienne, ou Choix d'auteurs classiques grecs et romains, par FR. SCHOEL. — *Paris*, 2 vol. in-8.

Bibliothèque universelle des voyages, par G. BOUCHER de la RICHARDERIE. — *Paris*, 6 vol. in-8.

Bibliographie spéciale utile et agréable.

1809.

Catalogue raisonné des livres de botanique d'un amateur. — *Lyon*, in-8.

Cette bibliographie spéciale contient des notes courtes et instructives.

Dictionnaire portatif de Bibliographie, par F. L. FOURNIER. *Paris*, in-8.

Cet ouvrage a eu assez de succès, quoiqu'il ne soit qu'un abrégé de celui de Cailleau.

1810.

Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par F. G. BRUNET, fils. *Paris*, 3 vol. in-8.

La réputation de cet ouvrage est faite, et il a un succès justement mérité. Il nous a été très-utile pour la rédaction du nôtre, et nous nous plaisons à lui payer le tribut de notre reconnaissance. La troisième édition a paru en 1820 considérablement augmentée et enrichie d'un grand nombre de notes.

Répertoire de Bibliographies spéciales, curieuses et instructives, par GABRIEL PEIGNOT. — *Paris*, Renouard, in-8.

Cet ouvrage est divisé en quatre parties : 1° Notice des ouvrages imprimés à un petit nombre d'exemplaires; 2° Notice des livres dont on a tiré des exemplaires sur papier de couleur; 3° Notice des livres dont le texte est grave; 4° Notice des livres qui ont paru sous le nom d'*Ana*.

Horæ biblicæ, ou Recherches littéraires et bibliographiques sur la Bible. — *Paris*, Garnery, in-8.

Ouvrage traduit de l'anglais de Charles Butler, par M. Boulard, écrivain distingué et bibliographe très-instruit.

*Catalogue des livres rares d'*ANT. BERN. CAILLARD, *ancien ambassadeur.* — *Paris*, Debure, in-8.

Catalogue estimé.

Bibliographie agronomique, ou Dictionnaire raisonné des ouvrages sur l'économie rurale et domestique, etc. — *Paris*, in-8.

1811.

Catalogue de BOZERIAN. — *Paris*, in-8.

Cette bibliothèque, outre quelle renfermait d'excellens livres, était ornée des plus belles reliures de la façon du propriétaire.

Catalogue de CHÉNIER. — *Paris*, in-8.

Ce catalogue bien fait renferme un choix d'excellens livres; il est précédé d'une notice courte et bonne sur cet estimable écrivain.

Catalogue de M. FIRMIN DIDOT. — *Paris*, Debure, in-8.

Ce catalogue, rédigé par M. Debure se distingue par les nombreuses et belles éditions sorties des presses de ce célèbre imprimeur.

Eloge historique de J. GUTTEMBERG, par J. FR. NÉE DE LA ROCHELLE. — *Paris*, in-8.

L'auteur, plein d'enthousiasme pour son héros, ne dissipe pas à beaucoup près tous les nuages qui enveloppent le berceau de l'imprimerie.

Bibliotheca arabica, auctam nunc atque integram edidit CHR. FR. DE SCHNURRER. — *Hallæ*, in-8.

Bibliothèque chronologique et systématique des auteurs testacéologistes, par GUIL. GEOR. MATON et TH. RACKETT, traduit de l'anglais, par M. BOULARD.

Histoire littéraire de l'Italie, par P. LOUIS GUINGUENÉ, *jusqu'au* 16e *siècle inclusivement.* — *Paris*, 1811-19, 9 vol. in-8.

Excellent ouvrage.

The bibliomania, or book madness : a bibliographical romance in six parts ; illustrated with cuts. — *London*, in-8.

Seconde édition entièrement refondue et considérablement augmentée de cet ouvrage original de l'anglais Dibdin. Elle forme un volume de 800 pages orné de beaucoup de gravures. On y trouve une foule de particularités intéressantes et singulières relatives à tout ce qui a trait à la bibliographie en Angleterre. Ce livre est fort cher aujourd'hui, surtout les exemplaires sur papier impérial dont il n'a été tiré que dix-neuf, en deux volumes avec un portrait de l'auteur très-bien exécuté, et dont le cuivre a été brisé aussitôt. Le libraire Longman de Londres demandait jusqu'à cent guinées, suivant M. Brunet, d'un magnifique exemplaire enrichi d'une grande quantité de gravures et portraits, et relié en cinq volumes.

Annali della tipografia fiorentina di LORENZO TORRENTINO, da DOM. MORENI. — *Firenze*, Carli, in-8.

Catalogue des livres de M. (LÉON D'OURCHES), par BRUNET. — *Paris*, in-8.

Catalogue fort bien fait d'une des riches bibliothèques de France.

Bibliotheca Samuelis, comitis de TELEKI DE SZEK. — *Viennæ*, 1796, 1800 et 1811, 3 vol. in-8.

1812.

Bibliothèque complète choisie dans toutes les classes et dans la plupart des langues, par M. L. DUTENS.

Dictionnaire universel des livres imprimés en Allemagne

depuis 1700 *jusqu'en* 1800, par G. Hensius. — *Leipsick*, 1812, 4 vol. in-4. — *Supplément de* 1811 *à* 1815. — *Leipsick*, 1817.

Libri stampati de letteratura sacra ebraica ed orientale della biblioteca del D. G. Bern. de Rossi, *con note.* — *Parma*, in-8.

Serie de' testi di lingua italiana, du Bar. Gamba. — *Milano*, 2 vol. in-16.

Répertoire bibliographique universel, contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales, par Gab. Peignot. *Paris*, Renouard, in-8.

Manuscrits de la bibliothèque de Lyon, ou Notices sur leur ancienneté, leurs auteurs, les objets qu'on y a traités, etc.; précédées d'une histoire des anciennes bibliothèques de Lyon, etc., par M. de Landine. — *Paris*, 1811-1812, 3 vol. in-8.

Catalogus sive notitia manuscriptorum qui, à E. D. Clarke *comparati, in bibliothecâ Bodleianâ adservantur: inseruntur scholia quædam inedita et in carmina* Gregorii Nazianzeni. — *Oxonii*, 2 vol. in-4.

A catalogue of the landowne manuscripts in the British museum. — *Lond.* in-fol.

Librorum impressorum qui in museo britannico adservantur catalogus, ab H. Ellis et H. Baber. — *Lond.* 4 vol. in-8.

Catalogue of the duck of Roxburge, by Nicol. — *Lond.* in-8.

Ce catalogue est très-recherché, surtout lorsque les prix y sont joints. C'est à la vente de Roxburge, comme nous le disons dans notre dictionnaire, que le *Décaméron de Valdarfer* a été acheté 2260 liv. sterl. (52,000 francs). Les bibliomanes anglais pour perpétuer le souvenir de ce mémorable événement, ont fondé, sous le nom de *Roxburge club*, une société dont les membres se réu-

nissent tous les ans le 17 juin, et célèbrent par un banquet l'anniversaire de cette brillante adjudication. Là sous la présidence du lord Spencer on porte les toast suivans : 1° *A la cause de la bibliomanie dans le monde entier;* 2° *A l'immortelle mémoire de Christ Valdarfer;* 3° A *Will. Caxton, premier imprimeur en Angleterre;* 4° *A Wykyn de Worde;* 5° *A Rich. Pinson;* 6° *A Julien Notary;* 7° *A William Faques;* 8° *A la famille des Manuce;* 9° *A celle des Etienne;* 10° *A John, duc de Roxburghe.* Ensuite chaque membre à son tour est tenu de présenter annuellement à ses confrères la réimpression de quelque ancien livret devenu très-rare, et de ce nombre ne sont pas exclus les ouvrages français.

1813.

Serie de' testi di lingua stampati, posseduta da Gaetano Poggiali. — *Livorno*, 2 vol. in-8.

Bristish bibliographer, by the same. — *London*, 1810-1813, 4 vol. in-8.

Merly library, of the library of Ralph Willett. — *Lond.* in-8.

La vente de cette précieuse bibliothèque a produit la somme de 13,500 liv. sterl.

1814.

Introduction tho the study of bibliography, by Th. Hartwel Horne. — *London*, 2 vol. in-8, fig.

Manuel de la littérature allemande, par J. S. Ersch (en allemand). — *Leipsick*, 1812-1814.

Histoire de la littérature polonaise, contenant un catalogue des écrivains, etc., par Fél. Bentkowski (en polonais). — *Varsovie et Vilna*, 2 vol. in-8.

Catalogue of books relating to bristish topography, and saxon and northern litterature, bequeathed tho the Bodleian library, in 1799, by Rich. Gough (compiled by Rev. B. Bandinel). — *Oxford*, in-4.

Bibliotheca Spenceriana, by Frognal Dibdin. — *Lond.* 4 vol. in-8.

Catalogue fort bien fait de la plus riche bibliothèque peut-être qu'ait jamais formée aucun particulier. Le savant rédacteur de ce précieux catalogue ne s'est pas contenté d'y décrire avec détails les livres qu'il avait sous les yeux ; il a souvent ajouté à ces descriptions des *fac simile* exactement dessinés par lui-même, et très-bien gravés, qui représentent soit les caractères, soit les gravures de ces mêmes livres.

1815.

Catalogus linguarum alphabeticus, quarum grammaticæ, lexica, collectiones vocabulorum indicantur, auctore J. S. Vater. — *Berolini*, in-8.

Bibliotheca anglo-poetica. — *Lond.* in-8.

Catalogue des livres de M. Mac-Carthy, par M. M. Debure. — *Paris*, 2 vol. in-8.

Catalogue bien rédigé d'une bibliothèque précieuse par ses livres rares et surtout par ceux imprimés sur vélin.

Catalogus librorum bibliothecæ academiæ upsaliensis, auctore P. F. Aurivillio. — *Upsaliæ*, 1807-1815, 3 vol. in-4.

1816.

Jo. Fr. Lichtenberger *initia typographica, opus* Schoepflini *Vindicias typogr. lucubrans, nec non earum continuationem offerens.* — *Argentor.*, 1811, in-4. — *Indulgentiarum litteras Nicolai V impressas anno* 1454, *matricumque epocham vindicavit initia typogr. supplevit Leichtenberger.* — *Argentor.* 1816, in-4.

Vita di G. B. Bodoni, *scritta da* Gius. Lama. — *Parma*, 2 vol. in-4.

1817.

The bibliographical Decameron, by Fr. Dibdin. — *London*, 3 vol. gr. in-8.

Cet ouvrage fait suite à la bibliomanie du même auteur, et il est à

peu près dans le même genre ; mais il est imprimé avec beaucoup plus de luxe et orné d'une grande quantité de gravures. Il est en forme de dialogues. Le premier est consacré à l'histoire de la calligraphie et de la peinture, en ce qui concerne les livres manuscrits, jusque vers le 16e siècle. Le second et le troisième ont pour objet les anciens missels, bréviaires, et en général les livres du premier siècle de l'imprimerie qui sont ornés de gravures. L'auteur s'étend avec complaisance sur ce sujet, qu'il paraît affectionner particulièrement. Les cinq dialogues suivans roulent sur l'histoire des imprimeurs de notre continent, et offrent la représentation fidèle des différentes marques et devises des plus célèbres typographes du 16e siècle, et en même temps beaucoup de détails curieux sur les imprimeurs anglais modernes les plus distingués. Les reliures et les ornemens des livres forment le sujet du huitième dialogue ; le 9e traite des ventes publiques, et le 10e de l'histoire de la littérature bibliographique en Allemagne, en Italie et en France, avec des détails sur les principaux amateurs de livres qui ont existé, et qui existent encore en Angleterre.

M. Dibdin a encore publié plusieurs autres ouvrages bibliographiques. Un des derniers, et qui n'est pas le moins intéressant, est un voyage en Normandie, en France et en Allemagne, sous le rapport de la bibliographie, des vues pittoresques et des antiquités. Il est en trois volumes et imprimé dans le même genre que le *Bibliographical Décaméron*, avec de très-belles gravures.

Traité du choix des livres, par GABRIEL PEIGNOT. — *Paris*, in-8.

Il vient d'être publié une seconde édition de cet ouvrage instructif et intéressant.

Elenchus librorum qui ex typographiâ S. congregationis de propag. fide variis linguis prodierunt. — *Romæ*, in-16.

C'est la 8e édition de ce catalogue.

Annali della tipografia volpi-cominiana colle notizie intorno la vita e gli studj de' fratelli VOLPI, *da Fortunato Federici.* — *Padova*, 1809, in-8. — *Appendice*, 1817.

Bibliothèque historique de la Suède, ou Indication des ouvrages, soit imprimés, soit manuscrits, relatifs à

l'histoire de Suède, avec des notices critiques, par C. G. Warmholz, *continuée par le professeur* Aurivilliebs (en suédois). — *Upsal*, 1782-1817, 15 vol. in-8.

1818.

Annals of parisian typography, containing an account of the earliert typographical establishments of Paris; and notices and illustrations of the most remarkable productions of the parisian gothic press, by the rev. William Parr Greswell. — *Lond.* Longman, in-8, fig.

Manuale tipografico di G. Bodoni. — *Parma*, 2 vol. pet. in-fol.

Ce recueil de tous les types exécutés par le célèbre Bodoni a été tiré à un petit nombre d'exemplaires.

1819.

Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes, jusqu'à la fondation de la bibliothèque Mazarine, et sur les causes qui ont favorisé l'accroissement du nombre des livres, par L. Ch. Fr. Petit-Radel. — *Paris*, in-8.

Bibliotheca britannica, or a general index tho the litterature of Great-Britain and Ireland ancient and modern, including such foreing works as have been translated into english, or printed in the bristh dominious, by Rob. Wat. — *Glasgow*, 2 vol. in-4.

Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, avec des notes bibliographiques, critiques et littéraires. — *Paris*, 4 vol. in-8.

C'est le catalogue de la bibliothèque particulière de M. Renouard; il est fort bien fait, et les notes en sont instructives et curieuses.

Bibliothèque de Lyon, catalogue des livres qu'elle renferme, par M. de Landine. — *Lyon*, 1815-1819, 4 vol. in-8.

1820.

Examen critique et complément des dictionnaires historiques les plus répandus depuis le dictionnaire de MORÉRI *jusqu'à la Biographie universelle inclusivement*, par l'auteur du *Dictionnaire des ouvrages anonymes* (M. BARBIER). — *Paris*, in-8, tom. 1er. (A-S.)

Ouvrage précieux par les documens bibliographiques qu'il contient.

Manuscrits de la bibliothèque d'Orléans, ou Notices sur leur ancienneté, leurs auteurs, les objets qu'on y a traités, le caractère de leur écriture, l'indication de ceux à qui ils ont appartenu, etc. ; précédés de notes historiques sur les anciennes bibliothèques d'Orléans, et particulièrement sur celle de la ville, par ANTOINE SEPTIER, bibliothécaire d'Orléans, etc. — *Orléans*, in-8.

Notices historiques, critiques et bibliographiques sur plusieurs livres de jurisprudence française, remarquables par leur antiquité ou leur originalité, pour faire suite à la bibliothèque choisie des livres de droit, par M. DUPIN, docteur en droit et avocat à la cour royale de Paris. — *Paris*, Varée, in-8.

Lettre à M. le baron Sylvestre de Sacy, par M. l'abbé Reynaud, sur la collection de monumens orientaux de S. Exc. M. le comte de Blacas. — Paris, Didot, in-8.

1821.

Nouveau système bibliographique mis en usage pour la connaissance des encyclopédies, en quelques langues qu'elles soient écrites. — Paris, Treuttel, in-12.

Bibliothèque choisie à l'usage des étudians en droit et des jeunes avocats, ou Notice des livres qui leur sont le plus nécessaires ; contenant l'indication des meilleures éditions, du temps où les auteurs ont vécu, du mérite de leurs ouvrages et de leur degré d'utilité, par M. DUPIN. Nouvelle édition. — *Paris*, in-8.

Petite Bibliographie biographico-romancière, ou Dictionnaire des romanciers tant anciens que modernes, tant nationaux qu'étrangers, avec un mot sur chacun d'eux, et la notice des romans qu'ils ont donnés, soit comme auteurs, soit comme traducteurs. — *Paris*, Pigoreau, in-8.

Lettre neuvième relative à la bibliothèque publique de Rouen, traduite de l'anglais avec des notes, par M. Th. Licquet, conservateur de cette bibliothèque. — *Paris*, imprimerie de Crapelet, gr. in-8.

Cette lettre est extraite du voyage bibliographique, archéologique en France et en Allemagne, par Dibdin.

Lettre trentième concernant l'imprimerie et la librairie de Paris, trad. de l'anglais avec des notes, par G. A. Crapelet, imprimeur. — *Paris*, imprimerie de Crapelet, in-8.

Cette lettre est également extraite du voyage de Dibdin.

1822.

Histoire littéraire des Grecs pendant le moyen âge; trad. de l'anglais de Joseph Berington, par A. M. H. Boulard. — *Paris*, in-8.

Essai bibliographique sur les éditions des Elzévirs les plus précieuses et les plus recherchées. — *Paris*, imprimerie de Didot, in-8.

Catalogue fait avec beaucoup de soin et renfermant d'excellentes notes sur la plupart des éditions sorties des presses de ces célèbres imprimeurs hollandais.

Catalogue des livres imprimés sur vélin de la bibliothèque du roi. — *Paris*, Debure, 5 vol. en 4 tomes in-8.

Le tome premier comprend la théologie ; le tome second la jurisprudence ; le tome troisième sciences et arts ; le tome quatrième les belles-lettres, et le tome cinquième l'histoire. A la fin du dernier volume on trouve huit tables différentes.

Il suffit pour faire l'éloge de ce catalogue de dire qu'il est rédigé par l'habile bibliographe M. Van-Praet ; aussi est-il rempli de notes

bibliographiques très-instructives et très-curieuses, et en même temps fort claires et fort bien écrites.

Variétés, notices et raretés bibliographiques, recueil faisant suite aux curiosités bibliographiques, par GABRIEL PEIGNOT. — *Paris*, in-8.

TABLE

DES CHAPITRES CONTENUS DANS L'ESSAI ÉLÉMENTAIRE SUR LA BIBLIOGRAPHIE.

Préface. page v

CHAPITRE Ier. Définition de la bibliographie et des différentes connaissances qu'elle exige. 9

CHAPITRE II. Des manuscrits et de leur utilité. 12

CHAPITRE III. De la matière des manuscrits. 14

CHAPITRE IV. Des manuscrits les plus anciens. 23

CHAPITRE V. De quelques signes distinctifs de l'ancienneté des manuscrits. 26

CHAPITRE VI. Ornemens des manuscrits. 28

CHAPITRE VII. De la cherté et de la rareté des manuscrits. 30

CHAPITRE VIII. Des principales bibliothèques de l'Europe remarquables par leurs manuscrits. 33

CHAPITRE IX. De l'origine de l'imprimerie. 42

CHAPITRE X. Des premières productions typographiques. 50

CHAPITRE XI. De la propagation de l'imprimerie dans les principales villes de l'Europe. 53

CHAPITRE XII. De l'établissement de l'imprimerie à Paris. 59

CHAPITRE XIII. Tableau chronologique de l'établissement de l'imprimerie dans différentes villes de l'Europe pendant le 15e siècle. 61

CHAPITRE XIV. Des progrès de l'imprimerie. 74

CHAPITRE XV. Des plus célèbres imprimeurs du 16e siècle. 78

CHAPITRE XVI. Des plus célèbres imprimeurs des 17e et 18e siècles. 82

CHAPITRE XVII. Du stéréotypage. 88

CHAPITRE XVIII. Des chiffres, signatures et réclames. 93

CHAPITRE XIX. Des souscriptions et de la date. 96

CHAPITRE XX. Des écussons et des devises. 100

HAPITRE XXI. De l'influence de la découverte de l'imprimerie sur le prix des livres. 101

CHAPITRE XXII. Des signes distinctifs des anciennes éditions. 103

CHAPITRE XXIII. Du format des livres. 105

CHAPITRE XXIV. Des livres rares et précieux. 107

CHAPITRE XXV. De la dépréciation des livres. 117

CHAPITRE XXVI. Du choix des éditions et des exemplaires. 119

CHAPITRE XXVII. Des différens ornemens des livres, et particulièrement de la gravure et de la reliure. 124

CHAPITRE XXVIII. De la collation des livres. 129
CHAPITRE XXIX. De la manière de restaurer les livres et d'enlever les taches dont ils sont souillés. 133
CHAPITRE XXX. De l'emplacement d'une bibliothèque et des soins qu'exige la conservation des livres. 135
CHAPITRE XXXI. Des principales bibliothèques anciennes et modernes. 136
CHAPITRE XXXII. Des catalogues. 141
CHAPITRE XXXIII. Des divers systèmes bibliographiques. 145
CHAPITRE XXXIV. Système bibliographique de M. Ameilhon, membre de l'institut. 146
CHAPITRE XXXV. Système bibliographique de M. Camus, membre de l'institut. 155
CHAPITRE XXXVI. Système bibliographique de feu M. Achard, bibliothécaire de Marseille. 171
CHAPITRE XXXVII. Système bibliographique de M. Peignot. 180
CHAPITRE XXXVIII. Système bibliographique de M. Debure. 189
CHAPITRE XXXIX. Système bibliographique de M. Barbier, ancien administrateur des bibliothèques du roi et du conseil d'état. 196
CHAPITRE XL. De l'utilité des catalogues. 213
CHAPITRE XLI. Tableau des abréviations les plus usitées dans les catalogues. 214
Appendice de l'essai élémentaire sur la bibliographie, ou bibliographie spéciale et chronologique des principaux ouvrages sur l'imprimerie et la bibliologie. 216

NOUVEAU

MANUEL DU LIBRAIRE

ET DE L'AMATEUR DE LIVRES.

A

ABÆLARDI (Petri) et HELOÏSÆ (curante And. Duchesne) Opera. *Parisiis*, 1616, petit in-4. 10 fr. — Gr. pap. 24 fr.

— Epistolæ, ex recens. Ric. Rawlinson. *Lond.*, 1718, in-8. 10 fr. — Gr. pap. 20 fr.

— Lettres d'Héloïse et d'Abailard, trad. en franç. avec le texte latin, par J. Fr. Bastien. *Paris*, 1782, 2 vol. in-12. 5 fr., in-8. 12 fr.

Il existe plusieurs exemplaires imprimés sur vélin dont le prix s'est élevé dans les ventes jusqu'à 245 fr. et même 792 avec dessins coloriés.

— Les mêmes, avec le texte latin et une nouvelle Vie par Delaunaye. *Paris*, Fournier, 1796, 3 vol. in-4, pap. vélin, avec fig. de Moreau le jeune, 50 fr. — Gr. pap. vélin, fig. avant la lettre, 72 fr.

— Lettres d'Héloïse à Abailard., en angl., franç. et allemand. 1804, in-4, pap. vélin, fig. 21 fr.

ABANO (Pet. de) Conciliator differentiarum Philosophorum et præcipuè Medicorum. *Mantuæ*, L. Septemcastrensis et J. Burster de Campidoniâ, 1472, in-fol. 200 fr.

L'édition de Venise, 1476, est moins chère.

Tractatus de venenis. *Mantuæ*, 1472.

Cette première édition est fort rare. Il a paru une traduction française de cet ouvrage en 1594, in-16, à Lyon, 3 à 5 fr.

On recherche encore du même auteur l'ouvrage intitulé *Liber compilationis physionomiæ*, qui pareillement est très-rare.

ABDOLLATIPHI Compendium memorabilium Ægypti, arabicè. E cod. msto Bodlejano edid. J. White. *Tubingæ*, 1789, in-4. 10 fr. L'édit. d'Oxford, 1800, in-4. 40 fr.

— Relation de l'Egypte, par Abd. Allatif, médecin arabe de Bagdad, etc., trad. et enrichie de notes hist. et crit., par M. Sylvestre de Sacy. Paris, Treuttel, 1810, in-4. 24 fr.; pap. vélin, 48 fr.

ABRESH (Frid. Lud.) Animadversiones ad Æschylum, libri duo. *Medioburgi*, 1743.

— Animadv. ad Æschylum liber tertius; *Zwolæ*, 1763, 2 vol. in-8.

— Dilucidationes Thucydidæ. *Trajecti*, 1753 - 1755, in-8.

Ces trois volumes qui doivent être réunis se trouvent difficilement ensemble. 24 fr.

ABUDACNI (Jos.) seu BARBATI Historia Jacobitarum, seu Coptorum, in Ægypto, Lybiâ, etc. habitantium, edente Sig. Avercampo. *Ludg.-Batav.* 1740, in-8. 8 fr.

Il existe plusieurs éditions de cet ouvrage, mais celle que nous indiquons est la meilleure.

ABUL'FEDA (Ismaël) De Vitâ et Rebus gestis Mahomedis, arab. et lat., cum notis J. Gagnier. *Oxonii*, 1723, in-fol. 24 fr.

— Ejusd. Annales, Muslemici, arab. et lat., edente J. J. Reiske. *Hafniæ*, 1789, 4 vol. in-4.

Le prix originaire de cet ouvrage était de

120 fr., mais il excède aujourd'hui 150 fr. dans les ventes.

Abou'Féda a composé aussi plusieurs ouvrages géographiques très-estimés dont quelques-uns ont été traduits en grec moderne avec le texte arabe, et publiés à Vienne en 1807, 2 vol. in-8, par Demetrius Alexandridès.

ABULPHARAGII (Greg.) Specimen Historiæ Arabum, arab. et lat., cum notis Edw. Pocockii. *Oxonii*, 1650, in-4. 9 fr.

— Ejusd. Hist. Dynastiarum Orientis, arab. et lat., opera Pocockii. *Oxonii*, 1663 et 1672, 2 vol. in-4. 25 fr.

Ces deux ouvrages doivent être réunis.

— Ejusd. Chronicum syriacum, arab. et lat., ex vers. et cum notis P. J. Bruns et G. Gull. Kirsch. *Lipsiæ*, 1789, 2 vol. in-4. 35 à 40 fr.

— Specimen Historiæ Arabum, auctore Edvardo Pocockio, accessit historia veterum Arabum, ex Abul'Feda, curâ Ant. Sylvestre de Sacy. Edidit Jos. Whiter. *Oxonii*, è typographeo Clarendoniano, 1806, petit in-4. 35 fr.

ABUNDANCE (Jean d'). Le testament de Carmentrant à 8 personnaiges, pet. in-8 de huit feuillets, extraordinairement rare, 15 fr.

On attribue à cet auteur plusieurs pièces du même genre, entre autres celle qui a pour titre : Moralité, mystère et figure de la passion de N. S. J.-C., nommée *Secundum legem debet mori ;* à 11 personnaiges. Lyon, B. Rigaud, sans date, in-4, lettres rondes, 25 à 30 fr.

ABUS des nudités de gorge (attribué à Jacques Boileau.) *Bruxelles*, 1675, in-12. — 2e édit. *Paris*, 1677, 5 fr.

ABUS (les) du mariage, où sont clairement représentées les subtilités deshonnêtes, tant des femmes que des hommes, pour se tromper l'un et l'autre ; en franç., ang. et hollandais, 1641, in-4 oblong avec fig., par Crisp. *de Pas.* 48 fr.

ABUSE (l') en cour (ouvrage en prose et en vers, attribué à René, roi de Sicile, mort en 1480). Pet. in-fol. goth. fig. sans date, dont il existe plusieurs édit. toutes rares et chères. La plus rare et la plus ancienne, imprimée avec les caractères de Colard Mansion, a été vendue 445 fr. à la vente de M. Mac-Carthy.

ACADEMIA Cæsarea naturæ Curiosorum, etc.

Cette collection précieuse, composée de 49 vol. jusqu'en 1793, dont les différentes parties ont été imprimées dans plusieurs villes d'Allemagne, est très-rare en France, et vaut 250 à 300 fr.

ACADEMIÆ Scientiarum Petropolitanæ Commentarii, ann. 1726 46, *Petropoli*, 1728-51, 14 vol. in-4.

Cette collection académique, dont il paraissait déjà 56 vol. en 1796, se trouve rarement complète et vaut 4 à 500 fr.

ACADÉMIE de Chirurgie de Paris (Mémoires et prix de l'). *Paris*, 1768 à l'an 6 (1798), 10 tom. en 12 vol. in-4. fig.

Collection recherchée, 120 à 130 fr. L'édition en 28 vol. in-12 est moins complète et moins recherchée.

ACADÉMIE des Inscriptions et Belles-Lettres (Histoire et Mémoires de l'), de 1701-1793. *Paris*, imp. roy. 1717-1809, 50 vol. in-4. fig.

Collection extrêmement intéressante et qui fait infiniment d'honneur à la France : 6 à 700 fr. On y joint ordinairement la table des matières qu'en a donnée le ministre de l'Averdy, ainsi que les Notices et Extraits des Mss. de la Bibliothèque du roi, 10 vol. in-4, 120 à 150 fr.

L'édition in-12, composée de 102 vol., ne va que jusqu'en 1776, et vaut 140 à 160 fr.

ACADÉMIE des Sciences (Histoire et Mémoires de l') depuis son établissement en 1666 jusqu'en 1790. *Paris*, 1701-1793, 164 vol. in-4. fig.

Cette collection, comme tous les ouvrages de science, a perdu de son prix en vieillissant, et est tombée de 1200 fr. à moins de 600 fr. La réimpression de Hollande des 14 premiers vol. est moins recherchée que l'édition de Paris. L'édition in-12, en 170 vol., est peu recherchée, parce qu'elle est incomplète et mutilée.

ACADÉMIE de Londres. — Philosophical Transactions, etc. 103 vol. in-4. 12 à 1500 fr.

L'abrégé de cet ouvrage, en 10 vol. in-4°, fig., vaut 72 fr. La traduction française que Gibelin en a publiée à Paris, en 1787 (14 vol. in-8°, fig.), n'a qu'un prix ordinaire de 30 à 36 fr.

ACADÉMIE de Léipsic. — Acta Eruditorum, etc. 119 vol. 300 fr.

Les dernières années de cette collection sont rares.

ACADÉMIE royale des Sciences et Belles-Lettres de Berlin (Histoire de l'). 52 vol. in-4. 3 à 400 fr.

Ce recueil est difficile à trouver bien complet

L'abbe Paul a publié à Avignon et à Paris, de 1768-74, un *Choix des mémoires de l'académie de Prusse*, 9 tom. en 10 vol. in-12

ACADÉMIE des Sciences de Gœttingue. — Commentarii Soc. reg. Scientiarum Gœttingensis, etc. 14 v. in-4.

Collection rare. 80 f.

ACADÉMIE de Bologne. — De Bononiensi Scientiarum Instituto atque Academiâ Commentarii. *Bononiæ*, 1731 et ann. seq. 10 vol. gr. in-4. fig. 36 fr.

ACADÉMIE de Turin. — Mémoires de l'Académie royale des Sciences de Turin. *Turin*, 1784 et années suivantes, 15 vol. in-4. fig. 100 fr.

ACADÉMIE de Bruxelles. — Mémoires de l'Académie des Sciences et Belles-Lettres de Bruxelles, 2e éd. *Bruxelles*, 1780-88, 5 vol. in-4. fig.

On ajoute ordinairement à ce recueil un 6e vol. sous le titre de *Nouveaux mémoires de l'Académie des sciences et Belles-Lettres de Bruxelles. Histoire*, tom. 1, Bruxelles, 1788, in-4°. On peut y ajouter aussi les *Mémoires sur les questions proposées par l'Académie des Sciences et Belles-Lettres de Bruxelles, qui ont remporté les prix en 1773, et ann. suiv. jusqu'en 1788*, in-4°. Ces mémoires, au nombre de 39, se relient en 5 ou 6 vol. in-4°.

ACADÉMIE de Calcuta. — Asiatic researches, etc. *Calcuta*, 1788-1816, 12 vol. in-4.

Ces intéressans mémoires de la société du Bengale sont très-rares en France, où chaque vol. revient à 130 fr.

Les édit. publiées à Londres sont moins rares.

La traduction française de cet ouvrage, qui avait été entreprise, n'a pas été continuée, et il n'en a paru que les premiers vol., qui sont aujourd'hui à bas prix.

ACADÉMIE Celtique (Mémoires de l'). *Paris*, 1807, 5 vol. in-8. auxquels il faut joindre, comme faisant suite, 3 vol. des Mémoires de la Société royale des Antiquaires de France. *Paris*, 1817.

Nous aurions pu ajouter à cette nomenclature de Recueils académiques, ceux d'Edimbourg, d'Irlande, de Lisbonne, d'Upsal, de Verone, etc., qui tous sont estimés. M. Berryat a publié en société avec plusieurs hommes de lettres, à Dijon, un choix de la plupart de ces collections, formant 33 vol. in-4°, avec les tables de l'abbé Rozier. Mais comme cette collection n'a pas été terminée, elle n'a pas grande valeur, et son prix est de 96 à 120 fr.

ACCORDS (le Sgr des). (Est. Tabourot). Les Bigarrures et Touches; les Escraignes dijonnoises et les contes facétieux du Sr Gaulard, 2 tom. 1 v. in-12. fig. 6 à 9 fr., et même plus lorsqu'il est bien conservé.

ACCURSII Pisani (Boni). Vocabularium latin.-græcum. Opus impress. *Regii*, per Dionysium de Bertochis, ann. 1497, in-4. 50 fr.

Vol. très-rare.

ACERBI (J.). Voyage au Cap-Nord par la Suède, la Finlande et la Laponie, trad. de l'angl. par J. Lavallée. *Paris*, 1804, 3 vol. in-8. et atlas in-4. 18 fr. — Pap. vélin, 30 fr.

L'édition anglaise de ce voyage est en 2 vol. in-4, pap. vélin, avec cartes et portraits.

ACHARII (L.) Methodus quâ omnes detectos lichenes, secundùm organa carpo-morpha ad genera, species et variet. redigere, atque observ. illustrare tentavit. 2 vol. in-8. cum tab. æneis icones nov. specierum et fig. charact. genericorum exhibentibus. 1803. 25 fr. — Pap. fin, fig. coloriées, 50 fr.

— Lichenographiæ Suecicæ Prodromus. *Lincopiæ*, 1798, in-8. 9 fr.

ACONCE (J.). Les Ruses de Satan, trad. du lat. *Bâle*. 1565, in-4. 8 fr.

ACOSTA. (Christ.) Tratado de las Drogas y Medicinas de las Indias Orientales. *En Burgos*, 1578, in-4. fig. 6 fr.

ACOSTA (Jos. de). Historia natural y moral de las Indias. *En Sevilla*, 1590, in-4. 6 à 9 fr.

Cet ouvrage a été traduit en français.

ACTA Eruditorum Lipsiæ. Vid. ACADÉMIE.

ACTUARIUS de Actionibus et Affectibus spiritûs animalis. Græcè. *Parisiis*, 1557, petit in-8. 6 fr.

ACUNA (Christ. de). Nuevo Descubrimiento del gran Rio de las Amazonas. *En Madrid*, 1641, pet. in-4. 150 à 200 fr.

Cette édition, qui est l'original de ce livre, est très-rare, attendu qu'elle a été supprimée avec la plus grande rigueur.

ADAM (Maître) (BILLAUT): ses Chevilles. *Paris*, 1644, in-4. ou *Rouen*, 1654, 10 fr.

— Le Vilebrequin du même. *Paris*, 1662 ou 1663, in-12. 6 à 9 fr.

On a donné à Paris, en 1806, une édit. des Œuvres (choisies) de ce menuisier poète, en 1 vol. in-12.

ADAMO (Ant. di). Anatomia della Messa et del Messale. 1552, in-4. de 142 feuillets.

Volume très-rare, vendu 96 fr. chez La Vallière, et 120 fr. chez M. Mac Carthy.

ADAMS (G.). Essays on the Microscope, containing a general History of Insects and a descript. of 379 animalculæ. *Lond.* 1787, 2 vol. in-4. avec 33 pl. 36 à 40 fr.

ADAMS (John). A Defense of the constitutions of government of the United States of America. *Loud.* 1787, 2 vol. in-8. 12 fr.

ADAMS (R.). Ruins of the palace of the emper. Diocletian at Spalatro in Dalmatia. *Lond.* 1764, in-fol. max. fig. 80 à 100 fr.

ADANSON. Histoire naturelle du Sénégal. *Paris*, 1757, in-4. fig. 9 fr. — Gr. pap. 25 fr.

— Familles des Plantes. *Paris*, 1763, 2 vol. in-8. fig. 8 fr.

ADDISSON: (Jos.) Works. *Birmingham*, J. Baskerville, 1761, 4 vol. gr. in-4. fig. 100 fr.

— Voy. STEELE.

ADDY'S (M.). Stenographia, or the Art short writing. *Lond.* 1695, in-8. 6 à 9 fr.

ADLER (J. G. Ch.). Musæum cufícum Borgianum Velitris (seu Nummi et Sigilla). *Romæ*, 1782, in-4. fig. 10 fr.

Cette première partie a été réimprimée à Altona en 1795, avec un supplément, 20 fr.

— Collectio nova Nummorum cufícorum seu Arabicorum, CXVI continens nummos, plerosque ineditos è Musæis Borgiano et Adleriano. digesta et explicata. *Hafniæ*, 1792, in-4. 12 fr.

Cette seconde partie est la plus rare.

ADRIANI (Giov. Batt.). Historia de' suoi tempi, dall' anno 1536 al 1574. *In Firenze*, Giunti, 1583, in-fol. 12 à 15 fr.

ADRIANI Card. Venatio. *Venetiis*, Aldus, 1505, in-8. *très-rare.*

ADRIANI Carthusiani, Liber de Remediis utriusque Fortunæ. *Coloniæ*, Arn. Therhoernen, 1471, in-4. goth. 24 à 36 fr.

ADVERTISSEMENS faits à l'homme par les fléaux de Notre-Seigneur, de la punition à lui due par son péché, (par Jac. Grezin). *Angoulesme*, Jean de Minières, 1565, in-4. 15 à 18 fr.

ADVINEAUX (les) amoureux. in-fol. sans indication de ville, d'imprimeur et de date.

Ce livre qui a eu plusieurs éditions, que l'on prétend sorties des presses de Colard Mansion, est très-rare et peut être considéré comme le premier livre de Facéties, imprimé dans notre langue.

ADVISÉ (Bien) mal-Advisé, mystère à 59 personnaiges. *Paris*, A. Vérard, in-fol. goth. *très-rare.*

ÆGIDII Romani de Regimine principum libri iij. *Absque loci et typogr. indicat.* 1473, in-fol. *très-rare.*

— Idem. *Romæ*, Steph. Planck, 1482, in-fol. *rare.* 12 à 25 fr.

ÆGINETÆ (Pauli) Opera medica, gr. *Venet.* Aldus, 1528, in-fol. 30 fr.

Edition rare et la première de ce livre.

ÆLIANI (Claudii) de Naturâ Animalium lib. xvij, gr. lat., cum animad. Conr. Gesneri et Dan. Wilh. Trilleri; cur. Abrah. Gronovio. *Lond.* 1744. 2 vol. in-4. 36 fr. — Gr. pap. 80 fr.

— Idem, gr. lat., edente Schneider, *Lipsiæ*, 1784, in-8. 12 f. — Pap. fin, 18 fr.

— Ejusd. Cl. Æliani variæ Historiæ, gr. *Romæ*, 1545, in-4. 18 à 24 fr.

— Eædem, gr. lat., ex vers. Just. Vultcii, cum comment. Jac. Perizonii et notis Varior. *Lugd. Bat.* 1701, in-8. 12 fr.

Il existe deux dissertations qui ne se trouvent pas dans tous les exemplaires, l'une est intitulée *De morte Judæ*, et l'autre *Responsio ad nuperam notitiam de variis Æliani aliorumque auctorum locis.*

— Eædem, gr. lat., ex cædem J. Vultcii interpr., cum notis J. Schefferi et Joach. Kuhnii. *Argentor* 1713, in-8. 8 à 10 fr.

Cette édition, à raison de ses notes, peut faire partie de la collection des *Variorum.*

— Eædem, gr. lat., cum notis Varior., ex edit. et cum animadv. Abrah. Gronovii. *Amst.* 1731, 2 vol. in-4. 25 fr. — Gr. pap. 60 à 90 fr.

— Eædem, cum notis Varior. et Kuhnii. *Lips.* 1780, 2 vol. in-8. 18 fr.

— Eædem, gr., adnot. J. Perizonii, imprimis curavit, edidit, notas adj. G. B. Lehnert. *Lipsiæ*, 1794, 2 vol. in-8. 10 fr.

— Podromos Bibliothecæ græcæ, continens Æliani variam historiam, Heraclidis Pontici et Nicolai Damasceni Fragmenta (ed. D. Coray.) *Paris.* Didot, 1805, in-8. 12 fr. — Gr. pap. 42 fr.

— Histoires diverses d'Élien, trad. du grec, avec des remarq. par M. Dacier. *Paris*, 1772, in-8. 5 à 6 fr.

ÆMYLII (Pauli) de Rebus gestis Francorum lib. x, cum Chronico J. Tilii ad ann. 1539. *Parisiis*, Vascosan, 1539, in-fol. 7 à 9 fr.

C'est une fort belle édition dont on recherche les exemplaires lorsqu'ils sont bien conditionnés.

ÆNEÆ Platonici de Immortalitate Animarum, deque corporum resurrectione, aureus libellus, cui titulus est, Theophrastus, (è gr. in lat. transl. ab Ambrosio Camaldulensi.) *Venetiis*, 1513, in-8.

Un exemplaire imprimé sur vélin, vendu 80 f.

ÆNEÆ SYLVII PICCOLOMINI Epistolæ. *Mediolani*, Zarotus, 1473, in-fol. 50 à 70 fr.

— Eædem. *Romæ*, J. Schurener de Bipontiâ, 1475, in-fol. 30 à 36 fr.

— Ejusd. Epistolæ familiares. *Coloniæ*, J. Koelhoff de Lubeck, 1458 (1478), in-fol. 80 fr.

— Eædem. *Nurimbergæ*, A. Koburger, 1481, in-fol. 60 fr.

— Eædem. *Lovanii*, J. de Westphalia, 1483, in-fol. 100 fr.

— Ejusd. de duobus Amantibus Eurialo et Lucretia opusculum. in-4. 40 f.

Cette édition est très-ancienne et est considérée comme la première de cet ouvrage.

— L'Histoire de Eurialus et de Lucrèce, vrais amoureux, transl. du lat. en rhythme franç. *Paris*, A. Vérard, 1493, in-fol.

Cette édition très-rare n'a ni date ni nom de ville, mais on conjecture qu'elle a pu être publiée vers 1493.

Ce roman a été traduit en plusieurs langues.

— Ejusd. Historia Rerum ubique Gestarum. *Venetiis*, Joannes de Colonia et socius, 1477, in-fol.

Edit. originale et rare.

ÆSCHINIS Socratici Dialogi tres, gr. lat., ex vers. et cum notis Jos. Clerici. *Amst.* 1711, in-8. 10 à 12 fr.

— Iidem, gr. lat., cum notis Pet. Horrei. *Leovardiæ*, 1718, in-8. 7 à 9 fr.

— Iidem, gr., tertiùm edidit, explicavit, indicemque verbor. græcor. adjecit. Jo. Fr. Fischer. *Lipsiæ*, 1786, in-8. 6 fr. — Papier fort, 9 fr.

ÆSCHINIS in Ctesiphontem, et DEMOSTHENIS de Coronâ Orationes, gr. lat., ex recens. P. Foulkes et J. Freind. *Oxonii*, 1695, in-8. 10 f. — Gr. pap. 30 à 50 fr.

— Eædem, gr. lat., cum notis J. Stock. *Dublinii*, 1769, 2 vol in-8. 18 fr.

— Eædem, gr., cum delectu annotat. *Oxonii*, 1801, in-8. 9 fr. — Gr. pap. 24 fr.

ÆSCHYLI Tragœdiæ sex, gr., ex recogn. Andr. Asulani. *Venetiis*, Aldus, 1518, in-8. 60 à 80 fr.

Edit. rare, mais peu correcte.

— Eædem, gr., ex recogn. Adr. Turnebi. *Parisiis*, 1552, in-8. 6 à 9 fr.

— Ejusd. Æschyli Tragœdiæ vij, gr., cum scholiis gr. Fr. Robortelli. *Venetiis*, 1552, in-8. 10 fr.

— Eædem, gr., cum scholiis gr. curâ Pet. Victorii emendatis, necnon observat. H. Stephani. *Parisiis*, Henr. Steph., 1557, in-4. 15 fr.

Fort bonne édition.

— Eædem, gr., operâ Guill. Canteri. *Antuerp.* Plantin, 1580, in-16. 5 à 8 f.

— Eædem, gr. lat., cum scholiis gr. et comment. Th. Stanleii. *Lond.* 1663, in fol. 80 à 100 fr.

Les exemplaires de cette édition rare et recherchée sont datés de 1663 ou de 1664, mais c'est toujours la même édition. Les deux feuillets qui contiennent l'épître dédicatoire et le privilége manquent quelquefois.

— Eædem, gr. lat., cum comment. Th. Stanleii et annot. Fr. Robortelli, Turnebi, etc., ed. J. Cor. de Paw. *Hagæ-Comit.* 1745, 2 vol. in-4. 60 fr.

Edition assez rare et assez recherchée, bien que les notes de Paw ne soient pas très-estimées.

— Eædem, gr. lat., cum variant. lectionibus. *Glasguæ*, Foulis, 1746, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

— Eædem, gr. lat. *Glasguæ*, Foulis, 1746, in-4. 15 fr.

— Eædem, gr. lat., ex recens. C. G. Schütz. *Halæ*, 1782-94, 3 tom. 6 v. in-8. 30 à 36 fr.

Papier de Hollande, 48 à 60 fr.

— Eædem, denuò recens. et vers. lat. adjecit C. G. Schütz. *Halæ*, 1800, 2 vol. in-8. 15 fr. — Pap. fin, 21 fr.

— Eædem, gr., cum emend. et novis lectionibus. *Glasguæ*, 1795, in-fol. fig. 100 à 150 fr.

Il y a des exemplaires de cette belle édit. en très grand papier, qui ont été portés à 600 fr. et au-delà dans plusieurs ventes.

— Æschyli, Sophoclis et Euripidis Tragœdiæ selectæ, gr. lat., ex recens. H. Stephani. *Typ. ejusd. Steph.* 1567, 3 vol. in-12. 10 fr.

— Æschyli Tragœdiæ : Prometheus, Persæ, et septem Duces ad Thebas ; Sophoclis Antigone ; Euripidis Medea, gr., stud. R. F. P. Brunck. *Argentor.* 1779, in-8. 8 fr. — Format in-4. 30 fr.

— Æschyli Dramata quæ supersunt et deperditorum Fragmenta, gr. lat. ex recens. F. H. Bothe. *Lipsiæ*, 1805, in-8. 10 fr. — Pap. fin, 20 fr.

— Les Tragédies d'Æschyle, trad. en franç. par Le Franc de Pompignan. *Paris*, 1770, in-8. 5 fr. — Pap. fin, 10 fr.

— Théâtre d'Æschyle, en grec et en franç., trad. avec des notes par F. J. G. de la Porte du Theil. Première part., cont. les sept tragédies entières. *Paris*, 1795, 2 vol. in-8. 12 fr. — Pap. vélin, 20 fr.

On n'a pas publié les notes promises par le traducteur.

ÆSOPI fabulatoris Vita, à Rimicio scripta. *Mediolani*, Ant. Zarotus, 1476 in-fol. *rare*, 40 fr.

— Ejusd. Vita et Fabulæ, gr., cum lat. vers. Rinutii Thessali, ex recens. Bomi Accursii Pisani. in-4. 12 fr.

On présume que cette édition rare a dû être imprimée à Milan en 1480.

— Ejusd. Fabulæ, gr. et lat., interpr. Rynucio Thettalo, stud. Boni Accursii Pisani. *Regii*, D. Berthocus, 1497, in-4. 72 fr.

— Ejusd. Fabulæ, in lat. conversæ. *Romæ*, in domo J. P. de Lignamine, 1473, in-4.

C'est la première édition latine, et elle est très-rare. Il en est de même de l'édition de Milan de 1480, qui a été vendue en 1809, Salle Sylvestre, 25 fr.

— Ejusd. Fabulæ, carmine elegiaco lat., interpr. vet. anonymo. *Romæ*, Wendelinus de Wila, 1475, in-4.

Edition rare.

— Ejusd. Fabulæ, lat. carmine redditæ. *Montcregali*, 1481, in-4. 30 f.

— Ejusd. Vita et Fabulæ, lat., cum vers. ital. et allegoriis Fr. Tuppi. *Neapoli*, 1485, in-fol. fig. 4 à 500 fr.

— Ejusd. Vita et Fabulæ, lat. et germanicè, una cum Fabulis Aviani Doligami, Aldefonsi, ac Poggii Facetiis. *Ulmæ*, Jo. Zeyner, circà 1480, in-fol. cum fig. ligno incisis.

Edition très-rare.

— Ejusd. Æsopi et Gabriæ Fabulæ, gr. lat. : Phurnutus, Palæphatus, Heraclides Ponticus, etc., gr. *Venetiis*, Aldus, 1505, in-fol. 120 à 150 f.

— Ejusd. Æsopi Vita et Fabulæ plures et emendat., gr., ex vetustiss. codice Biblioth. regiæ. *Ex officinâ Rob. Stephani*, 1546, in-4. 8 fr.

— Ejusd. Æsopi Fabulæ græcæ, cum notis Mich. Heusinger. Edit. auctior ; curavit Ch. Ad. Klotzius. *Isenaci* et *Lipsiæ*, 1776, in-8. 3 à 5 fr.

— Ejusd Æsopi et alior. Fabulæ, gr. lat. *Antuerp.* Plantin, 1567, in-16. 4 à 6 fr.

— Æsopicarum Fabularum Delectus, gr. lat., ex recens. A. Alsop. *Oxonii*, 1698, in-8. 7 fr. — Gr. pap. 30 fr.

— Fabularum Æsopicarum Collectio, gr. lat. *Oxonii*, 1718, in-8. 15 fr.

Cette édition est plus complète, mais moins correcte que la précédente.

— Fabulæ Æsopicæ selectæ, gr. lat. *Amst.* 1726, in-8. 6 à 9 fr.

— Æsopicarum Fabularum Collectio, gr. lat., edit. Jo. Gott. Hauptmann. *Lipsiæ*, 1741, in-8. 4 à 5 fr.

— Æsopi Fabulæ, gr. et lat. *Parmæ*, Bodoni, 1800, in-4. 25 fr. — Gr. pap. vélin in-fol. 100 fr.

— Mythologia Æsopica in quâ Æsopi et Gabriæ Fabulæ auctiores, gr. lat. Adjiciuntur Phædri, Aviani, Abstemii Fabulæ ; operâ et studi. Is. Nic. Neveleti. *Francof.* 1610, in-8. cum fig. ligno incisis, 9 à 15 fr.

Collection rare et estimée.

— Les Fables d'Esope. *Lyon*, Matth. Husz, 1486. in-fol. goth. fig. 24 f. *rare*.

— Les 33 Apologues d'Esope, écrits en lat. par Laur. Valla, et trad. en franç. par Guill. Tardif. In-fol. goth. fig. 12 fr.

Ancienne édition sans chiffres ni réclames, mais avec signatures.

— Les Fables et la Vie d'Esope, trad.

en franç. *Anvers*, Plantin, 1593, in-16, 6 fr.

Cette édition est ornée de gravures en taille douce.

— Esope en belle humeur, ou trad. de ses Fables en prose et en vers. *Bruxelles*, 1700, 2 vol. in-8. fig. 15 à 20 f.

— Les Fables d'Esope et de plusieurs autres excellens Mythologistes, avec des réflex. par de Lestrange, trad. de l'ang. *Amst.* 1714, in-4. fig. de Barlow, 12 à 15 fr.

— Fables diverses tirées d'Esope et d'autres auteurs, avec des explicat. par Raph. Dufresne. *Paris*, 1659, in-4. fig. de Sadeler. 9 à 15 fr.

— Favole di Esopo, ridotte in sonetti per Accia Zucco. *In Verona*, G. Alvise, 1478, in-4. *rare.*

— Æsopi Vita et Fabulæ, germanicè. *Augustæ Vindelicor.*, Ant. Sorg, 1483, in-fol. cum fig. ligno incisis. *rare.*

— The Fables of Esop, Avian, Alphonsus and Poggius. *Westminster*, 1484, in-fol. fig.

Cette édition contient les Fables d'Avien, celles d'Alphonse et les contes du Pogge; elle consiste en 42 feuillets chiffrés, avec signatures, et elle est très-rare.

— Fables of Esop with his Life in english, french and lat. *Lond.* 1666, in-fol. fig. de Barlow, 40 à 50 fr.

— The same. *Lond.* 1797, pet. in-12. pap. vélin, fig. 18 fr.

— Select. Fables of Esop and other Fabulists, in three books. *Birmingham*, Baskerville, 1764, in-8. fig. 9 à 12 fr.

— Æsopi Fabulæ, russicè et lat. 1700, in-12. fig. 12 fr.

ÆSOPUS in Europa, ou Réflexions en forme de Fables sur les différens gouvernemens de l'Europe, en hollandais. *La Haïe*, 1701 ou 1738, in-4.

Cet ouvrage satirique, surtout contre la France, est orné de 40 fig. gravées par R. Hooghe.

ÆTII AMIDENI Libri Medicinales primi viij, græcè. *Venetiis*, Aldus, 1534, in-fol. 15 fr.

Edition rare dont il n'a paru que le 1er vol.

AFFO (Irenco). Memorie degli Scrittori e Letterati Parmigiani, raccolte dal P. Ir. Affo. *Parma*, Bodoni, 1789. 5 vol. in-4. 30 fr.

AGATHIAS. *Voy.* BYZANTINE.

AGIUS DE SOLDANIS (G. P. F.). Della Lingua punica presentamente usata da Maltesi. *In Roma*, 1750, in-8. 8 fr.

AGOTY (A. E. Gautier d'). Anatomie des parties de la génération de l'homme et de la femme, peintes en couleurs natur. *Paris*, 1773, in-fol. 20 à 24 fr.

— Collection des Plantes usuelles et étrangères, selon le système de Tournefort et Linneus. *Paris*, 1767, in-fol. fig. color. 25 fr.

— Observations sur l'histoire naturelle, la physique et la peinture, par Gauthier d'Agoty et Toussaint. *Paris*, 1752—57, 9 vol. in-4. fig. en coul. 60 à 70 fr.

AGRICOLÆ (Georg.) de Re Metallicâ lib. xij. *Basileæ*, 1546, 1556, 1558, 1561, in-fol. fig. 8 fr.

Ces quatre éditions, bien que les meilleures de ce livre, sont peu recherchées. Il faut y joindre le traité suivant:

— Ejusd. de Ortu et Causis Subterraneorum lib. v. *Basileæ*, 1558, in-fol. 4 fr.

— Ejusd. de Mensuris et Ponderibus Romanorum et Græcorum lib. v. *Basileæ*, 1550, in-fol. 4 fr.

Ce livre n'a de valeur que lorsqu'il est orné d'une superbe reliure. Son prix a excédé plusieurs fois 30 fr.

AGRIPPÆ (Henr. Corn.) de Incertitudine et Vanitate Scientiarum Declamatio invectiva. *Coloniæ*, 1527, in-12. 7 fr.

Cette édition passe pour être la première de cet ouvrage. Elle est recherchée, ainsi que les autres postérieures qui sont sans date, parce qu'elles renferme des passages qui ont été retranchés dans les éditions plus modernes.

— Ejusd. De occultâ Philosophiâ libri tres. *Mechliniæ*, 1533, in-fol. 10 fr. Edition recherchée.

— Declamatio de Nobilitate et Præcellentiâ fœminei sexûs. *Antuerpiæ*, Mich. Hillenius, 1529, in-8.

Cette première édition est rare et cependant peu chère.

Il existe plusieurs traductions françaises de cet ouvrage.

— Déclamation de l'Incertitude et Vanité des Sciences, trad. du lat. par L. Turquet 1582, in-8.

Bonne édition, 6 fr. Gueudeville a également

traduit cet ouvrage, mais sur une édition moins complète que celle dont s'est servi Turquet.

— La Philosophie occulte, trad. du lat. *La Haye*, 1727, 2 vol. in-8. fig. 15 fr. — Gr. pap. 48 fr.

AGUESSEAU (H. Fr. d'). Ses OEuvres. *Paris*, 1759—89, 13 vol. in-4. 60 à 72 fr.

Cette édition était plus chère avant celle que vient de faire paraître M. Pardessus, en 15 vol. in-8.

AGUIRRE (Jos. Saënz de), Collectio maxima Conciliorum Hispaniæ et novi Orbis. *Romæ*, 1693 et 1694, 4 v. in-fol. 40 fr.

AGUSTIN (Fray Miguel). Libro de los Secretos de Agricoltura, Casa de campo y pastoril. *Barcelona*, 1722, in-4. fig. 12 à 15 fr.

AHMEDIS Arabsiadæ Vitæ et Rerum gestarum Timuri, qui vulgò Tamerlanes dicitur, Historia, arab. lat., cum notis S. H. Manger. *Leovardæ*, 1767, 3 vol. pet. in-4. 24 à 36 fr.

L'édition de Leyde, Elzévir, 1636, in-4, quoique plus belle que celle-ci, ne vaut que 8 à 12 fr., parce qu'elle n'est point accompagnée de la version latine. Ces deux éditions, défigurées par des fautes grossières, sont aujourd'hui éclipsées par celle publiée à Calcuta, en 1818, par Ben Mohammed.

Cette histoire du grand Tamerlan a été traduite en français par P. Vatier, Paris, 1558, in-4.

AINSWORTH (Rob.) Thesaurus Linguæ lat. compendiarius; or a compendious of the latin tongue, first published by Ainworht: a new edit., with great addit. by Th. Morell. *Lond.* 1769, in-4. de 1600 pag. non numérotées, 40 à 50 fr.

AKENSIDE (Mark). The Poems. *London*, 1772, gr. in-4. pap. de Hollande, 20 à 25 fr.

ALAIN CHARTIER (M.tre). Ses Paraboles, en vers, avec des comment. *Paris*, Ant. Vérard, 1492, in-fol.

— Les Faicts, Dictes et Ballades du même. *Paris*, P. le Caron, sans date, (vers 1484), in-fol. goth.

Un exemplaire sur vélin a été vendu 1100 fr. chez M. Mac Carthy.

— Les OEuvres complètes du même, tant en rime qu'en prose. *Paris*, Gall. Dupré, 1529, in-8. lettres rondes, 30 à 40 fr.

Cette édition, dont on trouve difficilement des exemplaires bien conservés, est très-recherchée.

— Les mêmes, avec des annotations par André Duchesne. *Paris*, 1617, in-4. 6 à 9 fr.

— La Belle Dame sans Mercy, par Alain Chartier, sans lieu ni date, in-4. goth.

Edition rare vendue 45 fr. en 1815, sans avoir ordinairement cette valeur.

Il existe plusieurs autres pieces séparées d'Alain Chartier, qui toutes sont recherchées des amateurs.

ALAMANDINI. Istorica Descrittione de tre regni Congo, Matamba e Angola. *In Milano*, 1690, in-4. fig.

Ouvrage peu commun, 20 à 24 fr.

ALAMANNI (Luig.). Opere toscane. *In Firenze* (Giunti), 1532, 1 vol. in-8. 6 à 9 fr.

Il faut joindre à ce volume le 2e de l'édition suivante, ou le même 2e vol. édition de *Venise, par Pietro de Nicolini de Sabio.* 1535.

— Le medesime opere. *Lugd.* Sebast. Gryphius, 1532-33, 2 vol. pet. in-8.

Cette édition n'a de valeur que lorsque les deux vol. sont réunis, et cette réunion est assez rare, 18 à 25 fr.

— Gyrone il Cortese. *In Parigi*, 1548, in-4. 20 à 25 fr.

— La Coltivazione. *In Parigi*, Rob. Stefano, 1546, in-4, 12 à 18 fr.

Cette edition, qui est très-belle, n'est point exempte de fautes, comme on en peut juger par l'*errata* qui doit être placé au verso du 154e feuillet, mais qui a été omis dans une partie des exemplaires.

— La medesima, con le Api di Giov. Ruccellai. *In Fiorenza*, Giunti, 1549, in-8. 6 à 7 fr.

— La medesima, con le Api di G. Ruccellai. *In Fiorenza*, Giunti, 1590. in-8. 6 à 7 fr.

— La medesima, con le Api di G. Ruccellai. *In Padova*, 1718, in-4. 15 fr.

Edition rare et la meilleure.

— La medesima, con le Api del Ruccellai. *Verona*, 1745, gr. in-8. 4 à 5 fr.

— L'Avarchide, poema in octava rima. *In Fiorenza*, Giunti, 1570, in-4. 15 fr.

Bonne édition, rare et belle.

—ALBANI. (Annib.). Memorie concernenti la città d'Urbino. *Romæ*. 1724. in-fol. fig. 15 fr.

ALBANI (F.) Picturæ in Ædeverospiâ. *Romæ*, 1704, gr. in-fol. 25 fr.

ALBATEGNII (Mahometis) de Scien-

liâ Stellarum liber, cum addit. J. Regiomontani. *Bononiæ*, 1645, in-4.

Ce volume est assez rare, et cependant il n'a été vendu que 3 fr. à la vente de Soubise, mais il a été porté à 80 fr. à celle de l'astronome Lalande.

ALBERTI MAGNI (B.) Opera, stud. Pet. Jammy. *Lugd.* 1651 et ann. seq 21 vol. in-fol. 35 à 40 fr.

Cette collection a singulièrement perdu de la valeur qu'elle avait autrefois.

— Ejusd. de Animalibus lib. xxvj. *Romæ*, S. N. de Luca, 1478, in-fol. 96 fr.

Cette édition est considérée comme la première.

— Idem *Mantuæ*, P. Joannes de Butschbach, 1479, in-fol. maj.

Belle édition rare. 30 à 60 fr.

— Ejusd. de Secretis Mulierum liber. *Absque loci et typogr. notâ*, 1478, in-4. got. de 56 feuillets.

Livre que l'on regarde comme faussement attribué à Albert-le-Grand. Les éditions postérieures ont peu de valeur.

ALBERTI (Leon. Bapt.) de Re ædificatoriâ lib. x. *Florentiæ*, N. Laurentius, 1485, in-fol. 18 fr.

Outre cette édition originale, rare et recherchée, il existe une autre edition publiée à Paris en 1512, in-4. 10 fr.

— Libro d'Architettura di L. B. Alberti, trad. in ling. volgare da Cosimo Bartoli. *In Firenze*, 1550, in-fol. fig. 9 à 12 fr.

— De Amore liber. 1471, in-4. de 20 feuillets. 40 à 80 fr.

Cette édition originale est également rare et recherchée, ainsi que celle du livre suiv.

— Opus de Amoris Remedio. 1471, in-4. de 20 feuillets. 80 fr.

ALBERTI DE VILLENEUVE. (Fr.) Dictionnaire ital.-français, et franç.-italien. *Marseille*, 1796, 2 vol. in-4. 35 à 40 fr.

ALBERTI. (Mich.) Tractatus de Hæmorrhoïdibus. *Halæ*, 1722. 2 part. 1 vol. in-4. 9 fr.

ALBIN (Eleazar). Histoire naturelle des Insectes, avec leur explication en angl. *Lond.* 1736 et suiv. 4 tom. 2 vol. in-4. fig. 45 fr.

Ouvrage estimé et bien exécuté, et dont les amateurs font beaucoup moins de cas lorsque les planches sont en noir.

— A natural History of Birds. *Lond.* 1731, 3 vol. in-4. fig. color. 150 fr.

— Histoire naturelle des Oiseaux, trad. de l'angl. avec des remarques par W. Derham. *La Haye*, 1750, 3 vol. in-4. avec 306 pl. 30 fr.—Fig. enlum. 80 fr.

Il était plus cher autrefois.

ALBINI. (Bern. Siegfr.) Explicatio Tabularum anatomicarum Barth. Eustachii. *Lugd.-Bat.* 1744, in-fol. fig. 30 fr.

— Ejusd. Tabulæ Sceleti et Musculorum corporis humani. *Lugd.-Bat.* 1747, seu *Lond.* 1749, gr. in-fol. fig. 60 fr.

— Ejusd. Tabulæ Ossium humanorum. *Lugd. Bat.* 1753, gr. in-fol. fig. 60 fr.

Il faut joindre à ces deux ouvrages, qui sont très-bien exécutés et peu communs, l'ouvrage qui a pour titre : *Tabula uteri mulieris gravidæ, cum jam parturiret, mortuæ.* 1748, gr. in-fol.

ALBUCASIS de chirurgiâ, arab. et lat. edidit Joan. Channing. *Oxonii*, è typogr. Clarend. 1778, 2 vol. in-4. 20 à 24 fr.

ALBULMASAR de Magnis Conjunctionibus annorum, revolutionibus ac eorum profectionibus. *Venetiis*, 1515. — Introductorium in Astronomiam, Albulmasaris Abalachi. *Venetiis*, 1506, in-4. goth. fig. en bois, 20 fr.

ALCIATI. (Andr.) Emblematum Libellus. *Venetiis*, Aldus, 1546, in-8. *rare.* Vendu 72 fr. en 1811.

— Livret des Emblèmes de Me André Alciat, mis en rymes franç. par J. Le Fèvre. *Paris*, 1536, in-8. goth. fig. 4 à 6 fr.

Il y a de ce livre des exemplaires imprimés sur vélin. Vendu 127 f. à la vente de M. Mac Carthy.

ALCIPHRON. Voy. BERKELEY.

ALCIPHRONIS Epistolæ, gr. lat., ex edit. Steph. Bergleri. *Lipsiæ*, 1715. in-8. 4 à 6 fr.

— Eædem, gr. lat., ad edit. Steph. Bergleri. *Ultrajecti*, 1791, in-8. 3 à 4 fr. — Grand pap. 8 fr.

— Eædem, ex edit. J. A. Wagner. *Lipsiæ*, 1798, 2 vol. in-8. 15 fr. — Pap. vel. 30 fr.

— Lettres grecques, par le rhéteur Alciphron, trad. en franç. (par Richard.) *Paris*, 1785, 3 vol. in-12. 6 fr.

ALCORAN (l') de Louis XIV, ou Testament politique du cardinal Mazarin. *Rome*, 1695, in-12. 9 à 12 fr.

Cet ouvrage satirique et peu commun a été réimprimé sous le titre de, *Le Triomphe de la ligue* ou *La France à la veille de souscrire la paix*. Paris (Hollande), 1696.

ALCORAN (l') des Cordeliers, tant en lat. qu'en franç. *Amst.* 1734, 2 vol. in-12. fig. de Bernard Picard. 9 à 12 fr.

Cette édition à laquelle il faut joindre *La Légende dorée*, est recherchée à cause des gravures de B. Picard.

ALCORANI, seu Legis Mahometi et Evangelistarum Concordiæ liber. *Parisiis*, 1543, in-12. 6 fr.

ALCRIPE (Phil. d') (*le Picard*), sieur de Neri (*rien*). La nouvelle fabrique des excellens traits de vérités, livre pour inciter les rêveurs tristes et mélancoliques à vivre de plaisirs. *Imprimé cette année*, in-12. 4 à 5 fr.

On croit que cet ouvrage facétieux a été imprimé au commencement du 18e siècle, mais le style en est beaucoup plus ancien.

ALCUINI (Beati Flacci Albini) Opera, ex edit. Frobonii. *Ratisbonæ*, 1777, 2 vol. in-fol. 18 fr.

ALCYONII (Pet.) Medices legatus de Exsilio. *Venetiis*, Aldus, 1522, in-4. 15 à 20 fr.

ALDEBRANDIN (Le Livre de Mre) pour la santé du corps garder. In-fol. goth. sans nom de ville, d'imprimeur, et sans date, mais qui paraît avoir été exécuté à Lyon vers 1480, et non vers 1475 comme le prétend de Bure le jeune. 36 fr.

ALDERETE. (Bern.) Origen y principio de la Lengua castellana. *En Madrid*, 1682, in-fol. 15 à 18 fr.

Les autres éditions ont à peu près le même prix.

— Varias Antiguedades de Espana, Africa y otras provincias. *En Amberes*, 1614, in-4. 9 fr.

ALDERMANI. Grammaire turque. *Constantinople*, 1730, in-4. 25 fr.

ALDUS. Voy. Manutius.

ALDRICH. (H.) Elementa Architecturæ civilis. *Oxonii*, 1789, gr. in-8, fig. 10 fr. — Pap. vél. 18 à 24 fr.

ALDROVANDI (Ulyssis), Opera omnia, scilicet : Musæum metallicum. *Bononiæ*, 1648. — Dendrologia. *Ibid.* 1668. — De Quadrupedibus digitatis viviparis, et digitatis oviparis. *Ibid.* 1637 — De Quadrupedibus solidipedibus. *Ibid* 1639. — De Quadrupedibus bisulcis. *Ib.* 1642. — Ornithologiæ vol. tria. Vol I. *Ib.* 1599. Vol. II et III, 1637 — De Piscibus et de Cetis. *Ibid.* 1638. — De reliquis Animalibus exanguibus. *Ibid.* 1642. — De Animalibus insectis. *Ibid.* 1638. — Serpentum et Draconum Historia. *Ibid* 1640 — Monstrorum Historia. *Ibid.* 1642, en tout 13 vol. in fol. fig. 100 à 150 fr.

Cette collection, quoique peu commune, a beaucoup perdu de la valeur qu'elle avait autrefois Il faut avoir soin de choisir les éditions que nous indiquons et de faire attention si dans le volume qui traite des *Monstres* se trouve un supplément à l'Histoire des animaux.

ALEMAN. (Mateo) Vida y Hechos del picaro Gusman de Alfarache. *En Amberes*, 1681, in-8. fig 6 à 8 fr.

C'est l'original du Roman dont notre spirituel Lesage a donné une traduction libre.

ALEMBERT. (J. le Rond d') OEuvres philosophiques, historiques et littéraires. *Paris*, Bastien, an 13 (1805), 18 vol. in-8. 100 fr. — Le double en pap. vél.

Les ouvrages séparés du même auteur, qui traitent de sciences, et sur format in-4, sont généralement estimés et d'un prix assez élevé.

ALES (magister Alex. de). Super tertium Sententiarum. *Venetiis*, Joh. de Colonia et Jo. Manthem de Gheretzem, 1475, in-fol. goth.

Ce livre a peu de valeur lorsqu'il n'est pas sur vélin.

ALETHÆI (Theophil.). Polygamia triumphatrix, cum notis Ath. Vincentii. *Lond.* 1682, in-4 5 fr.

Le véritable auteur de cet ouvrage est Joh. *Lyserus*.

ALEXANDER Aphrodisiensis de Fato, gr. lat. *Lond.* 1658, in-12. 6 à 9 fr.

— Ejusd. in Topica Aristotelis Commentarii, gr. *Venetiis*, Aldus, 1513, in-fol. 36 à 40 fr.

— Ejusd. in priora Analytica Aristotelis Commentaria, gr. *Venetiis*, Aldus, 1520, in-fol. 30 à 40 fr.

— Ejusd. in Sophisticos Aristotelis Elenchos Commentaria, gr. *Venetiis*, Aldus, 1520, in-fol.

Ce volume est de la même rareté et du même prix que le précédent.

ALEXANDRI (Nat.) Theologia moralis et dogmatica. *Parisiis*, 1703, 2 vol. in-fol.

— Ejusd. Historia ecclesiastica veteris et novi Testamenti. *Parisiis*, 1699 seu 1714, 8 tom. 7 vol. in-fol.

Les ouvrages de ce théologien, chers autrefois, n'ont plus qu'une valeur très-commune aujourd'hui, c'est-à-dire de 5 à 6 fr. le vol.

ALEXANDRI GALLI, vulgò de Villa Dei, Grammatica metricè scripta. (Ex charactere Joan. de Spira, circa 1470), in-fol. sans chif. ni sign.

Vendu 50 fr. Brienne.

ALEXANDRI AB ALEXANDRO Genialium Dierum libri sex, cum notis Varior. *Lugd.-Bat.* 1673, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr.

ALEXANDRI TRALLIANI, medici, lib. xij de Re medicâ, gr., cum castigat. Jac. Goupyli. *Parisiis*, Rob. Steph. 1548, in-fol. 12 à 15 fr.

ALEXII (Sim.) de Origine novi Dei Missatici dialogi vij. (*Genevæ.*) 1558, in-8. 15 à 20 fr.

Cet ouvrage, ayant été supprimé rigoureusement, se trouve rarement.

ALEXIS Piémontais. Ses Secrets. *Anvers*, Plantin, 1568, in-8. 6 fr.

ALEXIS (Guil.) Le Blason des Faulces Amours. — *Imp. à Paris par Pierre Levet, l'an mil cccc lxxxèx*, in-4.

Edition très-rare, vendue 110 fr. avec deux autres pièces chez M. Leduc. Il existe plusieurs autres éditions plus ou moins rares de ce poëme.

— Le Passe-temps de tout homme et de toute femme, en rime franç. *Paris*, Vérard, sans date, in-4. goth. 12 à 36 fr.

Il y a de ce livre des exemplaires sur vélin.

ALFIERI (Vittor). Tragedie. *Parigi*, Didot l'aîné, 1788, 6 vol. in-8. 50 fr. — Pap. vélin, 100 fr.

— Opere di V. Alfieri. *Padova*, 1809-1810, 13 vol. in-8.

Cette belle édition se complète par les *Opere postume* du même auteur. *Brescia*, 1809—10, 22 vol. in-8. En tout 35 vol. 100 fr.

— OEuvres dramatiques du comte Alfieri, trad. de l'ital. et accompagnées de réflexions sur chaque pièce, par G. B. Petitot. *Paris*, 1802, 4 vol. in-8. 10 fr.

ALGAROTTI. Il Newtonianismo per le Dame, ovvero dialoghi soprà la luce e i colori. *Napoli*, 1737, in-4. 5 fr.

— Opere, edizione novissima. *Venezia*, 1811, 17 vol. in-8. 84 fr.

Une partie des œuvres d'Algarotti ont été traduites en français.

ALI-BEY. Voyages d'Ali-Bey el Abassi en Afrique et en Asie, etc. *Paris*, Didot, 1814, 3 vol. in-8, et Atlas in-4. 70 fr.

ALIBERT. Description des maladies de la peau observées à l'hôpital St.-Louis. *Paris*, 1806, in-fol. fig. coloriées, pap. vélin.

Ce bel ouvrage, dont il ne paraît encore que 10 livraisons, doit en avoir 13, et le prix primitif de chacune est de 50 fr., quoiqu'il soit déjà un peu moindre dans les ventes.

— Nouveaux élémens de Thérapeutique et de matière médicale, 2e éd. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8. 13 fr.

—Nosologie naturelle, ou les Maladies du Corps humain distribuées par familles. *Paris*, Caille et Ravier, 1817, gr. in-4, fig. en couleur, pap. vélin, tom. 1, 120 fr.

ALLACCI. (L.) Poeti antichi raccolti da codici MSS. *Napoli*, 1661, in-8. *rare*, 15 fr.

Edition citée par la Crusca.

ALLÆI (Fr.) Arabis Christ. (Yvonis Parisini Capucini) Astrologiæ nova Methodus. *Rhedonis*, 1654, in-fol. fig. 12 fr. — Gr. pap. 36 fr.

Cet ouvrage était autrefois beaucoup plus recherché. Les réimpressions et contrefaçons n'ont presque point de valeur.

ALLATII (Leon.) Liber de perpetuâ utriusque Ecclesiæ in Dogmate de Purgatorio contentione. *Romæ*, 1655, in-8. 5 fr.

—Confutatio Fabulæ de Joannâ Papissâ, ex monumentis græcis. *Coloniæ Agrippinæ*, 1645, in-8. 7 fr.

Cette édition est la plus recherchée de ce livre.

— Græciæ orthodoxæ scriptores. *Romæ*, 1632-1659, 2 vol. in-4 8 fr.

— Excerpta varia græcorum Sophistarum ac Rhetorum, gr.-lat. *Romæ*, 1741, in-8. 10 fr.

Ce volume est rare et recherché.

ALLEGRE. (Ant.) Du Mépris de la Cour, et de la louange de la vie rustique, trad. de l'espagnol en franç. *Lyon*, 1545, in-8. 5 fr.

ALLEGRI. (A.) Lettere et Rime pia-

cevoli raccolte da O. Morandi, e date in luce da F. Allegri. *Verona e Firenze*, 1605—1607, 1608 et 1613, in-4, *rare*. 15 à 18 fr.

— Lettere di Ser Poi, Pedante nella Corte de' Donati. *Bologna*, 1613, in-4. 24 fr. *rare*.

— Fantastica Visione di Parì da Pozzolatico moderno Poderajo in pian di Giullari. *Lucca*, 1613, in-4. 24 fr. *rare*.

ALLEN (William). Traité politique, où il est prouvé, par l'exemple de Moyse, que tuer un tyran (*titulo vel exercitio*) n'est pas un meurtre. *Lugd.* 1658, in-16, *rare*, 12 fr.

La réimpression qui a été faite à Paris, en 1793, sous l'ancienne date, a peu de valeur, à l'exception des exemplaires imprimés sur vélin et sur papier de la Chine.

ALLIONII (Car.) Flora Pedemontana. *Augustæ-Taurinorum*, 1785, 3 vol. in-fol. avec 92 planches. 30 à 48 fr.

ALLUT (Jean). Discernement des ténèbres d'avec la lumière, etc., 1710, in-8.

— Eclairs de la lumière descendant des Cieux, etc., 1711, in-8.

— Plan de la justice de Dieu sur la terre, dans ces derniers jours, 1714, in-8.

— Quand vous aurez saccagé, vous serez saccagés, car la lumière est apparue, etc., 1714, in-8.

Ces quatre ouvrages d'Allut ne se trouvent pas facilement réunis. 25 à 30 fr.

ALMANACH du Diable, contenant des prédictions très-curieuses pour les années 1737 et 1738. *Aux Enfers*, in-24.

— La Clef de l'Almanach du Diable, pour l'année 1738. *Aux Enfers*, in-12.

ALONZO DE FONTECHA (Juan). Diez Privilegios para Mugeres preñadas, con un Diccionario médico de las piedras, plantas, etc. *En Alcala de Henares*, 1606, in-4. *rare*, 8 à 10 fr.

On trouve plusieurs exemplaires de cet ouvrage dans lesquels la partie du Dictionnaire manque entièrement, et qui par conséquent sont moins chers.

ALPINI (Prosp.) de Medicinâ Ægyptiorum lib. IV, et Jac. Bontii de Medicinâ Indorum lib. *Lugd.-Bat.* 1745, in-4, fig. 12 à 15 fr.

—Ejusd. de plantis Ægypti liber, cum notis Jo. Veslingii. — Ejusd. de Balsamo Dialogus. *Patavii*, 1640, in-4, fig. 10 fr.

— Ejusdem. de Plantis exoticis lib. ij. *Venetiis*, 1656, in-4, fig. 5 fr.

—Ejusd. de præsagiendâ Vitâ et Morte ægrotantium lib. vij. *Lugd.-Bat.*, 1710, in-4. 8 à 10 fr.

L'édition d'Hambourg, 1734, vaut 5 à 6 fr.

— Ejusd. Medicina methodica; edit. secunda. *Lugd.-Bat.*, 1719, in-4. 8 à 10 fr.

— Ejusd. Historia Ægypti naturalis. *Lugd.-Bat.*, 1735, 2 vol. in-4, fig. 12 à 15 fr. — Gr. pap. 30 fr.

ALSAHARAVII, arab. medici, Liber theoricæ necnon praticæ, qui vulgò *Acararius* dicitur. *Augustæ Vindelicor.*, 1519, in-fol. 15 fr.

ALVAREZ de Colmenar (Juan). Annales d'Espagne et de Portugal. *Amst.*, 1741, 4 vol. gr. in-4, fig. 20 à 30 fr.

—Les mêmes. *Amst.*, 1741, 8 vol. in-12, fig. 15 fr.

ALYON, Cours de botanique, cont. les plantes indigènes et exotiques employées dans les arts et dans la médecine. *Paris*, 1787, in-fol. fig. enluminées.

Cet ouvrage, n'ayant pas été terminé, n'a qu'un prix très-commun.

AMADIS des Gaules (Les XXI premiers Livres du Roman d'), trad. en franç. par N. de Herberay, sieur des Essarts, Cl. Colet, J. Gohorry, G. Aubert de Poitiers et C. Chappuys. *Lyon* et *Paris*, 1577 et suiv. 21 vol. in-16.

— Les XXII, XXIII et XXIVe Livres du même Roman. *Paris*, 1615, 3 vol. in-8. — Le Trésor des XXI premiers Livres du même Roman. *Lyon*, 1606, 2 vol. in-16.

Il est rare de trouver ce roman bien complet et bien conservé. 150 à 200 fr.

Il existe une éd. en 4 vol. in-fol. des douze premiers livres de l'Amadis des Gaules. Paris, 1540 à 1556. La Bibliothèque du roi possède la première partie imprimée sur vél. Elle n'a pas été continuée.

AMADODDINUS. Vide ABULFEDA.

AMADUTII (J. Chr.) Alphabetum Barmanum seu Bomanum regni Avæ finitimarumque regionum. *Romæ*, 1786, in-8. 8 fr.

AMANT rendu cordelier à l'observance d'amours (S'en Suyt l'). *Paris*, 1490, in-4 goth., édit. très-rare

AMBASSADE de la Compagnie des Indes Orient. des Provinces-Unies vers les empereurs du Japon. *Amst.*, 1680, in-fol., fig. 10 fr.

Ce volume, qui n'est plus guère recherché, se joint assez ordinairement à l'ambassade vers l'empereur de la Chine.

AMBLIMONT (M. le comte d'). Tactique navale. *Paris*, Didot le jeune, 1788, in-4, fig. 10 fr. — Gr. pap., fig. coloriées. 60 fr.

AMBOISE, seigneur de Chevillon (Mich. d'). Les Epitres vénériennes de l'Esclave fortuné, privé de la cour d'Amours. *Paris*, 1532 ou 1534 ou 1536, in-8. 10 à 15 fr.

— Le Secret d'Amours; en rime et en prose. *Paris*, 1542, in-8. 6 à 9 fr.

AMBRA (Fr. d') i BERNARDI. Commedia in versi. *Firenze*, Giunti, 1564, in-8. 6 fr.

— Il Furto, commedia in prosa. *Firenze*, Giunti, 1564, in-8. 6 fr.

— La stessa. *Venezia*, 1567, in-12, *rare*. 9 fr.

— La Cofanaria, commedia in versi, con gl' intermedj di G. B. Cini. *Firenze*, Giunti, 1593, in-8. 6 fr.

AMBROSII (S.) Opera, ex edit. Jac. du Frische et Nic. Le Nourry. *Parisiis*, 1686 et 1690, 2 vol. in-fol. 48 à 60 fr. — Gr. pap. 96 fr.

Bonne édition.

AMERVAL. Voy. D'AMERVAL.

AMICO et STATELLA (Viti M.) Lexicon topographicum Siculum. *Panormi*, 1757, 3 vol. in-4. fig. 24 à 36 fr.

AMIRÆ (G. Mich.) Grammatica syriaca sive chaldaïca. *Romæ*, 1596, in-4. 6 à 9 fr.

AMMAESTRAMENTI degli antichi, raccolti e volgarizzati da Fra Bartolommeo da S. Concordio. *Firenze*, 1661, in-12, *rare*. 9 fr.

— Gli stessi, col testo lat. di riscontro. *Firenze*, 1734, in-4. 12 fr.

AMMAN (Jo. Conradi) Dissertatio de Loquelâ. *Amst.* 1700, in-8. 6 fr.

Cette Dissertation curieuse a eu plusieurs éditions et a été traduite en français à la suite du cours d'éducation des sourds et muets par Deschamps. Paris, 1779, in-12.

AMMANI (Jo.) Stirpium rarior. Imperii Rutheni Icones, cum descript. *Petropoli*, 1739, in-4. fig. 9 fr.

AMMIANI MARCELLINI Rerum gestarum Libri qui extant, ex recogn. A Sabini. *Romæ*, G. Sachsel et B. Golsch, 1474, in-fol.

Première édition fort rare, mais moins complète que celle d'Hambourg. 3 à 500 fr.

— Iidem, ex emendat. Et cum notis Henr. Valesii. *Parisiis*, 1681, in-fol. 10 fr. — Gr. pap. 20 fr.

— Iidem, ex emendat. et cum notis Fr. Lindenbrogii, Henr. Hadrianique Valesiorum, etc., ex edit. et cum animad. J. Gronovii. *Lugd.-Bat.*, 1693, in-4. fig. 18 fr. — Gr. pap. 60 fr.

Cette édition est la meilleure de ce livre.

— Iidem, ex recens. Valesio-Gronoviană, in lucem emisit A. G. Ernesti *Lipsiæ*, 1773, in-8. 11 fr. — Pap. fin, 14 fr.

Edition estimée.

— Iidem cum notis integris variorum, quibus Th. Remisii quasdam et suas adjecit Jo. Aug. Wagner; editionem C. G. Aug. Erfurdt. *Lipsiæ*, Weidmann, 1808, 3 vol. in-8. 34 fr. — Pap. fin. 40 fr. Pap. vél. 72 fr.

— Ammiano Marcellino delle Guerre de' Romani, trad. per Remigio Fiorentino. *In Venezia*, 1550, in-18. 9 fr.

— Ammien Marcellin, ou les 18 Livres de son Histoire, trad. en français. *Berlin*, 1775, 3 vol. in-12. 10 fr.

AMMIRATO (Scip.). Istorie Fiorentinæ (sino all' ann 1474), con l'Aggiunte di Scip. Ammirato il Giovane (Christo foro Bianchi). *Firenze*, 1647 et 41, 2 tom. en 3 vol. in-fol. 20 à 30 fr

AMMONIUS de adfinium Vocabulorum Differentiâ, ex emendat. et cum notis Lud. Casp. Valckenaer; acced. Opuscula nondùm edita. *Lugd. Bat.*, 1739, 2 vol. in-4. 12 fr.

— Idem opus, cum notis Ch. F. Ammon. *Erlangæ*, 1787, in-8, pap. fin. 5 à 6 fr.

— Ejusd. Commentaria in Librum Peri Hermenias. Margentini (Magentini), archiep. Mitylenensis in eumdem Enarratio, gr. *Venetiis*, Aldus, 1503, in-fol. 20 à 36 fr.

— Ejusd. in Prædicamenta Aristotelis Commentarius. Aristotelis Vita, gr. *Venetiis*, Aldus, 1546, in-8.

— Ejusd. in Aristotelis de Interpretatione Librum Commentarius, gr. *Venetiis*, Aldus, 1546, in-8.

— Ejusd. in quinque Voces Porphyrii Commentarius, gr. *Venetiis*, Aldus, 1546, in-8.

On ne sépare pas ces trois Traités. 15 à 25 fr.

AMOUR (l') échappé, ou les diverses Manières d'aimer. *Paris*, 1669, 3 t. 2 vol. in-12. 6 à 7 fr.

AMOURS (les) d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec le cardinal de Richelieu. *Cologne*, 1692, in-12. 10 à 15 fr.

— Les mêmes. *Lond.*, 1738, in-12. 12 à 15 fr.

Ce roman satirique, sans être bien rare, est recherché, et il s'est vendu jusqu'à 50 fr., relié en maroquin, à la vente de M. d'Ourches.

AMOURS (les) du grand Alcandre, (Henri IV), par Mlle de Guise, avec des annot. et la clef. *Paris*, 1652, in-4. 6 à 8 fr.

— Les mêmes, *Paris*, Didot l'aîné, 1786, in-12, pap. vél. 9 fr.

AMOURS (les) de Henri IV, avec ses Lettres galantes. *Amst.* 1743, in-12. 5 fr.

— Les mêmes, avec ses Lettres galantes et les Réponses de ses maîtresses. *Cologne*, 1740, in-12. 6 fr.

AMOURS (les) du cardinal de Richelieu. *Cologne*, 1687, petit in-12, *rare*. 9 à 12 fr.

AMOURS (les) de Messaline, ci-devant reine d'Albion. *Villefranche*, 1691, in-12. 5 fr.

AMOURS (les), intrigues et cabales des domestiques des grandes maisons; œuvre fort plaisante et agréable pour réjouir les esprits mélancoliques. *Paris*, 1633, in-8, figures. 10 à 15 fr.

AMPHILOCHII (S.) Opera, gr. lat., ex edit. Fr. Combefisii. *Parisiis*, 1644, in-fol. 12 fr. — Gr. pap. 24 fr.

AMUSEMENTS des eaux d'Aix-la-Chapelle, par de Poellnitz). *Amst.*, P. Mortier, 1736, 3 vol. in-12. fig. 5 fr.

AMYOT. Art militaire des Chinois, composé avant l'ère chrétienne, par différens généraux chinois; traduit en français par Amyot, et publié par de Guignes. *Paris*, 1772, in-4. fig. 6 fr.

Il faut y joindre un petit supplément publié en 1782, qui manque dans plusieurs exemplaires de ce livre.

— Dictionnaire tartare-mantchou-français. *Paris*, Didot l'aîné, 1789, 3 vol. in-4, 30 à 40 fr.

On a tiré de ce Dictionnaire trois exemplaire sur papier vélin. Vendu 120 f.

AMYOT (J.) Voy. Longus et Plutarchus.

AMYRAULT (Moyse). La Vie de François, seigneur de la Noue, *dit* Bras-de-Fer. *Leyde*, Jean Elzevire, 1661, in-4. 6 fr.

ANACREONTIS Teii Odæ et Carmina, gr. lat., ex vers. et cum observat. Henr. Stephani. *Parisiis*, H. Steph. 1554, in-4. 12 à 15 fr.

Edition originale et d'une belle impression.

— Anacreontis et alior. aliquot Lyricorum Odæ, et in eas H. Sthephani observat. *Parisiis*, 1556, in-8. 6 à 9 fr.

— Ejusd. Anacreontis Odæ, græcè. *Parisiis*, Libert, 1624, in-8. 12 à 15 fr.

— Eædem, gr., cum scholiis gr. Jo. Ar. Buthillerii (de Rancé). *Parisiis*. 1639, in-8. 9 fr. — G. pap. 18 fr.

— Eædem, gr. lat., cum notis et variis accessionibus, etc.; ex edit. Jos. Barnès. *Cantabrigiæ*, 1705, in-12. fig. 12 à 15 fr.

— Eædem, gr. lat., ex vers. et cum notis Wilh. Baxter. *Lond.* 1710, in-8. 6 à 9 fr.

— Ejusd. Anacreontis Carmina, gr. lat., curâ Jos. Barnès. *Cantabrig.* 1721, in-8. 10 à 15 fr.

— Eadem, gr. lat., edente Mich. Maittaire. *Lond.* 1725 seu 1740, in-4. 24 à 36 fr.

— Eadem, cum Sapphonis et Alcæi Fragmentis, gr. *Glugsuæ*, Foulis, 1761, in-8. 4 à 6 fr.

— Ejusd. Anacreontis Odæ et Fragmenta, gr. lat., ex edit. et cum

notis Jos. Corn. de Paw. *Trajecti ad Rhenum*, 1732, in-4. 6 à 9 fr.

On ne recherche guère de cette édition que les exemplaires en grand papier. 20 à 25 fr.

— Ejusd. Carmina, gr.-lat. stud. Jos. Barnès. *Lond.* 1734, in-8. 6 fr.

— Eadem, gr., lat. et italicè, cur. Salvinii. *Venet.* 1736, in-4. 6 à 8 fr.

— Eadem, gr.-lat., *Florentiæ*, 1742, in-8. 5 à 6 fr.

— Eadem, cum Sapphonis et Alcæi Fragmentis, gr. *Glasguæ*, Foulis, 1751, in-32, vel 1744, in-12, vel 1757, in-8. 4 à 6 fr.

— Eadem, gr., ex recens. Guill. Baxteri, cum H. Sthephani et Fabri notis, curav. Jo. Fr. Fischerus. *Lipsiæ*, 1754, in-8. 7 fr.

— Eadem, gr., ex recens. Guill. Baxteri, cum animadv. Jo. Fr. Fischeri. *Lipsiæ*, 1776, in-8. 7 fr.

— Ejusd. Anacreontis Symposiaca, Semiiambia, gr., tab. æneis incisa et iconib. ornata, ed. Jos. Spaletti. *Romæ*, 1781, in-fol. max. 45 à 50 fr.

— Ejusd. Odoria. *Parmæ*, Bodoni, 1784, gr. in-4. 35 à 40 fr.

Cette superbe édition est exécutée en grec cursif. Il a été tiré quatre exemplaires sur vélin, dont l'un a été vendu 255 fr., à la vente de Mac-Carthy.

— Eadem, gr. *Parmæ*, Bodoni, 1791, pet. in-8. 20 fr.

Édition exécutée en lettres capitales, tirée sur différens papiers.

— Eadem, gr. *Parmæ*, Bodoni, 1791, in-16. 5 à 8 fr.

Superbe édition également à lettres cursives, dont plusieurs exemplaires ont été imprimés sur taffetas et huit sur vélin.

— Anacreontis Carmina; acced. Selecta quædam è Lyricorum reliquiis, gr., ed. Rich. Fr. Philip. Brunck. *Argentor.* 1786, in-16. 5 fr.

Charmante édition tirée sur différens papiers et un exemplaire sur vélin.

— Ejusd. Carmina, gr. et ital. *Parmæ*, Bodoni, 1793, in-4. 18 à 20 fr.

— Eadem, gr., ex recens. Baxteri, et cum animadv. J. F. Fischeri. *Lipsiæ*, 1793, in-8. 12 à 14 fr.

Excellente édition, la plus complète de toutes.

— Anacreontis et Saphonis Carmina, gr., cum notis Varior., et ex recens. Fred. Gott. Born. *Lipsiæ*, 1789, in-8. 6 fr. — Papier fin, 10 fr.

— Les poésies d'Anacréon et de Sapho, en grec, avec la trad. en vers franç. et des remarq. par H. B. de Requeleyne, baron de Longepierre. *Paris*, 1684, in-12. 3 à 4 fr.

— Les mêmes en grec, avec la trad. en vers français et des remarq. par le Poète Sans-Fard (Fr. Gacon). *Amst.*, 1712, in-12. 3 fr.

— Les mêmes, trad. en vers français, par Mérard de Saint-Just. *Paris*, 1798, in-8.

Edition tirée à trente-six exemplaires, dont deux sur vélin. Ces derniers ont été vendus 72 fr., à la vente de M. Mac-Carthy.

— Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, trad. par Jul.-Jac. Moutonnet de Clairfons. *Paris*, Leboucher, 1773. — Héro et Léandre, poëme de Musée, trad. par le même. *Paris*, Leboucher, 1774, 2 part. 1 vol. in-8, fig. 10 fr. — Gr. pap. 20 fr.

Cette édition est moins chère quand le *Hero* et *Léandre* ne s'y trouvent pas.

— Les mêmes et de la même traduct. *Paris*, Lamy, 1782, 2 vol. in-4.

Cette superbe réimpression, avec les dessins originaux d'Eisen, et ornée de 28 sujets peints en miniature sur vélin, a été vendue 800 fr. à la vente du baron d'Heiss.

— Odes d'Anacréon, avec une trad. lat. et franç. par J. B. Gail. *Paris*, 1795, 4 vol. in-18, pap. vélin, fig. 7 fr.

— Les mêmes, trad. en français avec le texte grec, la version latine, des notes latines, critiques, etc., par J. B. Gail. *Paris*, 1799, in-4, pap. vélin. 12 à 15 fr.

Outre les traductions françaises d'Anacréon ci-dessus citées, nous avons encore celles de MM. Anson et Saint-Victor, qui sont estimées. La dernière édition est celle de ce dernier de 1818, in-8°, fig., dont il a été tiré quelques exemplaires en papier vélin, fort recherchés.

— Anacreonte, trad. in versi ital. da Varj, con la giunta del testo gr. e della vers. lat. di G. Barnès. *Venezia*, 1736, in-4. 6 à 9 fr.

ANALECTA veter. Poetarum græcorum. Editore R. F. Ph. Brunck. *Argentorati*, 1772-76, vel 1785, (titulo renovato), 3 vol. in-8. 50 fr. — Gr. pap. 90 fr.

ANASTASE (l') de Marcoussi, ou Recherches de son origine; progrès et agrandissement de Mont-l'Héry,

et du chapitre de Saint-Mery de Linas. (par Perron.) *Paris*, 1694, in-12, *rare*. 10 fr.

ANASTASII, Bibliothecarii, Vitæ romanorum Pontificum, à Beato Petro ad Nicolaum I, ex edit. et cum notis F. Blanchini. *Romæ*, 1718, 4 vol. in-fol. 60 fr. — Gr. pap. 100 à 120 fr. — Voy. BYSANTINE.

ANATOMIE de la messe et du missel, qui est une dissection et déclaration de toutes les parties de la messe, voire jusqu'aux plus petites, avec une représentation vive de l'antithèse de la cène du Seigneur Jésus à la messe papistique. 1561, in-16.

Ce volume est très-rare et a été vendu 42 fr., à la vente de M. Mac-Carthy, bien qu'en mauvais état.

ANCHARANO (Jac. de) seu de THERAMO Liber Belial seu Processus Diaboli contra Christum. *Augustæ Vindelicor.* Jo. Schussler, 1472, in-fol. 35 fr.

Première édition très-rare.

— Le procès de Bélial, procureur d'Enfer, à l'encontre de Jésus, transl. du lat. par Ferget. *Lyon-sur-le-Rhône*, 1482, in-folio goth. 30 fr.

Edition très-rare. Les éditions postérieures sont également rares.

— Bélial, en allemand. *Bamberg*, Plister, in-fol. goth.

Cette édition est de la plus grande rareté, et on ne connait guère d'exemplaire que celui de lord Spencer, qui paraît même incomplet.

ANCILLON. Traité des Eunuques. *Hollande*, 1807, in-12. 5 fr.

ANCILLON (Jean-Pierre-Frédéric). Tableau des révolutions du système politique de l'Europe depuis la fin du 15e siècle. *Berlin*, 1806, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr.

Il vient de paraître une nouvelle édition de cet ouvrage estimé, revue et corrigée par l'auteur. Paris, 1823, 4 vol. in-8. 24 fr.

— Mélanges de littérature et de philosophie. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8. 5 à 6 fr.

ANCROIA (il libro intitolato la Regina), poema. *In Venegia*, 1535, in-4.

Edition rare; vend. 39 fr. chez Gaignat.

ANDALONIS de Nigro, opus Astrolabii. (*Ferrariæ*), J. Picardus, 1475, in-fol.

Première édition très-rare; vend. 224 fr., en m., La Vallière.

ANDERSON'S (James), Essays relating to Agriculture and rural affairs. *Edinburg*, 1784, 2 vol. in-8, fig. 15 fr

ANDERSON'S (A.) An historical and chronological deduction of the Origin of Commerce from the earliest accounts to the present time. *Lond.* 1801, 4 vol. in-4. 40 à 60 fr.

ANDERSON'S (Rob.) The Works of british Poets. *Lond.* 1795, 14 vol. gr. in-8, pap. vélin, 150 fr.

ANDOCIDES. Vid. ANTIPHON.

ANDRÉ DE NANTEUIL. OEuvres poétiques, odes d'Horace, Temple de la fraude; poëme sur la peste de Barcelone, les Champs-Élysées, etc. in-8, pap. fin. 5 fr.

ANDREA da Bergamo (Piet. NELLI Sanese). Il primo e secondo libro delle Satire alla Carlona. *In Venegia*, 1546 e 1547, 2 vol. in-8, *rare*. 10 à 12 fr.

ANDREÆ (Gudm.) Lexicon islandicum, sive gothicæ-runæ, vel linguæ septentr. Dictionar. *Hafniæ*, 1683, in-4. 21 fr.

ANDREÆ de Ysernia Constitutiones regni Siciliæ, cum comment. *Neapoli*, 1472, in-fol.

Première édition très-rare.

ANDREINI Fiorentino. (Gio. Bat.) L'Adamo, sacra rapresentazione. *In Milano*, 1613, in-4, fig.

Cette première et rare édition d'un ouvrage dans lequel on a prétendu que Milton avait puisé le sujet de son *Paradis perdu*, a été vendue fort cher dans les ventes de La Vallière, Pinelli, etc. Mais d'après d'autres ventes on peut l'estimer de 50 à 60 fr.

— L'Olivastro, poema fantastico. *In Bologna*, 1641, in-4. 9 à 12 fr.

ANDRELINI (Pub. Fausti) Elegiæ. *Parisiis*, G. Mercator, 1496, in-4. 8 à 10 fr.

ANDREOSSI. Histoire du Canal du Midi; nouv. édition. *Paris*, 1804, 2 vol. in-4, fig. 24 fr.

ANDRES. (Giov.) Origine, progressi e stato attuale d'ogni Letteratura. *Parma*, Bodoni, 1783, 7 vol. gr. in-4. 60 fr. — Gr. pap. 84 fr.

Il existe une traduction espagnole de cet ouvrage, imprimée à Madrid en 1784, en 8 vol. in-4.

ANDRIEUX (Fr.-Guill.-Jean-Stanislas. OEuvres de). *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, fig. 15 à 20 fr.

ANDRONICI Rhodii Ethicorum Ni-

chomacheorum Paraphrasis, gr. et lat. ex vers. Dan. Heinsii. *Cantabrigiæ*, 1679, in-8. 8 à 12 fr.

L'édition de Leyde est préférée à cette dernière pour la correction et à la même valeur.

ANDROUET DU CERCEAU (Jacq.). Recueil des plus excellens bâtimens de France, avec des explications et leurs descriptions. *Paris*, 1576 ou 1607, 2 tom., 1 vol. in-fol. fig. 36 à 40 fr.

ANEAU (Barth.). Alector ou le Coq, histoire fabuleuse, trad. en français d'un fragment grec. *Lyon*, 1560, in-8. 15 à 20 fr.

— Lyon marchant, satire française sur la comparaison de Paris, Rouen, Lyon, Orléans, etc., en rime franç. et par personnaiges mystiques. *Lyon*, 1542, pet. in-8.

— Chant natal, contenant sept noëlz, ung Chant pastoural, etc. *Lyon*, 1539, in-4. goth. 20 à 30 fr.

ANECDOTA græca. Lexica Seguериana VI; Appollonii Alexandrini de conjunctionibus et adverbiis libri, etc.; ed. J. Bekk. *Berolini*, 1814, 2 vol. in-8. 27 fr.

ANGEL (Bonav.). Historia della città di Parma. *In Parma*, 1591, in-4. 20 fr.

Livre estimé et recherché, et qui n'a quelque valeur que lorsque les pages 527-30 n'ont pas été cartonnées. Le carton est facile à reconnaître parce qu'il est imprimé avec un caractère différent de celui de l'ouvrage.

ANGELI à Sancto Joseph (Pet.) Gazophylacium Linguæ Persarum, triplici linguar. Clavi, ital., lat., gallicæ, necnon specialibus præceptis ejusdem linguæ reseratum. *Amst.* 1684, in-fol. 15 à 24 fr.

— Ejusd. Pharmacopœa persica, ex idiomate persico in lat. conversa. *Lut.* 1681, in-8. 3 à 6 fr.

ANGELI (Baldi) de admirabili Viperæ Natnrâ, et de Mirificis, ejusdem facultatibus Tractatus. *Urbini*, 1589, in-4. 3 fr.

ANGELII (Nic.) Liber de Re rusticâ, cum Indice et exposit. omnium diction. Catonis, Varronis, etc., quæ aliquâ enucleatione indigebant. *Florentiæ*, 1521, in-8. 18 fr.

ANGELIS (Dom. de). Le Vite de Letterati Salertini. *In Firenze*, 1710, 2 vol. in-4. fig. 12 à 18 fr.

ANGELIS (Pauli de) Descriptio Basilicæ Sanctæ Mariæ Majoris de urbe. *Romæ*, 1621, in-fol. fig. 9 fr. — Gr. pap. 15 à 18 fr.

ANGELO. (N.) L'École des Armes, avec l'explication des attitudes et positions concernant l'Escrime. *Lond.* 1763, in-fol. obl. fig. 10 fr.

ANGELONI. (Fr.) Historia di Terni. *In Roma*, 1646, in-4. 10 à 15 fr.

— L'Historia Augusta da Giulio Cesare a Constantino il Magno, illustrata con la verità dell'antiche Medaglie. *In Roma*, 1685, in-fol. fig.

ANGOULEVENT (Cadet). Ses Satyres bastardes et autres Œuvres poétiques et folastres. *Paris*, 1615, in-12. 8 à 12 fr.

ANIMAUX (les) à mamelles représentés au naturel. *Erlang*, 1775, 4 vol. in-4. fig. coloriées, 60 fr.

ANNALES Catholiques. *Paris*, Le Clere, 1795 et années suivantes, 53 vol. in-8. 150 fr.

Ce monument de l'intolérance et de l'ultramontanisme, qu'il n'est pas facile de trouver complet, a changé plusieurs fois de titre, et a eu pour rédacteurs les abbés Jauffret, Picard, Boulogne, Emery, etc. C'est un théologien laïque, nommé Picot, marchant sur les traces de ses dignes prédécesseurs, qui le rédige aujourd'hui sous le titre d'*Ami de la religion et du roi*.

ANNALES de la Religion, ou Mémoires pour servir à l'Histoire du 18me siècle, par une société d'amis de la Religion et de la Paix (par MM. Desbois de Rochefort, Grégoire, Royer, Mainviel et autres). *Paris*, Impr.-Librairie Chrétienne, 1795-1803, 18 vol. in-8. 36 à 40 fr.

Ce recueil n'est pas moins rare que le précédent, mais il est dans des principes bien opposés.

ANNALES de Chimie, par MM. Guyton, Monge, Berthollet, etc. *Paris*, 1789 et années suivantes, 120 vol.

Ce journal se continue.

ANNALES du Muséum d'histoire naturelle, par les professeurs de cet établissement. *Paris*, an 11 (1802) à 1813, 20 vol. in-4. fig.

Cette utile collection, dont l'abonnement, pour douze livraisons, formant 2 vol. in-8°, est de 60 fr., a été continuée depuis 1817 par MM. Teffier, Bosc, etc.

ANNALES des Arts et Manufactures par O'Reilly et autres. *Paris*, an 8

jusqu'en juin 1815, 36 vol. in-8. y compris la table.

La deuxième collection dont il a paru plusieurs vol. commence du mois de juillet 1815.

Le prix de l'abonnement est de 30 fr. pour l'année, c'est-à-dire pour 4 vol.

ANNÉE Littéraire, depuis 1754 jusqu'en 1776, par Fréron père, De Laporte, Verteuil et autres; et depuis 1776 jusqu'au milieu de l'année 1790, époque à laquelle ce Journal a cessé de paraitre, par Fréron fils, Grosier, Royou, Geoffroi, Dufnouchel, Brottier neveu et autres. 290 vol. in-12. 250 à 300 fr.

ANNII Viterbiensis (Jo.) de Antiquitatibus volumen. *Romæ*, E. Silber, 1498, in-fol. 30 fr.

Première édition. Elle est exécutée en lettres gothiques, et assez rare.

ANONIMI Makrè Dardekè, Præceptor, Doctor puerorum, seu Lexicon hæbreo-italico-arabico-rabbinicum. *Anno creationis*, 5248 (Christi 1488), impr. pet. in-fol. de 78 feuillets.

Ce livre est de la plus grande rareté et est regardé par quelques bibliographes comme le premier lexique polygraphe que l'on ait imprimé.

ANONYMI Ravennatis Geographia, ex edit. Plac. Porcheron. *Parisiis*, 1688, in-8. 4 à 5 fr.

ANONYMI Scriptoris Historia sacra, ab orbe condito ad Valentinianum imp., à Biancono, gr. lat., *Bononiæ*, 1779, in-fol. 10 à 15 fr.

ANQUETIL. (Louis Pier.) L'Esprit de la Ligue. *Paris*, 1771, 3 vol. in-12 5. fr.

— L'Intrigue du cabinet sous Henri IV et Louis XIII, terminée par la Fronde. *Paris*, 1780, 4 vol. in-12. 6. fr.

— Louis XIV, sa Cour et le Régent. *Paris*, 1789, 4 vol in-12. 6 fr.

— Vie du maréchal de Villars, *Paris*, 1784, 4 vol. in-12. 6 fr.

— Précis de l'Histoire universelle. *Paris*, 1807, 12 vol. in-12. 18 à 24 fr.

— Histoire de France, depuis l'établissement des Gaules jusqu'à la fin de la monarchie, *Paris*, 1807, 14 vol. in-12. 20 fr.

La plupart des ouvrages d'Anquetil ont été réimprimés in-12 et in-8°; et quelques-uns, notamment l'Histoire universelle et l'Histoire de France, sont sortis des presses de Didot.

ANQUETIL-DU-PERRON (Abrah. Hyacinthe). Zend-Avesta, Ouvrage de Zoroastre, contenant les idées théologiq., physiq. et morales de ce législateur. *Paris*, 1771, 3 vol. in-4. 42 à 48 fr.

Le célèbre orientaliste Will. Jones a publié une critique de cet ouvrage estimé.

— Législation orientale. *Amst.* 1778, in-4. 9 fr.

— Recherches hist. et géograph. sur l'Inde, etc. *Berlin*, 1786, 2 tom. en 1 vol. in-4. 12 à 15 fr.

— L'Inde en rapport avec l'Europe. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8. 8 fr.

— Oupnek'hat. Theologia et Philosophia Indiæ. *Parisiis*, 1804, 2 vol. in-4. 20 à 30 fr.

— Voy. BERNOUILLI.

ANSELME de Ste.-Marie. (le P.) Histoire généalogiq. de la Maison de France *Paris*, 1726 et suiv. 9 vol. in-fol. 40 fr. — Gr. pap. 60 fr.

ANSELMI (S.) Opera, ex edit. Gabr. Gerberon. *Parisiis*, 1621, in-fol. 15 à 20 fr.

ANSON. (Georg.) Voyage autour du monde, en 1740 et 1744, trad. de l'angl. (par Gua de Malves). *Amst.* 1749, in-4. fig. — Voyage à la Mer du Sud. *Lyon*, 1756, in-4. fig. 10 à 15 fr.

ANTHOLOGIA persica in lat. transl. à Cæs. regiâ linguar. orient. Academiâ, persicè et lat. *Viennæ*, 1778, in-4. 10 à 15 fr.

ANTHOLOGIA Sententiarum arabicarum, cum scholiis Zamachsjarii. arab. et lat., edid. H. Alb. Schultens. *Lugd.-Bat.* 1772, in-4. 10 à 12 fr.

ANTHOLOGIA Epigrammatum græcorum, seu Epigrammatum libri vij, græcè, ex edit. Jo. Lascaris Ryndaceni. Editio litteris capitalibus impressa. *Florentiæ*, Laur. Fr. de Alopa Venet. 1494, in-4. 2 à 300 fr. — 1000 à 1200 fr. sur vélin.

Cette édition rare et originale est imprimée en lettres capitales sans chiffres ni réclames. On doit trouver à la fin sept feuillets séparés et sans signatures, qui contiennent une épigramme grecque de J. Lascaris et une épître latine terminée par la souscription. Ces sept feuillets manquent dans plusieurs exemplaires, qui alors paraissent être sans date, mais on en a fait une réimpression assez bien imitée.

ANTHOLOGIA, seu Florilegium diversor. Epigrammatum græcorum

in septem libros distinctum et diligenti castigat. emendatum. *Venetiis*, Aldus, 1503, in-8. 60 à 60 fr.

C'est la première édition de l'anthologie donnée par les Aldes. Il en a été tiré des exemplaires sur vélin.

— Idem opus. *Venetiis*, Aldus, 1521, in-8. 50 fr.

Cette édition est moins belle que la précédente, mais elle est plus correcte.

— *Florilegium*, etc., gr. *Venetiis*, apud Aldi filios, 1550-51, in-8.

Cette édition est la plus ample et la plus correcte des trois anthologies données par les Aldes, 40 à 60 fr.

— Idem opus. *Florentiæ*, 1519, in-8. 9 fr.

ANTHOLOGIA, sive Epigrammatum græcorum lib. vij, græcè. *Parisiis*, Henr. Stephanus, 1566, pet. in-fol. 12 à 18 fr.

ANTHOLOGIA, sive Epigrammatum græcorum libri vij, gr., cum scholiis græcis necnon annotat. J. Brodæi, V. Obsopæi et H. Stephani. *Francof.* Wechel, 1600, in-fol. 15 à 20 fr.

Cette édition est estimée à cause des remarques nombreuses dont elle est enrichie.

ANTHOLOGIA, seu Florilegium omnium veter. græcorum Poetarum Epigrammatum, gr. lat., interpr. Eilh. Lubino. 1604, in-4. 6 à 9 fr.

ANTHOLOGIA græca, cum vers. lat. Hug. Grotii, edita ab Hier. de Bosch. *Ultraj.* 1795, 4 vol. in-4. pap. ordin. 100 fr. — Pap. de Holl. 200 fr. — Id. format in-fol. 400 fr. — Id. gr. in-fol., dont il n'a été tiré que 12 exemplaires, 600 fr. Toutefois ces prix originaires se soutiennent peu dans les ventes.

ANTHOLOGIA græca, cum vers. italianâ. *Neapoli*, 1090, 4 vol. in-4. 60 à 70 fr.

ANTHOLOGIA græca, sive Poetarum græcor. lusus, ex recens Brunckii, cum notis F. Jacobs. *Lipsiæ*, 1794, 12 vol. in-8. 80 fr.

ANTHOLOGIÆ græcæ, à Constantino Cephalâ conditæ, lib. iij, gr. lat., cum comment. et notitiâ poetarum, curâ J. J. Reiske. *Lipsiæ*, 1754, in-3. 9 fr.

— Iidem; gr., ad edit. J. J. Reiske express. *Oxonii*, 1766, in-8. 8 fr.

ANTHOLOGIA (Ex) Epigrammata selecta, ab H. Stephano, cum ejusd. interpr. lat., gr. lat. *Typis ejusd. H. Steph.*, 1570, in-8. 7 à 8 fr.

ANTHOLOGIA veterum latinorum Epigrammatum, etc., cum notis Varior., curâ P. Burmanni. *Amst.* 1759-73, 2 vol. in-4. 30 à 40 fr. — Gr. pap. 80 fr.

ANTICHITA (le) d'Ercolano, esposte con qualche spiegazioni. *In Napoli*, 1757 et suiv. 9 vol. in-fol. max.

Cette magnifique collection vaut 4 à 500 fr., reliée en bazanne, et 7 à 800 lorsqu'elle est ornée d'une reliure en maroquin.

ANTI-CHRIST (l') remontré en latin au pape Alexandre VII, par raisons nouv. et arguments non encore ouïs. *Amst.* 1661, in-8. 8 fr.

ANTI-COTON, ou Réfutation de la Lettre déclaratoire de P. Coton; livre où il est prouvé que les Jésuites sont coupables et auteurs du parricide exécrable commis en la personne du roi très-chrétien Henri IV, d'heureuse mémoire. 1610, in-8. de 74 pages, 2 à 3 fr.

Prosper Marchand a fait réimprimer cette satire violente contre les jésuites, avec une dissertation préliminaire, à la fin de l'*Histoire de l'admirable don Inigo de Guispuscoa* (saint Ignace), 2 vol. in-12.

ANTIDOTE, ou Examen du mauvais livre intitulé: Voyage de Sibérie, etc. *Amst.* 1771-1772, 2 vol. in-12. 6 à 7 fr.

Cette réfutation du Voyage de l'abbé Chappe est attribuée à l'impératrice Catherine II, en société avec Schouwaloff.

ANTI-ESPAGNOL, autrement les Philippiques d'un Démosthène français. 1592, in-8. 2 à 3 fr.

Il existe aussi un autre Anti-Espagnol redigé dans le même esprit et avec beaucoup de verve, par *Michel Huraault*, sieur *Du Fay*. Il en a paru deux éditions en 1593 et 1595, et a été reimprime dans le *Recueil des excellens et libres discours sur l'état présent de la France*, 1606, in-12.

ANTI-HERMAPHRODITE (l'), ou le Secret tant désiré de beaucoup, de l'advis proposé au Roi pour réparer tous les désordres, impiétés, etc. qui sont en ce royaume, par J. P. de B. (Jonathas Petit de Bretigny). *Paris*, 1606, in-8. 12 à 15 fr.

ANTILOGIA Papæ: hoc est de corrupto ecclesiæ statu, etc. Scripta ali quot veterum authorum (collectore

Flacco Illyrico). *Basileæ*, 1555, pet. in-8. *vol. rare*, 15 à 20 fr.

ANTI-MARTYRE (l') de Jac. Clément, avec une belle remontrance aux Français, 1590, in-8. avec la fig. 15 à 25 fr.

Petite pièce assez rare.

ANTIQUITATUM Puteolis, Cumis, Baiis, existentium Reliquiæ. *Neapoli*, 1767, in-fol. max. fig. 27 fr.

ANTIQUITÉS sacrées et profanes des Romains, expliquées par M. A. V. N. *La Haie*, 1726, in-fol. fig. 15 à 20 fr.

— Le double, gr. pap.

ANTIQUITIES of S.-Peter's of Westminster. *Lond.* 1722, 2 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr.

ANTITHESIS figurata vitæ Christi et Anti-Christi. in-4.

Cet opuscule fort rare a été vendu 50 fr., à la vente de M. d'Ourches.

Les éditions de la traduction française de cet ouvrage satirique sont encore plus rares et plus chères que l'original latin.

ANTIVIGILMI. (Corn. Spas.) La Biblioteca Aprosiana. *In Bologna*, 1673, in-12. 8 à 12 fr.

Volume rare.

ANTONINI Augusti Itinerarium. *Parisiis*, in domo H. Stephani, 1512, in-12. 18 à 25 fr.

Cette édition est rare et a été exécutée en lettres rouges et noires. Un exemplaire imprimé sur vélin et mal conditionné a été vendu 224 fr., salle Sylvestre, en 1808.

— Idem, cum notis Varior., cur. Pet. Wesselingio. *Amst.* 1735, in-4. 24 à 30 fr. — Gr. pap. 60 à 80 fr.

Bonne édition.

— Ejusd. Iter Britannicum, à Th. Gale. *Lond.* 1709, in-4. 6 à 8 fr.

ANTONINI LIBERALIS Transformationum Congeries, gr. lat., ed. Th. Munckero. *Amst.* 1676, in-12. 3 à 5 fr.

— Idem opus, gr. lat., cum notis Varior., ed. H. Verheyk. *Lugd.-Bat.* 1774, in-8. 7 à 10 fr.

Cette édition est la préférée.

ANTONINI. (Ann.) Dictionnaire, italien, latin et franç., et franç., latin et italien. *Lyon*, 1770, 2 vol. in-4. 12 fr.

ANTONINI Imper. (Marci Aurelii) de Rebus suis lib. xij, gr. *Tiguri*, 1558, in-8. 9 fr.

Cette édition, bien que rare et la première, est peu recherchée.

L'édition de Cambridge, 1662, in-4°, ainsi que celle de Londres, 1697, in-4°, n'est pas chère; cependant les exemplaires en papier fin de cette dernière sont rares et chers; et à la vente de Caillard il en a été vendu un, quoique taché, 24 fr.

— Iidem, gr. lat. *Oxon.* 1704, in-8, 9 fr.

Ce volume entre dans la collection des *Variorum*.

— Iidem, gr. lat., cum comment. et ex edit. Th. Gatakeri *Lond.* 1707, in-4. 12 à 15 fr.

— Iidem, gr. lat., cum notis. J. R. *Glasguæ*, Foulis, 1744, in-8. 3 à 5 fr.

— Iidem, cum indice græco. *Lipsiæ*, 1775, in-8. 4 fr.

— Réflexions morales de Marc-Aur. Antonin, trad. avec des remarq. par Dacier. *Paris*, 1691, ou *Amst.* 1707, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr.

Cette édition a été plusieurs fois réimprimée, mais on préfère la première.

— Les mêmes, trad. par de Joly. *Paris*, Renouard, 1796, in-8. pap. vélin, 10 fr.

Cette édition a été tirée sur différens papiers et un exemplaire sur vélin. Il en est de même de l'édition in-12, publiée par le même éditeur.

— Les mêmes, trad. par Dacier. *Paris*, Didot le jeune, 1800, gr. in-4. pap. vélin, fig. de Moreau, 12 à 18 fr. — Fig. avant la lettre, 36 fr.

ANTONIO. (Nic.) Bibliotheca Hispana vetus, cur. J. Saënz, cardin. d'Aguirre. *Romæ*, 1696, 2 vol. in-fol. — Bibliotheca Hispana nova. *Romæ*, 1672, 2 vol. in-fol. 72 fr.

— Eadem, cum notis Franc. Perezii Bayerii. *Matriti*, 1783-88, 4 vol. in-fol. 96 fr.

ANVILLE (Jean-Baptiste Bourguignon d'). Géographie ancienne. *Paris*, 1769, gr. in-fol. avec 10 grandes cartes, 36 à 40 fr., et beaucoup moins quand les cartes n'y sont pas.

Nous nous abstiendrons de donner la nomenclature des nombreux ouvrages de ce savant géographe, qui sont en général fort estimés et d'un prix ordinaire qui se soutient toujours.

ANYSCI (Jani) Protogænos tragœdia. *Neap.* 1536, in-4.

— Variorum poematum lib. 2, accedit lib. 3. *Ibid.* 1536, in-4.

— Epistolæ de Religione et Epigrammata. *Ibid.* 1538.

Ces trois volumes, qui sont assez rares, peuvent valoir 6 ou 8 fr. le volume.

ANYSII (Cosmi) Poëmatum lib. iv. *Neapoli*, 1533, in-4. 21 fr.

APHTHONII Sophistæ Progymnasmata, gr. lat., ed. Dan. Heinsio. *Lugd.-Bat.* 1626, in-8. 5 à 7 fr.

— Aphthonius et Hermogenes, gr. *Florent.* apud Juntas, 1515, in-8. 10 fr.

APIANI (P.) Astronomicum Cæsareum. *Ingolstadi*, 1540, in-fol. fig. color. 12 à 15 fr.

APICII (Cœlii) de Re coquinariâ. *Mediolani*, Guil. Signerre, 1498. in-4.

Très-rare.

— Idem opus, cum notis Varior., à Listero. *Lond.* 1705, in-8. 24 à 36 fr.

— Idem opus, cum notis Mart. Listeri et Varior. *Amst.* 1709, in-8. 8 à 12 fr. — Gr. pap. 36 à 48 fr.

Cette édition fait partie des *Variorum*, in-8°.

— Idem opus, ex edit. Bernholdi. *Bareuthiæ*, 1791, in-8. 9 fr.

APOCALYSE de Méliton, ou Révélation des mystères cénobitiques (par Claude Pithoys). *Saint-Léger*, 1665, in-12. 2 à 3 fr.

APOLLINARIS Interpretatio Psalmorum, gr. lat. *Parisiis*, Turnebe, 1552, in-8. 3 à 4 fr.

Première édition, peu recherchée.

APOLLODORI Athenien. Bibliothecæ lib. iij, gr. lat., interpr. B. OE. Spoletino. *Romæ*, 1555, in-8. 25 à 30 fr.

— Iidem, gr. lat., cum notis Tanaquilli Fabri. *Salmurii*, 1661, pet. in-8. 3 fr.

— Iidem, gr. lat., ex recens. C. G. Heyne. *Gœttingæ*, 1782-1783, 4 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— Iidem. Curis secundis illustr. Ch. G. Heyne. *Gœttingæ*, 1803, 2 vol. in-8. 24 fr. — Pap. fin, 33 fr.

— Bibliothèque d'Apollodore l'Athénien, trad. nouv. avec le texte grec, par F. Clavier. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8. 16 fr. — Pap. vélin, 30 fr.

Bonne traduction, dont un exemplaire sur papier vélin a été vendu 28 fr. à la vente de M. Clavier.

APOLLONII Pergæi Conicorum libri octo, gr. lat., edent. Edm. Halleio. *Oxonii*, 1710, in-fol. fig. 30 fr. — Gr. pap. 60 à 80 fr.

— Ejusd. de Sectione Rationis libri duo, gr. lat. *Bononiæ*, 1566, in-fol. 8 fr.

— Iidem, gr. lat. *Oxonii*, 1706, in-8. 6 à 9 fr.

— Iidem, gr. lat., ed. Halleio. *Oxonii*, 1710, in-fol.

Vendu 202 fr., grand papier, à la vente de Florent.

— Ejusd. Locorum planorum lib. duo, restituti à R. Simpson. *Glasghuæ*, Foulis, 1749, in-4. 8 à 10 fr.

— Ejusd. Inclinationum libri duo, gr. lat., restituti à Sam. Horsley. *Oxonii*, 1770, in-4, fig. 10 à 12 fr.

APOLLONII Rhodii Argonauticon libri iv, gr., cum scholiis gr. *Florentiæ*, L. Fr. de Alopa, 1496, in-4. 200 fr.

Très-rare édition, exécutée en lettres capitales.

Il y a des exemplaires sur vélin, dont un a été vendu 1755 fr. à la vente de M. Mac Carthy. Il provenait de la vente de M. Gaignat, et n'avait été acheté que 325 fr. à cette vente.

— Iidem, gr. *Venetiis*, Aldus, 1513, in-8.

— Iidem, cum comment. gr. *Venetiis*, Aldus, 1521, in-8. 20 fr.

— Iidem, gr., cum scholiis græcis. *Parisiis*, 1541, in-12. 12 fr.

— Iidem, gr. *Francof.* 1549, in-12. 6 à 8 fr.

— Iidem, gr., cum scholiis, ab H. Stephano. 1574, in-4. 12 à 18 fr.

— Iidem, gr. lat., ex vers. J. Hoelzlini, cum ejusd. comment. et notis. *Lugd.-Bat.* Elzevir, 1641, in-8. 15 à 20 fr.

— Iidem, gr. lat., cum annot. Jo. Shaw. *Oxonii*, 1777, in-4. 30 à 40 fr.

— Iidem, gr. lat., cum annot. Jo. Shaw. *Oxonii*, 1779, in-8. 10 fr. — Gr. pap. 15 à 18 fr.

— Iidem, gr., cum notis R. F. P. Brunck. *Argentor.* 1780, in-8. 6 fr. — Gr. pap. in-8. 12 fr.

— Iidem, gr. lat., edente C. D. Beckio. *Lipsiæ*, 1791, in-8. 6 fr.

— Iidem, gr. lat., edente C. D. Beckio, *Lipsiæ*, 1797, 2 vol, in-8. 12 fr.

— L'Expédition des Argonautes, ou la Conquête de la toison d'or, poëme, trad. du grec par J. J. A. Caussin. *Paris*, 1802, in-8. 5 fr.

APOLLONII Alexandrini de Constructione Orationis, et Basilii Mag. de Grammaticâ Exercitatione, gr. *Florentiæ*, apud Juntas, 1515, in-8. 10 à 15 fr.

— Ejusd. de Syntaxi seu Constructione orat. lib. iv, à Fr. Porto correcti, et notis illustr. ab A. Schotto, gr. lat. *Francof.* 1590, in-4. 18 fr.

APOLLONII Sophistæ Lexicon græcum Iliadis et Odysseæ, cum vers. lat. et notis J. B. Gasp. d'Anisse de Villoison. *Lutetiæ Parisior*, 1773, 2 vol. in-4. 15 fr. — Gr. pap. 18 fr. — Très-gr. pap. in-fol. 40 à 60 fr.

— Idem, gr., ex edit. Parisiensi repetiit recens. et illustravit Tollius. *Lugd.-Bat.* 1788, in-8. 12 à 15 fr.

Bonne édition.

APOLLONIUS DYSCOLUS. Vide Scriptores Rerum mirabilium.

APOLOGIE, ou Défense de Guillaume, prince d'Orange, contre le ban et édit du roi d'Espagne. *Delft*, 1581, in-4. 3 à 5 fr.

On attribue cette apologie au fameux Hubert Languet; cependant il est des bibliographes qui croient que le prince en est l'auteur.

APOLOGIE de Louis XIV et de son conseil sur la révocation de l'édit de Nantes, in-8. 3 fr.

Cet ouvrage est devenu en quelque façon célèbre par le reproche fait à son auteur par Voltaire, d'avoir fait l'éloge du massacre de la Saint-Barthélemy dans une dissertation sur cette exécrable journée, laquelle se trouve à la fin dudit ouvrage. Ce reproche, tant de fois répété, n'est point fondé, bien que la plus grande intolérance caractérise cette fanatique production.

APOLOGUE nouveau du débat d'Eole et de Neptune, contenant les dangers de la Cour. *Paris*, rue Neuve de Notre-Dame, à l'enseigne de Saint-Nicolas pet. in-8.

Cette pièce en vers, imprimée vers 1530, a été vendue 23 fr en 1815.

APONO. Vid. Abano.

APOSTOLII. (Mich.) Paræmia, gr., cum lat. Pet. Pantini versione, ejusque et doctor. notis. *Lugd.-Bat.* Is. Elzévir, 1619, in-4. 6 à 9 fr.

Cette édition a reparu avec un nouveau frontispice portant : *Centuriæ XXI proverbiorum*, *etc.* Lug.-Bat. Joh. et Dan. Elzévir, 1653, in-4. Ces derniers exemplaires sont moins communs que les autres. La première édition en grand seulement, Bâle, 1538, in-8, est incomplète et assez peu recherchée bien que rare.

APPEL de l'Angleterre, touchant la secrète cabale ou assemblée de Withael, contenant une parfaite image des fausses démarches de la France, etc. *Amsterdam*, 1673, in-12. 6 à 9 fr.

APPIANI Alexandrini Historiarum romanarum libri, gr. *Parisiis*, Car. Stephanus, 1551, in-fol. 18 à 25 fr.

— Idem, gr. lat., cum annot. Henr. Stephani. *Typis ejusd. Stephani*, 1592, in-fol. 12 à 15 fr.

— Idem, gr. lat., cum emend. Alex. Tollii. *Amsterd.* 1670, 2 vol. in-8. 20 à 30 fr.

Edition médiocre, mais qui entre dans la collection des *Variorum*.

— Idem, gr. lat., ex recens. et comment. Schweighæuseri *Lipsiæ*, 1782 et 1785, 3 vol. in-8. 48 fr. — Pap. fin, 100 fr.

— Idem, gr. lat., redditi, interpr. Petro Candido. *Venetiis*, per Vindelinum de Spira, 1472, in-fol. 100 à 150 fr.

— Idem, ex eâdem P. Candidi interpr. *Venetiis*, Er. Ratdolt et P. Loslein, 1477, in-fol. 50 à 100 fr.

Belle édition, mais pas aussi rare que la précédente.

— Histoire des Guerres civiles de la République romaine, trad. du grec par J. J. Combes-Dounous. *Paris*, 1808, 3 vol. in-8. 18 fr.

— Istoria delle Guerre civili e esterne de Romani, trad. in ling. volgare. *In Vinegia*, Aldo, 1545, in-8.

— La stessa. *In Vinegia*, Aldo, 1551, 3 part. 1 vol. in-8.

— La stessa. *In Vinegia*, Guerra, 1567, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.

— La stessa. *Verona*, 1730, 3 vol. in-4. 12 à 18 fr.

APPIER, dit Hauzelet (Jean) et Fr. Thybourel. Recueil de plusieurs Machines de guerre, etc. *Pont-à-Mousson*, 1620, in-4. fig. 5 à 6 fr.

APRÈS de Mannevillette (d'). Le Neptune Oriental. *Paris*, 1775, 2 vol. in-fol. max. 60 à 70 fr.

— Routier des côtes des Indes orientales et de la Chine. *Paris*, 1745, in-4. 6. fr.

APULEII (Lucii). Madaurensis Opera omnia, ex recogn. Jo. Andreæ, et

cum ejusd. Præfat. ad Paulum II. *Romæ*, in domo Petri de Maximo, 1469, in-fol.

Première édition, et qui a le mérite de ne point présenter, comme les éditions postérieures, des corrections hasardées. Elle a été vendue 1520 fr. à la vente de La Valière, et 1298 fr. à celle de Crévenna ; mais son prix le plus commun est de 6 à 800 fr. La bibliothèque impériale de Vienne possède un exemplaire de cette édition imprimée sur vélin, qui provient de la bibliothèque de Saint-Marc de Venise.

— Eadem, à Tuccio. *Florentiæ*, 1512, in-8. 9 à 12 fr.

— Eadem, cum quibusdam Alcinoi, gr. *Venetiis*, Aldus, 1521, in-8. 15 à 20 fr. — Vend. 75 fr. chez M. d'Ourches.

— Eadem, à Bern. Philomathe. *Florentiæ*, 1522, in-8. 6 fr.

— Eadem, cum notis Varior. *Lugd.* 1614, 2 vol. in-8. 6 à 9 fr.

— Eadem, cum interpr. et notis Jul. Floridi ; ad usum Delphini, *Parisiis*, 1688, 2 vol. in-4. 45 à 50 fr.

— Eadem. *Altenburgi*, 1778 et 1780, 2 vol. in-12. 6 fr. et plus cher en pap. fin.

— Eadem, ad optimas edit. collata. *Biponti*, 1788, 2 vol. in-8. 4 fr.

— Metamorphoseon libri xj, cum annot. J. Pricæi et Indice scriptor. qui apud Hesychium laudantur. *Goudæ*, 1650, in-8. 15 à 20 fr.

Cette édition bien que rare n'est pas très-estimée, mais elle se joint à la collection des *Variorum*.

— Iidem, cum notis integris Colvii et alior., cum animadv. Oudendorpii ; ed. Ruhnkenio. *Lugd.-Bat.* 1786, in-4. 18 à 24 fr. — Gr. pap. 50 fr.

— Iidem. *Parisiis*, Renouard, 1796, 3 vol. in-18. pap. vélin, 9 fr. — Pap. de Hollande, 18 fr.

Il en a été tiré un exemplaire sur vélin.

— Psyches et Cupidinis Amores, ex Apuleio. T. Petronii Arbitrii Matrona Ephesiaca. *Parisiis*, Renouard, 1796, in-18. pap. vélin, 3 f.

Ce volume n'a été tiré qu'à une centaine d'exemplaires, dont plusieurs en papier de Hollande, quatre sur papier rose, et un sur vélin.

— Les Métamorphoses, ou l'Asne d'or d'Apulée, trad. du lat. en franç. par J. Louveau. *Paris*, 1586, in-16. 3 fr.

— Les mêmes, trad. en franç. avec fig. de Crispin de Pas. *Paris*, 1623 ou 1631, in-8. 6 à 8 fr.

— Les mêmes, trad. en franç. avec des notes et des comment. *Paris*, 1648, in-8. fig. de Mich. Lasne, 8 fr.

— Les mêmes, trad. en franç *Paris*, Bastien, 1787, 2 vol. in-8. fig. 15 à 21 fr.

— La Fable de Psyché, trad. en franç. avec le texte lat. en regard de la trad. *Paris*, an 11 (1802), in-4. pap. vélin, avec 32 fig. au trait, 24 à 30 fr.

— Les Amours de Psyché et Cupidon, par Apulée, trad. nouvelle, ornée des figures de Raphaël, publiée par C. P. Landon. *Paris*, de l'imprim. de F. Didot, 1809, gr. in-4. fig. 36 fr.

— Lucio Apuleio dell' Asino d'oro, trad. par Agn. Firenzuola. *In Firenze*, Giunti, 1598 o 1603, in-8. 6 à 9 fr.

— Lo stesso. *Venezia*, 1550, in-12. 6 fr.

AQUILANO. *Voy.* SERAPHICO.

ARATI Phænomena, cum Theonis scholiis, gr. *Parisiis*, 1559, in-4. 18 à 25 fr.

— Idem opus, gr. *Oxonii*, 1672, in-8. 12 fr.

Rare et bonne édition.

— Idem opus, gr., edit. A. M. Bandinio. *Florentiæ*, 1765, in-8. 6 fr.

— Idem opus, gr. lat., cur. Buhle. *Lipsiæ*, 1793-1801, 2 vol. in-8. 18 fr. — Pap. fin, 30 fr.

ARAUJO (Bachar. Doming. de). Grammatica latina e portugueza, publicada por A. F. Mendes. *Lisboa*, 1737, in-8. 8 fr.

ARBEAU (Thoinot) (Jean Tabourot). Orchésographie, et traicté en forme de Dialogue, par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et pratiquer l'honneste exercice des dances. *Langres*, Jean des Preys, 1589, in-4. fig. 9 à 15 fr.

Il existe des exemplaires de cet ouvrage rare et singulier dont le titre n'est point tout-à-fait semblable à celui-ci, mais qui néanmoins ne diffèrent pas de valeur.

ARBOGAST. Du Calcul des dérivations. *Strasbourg*, 1800, in-4. fig. 15 fr.

ARCADAM, docteur et astrologue ; son livre traitant des prédictions de

l'astrologie, principalement des naissances, etc. *Lyon*, 1576, pet. in-12. 3 à 4 fr.

ARCANGELO da Borgonuovo. Voyez Borgonuovo.

ARCÈRE. (L. Est.) Histoire de la ville de la Rochelle et du pays d'Aunis. *La Rochelle*, 1757, 2 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr.

ARCHIMEDIS Opera, gr. lat., cum comment. Eutocii, ex recens. Venatorii. *Basileæ*, 1544, in-fol. 30 fr.

— Eadem, gr., ex recens. F. Commandini. *Venetiis*, Aldus, 1558, in-fol. 18 à 24 fr.

— Eadem, gr. lat., ex edit. Dav. Rivalti à Flurantiâ. *Parisiis*, 1615, in-fol. 12 fr. — Gr. pap. 60 à 80 fr.

Edition estimée.

— Eadem, gr. lat. *Parisiis*, 1626, in-fol. 15 fr.

— Eadem, gr., cum novâ vers. lat., ex edit. Jo. Torelli. *Oxonii*, 1792, in-fol. 40 fr. — Gr. pap. 80 fr.

— Ejusd. Archimedis Arenarius et Dimensio Circuli, gr. lat., à Wallis. *Oxonii*, 1676, in-8. 5 à 7 fr.

— Les ŒEuvres d'Archimède, trad. en franç. par M. Peyrard, avec un comment. *Paris*, 1807, in-4. fig. 36 fr. — Pap. vélin, 72 fr. — Pap. gr.-raisin fin, 60 fr. — Pap. gr.-raisin vélin, 90 fr.

— Les mêmes, et de la même trad. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8. fig. 20 fr. — Pap. vélin, 40 fr, prix de l'éditeur.

ARCHINTI (Oct.) Collectanea Antiquitatum. *Absq. loco et ann.* in-fol. 12 fr.

ARCHITRENII (Jo.) Poëmatum libri ix, ex recogn. A. Badii. *Parisiis*, 1517, in-4. 12 à 15 fr.

ARCUDII (Pet.) Liber cui titulus: Utrùm detur Purgatorium, et an illud sit per ignem. *Romæ*, 1632, in-4.

— De Purgatorio Igne adversùs Barlaam. Pet. Arkudii, gr. lat. *Romæ*, 1637, in-4.

Ces deux volumes, qui doivent être réunis, bien que rares, sont moins chers qu'autrefois, et ne valent plus guère que 7 à 10 fr.

ARDUINI (Pet.) Animadversionum botanicarum Specimen. *Patavii*, 1759, in-4. fig. 18 fr.

ARENA (Ant. de) Meigra Entreprisa Catoliqui imperator., quando de ann. D. 1536, veniebat per Provensam benè corrozatus, in postam prendere Fransam, cum villis de Provensa. *Avenione*, 1537, pet. in-8. goth. 30 à 6. fr.

Les réimpressions d'Avignon et de Lyon sont moins estimées, et leur prix en papier ordinaire ne va qu'à 4 ou 5 fr.

— Ant. de Arena ad suos Compagnones studiantes qui sunt de persona friantes, etc. 1670, in-12. 6 à 9 fr.

ARETÆI Cappadocis Ætiologica, Semeiotica et Therapeutica, sive de Morborum acutorum et diurnorum causis, etc., lib. iv, gr. lat., cum notis Jo. Wigan. *Oxonii*, 1723, in-fol. 15 à 18 fr.

— Idem opus, gr. lat., cum notis Variorum, cur. Iler. Boerhaave. *Lugd.-Bat.* 1735, in-fol. 18 à 24 fr. — Gr. pap. 30 à 50 fr.

— Idem opus, lat.; edit. Wigan et Haller. *Viennæ*, 1790. in-8. 6 fr.

ARETIN (J. C. lib. Bar. de) Catalogus Codicum manuscriptor. Bibliothecæ regiæ Bavaricæ. *Monachii*, 1806-1812, 5 vol. in-4. pap. vélin, 150 fr.

ARETINI (Leon.) Liber de Bello italico adversùs Gothos. *Fulginei*, Em. de Orsinis et Socii, 1470, in-fol. 100 à 150 fr.

Première édition rare.

— Idem. *Venetiis*, Nic. Jenson, 1471, in-fol. 72 à 96 fr.

Edition également rare et estimée.

— La Historia Fiorentina di L. Aretino, trad. de lat. in ling. toscana da Donato Acciatoli. *In Vinegia*, J. de Rossi, 1476, in-fol, *rare*, 40 à 50 fr.

Cette première édition se trouve ordinairement reliée avec l'histoire de Florence de Pogge, édition de 1476. Il se trouve même des exemplaires de cette réunion auxquels on a ajouté un nouveau titre.

— Ejusd. L. Aretini Epistolarum familiarium lib. viij. 1472, in fol.

Première édition très-rare.

— Ejusd. Comœdia de Calphurniâ et Gurgulione. *Opus impress. in Monasterio Sortensi*, 1478, in-fol. de 28 pag.

Opuscule très-rare, 40 fr.

ARETINO (Piét.) Salmi sette de la

Penitentia di David. *Edizione senza luogho ne anno*, in 8. 5 à 6 fr.

— La Genesi del med., con la Visione di Noë. *Venet.* 1545, in-8. 6 fr.

— I tre libri de la Umanità di Cristo. *In Venet.* 1535, in-4. 5 à 6 fr.

Ces trois ouvrages ont ordinairement plus de valeur quand ils sont réunis. J. de Vauzelles a traduit les deux derniers en français. Chacune de ces traductions se vend 6 à 9 fr.

— I tre primi Canti di Bataglia. *In Vineg.* 1587, in-8. 12 fr.

— I due primi Canti dell' Angelica. *In Genoa*, 1538, in-8. 8 à 12 fr.

— Delle Lagrime dell' Angelica. 1538, in-8. 8 à 12 fr.

— I tre primi Canti di Marfisa. *In Venet.* 1544, in-8. 8 à 12 fr.

— Ternari di P. Aretino, in gloria di Giulio III, pontef. 1551, in-8. 8 fr.

— Capitoli di P. Aretino, L. Dolce, Fr. Sansovino e d'altri. 1540 o 1541, in-8. 6 à 7 fr.

— L'Orazia, tragedia. *In Venezia*, 1546, in-8. 8. fr.

— Il Filosofo, comedia. *In Venet.* 1546, in-8. 8 fr.

— La Cortigiana, comedia. *In Venet.* 1535, in-8. 8 fr.

— Il Marescalco, comedia. *In Venet.* 1533, in-8. 8 fr.

— Lo Ipocrito, comedia. 1542, in-8. 8 fr.

— La Talanta, comedia. 1542, in-8. 8 fr.

La plupart de ces comédies sont très-rares.

— Dialogo della Nanna e della Antonia, fatto in Roma, sotto una ficaia. 1534, in-8. 50 fr.

Ce volume fort rare contient le troisième dialogue de la première partie des *Raggionamenti*, et non point la première partie comme quelques-uns l'ont prétendu.

— Dialogo di P. Aretino, nel quale la Nanna insegna a la Pippa a esser Puttana. *In Torino*, 1536, in-8. 50 à 60 fr.

Ce livre renferme la deuxième partie des *Raggionamenti*, et est aussi rare que le précédent.

— Raggionamento di P. Aretino, nel quale figura quattro de i suoi Amici che favellano delle Corti, del Mondo, etc. *In Novara*, 1538, in-8. 30 fr.

La troisième partie des *Raggionamenti* est comprise dans ce troisième volume.

— Dialogo di P. Aretino, nel quale si parla del Gioco, etc. *In Vinegia*, 1545, in-8. 8 à 12 fr.

On peut joindre ce volume aux trois précédens, ce qui forme une collection extrêmement précieuse et presque introuvable.

— Raggionamenti di P. Aretino, *cioë*, la parte prima e seconda, con il Commento delle Fiche, e il Raggionamento del Zoppino. 1584, in-8.

— Raggionomenti di P. Aretino, *cioë*, la parte prima e seconda; il commento delle Fiche, e il Raggionamento del Zoppino, con annot., e la Puttana errante del med. Aretino. *In Cosmopoli* (*Amst.* Elzévir), 1660, in-8. 30 fr.

Il faut examiner si la *Puttana errante* se trouve dans le volume, parce qu'elle manque quelquefois, et faire attention si elle est d'un caractère plus gros que la première partie, ce qui supposerait une contrefaçon.

— Coloquio de las Damas, trad. en leng. española, por Fr. Xuarès. 1607, in-12. 9 à 12 fr.

— XLVI Dubbii amorosi di P. Aretino, con XXVI Sonetti del med. *Senza luogho ne anno*, in-8.

Il n'est pas sûr que ce petit volume imprimé en lettres italiques soit de l'Arétin.

— Dialoghi di Ginevra e Rosana. *In Bengodi*, 1584, in-8. avec le portrait de l'Arétin grav. en bois.

Ces dialogues ont beaucoup de ressemblance avec la *Puttana errante*.

— Lettere di P. Aretino. *In Parigi*, 1609, 6 vol. in-8. 15 à 18 fr.

— Lettere scritte a P. Aretino da molti Sign., raccolte e divise in due libri. *In Venegia*, 1551 e 1552, 2 vol. in-8. 45 fr.

— La Vita di S. Catherina Vergine. *In Venetia*, 1541, in-8. 6 à 9 fr.

— La Putain errante, ou Dialogue de Magdelaine et de Julie, trad. de l'ital. en franç. *Sans date*, in-12. 6 fr.

— Tromperies dont usent les mieux affectées courtisannes à l'endroit d'un chacun, principalement des jouvenceaux débauchés, qu'elles attirent dans leurs filets, faisant que, sous propos emmiélés, perdent honneur et chéent en pauvreté, trad. de l'ital. en franç. *Paris*, 1580, in-18. 6 à 9 fr.

— Histoire des Amours feintes et dissimulées de Laïs et Lamia, récitée par elle-même, trad. de l'ital. en franç. *Paris*, 1595, in-12. 6 à 9 fr.

ARGELATI (Philip.) Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium; cui accedit Joan. Ant. Saxii Historia litterario-typographica Mediolanensis. *Mediolani*, 1745, 4 vol. in-fol. 24 à 30 fr.

— De Monetis Italiæ variorum illustrium virorum Dissertationes. *Mediolani*, 1750-59, 6 vol. in-4. 20 à 30 fr.

ARGENS (J. B. Boyer M. d') Histoire de l'Esprit Humain, ou Mémoires secrets universels de la République des lettres. *Berl.* 1765, 14 vol. in-12. 30 à 36. fr.

ARGENSOLA (Balth. Leon. de). Voy. CURITA.

ARGENVILLE. Voy. DÉZALIER.

ARGOTE DE MOLINA. (Goncalo) Libro de la Monteria. *En Sevilla*, 1582, in-fol. fig. 24 à 30 fr.

Ouvrage rare et recherché.

— Nobleza del Andaluzia. *En Sevilla*, 1588, in-fol 10 fr.

— Historia del gran Tamerlan. *En Sevilla*, 1582, petit in-fol. 60 fr.

ARIAS DE AVILA. (Don Juan) Discurso para estar à la Gineta, con gracia y hermosura. *En Madrid*, 1590, in-8. 6 fr.

ARIAS MONTANUS. Vid. BIBLIA.

ARIGONI. (Hon.) Numismata quædam cujuscumque formæ et metalli, è musæo H. Arigoni. *Tarvisii*, 1741, 4 tom. 1 vol. in-fol. fig. 40 à 60 fr.

ARINGHI. (P.) Roma subterranea, post A. Bosium, Jo. Severanum et alios auctor. *Romæ*, 1651, seu *Coloniæ*, 1659, 2 vol. in-fol. 12 à 15 fr.

ARIOSTO (Lod.) Opere. *In Venezia*, 1730, 2 vol. in-fol. fig. 40 fr.

— Le medesime. *In Venezia*, 1772, 8 vol. in-fol. fig. 100 fr.

— Orlando furioso. *In Ferrara*, 1516, in-4. 100 fr.

Edition rare et recherchée.

— Il medesimo. *In Venetia*, 1530, in-4. 15 fr.

— Il medesimo, con l'aggiunta di cinque Canti del med. Ariosto. *In Vineg.* Aldo, 1545, in-4. 80 à 100 fr.

— Il medesimo. *In Vineg.* 1567 in-4.

— Il medesimo, riveduto e ristampato soprà le correzioni di G. Ruscelli. *In Lione*, 1570, pet. in-12. 9 à 12 fr.

— Il medesimo, con le annot. di G. Ruscelli. *In Venetia*, 1584, pet. in-fol. ou gr. in-4., con le fig. di G. Porro, 200 fr.

Cette édition est très-recherchée tant à cause des notes dont elle est enrichie que par les gravures dont elle est ornée; mais il faut bien faire attention si la planche du trente-quatrième chant s'y trouve, parce qu'elle manque très souvent.

— Il medesimo. *Venezia*, 1603, in-4. con fig. in legno, 20 fr.

— Il medesimo. *Birmingham*, J. Baskerville, 1773, 4 vol. gr. in-8. fig. 72 à 96 fr.

— Il medesimo. *Birmingham*, J. Baskerville, 1773, 4 vol. gr. in-4. fig. de Bartolozzi, 3 à 400 fr., et in-8. 72 à 96 fr.

— Il medesimo, riveduto dall' abbate Antonini. *In Parigi*, Prault, 1768; 4 vol. in-12. 15 à 20 fr.

— Il medesimo. *In Parigi* (*Orléans*), 1788, 5 vol. in-4. pap. de Hollande, 30 fr.

— Il medesimo. *In Parigi*, Plassan, 1795, 4 vol. gr. in-8. fig. 20 à 24 fr. — Pap. vélin, 40 fr. — Gr. pap. in-4. 48 fr. — Pap. vélin, 70 fr.

— Satire del med. Ariosto. *In Venezia*, 1546, in-8. 7 fr.

— Le stesse. *In Venezia*, 1554, in-8. 9 à 12 fr.

— Le stesse. *In Vinegia*, 1560, in-12. 4 à 5 fr.

— Le stesse, ediz. data da P. Rolli. *In Londra*, 1716, in-8. 6 fr.

— Le stesse. *In Milano*, L. Mussi, 1807, gr. in-4. 20 fr.

— Rime di L. Ariosto. *In Venezia*, 1552, in-8. 10 à 15 fr.

— Commedie in versi di L. Ariosto. *Firenze* (*Napoli*), 1724, in-16. 7 fr.

— Opere varie di L. Ariosto. *Parigi*, 1776, 3 vol. pet. in-12. 10 fr.

— Vedi SETTE libri di Satira.

— Roland furieux, poëme, trad. de l'italien par de Mirabeau. *La Haie* (*Paris*), 1741, 4 vol. in-12. 8 fr. — Gr. pap. 30 à 40 fr.

— Le même, trad. par d'Ussieux. *Paris*, 1775, 4 vol. gr. in-8. avec 93 fig. 36 à 48 fr. — Gr. pap. in-4. 72 fr.

— Le même, trad. par Panckouke et Framery. *Paris*, 1787, 10 vol. in-18. 24 à 30 fr.

— Orlando furioso, transl. from the

ital. of L Ariosto, with notes by Joh. Hoole. *Lond.* 1799, 5 vol. in-8. fig. 45 fr. — Gr. pap. 72 fr.

— Orlando furioso, trad. in romance castellano, por don J. de Vrrea. *A Lyon*, 1550, in-4. 24 fr.

ARISTARCHUS de Magnitudinibus, et distantiis Solis et Lunæ, et Pappi Fragmentum è secundo libro Collectionis Mathemat., à Wallis, gr. lat. *Oxonii*, 1688, in-8. 6 à 9 fr.

ARISTEÆ Historia de Septuaginta, gr. lat., à Gabritio. *Basileæ*, 1561, in-8. 7 fr.

— Ejusd. Historia de S. Scripturæ Interpretibus, gr. lat. *Oxonii*, 1692, in-8. 3 à 5 fr.

Cet ouvrage a été traduit par Guillaume Paradin. Lyon, 1564, in-4.

ARISTENÆTI Epistolæ, à J. Sambuco, gr. lat.. *Antuerp.* 1566, in-4. 9 à 15 fr.

— Eædem, gr., cum vers. lat. et notis J. Mercerii, cur. J. C. de Paw. *Trajecti ad Rhenum*, 1737, in-8. 5 à 6 fr.

— Eædem, gr., cum notis Varior., cur. Frid. Lud. Abresch. *Zwolle*, 1749, in-8. 6 fr. — Gr. pap. 18 fr.

Il faut joindre à cette bonne édition les deux pièces suivantes,

F. L. Abresch Lectionum Aristenætearum libri duo. *Zwollæ*, 1749, in-8.

Virorum aliquot eruditorum in Aristinætum Conjecturæ. *Zwollæ*, 1752, in-8.

Les trois parties réunies, 12 à 15 fr.

— Lettres d'Aristenète, auxquelles on a ajouté les lettres choisies d'Alciphron, trad. du gr. *Lond.* 1739, petit 3 à 4 fr

ARISTIDIS (Ælii) Orationes, gr. *Florentiæ*, apud Juntas, 1517, in-fol. 30 à 50 fr.

Belle édition, rare.

— Eædem, gr. lat., ex recens. Canteri. *Genevæ*, P. Stephanus, 1604, 3 vol. in-8. 10 à 15 fr.

— Ejusd. Æ. Aristidis Opera omnia, gr. lat., cum notis Varior., ex recens. Sam. Jebb. *Oxonii*, 1722 et 1730, 2 vol. in-4. 48 fr. — Gr. pap. 150 à 200 fr.

Cette édition n'est point du tout correcte; mais elle est rare et recherchée pour sa belle exécution typographique.

— Ejusd. Oratio adversùs Leptinem; Libanii Declamatio pro Socrate; Aristoxeni rhythmicorum elementor. Fragmenta. Ex bibl. Venetâ D. Marci nunc primùm edid. J. Morellius. *Venet.* 1785, in-8. 4 à 5 fr. — Gr. pap. 24 à 30 fr.

ARISTOPHANIS, Comœdiæ ix, gr., ex recogn. Mar. Musuri, cum scholiis græcis. *Venetiis*, Aldus, 1498, in-fol. 100 à 200 fr.

Première édition, rare.

— Eædem, gr., cum commentariis antiq. græcis. *Florentiæ*, per hæredes Ph. Juntæ, 1525, in-4. 50 fr.

Cette édition est plus exacte et plus complète que celle d'Alde, et n'est pas moins belle ni moins rare.

— Eædem, gr. lat., cum scholiis, à Biseto et Porto, *Aurel. Allobr.* 1607. in-fol. 9 fr.

— Eædem, auctoritate libri præclarissimi sæculi decimi emendatæ à Invernizio, cum animadv., etc. *Lipsiæ*, 1794, 7 vol. in-8. 100 fr. — — Pap. de Holl 160 fr

— Ejusd. Aristophanis Comœdiæ xj, gr. lat., cum observat. Jos. Scaligeri, et notis Tanaquilli Fabri. *Amst.* 1670, pet. in-12. 10 fr.

— Eædem, gr. lat., cum scholiis antiq. gr., ex recens. et cum notis necnon indicibus Ludolphi Kusteri. *Amst.* 1710, in-fol. 76 fr. — Gr. pap. 200 à 300 fr.

Edition rare et recherchée.

— Eædem, gr. lat., cum notis Steph. Bergleri, cur. Pet. Burmanno Secundo. *Lugd.-Batav.* 1760, 2 vol. in-4. 36 fr. — Gr. pap. 60 à 80 fr.

— Eædem, gr., cum notis et vers. lat. R. F. P. Brunck. *Argentorati*, 1781-1783, 4 vol. gr. in-4. 80 à 120 fr.— L'éd. in-8., publiée par le même auteur, en 4 vol. gr. in-8. est de 60 à 72 fr.

— Ejusd. Aristophanis Comœdia Plutus, gr., cum notis Tiberii Hemsterhuis. *Harlingæ*, 1744, in-8. 5 à 6 fr.

— Idem, cum notis Varior., cur. Th Ch. Harles. *Norimb.* 1776, in-8. 3 fr

— Idem, gr., cum comment. J. F. Fischeri, ed. Ch. Th. Künœl. *Giessæ*, 1804-1805, 2 vol. in-8. 18 fr.

Ce sont les deux premiers volumes d'une édition qui n'a pas été continuée.

— Ejusd. Aristophanis Nubes, cum scholiis antiquis, ex recens. L. Kus

teri, cum Præfat. Jo. Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1753, in-8. 6 fr.

— Eædem, gr. lat. *Glasguæ*, Foulis, 1755, in-8. 4 à 5 fr.

— Eædem, gr. lat., cum scholiis gr. et animadv. Harles. *Lipsiæ*, 1788, in-8. 4 à 5 fr.

— Eædem, ex recens. J. A. Ernesti, et cum notis G. Hermanni. *Lipsiæ*, 1799, in-8. 6 à 8 fr.

— Ejusd. Aristophanis Plutus et Nubes, gr. lat., cum scholiis. *Lond.* 1695 vel 1732, in-8. 7 fr.

— Eædem Comœdiæ, gr., ex edit. Hager. *Nuremberg*, 1791, in-8. 5 fr.

— Ejusd. Aves, gr., ex recens. Beck. *Lipsiæ*, 1782, in-8. 4 fr.

— Ejusd. Lysistrata et Thesmophoriazulæ comœdiæ x et xj, gr. *Florentiæ*, apud Juntas, 1515, in-8.

— Aristologia Euripidea, gr. lat., à M. Leandro. *Basileæ*, 1559, in-8. 7 fr.

— Théâtre d'Aristophane, trad. en franç. par L. Poinsinet de Sivry. *Paris*, 1784, 4 vol. in-8. 20 fr.

— Le Plutus et les Nuées d'Aristophane, trad. avec des remarq. par Mademoiselle Lefebvre. *Paris*, 1684, in-8. 4 fr.

— Aristophane Comedie, trad. del greco in lingua commune d'Italia, per B. e P. Rosibini. *In Venezia*, 1545, in-8. 5 à 6 fr.

ARISTOTELIS Philosophi Opera, gr., ex recens. Aldi Manutii. *Venetiis*, Aldus, 1495-1498, 5 vol. in-fol. 3 à 500 fr.

Cette première édition d'Aristote en grec est très-belle. La bibliothèque du roi en possède deux exemplaires imprimés sur vélin.

Les tomes 3 et 4 sur vélin ont été vendus 626 fr. à la vente de M. Mac Carthy.

— Eadem, gr., stud. J. B. Camotii. *Venetiis*, Aldus, 1551, 52. 53, 6 vol. in-8. 100 à 140 fr.

Edition estimée. On en trouve rarement des exemplaires complets.

— Eadem, græcè, stud. Frid. Sylburgii. *Francofurti*, 1587, 11 tomes reliés ordinairement en 5 vol. in-4.

Cette édition est correcte et estimée, mais malheureusement les exemp. complets sont rares.

— Eadem, gr. lat., ex edit. et cum notis Guill. Duval. *Parisiis*, typis regiis, 1619, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr. — Gr. pap. 100 à 150 fr.

Edition estimée, assez rarement bien conditionnée.

— Eadem, gr. lat., Guill. Duval tertiò recogn. *Parisiis*, 1629, 2 vol. in-fol.

Cette édition a à peu près le même prix que la précédente. Les réimpressions postérieures de 1639 et 1654 ne diffèrent pas beaucoup non plus de ce même prix.

—Eadem, gr. lat., edidit J. C. Buhle, cum notis. *Biponti*, 1791, 5 vol. in-8. 40 fr., sur pap. fin. 80 fr.

Il n'a paru que les cinq premiers volumes de cette édition estimée.

—Eadem, lat., Averroe interpr. *Venetiis*, 1472-1473, 4 vol. in-fol. 350 fr.

—Ejusd. Aristotelis Opera aliqua, latinè. *Venetiis*, apud Andream de Asula, 1483, 3 vol. in-fol. 100 fr.

Il existe quelques exemplaires sur vélin de cette rare édition, qui pourraient valoir aujourd'hui 1000 à 1200 fr. L'exemplaire de Mac-Carthy avait été proposé au prix de 1800 fr. à sa vente, mais il a été retiré faute d'amateurs à ce prix.

— Ejusd. Aristotelis Ethicorum liber, latinè redditus, interpr. Leon. Aretino. *Absque ullâ loci et anni indicatione*, in-4. 36 fr.

— Ejusd. Ethicorum interpretatio latina vetus et nova L. Aretini. *Lovanii*, Conr. Bracm, 1476, in-fol. 150 fr.

Edition rare.

— Ejusd. Ethica, gr. lat., *Parisiis*, Turnebius, 1555, in-fol. min. 6 à 7 f.

—Eadem, gr. lat, à Dan. Heinsio. *Lugd.-Bat.*, 1607, in-4. 5 à 7 fr.

—Eadem, gr. lat., cum notis Guil. Wilkinson. *Oxonii*, 1716, in-8. 12 à 15 fr.

Cette édition est estimée principalement à cause de la pureté de son texte. Elle vaut à peu près le double en grand papier.

— Ejusd. Aristotelis Rhetorica, gr. lat., ex recens. Beattie. *Cantabrig.*, 1728, in-8. 8 à 9 fr.

—Eadem gr. cum variis lectionib. et notis. *Oxoniis*, 1759, in-8. 12 à 13 fr. et le double en gr. pap.

— Ejusd. Politicorum libri viij, cum comment. divi Thomæ de Aquino, etc. *Romæ*, 1492, in-fol.

Il existe de cette édition des exemplaires sur vélin dont le dernier, vendu à la vente de Mac Carthy, a été porté à 225 fr.

— Iidem, gr. lat., cum Paraphrasi lat. Dan. Heinsii. *Lud.-Bat.* Elzévir, 1621, in-8. 6 à 8 fr.

— Ejusd. Aristotelis ex Politicor. libris Capita quæd. græcè, cum annot. critic. Reitzii. *Lipsiæ*, 1777, in-8 5 fr.

— Ejusd. Aristotelis Problemata, è gr. lat. reddita, interpr. Theod. Gazâ. *Mantuæ*, J. Vurster de Campidonia (circa ann. 1472), in-4. 40 à 60 fr.

— Ejusd. Poëtica, gr. Eadem, per Alex. Paccium in lat. conversa. *Venetiis*, Aldus, 1536, in-8.

Cette édition est fort rare. La biblitothèque de Milan en possède un exemplaire sur vélin.

— Eadem, gr., ex vers. Theod. Goulstoni et cum notis Varior. *Cantabrig.* 1696, in-8. 6 à 8 fr.

— Eadem, gr. lat. *Glasguæ*, Foulis, 1745, in-8. 4 à 5 fr.

— Eadem, gr. lat., cum notis. *Oxonii*, 1760, in-8. 6 à 7 fr. — Gr. papier. 15 à 30 fr.

— Eadem, gr. lat., ex edit. Theod. Goulstoni, et cum observat. T. Winstanley. *Oxonii*, 1780, in-8. 8 à 10 fr. — Gr. pap. 50 à 60 f.

— Eadem, gr. lat., cum animad. Th. Ch. Harles. *Lipsiæ*, 1780, in-4. 4 fr. — Pap. fin. 6 fr.

— Eadem, gr. lat., edid. Th. Thyrwhitt. *Oxonii*, 1794, gr. in-4. 50 à 60 fr.

L'université d'Oxford a fait tirer quelques exemplaires de cette édition sur un très-grand papier pour être distribués en cadeaux. Ces exemplaires s'élèvent très-haut dans les ventes.

— Eadem, cum comment. G. Hermanni. *Lipsiæ*, 1803, in-8. 9 fr. — Pap. fin. 10 fr.

— Idem Aristoteles de Animalibus, et Theophrastus de Plantis, cum aliis Tractatibus. *Venetiis*, Aldus, 1504, in-fol.

— Ejusd. de Animalibus libri, è græco lat. redditi, interp. Theod. Gazâ. *Venetiis*, per Joan. de Colonia et J. Manthen de Gherretzem, 1476, in-fol., gr. pap. 60 à 80 fr.

— Ejusd. de Animalium Generatione, cum Philoponi comment., gr. *Venetiis*, 1526, in-fol. 18 à 24 fr.

— Ejusd. Liber de Mirabilibus auscultationibus explicatus à J. Beckmann. *Gottingæ*, 1786, in-4. pap. fin. 15 à 18 fr.

— Ejusd. de Mundo liber, cum vers. lat. G. Budæi, gr. lat. *Glasguæ*, Foulis, 1745, in-12. 3 à 5 fr.

— Idem, cum notis J. Ch. Kappii. *Altenb.*, 1792, in-8. pap. fin. 8 fr.

— Ejusd. Heroum homericorum Epitaphia, gr. lat. *Basileæ*, 1566. in-4. 5 fr.

— Eadem, gr. lat., ex recens. Canteri. *Antuerp.*, 1571, in-8. 7 fr.

— Ejusd. Definitiones Virtutum et Vitiorum, gr. *Parisiis*, 1529, in-8.

Très-rare.

— Ejusd. Artis theoreticæ lib. tres, gr. *Lipsiæ*, 1771, in-8. 5 fr.

— Vide Ammonius, Bessarion, Eustratius, Joannes grammaticus, Olympiodorus, Alexander Aphrodisiensis, Simplicius, Victorius. (Pet.)

— Les Éthiques d'Aristote, mises en franç. et commentées par N. Oresme. *Paris*, Ant Vérard, 1488, in-fol. goth. 12 fr.

— La Rhétorique d'Aristote, trad. par Cassandre. *La Haie*, 1718, in-12. 3 à 4 fr.

— Le Livre des Politiques d'Aristote, trad. en français par N. Oresme. *Paris*, Ant. Vérard, 1489, in-fol. 18 à 24 fr.

— La Politique d'Aristote, la République, etc., trad. en franç. avec des annot. par Loys Le Roi, dit Regius. *Paris*, 1600, in fol. 12 fr.

Edition peu recherchée, bien qu'elle ait encore des partisans.

— La Politique d'Aristote, trad. par Champagne. *Paris*, 1797, 2 vol. in-8. 6 fr. — Pap. vél. 12 fr. in-4. 15 fr.

— La même, avec des notes, trad. par Ch. Millon. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8. 10 fr.

— La Poétique d'Aristote, trad. en français avec des remarques, par Dacier. *Paris*, 1692, in-4. 6 fr.

— Histoire des Animaux d'Aristote, trad. en franç. avec le texte à côté, par Camus. *Paris*, 1783, 2 vol. in-4. 15 à 20. — Pap. fin, 50 fr.

— L'Etica d'Aristotile, trad. da Bern. Segni. *Firenze*, 1550, in-4. 8 à 10 fr.

Traduction estimée.

— La stessa. *Venezia*, 1551, in-8. 6 fr.

— L'Etica d'Aristotile et la Rettorica di M. Tullio. *Firenze*, 1734, in-4 7 fr.

— La Rettorica e la Poetica d'Aristotile, trad. da Bern. Segni. *Firenze*, 1549, in-4. 15 fr.

— La Poetica d'Ariscotile, volgarizzata e sposta per Lod. Castelvetro. *In Vienna d'Austria*, 1570, in-4.

Edition originale et rare.

— La medesima, volgarizzata e sposta per il medesimo. *In Basilea*, 1576, in-4. 12 à 15 fr.

— Trattato de'Governi, trad. da Bern. Segni. *Firenze*, 1549, in-4. 10 fr.

— Ethicas de Aristoteles. *En Sevilla*, M. Ungut et Lanz Polono, 1493, in-4.

Rares.

— La Poetica de Aristoteles, trad. en lengua castellana, con el texto griego, por D. C. Florez. *En Madrid*, 1778, in-8. 6 à 7 fr.

ARLOTTO (Piovano). Motti, Facetie, Burle, etc. *In Firenze*, senza anno, in-4. 15 à 18 fr.

Edition ancienne et rare.

— Gli stessi. *In Vinegia*, 1538, in-8°. 6 fr.

— Patron de l'honnête raillerie, contenant les brocards, bons mots agréables, tours et plaisantes rencontres de Piovano Orlotto. *Paris*, 1650, petit in-8°., 4 à 6 fr.

ARNAULD. (Ant.) La Perpétuité de la Foi touchant le S. Sacrement de l'Eucharistie, avec la continuation de Renaudot. *Paris*, 1670, 1711 et 1713, 5 vol. in-4. 25 fr.

— OEuvres complètes du même. *Paris (Lausanne)*, 1775, 45 vol. in-4. 120 fr. — Gr. pap. 150.

— Voy. Lancelot. (Cl.)

ARNAULD D'ANDILLY. (Rob.) OEuvres de sainte Thérèse, trad. de l'espagnol. *Paris*, 1670, in-4. 6 fr.

— La Vie des SS. Pères des Déserts et de quelques Saintes, trad. en franç. par le même. *Paris*, 1653, 2 vol. in-4. 9 fr.

— La même. *Paris*, 1668, 3 vol. in-8. 9 fr.

— Les Vies des SS. Pères des Déserts d'Orient et d'Occident. *Amst.* ou *Anvers*, 1714, 4 vol. in-8. fig. 20 fr. — Gr. pap. 40 fr.

— *Voy.* Joseph (Flavius.)

ARNAULD (Fr.-Thom.-Mar. de Baculard d'). Ses OEuvres complètes. *Paris*, 1803, 12 vol. gr. in-8. fig. 60 à 72 fr.

ARNAULT (A. V.) ses OEuvres complètes. *La Haie*, 1818-1820. 6 vol. in-8. 36 fr.

— Vie politique et militaire de Napoléon, *ouvrage orné de planches lithographiées, d'après les dessins originaux des premiers peintres de l'école française. Paris*, librairie historique d'Émile Babeuf.

Ce magnifique ouvrage, digne du talent de l'auteur et des artistes habiles qui contribuent à son exécution, parait par livraisons et doit avoir deux volumes de format in-fol., grand papier. Chaque volume comprendra 15 livraisons du prix de 12 fr. chacune, pour les souscripteurs. Il en paraît déjà plusieurs.

ARNOBII Disputationum adversùs Gentes libri, ex edit. Fausti Sabæi. *Romæ*, 1542, in-fol. 10 fr.

ARNOLDS. (A. J.) Vid. Abulpharagius.

ARPHE DE VILLAFANE. (Juan) Quilatador de la plata, oro y piedras. *En Valladolid*, 1572, in-4. 6 à 9 fr.

Cette édition, originale d'un traité très-curieux, est moins complète que la suivante.

— El mismo. *En Madrid*, 1598, in-8. 8 à 9 fr.

ARRIANI de Ascensu Alexandri, gr. *Venetiis*, 1535, in-8. 15 à 20 fr.

— Ejusd. Tactica, Acies contrà Alanos, etc. gr. lat., cum notis varior., ed. Nic. Blancardo. *Amst.* 1683, in-8. 9 à 12 fr.

— Idem opus, gr. lat., cum notis varior., ex recens. Nic. Blancardi. *Amst.* 1750, in-8. 8 fr.

C'est absolument la même édition avec un titre renouvelé.

— Ejusd. Arriani de Expeditione Alexandri Magni libri vij, et Historia Indica, gr. lat., interpr. Bonav. Vulcanio, cum notis Varior., ex recens. Nic. Blancardi. *Amst.* 1668, 2 tom. 1 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— Iidem, gr. lat., cum notis Jac. Gronovii. *Lugd.-Batav.* 1704, in-fol. 12 fr. — Gr. pap. 24 à 30 fr.

— Iidem, gr. lat., cum notis varior., ex recens. Georg Raphælii. *Amst.* 1757, in-8. 12 à 15 fr.

— Iidem, gr., cum notis F. Schmieder. *Lipsiæ*, 1798, in-8. 9 fr. — Pap. fin, 12 fr.

— Ejusd. Arriani Opera, gr., ad optimas editiones collata, studio A. C. Borheck. *Lemgoviæ*, 1792, 2 vol. in-8. 12 fr.

— Ejusd. Historia Indica, cum B. Vulcani interpr. lat., et notis F. Schmieder. *Halæ*, 1798, in-8. 10 fr. — Pap. fin, 12 fr.

— Ejusd. de Venatione liber, gr. lat., à Luc. Holstenio. *Parisiis*, 1644, in-4. 5 à 6 fr.

— Ejusd. Ponti Euxini et Maris Erythræi Periplus, gr. lat., à J. G. Stuckio. *Genevæ*, 1577, in-fol. 9 à 12 fr.

— Histoire des expéditions d'Alexandre, trad. nouv. par P. J. B. Chaussard. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8. et atlas, 24 fr.

La traduction de Perrot d'Ablancourt, malgré son ancienneté, est encore recherchée.

— Arriano. Dei Fatti d'Alessandro Magno, trad. da Piet. Lauro *Venezia*, 1544, in-8. 4 à 6 fr.

Traduction réimprimée à Vérone, 1830, gr. in-4.

ARRIGHETTO, o sia volgarizzamento d' un trattato dell' avversità della fortuna d'Arrigo da Settimello, lat. ital. *Firenze*, 1730, in-4. 4 fr.

ARRIVABENE. (Andr.) L'Alcorano di Macometo, trad. dal arabo in lingua italiana. 1547, in-4. 12 à 15 fr.

ARS memorandi notabilis per figuras Evangelistarum, vel Memoriale quatuor Evangelistarum, p. in-fol.

Cet ouvrage rare contient 30 planches, gravées sur bois et imprimées d'un seul côté, c'est-à-dire, 15 pour les fig. et 15 pour le texte. Une copie de cet ouvrage, imprimée en 1502, a été vendue 58 fr. à la vente de Servais.

ARS moriendi (aut Mathæo Cracovia). Petit in-fol. gravé en bois

Cet ouvrage, rare, exécuté avec des planches en bois, contient 24 pages, imprimées d'un seul côté. Il existe plusieurs éditions latines de cette singulière production, dont la seconde, format in-4°, a été vendue jusqu'à 1610 fr., à la vente de La Vallière.

— *Art* (l') *au Morier*, petit in-fol.

Cette première traduction française de l'*Ars moriendi* est de la plus grande rareté. On peut le considérer comme le plus ancien livre français imprimé, qui soit connu jusqu'alors.

Il existe encore plusieurs autres anciennes traductions françaises de l'*Ars moriendi*. Un exemplaire sur vélin, sous le titre de Paris, Ant. Vérard, in-fol. goth., orné de 24 miniatures, a été vendu 151 fr., à la vente du baron d'Heiss.

— *Art* de vérifier les dates des faits historiques des chartes, etc. depuis la naissance de J.-C. *Paris*, 1783 — 87. 3 vol. in-fol. 200 fr., et le double en gr. pap.

C'est un ouvrage savant et très-estimé. Il est le fruit des veilles de plusieurs bénédictins de la congrégation de Saint-Maur. Il était plus cher avant l'édition in-8° qu'en vient de donner M. de Saint-Allais.

ART (l') d'assassiner les rois, enseigné par les Jésuites, etc. *Lond.* (*Hollande*), 1696, in-12, 7 à 8 fr.

ARTEDI (Pet.) Ichthyologia, sive Opera omnia de Piscibus; ed., C. Linnæo. *Lugd.-Bat.* 1738, in-8. 6 fr.

— Synonymia Piscium, gr. lat., et eorum Hist., à J. G. Schneider. *Lipsiæ*, 1789. in-4. fig. 12 fr.

ARTEMIDORI de Somniorum Interpretatione lib. v, gr. *Venetiis*, Aldus, 1518, in-8. 18 à 100 fr.

— Artemidori et Achmetis Oneirocritica, seu liber de Divinatione per somnia, gr. lat., ex vers. Jani Cornarii et Jo. Leunclavii, cum notis N. Rigaltii. *Parisiis*, 1603, in-4. 12 à 15 fr.

— Idem opus, cum notis N. Rigaltii et J. J. Reiskii, cur. J. G. Reiff. *Lipsiæ*, 1805, 2 vol. in-8. 25 fr.

ARTICLES de la sainte union des Catholiques français. *Paris*, 1588, in-8. 10 fr.

ARTS et MÉTIERS (description des) faite ou approuvée par MM. de l'Académie des Sciences. *Paris*, 1761 — 89, 113 cahiers gr. in-fol. fig. qui se relient en 27 ou 30 vol., 400 à 500 fr.

Cette collection perd singulièrement de sa valeur lorsqu'elle est incomplète. L'édition en 19 vol. in-4°, avec des observations et des augmentations, publiée à Neufchâtel par Bertrand, est bien moins complète que la précédente. Toutefois elle renferme des additions intéressantes qui ne se trouvent pas dans la première. 100 à 125 fr. Du reste ces deux collections ne sont plus en harmonie avec les progrès actuels des arts, et la publication de la suivante était indispensablement nécessaire.

ARTS et MÉTIERS (Nouvelle description des, ou Manuel du manufacturier, de l'artisan et du propriétaire; mise en rapport avec les améliorations et

découvertes faites en Europe depuis trente ans, publiée sous la direction d'un jury consultatif composé de Messieurs

CHRISTIAN, Directeur du Conservatoire des Arts et Métiers;

COSTAZ, Membre de la Société d'Encouragement;

DELABORDE (le comte Alex.), Membre de l'Institut, de la Chambre des Députés et de la Société d'Encouragement;

DELAFOSSE, Elève de M. Haüy;

DEYEUX, Membre de l'Institut, Professeur de Chimie;

DUPIN (jeune), Membre de l'Institut;

GASSICOURT (Cadet de), Chimiste;

GIRARD, Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, Membre de l'Institut;

HACHETTE, Professeur de mathématiques, membre de plusieurs Sociétés savantes;

LEFÈVRE-GINEAU, Membre de l'Institut et de la Chambre des Députés, Administrateur du Collége royal de France;

NAVIER, Ingénieur et Professeur à l'Ecole des Ponts et Chaussées;

BERARD, Membre de la Société d'Encouragement, Maitre des Requêtes;

BREGUET, Membre de l'Institut, de la Société d'Encouragement, du Conseil des Manufactures et du Bureau des Longitudes;

FORBIN (le comte de), Directeur du Musée, Membre de l'Institut;

FOURRIER (le baron), Membre de l'Institut;

LAROCHEFOUCAULT-LIANCOURT (le duc de), Pair de France, Membre du Conseil des Manufactures et de la Société d'Encouragement, Inspecteur-général du Conservatoire et des Ecoles des Arts et Métiers;

MECHIN (le baron), Manufacturier, Membre de la Chambre des Députés;

PÉRRIER (Casimir), Membre de la Chambre des Députés;

ROARD, Manufacturier, Membre de la Société d'Encouragement et du Conseil des Manufactures;

SALLERON (Claude), Manufacturier, Membre du Conseil des Manufactures et de la Chambre des Députés.

Chaque profession sera l'objet d'un Traité particulier qui se vendra séparément ou en collection. L'ouvrage paraîtra par livraisons d'un volume in-8, orné de planches. Le prix de chaque livraison est de sept francs cinquante centimes pour les Souscripteurs, et de neuf francs pour les personnes qui n'auront pas souscrit. On souscrit dès à présent, pour la Collection complète ou pour les Traités séparés, sans rien payer d'avance, chez les principaux Libraires et Banquiers de l'Europe.

Les Personnes qui souscriront pour la Collection complète jouiront de la remise d'une livraison *gratis* sur douze.

A Paris, chez E. Babeuf, libraire-éditeur, directeur de la Librairie historique et des Arts et Métiers, rue St.-Honoré, n°. 123, hôtel d'Aligre;

Et à Bruxelles, chez le même, rue de la Montagne, n° 307, section 7, quartier du Parc.

Depuis long-temps la collection des Arts et Métiers, publiée en 1760 par l'Académie des Sciences, manque dans le commerce de la librairie; aujourd'hui qu'un mode d'enseignement plus populaire, en propageant les lumières dans toutes les classes de la société, y a répandu en même temps le besoin d'apprendre et l'habitude de réfléchir; aujourd'hui enfin que le plus modeste artisan cherche à surpasser ses rivaux par le perfectionnement de ses procédés, il est peu de personnes qui ne soient frappées de l'utilité d'un ouvrage qui, embrassant toutes les professions en général, donnerait le tableau exact des améliorations apportées dans chacune d'elles en particulier, et fournirait aux personnes qui les exercent, comme à celles qui veulent s'y livrer, un guide indispensable et sûr.

Ces considérations nous ont engagés à publier, sous un format moins incommode et plus économique que la plupart des ouvrages qui ont paru jusqu'ici sur cette matière, une *Nouvelle description des Arts et Métiers*, classée dans un nouvel ordre et mise en rapport avec l'état actuel des lumières.

Il reste à l'industrie française peu de conquêtes à faire sur celle de nos voisins; elle peut néanmoins puiser d'utiles leçons dans la connaissance de leurs procédés, et profiter des points de comparaison qu'elle y trouvera. Nous aurons le soin de tracer, dans la description de chacune des professions que nous traiterons, une sorte de tableau comparatif de l'état de l'art en France et dans les pays étrangers.

La nomenclature suivante, quoique ne comprenant pas tous les arts que les éditeurs se proposent de traiter, suffira pour donner une idée de leur plan.

Nomenclature des principales professions qui feront partie de la Collection des Arts et Métiers.

L'Art du fabricant d'Acides minéraux et du Distillateur d'eau forte.
— Acier (du fabricant d').
— Aiguilles (du fabricant d').
— Agriculteur (de l').
— Amidonnier (de l') et du fabricant de Poudre.
— Apprêteur (de l') d'Etoffes et Schals.
— Architecte (de l'), Toiseur, Vérificateur.
— Ardoisier (de l').
— Armurier (de l'), Arquebusier, Fourbisseur.
— Artificier (de l').
— Baigneur-Étuviste (du).
— Balancier (du).
— Bandagiste (du).
— Batteur d'or (du).
— Bazins (du fabricant de), Piqués, Linons, Batistes.
— Berger (du), indiquant la manière de gouverner les troupeaux, d'après les préceptes des meilleurs agronomes.
— Bijoutier (du) en fin et en faux.
— Bijoutier en acier (du).
— Blanchiment (du) des toiles.
— Blanchissage (du) en linge.
— Bois (du marchand de) à brûler, de construction, sciage, charonnage, et de bois des îles.
— Boisselier (du).
— Bonnetier (du), en soie, laine, coton, etc.
— Bottier (du) Cordonnier pour hommes et pour femmes.
— Boucher (du).
— Bouchonnier (du).
— Boulanger (du).
— Bourrelier (du) et du Sellier.
— Boutons (du fabricant de).
— Boyaudier (du) à l'instar de Naples.
— Brasseur (du).
— Brodeur (du), en or, laine, soie, etc.
— Brossier (du).
— Bronzes (du fabricant de).
— Bufflerie (du fabricant de).
— Cachemires (du fabricant de).
— Cannes (du fabricant de) et fouets.
— Cardes (du fabricant de) à la main et à la mécanique.
— Carrier (du).

L'Art du Carrossier.
— Cartes (du fabr. de) à jouer.
— Cartonnier (du).
— Cartonnages (du fabr. de).
— Casques (du fabr. de), Cuirasses, Caisses de tambour.
— Ceinturonnier (du).
— Chamoiseur (du).
— Chandelier (du) et du Cirier.
— Chapelier (du) en feutre, etc.
— Chapeaux (du fabr. de) de paille.
— Charbon (de l'exploitation des mines de).
— Charbon (du fabr. de) de bois.
— Charcutier (du).
— Charpentier (du).
— Charron (du).
— Chaudronnier (du).
— Chaufournier (du).
— Chimiques (du fabr. de produits).
— Chocolatier (du).
— Cire (fabr. de) à cacheter.
— Ciseleur (du), Damasquineur.
— Cloutier (du).
— Coffretier (du), Layetier, Emballeur.
— Colles (du fabricant de).
— Coiffeur (du), Perruquier, Barbier.
— Confiseur (du).
— Conserver (de) en grand les substances alimentaires.
— Constructeur (du) de navires.
— Cordier (du).
— Coton (du fabr. de tissus de).
— Couleurs et vernis (du fabr. de).
— Coutelier (du).
— Couturière (de la) en linge et en robes.
— Couvertures (du fabr. de).
— Couvreur (du).
— Crayons (du fabricant de).
— Criblier (du) et du Vannier.
— Cristaux (du fabricant de).
— Décatisseur (du).
— Dégraisseur (du).
— Dentelles (du fabricant de), Tulles et Blondes.
— Distillateur (du) d'esprits, et Brûleur d'eaux-de-vie.
— Distillateur-Liquoriste (du).
— Doreur (du) sur métaux et sur bois.
— Doublé (du fabricant de) d'or et d'argent.
— Draps (du fabricant de).
Ébéniste (de l').
— Émailleur (de l').

L'Art du fabricant d'Enclumes.
— Encres (du fabr. d') et cirages.
— Entrepreneur (de l') en bâtimens.
— Épicier-Droguiste (de l').
— Épinglier (de l').
— Étameur (de l') sur métaux.
— Éventailliste (de l').
— Fayencier (du).
— Faux (du fabricant de).
— Fécule (du fabricant et distillateur de).
— Fer (de fabriquer le) avec le charbon de terre.
— Ferblantier (du), Lampiste.
— Filateur (du) en général.
— Filateur (du) de coton, soie, laine, lin, etc.
— Filets (du fabricant de).
— Filigraniste (du).
— Fleuriste (du fabricant).
— Fonte (du fabricant de), et du Fondeur de canons, cloches, etc.
— Fondeur (du) de métaux.
— Fondeur (du) en caractères.
— Fondeur (du) en cire.
— Forges (du maître de) exploitant.
— Forgeron (du).
— Foulonnier (du).
— Fourreur (du), Pelletier.
— Fromages (du fabricant de).
— Gaz (de l'éclairage par le).
— Gainier (du).
— Gantier (du), Culottier.
— Gazes (du fabricant de).
— Glaces (de couler, polir et étamer les).
— Graveur (du) sur métaux.
— Graveur (du) en bois.
— Graveur (du) sur cristaux et pierres fines.
— Herboriste (de l').
— Horloger (de l').
— Huiles (de fabriquer et purifier les) végétales.
— Huiles (de fabriquer et purifier les) et gélatines animales.
— Imprimeur (de l') en lettres.
— Imprimeur (de l') en taille-douce.
— Imprimeur (de l') en lithographie.
— Imprimeur (de l') en étoffes.
— Ingénieur (de l') en ce qui concerne le levé des plans, et le toisé du terrain.
— Ingénieur (de l') en instrumens de physique, mathématiques, optique, etc.
— Instrumens (du facteur d') à cordes et d'Instrumens à vent.

L'Art du Jardinier fleuriste et pépiniériste.
— Jouets (du fabr. de) d'enfans.
— Laine (du fabr. de tissus de).
— Lamineur (du).
— Lapidaire (du), Diamantaire.
— Libraire (du), ou Manuel de l'Amateur de livres.
— Limonadier (du).
— Lithographe (du).
— Machines (du constructeur de), d'après les divers systèmes connus en mécanique.
— Maçon (du), Tailleur de pierres et Marbrier.
— Maréchal (du) ferrant vétérinaire.
— Mécanicien (du).
— Mégissier (du), Peaussier, Maroquinier.
— Menuisier (du) en bâtimens, en meubles, en mécaniques.
— Meunier (du).
— Mines (de l'exploitation des) et du traitement des métaux.
— Modiste (de la).
— Monnayage (du).
— Mouleur (du) en plâtre, terre, pâte de carton, corne, écaille, contre-pierre, etc.
— Mousselines (fabricant de).
— Nattier (du).
— Naturaliste (du), en ce qui concerne la préparation des pièces d'histoire naturelle.
— Nécessaires (fabricant de).
— Noir (fabr. de) de fumée, de noir et charbon animal, etc.
— Orfévre (de l') fabricant.
— Papiers (du fabricant de).
— Papiers peints (du fabr. de), veloutés, etc. ; de papiers de couleur, lissés, gauffrés, etc.
— Parapluies (fabricant de).
— Parcheminier (du).
— Parfumeur (du).
— Passementier (du), en or, argent, laine, soie.
— Patissier (du).
— Pêche (de la) en grand et de la Pêche ordinaire.
— Peignes (du fabricant de).
— Peintre (du) en bâtimens et décors.
— Peintre doreur (du), Vernisseur sur toutes matières.
— Peintre (du) en porcelaine.
— Pierres (du fabr. de) factices.

L'art du fabricant de Plaques d'or et d'argent.
— Platrier (du).
— Plombier (du), Fontainier.
— Plumassier (du).
— Poelier fumiste (du).
— Porcelaines (du fabricant de).
— Potier de terre (du).
— Potier d'étain (du).
— Poudre à tirer (du fabricant de).
— Quincaillerie (du fabricant de), grosse et fine.
— Raffineur (du) de sucre et fabricant de sucre de betteraves.
— Relieur (du) Brocheur.
— Rubans (du fabricant de) de soie, velours, fils, etc.
— Salpêtrier (du).
— Savon (du fabricant de) ordinaire et de toilette.
— Sel (de fabriquer le) et de préparer les salaisons.
— Serrurier (du).
— Soie (du fabricant d'étoffes de).
— Soie (d'élever les vers à).
— Tabacs (du fabricant de).
— Tableaux (du restaurateur, appréciateur de).
— Tabletier (du).
— Taffetas (du fabricant de) et Toiles cirées, et de Toiles imperméables, d'après les nouveaux procédés.
— Taillandier (du).
— Tailleur d'habits (du).
— Tanneur (du), Corroyeur, Hongroyeur.
— Tapis (du fabricant de) et tapisseries.
— Tapissier (du) fab. de meubles.
— Teinturier (du) en général.
— Teinturier (du) en fils de soie, coton, laine, lin, etc.
— Teinturier (du) en étoffes.
— Tisserand (du).
— Tourneur (du) en métaux, en bois, etc.
— Trefilerie (du fabricant de).
— Tuillier (du), Briquetier.
— Vapeur (d'appliquer les propriétés de la) aux usages domestiques et à la mécanique.
— Velours (du fabricant de), de Soie et de Coton.
— Vermicellier (du).
— Verres (du fabricant de) en table, en bouteille, etc.
— Vert de gris (du fabricant de).

L'art de faire les Vins, Vinaigres, Cidres, etc.
— Vinaigrier (du), Moutardier.
— Vitrier (du).

Quelques parties de cette collection étaient prêtes à paraître, lorsque des circonstances indépendantes de la volonté de l'éditeur en ont malheureusement suspendu la publication. Ce Dictionnaire bibliographique devait faire partie de cette grande entreprise. Le plan en était trop ingénieusement conçu pour qu'on ne regrettât pas d'en voir l'exécution retardée; mais il est à présumer que cette précieuse *Encyclopédie* du Manufacturier, de l'Artisan et du Propriétaire, figurera quelque jour parmi les ouvrages utiles de la librairie française.

ARTUS de Bretagne. Voy. Roman.

ASCANIUS. Icones Rerum naturalium, ou figures enluminées d'Histoire naturelle du Nord. *Copenhague*, 1722-1777, in-fol. 15 fr.

ASCLEPIADIS Bithyni Fragmenta, cur. Ch. G. Gumpert. *Vimar.*, 1794, in-8. 4 fr.

ASCOLI (Cecco d') Opere poetiche. *In Venetia*, Philip. da Piero, 1476, in-4.

Première édition extrêmement rare.

— Le medesime. *In Venezia*, Philip. da Piero, 1478, in-4.

Edition rare.

— Le médesime. *In Milano*, Ant. Zaroto, 1484, in-4. 42 fr.
— Le medesime. *In Venezia*, Bern. de Novara, 1487, in-4. 18 à 20 fr.

ASH. (J.) The new and complete Dictionary of the english language. *Lond.* 1775, 2 tom. 1 vol. in-8. 18 à 24 fr.

Il a paru en 1795 une seconde édition de ce Dictionnaire estimé.

ASHMOLE (Elias). The Institution, Lawsland Ceremonies of the most noble Order of the Garter. *Lond.*, 1672, in-fol. fig. 30 fr. — Gr. pap. 60 à 80 fr.

Les figures de Hollar dont ce livre est orné le font rechercher, et il est assez rare de le trouver.

— Antiquities of Berksire, by Ashmole. *London*, 1719, 3 vol. in-8. fig.

Cet ouvrage est également devenu très-rare et se paye en Angleterre jusqu'à 8 à 10 livres sterling.

ASSASSINAT (l') du roi, ou Maxi-

mes du Vieil de la Montagne. 1615, in-8. 6 fr.

Cet opuscule rare a été réimprimé plusieurs fois, et se trouve dans le sixième volume des *Mémoires de Condé*.

ASSEMANI (Jos. Sim.) Bibliotheca Orientalis Clementino-Vaticana, recensens. MSS. codices syriacos, arabicos, etc. ex Oriente jussu Clementis XI conquisitos, etc. *Romæ*, 1719 et seqq., 4 vol. in-fol. 80 fr.

Les savans font beaucoup de cas de cet ouvrage.

— Ejusd. Kalendaria Ecclesiæ universæ. *Romæ*, 1755, 6 vol. in-4. 40 fr.

ASSEMANI (Steph. Evodii) Catalogus Codicum Orientalium Manusc. Bibliothecæ Mediceæ Laurentianæ et Palatinæ, studio A. F. Gori. *Florentiæ*, 1742, in-fol. 15 fr.

ASSEMANNI. (abbate Sim.) Saggio sull' origine, culto, letteratura e costumi degli Arabi avanti il pseudoprofeta Maometto. *Padova*, 1787, in-8. 10 fr.

ASSIGNIES (Jean d'). Bourdon des âmes dévotes et ambitieuses de cheminer avec repos et conscience au pélerinage de cette vie. *Douai*, 1634, in-12. 3 à 5 fr.

ASTLE'S. (Th.) Origin and progress of writing, as well hieroglyphic, as elementary, illustrated by engravings. *London*, 1784, in-4. 15 fr.

La seconde édition de 1803, grand in-4 avec 32 planches, vaut 60 fr.; et en grand papier, format in-fol. 150 fr.

ASTRONOMICI veteres, partim græcè, partim lat., in unum corpus collecti. *Venetiis*, Aldus, 1499, in-fol. 100 à 120 fr.

ASTRUC (Jean). Mémoires pour servir à l'Histoire naturelle du Languedoc. *Paris*, 1737, in-4, fig. 6 fr.

ASULANUS. (Andr.) Vide Biblia græca.

ATANAGI (Dionigi). Le Rime di diversi Poeti toscani, raccolte da lui. *In Venezia*, 1565, in-8. 12 à 15 fr.

Ce recueil est estimé.

ATHANASII (S.) Opera, gr.-lat., ex edit. Bern. de Montfaucon Benedict. *Parisiis*, 1698, 3 vol. in-fol. 120 fr. — Gr. pap. 200 fr.

On joint ordinairement à cette édition estimée les deux volumes suivans :

— Collectio nova Patrum græcorum Eusebii Cæsariensis, Athanasii et Cosmæ Ægyptii, gr.-lat., cum notis B. de Montfaucon. *Parisiis*, 1706; 2 vol. in-fol. 48 fr. — Gr. pap. 72 fr.

ATHENÆI Deipnosophistarum lib. xv, gr. *Venetiis*, Aldus, 1514, in-fol. 30 à 50 fr.

— Iidem, cum notis Casauboni. *Ludg.* 1598, in-fol. 15 fr.

— Iidem, gr.-lat., ex interpr. et cum notis Jac. Dalechampii, et animadv. Isaaci Casauboni. *Ludg.* 1612, 2 vol. in-fol. 36 fr.

— Iidem, gr.-lat., cum notis varior. et S. Schweighæuzeri. *Argentorati*, 1801-1807, 14 vol. in-8. 188 fr. — Pap. vél. 350 fr.

Cette édition est regardée comme la meilleure.

— Les 15 livres des Deipnosophistes d'Athénée, trad. en franç. par Mich. de Marolles. *Paris*, 1680, in-4. 10 à 12 fr. — Gr. pap. 50 à 200 fr., à cause de sa rareté.

— Banquet des Savans d'Athénée, trad. par J. B. Lefebvre de Villebrune. *Paris*, Didot le jeune, 1785, 5 vol. in-4. 50 à 60 fr. — Grand pap. vél. 120 fr.

Il existe deux exemplaires de cet ouvrage sur vélin, dont l'un, orné de cinq miniatures, est dans le cabinet du prince russe Galitzin.

ATHENAGORAS. De Resurrectione, gr. *Parisiis*, 1541, in-8. 5 fr.

— Ejusd. Apologia pro Christianis, et de Resurrectione mortuorum, gr.-lat. H. Stephanus, 1557, pet. in-8. 4 fr.

— Idem liber, gr.-lat., stud. Edw. de Chair. *Oxonii*, 1706, in-8. 10 fr. — — Gr. pap. 15 à 20 fr.

— Apologie des Chrétiens, et Traité de la Résurrection des morts, trad. par Arnaud du Ferrier. *Bourdeaux*, 1577, in-8. 8 fr.

ATHÉNAGORAS. Du vrai et parfait Amour, roman écrit en grec par Athénagoras, et trad. en franç. par Fumée de Genillé. *Paris*, 1612, in-12. 5 fr.

Ce roman, n'est ni traduit du grec, ni d'Athénagoras, mais il a été composé en français par Martin Fumée.

ATLAS national de France, par Dumez et Chanlaire. *Paris*, 1806. gr. in-fol. 112 cartes, 150 à 200 fr. avec les notices.

ATLAS russien, contenant une carte générale et 19 particulières de l'Empire de Russie, en lat. et en franç., par l'Académie des Sciences de St.-Pétersbourg. *Pétersbourg*, 1745, in-fol. max. 20 à 25 fr.

ATTABALIPPA (Adr. Banchieri). La Nobilità dell' Asino. *In Venezia*, 1599, in-4. 15 fr.

— La noblesse, excellence et antiquité de l'Asne, trad. de l'ital. *Paris*, 1606, in-8. 5 fr.

AUBERY, Sr. DU MAURIER. (L.) Voy. Histoire.

AUBIGNÉ (Théod. Agrippa d'). Histoire universelle, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en France depuis 1550 jusqu'en 1610. *Maillé* (*St.-Jean-d'Angeli*), 1616, 1618 et 1620, 3 tom. 1 vol. in-fol. 12 fr.

Cette édition est la plus recherchée.

AUBIN. Dictionnaire de Marine. *Amst.*, 1736. — La Connaissance des pavillons ou bannières que la plupart des nations arborent en mer. *La Haie*, 1737, in-4. fig. 10 fr.

AUBLET (la Fusée). Histoire des Plantes de la Guiane française. *Paris*, Didot le jeune, 1775, 4 vol. in-4, avec 400 pl., 50 fr. — Gr. pap., 100 à 120 fr.

AUBRY DE LA MOTRAYE. Voyages en Europe, Asie et Afrique. *La Haie*, 1727, 2 vol. in-fol. fig.

— Voyages en Angleterre, en France et en diverses provinces de la Prusse, de la Russie, de la Pologne, etc. *La Haie*, 1732, in-fol.

Ces trois volumes doivent être réunis. 27 à 30 fr.; grand papier, 45 à 50 fr.

AUBRY (Jean d'). Le Firmament de la Vérité, contenant cent démonstrations, qui prouvent que les prêtres, diacres, etc. doivent être damnés s'ils ne vont prêcher l'Évangile aux Turcs, Arabes, Maures, etc., 1642, in-8. 9 fr.

AUBRY. Les Oracles de Cos. *Paris*, 1781, in-8. 4 fr.

AUCTORES græci minores. *Lipsiæ*, 1796, 2 vol. in-8. 12 fr.

AUCTORES Musicæ antiquæ gr. ex edit. et cum notis Meursii. *Lugd.-Bat.* 1616, in-4. 6 fr.

— Iidem, gr. lat., cum notis Marc. Meibomii. *Amst.* Elzévir, 1652, 2 vol. in-4. 30 fr. — Gr. pap. 72 fr.

AUDEBERT (J. B.). Histoire naturelle des Singes et Makis, suivie de celle des Galéopithèques. *Paris*, Desray. An 11 (1802), gr. in-fol. pap. vélin, avec 63 planch. impr. en couleurs, 300 fr. prix de la souscription.

— Histoire natur. et génér. des Colibris, Oiseaux-Mouches, Jacamars, Promerops et Grimpereaux; suivie de celle des Oiseaux-de-Paradis, par J. B. Audebert et L. P. Vieillot. *Paris*, Desray, 1801, gr. in-fol. pap. vélin, fig. impr. en couleur.

Ces deux magnifiques volumes, sortis des presses de M. Crapelet, composés de trente-deux livraisons, ont coûté 30 fr. la livraison. On a fait tirer douze exemplaires du texte en or, du prix de 120 fr. la livraison. Il en a été aussi tiré un exemplaire de cette espèce sur vélin. Il en a paru également une édition grand in-4°, à 18 fr. la livraison. Ces prix sont aujourd'hui tombés de moitié dans les ventes.

AUDIFREDI Catalogus historico-criticus romanarum editionum sæculi XV. *Romæ*, 1783, in-4. 12 à 15 fr.

AUDOENUS. Vid. Owen.

AUGER (J. Ath.). Ses OEuvres posthumes, cont. la Constitution des Romains sous les rois et au temps de la république; la Vie et les Discours de Cicéron. *Paris*, 1792, 10 vol. in-8. 50 fr.

Ses traductions de différens orateurs grecs sont estimées et se vendent à peu près le même prix, c'est-à-dire 4 à 5 fr. le volume.

AUGURELLI (Jo. Aur.) Opera poetica, ex recens. Aldi Manutii. *Venetiis*, Aldus, 1505, in-8. 15 fr.

AUGUSTINI Archiep. Tarraconensis (Ant.) Constitutionum Provincialium Ecclesiæ Tarraconensis lib. v, cum notis. *Tarracone*, 1580, in 4 12 fr.

— Dialogos xj de Medallas, Inscriciones y otras Antiguedades, por Ant. Agostino. *En Tarracone*, 1587, in-4. fig. 120 a 150 fr.

Cette édition est rare et estimée. Celle de Madrid ne l'est point.

AUGUSTINI o AGOSTINI (Leonardi). Le Gemme antiche. *In Roma*, 1657, 2 vol. in-4. 18 fr.

AUGUSTINI (S.) Opera, ex edit. Benedictinorum. *Parisiis*, 1679 et seqq. 11 tom. 8 vol. in-fol. 100 fr. — Gr. pap. 150 fr.

On joint à cette édition le volume suivant.

— Appendix Augustiniana, ex edit. Joan. Clerici. *Antuerpiæ*, 1703, in-fol. 8 fr.

— De Civitate Dei lib. xxij. 1467, in-fol. 3 à 500 fr.

Cette première édition est très-rare.

— Iidem. *Romæ*, Conr. Sweynheym et Arnold. Pannartz, 1468, in-fol. 150 à 200 fr.

Cette seconde édition est aussi très-rare.

— Iidem. *Romæ*, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz, 1470, in-fol.

Cette troisième édition est à peu près aussi rare que les deux premières, mais elle n'est pas aussi précieuse. Toutefois elle a été vendue 8 liv. 8 sch. (bel exemplaire avec lettres initiales, peintes) à la vente de Pinelli, mais ordinairement elle est moins chère.

— Iidem. *Venetiis*, per Vindelinum de Spira, 1470, in-fol. 100 fr.

— Iidem. cum comment. Th. Valois et Nic. Triveth. *Moguntiæ*, P. Schoyffer de Gernzheym, 1473, 2 vol. in-fol. 80 à 100 fr.

Edition rare et recherchée des curieux.

Il en existe des exemplaires imprimés sur vélin. Les autres éditions de cet ouvrage, bien qu'imprimées avant 1500, ne sont pas estimées, à moins qu'elles ne soient sur vélin.

— Ejusd. S. Augustini Confessionum libri. *Lugd.-Bat.* Elzévir, 1675, in-12. 8 à 12 fr.

— Ejusd de Singularitate Clericorum. *Moguntiæ*, Ulricus Zel de Hanau, 1467, in-4. 100 à 120 fr.

— Ejusd. S. Augustini Regula, cum Exposit. Hug. de S. Victore, lat. et ital. *Venet.* 1561, in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 50 fr.

— La Cité de Dieu, transl. en franç. par Raoul de Praesles. *Abbeville*, 1486, 2 vol. in-fol. goth. 80 à 100 fr.

Edition rare et bien exécutée.

Il existe différentes traductions, tant en langue française qu'en langues étrangères, de plusieurs ouvrages de saint Augustin.

AULI GELLII Noctes Atticæ, cum Epistolâ Jo. Andreæ, episcopi Aleriensis. *Romæ*, in domo Pet. de Maximis, 1469, in-fol. 5 à 800 f.

Première édition très-rare.

—Eædem. *Romæ*, in domo Petri de Maximis, 1472, in-fol. 4 à 500 fr.

Cette édition est encore plus rare que la première.

— Eædem. *Venetiis*, Nic. Jenson, 1472, in-fol. 100 à 120 fr.

Edition supérieurement exécutée et très-rare.

—Eædem. *Romæ*, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz, 1472, in-fol. 80 f.

—Eædem, à Car. Aldobrandino. *Florentiæ*, Junta, 1513, in-8. 8 fr.

—Eædem *Venetiis*, Aldus, 1515, in-8. 20 fr.

—Eædem, ab H. Stephano, cujus acced. Noctes aliquot Parisinæ Atticis A. Gellii Noctibus seu Vigiliis invigilatæ; adj. L. Carrionis annot. *Paris.* H. Stephanus, 1585, in-8. 5 à 8 fr.

Edition rare et recherchée.

—Eædem. *Amst.* Elzévir, 1651, in-12. 12 à 15 fr.

Il est rare de trouver bien conditionnés les exemplaires de cette jolie édition.

—Eædem, cum notis Varior., ex recens. A Thysii et Jac. Oiselii. *Lugd.-Bat.* 1666, in-8. 12 à 15 fr.

—Eædem, cum interpr. et notis Jac. Proust; ad usum Delphini. *Parisiis*, 1681, in-4. 30 à 36 fr.

—Eædem, cum notis Variorum, ed. Jo. Fred. Gronovio. *Lugd.-Bat.* 1687, in-8. 10 à 15 fr.

—Eædem, cum notis Jo. Fred. et Jac. Gronovii. *Lugd.-Bat.* 1706, in-4. 18 à 20 fr.

—Eædem, cum notis Longolii. *Curiæ Regnitianæ*, 1741, in-8. 6 à 7 fr.

—Eædem, ed. J. Lud. Conrado. *Lipsiæ*, 1762, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

—Eædem. *Biponti*, 1784, 2 vol. in-8. 5 fr.

— Les Nuits attiques d'Aulu-Gelle, trad. en franç. avec un commentaire, par J. Denzé de Verteuil. *Paris*, 1776, 3 vol. in-12. 10 à 12 f.

AURELIANI (Cœlii) Tardarum passionum lib. iv. Oribasii Euporiston lib. iij. Medicinæ Compendium, Curationum liber, Trochiscorum Confectio, à J. Sichardo. *Basileæ*. 1529, in-fol. 15 fr.

— De Morbis acutis et chronicis lib. viij, cum notis Theod. Janss. ab Almeloveen et J. Conr. Amman. *Amst.* 1709. in-4. 6 à 9 fr.

AURELIUS VICTOR. (Sex.) Vid. Victor.

AURIGNY (Gilles d'). Le tuteur d'amour, auquel est comprise la fortune de l'innocent en amour, ensemble un livre où sont épistres, etc. *Lyon, de Tournes*, 1547, in-8. 6 à 9 fr.

— Le livre de la Police humaine, con-

tenant le gouvernement des royaumes et enseignemens des princes, traduit du latin par J. Leblond. Paris, 1546, in-8. 4 à 6 fr.

AUSONII Peonii Epigrammatum liber; Versus paschales; Epistolæ, etc. *Venetiis*, 1472, pet. in-fol.

Cette première édition est très-rare. Un exemplaire acheté à la vente de La Vallière pour la Bibliothèque du roi a été vendu 700 fr.

— Ejusd. Opera quæ extant, ex recens. Æmilii Ferrarii Novariensis. *Mediol.*, Uldericus Scinzenzeller, 1490, in-fol. 40 fr.

Cette édition est encore rare. Celles qui ont été publiées à la fin du 15e siècle sont peu recherchées.

— Eadem, cur. Frid. Comit. Valmontonii. *Florent.* Junta, 1517, in-8. 12 fr.

— Eadem, ex recogn. Avancii Veronensis. *Venetiis*, Aldus, 1517, in-8. 9 fr.

— Eadem, edente Vineto. *Burdigalæ*, 1580. in-4. 6 à 12 fr.

— Eadem, cum notis Varior., ex edit. et cum notis Jac. Tollii. *Amst.* 1671. in-8. 15 à 20 fr.

— Eadem, cum interpr. et notis Juliani Floridi, ad usum Delphini; ex recens. et cum animadv. J. B. Souchay. *Parisiis*, 1730, in-4. 15 fr. — Gr. pap. 30 fr.

— Les OEuvres d'Ausone, trad. en franç. avec le texte latin à côté, par Jaubert. *Paris*, 1769, 4 vol. pet. in-12. 12 fr.

AUTELZ (Guill. des). Repos du plus grand travail, ou Poésies diverses. *Lyon*, 1550, in-8.

— Réplique de Guill. des Autelz aux furieuses defenses de Louis Maigret, en prose. *Lyon*, 1551, in-8.

— Mythistoire baragouyne de Fanfreluche et Gaudichon. *Lyon*, 1574, in-16.

— Les amoureux Repos de G. des Autelz. *Lyon*, 1553, in-8.

Les ouvrages de Des Autelz, bien qu'assez rares, ne valent guère plus que 5 à 6 fr. le volume.

AUTHORES de Balneis apud Græcos, Latinos et Arabos Medicos. *Venet.* apud Juntas, 1553, in-fol. 50 fr.

AUTHORUM (vetustiss.) Georgica, Bucolica et Gnomica poemata quæ supersunt; gr. lat. *Genevæ*, 1569, in-16. 5 à 6 fr.

AUVRAY (J.) : son Théâtre et autres OEuvres poétiques. *Paris*, 1628 et 1631, in-8. 6 à 9 fr.

AVEUGLEMENT (l') des politiques, hérétiques et malheutres, lesquels veulent introduire Henri de Bourbon à la couronne de France, etc. (par frère Jean Pigenat). *Paris*, 1592, in-8. 6 à 9 fr.

AVIANI (Flavii) Fabulæ *Daventriæ*, 1494, in-4. 24 fr.

— Eædem, cum notis Variorum, ex recens. Henr. Cannegieter. *Amst.* 1731, in-8. 10 à 12 fr.

— Eædem, cum notis Varior., edente Nodell. *Amst.* 1787, in-8. 7 fr.

AVIANO, capucin (Marc d'). La Marmite rétablie par les Miracles du P. M. d'Aviano. *Cologne*, 1684, in-12. fig. 6 fr.

AVICENNÆ Opera, sive Canonis lib. v, lat. Gerardo Cremonensi interpr. *Mediolani*, Philippus de Lavagnia, 1473, in-fol.

Edition très-rare.

— Eadem, 3 vol. in-fol.

Edition non moins rare et recherchée que la première, et dont le prix est de 100 à 300 f. On en indique encore une autre de la même valeur, attribuée à J. Mentel, in-fol., sans date, ni chiffres, ni réclames, ni signatures.

— Eadem. *Patavii*, 1476 et 1478, 3 vol. in-fol. max.

A peu près aussi rare et de même prix que la précédente.

— Libri in re medicâ omnes, ex arab. latinè redditi, cum observat. et notis J. P. Mongii et Jo. Costæi. *Venetiis*, 1564, 2 tom. 1 vol. in-fol. 24 à 30 fr.

AVIENI (Rufi Festi) Descriptio Orbis terræ, cum notis Varior. *Amst.* 1786, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 12 fr.

AVIS fidèle aux véritables Hollandais, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et de Swamerdam, et les cruautés qui y ont été exercées par les Français. *Hollande*, 1673, in-4. fig. 8 à 12 fr.

Cet ouvrage est recherché principalement à cause des figures de Romain de Hooge, dont il est orné.

AVISO piacevole dato alla bella Italia sopra la Mentita data dal Rè di Navarra al Papa Sisto V. *Monaco*, 1586, in-4. 18 à 25 fr.

AYALA (Don Ped. Lopez d'). Cronica de los reyes de Espana. *En Madrid*, 1779, 4 vol. in-4. 40 fr.

AYMON (les quatre Fils). Voy. HISTOIRE.

AYRAULT. Des Procès faits aux cadavres, aux cendres, à la mémoire, aux bêtes brutes, etc. *Angers*, 1591, in-8. 8 à 10 fr.

AZZARA (Don Felix d'). Voyages dans l'Amérique méridionale, publiés par C. A. Walckenaer, avec des notes de G. Cuvier. *Paris*, 1809, 4 vol. in-8. et atlas, 36 à 42 fr. pap. vél. 84 fr. *Fig. color.* 130 fr.

B.

BABEUF. (F. P.) Le cadastre perpétuel, dédié à la constituante. *Paris*, 1790. 1 vol. in-8. 10 fr.

— Le correspondant picard, 1791. Noyon, 1791. Journal in-8, 40 num. 20 fr.

— La vie et les crimes de Carrier, 1 vol. in-8, avec portrait. *Paris*, 1794, *rare.* 10 fr.

— Le Défenseur de la liberté de la presse. *Paris*, Guffroy, 1794. 2 vol. in 8. 30 fr.

— Le Tribun du peuple (journal) de 1794 à 1795. *Paris*, in-8. 60 fr.

— Pièces saisies chez Babeuf au moment de son arrestation, imprimerie du gouvernement. *Paris*, an V, 3 vol. in-8. 30 fr.

— Procès et débats de la haute cour de justice établie à Vendôme pour juger Babeuf et consors, défense et plaidoiries des avocats et de l'accusé Babeuf. *Paris*, 6 vol. in-8. 60 fr.

Babeuf est encore auteur de plusieurs autres brochures et placards que nous indiquons pas.

BACCHINI (Benedicti) Dissertatio de Sistris veterum, cum notis Jac. Tollii. *Trajecti ad Rhenum*, 1696, in-4. 6 fr.

BACCII (Andr.) De naturali Vinorum Historiâ, de Vinis Italiæ, et de Conviviis antiquor. lib. vij. *Romæ*, 1596, in-fol. 50 à 60 fr.

— Ejusd. de Thermis libri vij. *Venetiis*, 1571, in-fol. 24 à 36 fr.

— Iidem. *Venetiis*, 1588, in-fol. 10 à 15 fr.

— Iidem. *Paduæ*, 1711, in-fol. 10 fr.

— Le dodici Pietre preziose da And. Bacci. *In Roma*, 1587, in-4. 6 fr.

— Ejusd. de Venenis et Antidotis Prolegomena. *Romæ*, 1586, in-4. 7 fr.

BACHAUMONT (Louis Petit de). Mémoires secrets pour servir à l'Histoire de la République des lettres en France. *Lond.* 1777, 36 vol. in-12. 36 à 48 fr.

BACHSTROM (Jean Fréd.). L'Art de nager. *Amst.* 1741, in-8. 6 fr.

ACKER (Georg. de). Dictionnaire des Proverbes français, avec l'explicat. de leurs significations, etc. *Bruxelles*, 1710, in-12. 4 fr.

BACON. (Fr. Works.) *Lond.* 1740, 4 vol. in-fol. 36 à 48 fr.

— The same. *Lond.* 1765, 5 vol. in-4. 100 à 150 fr.

— Les OEuvres de Fr. Bacon, trad. par Ant. Lasalle, avec des notes critiques, etc. *Dijon*, an 8 (1800), 15 vol. in-8. 75 fr. — Grand pap. 150 fr.

BACON (Natanael). An historical and political Discourse on the Laws and Government of England. *London*, 1739, in-fol. 20 à 30 fr.

Il en a paru une nouvelle édition à Londres en 1798-1807, 7 vol. g. in-8°, qui se vend 7 guinées.

BACONIS. (Rog.) Opus majus, nunc primùm edidit S. Jebb. *Lond.* 1733, in-fol. 15 à 18 fr.

— De la Pierre philosophale, trad. en franç. par J. Girard de Tournay. *Paris*, 1529, in-8. 7 à 9 fr

— Recueil de plusieurs Traités d'Alchimie, savoir : le Miroir d'Alchimie de R. Bacon, la Table d'Esmeraude de Hermès Trismégistes, etc. etc. *Lyon*, 1557, in-12. 12 à 15 fr.

BACON-TACON. (P. J. J.) Recherches sur les Origines celtiques. *Paris*, Didot l'ainé, an 6, 2 vol. in-8. fig. 12 fr.

BADE. (J.) La Nef des Folles, selon les cinq sens de nature, composée selon l'évangile de monseigneur saint Mathieu, des cinq Vierges qui ne prirent pas d'huile avec elles pour mettre en leurs lampes; trad. du lat. de Jos. Bade (par Jean Droyn). *Paris*, Petit-Laurens, pour Geoffroy de Marnef, in-4. goth. 24 à 36 fr.

Un exemplaire sur vélin a été vendu 400 fr. à la vente de M. Mac-Carthy.

BAERT. Tableau de la Grande-Bretagne, de l'Irlande et des possessions anglaises dans les quatre parties du monde. *Paris*, an 8, 4 vol. in-8. fig. 18 fr.

BAGELLARDI à Flumine (Pauli).

Libellus de infantium ægritudinibus ac remediis. *Patavii*, Martinus de Septem Arboribus, 1472, in-4. 12 à 15 fr.

BAGLIVI. (Georg.) Opera omnia medico-practica et anatomica. *Bassani*, 1737, in-4. fig. 8 fr.

Les éditions d'Anvers et de Lyon sont du même prix.

— Eadem, cum notis Pinel. *Parisiis*, 1788, 2 vol. in-8. 10 fr.

BAIARDO da Parma (Andr.) Trattato amoroso de Hadriano e de Narcissa, in ottava rima, intitolato : *il Philogine*, in-4. 18 fr.

BAIERI (J. J.). Monumenta Rerum petrificatarum præcipua, Oryctographiæ Noricæ supplementi loco jungenda, interpr. Fr. Jac. Baiero. *Norimbergæ*, 1757, in-fol. fig. 10 à 12 fr.

BAIF (Jean Ant. de) : Ses OEuvres, en rime, cont. ix livres de Poëmes, vij livres des Amours, v livres des Jeux, et v livres des Passe-temps. *Paris*, 1573, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

— Etrennes de Poezie fransoeze, en vers mezurés. *Paris*, 1574, in-4.

Belle édition en lettres italiques. Un exemplaire imprimé sur vélin a été vendu 91 fr. à la vente de M. Mac-Carthy.

— Les Mimes, Enseignements et Proverbes du même. *Paris*, 1597, in-12. 8 à 10 fr.

BAILEY. (N.) New universal etymological english Dictionary, revised by Jos. Nic. Scott. *London*, 1764, in-fol. 20 fr.

BAILEY. (Alex.) The Advancement of Arts, Manufactures and Commerce, or Description of the useful Machines and Models contained in the Repository of the Society of Arts and Commerce. *Lond.* 1772, in-4. fig. 18 fr. — Grand pap. 36 fr.

BAILLET. (Adr.) Les Vies des Saints. *Paris*, 1701 et suiv. 17 vol. in-8. 24 fr.

Depuis la traduction de Butler l'ouvrage de Baillet est singulièrement tombé.

BAILLY. (J. Silv.) Essai sur la théorie des Satellites de Jupiter, avec les Tables de Jupiter, par E. Séb. Jeaurat. *Paris*, 1766, in-4. 12 fr.

— Lettres sur l'origine des Sciences et sur celle des Peuples de l'Asie. *Paris*, 1777, in-8. 4 fr.

— Lettres sur l'Atlantide de Platon, et sur l'ancienne histoire de l'Asie. *Paris*, 1805, in-8. 4 fr.

— Histoire de l'Astronomie ancienne, depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'École d'Alexandrie. *Paris*, 1781, in-4.

— Histoire de l'Astronomie moderne, depuis la fondation de l'Ecole d'Alexandrie jusqu'en 1782. *Paris*, 1785, 3 vol. in-4.

— Histoire de l'Astronomie indienne et orientale. *Paris*, 1787, in-4.

Les cinq volumes réunis de ces trois ouvrages estimés se vendent 70 à 80 fr. Il existe un abrégé de ces cinq volumes, par Comegras, en 2 vol. in-8°.

— Discours et Mémoires de J. S. Bailly. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8. pap. vélin, 10 fr.

BALANCE d'État, tragi-comédie, contenant toute l'histoire de l'emprisonnement et de la délivrance des princes, et de l'éloignement du cardinal Mazarin. *Paris*, 1562, in-4. 6 à 9 fr.

BALBI. (Hier.) Opera poetica, oratoria ac poetica-moralia, à Retzer. *Viennæ*, 1791, 2 vol. in-8. 8 fr.

BALBI. Vid. JOANNES DE JANUA.

BALBI. Essai statistique sur la Monarchie portugaise. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8. Rey et Gravier, 16 fr.

— Variétés sur la Monarchie portugaise. 1 vol. in-8. Rey et Gravier, 1822, 5 fr.

BALBINI (Bohuslai). Epitome historica Rerum Bohemicarum. *Pragæ*, 1677, in-fol.

— Ejusd. Miscellanea historica Regni Bohemiæ, in duas decades disposita. *Pragæ*, 1679 et seqq. 3 vol. in-fol.

Cet ouvrage n'a point été achevé, néanmoins ces articles réunis valent encore 100 fr.

BALDE (Jac.). Carmina, cum notis J. C. Orelii. *Turici*, 1805, in-8. 7 fr. — Pap. vélin, 10 fr.

BALDINUS (Clem.). Pinax iconicus antiq. ac variorum in sepulturis rituum, ex Lilio Gregorio excerptus à Cl. Baldino. *Lugd.* 1556, in-8. fig. 7 fr.

BALEI. (Joan.) Bibliotheca Scriptorum illustrium majoris Britanniæ. *Basileæ*, 1557, in-fol. 12 à 15 fr.

— Les Vies des Evêques et Papes de Rome, depuis la dispersion des disciples de J. C. jusqu'au temps de

Paul IV, puisées du grand catalogue de J. Baleus, anglais, trad. du lat. *Genève*, Conrard Badius, 1561, in-8. 12 fr.

BALINGHEM (Ant. de). Les Après-dinées et Propos de table contre l'excès au boire et au manger. *Lille*, 1615, ou *Saint-Omer*, 1624, in-8. 6 à 9 fr.

BALLONII (Guill.) Opera medica, ed. Tronchin. *Genevæ*, 1762, 2 vol. in-4. 24 fr.

BALTARD. Paris et ses Monumens, avec des notes historiques et critiques par Amaury-Duval. *Paris*, an 12 (1803) et suiv. gr. in-fol. fig.

Cet ouvrage, fort bien exécuté, n'a malheureusement pas été terminé. Il en a paru seulement vingt-quatre livraisons de quatre planches chacune.

BALUZII (Steph.) Miscellanea, seu Collectio veterum Monumentorum quæ hactenùs latuerant in variis cod. et bibliothecis. *Parisiis*, 1678 et seqq. 7 vol. in-8. 24 fr.

La réimpression de Lucques est plus estimée.

— Ejusd. Capitularia Regum Francorum, cur. P. de Chiniac. *Parisiis*, 1780, 2 vol. in-fol. 18 fr. — Gr. pap. 36 fr.

BALZAC (J. L. Guez de). OEuvres diverses. *Leyde*, J. Elzévir, 1651 ou 1658; ou *Amst.* D. Elzévir, 1664, pet. in-12. 5 à 6 fr.

Il existe encore cinq autres ouvrages du même auteur, sortis des mêmes presses et de format petit in-12, lesquels forment six volumes avec le précédent. Ces six volumes réunis, auxquels on peut ajouter le *Socrate chrétien* du même auteur, se vendent beaucoup plus que lorsqu'ils sont séparés. Vendu, en 1818, 80 fr.

BANCK. (Laur.) De Tyrannide Papæ in reges et principes christianos; cui in fine addita est L. Vallæ Declamatio. *Franequeræ*, 1649, in-12. 3 à 5 fr.

BANDELIS (Vinc. de). Tractatus de singulari puritate et prærogativâ Conceptionis Salvatoris D. N. J. C. *Bononiæ*, Ugo de Rugeriis, 1481, pet. in-4. 50 à 60 fr.

La réimpression *ad exemplar Bononiæ* de cette édition originale et rare, n'a qu'une valeur ordinaire.

— Ejusd. Libellus recollectorius, de Veritate Conceptionis Beatæ Virginis Mariæ. *Medionali*, per Christ. Valdarfer, 1475, in-4. goth. 50 à 60 fr.

BANDELLO (Mat.). Canti xj e letre Parche. *In Guienna*, nella città *d'Agen*, 1545, pet. in-4. 3 à 400 fr.

Ce livre est très-rare.

— Le prime tre parti delle Novelle del medesimo. *In Lucca*, Busdrago, 1554, 3 vol. in-4. — La quarta parte delle Novelle del medesimo. *In Lione*, de Marsilii, 1573, 250 à 300 fr.

Edition originale difficile à trouver complète. Le quatrième volume est le plus rare, et quand il manque l'exemplaire perd une grande partie de sa valeur.

— Le medesime Novelle, di nuovo ristampate, con la quarta Parte. *In Londra*, Harding, 1740, 4 vol. in-4. 80 à 100 fr. — Gr. pap. 2 à 300 fr.

— Le medesime (con la quarta Parte). *Londra* (*Livorno*), 1791, 9 vol. in-8. portr., 45 fr. — Gr. pap. 100 fr.

BANDURI (D. Ansel.). Voy. Byzantine.

BANIER. (Ant.) La Mythologie et les Fables expliquées par l'histoire. *Paris*, 1738, 3 vol. in-4. 24 fr.

— La même. *Paris*, 1738, 8 vol. in-12. 24 fr.

BANQUET (le) et Après-disné du comte d'Areste, où il est traité de la dissimulation du roi de Navarre et des mœurs de ses partisans (par L. d'Orléans). *Paris*, G. Bichon, 1594, in-8. 6 à 9 fr.

L'édition originale et la plus recherchée est en grosses lettres.

BAR. (Jacq. Charl.) Recueil de tous les Costumes religieux et militaires. *Paris*, 1778-1798, 56 cahiers, formant 6 vol. in-fol. fig. col. 4 à 500 fr.

BARBA (Alv. Alonso). Arte de los Metales. *En Madrid*, 1640, in-4. 20 à 30 fr.

BARBARI (F.) de Re uxoriâ libri duo. *Amst.* 1639, in-16. 5 fr.

BARBARI (Hermolaï) Castigationes Plinianæ. — *Item* Emendationes variæ in Pomponium Melam, etc. *Iomæ*, Euch. Argenteus, 1493, in-fol. 15 à 20 fr.

BARBARO (Iosafat). Vid. Viaggi.

BARBASAN (Etienne). Fabliaux et Contes des Poètes français des xj^e, xij^e, xiij^e, xive et xve siècles. *Paris*, 1756, 3 vol. in-12. 10 fr.

— Les mêmes ; nouv. édit., revue par M. Méon. *Paris*, 1808, 4 vol. in-8. fig. 30 fr. — Pap. fin, 40 fr. — Pap. vélin, fig. av. la lettre et eaux fortes, 120 fr. — Pap. de Holl., fig. av. la lettre et eaux fortes, 120 fr. — Pap. de Holl., fig. av. la lettre, 150 à 200 fr.

— L'Ordene de Chevalerie. *Paris*, 1759, pet. in-8. 4 fr.

— Le Castoyement, ou Instruction d'un père à son fils. *Paris*, 1760, pet. in-8. 4 fr.

BARBAUT (Jean). Les plus beaux Monumens de Rome ancienne, dessinés par lui-même. *Rome*, 1761, gr. in-fol. 128 pl., 36 fr.

— Les plus beaux Edifices de Rome moderne, dessinés par le même. *Rome*, 1763, gr. in-fol. fig. 36 à 48 fr.

— Recueil de divers Monuments anciens de l'Italie, dessinés par le même, et gravés en 166 pl. *Rome*, 1770, gr. in-fol. fig. 30 à 36 fr.

— Monumens antiques, ou Collection choisie d'anciens Bas-Reliefs égyptiens, grecs, etc. *Rome*, 1788, in-fol. fig. 24 à 36 fr.

BARBELLINI. Roma antica e moderna. *In Roma*, 1741, 2 vol. pet. in-8. fig. 12 fr.

BARBERINO (Fr.). Documenti di Amore. *Roma*, 1640, in-4. fig. *rare*. 21 fr.

BARBEYRAC (Jean). Voy. CUMBERLAND, GROTIUS et PUFFENDORFF.

BARBIER. (Ant. Alex.) Catalogue de la bibliothèque du Conseil d'État. *Paris*, imprim. Impériale, an 11, 2 vol. in-fol. 20 fr.

Ce catalogue, supérieurement fait et d'une très-belle impression, n'a été tiré qu'à deux cents exemplaires dont quinze sur très-beau papier.

— Dictionnaire des Ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, trad. ou publiés en français et en latin. *Paris*, 1822 et années suivantes, 4 vol. in-8. 45 fr. — Pap. vél. 90 fr.

Cette seconde édition, dont il ne paraît encore que les premiers volumes, a été considérablement augmentée et améliorée, et sûrement elle aura au moins autant de succès que la première, qui a eu la plus grande vogue, malgré les imperfections attachées à la nature de cet ouvrage, qui semble être d'une perfectibilité indéfinie.

M. Barbier a aussi publié une *Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de Jésus-Christ*, ainsi qu'un *Examen critique des dictionnaires historiques*; et ces deux productions, remplies de recherches bibliographiques extrêmement intéressantes, sont très-estimées. En général on fait beaucoup de cas de tout ce qui sort de la plume de ce savant bibliographe français.

— Voy. DESESSARTS. (N. L. M.)

BARBUT. (Jacq.) Les genres des Insectes de Linné, constatés par divers échantillons d'Insectes d'Angleterre. *Lond.* 1781, gr. in-4. fig. color. 50 fr.

— Les mêmes, en angl. et en franç. *Lond.* 1783, gr. in-4. fig. color. 36 fr.

— Les genres des Vers de Linné, dessinés d'après nature, avec une explicat. en angl. et en franç. *Lond.* 1788, gr. in-4. fig. color. 36 fr.

BARCELLO. Voy. SKINNER.

BARCLAII (Joan.) Satyricon, necnon Conspiratio anglicana, cum Clave. *Lugd.-Bat.* Elzévir, 1637, in-12. 6 à 9 fr.

— Idem, cum Clave et notis Varior. *Lugd.-Bat.* 1674, in-8. 5 à 8 fr.

— Idem. *Viennæ*, 1772, in-8. 6 fr.

— Ejusd. Argenis, cum Clave. *Lugd.-Bat.* Elzévir, 1630, in-12. 5 à 6 fr.

— Idem, cum Clave et notis Varior. necnon Continuat. T. Bugnotii. *Lugd.-Bat.* 1664 et 1669, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr.

Il existe plusieurs traductions françaises des ouvrages de Barclay.

— Vid. MORISOTUS. (C. B.)

BARCLAII (Rob.) Apologia Theologiæ veræ christianæ. *Lond.* 1676, in-4. 4 fr.

Cet ouvrage a été traduit en français.

— An Apology for the true christian divinity, by R. Barclay. *Birmingham*, Baskerville, 1765, in-4. 15 fr.

BARDON (Dandré). Costumes des anciens peuples, à l'usage des artistes. Nouv. édit., redigée par Cochin. *Paris*, 1784, 4 vol. in-4, 36 fr.

BARDON DE BRUN (Bernard). Saint Jacques, tragédie en 5 actes et en vers, représentée publiq. à Limoges. *Limoges*, 1596, in-8. 30 à 40 fr.

BARELETTE. (Fr. Gabr.) Sermones quadragesimales, de Sanctis, de Adventu, et alii. *Lugd.* 1502 vel 1536, in-8. 5 à 6 fr.

Ces sermons, remplis de turlupinades et des bouffonneries les plus comiques, étaient autrefois plus recherchés qu'aujourd'hui. Il en

est de même de ceux de Menot et d'Olivier Maillard.

BARETTI. (Jos.) A Dictionary of the english and italian languages. *London*, 1778, 2 vol. in-4 24 fr.

— The saine. *Lond.* 1790, 2 vol. in-4. 30 fr.

— Dictionary spanish and english, and english and spanish. *Lond.* 1800, in-4. 24 fr.

BARGÆI (Pet. Aug.) Poëmata, ab ipso recogn. et aucta. *Florentiæ*, apud Juntas, 1568, in-8. 6 fr.

BARINGII (Dan. Eberh.) Clavis diplomatica, specimina veter. Scriptur. tradens, Alphabeta varia, etc. *Hanoverœ*, 1754, 2 tom. 1 vol. in-4. 12 à 15 fr.

L'édition de 1737 est moins chère.

BARLÆI (Gasp.) Historia Rerum in Brasiliâ et alibi gestarum sub præfecturâ J. Mauritii Nassaviæ comitis. *Amst.* 1647, in-fol. fig. 10 fr. — Gr. pap. 15 fr.

BARLOW (Joel). The Columbiad a poem. printed by fry and Kammerer, *Philadelphiæ*, 1807, gr. in-4. pap. vél. 72 à 100 fr.

Cet ouvrage est très-bien exécuté et orné de belles gravures. Il en a paru une nouvelle édition à Londres, 1809, in-8, 18 fr.

BARO (Balth.): son Théâtre. *Paris*, 1651, 2 vol. in-4. 10 fr.

BARONII Cardin. (Cæs.) Annales Ecclesiastici, *Romæ*, 1588 et seqq. 12 vol. in-fol.

— Odorici Raynaldi Annales Ecclesiastici post Baronium. *Romæ*, 1646 et seqq. 10 vol. in-fol.

— Iidem Od. Raynaldi Annales in Epitomen redacti. *Romæ*, 1667, in-fol.

— Jac. de Laderchis Continuatio Annalium Ecclesiast. C. Baronii et Od. Raynaldi. *Romæ*, 1728, 3 vol. in-fol.

— Ant. Pagi Critica historico-chronologica in universos Annales Eccl. C. Baronii. *Antuerp.* (*Genevæ*), 1705, 4 vol. in-fol.

— Apparatus Annalium Eccl. C. Baronii. *Lucæ*, 1740, in-fol.

La réunion de ces trente-un volumes forme la collection complète de la meilleure édition de Baronius Cette édition, qui autrefois se vendait 200 à 240 fr., vaut tout au plus aujourd'hui 100 fr. L'édition de Rome est préférée à celle de Lucques en 38 vol. in-fol., bien que dans cette dernière les critiques de Pagi soient insérées à leur place.

BARRE (J. de la). Antiquités de la ville, comté et chastellenie de Corbeil. *Paris*, 1647, in-8. 5 fr.

BARRE (Joseph). Histoire générale d'Allemagne. *Paris*, 1748, 10 tom. 11 vol. in-4. 36 fr. — Gr. pap. 60 fr.

BARREAU français, ou Collection des chefs-d'œuvre de l'éloquence judiciaire en France. *Paris*, 1821, 16 vol. in-8. 6 fr. le vol.

BARRELIERII (Jacobi) Plantæ per Galliam, Hispaniam et Italiam observatæ, accur. Ant. de Jussieu. *Parisiis*, 1714, in-fol. fig. 20 fr. — Gr. pap. 36 à 48 fr.

BARRIL (Jehan). A très-illustre et puissante princesse et dame, madame Marguerite de France, royne de Navare, par ung vostre très-humble serviteur Jehan Barril, marchant de Tholose. *Tolose*, mil cinq cent xxxv, in-4.

Cette ouvrage est de la plus grande rareté. C'est un traité de morale pour les dames du haut rang, composé à la recommandation de Suzanne de Bourbon, femme du connétable de Bourbon.

BARROS (Joan de). Decadas III, de Asia, en que se tratan os Feitos dos Portugueses no descobrimento e conquista dos mares e terras Orient. *En Lisboa*, 1552, 1553 et 1563, 3 vol. in-fol.

— Decada IV, de Asia, por seguir à Jo. de Barros, por Diego do Couto. *En Lisboa*, 1602, in-fol.

— Decada V, de Asia. *En Lisboa*, 1612, in-fol.

— Decada VI, de Asia. *En Lisboa*, 1614, in-fol.

Cette Décade est rare.

— Decada VII, de Asia. *En Lisboa*, 1616, in-fol.

— Decadas VIII, IX et X, de Asia. *En Lisboa*, 1673, in-fol.

— Decada XI, de Asia, in-fol.

— Cinco libros de Decada XII, de Asia. *En Paris*, 1645, in-fol.

Ces douze décades, composant l'édition originale des histoires asiatiques de J. Barros et de Couto, sont extrêmement rares en France, où l'on ne trouve même indiquées qu'en manuscrits les neuvième et dixième décades, lorsqu'il en est question dans les catalogues. Pour avoir une collection bien complète, il faut joindre à ces douze parties une nouvelle édition de la quatrième décade, augmentée par J.-B. Lavanha, et imprimée à Madrid en 1615, ensuite l'ouvrage suivant.

— Decada I, de Ant. Boccaro, por seguir Jo. de Barros et Diego do Couto. Manuscrit in-fol.

— Asia Portuguesa, en que se tratan (segun el orden de las Decadas de Barros y do Couto, y por continuar las) los hechos y conquist. de los Portugueses in Asia y Africa, desde 1412-1640. *En Lisboa*, 1666, 1674 et 1675, 3 vol. in-fol.

Il y en a qui ajoutent ce dernier ouvrage à la collection précédente, mais il est assez médiocre.

BARROW (John). An Account of Travels in to the interior of southern Africa in the years 1797-98. *Lond.* 1801-1803, or 1806, 2 vol. gr. in-4. fig. 72 fr.

Ce voyage est curieux et recherché. L'édition de Londres en 2 vol. in-8° est de 18 à 24 fr.

— Voyage dans la partie méridionale de l'Afrique, fait en 1797-98, trad. de l'angl. avec des notes. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8. fig. 10 fr. — Pap. vélin, 20 fr.

— Nouveau Voyage dans la partie méridionale de l'Afrique, trad. de l'angl. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8. 10 fr. — Pap. vélin, 20 fr.

— Voyage à la Cochinchine, par les îles de Madère, de Ténériffe et du Cap-Vert, le Brésil et l'île de Java, trad. de l'angl. avec des notes, par Malte-Brun. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8. et atl. in-4. de 18 pl. 15 fr. — Pap. vélin, 30 fr.

BARRUEL. (Aug.) Mémoires pour servir à l'Histoire du Jacobinisme. *Hambourg* (*Lyon*), 1803, 5 vol. in-8. 12 à 15 fr.

La première édition est de 1797. Cet ouvrage, qui n'a pu avoir qu'un succès de parti, n'est qu'un roman, rempli de mensonges et de calomnies, et qui a été supérieurement réfuté par l'ex-constituant Mounier.

BARRY'S (Edward). Observations historials, criticals and medicals on the Wines of the ancients, and the analogy bet-ween them and moderns Wines. *Lond.* 1775, in-4. 18 à 24 fr.

BART. Pacis annis 1814 et 1815, Fœderatis armis restitutæ monumentum, etc., curante Joan. Aug. Bart. *Vratislaviæ*, 1818, gr. in-fol.

On regarde cet ouvrage comme un monument curieux de typographie dans lequel la paix de 1814 et de 1815 est célébrée en cent sept langues différentes, représentées par vingt et une espèces de caractères. De jolies bordures coloriées, représentant ou des costumes ou des emblèmes analogues à chaque nation, entourent une partie des pages de ce magnifique volume.

BARTHÉLEMY. (Nic.) Apologie du Banquet sanctifié de la veille des Rois. *Paris*, 1664, in-12. 5 fr.

BARTHELEMY. (J. J.) Réflexions sur l'Alphabet et sur la Langue dont on se servait autrefois à Palmyre. *Paris*, 1754, in-4. 10 fr.

— Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. *Paris*, Debure, 1788, 4 vol. in-4. et atlas, 50 fr. — Gr. pap. vélin, 150 fr.

— Le même. *Paris*, Didot le jeune, an 7 (1799), 7 vol. gr. in-4. pap. vélin, et atlas gr. in-fol. fig. 150 à 200 fr.

— Le même. *Paris*, Didot le jeune, an 7 (1799), 7 vol. in-8. et atlas in-4. fig. 80 à 90 fr. — Pap. de Holl. 2 à 300 fr.

— Travels of Anacharsis the younger in Greece, translated in tho english. *Lond.* 1794, 7 vol. in-8. et atlas in-4. 72 fr.

— Explication de la Mosaïque de Palestine. *Paris*, 1760, in-4. 6 fr.

— Voyage en Italie. *Paris*, 1801, in-8. fig. 5 à 6 fr.

— Œuvres diverses de J. J. Barthélemy (publiées par de Sainte-Croix). *Paris*, 1798, 2 vol. in-8. 8 fr.

BARTHEZ. (J. M.) Nouveaux Élémens de la science de l'homme, 2e édit. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

BARTHOLDY. (J. L. S.) Voyage en Grèce dans les années 1803-1804, trad. du l'allem. par A. du C***. *Paris*, 1807, 2 vol. in 8. 15 pl. 10 à 12 fr. — Pap. vélin, 24 fr.

BARTHOLI DE SAXO FERRATO Lectura in iij libros Codicis. *Neapoli*, Sixtus Riessinger, absq. ann., sed circa 1471, in-fol.

— Ejusd. Lectura in secundam Justiniani Codicis partem. *Neapoli*, Sixtus Riessinger, 1471, in-fol.

— Ejusd. Commentarii juridici. *Venetiis*, Vindelinus de Spira, 1471, in-fol.

Ces anciennes éditions de Barthole sont belles et rares, sans qu'elles soient infiniment recherchées, sans doute à cause du discrédit où est tombé l'auteur, dont il existe en outre deux éditions de ses œuvres en 10 vol. in-fol., l'une publiée à Venise en 1590 et l'autre à Lyon.

BARTHOLINI (Richardi) de Bello

Norico Austriados lib. xij. *Argentorati*, 1516, in-4. 25 fr.

BARTHOLINI (Th.) et Henr. Meibomii Tractatus de usu Flagrorum in Re medicâ et venereâ. *Francofurti*, 1670, in-12. 8 à 10 fr.

Il existe plusieurs éditions plus ou moins estimées de ce traité. La première a paru à Leyde en 1629, pet. in-12, et elle est recherchée des curieux à cause de sa rareté, bien qu'elle ne contienne que l'ouvrage de Meibonius. Il en a été publié deux à Londres et une in-4 en 48 pag. par les Elzévirs. En général les prix de ces différentes éditions sont à peu près les mêmes. Mercier de Compiègne a publié une traduction française de ce traité avec le texte latin, mais sa mauvaise impression la fait peu rechercher, et il n'y a que les exemplaires en pap. vél. qui aient de la valeur. 6 à 9 fr.

Il en a été publié une traduction à Besançon, sous le titre de Londres, en 1821, in-8. mais elle a été supprimée par la police, et l'on en connaît à peine 12 exemplaires.

L'ouvrage du médecin Doppet, intitulé *Aphrodisiaque externe*, ou *Traité du fouet et de ses effets sur le physique de l'amour*, par D***, 1788, in-18, n'est qu'une traduction libre du précédent. 5 à 10 fr.

BARTAOLINI (Gasp.) de Tibiis veterum. *Amst.* 1679, in-12, fig. 3 fr.

BARTHOLOMÆI DE LAS CASAS (D.) erudita et elegans Explicatio Quæstionis : « *Utrum Reges vel Principes, jure aliquo vel titulo, et salvâ conscientiâ, cives ac subditos à regiâ coronâ alienare et alterius domini particularis ditioni subjicere possint?* » curâ et stud. Vol. Griesstetteri. *Francof. ad Mœnum*, 1571, in-4. 25 à 30 fr.

L'édition de Tubinge n'est pas moins rare et recherchée que la précédente.

— Las Obras de D. Bartholomeo de las Casas sobre la Destruycion de las Indias. *En Sevilla*, 1552, 5 part. 1 vol. in 4. goth. 30 à 36 fr.

Edition originale qu'il est rare de trouver complète.

— Ejusd. Narratio verissima Regionum Indicarum per Hispanos quosdam devastatarum, ex hispan. lat. versa. *Opeinheimii*, 1598, in-4. fig. de J. Théod. de Bry, 12 à 15 fr.

Cette édition est préférée aux réimpressions qui en ont été faites, parce qu'elle contient les premières épreuves des gravures.

— Tyrannie et cruautés des Espagnols perpétrées aux Indes Occidentales, trad. du castillan par Jac. de Miggrode, *Anvers*, 1579, in-8. ou 1582, in-12. 10 à 12 fr.

— Le même ouvrage, trad. par Belle-garde. *Paris*, 1697, in-12, 5 fr.

— Le Miroir de la cruelle et horrible tyrannie espagnole perpétrée aux Pays-Bas par le duc d'Albe, et celle perpétrée aux Indes Occidentales. *Amst.* 1620, in-4. fig. 15 fr.

M. Llorente, auteur de l'Histoire critique de l'inquisition d'Espagne, vient de publier à Paris les OEuvres de Las Casas, 2 vol. in-8, chez Alexis Eymery.

BARTHOLOMÆI DE PISIS Sermones quadragesimales de Contemptu mundi. *Mediolani*, 1498, in-4. 7 ff.

— Ejusd. Liber Conformitatum Vitæ Sancti Francisci ad Vitam Dom. Nostri Jesu Christi, ex reçens. F. Zenonis. *Mediolani*, Ponticus, 1510, in-fol. *charactere quadrato*.

Edition originale d'un livre fort rare que ses extravagances ont rendu célèbre. Il n'est plus aussi recherché qu'autrefois; et cette édition, jadis portée à 4 ou 500 fr. dans les ventes, est tombée aujourd'hui à 80 et au-dessous. Les éditions de Milan et de Bologne sont moins rares et moins chères.

BARTHOLOMÆUS Anglicus (de Glanvilla). De Proprietatibus Rerum. 1480, in-fol. 15 à 20 fr.

— De la Propriété des Choses, trad. par Jean Corbichon. *Lyon*, 1485, in-fol. 15 fr

BARTHOLOCCII (Julii) Bibliotheca magna rabbinica de Scriptoribus et Scriptis hebraïcis, *Romæ*, 1675, 4 vol. in-fol.

— Caroli Jos. Imbonati Supplementum Bibliothecæ Rabbinicæ J. Bartolocci. *Romæ*, 1694, in-fol.

Ces cinq volumes, bien que rares, sont peu recherchés, et leur prix ne passe guère ordinairement 40 fr.

BARTON. (Phil.) Voy. Plutarque.

BARTSCH (Adam). Catalogue raisonné de toutes les Estampes qui composent l'OEuvre de Rembrandt. *Vienne*, 1797, 2 vol. in-4. 36 fr. — in-8. 18 fr.

BARTRAM'S. (Will.) Travels through worth and South Carolina, Georgia, east and west Florida, etc., *Philadelphia*, 1791, in-8. fig. 30 fr.

Cette édition originale est rare en France; il en existe une traduction française, en 2 vol. in-8, publiée à Paris en l'an 7 (1799), par M. Benoist.

BASAN (Fr.). Dictionnaire des Gra-

veurs anciens et modernes. *Paris*, 1767, 3 vol. in-12. fig. 9 fr. — Gr. pap. 18 fr.

— Le même. *Paris*, 1789, 2 vol. in-8. fig. 15 fr.

— Recueil de 650 Estampes des différens sujets, gravées d'après les meilleurs maitres des trois écoles, par F. Basan. *Paris*, 6 vol. in-fol. 4 à 500 fr.

— Recueil de 123 Estampes grav. d'après les tableaux du cabinet de M. le duc de Choiseuil, par F. Basan. 1771, in-4. 50 à 72 fr.

Les exemplaires des premières épreuves sont très-recherchés.

BASILE EUTHYMION. Histoire synoptique de la Grèce, composée en angl. par un anonyme, trad. en allemand, et de l'allemand en grec vulgaire. *Vienne*, 1807, in-8. 9 fr.

BASILII Magni (S.) Opera, gr. et lat., ex edit. Juliani Garnier Benedict. *Parisiis*, 1721 et seqq. 3 vol. in-fol. 60 fr. — Gr. pap. 100 fr.

Les Homélies de saint Basile ont été traduites en français par l'abbé Auger.

BASINGHEM (Abot de). Traité des Monnaies, en forme de Dictionnaire. *Paris*, 1764, 2 vol. in-4. 12 fr.

BASNAGE. (Jacq.) Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée en figures, avec des explicat. *Amst.* 1704, in-fol. fig. de Romain de Hooge, 18 à 24 fr.

— Les mêmes. *Amst.* Mortier, 1706, in-4. fig. 10 fr.

— Histoire de l'Eglise, depuis J.-C. jusqu'à présent. *Rotterdam*, 1699, 2 vol. in-fol. 12 fr. — Gr. pap. 18 fr.

— La même. *La Haie*, 1723, 2 vol. in-fol. 12 fr. — Gr. pap. 18 fr.

— Histoire des Juifs, depuis J.-C. jusqu'à présent, pour servir de suite à l'Histoire de Josephe. *La Haie*, 1716, 15 vol. in-12. 18 fr.

— Antiquités judaïques. Vid. Cunæus.

BASSINET. (A. J. D.) Histoire sacrée de l'Ancien et du Nouveau Testament, représentée par figures, etc. *Paris*, Desray, 1804-6, 8 vol. gr. in-8. 250 fr. — Pap. vél. 400 fr.

BASSIS (Pet. And. de) Labores Herculis. *Ferrariæ*, Aug. Carnerius, 1475, in-fol.

C'est une histoire romanesque écrite en prose italienne et de la plus grande rareté. Certains bibliographes l'estiment de 6 à 800 fr.

BASSUS. Vid. Geoponicorum sive de Re Rusticâ, liv. xx.

BASTERI. (Job.) Opuscula subseciva. Observat. miscellaneas de animalculis et plantis quibusdam marinis, eorumque ovariis et seminibus continentiæ. *Harlemi*, 1762, 2 vol. in-4. fig. 8 à 10 fr. — Fig. col. 12 à 15 fr.

BASTIEN. (Jean Fr.) La nouvelle Maison rustique, édition entièrement refondue. *Paris*, an 6 (1698), 3 vol. in-4. 60 pl. 30 à 36 fr.

BATALLIER. Voy. Voragines.

BATTARA. (J. Ant.) Rerum naturalium Historia, nempè, Quadrupedum, Insectorum, Piscium, etc., ac præsertim Testaceorum existentium in Museo Kircheriano, edita jam à P. P. Bonanno, nunc verò novo methodo distributa à J. A. Battara. *Romæ*, 1773, 2 vol. in-fol. fig. color. 50 fr.

BATTEUX (Charles). Morale d'Epicure, tirée de ses écrits. *Paris*, 1758, pet. in-8. 4 à 5 fr.

— Histoire des Causes premières. *Paris*, 1768-1769, 2 vol. in-8. 6 à 7 fr.

— Les quatre Poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida et de Despréaux, avec les trad. et des remarq. *Paris*, 1771, 2 vol. in-8. 10 fr.

— Principes de Littérature. *Paris*, 1774, 5 vol. in-8. 20 fr. — Gr. pap. 36 fr.

BATTHENEY. L'Archiviste français, ou Méthode sûre pour apprendre à arranger les Archives et déchiffrer les anciennes écritures. *Paris*, 1775, in-4. fig. 15 à 18 fr.

BAUDELOCQUE. (J. L.) L'art des Accouchements; 4e édition. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8. fig. 10 fr.

BAUDII (Dom.) Amores, edente P. Scriverio. *Amst.* Elzévir, 1638, in-12. *rare*, 24 à 30 fr.

Cet ouvrage rare fait partie de la collection des Elzévirs, quoiqu'il ne soit pas sorti des presses de ces fameux imprimeurs.

BAUDOYN. Cy commence le livre de Baudoyn, Comte de Flandres et de Ferrant, filz au roy de Portingal, etc. *Lyon*, 1478, pet. in-fol. goth. 100 à 180 fr.

Cette édition, la première de ce roman, est très-rare.

BAUHINI (Gasp.) de Hermaphroditorum monstrosorumque partuum Natura libri duo. *Opeinheimii*, 1614, in-8. fig. 6 fr.

— Pinax Theatri botanici, sive Index in Theophrastum, Dioscoridem, Plinium et botanicos. *Basileæ*, 1761, in-4.

A ce volume doit être réuni *Prodromus theatri botanici*, du même auteur. 10 à 15 fr.

BAUHINI (J.) et Jo. Henr. CHERLERI Historia Plantarum universalis, ex recens. D. Chabræi, edit. verò Fr. Lud. à Graffenried. *Ebroduni*, 1650 et seqq. 3 vol. in-fol. 36 fr.

— Traité des Animaux ayant ailes, qui nuisent par leurs piqûres ou morsures, avec les remèdes, etc. *Montbéliart*, 1593, in-12. 6 fr.

BAUMGAERTNER. (F. G.) Recueil d'Idées pour la décoration des Jardins et des parcs, dans le goût angl., gothiq., chinois, etc., *Leipsig*, 1807, 50 cahiers in-fol. cont. 500 grav. 330 fr.

BAUNE (Jac. de la). Vid. Panegerici veteres.

BAURN (J. G.) Iconographia à Melch. Kysell incisa. *Augsbourg*, 1682, in-fol. obl. fig. 24 fr.

BAXTER (Wilh.) Glossarium Antiquitatum romanarum. *Lond.*, 1731, in-8. 6 à 9 fr.

— Ejusd. Glossarium Antiquitatum britannicarum. *Lond.*, 1733, in-8. 3 à 5 fr.

BAYERI (Theoph. Sigef.) Musæum Linguæ Sinicæ. *Petropoli*, 1730, 2 vol. in-8. 18 à 20 fr.

— Ejusd. Historia Osrhoena et Edessena, nummis illustrata. *Petropoli*, 1734, in-4. 6 à 9 fr.

— Ejusd. Historia Regni Græcorum Bactriani, etc.; accedit C. T. Waltheri Doctrina temporum indica, cum Paralipomenis. *Petropoli*, 1738, in-4. 8 à 10 fr.

BAYERI (Fr. Perezii) de Nummis hebræo-samaritanis. *Valentiæ-Edetanorum*, 1781, gr. in-4. fig. 15 à 20 fr.

— Ejusd. Nummorum hebræo-samaritanorum Vindiciæ. *Valentiæ-Edetanorum*, 1790, gr. in-4. 24 fr.

Ces deux volumes, d'une très-belle exécution, doivent être réunis, et valent ordinairement 60 fr.

BAYLE (Pierre). Dictionnaire historique et critique, revu par Prosp. Marchand. *Rotterdam*, 1720, 4 vol. in-fol. 72 à 96 fr. — Gr. pap. 400 à 600 fr.

C'est l'édition la plus belle et la plus recherchée. Il faut voir si au tome I l'on trouve l'épître dédicatoire dont l'intitulé est imprimé en rouge et en noir, et au tome II, si les deux articles concernant David, roi des Juifs, sont entiers, parce qu'autrement l'exemplaire perdrait de sa valeur. Les exemplaires dans lesquels on trouve dix-neuf vers de Limiers, à la louange du duc d'Orléans, et gravés au-dessous de son portrait, sont beaucoup plus recherchés et plus chers. Ils se sont vendus jusqu'à 1400 fr.

— Le même. *La Haie*, 1730, 4 vol. in-fol. 48 à 72 fr.

— Le même. *La Haie*, 1740, 4 vol. in-fol. 40 fr.

Edition estimée.

— Le même. *La Haie* (*Trévoux*), 1734, 5 vol. in-fol. 36 fr.

— A general Dictionary historical and critical, translated by J. Bernard, Th. Birch and John Lockman. *Lond.* 1734, 10 vol. gr. in-fol. 240 fr.

— Œuvres diverses de Bayle. *La Haie*, 1727, 4 vol. in-fol. 30 à 36 fr. — Gr. pap. 48 à 60 fr.

On réimprime dans ce moment-ci à Paris une édition in-8 du dictionnaire de Bayle, dirigée par M. Beuchot, avec des augmentations et améliorations considérables. Il paraît que cette réimpression fait déjà tomber de prix les éditions communes de ce savant ouvrage.

— Voy. Chaufepié (Jac. Georg. de) et Marchand (Prosper).

BAZOT (Étienne-François). 1° Manuel du franc-maçon, vol. in-12, 1810; 2e édition, 1812; 3e édition avec gravure, 1817; 4e édit. 1819; 2° Nouvelles parisiennes, ou les Mœurs modernes, 3 vol. in-12, 1814; 3° Hommage poétique à la famille royale, suivi de poésies diverses, 1816, in-12, avec gravures; 2e édit. in-18., sous le titre de Contes et autres poésies, suivis des Mœurs villageoises, nouvelle pastorale mêlée de vers, 1820; 4° Le Trésor des ménages, ou Récits touchans, plaisans, piquans, désolans, effrayans, extravagans, jamais insignifians, des bonnes fortunes,

mésaventures, gestes et faits, dits notables, naïfs, badins, épigrammatiques, inédits ou peu connus, des époux, veufs, veuves, vieilles filles, jeunes sottes, folles de leur corps, etc., etc., avec gravures, par E. F. B., in-18. 1818; 5° les Cafés de Paris, ou Revue politique, critique et littéraire, par un flaneur, in-18, avec portrait, 1819; 6° Eloge historique de l'abbé de l'Épée, in-8, 1819; 2e édition, même année, suivi d'une lettre à l'auteur par M. Paulmier, élève et collaborateur de M. l'abbé Sicard; 3e édit. 1821, avec portrait et *fac simile*; 7° Historiettes et contes à l'usage de la jeunesse des deux sexes, in-18, gravures, 1821; 2e édition, augmentée, 1822, in-18, gravures; 8° Contes moraux et récréatifs pour les jeunes gens, in-18, 1821, gravures; 2e édit. augmentée, in-18, gravures, 1822.

BEATIANO. Le Rime volgari. *In Venegia*, Giolito de Ferrari, 1551, in-8. 12 à 18 fr.

BEATTIE (James). Essays on poetry and music. *Edinburgh*, 1778, in-8. 10 fr.

Il a été publié à Paris, en l'an 6 (1798), une traduction française de cet ouvrage.

BEAU (C. Le). Ses Aventures, ou Voyage curieux parmi les Sauvages de l'Amérique septentrionale. *Amst.* 1738, 2 vol. in-8. fig. 9 fr.

BEAU (Charles Le). Histoire du Bas-Empire, depuis Constantin-le-Grand, cont. par Ameilhon. *Paris*, 1757 et suiv. 27 vol. in-12. 60 à 70 fr.

Les Tables, par Ravier, 1817, 2 vol. in-12. 8 f.

BEAUFORT (Louis de). Histoire de la République romaine, ou Plan général de l'ancien gouvernement de Rome. *La Haie*, 1776, 2 vol. in-4. fig. 10 fr.

— Le grand Porte-Feuille politique. *Paris*, 1789, in-fol. atlas, 8 fr.

BEAULIEU (Sebast. de Poutault, seigneur de). Les glorieuses Conquêtes de Louis-le-Grand, où sont représentés les Cartes, Profils, Places, Plans des villes avec leurs Attaques, etc. *Paris*, 1676-94, 2 vol. gr. in-fol. 60 à 80 fr.

BEAUMARCHAIS. Collection complète de ses OEuvres. *Paris*, 1809, 6 vol. in-8. fig. 30 fr. — Sans fig. 24 fr.

— Pap. vélin, fig. avant la lettre (50 exempl.), 50 fr.

BEAUMONT (Francis) and J. FLETCHER'S Works, with notes by Theobald. *Lond.* 1778, 10 vol. in-8. 45 à 60 fr.

— The same. *Lond.* 10 vol. in-12. 36 fr.

BEAUMONT (J. Albanis). Travels through the maritime Alpes, from Italy to Lyons, across the Col de Tende, etc. *Lond.* 1795, in-fol. fig. 100 fr.

— Description des Alpes grecques et Cottiennes, ou Tableau historiq. et statistiq. de la Savoie, sous les rapports de son ancienneté, de son étendue, de sa population, etc. etc. *Paris*, 1802, 4 vol. in-4. cartes et pl. 120 fr.

BEAURAIN (Jean de). Histoire militaire de Flandres, depuis 1690 jusqu'en 1694, publiée sur les Mémoires de M. Vaultier et du maréch. de Luxembourg. *Paris*, 1756, 3 vol. in-fol. avec cartes, 40 à 60 fr.

BEAURAIN, fils du précédent. Histoire de la Campagne du prince de Condé en Flandres, en 1674. *Paris*, 1774, in-fol. avec cartes, 18 à 30 fr.

— Histoire des quatre dernières Campagnes du maréchal de Turenne, en 1672-1675. *Paris*, 1782, gr. in-fol. avec cartes, 18 à 30 fr.

BEAUSOBRE (Nic. de) et Jacq. LENFANT. Le Nouveau Testament, trad. en franç. avec des notes littérales. *Amst.* 1718, 2 vol. in-4. 8 fr. — Gr. pap. 15 fr.

— Remarques historiq., critiq. et philologiques sur le Nouv. Testament. *La Haie*, 1741, in-4. 5 fr.

— Histoire critique de Manichée et du Manichéisme. *Amst.* 1734, 2 vol. in-4. 40 à 45 fr.

Ce savant ouvrage est rare et estimé.

BEAUZÉE. (Nic.) Grammaire générale, *Paris*, 1767, 2 vol. in-8. 27 fr.

Il a paru en 1819 une nouvelle édition de cet ouvrage estimé, mais la première est préférée à la seconde.

BEBELII (Henr.) Facetiarum libri iij. *Tubingæ*, 1542, in-8. 5 à 8 fr.

— Ejusd. Triumphus Venereus, et alia Poëmata. *Tubingæ*, 1508, in-4. 60 à 80 fr.

Edition très-rare.

BECCARIA (Cesare). De i Delitti e

delle Pene. *In Parigi*, Didot magg. 1780, gr. in-8. 6 à 9 fr. — Pap. vél. 72 à 100 fr.

— Il medesimo. *In Parigi*, Didot magg. 1781, gr. in-4. 40 à 60 fr.

Il n'a été tiré que 14 exemplaires de cette édition.

Il existe deux traductions françaises de cet excellent ouvrage.

— Traité des Délits et des peines, en grec moderne, avec des notes, par M. Coray. *Paris*, 1802, in-8. 5 fr.

BECKER (Guill. Gott.) Augusteum, ou Description des Monumens antiques qui se trouvent dans la galerie à Dresde. *Leipzig*, 1804-1812, 3 vol. in-fol. fig.

Ce superbe ouvrage contient treize cahiers et 144 planches. Le prix de chaque cahier était de 30 ou 36 fr. et plus cher avant la lettre.

BECKIUS. (M. F.) Ephemerides Persarum juxtà epochas celebr. Orientis, persicè, cum vers. lat. et notis M. F. Beckii. *Aug. Vind.* 1615-1616, in-fol. 12 fr.

BEDÆ (Venerabilis) Opera omnia. *Coloniæ*, 1612, 8 tom. 4 vol. in-fol. 15 à 20 fr.

— Liber Bedæ de Schemate et Tropo. Ejusd. Liber de Figuris et Metris. Comment. Sergii de Litterâ. Comment. Maximini Victorini de Ratione Metrorum, etc. *Mediolani*, Ant. Zarotus, 1473, in-4. 100 à 130 fr.

— Ejusd. Bedæ Historiæ Ecclesiasticæ Gentis Anglorum lib. v, à Jo. Smith. *Cantabr.* 1722, in-fol. 60 fr.

BEDOS DE CELLES. (Fr.) La Gnomonique-pratique, ou l'Art de tracer avec précision les cadrans solaires. *Paris*, 1790, in-8. avec 39 fig. 7 fr.

BEEVERELL (James). Les Délices de la Grande-Bretagne et de l'Irlande. *Leyde*, 1707, 8 vol. in-12. fig. 18 à 24 fr.

BEGERI. (Laur.) Bellum et Excidium Trojanum, ex antiquitatum reliquiis. *Berolini*, 1699, in-4. fig. 18 fr.

— Thesaurus Brandenburgicus selectus, à L. Begero. *Coloniæ-Marcheicæ*, 1696, 3 vol. in-fol. fig. 15 à 24 fr.

— Thesaurus ex Thesauro Palatino selectus, à L. Bergero. *Heidelbergæ*, 1685, in-fol. fig. 6 à 10 fr.

— Spicilegium Antiquitatis, exhibente L. Bergero. *Coloniæ Brandenburg*, 1692, in-fol. fig. 8 à 10 fr.

— De Nummis Cretensium serpentiferis, Disquisitio antiquaria, operâ L. Begero. *Coloniæ Marcheicæ*, 1702, in-fol. fig. 8 fr.

— Lucernæ veter. Sepulchrales iconicæ. *Berol.* 1702, in-fol. 8 fr.

— Contemplatio Gemmarum Dactyliothecæ A. Gorlæi. *Berol.* 1697, in-4. 5 fr.

— Regum et imperator. romanor. Numismata aurea, argentea, ærea, etc., cum comment. Alb. Rubenii. *Berol.* 1710, in-fol. 7 fr.

— Hercules Ethnicorum, ex variis antiquitatum reliquiis, delineatus à L. Bergero. 1705, in-fol. fig. 6 à 9 fr.

BEIGEL Lexicon græcum, germ. et ital. *Lipsiæ*, 1796, in-8. 15 fr.

BEKKER. (Balth.) Le Monde enchanté. *Amst.* 1694, 4 vol. in-12. 9 fr.

On y ajoute le volume suivant :

— Traité des Dieux et des Démons du Paganisme, avec des remarq. critiq. sur les systèmes de Bekker, par Benj. Binet. *Delft*, 1696, ou *Amst.* 1699, in-12.

BELIANIS de Grèce. Voy. Histoire.

BELIDOR. (Bern.) Le Bombardier français, ou nouvelle Méthode de jeter les bombes avec précision. *Paris*, 1731, in-4, fig. 10 fr. — Gr. pap. 18 fr.

— Architecture hydraulique, ou l'Art de conduire les eaux. *Paris*, 1737 et 1753, 4 vol. in-4. fig. 100 à 140 fr.

Ouvrage estimé. L'édition de 1780 est de 90 à 100 fr. Celle publiée en 1819, chez F. Didot, est de 150 fr.

— La Science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture militaire. *Paris*, F. Didot, 1814, in-4. fig. 36 fr.

BELII (Math.) Notitia Hungariæ novæ historico-geographica, divisa in partes IV. *Viennæ Austriæ*, 1735 et seqq. 4 vol. in-fol. fig.

— Scriptores Rerum hungaricarum veteres et gemini, collect. M. Belio, recens. Jo. Georg. Schwandtnero. *Vindobonæ*, 1746 et seqq. 3 vol. in-fol. fig.

— Hungariæ antiquæ et novæ Prodromus. *Norimbergæ*, 1723, in-fol.

Ces trois ouvrages ne sont pas communs et sont curieux, cependant ils ne passent guère 10 fr. dans les ventes. Ils étaient plus chers autrefois.

— De vetere Litteraturâ humno-scythicâ Exercitatio. *Lipsiæ*, 1718, in-4. 20 fr.

BELINZONE Fiorentino. (Bern.) Le Rime diverse. *In Milano*, Philip. de Mantegazi, 1493, in-4. 30 à 40 fr.

BELL. (Benj.) A systeme of surgery. *Edimb.* 1783-86, 6 vol. in-8. fig. 40 fr.

L'édition de Londres, 1801, 7 vol. in-8, fig. 88 fr.

— Cours complet de chirurgie théoriq. et pratiq., trad. de l'angl. par M. Bosquillon. *Paris*, 1796, 6 vol. in-8. 99 pl. 20 fr. — Pap. vélin, 40 fr.

— Traité théoriq. et pratique des ulcères, trad. par M. Bosquillon. *Paris*, 1803, in-8. 5 fr.

— Traité des Maladies vénériennes, trad. de l'angl. par M. Bosquillon. *Paris*, an 10, 2 vol. in-8. 10 fr.

BELLARMINI (Rob.) Disputationes de Controversiis fidei, adversùs hujus temporis hæreticos. *Pragæ*, 1721, 4 vol. in-fol. 20 fr.

Cette édition est celle que l'on préfère; mais en général les ouvrages de ce jésuite sont peu recherchés aujourd'hui.

BELLAY seign. de Langey (Guill. du). Instructions sur le fait de la guerre. *Paris*, Vascosan, 1548, in-fol.

Un exemplaire imprimé sur vélin et orné de quatre miniatures a été vendu 300 fr. à la vente de La Vallière, et 401 fr. à celle de Mac-Carthy.

BELLEAU (Remy). Ses OEuvres divisées en 2 tomes. *Paris*, G. Gillis, 1578, ou 1585, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. 3 à 6 fr.

BELLEFOREST (Fr. de) et P. BOAISTUAU. Histoires prodigieuses, extraites de plusieurs auteurs. *Paris*, 1598, 6 tom. 3 vol. in-16 15 à 18 fr.

— Histoires tragiques, extraites des OEuvres italiennes de Bandel, et mises en franç. par les mêmes. *Lyon*, 1616, 7 vol. in-16, 18 fr.

BELLENDENI (Guill.) de tribus Luminibus Romanorum libri xvj. *Parisiis*, 1634, in-fol. 15 à 24 fr.

— Cicero consul, senator, senatusque romanus, per G. Bellendenum. *Parisiis*, 1612, in-8. 5 fr.

— De Statu lib. iij. *Lond.* 1787, in-8. portraits, 12 à 18 fr.

BELLEVILLE (Philip. de). Théâtre d'Histoires, ou les grandes Prouesses et Aventures du chev. Polimantes, prince d'Arfine. *Bruxelles*, 1610 ou 1613, in-4. fig. 6 à 9 fr.

BELLI. (P. J.) Il Santo Libro de la Genesi difeso da' novi assalti de moderni libri pensatori. *Parma*, Bodoni, 1789, 3 vol. in-4. 30 fr.

BELLIN. (Nic.) Le Neptune français, ou Recueil de Cartes marines. *Paris*, 1753, gr. in-fol. 30 fr.

— Le petit Atlas maritime, ou Recueil de Cartes et Plans des quatre parties du monde. *Paris*, 1764, 5 vol in-4. 60 fr. — Gr. pap. 100 fr.

— L'Hydrographie française, ou Recueil de Cartes pour le service des vaisseaux du roi. *Paris*, 1752-1804, 2 vol. in-fol. 70 fr.

BELLINCIONI. (Bern.) Sonetti, Canzoni, Capitoli, Sestine, ed altre rime. *Milano*, 1493, in-4. 30 à 40 fr.

BELLINGEN (Fleury de). L'Etymologie ou Explication des Proverbes franç. *La Haie*, 1656, in-8. 8 à 10 fr.

BELLONII (Pet.) de Arboribus coniferis, resiniferis, aliisque semper virentibus, *Parisiis*, 1553, in-4. fig. 6 fr.

— Ejusd. de Aquatilibus lib. duo. *Parisiis*, 1553, in-8. oblong. fig. 5 à 6 fr.

— Histoire naturelle des étranges poissons marins. *Paris*, 1551, in-4. fig. en bois, 8 à 12 fr.

— De la nature et diversité des Poissons. *Paris*, 1555, in-8. obl. fig. 8 fr.

— Histoire de la nature des Oiseaux, div. en vij liv. *Paris*, 1555, in-fol. fig. 15 fr. — Fig. enluminées, 30 fr.

— Portraits d'oiseaux, animaux, serpents, herbes, hommes et femmes d'Arabie et d'Egypte, avec une explication en rime franç. *Paris*, 1557, in-4 fig. en bois, 10 à 12 fr. — Fig. enluminées, 24 fr.

— Observations sur plusieurs singularités et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, etc., en iij liv. *Paris*, 1588, in-4. fig. 9 fr.

Tous les ouvrages de Belon, quoique en gé-

néral assez rares et curieux, ont subi le sort attaché aux anciens ouvrages qui traitent des sciences naturelles, et ont éprouvé une baisse de prix considérable.

BELLORIUS. (J. Pet.) Admiranda romanarum Antiquitatum ac veteris Sculpturæ vestigia, à P. Sante Bartoli delineata, cum notis J. P. Bellorii. *Romæ*, 2 vol. in-fol. obl. fig. 45 fr.

— Columna Antoniana, à P. Sante Bartoli delineata, cum notis J. P. Bellorii, in-fol. obl. 40 à 50 fr.

— Le Pitture antiche del sepolcro de Nasoni, disegnate de P Sante Bartoli, e descritte da G. Cellorii. *In Roma*, 1680, in-fol. fig. 15 fr.

— Picturæ antiquæ Cryptarum romanarum et Sepulchri Nasonum, delineatæ à P. Sante Bartoli, et descriptæ à J. P. Bellorio et M. A. Causseo. *Romæ*, 1738, in-fol. fig. 15 à 18 f. — Gr. pap. 40 fr.

L'édition de Rome, 1791, gr. in-fol. est plus complète.

— Pitture antiche delle grotte di Roma e del sepolcro de Nasoni, disegnate da P. Sante Bartoli, e descritte da G. P. Bellori. *In Roma*, 1719, in-fol. fig. 15 à 18 fr.

— Le antiche Lucerne sepolcrali, disegnate da P. Sante Bartoli, con le osservat. di G. P. Bellorii. *In Roma*, 1691, in-fol. fig. 15 à 20 fr.

— Lucernæ veterum sepulchrales iconicæ, collectæ à Pet. Sante Bartoli, cum observ. J. P. Bellori. *Coloniæ*, 1702, in-fol. fig. 12 fr.

— Fragmenta vestigii vet. Romæ, ex lapidib. Farnesianis, cum notis J. P. Bellorii. *Romæ*, 1673, in-fol. fig. 10 fr.

— Veteres Arcus triumphales Augustorum, cum notis J. P. Bellorii. *Romæ*, 1690, in-fol. fig. 15 à 18 fr.

— Veterum illustrium philosophorum, poetarum, etc., Imagines, ex nummis desumptæ à J. P. Bellorio. *Romæ*, 1685, in-fol. 12 à 15 fr.

— Le Vite de' pittori, sculteri ed architetti moderni, da G. P. Bellori. *In Roma*, 1672, in-4. 8 à 10 fr.

BELL'S New Pantheon, or historical Dictionary of the gods, demigods, heroes and fabulous personages of antiquity. *Lond.* 1790, 2 vol. gr. in-4. 48 fr.

BELLSZTENCEZ (Jo.) Gazophylacium latino-illyricorum Onomatum. *Zagrabiæ*, 1740, in-4. 30 fr.

Ce vol. imprimé en Hongrie est rare en France.

BELON. Vid. Bellonius.

BELYARD. (Sim.) Le Cuysien, ou perfidie tyrannique commise par Henri de Valois ès personnes du cardinal et duc de Guise, tragédie en rime franç. *Troyes*, 1592. — *Charlot*, églogue pastorelle sur les misères de la France. *Ibid.* 1592, in-8.

Ces deux pièces, qui vont ordinairement ensemble, sont fort rares et se vendent 25 à 50 fr.

BEMBO. (Piet.) Le Prose nelle quali si ragiona della volgar lingua. *In Fiorense*, Torrentino, 1548, in-4. 6 à 9 fr.

On fait plus de cas de cette édition que de celle in-fol. de 1525, publiée à Venise.

— Le stesse. *Firenze*, 1549, in-4, *rare*, 9 fr.

— Le stesse, colle Giunte di Lod. Castelvetro. *Napoli*, 1714, 2 vol. in-4. 9 à 10 fr.

— Le Rime di P. Bembo. *In Vinegia*, 1535, in-4.

Il n'y a guère que les exemplaires sur vélin qui aient quelque valeur. 72 à 100 fr.

— Le stesse. *In Roma*, 1548, in-8. 9 fr.

— Le stesse. *In Vinegia*, 1564, in-12. 15 fr.

— Historiæ Venetæ lib. xij. *Venetiis*, Aldus, 1551, in-fol. 18 à 24 fr.

— Historia Veneziana volgarmente scritta. *Venezia*, 1552, in-4. 8 fr.

— La stessa, pubblicata da J. Morelli. *Venezia*, 1790, 2 vol. in-4. 20 fr.

— Gli Asolani. *In Venezia*, Aldo, 1505, in-4. 15 à 20 fr.

L'épître dédicatoire à Lucien Borgia manque quelquefois à cette première édition, qui est très-rare. On en connaît un exemplaire sur vélin.

— Gli stessi. *In Venezia*, Aldo, 1515, in-8. 12 fr.

— Gli stessi. *Venezia*, 1530, in-4. 8 à 10 fr.

— Les Asolains, de la nature d'amour, trad. par J. Martin. *Paris*, Vascosan, 1547, in-8. 3 à 5 fr.

— De Ætnâ, ad Angelum Chabrielem liber. *Venetiis*, Aldus, 1495, in-4.

Ce petit volume de 60 pages est extraordinairement rare. Vendu 154 fr. à la vente de Crevenna.

— Lettere di P. Bembo. *Roma*, tom. I. 1548, in-4. Tom. II. *Venezia*, Aldo, 1550, in-8. Tom. III et IV. *Venezia*, 1552, in-8.

— Le stesse, con la giunta della Vita del Bembo. *Venezia*, 1575, 2 vol. in-8. 12 fr.

—Tutte le Opere di P. Bembo, *In Venezia*, 1729, 4 vol. in-fol. 20 fr. — Gr. pap. 40.

BEMECHOBI episc. et martyris Liber continens Prophetias et Revelationes, dictus *Liber mirabilis*, cum secundâ parte quæ Prophetias gallicas complectitur. *Sine loco et anno*, in-8 goth. 15 fr.

BENEVEN (de) : son divertissement. *Orthez*, Rouyer, 1630, in-12. vend. 25 fr. mar. r. dent. Mac-Carthy.

BENIVIENI. (Girol.) Opere poetiche. *In Firenze*, 1500, in-fol. 30 fr.

BENJAMINI Itinerarium, per Const. Lempereur, hebr.-lat. *Lugd.-Bat.* Elzevir, 1633, in-8, 5 à 7 fr.

— Le même, trad. en franç. par J. P. Baratier, *Amst.* 1734, 2 vol. in-12, fig. 8 fr.

BENOIST (Elies). Mélanges de remarques historiq., critiq., etc., sur deux Dissert. de Toland, intitulées, l'une, *l'Homme sans superstitions*, et l'autre, *les Origines judaïques*, *Delft*, 1712, in-8. 10 fr.

— Histoire de l'Édit de Nantes et de sa révocation en 1685. *Delft.* 1693, 5 vol. in-4. 25 à 30 fr.

BENTHAM. (Jer.) Traité de législation civile et pénale, par Jer. Bentham, publié par Et. Dumont, *Paris*, 1801, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— Le même, 3 vol. in-8. 1820, Bossange. 15 fr.

— Théorie des Peines et des Récompenses, par Jer. Bentham, rédigée par Et. Dumont, *Londres*, 1811, et *Paris*, 1818, 2 vol. in-8. 10 fr.

BENTIVOGLI(Ercole). Il Sogno amoroso. *In Vinegia*, 1530, in-4. 5 à 8 fr.

BENTIVOGLIO (Il card. Gul). Della Guerra di Fiandra. *In Colonia*, 1633, 1636 et 1639, 3 vol. in-4. 24 fr.

L'histoire des guerres de Flandre a été traduite en français par l'abbé Loiseau. Paris, 1767, 4 vol. in-12. 6 fr.

BENTLEII. (Ric.) Dissert. de Phalaridis, Themistoclis, Socratis, aliorumque Epistolis; omnia ex angl. in lat. convertit J. D. à Lennep. *Groningæ*, 1777, 2 vol. in-4. 25 fr.

— La Friponnerie laïque, etc., ou Remarques sur le Discours de la Liberté de penser, trad. de l'angl. *Amst.* 1738, 2 tom, en 1 vol. 4 fr.

BENTOTIS, fils de Georges. Lexique franç. et grec. *Vienne*, 1804, 2 vol. in-4. 60 fr.

BERAULT-BERCASTEL. Histoire de l'Eglise jusqu'en 1721. *Paris*, 1778, 24 vol. in-12. 60 à 72 fr.

Cet ouvrage, estimé des molinistes, a été réimprimé à Toulouse en 1809, avec une continuation.

BERCHII Grammatica latino-tamuldica. *Tramgambariæ*, 1738, in-8. 20 fr.

BERGANI BENACUS (G. Jodoci) Poema. *Veronæ*, 1546, in-4. 10 à 20 fr.

Peu commun.

BERGERET DE FROUVILLE. La Phytonomatotechnie universelle, ou l'Art de donner aux plantes des noms tirés de leurs caractères. *Paris*, Didot le jeune, 1783, 3 vol. in-fol. fig. 40 fr. — Fig. color. 72 fr.

Cet ouvrage a été interrompu, et le troisième volume n'a pas même été achevé.

BERGERON. Manuel du Tourneur. *Paris*, 1792, 2 vol. in-4. 72 pl. 60 fr.

BERGERON. Voyages en Asie, dans les xij, xiij, xiv et xve siècles, recueillis par Bergeron. *La Haie*, 1735, in-4. 15 fr.

BERGIER. (Nic.) Histoire des grands Chemins de l'Empire romain, avec des remarq. *Bruxelles*, 1728, 2 vol. in-4, fig. 33 fr.—Gr. pap. 40 à 48 fr.

Cette édition et celle de 1736 sont estimées, et de même valeur, bien que l'on donne la préférence à la précédente pour l'exécution. C'est un ouvrage fort savant et très-recherché des antiquaires.

— Histoire des Antiquités de la ville de Rheims. *Rheims*, 1635, in-4. 6 fr.

BERGIER. (Nic. Silv.) Éléments primitifs des Langues, *Paris*, 1764, in-12. 3 fr.

— Traité historiq. et dogmatique de la vraie Religion. *Paris*, 1780, 12 vol. in-12. 20 à 25 fr.

— Dictionnaire de Théologie. *Liége*, 1789, 8 vol. in-8. 24.

Ce savant théologien a publié plusieurs autres ouvrages, tels que le *Déisme réfuté*, la *Certitude des preuves du Christianisme*, l'*Examen des Matérialisme*, l'*Apologie de la Religion*, etc.; et en général tous ces ouvrages sont estimés et du prix d'un fr. 5o cent. à 2 fr. le volume.

Il a été publié en 1822 une nouv. édit. de son Traité de la Religion et de plusieurs autres de ses ouvrages.

BERGMAN. (M. Tob.) Opuscula physica et chimica. *Upsaliæ*, 1783, 3 vol. in-8, fig. 15.

— Opuscules chimiques et physiques, trad. par Demorveau. *Dijon*, 1780, 2 vol. in-8, fig. 8 fr.

— Manuel du Minéralogiste, trad. par Mongez. *Paris*, 1792, 2vol. in-8.6 fr.

BERGSTRAESSERI (H. Will.) Sphingum Europæarum Larvæ quotquot adhuc innotuerunt (en allemand). *Hanneau*, 1782, in-4, fig. color. 10 à 12 fr.

BERGSTRAESSERI (J. A. B.) Icones Papilionum diurnorum quotquot adhuc in Europâ occurrunt (en allem.) *Hanoviæ*, 1779, 3 part. in-4, fig. col.

BERMUS (la Description, Forme et Histoire du noble chevalier) et du vaillant champion Aygres de Lanymant son fils. *Paris*, J. Bonfons, in-4 goth.

Ce volume est fort rare; et, quoique piqué de vers, il a été vendu 12 fr. à la vente de La Vallière; et une autre édition de Paris a été vendue infiniment plus en Angleterre.

BERKELEY. (G.) Alciphron, ou le petit Philosophe, contenant une Apologie de la religion chrét., trad. de l'angl. (par de Joncourt). *La Haie*, 1734, 2 vol. in-12. 4 fr.

BERKENHOUT. (J.) Synopsis of the natural history of Great-Britain and Ireland. *Lond.* 1789, 2 vol. in-8. 16 fr.

BERLINGHIERI Fiorentino. (Fr.) La Geographia, in terza rima e ling. toscana. *In Firenze*, Nicolo Todesco (circa 1480), in-fol. 50 fr.

Volume très-rare.

BERNARD. (le R. P.) Le Fouet divin des jureurs et blasphémateurs du très-saint nom de Dieu. *Douay*, 1618, in-12. 7 fr.

BERNARD. (J.) Sauvegarde de la Fumée. *Dijon*, 1621, in-8. *rare*, 4 à 5 fr.

BERNARD (Pierre-Joseph). Ses OEuvres complètes. *Paris*, Didot le jeune, 1795, gr. in-8, pap. vélin, fig. 6 à 9.

L'opéra de Castor ne se trouve pas dans tous les exemplaires. L'exemplaire vaut davantage lorsque cet opéra s'y trouve.

— Les mêmes. *Paris*, Didot l'aîné, 1797, gr. in-4, pap. vélin, fig. 48 fr. —Fig. avant la lettre, 72 fr.

Il existe de cette édition un très-bel exemplaire sur peau de vélin, dont le prince Galitzin a fait l'acquisition.

BERNARDI (S.) Opera. *Parisiis*, è typ. reg. 1642, 6 vol. in-fol. 30 fr.

— Eadem, ex edit. et secundis curis Jo. Mabillon Benedict. *Parisiis*, 1690, 2 vol. in-fol. 24 fr. —Gr. pap. 36 fr.

Cette édition est préférée à la précédente.

— Eadem, tertiis curis Jo. Mabillon. *Parisiis*, 1719, 2 vol. in-fol. 24 fr.

— Ejusd. Sermones. *Moguntiæ*, Pet. Schoyffer de Gernzheym, 1475 in-fol. 45 fr.

BERNARDI (Edw.) de Mensuris et Ponderibus antiq. lib. iij. *Oxonii*, 1688, in-8. 5 à 6 fr.

BERNARDO di Parigi (Il Padre). Vocabolario italiano-turchesco. *In Roma*, 1665, 3 vol. in-4. 20 à 24 fr.

BERNDTII (J. G.) Lexicon Homericum. *Stendal*, 1795, in-8. 10 fr.

BERNIA, del Mauro, di Giov. della Casa, del Bino, ecc., ecc. (Tutte le Opere del). 1542, in-8. 40 à 50 fr.

Cette édition est très-rare; mais il faut faire attention si le volume est terminé par le dialogue intitulé: *Dialogi contra i poeti del Bernia*, parce que cette pièce manque souvent.

— Opere Burlesche di Fr. Berni, della Casa, del Varchi, del Mauro, ecc. *Firenze*, Giunti, 1548, e 1555, 2 vol. in-8. 36 à 40 fr.

Cette édition est la meilleure. Celle de Venise, en 3 vol. pet. in-12, est à bas prix, à moins qu'elle ne soit très-bien reliée.

— Le stesse, colla data di Londra, accresciute di un tomo terzo, colla data di *Firenze* (mà *Napoli*), 1723, 3 vol. in-8. 18 fr.

— Le stesse, ediz. data alla luce da Ant. Rolli. *In Londra*, 1721 e 1724, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

— Sonetti del Bernia in diversi sog-

getti, scritti da Fr. Sansovino. 1540, in-8. de 20 feuillets, 6 à 9 fr.

— Stanze amorose sopra gli orti delle Donne, e la Lode della Menta. La Caccia d'Amore del Bernia. *In Venezia*, 1574, in-12. fig. 12 fr.

Rare.

— Catrina, atto scenico rusticale. *Firenze*, 1567, in-8. 18 à 24 fr.

Cette comédie est fort rare.

BERNIER (Jean). Histoire de la ville de Blois. *Paris*, 1682, in-4. 6 fr.

BERNIER: (Fr.) ses Voyages, contenant la Description des États du Grand-Mogol, de l'Indoustan, etc. *Amst.* 1699, 2 vol. in-12. fig. 12 à 15 fr.

BERNIS (le card. Fr.-Joach.-Pier. de). Ses OEuvres complètes. *Paris*, Didot l'aîné, 1797, in-8. pap. vélin, 9 fr. — Gr. pap. 20 à 25 fr.

— La Religion vengée, poëme. *Parme*, Bodoni, 1795, pet. in-8. 7 fr. — In-4. 18 fr. — In-fol. 30. fr.

On a tiré de ces trois formats des exemplaires sur vélin.

BERNOULLI. (Jac.) Ars conjectandi; acced. Tractatus ejusd. de Seriebus infinitis, et Epistola, gallicè scripta, de Ludo pilæ reticularis. *Basileæ*, 1713, in-4. 8 fr.

— Ejusd. Opera. *Genevæ*, 1744, 2 vol. in-4. 18 fr.

BERNOULLI (Jo.) Opera. *Lausannæ*, 1742, 4 vol. in-4. 18 à 24 fr.

BERNOULLI. (Dan.) Hydrodynamica, *Argentor.* 1738 vel 1767, in-4. fig. 8 à 12 fr.

BERNOULLI. (J.) Description historiq. et géograph. de l'Inde, par J. Tieffenthaler. — Recherches historiq. et géograph. sur l'Inde, par Anquetil du Perron, publ. par J. Bernoulli. *Berlin*, 1786, 3 vol. in-4. fig. 48 à 60 fr.

BEROALDE de Verville. (Fr.) Le Moyen de parvenir, avec une Dissertation préliminaire de B. de la Monnoye. *Chinon*, de l'impr. de F. Rabelais, l'année Pantagrueline. (*Hollande*), sans date, 2 tom. 1 vol. in-12. 12 fr.

— Le même. (*Paris*, Barbou), 2 vol. pet. in-12. 8 à 10 fr. — pap. de Holl. 30 à 50 fr.

— L'Histoire véritable, ou le Voyage des Princes Fortunés. *Paris*, 1600, in-8. 6 fr.

— Le Cabinet de Minerve, auquel sont plusieurs singularités, figures, tableaux antiques, observations amoureuses, etc. *Rouen*, 1651, in-12. 4 à 5 fr.

BERQUEN. (Rob.) Les Merveilles des Indes orientales et occidentales, ou Traité des pierres précieuses et des perles. *Paris*, 1669, in-4. 9 fr.

BERQUIN: ses OEuvres complètes, rangées dans un meilleur ordre par Renouard. *Paris*, an 11 (1803), 20 vol. in-18. pap. fin, avec 18 grav. 30 fr.

— Les mêmes, avec 212 grav. 60 fr.

— Les mêmes, 17 vol. gr. pap. vélin, fig. 120 fr.

BERRETINI da Cortona. (Piet.) La Galeria del principe Panfilio, intagliata da Carlo Cesio. *In Roma*, gr. in-fol. 12 à 18 fr.

BERRUYER (le P. Isaac-Joseph). Histoire du Peuple de Dieu, depuis son origine jusqu'à la naissance du Messie. *Paris*, 1728, 7 vol. in-4.

Cette édition est préférée à celle de 1734.

— Supplément à la première édition de l'Histoire du Peuple de Dieu, tiré de la nouvelle édition de 1734, *Paris*, 1734, in-4.

— Histoire du Peuple de Dieu, depuis la naissance du Messie jusqu'à la fin de la Synagogue. *La Haie* (*Paris*), 1755, 4 vol. in-4.

— Paraphrase littérale des Epitres des Apôtres. *La Haie* (*Paris*), 1757, 2 vol. in-4., les 14 vol. 30 à 40 fr.

Les trois parties de l'ouvrage du père Berruyer ont été réimprimées in-12, 23 vol. 18 à 24. Cette histoire du peuple de Dieu a excité beaucoup de clameurs et de critiques à son apparition.

BERTCHOLD. (Leop.) An Essay to direct and extend the inquiries of patriotic travellers, etc. *Lond.* 1789, 2 vol. in-8. 12 fr.

Cet ouvrage a été traduit en français par M. de Lasteyrie.

BERTEREAU (Mart. de). La Restitution de Pluton, ou Traité des Mines et Minières de France. *Paris*, 1640, in-8. 3 fr.

BERTHAUD et SCARRON. La ville de Paris, en vers burlesques. *Paris*, 1665, in-12. 4 à 6 fr.

Il existe une édition très-rare de cette pièce burlesque, ayant pour titre: *Description de la ville de Paris, en vers burlesques, jouxte la copie à Paris.* (Elzévir), 1654, pet. in-12 de 62 pages sans nom d'auteur.

BERTHELOT. La mécanique appliquée aux arts, aux manufactures, etc. *Paris*, 1782, 2 vol. gr. in-4. fig. 36 à 40 fr.

BERTHIER. (le P. Guill. Fr.) Les Psaumes, trad. avec des réflexions. *Paris*, 1785, 8 vol. in-12. 30 fr.

Tous les ouvrages de cet ex-jésuite sont estimés et conservent leur prix.

BERTHOLLET. Élémens de l'art de la Teinture; nouv. édit. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8. fig. 12 fr.

— Essai de statique chimique. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8. 12 fr.

BERTHOUD. (Ferd.) Essai sur l'Horlogerie. *Paris*, 1763, 2 vol. in-4. 38 pl. 30 à 36 fr.

— Le même. *Paris*, 1786, 2 vol. in-4. fig. 30 à 36 fr.

—Traité des Horloges marines. *Paris*, 1773, in-4. 27 pl. 12 fr.

— De la Mesure du temps, ou Supplément au Traité des Horloges marines, etc. *Paris*. 1787, in-4. 17 pl. 12 à 15 fr.

—Histoire de la Mesure du temps par les Horloges. *Paris*, 1802, 2 vol. in-4. 23 pl. 27 à 30 fr.

— Eclaircissemens sur l'invention, la théorie, etc., des nouvelles Machines proposées en France pour la détermination des longitudes en mer par la mesure du temps. *Paris*, 1773, in-4. 6 à 9 fr.

— Les Longitudes par la mesure du temps. *Paris*, 1775, in-4. 1 pl. 9 fr.

— La Mesure du temps appliquée à la navigation. *Paris*, 1782, in-4. 7 à 9 fr.

— L'Art de conduire et de régler les pendules et les montres. *Paris*, 1779, petit in-12. fig. 4 à 5 fr.

— Traité des Montres à longitudes. *Paris*, 1792, in-4. 7 pl. 9 à 12 fr., avec la suite et le supplément, qui sont en deux volumes.

BERTRAND. Le Réveil-matin pour réveiller les prétendus savans mathématiciens de l'Académie royale de Paris. *Hambourg*, 1674, in-12. 6 fr.

BERTRAND (Léon.) et autres. L'illustre Orbandale, ou l'Histoire ancienne et moderne de la ville de Châlons-sur-Saône, *Châlons*, 1662, 2 vol. in-4. 7 à 9 fr.

BERTRAND. (M. E.) Dictionnaire universel des Fossilles propres et des Fossiles accidentels. *La Haie*, 1763, 2 vol. in-8. 7 fr.

BERTRAND-DE-MOLLEVILLE (Ant. Fr. de). Histoire de la révolution de France (jusqu'en 1797), par Bertrand-de-Molleville. *Paris*, 1801-1803, 14 vol. in-8. 50 à 72 fr. Les 4 derniers vol. sont de Delisle de Sales.

Cet ouvrage, empreint de l'esprit de parti le plus virulent, est rempli de faussetés et de calomnies, ainsi que les *Mémoires particuliers pour servir à l'histoire de la fin du règne de Louis XVI*, du même auteur, Paris, 1816, 2 vol. in-8. Son Histoire d'Angleterre, 6 vol. in-8, n'est point estimée.

BERTRAND. (J. L.) Développement de la partie élémentaire des Mathématiques. *Genève*, 1778, 2 vol. in-4. fig. 15 fr.

— Nouveaux principes hydrauliques, appliqués à tous les objets d'utilité, et particulièrement aux rivières. *Paris*, 1787, in-4. 8 fr.

BERYNUS. (Le chev.) Voy. HISTOIRE.

BESLERI (Bas.) Hortus Eystettensis, sive omnium Plantarum, Florum, etc., quæ in hoc horto conspiciuntur Repræsentatio. *Norimb.* 1613. 2 vol. in-fol. max. avec 366 pl. 96 fr.

— Fig. enluminées 4 à 600 fr.

Edition originale et recherchée, dont il est difficile de trouver des exemplaires bien complets. Les éditions de 1640 et de 1750 sont bien au-dessous de la première pour la beauté des épreuves. 30 à 40 fr.

— Fasciculus Rariorum varii generis quæ collegit B. Beslerus. *Noribergæ*, 1616, in-4. fig. obl. 10 fr.

Il a paru une suite à cet ouvrage, en 1 volume in-4. obl.

— Icones Florum et Herbarum, in gratiam herbarum cultorum promulgat. 1662, in-fol. fig. 30 fr.

— Rariora Musæi Besleriani, olim à Bas. et Mich. Rupert. Besleris collecta, æneisq. tab. incisa, et denuò luci publicæ commissa à M. F.

Lochnero. 1716, in-fol. fig. 10 à 15 fr.

BESLY. Histoire des Comtes de Poitou et Primats de Guyenne. *Paris*, 1647, in-fol. 6 fr.

BESSARIONIS card. Sabini Libri v adversùs calumniatores Platonis ; acced. ejusd. Liber de Naturâ et Arte adversùs G. Trapezuntium Cretensem, Calumniatorem Platonis. *Romæ*, Arn. Pannartz et Conr. Sweynheym, circa 1469, in-fol. 50 à 120 fr.

Edition originale et rare.

— Ejusd. in calumniatorem Platonis lib. iv; cum aliis ejusd. autor. Opusculis. *Venetiis*, Aldus, 1503, in-fol. 60 fr.

L'édition de 1516 est plus étendue, mais moins rare que celle-ci. Elle a été vendue 22 fr. La Vallière.

— Ejusd. Epistolæ et Orationes. *In Parisiorum Sorbonâ*, absque ullâ anni indic. in-4. circa 1471.

Vendu 84 fr. Gaignat.

BESSON (Jac.). L'art et science de trouver les eaux et fontaines cachées sous terre, autrement que par les moyens vulgaires. *Orléans*, 1569, in-4. 6 à 9 fr.

BESTIAIRE D'AMOUR (le) moralisé sur les bêtes et oiseaux, le tout par figures et histoires (en vers). *Paris*, (Jean Trepperel). in-4. goth.

Volume rare, qui a été vendu 5 fr., La Vallière, mais qui serait probablement plus cher aujourd'hui.

BÉTHUNE, duc de Sully (Maximilien de) : ses Mémoires, depuis 1572 jusqu'en 1610, avec une suite jusqu'à la prise de La Rochelle en 1628 (publ. par J. Le Laboureur). *Amst.* aux *IV* verts, 1662, 4 vol. in-fol. 12 à 15 fr.

Edition originale et peu recherchée.

— Les mêmes. *Amst.* (*Trevoux*), 1725, 12 vol. in-12. 10 fr.

— Les mêmes, avec des remarq. (par de Lécluse). *Lond.* (*Paris*), 1745, 3 vol. in-4. fig. d'Odieuvre, 72 fr.

— Gr. pap. 150 à 200 fr.

BETTINI da Siena (Ant.). Monte santo di Dio. *Florentiæ*, N. di Lorenzo, 1477, in-fol. fig. 600 fr.

Ce volume est très-rare, et le premier que l'on connaisse où l'on trouve des planches en taille-douce.

BEVEREGIUS. (Guill.) Pandectæ Canonum SS. Apostolorum et Conciliorum; gr. lat. cum annot. Beveregii. *Oxonii*, 1672, 2 vol. in-fol. 12 à 18 fr.

BEVERLANDI (Hadr.) Peccatum originale philologicè elucubratum à Themidis alumno. *Eleutheropoli*, 1678, in-8. 4 à 6 fr.

Cette édition originale est préférée à celle de Leyde. Il a paru de cet ouvrage une imitation Française sous le titre d'*Etat de l'homme dans le péché originel*, 1714, petit in-12, réimprimée en 1731 et en 1741.

— Ejusd. de stolatæ Virginitatis jure Lucubratio academica. *Lugd.-Bat.* 1680, in-8. *rare*, 3 à 4 fr.

— Ejusd. de Fornicatione cavendâ Admonitio. *Lond.* 1697, in-8, 3 à 5 fr.

BEUF (Jean Le). Mémoires concernant l'Histoire d'Auxerre. *Paris*, 1743, 2 vol. in-4. 8 fr.

— Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris. *Paris*, 1754, 15 vol. in-12. 18 à 24 fr.

— Dissertations sur l'Hist. ecclésiastique et civile de Paris, *Paris*, 1739, 3 vol. in-12. fig. 4 à 5 fr.

—Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissemens à l'Histoire de France, *Paris*, 1738, 2 vol. in-12. fig. 3 à 4 fr.

BEXON. Application de la théorie de la législation pénale. *Paris*, 1807, in-fol. 15 à 18 fr.

Cet auteur a encore publié plusieurs autres ouvrages sur la législation criminelle, dont la valeur est de 3 à 4 f. le volume.

BEY DE BATILLY (Denis Le). Traité de l'origine des anciens Assassins, Porte-coutcaux, etc. *Lyon*, 1603, in-8. 8 à 12 fr.

BEYERI (August.) Memoriæ historico-criticæ Librorum rariorum. *Dresdæ* et *Lipsiæ*, 1734, in-8. 5 fr.

BEZÆ (Theod.) Confessio christianæ fidei, cum papisticis hæresibus. *Ex typ. J. Bonæ-Fidei*, 1560, in-8. 4 fr.

—Traité de l'autorité du magistrat en la punition des hérétiques, trad. du lat. par Nic. Colladon. *Genève*, 1560, in-8. 5 fr.

On recherche plus cette traduction que l'ori-

ginal, qui a pour objet de justifier la condamnation de Servet.

— Ejusd. Tractatio de repudiis et divortiis; accedit Tractatus de Polygamiâ. *Genevæ*, 1590, in-8. 4 fr.

— Ejusd. Poemata juvenilia. *Absque loci et anni indicat.*, *ad insigne Capitis mortui*, in-16. 3 à 4 fr.

— Ejusd. Poemata. *Lutetiæ*, Conr. Badius, 1548, in-8. 6 fr.

— Eadem, *Henr. Stephanus*, 1569, in-8. 4 fr.

— Eadem, ex tertiâ edit. *Henr. Stephanus*, absque anni notâ, in-8. 4 fr.

— Eadem. *Henr. Stephanus*, 1597, in-4. In eodem volum. Lectii Jac. Jonah, seu poetica Paraphrasis ad cumd. vatem. *Henr. Stephanus* 1597, in-8. 6 à 8 fr.

— Eadem. *Absque loci notâ* (*Genevæ*), Stoer, 1599, in-16. 6 fr.

— Theod. Bezæ, Mar. Ant. Mureti et Joannis Secundi Juvenilia. *Parisiis*, Barbou, 1757; in-12, 4 fr.

— Le Réveil-matin des Français et de leurs voisins, par Eusèbe Philadelphe (T. de Beze). *Edimbourg*, 1574, in-8, 5 à 8 fr.

— Histoire de la Mappemonde papistique, par Frandigelphe Escorchemesses. *Impr. à Luce nouvelle*, 1567, in-4. 18 à 24 fr.

Ouvrage rare.

— L'Origine et Commencement de ceste Mappe-Monde papistique, et comment elle a esté trouvée. in-fol. forme d'atlas, fig.

Ce volume, orné de figures singulières gravées en bois, semble devoir appartenir à l'article précédent.

Vendu, rel. en maroquin 460 fr. La Vallière.

Histoire ecclésiastique des Églises réformées au royaume de France. *Anvers* (*Genève*), 1580, 3 vol. in-8. 10 à 15 fr.

BEZOUT (Étienne). Cours complet de mathématiques à l'usage des gardes du pavillon de la marine, de l'artillerie, du commerce, etc.; édit. revue et augm. par Garnier. *Paris*, an 14, 8 vol. in-8. 24 fr.

BIANCHI (J. B.) Historia hepatica. *Genevæ*, 1725, 2 vol. in-4. fig. 24 à 30 fr.

BIANCHINI. (Fr.) Del Palazzo de Cesari. *in Verona*, 1738, gr. in-fol. fig. 12 à 18 fr.

— Camera ed Inscrizioni sepolcrali de liberti ed ufficiali della casa d'Augusto, con le annot. di F. Bianchini. *In Roma*, 1727, in-fol. fig. 6 à 9 fr.

BIBIENA. (Ferd. Gal.) Architetture prospettive. *Augustæ*, 1740, in-fol. gr. pap. 15 fr.

BIBLIA sacra Polyglotta Veteris et Novi Testamenti, stud. et impensis Card. Fr. Ximenès de Cisneros. *Compluti*, 1514, 1515 et 1517, 6 vol. in-fol. 6 à 800 fr.

Cette polyglotte est la première qui ait été publiée. Elle a retenu le nom du cardinal de Ximenès, aux frais et aux ordres duquel elle a été exécutée. Son plus grand mérite est sa grande rareté; car elle est bien moins complète que celles qui l'ont suivie. On en connaît trois exemplaires imprimés sur vélin. Le dernier vendu a été acheté 16,100 fr., à la vente de Mac-Carthy; il est maintenant en Angleterre.

BIBLIA sacra Polyglotta, Philippi II, Hispaniarum regis jussu edita ac impressa, curâ Bened. Ariæ Montani. *Antuerpiæ*, 1569-1572, 8 vol. in-fol. 120 à 150 fr.

Cette bible, quoique bien exécutée, n'est plus guère recherchée que pour les grandes bibliothèques. Il en existe plusieurs exempl. sur vélin.

BIBLIA sacra polyglotta, stud. Guy Mich. Le Jay. *Parisiis*, A. Vitray, 1628-1645, 10 vol. in-fol. max. 130 à 140 fr.

Cette polyglotte, malgré sa belle exécution, est aussi tombée de prix.

BIBLIA sacra polyglotta, complectentia textus originales, hebraic., chald., gr., etc., cum textuum et vers. orient. translat. lat. Edidit Br. Waltonus. *Lond.* 1657, 6 vol. in-fol.

Cette polyglotte est la plus recherchée, parce qu'elle est plus complète que les autres, et contient neuf langues différentes. Comme elle a été exécutée sous le protectorat de Cromwel, ce tyran y est loué dans la préface; mais à la restauration l'auteur n'a pas manqué de retrancher les feuillets où ces éloges étaient consignés et d'en substituer d'autres où l'on chantait les louanges de Charles II, qui, par parenthèse, ne méritait guère mieux d'être *élogié* que Cromwel. Les exemplaires avec l'éloge de ce dernier sont très-rares en France. On ajoute à cette polyglotte l'article suivant:

— Lexicon Heptaglotton, hebraicum,

chaldaïcum, etc., aut. Ed. Castello. *Lond.* 1669, 2 vol. in-fol.

Les huit volumes réunis, 350 fr., et plus du double en Angleterre avec la preface Cromweliste. Il y a des exemplaires de ces huit volumes en g. pap., qui, dit-on, ne passent pas le nombre de douze. Les six volumes en g. pap. et le *Lexicon* en pet. pap. ont été vendus 1000 à 1600 fr. Quand le *Lexicon* manque, les exemplaires perdent une bonne partie de leur valeur.

BIBLIA sacra quadrilingua Vet. Testamenti hebraici, cum vers. è regione positis, scilicet, gr., lat. et germ. Lutheri; curâ M. C. Reineccii. *Lipsiæ*, 1750, 3 vol. in-fol. 40 à 50 fr.

BIBLIA hebraica, cum punctis et accentibus. *Soncini*, 1488, in-fol.

Cette Bible en hébreu est fort rare et fort recherchée. Vendu 1100 fr. Crevenna.

— Eadem. *Absque anni, loci et typogr. indicat.* circa ann. 1490, in-fol.

Vendu un exempl. imparfait 418 fr.

— Eadem. *Brixiæ*, 1494, in-fol.

Edition aussi rare que la précédente.

— Eadem. *Pisauri*, 1517, in-8.

Très-rare.

— Eadem, cum comment. *Venetiis*, 1517, 2 vol. in-fol.

— Eadem, *Venetiis*, 1518, in-4. 15 fr.

— Eadem, cum var. comment. *Venetiis*, 1525-26, 4 vol. in-fol.

— Eadem, cum punctis. *Parisiis*, Rob. Stephanus, 1539-1544, 4 vol. in-4. 25 à 30 fr.

— Eadem, cum punctis. *Parisiis*, Robertus Stephanus, 1544, 8 vol. in-16. 20 à 30 fr.

C'est une fort jolie édition dont les beaux exemplaires sont recherchés.

— Eadem, cum comment. Rabbinorum, et cum Præfat. R. J. F. Hhaiim. *Venetiis*, Bomberg, 1549, 4 vol. in-fol. 70 à 80 fr.

L'imprimeur Bomberg a encore publié beaucoup d'autres éditions de la Bible en hébreu, mais celle-ci est la préférée.

— Eadem. *Venet.* 1551, 2 vol. in-4. 24 fr.

C'est la première et la meilleure édition de la Bible en hébreu, sortie des presses de Giustiniani.

— Eadem. *Antuerp.* Plantin, 1566, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— Eadem, cum comment. Aben-Ezra. *Venet.* 1568, 2 vol. in-fol. 36 fr.

— Eadem, sine punctis. *Antuerp.* Plantin, 333 (1573) in 8. 5 fr.

— Eadem, per El. Hutterum. *Hamburgi*, 1587, in-fol. 15 à 18 fr.

— Eadem. *Leydæ*, 1595, 4 vol. in-16. 15 fr.

— Eadem, per El. Hutterum. *Coloniæ*, 1603 in-fol. 18 fr.

— Eadem. *Hanoviæ*, 1610, 3 vol. in-24. 15 fr.

Edition exécutée en très-petits caractères.

— Eadem Santis Pagnini et Ariæ Montani, cum interpret. interlineari. Plantin, 1613, 5 vol. in-8. 18 fr.

— Eadem, cum notis Lombrosi. *Venetiis*, 1639, 2 vol. in-4. *très-rare*, 20 fr.

— Eadem, ex recens. Jablonskii. *Berolini*, 1699, 2 vol. in-4. 20 à 30 fr.

— Eadem, sine punctis, à Leusden et Desmarest recensita. *Amst.* 1701, in-12. 8 à 10 fr.

— Eadem, cum punctis, secundùm ultimam Jo. Athiæ (an. 1667) à Jo. Leusden recognita, aliosque cod. optimos recensita, variisq. notis illustrata, ab Everh. Vander *Amst.* 1705, 2 vol. in-8. 45 à 60 fr.

— Eadem, ex recens. Opitii. *Kilonii*, 1709, in-4. maj. 12 à 15 fr.

— Eadem, è Clodii, Leusdinii, Jablonski et Opitii collatione. *Francof.* 1716, in-4. 15 à 18 fr.

— Eadem, cum var. lect. ac not. Michaëlis. *Halæ Magdeb.* 1720, 2 vol. in-4. max. 21 à 27 fr.

— Eadem, cum comment. critico Norzii. *Mantuæ*, 1742, 2 vol. in-4. 15 fr.

Edition estimée à cause de son commentaire.

— Eadem, ex recens. C. Reineccii. *Lipsiæ*, 1756, 2 vol. in-8. 15 fr.

— Eadem, ex recens. C. Reineccii, cum lect. var. ex codd. hebr. à Kennicot et de Rossi collat. Edente J. C. Boderlein et J. H. Meisner. *Lipsiæ*, 1793, in-8. 18 fr.—Pap. fin, 24 fr. —Gr. pap. in-4. 30 fr.

— Eadem, cum Novo Testamento græco et Præfat. Michaëlis. *Zuitlichau*, 1741, in-4. 12 fr.

— Eadem, cum vers. lat. S. Schmidii. *Lipsiæ*, 1740, in-4. 10 fr.

— Eadem, sine punctis, accur. Nath. Forster. *Oxonii*, 1750, 2 vol. in-4. 20 fr.

Les exemplaires en grand papier de cette belle édition sont rares et chers.

— Eadem, hebr. et chald., edente J. Buxtorfio. *Basileæ*, 1620, 4 tom. 5 vol. in-fol. 30 fr.

BIBLIA hebraica, id est, Vetus Testamentum, hebr. et lat., curâ et stud. Lud. de Biel. *Viennæ Austriæ*, 1743, 4 vol. in-8. 36 à 48 fr.

BIBLIA hebraica manualia, ad Hooghtianam edit. à Jo. Simone edita. *Amst.* 1753, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

— Pentateuchus, cum Targ., ac comment. Jarchi, hebraicè. *Bononiæ*, 1482, in-fol.

— Idem, hebr., cum Targ., et comment. Raschi ac Naehm. *Thessal.* 1516, in-fol.

—Idem, hebr., cum comment. Varior. *Constantinopoli*, 1522, in-fol.

— Idem, hebr., cum Targ., pag. alternis. *Sabion.* 1557 vel 1558, in-8.

— Idem, hebr., chald., arab., pers., cum comment. Jarchi. *Constantinop.* 1546, in-fol. *très-rare.*

—Idem, hebr., chald., hisp. ac græco-barbar., cum comment. Jarchi. *Constantinop.* 1547, in-fol. *rare.*

— Cantici, Ruth, Joshua, Lamentationes, Ecclesiast., Esther, hebr., cum comment. Jarchi. *Neapoli*, 1491, in-fol. min.

— Proverbia, hebr., cum comment. Kav. Venaki. *Thessal.* 1522, in-fol.

BIBLIA sacra, gr., lat., hebr. et chald. *Lugd.* apud Griphium, 1550, 2 vol. in-fol. 24 à 36 fr.

— Eadem, hebr., gr. et lat., cum annot. Vatabli et A. Montani. *Commelin*, 1596, 2 vol. in-fol. 15 fr.

BIBLIA græca lxx interpr., curis Andreæ Asulani edita. *Venetiis*, Aldus, 1518, in-fol. 150 à 200 fr. —Gr. pap. 3 à 400 fr.

— Eadem, gr. *Francof.* 1597, in-fol. 9 fr.

Cette édition est estimée.

— Eadem, et Nov. Testament., gr., *Lond.* sub signo Campanæ, 1653 in-4. 12 fr. — Gr. pap. 30 fr.

— Eadem, gr. lat., cum Novo Testamento, gr. lat., operâ et stud. Jo. Morini. *Parisiis*, Ant. Stephanus, 1628. 3 vol. in-fol. 30 à 36 fr. — Gr. pap. 60 à 80 fr.

Il y a des exemplaires de la même édition dont les frontispices portent : *Parisiis*, Piget, 1641. Cette dissemblance ne forme aucune différence dans la valeur.

— Eadem, gr. *Cantabrig*, 1665, 3 vol. in-12. 15 à 18 fr.

—Eadem, gr. *Amst.* 1683, in-8. 5 fr.

— Eadem, cum libris apocryphis, curâ Chr. Reineccii. *Lipsiæ*, 1757, in-8. 5 fr.

BIBLIA sacra latina vulgata. *Editio primæ vetustatis, æneis characteribus; absq. loci et anni notâ*, 2 vol. in-fol.

On présume que cette bible a été imprimée à Mayence par Guttemberg, vers 1455. Un exemplaire imprimé sur vélin a été vendu 6260 fr., à la vente de Mac-Carthy, mais le prix ordinaire de ces sortes d'exemplaires dans d'autres ventes a été d'environ 2000 f.

— Eadem. *Moguntiæ*, Joh. Fust et P. Schoyffer de Gernzheym, 1462, 2 vol. in-fol.

Première édition de la Bible avec une date certaine. Les exemplaires imprimés sur vélin sont achetés dans les ventes, de 3 à 5000 fr.; et sur papier ordinaire de 2 à 3000 fr.

— Eadem, *Romæ*, Conr. Sweynheym et Arn. Paunartz, 1471, 2 vol. in-fol. Vendu 582 fr. Mac-Carthy.

— Eadem. *Moguntiæ*, Pet. Schoyffer de Gernzheym, 1472, 2 vol. in-fol. Vendu 531 fr. Mac-Carthy.

Cette édition est absolument calquée sur celle de 1462.

— Eadem. *Absque loci, anni et typogr. notâ*, in-fol. 100 fr.

Cette bible, qui est une des premières productions de l'imprimerie, est attribuée par les uns à Zainer de Reutlingen d'Hambourg, et par d'autres à J. Mentel de Strasbourg.

— Eadem. *Absque loci, anni et typogr. indicatione*, in-fol. goth. 150 fr.

Bible non moins rare que la précédente et attribuée par Bram à J. Mentel.

—Eadem. *Venetiis*, 1475, 2 vol. in-fol. goth. 50 à 80 fr.

— Eadem. *Nurembergæ*, 1475, in-fol.

— Eadem. *Placentiæ*, Jo. Pet. de Ferratis, 1475, in-4. 50 fr.

Cette Bible est le premier livre connu imprimé à Plaisance.

— Eadem. *Parisiis*, Ulricus Gering, etc., cir. an. 1475 *vel* 1476, 2 vol. in-fol. 3 à 400 fr.

C'est la première Bible imprimée à Paris.

— Eadem. *Venetiis*, Nic. Jenson, 1476, in-fol. 100 fr. sur pap. et sur vél. 2400 fr.

Belle édition imprimée avec des signatures.

— Eadem. *Neapoli*, Math. Moravus. 1476, in-fol. 150 fr.

Cette édition est très-rare : il en existe un exemplaire sur vélin dans la bibliothèque de lord Spencer.

— Eadem. *Venetiis*, per Joan. de Colonia et Nic. Jenson, 1481, 4 vol. in-fol.

Cette Bible, de même que plusieurs autres imprimées dans le 15e siècle, n'a de valeur qu'autant qu'elle est exécutée sur vélin.

— Eadem. *Parisiis*, Colinæus, 1527, et seqq. 9 vol. in-16. 12 fr.

Bible plus jolie que recherchée, et n'ayant de valeur qu'autant qu'elle est bien conditionnée.

— Eadem, ex emend. Rob. Stephani. *Parisiis*, Rob. Stephanus, 1540, in-fol. 12 fr. — Gr. pap. 48 fr.

Cette Bible, quoique très-bien exécutée, n'est plus aussi recherchée qu'autrefois. Il y a quelques exemplaires imprimés sur vélin. Robert Estienne a publié huit éditions de la Bible.

— Eadem, cum præfat. Jo. Hentenii. *Antuerpiæ*, Plantin, 1565, 5 vol. in-16. 12 fr.

— Eadem, ex recogn. Theologorum Lovaniensium. *Antuerpiæ*, Plantin, 1583, in-fol. fig. 6 à 9 fr. — Gr. pap. 60 fr.

— Eadem, jussu Sixti V recognita et edita. *Romæ*, 1590, in-fol. 250 à 300 fr.

Edition très-rare, parce qu'elle a été supprimée rigoureusement par le pape Grégoire XIV. Les exemplaires en g. pap. sont de la plus grande rareté, et leur prix passe ordinairement 1000 fr. dans les ventes.

— Eadem. *Coloniæ Agrippinæ*, 1630, in-12. 12 à 18 fr.

C'est une fort jolie édition, connue sous le nom de *Bible des évêques*, et dont les exemplaires bien conditionnés sont très-recherchés. *L'Index biblicus* placé à la fin du volume manque quelquefois.

— Eadem. *Parisiis*, è typ. reg. 1642, 8 vol. in-fol. 50 fr.

Cette édition, malgré sa belle exécution, est tombée de prix.

— Eadem. *Parisiis*, Sebast. Martin, 1656, in-12. 18 fr. — Pap. moyen, 36 fr. — Gr. pap. 50 à 80 fr.

Cette jolie édition, connue sous le nom de *Bible de Richelieu*, est très-recherchée. Quoique in-8, elle n'est guère plus grande qu'un in-18.

— Eadem, ad institutionem Delphini. *Parisiis*, Didot, 1785, 2 vol. in-4. pap. vélin, 36 à 48 fr.

Edition tirée à 250 exemplaires avec le titre portant : *Ad institutionem Delphini*, pour la collection du dauphin. Il en a été imprimé des exemplaires pour le clergé de France, qui sont peu communs. Un exemplaire sur vélin a été vendu 1350 fr., à la suite de la vente de d'Hangard, en 1789.

— Eadem, ad institutionem Delphini. *Parisiis*, Didot, 1785, 8 vol. in-8. papier vélin, 36 à 48 fr.

Il a été tiré également de cette édition des exemplaires pour le clergé de France. Un exemplaire sur vélin, 650 fr. F. Céran.

— La sainte Bible, transl. en franç. (revue par les pasteurs de Genève). *Lyon*, 1557, in-fol.

Les exemplaires imprimés sur vélin sont seuls recherchés.

— La même (de la version de Genève). *Sedan*, Jannon, 1633, 2 vol. in-12. 6 à 9 fr.

BIBLIA in lingua italiana, trad. per Nic. di Malermi. *In Venetia* (Vindelin de Spira), 1471, 2 vol. in-fol. 3 à 400 fr.

Première traduction très-rare.

— La stessa. 1471, 2 vol. in-fol. 100 fr.

Cette édition, qui est aussi très-rare, diffère de la précédente. Un exemplaire sur vélin a été vendu 120 fr. Mac-Carthy.

BIBLIA en lingua toscana, laquale contiene il Vecchio Testamento, trad. del ebreo, con commento da Ant. Bruccioli. *In Venet.* 1546 e seg., 7 tom. 3 vol. in-fol. 72 fr. *rare.*

BIBLIA en lengua española, trad. palabra por palabra, de la verdad hebraïca, por muy excellentes letrados (los Judeos Españoles). *En Ferrara*, 5313 (de Christo 1553), in-fol. charactere goth. 100 à 150 fr.

Cette bible espagnole, connue sous le nom de *Bible des Juifs*, ou *Bible des Pauvres*, est très-rare. Il en existe aussi une édition différente, de même date et sortie des mêmes

presses, à l'usage des chrétiens, laquelle n'est pas moins rare ni moins chère.

BIBLIA (la), transladada en español (por Cass. Reyna), 1569, in-4. 40 à 48 fr.

Edition rare, connue sous le nom de *Bible de l'Ours*. Les exemplaires de ce livre, qui portent la date de 1586 et 1622, ne diffèrent guère des autres que par un changement de frontispice.

BIBLIA germanicè. *Editio vetus*, in-fol. max.

Cette édition de la Bible en allemand est très-rare, et on la croit imprimée vers l'an 1470. Elle est à deux colonnes de 60 lignes chacune sans chiffres, signatures, ni réclames. Les sommaires des livres et des chapitres, et les lettres initiales sont faits à la main. Il existe plusieurs autres éditions sans date de la Bible en allemand, imprimées en différentes villes d'Allemagne, et toutes très-rares.

— Eadem. *Augustæ Vindelicor.*, 1477, 2 vol. in-fol.

— Eadem. *Augustæ Vindelicor.*, Ant. Sorg, 1477, in-fol. cum fig. ligno incisis, 80 fr. Crevenna.

Ces deux éditions d'Hambourg sont très-rares et recherchées

BIBLIA pauperum, sive Historiæ vet. et novi Testamenti figuris representatæ. Petit in-fol. 8 à 900 fr.

Cette Bible des Pauvres est extrêmement rare et recherchée comme une de ces anciennes productions qui ont précédé la découverte des caractères mobiles. Elle contient 40 planches gravées sur bois, imprimées sur un seul côté des feuillets, et disposées de manière que les figures se trouvent en regard les unes des autres, et que les côtés blancs puissent être collés dos à dos. Un bel exemplaire d'une des plus anciennes éditions de ce livre précieux a été vendu en Angleterre 245 guinées, et un autre 201 liv. ster.

BIBLE (The Holy). *Cambridge*, John Baskerville, 1763, in-fol. gr. pap. 100 fr.

Superbe édition.

BIBLE en langue hollandaise. *Delft*, 1477, in-fol. 100 fr.

Première édition en langue hollandaise; elle ne contient que l'Ancien Testament, à l'exception du Psautier, qui n'a paru que trois ans après.

BIBLIA sacra, danicè, ad ductum versionis Lutheri. *Hafniæ*, 1550, in-fol. 12 fr.

BIBLIA sacra, succicè. *Stockholmiæ*, 1703, in-fol. 12 fr.

BIBLIA bohemicè. *Pragæ*, 1488, in-fol.

BIBLIA, linguâ saxonicâ inferiori impressa. *Lubecæ*, Steph. Arndes, 1494, in-fol.

BIBLIA hungarica. *Basileæ*, 1751, in-12. 12 fr.

BIBLIA sacra, lithuanicè. *Konisberg*, 1755, in-8. 10 fr.

BIBEL polonische. *Konisberg*, 1738, in-8. 12 fr.

BIBLIA sacra, islandicè, cum Præfat. Lutheri. *Holum*, 1649, in-fol. 15 fr.

BIBLIA sacra, finnonicè, *Stockholmiæ*, 1642, in-fol. 24 fr.

BIBLIA Slavonica. *Ostrosi*, 1581, in-fol.

Édition très-rare qui a été vendue 300 fr. à la vente de Soubise, mais qui en 1819 n'a été vendue que 75 fr.

BIBLIA Armena. *Amst.* 1666, in-4. 20 fr.

— Eadem. *Constantinopoli*, 1705, in-4. 30 fr.

— Eadem. *Venetiis*, 1733, in-fol. fig. 50 fr.

Ces trois bibles arméniennes sont très-rares.

BIBLIA sacra arabica et lat. vulgata, S. Congregat. de Propagandâ Fide jussu edita, ad usum ecclesiast. orientalium. *Romæ*, 1671, 3 vol. in-fol. 50 à 60 fr.

BIBLIA Americana, per J. Eliot. *Cantabrig.* 1685, in-4. 30 fr.

BIBLIA Malaïca. Sumptibus societatis Batav. Indiar. Orient. 1733, in-4. maj.

— Eadem. 1731, in-4.

— Eadem. *Bataviæ*, 1758, 5 vol. in-8. 60 à 72 fr.

BIBLIA Damulica, stud. Barth. Ziegenbachii. *Tranquebariæ*, in littore Coromandelino, typis et sumptibus Missionis Danicæ, 1723 vel 1726 vel 1727, 3 p. in-4.

Les trois parties qui composent cette Bible sont très-difficiles à réunir. Le Nouveau Testament a paru séparément, en 1715. Les quatre Évangiles ont été imprimés postérieurement en différentes langues asiatiques. Toute la Bible a été imprimée et publiée en bengali, 5 vol. in-8, et réimprimée en un seul volume in-8.

BIBLIA Indostanicâ (Ex) Geneseos quatuor priora, à B. Schulzio, ed. H. Callenbergio. *Halæ*, 1745, in-8.

BIBLIANDRI. (Theod.) Mahumetis Alcoran et Vita, ex arab. lat., cum Melancthonis Præfat. et Bibliandri

notis et Apologia. *Basileæ*, 1543, in-fol. 10 fr.

— Protevangelion, sive de natalibus Jesus-Christi et ipsius matris Virginis Mariæ, sermo historicus divi Jacobi minoris (è græco in latinum trans. A. G. Postello), evangelica historia, quam scripsit B. Marcus, etc., collecta per Theod. Bibliandrum. *Basileæ*, 1552, in-8. 10 à 15 fr.

BIBLIOTHECA Askeviana, sive Catalogus Librorum rariss. Ant. Askew. *Lond.* 1775, in-8. cum pretiis, 6 à 9 fr. — Gr. pap. 12 à 24 fr.

Ce catalogue n'est recherché que lorsque les prix s'y trouvent. Il faut y joindre le catalogue des manuscrits de la même bibliothèque.

BIBLIOTHÈQUE des Philosophes chimiques, par Guill. Salmon ; édit. revue par Maugin de Richebourg. *Paris*, 1740, 3 vol. in-12. fig.

— Bibliothèque des Philosophes alchimiques. *Paris*, 1754, tome iv.

Ce quatrième volume est rare, parce qu'il a été tiré à un nombre d'exemplaires inférieur à celui des trois autres. Cet ouvrage, comme tous les autres livres d'alchimie, est singulièrement diminué de valeur ; et ces quatre volumes, qui autrefois se vendaient 40 à 60 fr., se donnent aujourd'hui pour 20 à 30 f.

BIBLIOTHÈQUE universelle des Dames. *Paris*, 1785, 154 vol. in-18. 200 à 300 fr.

BIBLIOTHÈQUE universelle des Romans, depuis juillet 1775 jusqu'au mois de juin 1789, 112 vol. Reprise en l'an 6, 112 autres vol. En tout 224 vol. 250 fr.

BIBLIOTHÈQUE des Romans grecs, trad. en franç. *Paris*, 1797, 12 vol. in-16. 12 fr. — Pap. fin, 60 à 72 fr.

Cette bibliothèque est une collection des meilleures traductions des romans grecs. Le mémoire qui se trouve à la tête du premier volume est de l'abbé de Saint-Léger.

BIBLIOTHÈQUE physico-économique, instructive et amusante, depuis son origine en 1782, jusqu'en décembre 1808, 34 vol. in-12. fig. 110 fr.

Cette bibliothèque, dont il paraît un cahier par mois, est continuée par M. Arsène-Thiébaut de Berneaud. Elle a d'abord été rédigée par MM. Parmentier et Deyeux, ensuite par M. Sonnini ; elle est estimée.

BIBLIOTHÈQUE britannique, ou Recueil extrait des ouvrages anglais, périodiques et autres. *Genève*, 1796-1815, 140 vol. in-8. fig. — Tables jusqu'en 1815, 4 vol. in-8.

Cet ouvrage estimé a été continué depuis le 1er janvier 1816, sous le titre de *Bibliothèque universelle des Sciences, Belles-Lettres et Arts, faisant suite à la Bibliothèque britannique*. Le prix de l'abonnement est de 54 fr. par an pour la France. La partie de l'agriculture a été réimprimée et publiée séparement sous ce titre : *Cours complet d'Agriculture anglaise, avec les développemens utiles aux Agriculteurs du Continent ;* par Ch. Pictet. Genève, 1808-10, 10 vol. in-8. 50 fr.

BIBLIOTHÈQUE portative des Voyages. *Paris*, Lepetit, an 7 et suiv. 40 vol. in-18 et 7 atlas de fig. 85 fr. — Pap. vélin, fig. av. la lettre, 186 fr. — Pap. nom-de-Jésus d'Augoulême, 174 fr. — Pap. nom-de Jésus vélin, fig. av. la lettre, 360 fr., prix de l'éditeur.

BIBLIOTHÈQUE portative du Voyageur, ou Collection des meilleurs Ouvrages français, en prose et en vers. *Paris*, Fournier frères, 1800 et suiv. 41 vol. in-36. 1 fr. 25 c. par vol., prix de l'éditeur, et 3 fr. pap. vélin.

BICHAT (Xavier). Anatomie générale appliquée à la physiologie et à la médecine. *Paris*, an 10, 4 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— Anatomie descriptive. *Paris*, 1801, 5 vol. in-8. 20 à 24 fr.

Tous les ouvrages de ce médecin, qu'une mort prématurée a enlevé à la science médicale, sont recherchés et conservent leur prix.

BIDLOO (Godef.). Anatomia corporis humani. *Amst.* 1685, in-fol. avec 150 fig. de G. de Lairesse, 40 fr. — Gr. pap. impérial, 48 à 72 fr.

Ce bel ouvrage, dont les exemplaires en grand papier sont rares, n'est pas très-estimé, et par les progrès de l'art a perdu beaucoup de la valeur qu'il avait autrefois.

— Eadem aucta à Guill. Cowper, cur Guill. Dundass, cum supplemento. *Ultrajecti*, 1750, gr. in-fol. fig. 30 à 40 fr.

Les épreuves de cette édition sont bien moins belles que celles de la précédente. Toutefois elle contient neuf planches de plus.

BIEN advise, mal advise. (mystère en rimes, à 59 personnages.) Impr. à *Paris*, par P. Le Caron, pour Ant. Vérard, petit in-fol. goth.

Volume extrêmement rare, vendu 401 f. Mac-Carthy.

BIENVENU (Jacq.). Le Triomphe de Jésus-Christ, comédie apocalytique, trad. du latin de Jean Foxus, anglais, en rithme franç., et augment. d'un discours sur la Maladie de la Messe. *Genève*, 1562, in-4.

Pièce rare, 60 fr. La Valière.

BIGI. (Lud.) Hymnorum et Epitaphiorum liber, necnon Epigrammatum lib. duo. *Ferrariæ*, 1514, in-4. 6 à 9 fr.

BIGOTHERII. (Cl.) Rapina, seu Raporum (des Raves) Encomium. *Lugd.* 1540, in-8. 4 à 6 fr.

BIOGRAPHIE nouvelle des contemporains, ou Dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes qui depuis la révolution française ont acquis de la célébrité par leurs écrits, leurs actions, leurs erreurs ou leurs crimes, etc., par MM. Arnault, Jay, Jouy, Norvins, et autres hommes de lettres, magistrats et militaires, 15 vol. in-8, ornés de 300 fig. *Paris*, E. Babeuf, 1822, 135 fr.

BIOGRAPHIE universelle, ancienne et moderne, ou Histoire par ordre alphabétique de la vie de tous les hommes qui se sont fait remarquer; ouvrage rédigé par une société de gens de lettres. *Paris*, Michaud, 1811 et ann. suiv. in-8.

Ce dictionnaire, qui a déjà 32 volumes, et qui n'est encore qu'à la lettre N, renferme une foule d'articles très-curieux et très-savans, mais malheureusement il en est beaucoup de diffus, d'erronés et de dictés par la partialité. Du reste l'érection de ce monument biographique est un grand service rendu aux lettres, et qui doit mériter à son architecte la reconnaissance publique.

BION. (Nic.) Usage des globes célestes, terrestres, et des sphères, suivant les différens systèmes. *Paris*, 1751, gr. in-8. fig. 6 à 9 fr.

— Traité de la construction et usage des principaux Instrumens de mathématiques. *Paris*, 1752, in-4. fig. 10 à 12 fr.

BIONIS et MOSCHI Idyllia quæ extant, hactenùs non edita, gr. lat., tam solutâ oratione quàm carmine reddita, et scholiis illustrata, curâ Mekerchi. *Brugis Flandrorum*, 1565, in-4.

Edition peu commune.

— Eadem, gr. lat., cum notis Varior. à Schwebelio. *Venet.* 1746, in-8. 5 à 6 fr.

— Eadem, gr. lat., cum notis Joan. Heskin. *Oxonii*, 1748, in-8. 10 à 15 fr.

— Eadem, gr. et latin., ex recens. M. Jo. Ad. Schier. *Lipsiæ*, 1752, in-8. 8 fr.

— Eadem gr. et lat., cum animadv. G. C. Harles. *Erlangæ*, 1780, in-8. 6 fr.; et plus cher en pap. fort.

— Eadem, gr., illustrata et emendata à Wakefield. *Londini*, Bensley, 1795, gr. in-8. 10 fr.

Edition fort jolie, dont il y a des exemplaires en g. pap., format petit in-4. 30 à 36 fr.

— Les Idylles de Bion et Moschus, trad. du grec. en vers franç., par le baron de Longepierre. *Paris*, 1686, in-12. 3 à 4 fr.

— Les mêmes, trad. par Gail. *Paris*, 1795, in-18. fig. pap. vélin, 3 fr. — Gr. pap. 6 fr.

BIOT. (J.-B.) Traité élémentaire d'astronomie physique, avec des additions par M. de Rossel. *Paris*, 1810, 3 vol. in-8. fig. 15 fr.

— Essai de Géométrie analytique appliquée aux courbes et aux surfaces du second ordre; 4e édit. *Paris*, 1813, in-8. 5 fr.

M. Biot a encore publié plusieurs autres ouvrages estimés, notamment un Traité de physique expérimentale et mathématique, et un abrégé du même ouvrage.

BIRAGO. Voy. Siri (Vittorio).

BIRCH (Th.). Les Hommes illustres d'Angleterre, avec leurs éloges, en anglais. *Lond.* 1743-1752, 2 vol. in-fol. fig. grav. par Houbraken et Vertue, 100 à 200 fr. — Pap. royal, 200 à 250 fr. — Pap. imp. 3 à 500 fr.

Première édition rare et ornée de 108 portraits bien gravés. Il y a des exemplaires où manque le supplément, lequel contient les planches 81-108.

BIRCHERODII (Jani) Breviarium equestre, seu de Ordine Elephantico Tractatus. *Hauniæ*, 1704, in-fol. fig. 15 à 18 fr.

BIRGITTA (Sancta). Vid. Brigitta.

BIRINGOCCIO (Vannuc.). Dicce libri della Pirotechnia. *In Venegia*, 1558, in-4. fig. 12 à 15 fr.

BITAUBÉ. (P.-J.) Joseph, poëme. *Paris*, Didot l'aîné, 1786, 2 vol. in-18. fig. 6 fr. — Pap. vélin, 12 fr.

— Le même. *Paris*, Didot l'aîné, 1786, in-8. 5 fr. — Pap. vélin, 8 à 10 fr.

Il y a des exemplaires sur vélin, décorés de miniatures et de dessins de Marillier. Un de ces exemplaires avec 10 miniatures a été vendu 230 fr. à la vente de Mac-Carthy.

— OEuvres complètes de Bitaubé. *Paris*, 1804, 9 vol. in-8. 45 fr. — Pap. gr.-raisin, 66 fr. — Pap. vélin, 90 fr. — Pap. gr.-raisin vélin, 130 fr., prix de l'éditeur.

— Voy. HOMÈRE.

BIVERI (Pet.) Sanctum sanctuarium Crucis et patientiæ Crucifixorum. *Antuerpiæ*, 1634, in-4. fig. 7 à 10 fr.

BIZZARI (Pet.) varia Opuscula. *Venetiis*, Aldus, 1565, in-8.

Volume peu commun.

BLACKSTONE. (Will.) Commentaires on the Laws of England. *Oxford*, 1768, 4 vol. in-4. 72 fr.

— The same. *London*, 1787, 4 vol. in-8. 56 fr.

— Commentaires sur les lois anglaises, trad. de l'angl. *Bruxelles*, 1774, 5 vol. in-8. 30 à 36 fr.

BLACKWEL (Elisabeth). Recueil de Plantes usuelles, au nombre de 252, avec leur explication en anglais. *Londres*, 1737, 2 vol. in-fol. fig. 30 fr. — Fig. enluminées, 80 à 100 fr.

Cet ouvrage, comme beaucoup d'autres livres qui traitent de la même science, est tombé de prix. On ne fait pas grande différence entre cette édition et les exemplaires qui portent la date de 1751 ou de 1759.

— Herbarium Blackwellianum, emendatum et auctum, cum Præfat. Christ. Jac. Trew. *Norimbergæ*, 1757, 6 vol. in-fol. avec 600 pl. coloriées, 150 à 200 fr.

BLACKWELL'S. (Th.) Memoirs of the court of Augustus. *Basil.* 1794, 7 vol in-8. 20 f. — Pap. fin, 30 fr.

M. Feutry a publié des Mémoires de la cour d'Auguste, extraits de cet ouvrage. Paris, 4 vol. in-12. 6 fr.

— An Enquiry into the Life and Writings of Homer. *Lond.* 1735, in-8. fig. 6 à 9 fr.

M. Quatremère de Roissy a traduit cet ouvrage en français en l'an 7 (1799), in-8.

BLAEU (Jean). Le grand Atlas, ou Cosmographie Blaviane. *Amst.* 1667, 12 vol. gr. in-fol.

— L'Atlas céleste, par Cellarius. *Amst.* 1661, gr. in-fol.

— L'Atlas de mer, ou le Monde aquatique. *Amst.* 1667. gr. in-fol.

Ces deux ouvrages se joignent aux douze volumes de Blaeu.

Les 14 volumes réunis, 120 à 150 fr. Ils étaient beaucoup plus chers autrefois. Les exemplaires incomplets n'ont presque point de valeur. L'ouvrage est cependant d'une superbe exécution. Mais la géographie, comme nous l'avons déjà dit des autres sciences, a fait des progrès qui portent un coup mortel aux anciens ouvrages géographiques.

— Novum ac Magnum Theatrum Urbium Belgicæ regiæ. *Amsterd.* 1649, 2 vol. in-fol. 12 fr.

— Le nouveau Théâtre d'Italie. *Amst.* 1704, 4 vol. gr. in-fol. fig. coloriées. 70 fr.

— Le même. *La Haie*, 1724, 4 vol. gr. in-fol. fig. 45 à 60 fr.

BLAIR (Hugues). Sermons. *Lond.* 1800, 5 vol. in-8. 45 à 54 fr.

— Sermons de H. Blair, trad. en franç. par Tressan. *Paris*, 1807, 5 vol. in-8. 25 fr.

Cette traduction est estimée.

— Lectures on Rhetoric and Belles-Lettres. *Lond.* 1801, 3 vol. in-8. 24 à 30 fr.

— The same. *Basil.* 1800, 3 vol. in-8. 15 fr.

— Leçons de Rhétorique et de Belles-Lettres trad. par Cantwell. *Paris* 1797, 4 vol. in-8. 9 à 12 fr.

— Les mêmes, trad. par Prevost. *Genève*, 1808, 4 vol. in-8. 18 fr.

— Lezioni di Retorica e Belle-Lettere, trad. e commentate da Fr. Soave. *Parma*, Bodoni, 1801, 3 vol. gr. in-8. pap. fin, 18 fr.

BLAIR'S (John). Chronological Tables and maps, etc. *Lond.* 1768, in-fol. 30 fr.

— The same. *Lond.* 1790, in-fol. 36 fr.

— Tables chronol. de l'Histoire univ., depuis la création jusqu'en 1768, trad. de l'anglais par Chantreau, et contin. jusqu'en 1795. *Paris*, 1695, gr. in-4. 15 fr.

BLAIR'S (Robert). Grave, a poem. *London*, 1808, gr. in-4. fig. 60 fr.

Belle édition d'un poëme estimé et orné de 12 belles gravures. Il y a des exemplaires sur g. pap., format in-fol.

BLANC (Fr. Le). Traité historique des Monnaies de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent. *Paris,* 1690, in-4. fig. 12 fr.

Ouvrage estimé, auquel il faut joindre *Dissertation historique sur quelques monnaies de Charlemagne, et autres frappées dans Rome*, Paris, 1689, in-4. fig. Les 2 vol. réunis 18 à 24 fr. Les exemplaires en gr. pap. sont rares. Vendu 240 fr. d'Ourches.

— Le même Traité des Monnaies. *Amst.* Mortier, 1692, in-4. fig. 12 à 15 fr. — Gr. pap. 30 fr.

Cette édition réunit les deux ouvrages, mais elle est moins belle et moins recherchée que la première.

BLANCHARD (Edme). Traité de la Coupe des bois. *Paris,* 1729, in-4. fig. 6 à 7 fr.

BLANCHI (Fr.) Dictionnarium latino-epiroticum, cum nonnullis usitat. loquendi formulis. *Romæ,* 1635, in-8. 8 à 10 fr.

BLANCHINI (Fr.) Dissertationes de Calendario et Cyclo Cæsaris, et de Paschali Canone S. Hippolyti. *Romæ,* 1703, in-fol. 15 fr.

— Circi maximi antiqui Imperator. romanorum Palatii Iconographia. *Romæ,* 1728, in-fol. gr. pap. 12 à 15 fr.

BLANCHINI (Jos.) Evangeliarium quadruplex latinæ versionis antiquæ, seu vers. ital. *Romæ,* 1748, 4 vol. in-fol. 24 à 36 fr. — Gr. pap 50 fr.

BLANCHINI (Fr. et Josephi) Demonstratio Historiæ ecclesiasticæ quadripartitæ, comprobatæ monumentis pertinentibus ad fidem temporum et gestorum. *Romæ,* 1752, 3 tom. 1 vol. in-fol. fig. d'Ant. Jos. Barbazza, 15 fr.

BLANKAART. (Et.) Recherches sur les Chenilles, les Vers et les Insectes rampans et volans, trad. du hollandais par J. Chr. Rodochs. *Leipsick,* 1700, in-8. fig. 9 fr.

BLARORIVO (Pet. de). Opus Nanceidos, seu de Bello Nanceiano lib. vj. *Impressum in Pago S. Nicolai de Portu,* 1518, in-fol. 24 à 30 fr.

Le poëme de P. Blaru est rare et recherché comme une des premières productions typographiques exécutées en Lorraine. On en connaît au moins un exemplaire, imprimé sur vélin avec figures coloriées. Feu M. Coster, ancien premier commis des finances, a publié une dissertation sur ce poëme, imprimée dans les mémoires de l'académie de Nancy.

BLASII (Gerardi) Anatome Animalium. *Amst.* 1681, in-4. fig. 7 fr.

BLESSEBOIS (Corneille de) : son Théâtre, contenant 38 pièces de comédie. *Cologne,* sans date, in-12. fig. 8 à 10 fr.

—Œuvres satiriques du même. *Leyde,* 1676, in-12. 12 à 18 fr.

— Le Lion d'Angélie, histoire amoureuse et tragique. *Cologne,* 1676, 2 part. 1 vol. pet. in-12. 8 fr.

— La Pudeur éteinte. *Leyde,* 1676, 3 part. 1 vol. in-12. 10 à 12 fr.

BLIGHS. (Will.) Voyage to the south sea, undertaken by command of his majesty, for the purpose of conveying the bread-fruit tree to the West Indies. *London,* 1792, in-4. fig. 18 à 24 fr.

Ce voyage a été traduit de l'anglais en français par F. Soulès. Paris, 1792, in-8. fig.

BLOCH (Marc-Eliézer). Ichthyologie, ou Histoire naturelle des Poissons, trad. de l'Allem. *Berlin,* 1785-97, 12 part. en 6 vol. gr. in-fol. avec 432 planch. col. 5 à 600 fr. — Gr. pap. 800 fr.

C'est le plus bel ouvrage qu'il y ait en France sur cette partie de l'histoire naturelle. Il existe douze exemplaires dont les planches, sur papier de Hollande plus large que le texte, forment trois volumes à part; vendu 1171 fr. Caillard.

L'édition originale, en six volumes in-4, est moins recherchée en France. Il a paru aussi à Berlin en 1796, une édition avec le texte en français, en 12 vol. in-8, avec fig. color. 200 fr.

— Systema Ichthiologiæ, iconib. 90 color. illustrat., post obitum autor. opus inchoatum absolvit, correxit, interpolavit J.-G. Schneider. *Berolini,* 1801, 2 vol. in-8. 50 à 60 fr.

BLOIS (Théod. de). Histoire de Rochefort. *Blois,* 1733, in-4. 5 fr.

BLOND (Le) et LACHAU. Description des principales pierres gravées du cabinet du duc d'Orléans. *Paris,* 1780-1784, 2 vol. pet. in-fol., 40 à 60 fr. — Grand pap. de Hollande, 150 fr.

Il y a des exemplaires où se trouvent des planches de médailles spintriennes, et pour cela valent davantage. Les planches de ces sortes de médailles sont au nombre de sept et représentent trente-sept sujets.

BLONDEL. (Fr.) Recueil des quatre principaux problèmes d'architecture. *Paris,* impr. Royale, 1673, in-fol. 10 à 12 fr.

— Cours d'Architecture, enseigné dans l'Académie royale d'Architecture. *Paris,* 1698, 2 vol. in-fol. fig. 40 fr.

BLONDEL. (Jac.-Fr.) L'Architecture moderne, ou l'Art de bien bâtir. *Paris,* 1728, 2 vol. in-4. fig. 30 fr.

— De la Distribution des maisons de plaisance, et de la Décoration des Edifices en général. *Paris,* 1738, 2 vol. in-4. fig. 15 à 18 fr.

— Architecture française, ou Recueil de plans, élévations, coupes, etc., des maisons royales, palais, etc., de Paris. *Paris,* 1752, 4 vol. gr. in-fol. 100 à 120 fr. — Gr. pap. 150 fr.

— Cours d'Architecture, ou Traité de la décoration, distribution, etc., des bâtimens. *Paris,* 1771, 9 vol. in-8. fig. 48 à 60 fr.

BLONDEL (David). Des Sibylles célèbres, tant par l'antiquité païenne que par les SS. Pères. *Charenton,* 1649, in-4. 5 fr.

BLONDI (Mich.-Ang.) Libellus de Canibus et Venatione. *Romæ,* 1544, in-4. 6 à 9 fr.

BLONDI (Flavii) Italiæ illustratæ lib. viij, ex edit. Gasp. Blondi, filii. *Romæ,* in domo J. P. de Lignamine, 1474, in-fol. 100 à 120 fr.

Première et rare édition de ce livre, dont il existe à la bibliothèque du roi un exemplaire imprimé sur vélin.

BLUET d'Arbères, comte de Permission, etc. (Bernard de) : ses OEuvres. *Sans indication de ville,* 1600, in-12. 100 à 200 fr.

Cette bizarre et rare production est un recueil d'extravagances, qui devrait être composé de 103 pièces, mais que l'on ne trouve jamais complet. L'importance que les bibliomanes y attachent est en raison de son état plus ou moins complet; de sorte qu'on ne peut pas assigner de prix fixe ou approximatif à un pareil livre. A la vente de Mac-Carthy un exemplaire a été vendu 500 fr., parce qu'il s'y trouvait un volume de plus avec figures en buis, lequel est excessivement rare, et avait jusqu'alors échappé aux recherches des bibliographes.

— Le Testament de Bern. de Bluet d'Arbères. *Imprimé sans nom de lieu ni d'imprimeur,* 1606, in-8. de 24 pag. 20 à 24 fr.

On ajoute ordinairement cette pièce au recueil précédent.

BLUMENBACH. (J.-F.) Manuel d'Histoire naturelle, trad. de l'allem. par Soulange Artaud. *Paris,* 1803, 2 vol. in-8. fig. 9 fr.

BLUTTEAU (P.-Raphaël). Vocabulario portuguez è latino. *En Coimbra,* 1712-1721, 8 vol. in-fol.

— Supplemento ao Vocabulario portuguez e latino que acabou de sahir à Luzanno de 1721. *En Lisboa Occidental,* 1727 et 1728, 2 vol. in-fol. Les 10 vol. 72 à 94 fr.

BOCAGE (Mme du). Ses OEuvres. *Lyon,* 1764, 3 vol. in-8. 7 fr.

BOCACCI de Certaldo (Joan.) Opus de Montibus, Sylvis, Fontibus, Lacubus, etc. *Venetiis,* per Vindelinum de Spira, 1473, in-fol.

Ce volume rare se trouve ordinairement relié à la suite du suivant.

— De Genealogiâ Deorum Gentilium lib. xv. *Venetiis,* per Vindelinum de Spira, 1472, in-fol. 60 fr.

Les deux réunis 100 fr.

— La Généalogie des Dieux, trad. en franç. *Paris,* A. Vérard, 1498, in-fol. fig. 15 à 20 fr.

Un exemplaire imprimé sur vélin avec 44 miniatures, a été vendu 465 fr. à la vente de Mac Carthy.

— Opera di Giov. Bocaccio, trad. in lingua volgare, da N. Liburnio, dove si tratta de' monti, selve, boschi, etc. *In Fiorenza,* Giunti, 1598, in-8. 8 fr.

— Il Decamerone. *Per Christ. Valdarfer, Ratiponensem, excusa. Venetiis,* 1471, in-fol.

Cette édition, regardée comme la première du Décameron, est de la plus grande rareté. Un exemplaire a été acheté à Londres en 1812, 2260 liv. ster. (52,000 fr.). Ce même exemplaire n'a plus été revendu en 1819 que 918 liv. 15 schl. sterl. Ce volume avait été payé 100 guinées au commencement du siècle dernier.

— Il medesimo. *Mantuæ,* Pet. Adam de Michaelibus, 1472, in-fol.

Cette édition n'est guère moins rare que la première.

— Il medesimo. *Mediolani,* Ant. Zarotus Parmensis, 1476, in fol. 300 fr.

Également rare comme les deux précédentes.

— Il medesimo. *Bononiæ,* Balthasar de Azoguidis, 1476, in-fol. 300 fr.

Edition aussi très-rare.

— Il medesimo. *In Vicenza,* Giovanni da Reno, 1478, in-fol. 100 à 150 fr.

Les éditions publiées à Venise en 1481, 1484 1492 sont rares.

— Il medesimo. *Firenze*, Filippo Giunta, 1516, in-4. 5o fr.

— Il medesimo. *In Venetia*, 1516, in-8. magg. 40 à 5o fr.

Edition recherchée.

— Il medesimo. *In Venetia*, 1518, in-fol. 18 fr.

— Il medesimo. *In Venetia*, Aldo e Asulano, 1522, in-8. magg. 72 à 100 fr.

Edition rare et recherchée.

— Il medesimo, nuovamente corretto. *In Firenze*, Giunti, 1527, in-8. magg. 4 à 5oo fr.

Cette édition est recherchée à cause de sa correction et de sa rareté. Elle a été contrefaite à Venise en 1729 sous la même date et dans le même format; mais on reconnaît cette contrefaçon à plusieurs sigoes, si l'on sait, par exemple, que les A, qui ont la tête en pointe dans la première édition, l'ont ronde dans la réimpression; que le caractère, neuf dans la seconde édition, est usé dans la première, etc. Cette contrefaçon ne vaut que 12 à 18 fr. Il existe des exemplaires sur vélin de l'une et de l'autre édition.

— Il medesimo, nuovamente istoriato per Ant. Bruccioli. *In Venetia*, 1538, in-4. 9 fr.

— Il medesimo, corretto per A. Bruccioli. *In Venetia*, 1542, 2 vol. in-16. 8 fr.

— Il medesimo, riveduto dal medesimo. *In Venetia*, 1546, in-4. 15 fr.

— Il medesimo. *In Vinegia*, 1550, in-4. 15 fr.

— Il medesimo, riveduto per Gir. Ruscelli, con diverse dichiarazioni, etc. *In Venetia*, 1550, in-4. 12 à 15 fr.

— Il medesimo, riveduto da Lod. Dolce. *In Venegia*, Giolito de Ferrari, 1552, in-4. 10 à 12 fr.

— Il medesimo, ridotto alla sua intera lezzione per Girol. Ruscelli. *In Venetia*, Valgrisio, 1552, in-4. 10 à 15 fr.

— Il medesimo, con le annot. del Bembo. *In Lione*, 1552, petit in-12. 12 à 15 fr.

— Il medesimo, corretto per Lionardo Salviati. *Firenze*, Giunti, 1587, in-4. 18 fr.

— Il medesimo. *Amst.* (*Napoli*), 1718, 2 vol. in-8. 8 à 12 fr.

Cette édition est estimée; mais comme elle a été contrefaite, et que cette réimpression est bien loin de valoir la véritable édition, on la distinguera en ce que, dans la bonne édition, on lit dans le tome I, p. 17, l. 4o, *ciascum*, et dans l'autre *chiascum*; t. II, p. 23, l. 3o, *Firenze*, et dans la seconde *Firennze*, etc.

— Il medesimo. (*In Amsterdamo*, Elzevir), 1665, in-12. 3o à 36.

— Il medesimo, pubblicato da M. Paolo Rolli. *In Londra*, 1725, in-4. 15 à 18 fr. — Gr. pap. 3o à 36 fr.

De beaux exemplaires de format in-folio ont été vendus jusqu'à 100 fr.

— Il medesimo. (*In Amsterdamo*), 1726, 2 vol. in-12. 10 fr.

— Il medesimo, con la Vita di Bocaccio. *In Londra* (*Parigi*), 1757, 5 vol. in-8. magg. fig. 36 à 48 fr.

— Il medesimo, tratto dall' ottimo testo scritto da Fr. Damaretto. *In Fiorenza*, 1761, in-4. 18 fr.

— Il medesimo, con le osservazioni di V. Martinelli. *In Londra*, 1762, in-4. 9 à 12 fr.

— Il medesimo. *Parigi*, Prault, 1768, 3 vol. pet. in-12. 12 à 15 fr.

— Il medesimo. *Londra* (*Livorno*), 1789-90, 4 vol. in-8. portrait, 24 fr.

Edition extrêmement correcte, puisque l'on assure que dans les quatre volumes il n'existe qu'une seule faute d'impression.

— Le Cento Novelle di G. Bocaccio, ridotte in ottava rima da M. Vincenzo Brugiantino. *In Venezia*, 1554, in-4. de 552 pag. 8o à 100 fr.

Edition très-rare.

— Les Cent Nouvelles de Bocace, trad. en français par Laurent du Premier-Faict. *Paris*, A. Vérard, sans date, in-fol. goth. 24 fr.

Cette édition rare et belle n'est bien recherchée que lorsqu'elle est imprimée sur vélin et ornée de miniatures. Aussi a-t-on vu, à la vente de Mac-Carthy, un exemplaire de cette espèce être porté jusqu'à 1020 fr.

— Le Décaméron de Bocace, trad. en franç. par Ant. le Maçon. *Paris*, 1545, in-fol. 10 fr.

— Le même, de la trad. précédente. *Lyon*, 1560, in-16. 6 à 12 fr.

— Le même, de la trad. précédente. *Paris*, 1569, in-16. 10 fr.

Ces petites éditions sont préférées à celle in-folio. En général toutes les anciennes éditions de la traduction de Le Maçon sont entières; avantage que n'ont pas les éditions postérieures, qui ont été mutilées.

— Le même, de la trad. précédente. *Londres (Paris)*, 1757, 5 vol. gr. in-8 fig. 40 à 50 fr. — Pap. de Holl., 60 à 80 fr.

Il y a des exemplaires dans lesquels on a inséré des figures un peu graveleuses. Un de ces exemplaires a été vendu 300 fr. en 1814.

— Le même, trad. en franç. par A. Sabatier de Castres. *Paris*, 1800, 11 vol. in-8. avec 133 figures, 25 à 30 fr. — Pap. fin, 50 fr. — Pap. vél., fig. avant la lettre, 60 à 72 fr.

— Nouvelles de Bocace, trad. libr. par Mirabeau. *Paris*, 1802, 4 vol. in-8. fig. de Marillier, 12 à 15 fr.

— Contes et Nouvelles de Bocace, trad. libre. *Amst.* 1697, 2 vol. in-8. fig. de Romain de Hooge, 25 à 40 fr.

Edition originale et la plus recherchée des curieux.

— Las ciento Novelas de Bocaccio. *En Sevilla*, 1496, in-fol. goth.

Cette édition espagnole est extrêmement rare.

— L'Amorosa Fiammetta. *Absque anni, loci et typographi indicatione ullâ.* Pet. in-fol. lettres rondes.

Cette édition est très-rare et considérée par quelques bibliographes comme la première de ce livre, vendu 96 fr. Gaignat.

— La medesima. *Patavii*, Martinus de Septem Arboribus, 1472, in-4. 200 fr. et plus.

C'est le premier livre connu imprimé à Padoue; aussi les exemplaires en sont très-rares.

— La medesima. *Editio anni* 1480, in-4. 15 fr.

— La medesima. *In Venetia*, per Philippo di Piero, 1481, in-4. 20 fr.

— La medesima. *In Venetia*, per Max. de Papia, 1491, in-4. 20 fr.

— La medesima. *In Firenze*, Giunti, 1533, in-8. 15 à 25 fr.

— La medesima. *In Firenze*, Giunti, 1594, in-8.

Même prix que la précédente.

— Il Philocopo, ò il Libro degli amori di Florio e di Bianzafiora. *In Venetia*, Gabr. di Piero e Maestro Philipo, 1472, in-fol. 150 fr.

Edition très-rare.

— Il medesimo. *In Firenze*, Jo. Pet. de Maguntia, 1472, in-fol. 300 fr.

Cette édition est aussi très-rare.

— Il medesimo. *In Milano*, per Domenico da Vespola, 1476, in-fol.

Vendu en Angleterre 48 liv. 17 sch.

— Il medesimo. *In Milano*, Philip. de Lavagnia, 1478, in-fol. 74 fr.

— Il medesimo. *Napoli*, Sixtus Riessinger, 1478, gr. in-4. 100 fr.

— Il medesimo. *In Venetia*, 1485, in-fol. 60 fr.

— Il medesimo, con la Vita di Bocaccio, da Hierony. Squarzafico d'Alessandria. *In Venetia*, 1488, in-fol. 60 fr.

— Il medesimo. *In Firenze*, Giunti, 1594, in-8. 5 à 6 fr.

— Le Philocope, cont. l'Histoire de Fleury et Blanchefleur, div. en vij livres, trad. en franç. par Adrien Sevin. *Paris*, 1575, in-16. 4 à 5 fr.

— Il Corbaccio, *ovvero* il Laberinto d'Amore, con una Epistola confortatoria a M. Pino de' Rossi. *In Firenze*, Giunti, 1516, in-8. 12 à 15 fr.

— Il medesimo. *Firenze*, Giunti, 1594, in-8. 10 fr.

— Il medesimo, con le note di Jac. Corbinelli. *In Parigi*, 1569, in-8. 6 fr.

Edition estimée.

— Il Ninfale fiesolano, nel quale si contiene l'innamoramento d'Africo e Mensola, etc. *In Fiorenza*, 1578, in-4. fig. 10 fr.

— Il medesimo, poema in ottava rima. *Parigi*, 1778, in-12. 3 fr. in-8. 6 fr. — Gr. in-18, pap. de Holl., 8 à 10 fr.

Un exemplaire sur vélin, vendu 127 fr. Camus de Limare, 52 fr. Mac-Carthy.

— Le Ninfe di Ameto, commedia. *In Venetia*, 1478, in-4. *rare.*

— Le medesime. *In Trevigi*, M. Manzolin, 1479, in-4. 30 à 60 fr.

— Le medesime. *In Milano*, 1520, in-4. 10 à 15 fr.

— Le medesime. *Firenze*, Giunti, 1521, in-8. 6 à 12 fr.

— Amorosa Visione. *Venezia*, 1549, in-8. 6 à 9 fr.

— La medesima. *Venezia*, 1558, in-8. 5 à 10 fr.

Même édition que la précédente; on en a seulement changé les huit premiers feuillets.

— Opera jucundissima, nuovamente ritrovata, intitolata l'Urbano, composta da G. Bocaccio. *Editio vetus, absque ullâ loci et anni indicat.* in-4.

Cette édition est présumée avoir paru avant 1500, et par conséquent doit être la première de ce livre.

— Lo stesso libro. *Firenze*, Giunti, 1598, in-8. 6 à 9 fr.

— Urbain le Mescognu, fils de l'empereur Frédér. Barberousse, qui, par la finesse de certains Florentins, surprit la fille du Souldan; transl. en franç. *Lyon*, sans date, in-4. goth.

Cette traduction de l'ouvrage précédent est rare.

— La Teseide, poema, dichiarato da Andrea de' Bassi. *In Ferrara*, Aug. (Carnerius), 1475, in-fol.

Edition originale et très-rare de ce poëme. Vendu 468 fr. Crevenna.

— La medesima. *Senz' anno, luogho e nome di stampatore*, in-4. picc. 150 fr.

— La medesima, revista da Tizzone Gaetano di Pofi. *Venezia*, 1558, in-4. 21 fr.

—La Théséide, contenant les Amours de deux chevaliers thébains. Arcite et Palémon, trad. de l'ital. par D. C. C. *Paris*, 1597, in-12. 6 fr.

— Filostrato. *Senza nota di anno e di luogho, per Maestro Lucca*, in 4.

Edition rare.

—Il medesimo. *Parigi*, Didot, 1789, in-8. 6 fr.

Une grande partie de cette édition ayant été detruite, les exemplaires en deviennent rares.

— Opus de Casibus Virorum illustrium; accedit Compendium de præclaris Mulieribus. *Editio vetus, absque ullâ loci et anni indic.* in-fol. goth. 90 à 100 fr.

— Opus de claris Hominibus et Mulieribus. *Ulmæ*, Jo. Zainer de Reutlingen, 1473, in-fol. 140 fr.

Edition rare et recherchée par les amateurs d'anciennes gravures en bois. On y remarque, entre autres, la figure de la fameuse papesse Jeanne, accouchant au milieu d'une procession.

— Le livre intitulé du Déchiet des nobles hommes et femmes, trad. du lat. en franc. *Bruges*, Colard Mansion, 1476, in-fol. goth.

Belle et rare édition regardée comme le premier livre imprimé à Bruges avec date. Un bel exemplaire a été vendu 141 fr. La Vallière.

— Le livre de J. Bocace, des Nobles malheureux, trad. du lat. en franc. (par Laurent de Premier-Faict.) *Paris*, pour Ant. Vérard, 1464, in-fol.

Un bel exemplaire a été vendu 60 fr, La Vallière; et un autre imprimé sur vélin avec dix miniatures a été vendu 360 fr. à la même vente. Un autre encore avec 89 miniatures a été vendu 43 liv. ster. à Londres; 150 fr. Mac-Carthy.

BOCCHII (Achillis) symbolicarum Quæstionum lib. v. *Bononiæ*, 1555, in-4. fig. 15 à 20 fr.

Edition originale et assez rare d'un livre recherché à cause de ses figures.

— Idem. *Bononiæ*, 1574, in-4. 10 fr.

BOCCONE (Pauli) Icones et Descriptiones rarior. Plantarum Siciliæ, Melitæ, Galliæ, etc. *Oxonii*, 1674, in-4. fig. 6 à 10 fr.

— Museo de' Piante rare della Sicilia, Malta, Corsica, etc. *In Venetia*, 1697, in-4. fig.

— Museo di Fisica e di Sperienze, decorato d'osservazioni naturali. *In Venetia*, 1697, in-4. fig.

On réunit ordinairement ce volume au précédent; ils sont assez rares. Vend. ensemble 21 fr., l'Héritier, et bien moins séparément.

BOCHARTI (Sam.) Opera, curis Jo. Leusden et Pet. Villemandy. *Lugd.-Bat.* 1712, 3 vol. in-fol. 36 à 42 fr.

Bonne édition, préférée à celle de 1692.

—Ejusd. Hicrozoicon, seu bipartitum opus de Animalibus sacræ Scripturæ, edente F. C. Rosenmuller. *Lipsiæ*, 1793-96, 3 vol. in-4. 80 fr. — Pap fin, 96 fr., prix de l'éditeur.

BOCKLERI (Georg. Andr.) Architectura curiosa nova, lat. reddita à J. Christ. Sturmio. *Norimbergæ*, 1664, in-4. fig. 9 à 12 fr.

— Theatrum machinarum, è germ. lat. redditum ab Henr. Schmitz. *Coloniæ Agrippinæ*, 1662, in-fol. fig. 6 à 12 fr.

BODE (J. Elerti) Uranographia, sive Astrorum Descriptio xx tab. æneis incisa, ex recentiss. et absolutiss. astronomorum observat. *Berolini*, 1801, in-fol. atl. 96 fr.

BODINI (Joan.) Universæ Naturæ

Theatrum. *Lugd.* 1596, in-8. 4 à 5 fr.

— Le Théâtre de la Nature, trad. du lat. par Fr. de Fougerolles. *Lyon*, 1597, in-8. 4 à 5 fr.

La Démonomanie du même auteur est à peu près du même prix que les précédens, ainsi que les *Six Livres de la République*, ouvrages qui étaient plus chers autrefois.

BOEHMERI (Georg. Rudolphi) Bibliotheca Scriptorum Historiæ naturalis systematica. *Lipsiæ*, 1785-1789, 9 vol. in-8. 50 fr.

BODONI. Manuale tipografico del cavaliere Giambattista Bodoni. *Parma*, presso la Vedova, 1818, 2 vol. gr. in-4. pap. vel. 150 fr.

Ce superbe livre offre les échantillons de plus de 250 caractères différens, tant latins que grecs, russes, orientaux, etc.

BOERHAAVE. (Herm.) Elementa chimiæ; cui accesser. ejusd. autor. Opuscula quædam. *Parisiis*, 1733, 2 vol in-4. 8 fr.

— Historia anatomica infantis cujus pars corporis inferior monstrosa. *Petropoli*, 1754, in-4. fig.

— Historia altera anatom. infantis, cujus pars corporis inferior monstrosa. *Petrop.* 1757, in-4.

Vendu les deux parties en un volume 24 fr., Camus de Limare, mais moins cher depuis.

BOETII (Ann. Man. Torq. Sev.) de Consolatione philosophiæ liber. Acced. versio germanica. *Nurembergæ*, A Coburger, 1473, in-fol. max. goth.

Première édition très-rare, vend. 61 fr. Mac-Carthy.

Ce volume, outre le texte de Boëce, renferme un commentaire attribué au fameux saint Thomas d'Aquin.

— Ejusd. de Consolatione philosophiæ libri v. *Savonæ*, J. Bonus, 1474, in-4. 150 fr.

Edition très-rare.

— Iidem, cum comment. S. Thomæ de Aquino. *Nurembergæ*, 1476, in-fol. goth. 100 à 150 fr.

Edition fort rare.

— Iidem, et de Disciplinâ scolasticâ, à Nic. Crescio. *Florentiæ*, Junta, 1507 vel 1513 vel 1521, in-8. 6 à 9 fr.

— Iidem, cum notis Varior. et Pet. Bertii præfat. *Lugd.-Bat.* 1671, in-8. 12 fr.

— Iidem, cum interpr. et notis Pet. Callyi, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1680, in-4. 20 à 30 fr.

— Iidem, cur. J. Ant. Vulpio. *Patavii*, Cominus, 1721, in-8. 5 fr.

— Iidem. *Glasguæ*, Foulis, 1751, in-4. 4 à 6 fr.

— Iidem, edente Jo. Eremitâ (Debure de Saint-Fauxbin.) *Parisiis*, 1783, petit in-8. 3. fr.— For. in-12. 6 fr.

On a tiré de cette édition des exemplaires sur vélin, dont l'un, en format in-12, a été vendu 300 fr. Mac-Carthy.

— Iidem, anglo-saxon. redditi ab Alfredo. *Oxoniæ*, 1698, in-8. maj. 15 fr.

Un exemplaire a été vendu 50 fr. Mac-Carthy.

— Ejusd. Boetii Opera omnia, cum comment. diversor. *Basileæ*, Henr. Petrus, 1570, in-fol. 12 à 18 fr.

— Incipiunt duo libri de arithmeticâ Anitii Manilii Scueri Boetii. *Venetiis*, 1488, in-4. goth. 24 fr.

Un exemplaire imprimé sur vélin a été vendu 172 fr. Mac-Carthy.

— Le grand Boëce de Consolation, transl. du lat. en franc. par Jean de Meung. *Paris*, Vérard, 1494, in-fol.

Il se trouve à la bibliothèque du roi un exemplaire de cette édition, imprimé sur vélin avec des miniatures.

— Consolation philosophique de Boëce, nouv. trad. avec des remarq. (par de Francheville). *La Haie*, 1744, 2 vol. pet. in-8. 5 à 7 fr.

— Boecio de Consolacion e Vergel de Consolacion, trad. por A. de Ginebreda. *En Sevilla*, 1497, in-fol.

Edition rare.

— Della consolazione filosofica, trad. in volgare fiorentino da B. Varchi. *Firenze*, 1551, in-4. 9 fr.

— Lo stesso, volgarizzamento di maestro Alberto Fiorentino. *Firenze*, 1735, in-4. 6 fr.

— Lo stesso, trad. da B. Varchi. *Venezia*, 1737, in-8. col ritratto di Boezio, 6 fr.

— Lo stesso, col testo lat. e vers. ital. del Varchi. *Parma*, Bodoni, 1798, 2 vol in-4.

Très-belle édition.

BOFFRAND (Germain). Livre d'Architecture, contenant les principes généraux de cet Art. — Description

de la Statue équestre de Louis XIV. *Paris*, 1745, in-fol. fig. 12 à 18 fr.

Ce second ouvrage n'a qu'un prix très-mince, lorsqu'il est seul, et surtout lorsque la planche représentant le four ne s'y trouve pas.

BOGEL (Christ.). Histoire des Oiseaux (en allemand). *Nuremberg*, 1772. — Représentation des Nids de différents Oiseaux, par Smidels (en allemand). *Nuremberg*, 1772, in-fol. fig. coloriées.

Les deux ouvrages ensemble, 80 fr.

BOHADINUS. Vid ABUFEDA.

BOHADSCH (Jo. Bapt.) de quibusdam Animalibus marinis, eorumque proprietatibus vel nondùm vel minùs notis, liber. *Dresdæ*, 1761, in-4. fig. 7 fr.

BOILEAU DESPRÉAUX. (Nic.) ses OEuvres, avec des remarq. par Cl. Brossette. *Amst.* Mortier, 1718, 2 vol. in-fol. fig. de Bernard Picart, 24 à 40 fr.

Cette belle édition était autrefois plus recherchée, et fut vendue jusqu'à 120 fr. Les exemplaires en gr. pap. sont extrêmement rares, et même on n'en connaît que quatre. Vendu 219 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes. *Amst.* Mortier, 1729, 2 vol. in-fol. fig. de Bern. Picart, 18 à 24 fr. — Gr. pap. 60 à 72 fr

— Les mêmes, avec les mêmes remarq. *La Haie*, 1722, 4 vol. in-12. fig. de Bern. Picart, 20 à 30 fr.

Jolie édition dont il est difficile de trouver de beaux exemplaires.

L'édition d'Amsterdam, 4 vol. in-12. 1729, est moins recherchée, quoiqu'elle contienne des augmentations de l'éditeur, parce qu'on n'y trouve ni vignettes ni culs de lampe.

— Les mêmes, avec les mêmes remarq., édit. revue par J. B. Souchay. *Paris*, 1740, 2 vol. in-4. fig. de Cochin, 12 à 18 fr. — Gr. pap. in-fol. 30 à 40 fr.

— Les mêmes, avec des notes par Lefebvre de Saint-Marc. *Paris*, 1747, 5 vol. in-8. fig. 50 fr. — Pap. fin, 75 fr. — Pap. de Holl. 150 à 200 fr.

Cette édition est recherchée à cause de sa belle exécution typographique.

— Les mêmes, avec les notes de Lefebvre de Saint-Marc. *Amst.* 1772, 5 vol. in-8. fig. 36 à 45 fr.

Cette édition est bien inférieure à la précédente pour l'exécution typographique. On en a tiré quelques exemplaires sur beau papier fort de Hollande, qui sont très-recherchés; vendus 210 fr. d'Ourches.

— Les mêmes, avec les notes de Lefebvre de Saint-Marc. *Amst.* 1775, 5 vol. in-12. fig. 16 fr.

— Les mêmes. *Paris*. Didot l'aîné, 1781, 2 vol. in-18. 12 fr.

Un exemplaire sur vélin a été vendu 84 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes, pour l'éducation du Dauphin. *Paris*. Didot l'aîné, 1788, 3 vol. in-18. pap. vélin, tirées à 500 exemplaires, 18 à 21 fr.

— Les mêmes, pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, Didot l'aîné, 1789, 2 vol. in-4. 60 fr.

Belle édition dont il n'a été tiré que 250 exemplaires.

— Les mêmes, *Paris*; Crapelet. 1798, in-4. 9 fig. 12 fr. — Gr. pap. 36 à 40 fr.

— Les mêmes. *Paris*, Bastien, 1805, 2 vol. in-8. 7 fig. 9 fr.

— OEuvres complètes du même.... avec les variantes, les textes d'Horace, de Juvenal, etc., imités par Boileau, et des notes historiques et critiques, précédées d'un discours sur l'influence des œuvres de Boileau, et d'une vie de ce poëte par M. Daunou. *Paris*, 1809 et 1813, 3 vol. in-8. 15 fr. — Pap. vel. 30 fr.

Cette édition présente le texte le meilleur et le plus complet de Boileau; il s'y trouve des lettres de Brossette qui manquent dans les précédentes.

Il a paru postérieurement plusieurs autres éditions de ce grand poëte, lesquelles sont aussi très-estimées; et journellement cet auteur classique jouit des honneurs de la réimpression avec tout le luxe typographique dont ses ouvrages sont dignes.

BOIS D'ANNEMETS (Daniel de). Mémoires d'un favori de M. le duc d'Orléans, Gaston de France, frère de Louis XIII, *Leyde* (Elzévir), 1668, in-12. 12 à 18 fr.

Edition rare.

BOIS (Guill. du). ses OEuvres. *Paris*, 1606, in-12. 24 fr.

Ouvrage rare et singulier, composé de pièces extravagantes dans le goût de celles de Bluet d'Arbères.

BOISSARD : ses Fables, 2e édit. *Paris*, 1777, 2 vol. in-8. pap. de Holl. 12 fr.

BOISSARDI (Jani Jac.) de Divinatione et magicis Præstigiis,

Tractatus. *Oppenheimii*, Gallerus, absque notâ anni, in-fol. fig. de Théod. de Bry, 10 fr.

Ce volume curieux est orné de 33 planches.

— Ejusd. Parnassus biceps, etc. *Francofurti*, 1627, in-fol. fig. de Théod. de Bry. 10 fr.

Cet ouvrage se joint au précédent quelquefois.

— Ejusd. Theatrum Vitæ humanæ. 1596, in-4. fig. de Théod. de Bry, 8 fr.

— J. J. Boissardi et aliorum Antiquitates romanæ. *Francof.* 1597 et seqq. 6 tom. 3 vol. in-fol. fig. de Théod. de Bry, 40 à 60 fr.

Ouvrage estimé et dont on trouve rarement des exemplaires complets.

— Ejusd. Icones et Vitæ Virorum illustrium, etc. *Francofurti*, 1597-1632, 5 part. in-4. fig. de Théod. de Bry, 48 fr.

Ouvrage dont les portraits sont très-estimés et qu'il est difficile de compléter.

— Bibliotheca, sive Thesaurus virtutis et gloriæ, in quo continentur illustrium virorum Effigies et Vitæ, à J. J. Boissardo. *Francof.* 1628, 2 vol. in-4. fig. de Théod. de Bry, 10 à 12 fr.

— Ejusd. Vitæ et Icones Sultanorum, Turcicorum, etc. *Francof.* 1596, in-4. fig. de Théod. de Bry, 6 à 12 fr.

BOISSART (Robert). Mascarades recueillies et mises en taille-douce, avec celles gravées par Jac. de Geyn. 1597, in-4. 15 à 30 fr.

BOISSIER DE SAUVAGE. Mémoires sur l'éducation des Vers à soie. — Traité sur la culture des mûriers, et de l'origine du miel. *Nîmes*, 1763, in-8. 4 fr.

BOISSY (L. de). ses OEuvres de théâtre. *Paris*, 1766, 9 vol. in-8. 15 à 18 fr.

BOISTE. (P. C. V.) Nouv. Dictionnaire univ. de la langue franç. avec le lat., 3.e édit. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8. obl. 16 fr.—In-4. 21 fr.—In-4. pap. vél. 42 fr.

— Dictionnaire delittérature et d'éloquence annoncé par souscrip. en 1821, pour former la 3e partie du premier dictionnaire.

— Dictionnaire de Géographie universelle. *Paris*, 1806, 1 gros vol. in-8. et atlas, in-4. obl. 19 fr. — Le même, avec l'atlas colorié, 24 fr.

BOIZARD (Jean). Traité des Monnaies. *Paris*, 1692, in-12. 3 fr. —Gr. pap. 10 fr.

Cette édition est moins complète et moins recherchée que la suivante.

— Le même. *Paris*, 1711, 2 vol in-12. 7 fr.

BOJARDO, conte di Scandiano. (Matteo Mar.) Orlando innamorato. *In Milano*, 1518 in-4. goth. 8 fr.

— Il medesimo, con gli tre libri aggiunti da Nic. degli Agostini. *In Vinegia*, 1532 ou 1539, in-4. fig.

Vendu 30 fr. Crevenna.

— Il medesimo, rifatto tutto di nuovo da Fr. Berni. *In Venetia*, 1541, in-4. 50 fr.

Edition peu commune.

— Il medesimo, rifatto da Fr. Berni. *In Milano*, 1542, in-4. 18 fr.

— Il medesimo, rifatto da Fr. Berni. *In Venetia*, gli heredi di L. A. di Giunta, 1545, in-4. 30 à 50 fr.

Edition rare et estimée.

— Il medesimo. *Firenze* (*Napoli*), 1725, in-4. 15 à 18 fr.
Il medesimo, rifatto da Fr. Berni. *In Parigi*, 1768, 4 vol. in-12. 15 à 18 fr. — Pap. de Holl. 18 à 25 fr.

— Sonetti e Canzoni del med. Bojardo. *In Reggio*, F. Mazalo, 1499, pet. in-4.

Edition rare et originale de cet ouvrage; vendu 240 fr. Mac-Carthy.

— Roland l'Amoureux, trad. de l'ital. en franc. par Fr. de Rosset. *Paris*, 1619, in-8. fig. 6 fr.

BOLDETTI. (Mar. Ant.) Osservazioni soprà i Cimiterii de' SS. Martiri, ed antichi Cristiani di Roma. *In Roma*, 1720, in-fol. 10 à 15 fr.

Ce volume peut servir de supplément à la *Roma sotterranea* d'Ant. Bosio.

BOLFAMER. (J. Christ.) Les Hespérides de Nuremberg, ou Description des Orangers et des Citronniers qu'on peut cultiver dans cette ville. (en allem.) *Nuremb.* in-fol. 250 pl. 50 fr.

BOLINGBROKES (Henry Saint-John, viscount.) Works, published by David Mallet. *Lond.* 1754, 5 vol. gr. in-4. 50 à 60 fr.

Plusieurs ouvrages de Bolingbroke ont été traduits en français. Toutefois les ouvrages philosophiques que Voltaire a publiés sous

le nom de ce célèbre Anglais ne sont pas de lui.

BOLLANDI. (Joan.) Acta Sanctorum omnium ex latinis et græcis monumentis collecta, et notis illustr. à PP. Societatis Jesu. *Antuerpiæ*, 1643 et seqq. 53 vol. in-fol.

Il n'existe que très-peu d'exemplaires complets de cette volumineuse et estimée collection, qui ne va que jusqu'à la mi-octobre, parce que les derniers volumes qui restaient au fonds ont été en grande partie dispersés et même détruits pendant la révolution. On joint aux 53 volumes les deux articles suivans : *Martyrologium Usuardi.* Antuerp., 1714, in-fol *Acta Sanct. Bolandiana apologeticis libris vindicata.* Antuerp., 1755, in-fol. Les 55 volumes réunis valent ordinairement de 750 à 1000 fr.

On peut encore y annexer les deux articles suivans:

— Exhibitio errorum quos Daniel Papebrochius suis in notis ad Acta Sanctorum commisit, per Seb à Sancto-Paulo. *Coloniæ Agrippinæ*, 1693, in-4.

— Examen juridi.-theologicum præambulorum Seb. à Sancto Paulo ad exhibitionem errorum D. Papebrochio ab illo imputatorum, auct. Rayæo, cum responsionibus D. Papebrochii. *Antuerp.* 1598, 4 vol. in-4.

BOLSEC (Hier.) Hist. de J. Calvini Vitâ, Moribus et Morte, ex gall. lat. reddita. *Coloniæ*, 1632, in-8. 7 f.

L'original français vendu 11 fr. Mac-Carthy.

Cet ouvrage est plutôt une satire qu'une histoire de Calvin.

BOLTEN. (Joach. Fred.) Epistola de novo quodam Zoophytorum genere. *Amst.* 1771, in-4. fig. color. 6 fr.

BOLTON (James). Filices Britannicæ, an History of the british proper ferns, etc. *Lond.* 1785; and 1790, 3 part. 1 vol. in-4. avec 46 pl. color. 36 à 42 fr.

— History of Fungusses growing about Halifax. *Huddersfield* 1788-1791, 3 vol. in-4. with the Appendice, 1 vol. in-4. 182 pl. color. 40 à 50 fr.

BOLZANI URBANI Grammatica græca. *Venetiis*, Aldus Manutius. Rom. 1497, in-4. 100 fr.

Edition peu commune.

— Eadem. *Venetiis*, P. Manutius, Aldi F., 1557, in-8. 6 à 9 fr.

Edition complète et plus correcte que la précédente, mais pourtant moins recherchée des curieux.

— Eadem. *Venetiis*, Aldus, 1560, in-8.

BOMARE (Valmont de). Dictionnaire raisonné univ. d'Histoire naturelle. *Lyon*, 1793, 8 vol. in-4. 40 à 60 fr. — Gr. pap. 80 à 100 fr.

— Le même. *Lyon*, 1791, 15 vol. in-8. 25 à 30 fr.

Cette ouvrage, jadis recherché et beaucoup plus cher, est tombé de prix depuis la publication de nouveaux dictionnaires de ce genre plus en harmonie avec les progrès des sciences naturelles.

BOMBARDINI (Ant.) de Carcere et antiquo ejus usu Tractatus. *Patavii*, 1713, in-8. 4 à 6 fr.

BOMBAST (Prophétie de ce grand), annoncée en 1609, sur la mort de Henry-le-Grand, etc. 1610, in-8. *très-mince*, 6 à 9 fr.

— Prophétie du C. de Bombast, chev. de la Rosecroix, neveu de Théophraste Paracelse, publiée en l'année 1609, sur la naissance miraculeuse de Louis XIV. (par F. Alary.) *Paris*, 1701, in-12 de 31 pag.

Ce volume est rare par la suppression qui en a été faite; vendu jusqu'à 26 fr. en 1805.

BONADA. (Fr. Mar.) Anthologia, seu Collectio omnium vet. inscriptionum poeticar., tàm gr., quàm lat., in antiq. lapidibus sculpturum, in x classes distributa. *Romæ*, 1751, 2 vol. in-4. 10 fr

BONÆ. (Jo.)Opera. ex recogn. R. Sala. *Augustæ Taurinor.* 1747, in-fol. 8 f.

BONALD (L. Gab. Amb. vicomte de). Théorie du Pouvoir politique et religieux dans la société civile, démontrée par le raisonnement et l'Histoire, par D. B. (*Imp. à Constance.*) 1796, 3 vol. pet. in-8. 18 à 21 fr.

Cet ouvrage ayant été saisi et détruit en grande partie par les ordres du directoire, est devenu très-rare; et c'est ce qui fait son plus grand mérite et lui donne un peu de valeur.

— Législation primitive considérée dans ce dernier temps par les seules lumières de la raison, suivie de plusieurs traités et discours politiques, 2e. édit. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8. 9 à 10 fr.

La première édition de cet ouvrage a paru en 1802. M. de Bonald a encore publié d'autres écrits que nous n'exhumerons pas par respect pour les morts.

En général toutes les productions de ce ténébreux écrivain, que l'on a surnommé avec juste raison le *Lycophron de la politique*, n'ont eu un peu de vogue que parce que certains valets de plume de la tyrannie avaient fait autrefois à leur auteur un immense trousseau de réputation. Mais, comme toutes les choses humaines, ce trousseau commence à s'user et tombe même en lambeaux depuis que les théories du despotisme, si ingénieuses qu'elles puissent être, ne sont plus de mode, et parce que l'on sent enfin que la clarté dans le style doit être comptée pour quelque chose, et que l'obscurité dans les idées n'est pas toujours de la profondeur.

BONANNI (Filippo). Recreazione dell' occhio e della mente nell' osservazioni delle Chiocciole. *In Roma*, 1681, in-4. fig. 5 à 7 fr.

— Ejusd. Recreatio mentis et oculi. in observatione animalium testaceorum, ex ital, lat. *Romæ*, 1684, 2 part. 1 vol. in-4. fig. 8 à 12 fr.

— Ejusd. Observationes circà Viventia quæ in rebus non viventibus reperiuntur. *Romæ*, 1691, in-4. fig. 9 à 12 fr.

— Gabinetto armonico, pieno d'istrumenti sonori, dal med. *In Roma*, 1722, in-4. fig. 20 fr.

— Ejusd. Historia summorum Pontificum, à tempore Martini V ad ann. 1699, per numismata. *Romæ*, 1699, 2 vol. in-fol. 12 à 15 fr. — Gr. pap. 25 à 30 fr.

— Ejusd. Numismata summorum Pontificum templi Vaticani fabricam indicantia, cum explicat. *Romæ*, 1715, in-fol. 7 fr. — Gr. pap. 12 fr.

— Ejusd. Catalogus Ordinum religiosorum, lat. et ital. *Romæ* 1706, 1707 et 1708, 3 vol in-4. 12 à 18 fr.

BONAPARTE (Napoléon). OEuvres de Napoléon Bonaparte, *Paris* E. Babeuf, 1822, 5 gros vol. avec portrait. 30 fr.

Le libraire Pankoucke a aussi publié la correspondance du même en plusieurs volumes in-8, qui n'ont encore que le prix de l'éditeur, c'est à-dire 6 à 7 fr. le volume. On a encore publié trois volumes de documens historiques sur le gouvernement de la Hollande, par Louis Bonaparte, lesquels sont déjà baissés de prix, et se donnent pour 6 à 7 fr. les 3 volumes.

BONARELLI (Gui Ubaldo). La Filli di Sciro, favola pastorale. *In Amst.* Elzévir, 1678, in-24. fig. de Sebast. Le Clerc, 4 à 6 fr.

— La medesima. *Glascow*, Foulis, 1763, in-8. 6 fr.

— La medesima. *In Londra*, 1800, 2 tom. 1 vol. in-8. pap. velin, 9 fr.

BONARELLI. (Prosp.) Il Solimanno. *In Roma*, 1632, in-4. fig. de Giac. Calloti, 6 à 9 fr.

BONAROTA. (M. A.) Voy. MADERNI.

BONAVENTURE (S.) Opera. *Romæ*, 1588, 7 tom. 6 vol. in-fol. 40 à 50 fr.

— La Vita di San Francesco. *In Milano*, Ant. Zaroto 1477, in-fol. 8 fr.

BONELLI. (Georg.) *Lib. Sabbati, N. Murtelli*, et *C. Sabbati* Hortus romanus, juxta systema Tournefortianum distributus. *Romæ*, 1772 et seqq. 8 vol. in-fol. avec 800 pl. color. 150 fr.

Ouvrage fort bien exécuté, mais tombé de prix.

BONET (Juan Pablo). Reduccion de las letras y arte para enseñar á hablar los mudos. *En Madrid*, 1620, in-4. fig. 12 à 15 fr.

Petit traité peu commun.

BONETI. (Theoph.) Mercurius compitalitius, sive Index medico-practicus. *Genevæ*, 1682, in-fol. 9 à 10 fr.

— Medicina septentrionalis collatitia, etc. *Genevæ*, 1685, 2 vol. in-fol. fig. 15 à 18 fr.

— Polyalthes, sive Thesaurus medico-practicus. *Genevæ*, 1691, 3 vol. in-fol. 10 à 12 fr.

— Sepulchretum, sive Anatomia practica, cum comment. et observ. J. J. Mangeti, etc. *Lugd.* 1700, 3 vol. in-fol. 40 à 60 fr.

Bonne édition d'un ouvrage rare et recherché.

BONGARSIUS. (Jac.) Vide BYZANTINÆ.

BONIFACCIO. (Giov.) L'Arte de Cenni, con la quale formandosi favella visible, si tratta della muta eloquenza. *Vicenza*, 1616, in-4. 5 à 6 fr.

— Della Historia Trivigiana lib. xij. *In Trivigi*, 1591, in-4. 5 fr.

BONIFACII VIII, pont. max. Liber sextus Decretalium, cum glossis.

Moguntiæ, Jo. Fust et P. Schoyffer de Gernsheym, 1465, in-fol.

Première édition très-rare. Dans une partie des exemplaires le texte est précédé de quatre feuillets préliminaires. Un exemplaire imprimé sur vélin, sans ces quatre feuillets, a été vendu 802 fr. La Vallière.

— Idem, cum apparatu Joh. Andreæ, *Moguntiæ*, Pet. Schoyffer, 1470, in-fol.

Cette seconde édition est encore précieuse.

— Idem, cum glossis Jo. Andreæ. *Romæ*, Udalricus Gallus et Simon de Luca, 1472, in-fol. max. 100 fr.

— Idem. *Romæ*, Leonardus Pfugel et Georg. Laver, 1472, in-fol.

Edition fort rare.
Vendu 176 fr. Crevenna.

— Idem, cum apparatu Jo. Andreæ. *Moguntiæ*, Pet. Schoyffer, 1473, in-fol.

Un exemplaire en partie sur vélin et en partie sur papier a été vendu 460 fr. Brienne-Laire. Un autre entièrement sur vélin a été offert à 700 fr. Mac-Carthy.

— Idem, cum apparatu Jo. Andreæ. *Romæ*, Udalricus Gallus, 1474, in-fol. max.

Edition peu commune.

— Idem, cum glossis Jo. Andreæ. *Moguntiæ*, Pet. Schoyffer, 1476, in-fol. *rare.*

Vendu 261 fr. La Vallière, et seulement 48 fr. Brienne-Laire.

BONNET (Charl.) Traité d'Insectologie, ou Observat. sur quelques espèces de vers d'eau douce. *Paris*, 1745, 2 vol. in-8. fig. 8 fr.

— Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes, *Gottingue*, 1754, in-4. fig. 6 à 8 fr.

— Essai analytique sur les Facultés de l'âme. *Copenhague*, 1760, in-4. 6 fr.

— Considérations sur les Corps organisés. *Amst.* 1762, 2 tom. 1 vol. in-8. 5 fr.

— Contemplation de la nature. *Hambourg*, 1782, 3 vol. in-8. 7 à 9 fr.

— OEuvres d'Histoire naturelle et de Philosophie de Ch. Bonnet. *Neuchâtel*, 1779, 8 vol. in-4. fig., 60 à 70 fr.

— Les mêmes. *Neuchâtel*, 1779, 18 vol. in-8. fig. 60 à 72 fr.

BONNEVILLE (de). Esprit des Lois de la Tactique. *La Haie*, 1762, 2 vol. in-4. 8 fr.

BONNEVILLE. (P. F.) Traité des Monnaies d'or et d'argent, qui ont cours chez différens peuples. *Paris*, 1806, in-fol. 189 pl. 72 fr. — Pap. vélin, 150 fr.

BONNYCASTLE. (J.) An Introduction to Astronomy. *Lond.* 1796, in-8. fig. 10 fr.

BOODT (A. Boetii de) Gemmarum et Lapidum Historia. *Hanoviæ*, 1609, in-4. seu *Lugd.-Bat.* 1647, in-8. 4 fr.

— Le parfait Joaillier, ou Histoire des pierreries, trad. du lat., par J. Bachon, enrichie des notes d'Andr. Toll. *Lyon*, 1644, in-8. 6 à 7 fr.

Ouvrage curieux qui n'est plus autant recherché qu'autrefois.

BOQUINI (Pet.) Apodeixis Antichristianismi, quâ Christianismum veram Religionem, Pharisaismum christianismo contrarium, et Papismum Pharisaismo simillimum esse ostenditur. *Genevæ*, 1583, in-8. 6 à 8 fr.

BORCH (le comte de). Lettres sur la Sicile et sur l'île de Malte, *Turin*, 1782, 2 vol. in-8. et 1 vol. in-4. de pl. 12 fr.

BORDA (Charles). Tables trigonométriques décimales, publiées par J. B. Delambre. *Paris.* impr. de la republ. an 9 (1801), in-4. 15 fr.

— Voy. PINGRÉ.

BORDE (J. Benj. de La). Choix de Chansons mises en musique. *Paris*, 1773, 4 vol. gr. in-8. fig. de Moreau, 30 à 36 fr.

— Essai sur la Musique ancienne et moderne. *Paris*, 1780, 4 vol. in-4. fig. 30 à 45 fr.

— Tableaux topographiques et pittoresques de la Suisse. *Paris*, 1780, 4 vol. gr. in-fol. fig. 550 à 600 fr.

Ouvrage recherché à cause des figures dont il est orné.

— Voyage pittoresque ou Description de la France. *Paris*, 1781, 12 vol. gr. in-fol. fig. 750 à 900 fr.

Cet ouvrage n'est point terminé, et les premiers volumes sont mieux exécutés que les derniers.

— Mémoires historiques sur Raoul de Coucy, et le Recueil de ses Chansons en vieux langage. *Paris*, 1781,

in-8. fig. 5 à 6 fr. pap. d'Holl. 12 à 15 fr. exemp. sur vél. 2 à 300 fr.

— Mélanges de Poésies dédiées à sa femme. *Paris*, Didot l'aîné, 1782. in-8. 10 fr.

— Lettres sur la Suisse, par un voyageur Français. *Genève* (*Paris*, Didot l'aîné), 1782, 2 vol in-8. 8 fr. — Pap. fin, 15 à 18 fr.

— Recueil de quelques vers, dédié à Adélaïde, par le plus heureux des époux (M. de la Borde), *Paris*, Didot l'aîné, 1784, in-8. 12 fr.

Ce recueil n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires, et n'a pas été mis dans le commerce. Il existe un exemplaire sur vélin.

— Essai sur l'histoire chronologique de plus de 80 peuples de l'antiquité. *Paris*, Didot l'aîné, 1788, 2 vol. gr. in-4. 12 à 18 fr.—Pap. vél. 24 à 30 f.

On a tiré de cet ouvrage un exemplaire sur vélin qui a été acheté par le prince Galitzin.

— Histoire abrégée de la mer du Sud. *Paris*, Didot l'aîné, 1791, 3 vol. gr. in-8. et atlas in-4. 18 à 24 fr. — Pap. fin, 30 à 36 fr. Le prince de Galitzin possède un exempl. du text. impr. sur vél.

— Recueil de pensées et de maximes. *Paris*, Didot l'aîné, 1791, in-8. pap. vélin.

Il n'a été tiré que quelques exemplaires de cette édition; vendu 18 fr. Lamy.

BORDE (Alex. de la). Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. *Paris*, 1807, et suiv. 4 vol. gr. in-fol. fig.

Ce bel ouvrage se compose de 48 livraisons de 6 planches avec un texte, à l'exception des dernières qui ont moins de planches. Chaque livraison coûte 21 fr.; pap. vél. 36 fr., et 60 fr. avec figures avant la lettre.

— Description d'un pavé en mosaïque découvert dans l'ancienne ville d'Italica, aujourd'hui le village de Santiponce. Paris, Didot l'aîné, 1802, 1 vol. gr. in-fol. forme d'atlas, pap. vélin, 18 pl.

Cet ouvrage, tiré à 160 exemplaires seulement, se vendait dans le principe 200 fr.; mais il ne conserve plus guère aujourd'hui que la moitié de cette valeur On en a publié une édition à Madrid en 1806, gr. in-fol., avec le texte en espagnol.

BORDELON (l'abbé de). Histoire des imaginations de M. Ouffle. Paris, 1710 ou 1735, 2 vol. in-12. 4 à 5 fr.

BOREL. (Pier.) Antiquités, raretés, plantes, minéraux, etc., de la ville et comté de Castres. *Castres*, 1649, in-8 6 à 8 fr.

— Trésor des Recherches et Antiquités gauloises et françaises. *Paris*, 1655, in-4. 6 à 9 fr.

BORELLI. (Joan Alph.) de Motu animalium. *Romæ*, 1680, 2 vol. in-4, 7 fr.

BORGHINI (Raffaello). Il Riposo della Pittura ed Scultura. *Fiorenza*, 1584, in-8. 6 à 9 fr.

— Lo stesso. *Firenze*, 1730, in-4. 10 à 15 fr.

BORGHINI (Vinc.) Discorsi raccolti e dati in luce da Deputati per suo testamento. *Firenze*, Giunti, 1584-85, 2 vol. in-4. 15 fr.

La réimpression de Florence, 1755, 2 vol in-4, avec des remarques, est moins estimée.

— Discorso intorno al modo del fare gli Alberi delle famiglie nobili fiorentine. *Firenze*, Giunti, 1602, in-4. 15 fr.

Cet opuscule de 19 pages est rare.

BORGONUOVO (Il R. P. Archang. da). Lo Specchio di salute, owero Dichiarazione soprà il Nome di Giesu secondo gli Ebrei, Cabbalistici, Greci, etc. *In Ferrara*, 1557, in-8. fig. 4 à 5 fr.

BORHECK. (A. Ch.) Apparatus ad Herodotum intelligendum et interpretandum. *Lemgov.* 1795, 5 vol. in-8. 40 fr.

BORIONI (Ant.) collectanea Antiquitatum romanarum, cum notis Rodulph. Venuti. *Romæ*, 1736, in fol. fig. 18 fr. — Gr. pap. 36 fr.

BORLASE. (Will.) The natural History of Cornwal. *Oxford*, 1758, in-fol. fig. 36 à 48 fr.

—Antiquities historical and monumental of the county of Cornwal. *London*, 1769, in fol. fig. 20 à 24 fr.

BORLINGTON (Il contedi). Fabriche antiche, disegnate da Andr. Palladio. *Lond.* 1730, in-fol. fig. 200 fr.

BORN (Ignat. à). Testacea Musæi Cæsarei Vindobonensis, jussu Mariæ Theresiæ disposita et descripta, *Vindobonæ*, 1780, in-fol. fig. enluminées, 50 à 60 fr.

— Méthode d'extraire les Métaux parfaits de minerais et autres substan-

ces métalliques par le mercure. *Vienne*, 1788, in-4. fig. 12 à 18 fr.

BORRI. (Giuseppe Fr.) La Chiave del Gabinetto. *Colonia*, 1681, in-12, 5 fr.

BORROMEO. (A. M.) Notizia del Novellieri italiani, con alcune Novelle inedite. *Bassano*, 1794, gr. in-8. pap. fin. 7 fr.

BORRON. (Rob.) Voy. Roman de Saint Gréaal. — Roman de Merlin l'Enchanteur.

BORY-SAINT-VINCENT. Voyage dans les quatre principales îles des mers d'Afrique, en 1801-1802. *Paris*, 1804, 3 vol. in-8. et atlas, 18 à 24 fr.

— Essai sur les Iles fortunées et sur l'antique Atlantique, ou Abrégé gén. de l'histoire de l'Archipel, des Canaries. *Paris*, an 11, in-4. avec pl. et cartes, 8 fr. — Pap. gr.-raisin, 12 fr. — Pap. gr.-raisin vélin, 18 fr.

— Voyage souterrain, ou Description du plateau de Saint-Pierre de Maestricht, 1821, 1 vol. in-8. 6 fr.

BOS (Lamberti) Ellipses græcæ, cum notis Varior., ex recens. Nic. Schwebelii. *Norimbergæ*, 1663, in 8. 6 fr.

— Eædem, cum nov. observat. C. B. Michaelis, *Halæ*, 1765, in-8. 7 fr.

— Eædem, cum notis Varior., ex recens. G. H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1808, in-8. 15 fr. — Pap. fin, 20 fr. — Pap. vél. 30 fr.

— Ejusd. Antiquitates græcæ, cum observat. Jo. Frid. Leisneri. *Lipsiæ*, 1767, in 12. 4 à 6 fr.

— Eædem, curâ Jo. Car. Zennii. *Lipsiæ*, 1787, in-8. 5 à 6 fr.

Cet ouvrage a été traduit en français par Lagrange. Paris, 1769, un volume in-12.

BOSCHÆ (Pet. Pauli) de Origine et Statu Bibliothecæ Ambrosianæ Hemidecas. *Mediolani*, 1672, in-4. 5 fr.

BOSCHIUS. (Pet) Vide Byzantinæ.

BOSCOWICH (Rog. Jos.) Opera pertinentia ad opticam et astronomiam. *Bassani*, 1785, 5 vol. in-4. 30 à 50 f.

— Ejusd. Dissert. quinque ad Dioptricam pertinentes. *Vindob.* 1767, in-4. fig. 5 fr.

— Ejusd. Theoria Philosophiæ naturalis. *Viennæ*, 1759, in-4. 5 fr.

— Les Eclipses, poëme en six chants; trad. en franç., avec le texte lat. par l'abbé de Barruel. *Paris*, 1779, in-4. 5 fr.

— Voyage astronomique et géographique dans l'Etat de l'Eglise, par Les PP. Maire et Boscowich. *Paris*, 1770, in-4. fig. 6 à 9 fr.

BOSIO. (Ant.) Roma sotteranea, opera postuma d'A. Bosio, ed accresciuta da Giov. Severi di San Severino. *In Roma*, 1632, gr. in-fol. fig. 12 à 15 fr.

Ouvrage peu connu et recherché. Aringhi en a donné une édition latine.

BOSIO (Giacomo). Istoria della sacra Religione ed illustri Militia di S. Giovanni Gierosolimitano. *In Roma*, 1621, 1729 et 1684, 3 vol. in-fol. 20 fr.

BOSSE. (Abrah.) Nic. ROBERT et L. DE CHASTILLON. Recueil de Plantes dessinées et gravées par ordre de Louis XIV. 2 vol. grand in-fol. fig. 150 fr.

Ce recueil est très-bien exécuté et les anciennes épreuves sont recherchées. M. Anisson a fait imprimer, vers 1780, un frontispice et un avertissement, ainsi qu'une table, qu'il est utile de joindre aux exemplaires.

— Représentation de diverses fig. humaines, avec leurs mesures prises sur des Antiquités qui sont à Rome. *Paris*, 1656, in-24. fig. 7 à 10 fr.

BOSSI. (Math.) Sermo in Passionem Jesu-Christi. *Bononiæ*, Plato de Benedictis, 1495, in-4. 8 fr.

— Ejusd. Recuperationes Fesulanæ. *Bononiæ*, Plato de Benedictis, 1493, in-fol. 30 fr.

— Ejusd. Disputationes de instituendo Sapientiâ animo. *Bononiæ*, Plato de Benedictis, 1495, in-4. 8 fr.

Volume rare et bien exécuté, dont il existe un exemplaire sur vélin à la bibliothèque de Sainte-Geneviève.

— Ejusd. Opera varia. *Mantuæ*, V. Berthocus, 1498, in-fol. 24 fr.

BOSSU (F.-J. Le). Sermon funèbre pour la mémoire de dévote et religieuse personne Fr.-Edm. Bourgoing, martyrisée à Tours. *Nantes*, 1590.

— Sermon funèbre pour l'anniversaire des princes Henri et Loys de Lorraine, 1590, in-8.

Ces deux pièces rares ont été vendues jusqu'à 36 fr., sans avoir toutefois ordinairement cette valeur.

BOSSUET (Jacq.-Bénigne): ses Œuvres. *Paris*, 1743 et suiv. 20 vol. in-4. 150 fr. — Gr. pap. 200 fr.

— Les mêmes, revues par dom Déforis. *Paris*, Lamy, 1768, 21 vol. in-4. 80 à 120 fr.

La révolution ou la mort de D. Déforis ont empêché la continuation de cette édition. Elle devait avoir 36 volumes. On vient d'entreprendre de la continuer.

— Les mêmes. *Nîmes*, 1785-1790, 10 vol. in-8. 50 à 60 fr.

— OEuvres complètes de Bossuet, revues sur les manuscrits originaux et les éd. les plus correctes. *Versailles*. Lebel, 1815.-19, 43 vol. in-8. 200 à 220 fr. — Pap. vél. 4 à 500 fr.

C'est l'édition la plus complète que nous ayons de l'aigle de Meaux. Elle a fait tomber de prix les éditions antérieures. On y réunit la vie de ce prélat par M. le cardinal de Beausset.

— Discours sur l'Histoire universelle. *Paris*, Cramoisy, 1631. in-4. 6 à 9 fr. — Gr. pap. 18 à 24 fr.

Edition originale et bien exécutée.

— Le même, pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, Didot l'aîné, 1784, in-4. pap. vélin, 50 à 70 fr. le vol.

Edition tirée à 200 exempl., et le volume le moins commun de la collection du dauphin.

Les exemplaires brochés sont plus recherchés

— Le même, pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, Didot l'aîné, 1786, 2 vol. in-8. pap. vélin, 20 à 30 fr.

Edition tirée à 350 exemplaires, Un exemplaire sur vélin, 360 fr. F. Céran.

— Le même, pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, Didot l'aîné, 1784, 4 vol. in-18. pap. vélin, 30 à 36 fr.

Jolie édition, tirée à 500 exemplaires.

— Le même. *Paris*, Renouard, 1796, 4 vol. in-18. pap. vél., 9 fr.

— Histoire des Variations des Eglises protestantes, etc. *Paris*, Cramoisy, 1688, 2 vol. in-4

— Les six Avertissemens aux Protestants, sur les Lettres de M. Jurieu, contre l'Histoire des Variations. *Paris*, Cramoisy, 1689. in-4.

Les deux ouvrages réunis, 12 à 15 fr. Séparément ils ont une valeur bien moindre.

— Politique tirée des propres paroles de l'Ecriture-Sainte; ouvrage posthume. *Paris*, 1709, in-4. 4 fr. —Gr. pap. 8 fr.

— Oraisons funèbres de Bossuet. *Paris*, 1747, in-12. 2 fr.

— Sermons de Bossuet. *Paris*, 1772, 9 vol. in-8. 24 fr.

BOSSUIT (François Van). Cabinet de l'art de Sculpture, exécuté en ivoire, etc., d'après les dessins de Baraut Graat, par Mattys Pool. *Amst.* 1727, 103 pièces in-4. 12 fr.

BOSSUT (Charles). Cours de Mathématiques. *Paris*, 1800, 1802, 1808, 3 vol. in-8. 12 fr.

— Traité théorique et expérimental d'Hydrodynamique. *Paris*, an 4, 2 vol. in-18. fig. 8 fr.

— Traités de Calcul différentiel et de calcul intégral. *Paris*, an 6, 2 vol. in-8. fig. 7 fr.

— Recherches sur la construction la plus avantageuse des Digues. *Paris*, impr. roy. 1786, gr. in-4. fig. 5 à 6 fr.

BOTANIQUE (la) médicinale, ou l'Herbier des plantes médicinales du Collége de physique de Londres, avec leurs noms en neuf langues (en ang.), *Londres*, 1759, in-fol. avec 118 pl. enlum. 30 à 36 fr.

BOTRA. Voy. DAWKINS.

BOTTA. (Ch.) Histoire de la guerre de l'indépendance des Etats-Unis d'Amérique, par M. Ch. Botta, traduite de l'italien par L. de Sevelinger. *Paris*, 1812, 4 vol. in-8. 15 à 18 fr.

BOTTAIO (Capriccidel). Vid. GELLI.

BOTTARI (Jo.) Musæum Capitolinum, philosophorum, poëtarum, virorumque illustrium Hermas continens, cum animadv. *Romæ*, 1750-55-83, 4 vol. in-fol. 80 à 100 fr.

BOUCHARD (Allain). Les Chroniques et Annales d'Angleterre et de Bretaigne, depuis Brutus jusqu'au trépas du feu duc de Bretaigne. *Paris*, 1531, in-fol. goth.

Cette chronique, qui est plus romanesque qu'historique, n'est pas très-estimée. Un exemplaire sur vélin, orné de miniatures et de lettres capitales en or et en couleurs, a été vendu 100 fr. La Vallière; mais il est probable qu'il serait vendu aujourd'hui davantage.

BOUCHAUD. Commentaire sur la Loi des 12 tables. *Paris*, impr. de la Républ. 1803, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr.

BOUCHE (Honoré). La Chorographie ou Description de la Provence, et l'Histoire chronologique du même

pays. *Aix*, 1664, 2 vol. in-fol. 24 fr. — Gr. pap. 48 fr.

Il a paru séparément des additions et corrections qui occupent 30 pages pour le tome premier, et 36 pour le second. Il faut voir si elles s'y trouvent. Cette histoire de Provence est encore fort estimée, bien que nous en ayons de plus récentes.

BOUCHE. (C. F.) Essai sur l'histoire de Provence, suivi d'une notice des Provençaux célèbres. *Marseille*, 1785, 2 vol. in-4. 12 fr.

BOUCHER. (Franç.): son OEuvre, dont quelques Estampes gravées par lui et par les plus habiles artistes. In-fol. 261 pièces, 150 fr.

BOUCHER (J.) de justâ Henrici III Abdicatione è Francorum regno, lib. iv. *Parisiis*, 1589, in-8. 6 à 9 f.

La réimpression de Lyon, 1591, in-8°, est moins estimée. 3 à 5 fr.

— Sermons de la simulée Conversion et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, prince de Bearn. *Paris*, 1594, in-8. 30 à 40 fr.

La réimpression de ce livre rare, au bas du frontispice de laquelle on lit: *Jouxte la copie imprimée à Paris*, est moins estimée. 6 à 12 fr.

— Apologie pour Jean Châtel, par François de Vérone (J. Boucher.), *Paris*, 1595, in-8. 6 à 9 fr.

Ce fanatique ouvrage a été réimprimé en 1610; et on trouve dans cette seconde édition, qui est assez bien exécutée, quatre pièces de plus que dans la première. 7 à 8 fr. Cette apologie se trouve aussi dans le 6e volume des Mémoires de Condé.

On attribue encore d'autres pièces à ce frénétique que l'on peut appeler le *Marat de la ligue*, mais il n'est pas sûr qu'elles soient de lui. On prétend que ce mauvais Français, stipendié de l'Espagne pour troubler sa patrie, était revenu sur la fin de sa vie à des principes plus modérés.

BOUCHER DE LA RICHARDERIE. Bibliothèque univers. des Voyages. *Paris*, 1808, 6 vol. in-8. 24 fr.

BOUCHET, sieur de Broncourt. (G. du) Les Sérées. *Lyon*, 1614, ou *Rouen*, 1635, 3 tom. 1 vol. in-8. 6 à 9 fr.

BOUCHET (Jean), surnommé le *Traverseur des Voyes périlleuses*. Les Regnards traversant les Voyes périlleuses des folles finances de ce Monde, par Séb. Brandt. (J. Bouchet.) *Paris*, Vérard; sans date, in-fol. goth.

Edition rare et ornée d'un grand nombre de gravures en bois; vendu 85 fr. Mac-Carthy, mais ordinairement 30 à 36 fr. Il en existe un exemplaire sur vélin à la bibliothèque du roi.

— Les mêmes. *Paris*, 1530, in-4. goth. 12 à 15 fr.

— La Déploration de l'Église militante en ses persécutions, en rymes françaises. *Paris*, 1812, in-8, 6 à 12 fr.

Un exemplaire sur vélin a été vendu 72 fr., à la vente de Duquesnoi; et un autre 50 fr. à celle de Mac-Carthy.

— Le Labyrinthe de Fortune, et le séjour des trois nobles Dames, en rymes franç. *Paris*, sans date, in-4. goth. 7 à 10 fr.

Les éditions avec date ont à peu près la même valeur.

— Le Temple de bonne Renommée, en ryme franç. *Paris*, 1518, in 4. goth. 10 fr.

— Le Triomphe de la noble et amoureuse Dame, et l'Art de honnestement aimer. *Paris*, 1539, in-8. goth. 6 à 9 fr.

C'est un ouvrage mystique en vers et en prose, où il s'agit d'amour de Dieu et nullement d'amour charnel.

— Le même, en vers et en prose. *Paris*, Galliot Dupré, 1535, in-fol. goth.

Cette édition est à bas prix; mais un exempl. imprimé sur vélin a été vendu 541 fr. Mac-Carthy.

— Les Angoisses et Remèdes d'amour. *Poitiers*, 1536, in-4. goth. 8 à 9 fr.

— Rondeaux et Ballades différentes, en ryme franç. *Paris*, 1536, in-16. goth. 6 fr.

— Jugement poëtic. de l'honneur du sexe féminin, etc. *Poitiers*, 1538, in-8. 15 fr.

— Opuscules du même Traverseur des Voyes périlleuses, contenant l'Épitre de justice, le Chapelet des princes, etc., en rym. franç. *Poitiers*, 1525, in-4. goth. 12 à 18 fr.

— Épitres morales et familières, en rymes franç. *Poitiers*, 1545, in-fol. 12 à 30 fr.

— Le Panégyrique du Chevalier sans Reproche, Louis de la Trémoille. *Poitiers*, 1527, in-4. goth. 12 à 15 f.

— Les Annales d'Aquitaine, qui traitent des Faits et des Gestes des rois de France et d'Angleterre, augment.

par Abrah. Mounin. *Poitiers*, 1644, in-fol. 9 à 15 fr.

— Anciennes et modernes Généalogies des rois de France, et mesmement du roi Pharamond, avec leurs épitaphes et effigies. *Paris*, Galliot Dupré, 1536, in-16. 15 fr.

BOUFLERS (Stanislas) : ses OEuvres. *Londres* (*Paris*), 1786, in-12.

On a tiré de ce livre des exemplaires sur différens essais de papiers de couleur; et un de ces exemplaires a été vendu 15 fr. Blondel. Il a été imprimé à Paris, en 1813, une édition des œuvres de M. de Bouflers, en deux vol. in-8°, prix ordinaire.

BOUGAINVILLE (de). Voyage autour du monde, en 1766-1769. *Paris*, 1771, in-4. avec cartes, 8 à 10 fr.

— Le même, avec le Journal du Voyage fait par MM. Bauks et Solander, en 1768-1771. *Paris*, 1772, 3 vol. in-8. avec cartes, 12 à 18 fr.

BOUGEANT (Guill. Hyacinthe). Histoire du Traité de Westphalie. *Paris*, 1744, 3 vol. in-4. 12 fr.

BOUGES (le P.) Histoire de Carcassone, avec les preuves. *Paris*, 1741, in-4. 6 fr.

BOUGHTON ROUSE. (Ch. W.) Diss. concerning the landed property of Bengale. *Lond.* 1791, in-8. pap. vélin, 8 fr.

BOUGOUINC (Simon). L'Espinette du jeune prince conquérant le royaume de bonne Renommée, en ryme franç. *Paris*, Ant. Vérard, 1508, ou M. Le Noir, 1514, in-fol. 20 à 40 fr.

La bibliothèque du roi possède un exemplaire sur vélin de l'édition de 1508.

— L'Homme juste et l'Homme mondain, avec le Jugement de l'Ame dévote, etc. *Paris*, Vérard, 1508, in-4. goth.

Volume très-rare, qu'il est bon de collationner pour voir s'il est complet. Un superbe exemplaire a été vendu 396 fr. Mac-Carthy.

BOUGUER (Pier.) et DE LA CONDAMINE. La Figure de la terre déterminée par leurs observations, avec une Relation de leur Voyage. *Paris*, 1749, in-4. 7 à 8 fr.

— Traité du Navire, de sa construction et de ses mouvemens, par Bouguer. *Paris*, 1746, in-4. 10 fr.

— Nouveau Traité de Navigation, contenant la théorie et la pratique du pilotage. *Paris*, 1753, in-4. 9 fr.

— Le même, avec les additions de Jér. de La Lande. *Paris*, 1792, in-8. fig. 6 fr.

— La Manœuvre des vaisseaux. *Paris*, 1757, in-4. 10 fr.

— Traité d'optique. *Paris*, 1760, in-4., 9 fr.

BOUHIER (Jean). Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance. *Luxembourg*, 1735, in-8, 4 à 5 fr.

Il faut joindre à ce traité assez curieux : *Consultation sur le traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance*, par Fromageot, avec des remarques sur cet écrit, par le P. Bouhier, 1793, in-12.

BOUHOURS. (le P. Domin.) Les entretiens d'Ariste et d'Eugène. *Amst.* Le Jeune (Elzévir), 1671, pet. in-12. 6 à 9 fr.

Ce volume entre dans la collection des Elzévirs français; vendu 13 fr. en 1813. On peut réunir à la même collection :

1°. *Sentimens de Cléante sur les entretiens d'Ariste et d'Eugène*, par Barbier d'Aucourt, suivant la copie imprimée à Paris, Hollande, Elzévir, 1672, 2 tomes, 1 vol. petit in-12.

2°. *La manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit*, par le P. Bouhours. Amsterdam, Wolfgang, 1688, pet. in-12.

BOUILLART. (Jacq.) Histoire de l'Abbaye de St.-Germain-des-Prez. *Paris*, 1724, in-fol. fig. 10 fr. — Gr. pap. 12 à 18 fr.

BOUILLON-LAGRANGE. Manuel d'un Cours de Chimie, 4e édit. *Paris*, 1808, 3 vol. in-8. fig. 15 fr.

Du même, *Manuel du pharmacien*. 1803, in-8, 4 fr.; *Art de composer les liqueurs facilement et à peu de frais*, 1805, in-8. fig. 5 fr.

BOUIS. (J. B) Histoire de l'ancien royaume d'Arles. *Avignon*, 1641, in-4. 6 fr.

BOULAINVILLIERS (Henri de). État de la France, dans lequel on voit tout ce qui regarde le gouv. ecclésiastiq. politiq., etc. de ce royaume. *Londres*, 1727, 3 vol. in-fol. 15 à 20 fr.

— La Vie de Mahomet. *Lond.* 1730, in-8. fig. 4 fr. — Gr. pap. Ou *Amst.* 1731, in-12, fig. 4 fr.

BOULANGER : (Nic. Ant.) ses OEuvres complètes. *Paris*, Bastien, 1792, 8 vol. in-8. 24 fr.

— Les mêmes. Paris, 1793, 6 vol. in-8. 18 fr.

La plupart des ouvrages qui ont paru sous le nom de Boulanger sont aujourd'hui reconnus être sortis de la plume vigoureuse du baron d'Holbach. C'est un savant bibliographe Barbier que nous devons cette découverte. On recherche beaucoup, aujourd'hui ces sortes d'ouvrages, surtout les éditions originales, imprimées en Hollande. 3 à 4 fr. le volume, in-12

BOULAY (César-Egasse du). Le Trésor des Antiquités romaines. *Paris*, 1650, in-fol. fig. 10 fr.

BOULAY de la Meurthe. (Ant.-Jac.-Cl.-Jos.) Tableau politique des règnes de Charles II et Jacques II. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8. 12 fr.

BOULENCOURT (le Jeune de). Description de l'Hôtel des Invalides. *Paris*, 1683, in-fol. fig. 8fr.

BOULLAY (Edmond du). Le Combat de la Chair et de l'Esprit, en ryme franç et par personnages. *Paris*, 1549, petit in-8. de 72 feuillets, 15 à 50 fr.

Cette pièce est très-rare. On peut encore citer, comme ouvrage rare du même auteur, le suivant :

La vie et le trépas de deux princes de paix, le bon duc Antoine et saige duc Francoys, premiers de leurs noms, ducs de Lorraine, avec une lamentable déploration sur leur trépas. Metz, Jean Pallier, 1517, in-4.

BOUQUET (Dom Martin), J. B. et Charl. HAUDIQUIER et autres. Recueil des Historiens des Gaules et de la France. *Paris*, 1738 et suiv. 17 vol. in-fol. 350 à 450 fr. — Gr. pap. 550 à 600 fr.

Cette précieuse collection, fruit des veilles et de l'élucubration de plusieurs bénédictins de la savante congrégration de Saint-Maur, ne va guère au-delà du règne de Philippe-Auguste. Toutefois elle se continue toujours, et chacun des derniers volumes en feuilles coûte 30 fr., et en grand papier 60 fr.

BOURDALOUE (Louis). Ses Sermons, publiés par le P. Bretonneau. *Paris*, Rigaud, 1707 et suiv. 16 vol. in-8. 80 à 96 fr.

Bonne édition, dont on ne trouve pas facilement des exemplaires bien conservés.

— Les mêmes. *Paris*, Rigaud, 1718, 18 vol. in-12. 36 à 42 fr.

— Les mêmes. *Versailles*, 1812 et 1813, 16 vol. in-8. 48 à 60 fr.

Cette édition est bien inférieure à celle de Rigaud.

BOURDEILLES, seign. de Brantôme (Pier. de). Ses OEuvres, contenant la Vie des hommes illustres de son temps, etc., avec des remarq. *La Haie*, 1740, 15 vol. in-12. 48 à 60 fr.

— Les mêmes. *Paris*, Bastien, 1787, 8 vol. in-8. 45 à 60 fr.

BOURDOT DE RICHEBOURG. (Ch. Ant.) Le nouveau Coutumier général, avec les notes de Toussaint de Chauvelin, J. Brodeau, etc. *Paris*, 1724, 8 tom. 4 vol. in-fol. 30 à 40 f.

BOURGEOIS. (Jacq.) Comédie très-élégante, en laquelle sont contenues les amours récréatives d'Erostrate et de la belle Polymneste, trad. de l'it. par Jacq. Bourgeois. *Paris*, J. de Marnef, 1546, in-16. 15 fr. La Vallière.

BOURGEOIS (Pier.-Paschal) d'Amiens. Méthode Analytique pour apprendre la langue anglaise, divisée en trois parties, contenant la prononciation, l'analyse des élémens du discours et une syntaxe très-étendue; suivie d'un grand nombre de dialogues anglais et français, par P. P. Bourgeois, ancien professeur au collége royal d'Amiens, troisième édition, revue, corrigée et augmentée, in-8. *Paris*, Ant. Bailleul, 1819.

Cet ouvrage est très-estimé.

BOURGEZ (Jean de). Le Cure-dent du Roi de la Febve, historié de l'antiquité du Roi-boit. *Paris*, 1602, in-8. 4 à 6 fr.

BOURGOIN DE VILLEFORE. (Fr. Jos.) Vies des SS. Pères des Déserts et des SS. Solitaires d'Orient et d'Occident, *Amst.* 1714, 4 vol. in-8. fig. 18 fr. — Gr. pap. 40 à 48 fr.

Edition la plus recherchée.

BOURGOING. (J. Fr.) Tableau de l'Espagne moderne, 4e. édition, revue et augmentée. *Paris*, 1807, 3 vol. in-8 et atlas in-4. 25 fr. — Pap. vélin, 48 fr.

BOURGUET (Louis). Lettres philosophiq. sur la formation des Sels et des Cristaux, et sur la génération des Plantes et des Animaux. *Amst.* 1729, in-12. 3 à 4 fr.

— Traité des Pétrifications. *Paris*, 1742, in-4. fig. 6 à 9 fr.

BOURGUET. (J. B. E.) Traité de Navigation. *Paris*, 1808, in-4. fig. 18 fr.

BOURGUEVILLE (Charl. de). Recherches et Antiquités de la province de Neustrie. *Caen*, 1588, in-4. 7 à 8 fr.

BOURRIT. (Marc. Théod.) Descript. des Vallées de glace et des hautes Montagnes qui forment la chaine des Alpes Pennines et Rhétiennes. *Genève*, 1783, 2 vol. in-8. fig. — Descript. des Glacières et des Glaciers de Savoie. *Genève*, 1785, in-8. fig. 10 fr. — Gr. pap. 20 fr.

BOUSMARD. Essai général des fortifications, d'attaque et de défense des places. *Berlin*, 1799, 4 vol. in-4. et atlas de pl. in-fol. 60 à 72.

Cet ouvrage est estimé, et il est à regretter que l'auteur ait fui sa patrie, au moment où elle était en danger, pour aller porter chez ses ennemis les fruits d'une science qu'il possédait profondément, et qu'il devait consacrer uniquement à la défense de son pays.

Il a paru à Paris en 1814, une édition en 4 volumes in-8° et atl. in-4°, de l'Essai général des fortifications. 40 fr.

BOUSSARD. (Math. No.) De Continentiâ Sacerdotum sub hâc quæstione novâ : *Utrum papa possit cum sacerdote dispensare ut nubat ? Parisiis*, 1505, in-4. 5 à 6 fr.

BOUSSUETI. (Fr.) De naturâ Aquatilium Carmen. *Lugd.* 1558, 2 tom. 1 vol. in-4. fig. 4 à 6 fr.

BOUTCHER'S. (Will.) Treatise on Forest-Trees. *Edinburgh*, 1778, in-4. 12 à 15 fr.

BOUTEROUE. (Cl.) Recherches curieuses des Monnaies de France, depuis le commencement de la monarchie. *Paris*, 1666, in-fol. 48 à 72 fr. — Gr. pap. 100 à 120 fr.

Volume rare.

BOUTERWEK. (Fréd.) Histoire de la littérature espagnole, traduite de l'allemand. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8. 9 à 10 fr.

BOUVELLES (Charl. de). Proverbes et Dicts sententieux, avec l'interpr. d'iceux. *Paris*, 1557, in-12. 4 à 6 fr.

BOUVERIE. Voy. DAWKINS.

BOUVET. (J.) L'Etat présent de la Chine, en figures. *Paris*, 1697, in-fol. avec 43 fig. 24 fr.

BOVILLI (Car.) Dialogi tres de Animæ immortalitate, de Resurrectione, et de mundi excidio ac illius instauratione. *Lugd.* 1552, in-4. 6 à 8 fr.

BOWLES. (G.) Introduccion a la Historia natural y a la geografia fisica de Espana. *En Madrid*, 1775, in-4. 8 fr.

Uno seconde édition corrigée a paru à Madrid en 1782, petit in-4°, 10 à 12 fr.

— Istoria naturale e geografia fisica di Spagna, trad. in ital. da Fr. Milizia. *Parma*, Bodoni, 1783, 2 vol. in-8. pap. fin, 10 à 15 fr.

Cet ouvrage a pareillement été traduit en français. Paris, 1776, in-8.

BOWREY. (Th.) A Dictionary english and malayo, malayo and english. *London*, 1701, in-4. 10 fr.

BOXHORNII (Marci Zuerii) Originum gallicarum liber ; accedit antiq. Linguæ britannicæ Lexicon britannico-latinum. *Amst.* 1654, in-4. 6 à 9 fr.

— Vide POETÆ satyrici minores, et SCRIPTORES Historiæ Augustæ.

BOYARDO. Voy. BOJARDO.

BOYDEL (John). A Collection of prints engraved after the most capital paintings in England, with a description of each picture in english and french. *London*, 1769, 6 vol. gr. in-fol.

Les exemplaires complets de cette précieuse collection sont très-rares en France. Les deux premiers volumes sont beaucoup plus beaux que les autres, et ils ont été vendus seuls 500 f. en 1798 ; les trois premiers 350 fr. Lamy.

— Catalogue raisonné d'un Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux qui sont en Angleterre. *Londres*, 1779, in-4. fig. 12 fr.

BOYER (Abel). Dictionnaire anglais-français et français-anglais. *Lyon*, 1756 ou 1780, ou 1792 ou 1802, 2 v. in-4. 18 fr.

Cet ouvrage a été souvent réimprimé, et on préfère les dernières éditions, surtout celle de Londres, 1816, 2 vol. in-4°. 96 fr

Celle de Paris, 1817, 2 vol. in-4°, a été augmentée d'après plusieurs lexicographes. 42 francs.

BOYER d'Aguilles. (J. B.) Recueil des tableaux de son cabinet. *Aix*, 1707, in-fol. 40 fr.

Ce recueil est très-recherché par les amateurs.

— Recueil d'estampes gravées d'après ses tableaux, par Jacq. Coëlemans, avec une description par Mariette. *Paris*, 1764, gr. in-fol. 50 à 60 fr.

BOYER, marquis d'Argens. (J. B.) Vide Julianus imperator. — Ocellus Lucanus. — Timée de Locres.

BOYER de Nimes. Histoire des caricatures de la révolution des Français. *Paris*, 1792, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. au bistre.

Cet ouvrage, qui renferme les caricatures les plus originales, n'a pas été continué et n'est pas commun; vendu 42 fr. 60 c. Méon. Il a été un des victimes de la révolution contre laquelle il s'était toujours fortement prononcé; mais s'il est vrai qu'il ait eu l'infamie de révéler au comité de sûreté générale l'asile du vertueux Rabaut de Saint-Etienne, personne ne plaindra son sort.

BOYER. (A.) Traité complet d'anatomie, ou Description de toutes les parties du corps humain. *Paris*, 1803, 4 vol. in-8. 15 fr.

— Maladies des os, rédigées en un Traité complet de ces maladies, par Richerand. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8. 6 fr.

BOYLE. (Rob.) Works. *Lond.* 1772, 6 vol. in-4. 60 à 80 fr.

BOYVIN, baron de Villars : (Fr.) ses Mémoires sur les Guerres faites en Piémont, Monferrat, etc., avec la continuation (de Cl. Malingre). *Paris*, 1630, 2 vol. in-8. 5 fr.

Ces mémoires, comme beaucoup d'autres sur l'histoire de France, ont perdu de leur valeur, depuis la publication d'une collection générale des mémoires écrits en français dans les différens siècles de la monarchie.

BRACCI (Dom. August.) Commentaria de antiquis Sculptoribus qui sua nomina inciderunt in gemmis et cammeis. *Florentiæ*, 1784, 2 vol. in-fol. fig. 24 à 42 fr.

BRACCIONILI dell' Api. (Fr.) Lo Scherno degli Dei, poema. *In Firenze*, Giunti, 1618, in-4. 3 à 4 fr.

— Il medesimo. *In Roma*, 1626, in-12. 4 à 5 fr.

Cette édition est plus complète que la précédente.

BRADLEY (James). Astronomical Observations made at the royal observatory at Greenwich. *Oxford*, 1798, 3 part. 1 vol. in-fol. 45 fr.

BRADLEY. (Rich.) Relation philosoph. des Ouvrages de la Nature et de ses différentes gradations dans les minéraux, les plantes et les animaux. (en angl.) *Lond.* 1721, gr. in-4. fig. 15 à 30 fr.

— Nouvelles expériences sur la culture des Plantes. (en angl.) *Lond.* 1718, in-fol. 10 fr.

BRADWARDINI (Th.) De Causâ Dei contra Pelagium et de Virtute Causarum lib. iij, ex edit. Henr. Savilii. *Lond.* 1618, in-fol.

Ouvrage rare, vendu 18 fr. La Vallière; 68 f. Mac-Carthy.

BRANCA. (Giov.) Le Machine artificiose diverse. *In Roma*, 1629, in-4. fig. 5 à 6 fr.

BRANDER. (Gustav.) Fossilia hantoniensia in musæo britannico deposita. *Londini*, 1766, in-4. fig. 6 fr. — Gr. pap. 12 fr.

BRANDT. (Seb.) Navis stultifera mortalium, è germanico sermone in lat. conversa per Jac. Locher. *Editio, per Jac. Zachoni de Romano, anno* 1488 (1498), *excusa*, in-4.

Cette édition rare a passé pour la première, parce que l'on n'avait pas encore remarqué l'épître de Jac. Locher, datée de 1497; ce qui fait croire qu'il y a un X de moins dans la souscription. L'édition la plus ancienne est celle de Bâle, 1497. Cet ouvrage a joui dans son origine d'une grande vogue.

— Idem opus. *Parisiis*, Godefr. de Marnef, 1498, in-4.

Cette édition est moins rare, mais plus belle que la précédente, et elle est plus recherchée; vendue 18 fr. La Vallière; 4 f. Méon. Il y a un exemplaire sur vélin à la bibliothèque du roi.

— La Nef des Fols du monde, transl. du lat. de l'ouvrage précédent, et mise en ryme française. *Paris*, de Marnef, 1497, in-fol. 19 fr. 50 c. La Vallière.

Il existe une édition de Paris in-fol., fig. sans date, dont la bibliothèque du roi possède un exemplaire sur vélin.

— La même, transl. de ryme franç. en prose, par J. Drouyn. *Lyon*, 1498, in-fol. 18 fr. Gaignat.

Il a paru à Londres une version anglaise en vers de ce livre, faite par Alexandre Barclay. Elle est fort rare et fort chère. La bibliothèque du roi en possède un exemplaire, imprimé sur vélin.

— Ejusd. S. Brandt Carmina. *Basileæ*, Joh. Bergman de Olpe, 1498, seu *Argentinæ*, 1498, in-4. 15 fr.

— Ejusd. de Moribus et Facetiis mensæ, lat. germ. *Basileæ*, 1490, in-4. 12 fr.

— Ejusd. Hexasticon in memorabiles Evangelistarum figuras. Th. Phorcensis, cognomento Anshelmi tradidit. 1502, in-4. 20 fr.

BRANDT (Jo.) clarorum Virorum Epistolæ centum ineditæ, de vario eruditionis genere. *Amst.* 1702, in-8. 4 fr.

BRANDT (Gérard). Vie de Michel de Ruyter, amiral de Hollande, traduite du holl. par Aubin. *Amst.* 1698, in-fol. fig. 8 à 10 fr.

BRANTEGHEN (Guillaume de). Vergier spirituel et mystique remply tant des nouveaux que des anciens fruits de l'âme fidèle, distingué par auscunes figures monltrant les commencements de la création du monde, avec quasy tout le decours de la vie de Jésus-Christ, etc. *Anvers*, Guill. Vorstorman, 1535, in-fol. goth.

Ce livre rare, outre la singularité de son titre, est remarquable par beaucoup de figures assez originales dont il est orné.

BRANTOME. Voy. BOURDEILLES.

BRARD (C. Prosper). Traité des Pierres précieuses, des Porphyres, Granits, Marbres, etc. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8. fig. 8 fr. — Pap. vélin, 12 fr.

BRASCHII (Jo. Bapt.) De vero Rubicone quem Cæsar contra Romanum interdictum trajecit, Dissertatio. *Romæ*, 1733, in-4. 6 fr.

BRASSEY HALHED'S. (Nath.) Grammar of the Bengal Language. *In Bengal*, 1778, in-4. 36 à 48 fr.

BREDENBURGII. (J.) Enervatio Tractatûs theologico-politici Ben. Spinosæ, unà cum demonstratione geometr., Naturam non esse Deum. *Roterodami*, 1675, in-4. 3 fr.

BREDIN LE COCU. Formulaire fort récréatif de tous contrats, donations, actes, etc., passés par devant notaires. *Lyon*, 1594, in-16. 9 à 15 fr.

Ouvrage rare et curieux.

BREISLAK. Voyages physiques et lithologiques dans la Campanie, trad. de l'ital. par Pommereul. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8. 9 fr. Pap. vélin, cartes coloriées, 16 à 18 fr.

BREMOND (le sieur). Le double Cocu, histoire du temps. *Paris*, 1678, in-12. 3 à 6 fr.

BRENNERI (Æliæ) Thesaurus Nummorum Suco-Gothicorum. *Holmiæ*, 1731, in-4. fig. 6 à 9 fr.

BREQUIGNY et LA PORTE DU-THEIL. Diplomata, Chartæ, Epist. et alia monumenta ad res francicas spectantia. *Parisiis*, 1791, 3 vol. in-fol. 24 fr. — Gr. pap. 36 fr.

— Tables chronologiques des diplômes, chartes, titres et actes imprimés, concernant l'Histoire de France (jusqu'en 1179). *Paris*, imprim. Roy. 1769-83, 3 vol. in-fol. 18 à 24 fr.

BREREWOOD. (Ed.) Recherches sur la diversité des Langues et des Religions dans les principales parties du monde, trad. de l'angl. par J. de la Montagne. *Paris*, 1640 ou 1663, in-8. 5 à 6 fr.

BRET (Henr. Le). Histoire de la ville de Montauban. *Montauban*, 1668, in-4. 6 fr.

BRETON (N. Le). Manuel de Botanique, à l'usage des amateurs et des voyageurs. *Paris*, 1787, in-8. fig. 4 à 5 fr.

BRETON (Raymond). Petit Catéchisme et Grammaire, trad. du fr. en caraïbe. *Auxerre*, 1664, in-8. 8 à 9 fr.

BRETON. (M.) La Chine en miniature, ou choix de costumes, arts et métiers de cet empire, représentés par 80 gravures, accompagnées de notices explicatives. *Paris*, Nepveu, 1811, 4 vol. in-18.

L'auteur a publié un supplément sous le titre de *Coup d'œil sur la Chine*, 1812, 2 vol. in-18. Les 6 volumes se vendent 20 fr.; avec fig. col. 30 fr.; en papier vélin, fig. col. 60 fr. Il en a été tiré un exemplaire sur vélin. Il existe plusieurs autres ouvrages de M. Breton dans le même genre.

BRETONNAYAU. La génération de l'homme et le Temple de l'âme, avec autres œuvres poétiques, tirées de l'Esculape de René Bretonnayau. *Paris*, L'Angelier, 1583, in-4. 6 à 8 fr.

BREVAL. (J.) Remarques et observations sur les Monumens les plus remarq., faites dans un voyage d'Eu-

rope. (en angl.) *Londres*, 1738, 2 tom. 1 vol. in-fol. 18 à 24 fr.

BREVENTANO (Stefano). Istoria della città di Pavia. *Pavia*, 1570, in-4. 4 à 6 fr.

BREUIL (Jacq. du). Théâtre des Antiquités de Paris. *Paris*, 1612, in-4.

On y ajoute l'article suivant :

— Supplementum Antiquitatum Parisiensium. *Parisiis*, 1614, in-4. 8 à 10 fr. les 2 vol.

BREVIARIUM ad usum ecclesiæ Cameracensis. *Parisiis*, Ulricus Gering, 1497, 2 vol. in-8. goth.

Un exemplaire sur vélin, 22 fr. La Vallière.

BREVIARIUM romanum ex decreto sacro-sancti Concilii Tridentini restitutum, Pii V jussu editum. *Romæ*, 1568, in-fol.

Edition rare, 51 fr. La Vallière.

BREVIARIUM romanum. *Antuerpiæ*, 1754, 2 vol. in-8. 10 fr.

BRÉVIARIUM romanum, correctum et editum curis G. de Spathariis. *Venetiis*, N. Jenson, 1478, in-fol. ch. mag.

Un exemplaire sur vélin de cette édition, décoré de miniatures, a été vendu 280 fr. Gaignat.

BREVIARIUM Ambrosianum. *Mediolani*, Christ. Waldarfer, 1475, in-4. 80 fr.

Edition très-rare, la première de ce bréviaire.

BREVIARIUM Illerdense. *Illerdæ*, H. Botel, 1479, in-4.

C'est une rareté typographique, dont on ne connaît qu'un seul exemplaire, lequel est imprimé sur vélin.

BREVIARIUM Parisiense. *Parisiis*, 1492, in-fol.

Cette édition n'a de valeur qu'à cause des miniatures dont elle est ornée.

— Idem. *Parisiis*, 1745, 4 vol. in-8. 24 à 36 fr.

Cette édition est estimée. Une des dernières éditions du bréviaire de Paris a été imprimée en 1790, en 2 vol. in-4, avec beaux caractères, dont quelques exemplaires portent le nom du célèbre et infortuné Gobel, évêque constitutionnel de Paris, assassiné en 1794 par le tribunal révolutionnaire.

BREVIARIUM Mozarabes. Vid. Ortiz.

BRÉVIAIRE de Paris, traduit en français. *Paris*, 1742, 8 vol. in-4. 72 à 96 fr.

Belle édition tirée à peu d'exemplaires.

BREYDENBACH (Bern. de) Peregrinatio in Montem Syon et Civitatem Hierusalem. *Moguntiæ*, Erh. Reuwich, 1486, in-fol. goth. 20 à 40 fr.

Un exemplaire, imprimé sur vélin, a été vendu 756 fr. Mac-Carthy.

— Idem opus. *Impr. per P. Drach*, 1490, in-fol. fig. 30 à 50 fr.

— Voyage et Pélerinage au S. Sépulcre de Hiérusalem, transl. du lat. par J. de Hersin. *Lyon*, 1489, in-fol. fig.

Edition rare, vendue 70 f., fig. col. d'Ourches.

BREYNII (Jac.) exoticarum aliarumque minùs cognitarum Plantarum centuria prima. *Gedani*, 1678 vel 1691, in-fol. fig. 15 à 20 fr.

BREZ. La Flore des Insectophiles. *Utrecht*, 1791, in-8. 5 fr.

BRIANVILLE (Oronce Finé de). Histoire sacrée, en tableaux, avec des explicat. tirées des SS. Pères, et des remarq. *Paris*, 1670, 1671 et 1675, 3 vol. in-12. fig. de Sébast. Le Clerc. 18 à 24 fr.

BRIDEL. (Ph. S.) Voyage pittoresque de Bâle à Bienne, par les vallons de Moutier-Grandval : les planch. dessinées par P. Birman. *Bâle*, 1802, in-fol. obl. 56 pl. pap. vélin, 216 f.

BRIDOUL (le père). Boutique sacrée des saints et vertueux artisans. *Lille*, 1650, pet. in-12. 4 à 6 fr.

BRIE (J. de). Le vrai régime et gouvernement des bergers et bergères, composé par le rustique Jehan de Brie, le bon berger. M. D. XLII. *Paris*, in-16. goth. avec figures en bois.

Cet ouvrage a été écrit sous le règne de Charles V, en 1379. Il est rare sans être bien cher.

BRIEF. Récit de la navigation faite aux îles de Canada, Hochelage, Saguenay et autres, et particulièrement des mœurs, langage et cérémonies d'habitans d'icelles (par Jacq. Cartier). *Paris*, 1545, in-8. 6 à 9 fr.

Cette édition originale est rare.

BRIENNE (H. Aug. de Loménie de) : ses Mémoires, depuis 1613 jusqu'en 1681. *Amst.* 1719, 3 vol. in-12. 6 à 10 fr.

BRIETH (Philip.) Parallela Geogra-

phiæ veteris et novæ. *Parisiis*, 1648 et 1649, 3 vol. in-4. avec cartes. 10 à 15 fr.

Cet ouvrage, assez estimé, n'a point été achevé. La suite en manuscrit est à la bibliothèque royale.

BRIEUX (Charl. Etienne). L'Art de bâtir les maisons de campagne. *Paris*, 1743, 2 vol. in-4. fig. 18 fr.

— Traité du beau essentiel dans les Arts, appliqué particul. à l'architecture. *Paris*, 1752, 2 tom. 1 vol. in-fol. 15 fr.

BRIÈVE. Exposition de l'origine de la doctrine et des constitutions des Frères-Unis de Bohème et de Moravie, par un auteur impartial, 1758, in-8. fig. 6 fr.

BRIGGI (H.) et Adr. ULACQ Trigonometria, et Tabulæ logarithmicæ. *Goudæ*, 1633, in-fol. 9 à 15 fr.

— H. Briggii et H. Gellibrand Trigonometria britannica. *Goudæ*, 1633, in-fol. 9 à 15 fr.

BRIGITTÆ (Sanctæ) Revelationes. *Nurimbergæ*, 1521, in-fol. charactere goth. 12 fr.

— Eædem, altera edit. *Romæ*, 1527, in-fol. litteris quadratis. 9 fr.

BRILLON. (Pierre-Jacq.) Dictionnaire des Arrêts. *Paris*, 1727, 6 v. in-fol. 18 fr.

BRIOT. (Pier.) Voy. RICAUT (Paul).

BRISSON. (Matth. Jacq.) Ornithologie, ou Méthode contenant la division des oiseaux par ordres, sect., etc. *Paris*, 1760 et suiv. 6 vol. in-4. fig. 36 fr. — Gr. pap. 50 fr.

— Traité élémentaire, ou Principes de physique. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8. fig. 12 fr.

— Élémens ou Principes physico-chimiques, pour servir de suite aux Principes de physique. *Paris*, 1803, in-8. fig. 3 à 4 fr.

— Dictionnaire raisonné de physique. *Paris*, an 8 (1800), 6 vol. in-8. et atlas in-4. 18 à 20 fr.

— Le même. *Paris*, an 8 (1880), 3 v. in-4. fig. 15 fr. — Fig. color. 30 fr.

BRISSONII (Barn.) De regio Persarum Principatu lib. iij; curâ Jo. H. Lederlini. *Argentorati*, 1710, in-8. 3 à 5 fr.

— De veteri Ritu et Jure Connubiorum, cum comment. Ant. et Fr. Hotmanorum. *Lugd.-Batav.* 1641, in-12. fig. 2 à 3 fr.

— Commentarius de Spectaculis et de Feriis. *Lugd.-Bat.* 1697, in-12. 2 fr.

BRISSOT-WARVILLE. (J. P.) Nouv. Voyage dans les États-Unis de l'Amérique septentrionale. *Paris*, 1791, 3 vol. in-8. 8 à 10 fr.

La collection du Patriote français de ce courageux apôtre et martyr de la liberté est rare et estimée.

BRITANNIA illustrata. *Lond.* 1714, 2 vol. gr. in-fol. fig. 18 à 24 fr.

BRITISH Zoology (the) illustrated with one hundred and seven cooper plates, colorated. *London*, 1766, in-fol. 100 fr.

Il manque, dans la plupart des exemplaires, 25 nouvelles planches, ajoutées postérieurement aux 107 planches de cet ouvrage. Ce livre a beaucoup perdu de sa valeur primitive.

BRITO (Bern. de). Monarchia Lusitana. *En Lisboa*, 1597-1683, 7 v. in-fol. 50 à 60 fr.

Cet ouvrage est estimé, mais il est rare de le trouver bien complet.

— Nova Lusitania, Hist. da Guerra Brasilica desde 1624-1638. *En Lisboa*, 1675, in-fol. 7 fr.

Ce volume est plus rare que recherché.

BRITONIS (Guill.) Philippidos lib. xij, versibus lat. conscripti, cum comment. Casp. Barthii. *Cigneæ*, 1657, in-4. 8 à 10 fr.

Poëme de plus de neuf mille vers, écrit au commencement du 13e siècle. Il est rare et curieux.

BRIXIANI (Theoph.) Carmina varia et Hymni, ex recogn. Eliæ Capreoli. *Brixiæ*, 1496, in-4. 24 fr.

Première édition assez rare.

BRIZARD. (Gabo.) Du massacre de la Saint-Barthélemi et de l'influence des étrangers en France durant la ligue. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8. 6 à 9 fr.

BROCHAND. Traité élémentaire de Minéralogie, suiv. les principes de Werner. *Paris*, an 9, 2 vol. in-8. 8 fr.

BRODÆUS. (Jo.) Vid. ANTHOLOGIA.

BROGIOTTO. (Andr.) Indice de' Caratteri esistenti nella Stampa Vaticana. *In Roma*, 1628, pet. in-4. 12 fr.

Il existe un exemplaire imprimé sur taffetas blanc de cet ouvrage peu commun.

BROMETS (Christ. Henr.) Dissertatio de Celiis sacris veterum Christianorum. *Longo-Salissæ*, 1710, in-4. 6 fr.

BRONGNART. (Alex.) Traité élémentaire de Minéralogie. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8. 16 pl. 10 fr.

BROOCMANNI (Car. Frid.) Lexicon latino-suecanum. *Norcopiæ*, 1739, in-4. 10 fr.

BROOKES'S Natural History. *Lond.* 1790, 6 vol. in-8. fig. color. 100 fr.

BROSSES (Charl. de). Histoire des Navigations aux terres australes. *Paris*, 1756, 2 vol. in-4. fig. 10 fr. — Gr. pap. 20 fr.

— Traité de la formation mécanique des Langues. *Paris*, 1765, 2 vol. in-12. 8 à 10 fr.

— Le même. *Paris*, an 9, 2 vol. in-12. 6 fr. — Pap. vél. 10 fr.

— Lettres historiques et critiques sur l'Italie. *Paris*, an 7, 3 vol. in-8. 6 à 8 fr.

BROUE (Salomon de la). Le Cavalier français, ou l'Art de monter à cheval. *Paris*, 1610, in-fol. fig. 8 fr.

BROUGHTON. (W. R.) Voyage de Découvertes dans la partie septentrionale de l'Océan Pacifique, pendant les années 1795-98, trad. de l'angl. par J. B. B. E***. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8. fig. et cartes, 8 fr. — Pap. vél. 15 fr.

BROUKHUSII (Jani) Poëmatum libri xvj, curâ Dav. Hoogstratani. *Amst.* 1711, in-4. 5 fr.

BROUSSONNET (P. M. A.) Ichthyologia, sistens Piscium descriptiones et icones. gr. in-4. fig. 7 fr.

BROVANT. (J.) Traité de l'Eau-de-vie, ou Anatomie théorique et pratique du vin. *Paris*, 1646, in-4. fig. 6 fr.

BROWERI (Christ.) et Jac. MASENII Antiquitatum et Annalium Trevirensium lib. xxv. *Leodii*, 1670, 2 vol. in-fol. 18 fr.

BROWERI de Niedek. (Math.) De Populorum veterum ac recentiorum adorationibus Dissertatio. *Amst.*, 1713, in-8. fig. 4 fr.

BROWN (Edwardi) Fasciculus rerum expetendarum et fugiendarum. *Londini*, 1690, 2 vol. in-fol. 15 fr. — Gr. pap. 30 fr.

BROWN (Thom.) Religio medici. *Lugd.-Batav.* 1644, in-12. 3 fr.

— La Religion du Médecin, trad. en franç. avec des remarques. Impr. en (*Hollande*), en 1668, in-12. 3 à 5 fr.

BROWNE'S. (Patr.) Civil and. natural History of Jamaïca. *London*, 1756, in-fol. fig. 50 à 60 fr.

— The same. *London*, 1789, in-fol. fig. 30 à 50 fr.

Il y a des exemplaires de cette édition avec planches coloriées. Cette réimpression a fait diminuer le prix de la précédente édition.

BROWNE'S. (W. G.) Travels in Africa, Egypt and Syria, in 1792 1798. *London*, 1799, gr. in-4. fig. 36 fr. — Très-grand pap. 60 fr.

— Voyage dans la Haute et Basse Egypte, la Syrie, le Dar-Four, trad. de l'angl. par Castera. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. — Pap. vél. 18 à 24 fr.

BRUCCIOLI. (Ant.) Vid. Biblia en lengua toscana.

BRUCE'S (James). Travels to discover the source of the Nile, in the years 1768-73. *Edinburgh*, 1790, 5 vol. gr. in-4. fig. 140 à 160 fr.

— Voyage aux sources du Nil, en Nubie et Abyssinie, en 1768-73, trad. de l'angl. par J. H. Castera. *Paris*, 1790 et 1791, 5 vol. in-4. et atlas, avec 87 pl. 50 à 60 fr.

— Le même. *Paris*, 1790 et 1791, 10 vol. in-8. et atlas in-4. 48 à 60 fr.

On trouve dans le 5e volume in-4, ou dans le 10e in-8, quatre Voyages dans le pays des Hottentots et la Caffrerie en 1777-79, par Will. Paterson, traduit de l'anglais par le même traducteur.

BRUCKERI (Jac.) Historia critica Philosophiæ. *Lipsiæ*, 1742-67, 6 v. in-4. 42 à 48 fr. Pap. fin 54 à 66 fr.

BRUCKMANNI (Fr. Ernesti) Centuriæ tres Epistolarum itinerariarum, et Thesaurus subterraneus ducatûs Brunswigii. *Wolfenbutellæ*, 1745, 6 vol. in-4. fig. 25 à 40 fr.

BRUEYS, escuyer d'Aix. (Cl.) Jardin deys Musos provensalos, divisat en quatre partidos. *Aix*, 1628, 4 part. 2 vol. in-16.

Recueil recherché et dont on trouve rarement de beaux exemplaires, 25 à 30 fr.

BRUGIANTINO (Vencenzo). Angelica innamorata, poema in ottava rima. *In Vinegia*, 1553, in-4. 18 à 24 fr.

Ce poëme est estimé et peu commun. Il existe deux éditions sous la même date, mais on

préfère celle dont les caractères sont les plus gros.

BRUHL (Le comte de). Recueil d'Estampes gravées d'après ses tableaux. *Dresde*, 1754, in-fol. 60 à 80 fr.

Il n'a paru que la première partie de cette suite, dont on prétend qu'il n'a été tiré que 200 épreuves.

BRUMOY. (Pier.) Le Théâtre des Grecs, avec des augment. et des observat., par Guill. de Rochefort (Fr.-Jean-Gabr. de la Porte Dutheil et Prévost). *Paris*, 1785 et 1789, 13 vol. in-8. fig. pet. pap. 60 fr. — Pap. fin, 96 fr. — Pap. vélin, 120 à 150 f. — Pap. vélin, format in-4. Vendu 402 fr. Caillard.

Les anciennes éditions sont à bas prix.

BRUN (Ch. Le). La grande Galerie de Versailles, dessinée par J. B. Massé. *Paris*, imprim. Roy., 1752, in-fol. 50 à 80 fr. suivant la beauté des épreuves.

— Le grand Escalier du château de Versailles. *Paris*, in-fol. contenant 24 pièces, 30 à 36 fr.

— La Galerie du président Lambert, gravée d'après les dessins de Picart. 1711, in-fol. 40 fr.

— L'OEuvre de Charl. Le Brun, contenant 109 pièces de l'ancien et du Nouveau Testament et de l'Histoire profane, in-fol. 120 à 150 fr.

BRUN (Le). Galerie des peintres flamands, hollandais et allemands. *Paris*, 1792, 3 vol. gr. in fol. avec 201 pl. 200 à 240 fr. — Fig. avant la lettre, dont on prétend qu'il n'existe que quatre ou cinq exemplaires, 240 à 430 fr.

BRUN (Pierre Le). Explication historique, littérale, etc. des Prières et Cérémonies de la Messe. *Paris*, 1726, 4 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr.

— Histoire critique des pratiques superstitieuses qui se sont introduites dans l'Eglise. *Paris*, 1732, 4 vol. in-12. 8 à 10 fr.

BRUNCK. (Rich. Fr. Ph.) Vide Anthologia. — Analecta vet. Poetar. gr. — Gnomici poetæ græci. — Poetæ græci minores.

BRUNELLESCHI (Filip.) e Dom. da PRATO. El libro del Birria e del Gieta, composto in rima, in-4.

Edition ancienne, imprimée vers 1495; vendu 195 fr. La Vallière.

BRUNET (Jacq. Charles). Manuel du libraire et de l'amateur de livres, troisième édition. *Paris*, 1820, 4 v. in-8. 36 à 40 fr.

— Catalogue de livres rares et précieux du cabinet de M*** (Léon d'Ourches). *Paris*, 1811, in-8.

On a tiré 20 exemplaires de ce catalogue estimé sur très-grand papier de Hollande. Trois seulement portent le nom du propriétaire; vendu 18 fr. 50 c. Mac-Carthy.

BRUNET, lazariste. Parallèle des Religions. *Paris*, 1792, 5 vol. in-4. 20 à 25 fr.

BRUNETTO Latini, di Firenze. Il Tesoro, div. in tre parti, le quale trattano di cose diverse, naturale, morale, etc. *In Triviso*, 1474, pet. in-fol. 36 à 48 fr.

Edition très-rare d'un ouvrage d'abord écrit en français à la fin du 13e siècle, et ensuite traduit en italien par Bono Giamboni. Les éditions de Venise n'ont que peu de valeur.

BRUNI da Pistoia (Domenicho). Opera intitolata : *Difese delle donne. In Firenze*, Giunti, 1552, ou *in Milano*, 1559, in-8 5 à 6 fr.

Ces deux éditions sont également estimées.

BRUNI. (Ant.) Epistole eroiche. *In Venetia*, 1636, in-12 avec une fig. à chaque épître, 6 fr.

On voit dans cette édition des gravures d'après les dessins du Guide et du Dominiquin.

BRUNNERUS. Vide Aldzreitter.

BRUNO. (S.) Sa Vie, grav. d'après Eust. Le Sueur, par Fr. Chauveau, avec des vers latins. *Paris*, 1617, in-fol. 9 fr.

BRUNO Nolano (Giordano). Spaccio della Bestia trionfante, proposto da Giove effettuato dal conseglo, revelato da Mercurio, etc., div. in tre dialoghi, subdiv. in tre parti. *In Parigi*, 1584, in-8. de 261 pages, 150 fr.

— La Cena delle Ceneri, descritta in v dialoghi. 1584, in-8. de 128 pages, 80 à 100 fr.

Ce volume et le précédent sont extrêmement rares, et se réunissent ordinairement; vendu 549 fr. Mac-Carthy.

— Della causa, principio ed uno, in v dialoghi. *In Venetia*, 1584, in-8. 25 fr.

— Dell' Infinito universo e mundi, in

v dialoghi. *In Venetia*, 1584, in-8. 24 fr.

Ces deux volumes sont moins rares que les précédens, auxquels on peut les joindre.

— De triplici Minimo, et Mensurâ lib. v. *Francof.* 1591, in-8. fig. 16 fr. Mac-Carthy.

— De Monade, numero et figurâ, necnon de Universo et Mundis lib. viij. *Francof.* 1591 vel 1614, in-8. 17 f. 50 c. Mac-Carthy.

— Libri iij de Imaginum, Signorum et Idearum Compositione. *Francofurti*, 1591, in-8. 16 fr. Mac-Carthy.

— De Umbris Idearum, Ars memoriæ, et Cantus circæus. *Parisiis*, 1582, in-8. 26 fr. Mac-Carthy, avec l'*Ars memoriæ* du même auteur.

— De Specierum Scrutinio et de lampade combinatoriâ Raymundi Lullii. *Pragæ*, 1588, in-8. 12 fr.

— Acrotismus, seu rationes Articulorum Physicorum adversùs Peripateticos Parisiis propositorum. *Wittebergæ*, 1588, in-8. 22 fr. Mac-Carthy.

— Summa Terminorum Metaphysicorum. *Marpurgi*, 1609, in-8. 6 à 7 fr.

— Artificium per orandi. *Francofurti*, 1612, in-8. 6 à 7 fr.

— Ars reminiscendi et in phantastico campo exarandi, *Absque notâ editionis*, in-8. 6 à 7 fr.

— De compendiosâ Architecturâ, et Complemento Artis Lullii Tractatus. *Parisiis*, 1582, pet. in-12. 20 fr. Mac-Carthy.

— Candelaio, comedia. *In Parigi*, 1582, in-12, *rare*, 22 fr. Mac-Carthy.

— Boniface et le Pédant, comédie en prose, trad. de l'ouvrage précédent. *Paris*, 1633, in-8. 18 fr. d'Ourches.

— Degli heroïci furori, dialoghi x. *In Parigi*, 1585, in-8.

Ouvrage extrêmement rare; vendu 425 fr., superbe reliure. Mac-Carthy.

— Cabbala del Cavallo Pegaséo, con l'aggiunta dell' Asino Silenico. *In Parigi*, 1585, in-8.

Cet ouvrage passe pour être un des plus rares de l'auteur. Vendu (sans le frontispice) 160 fr. Floncel; 224, La Vallière.

BRUNSFELSII (Oth.) Herbarum vivæ icones, cum Appendice. *Argentorati*, 1532 et 1536, 2 tom. 1 vol. in-fol. 8 fr.

BRUNZWIG de Strasbourg. (Jér.) Von dem Cyrurgicus Durch Joh. Gruniger Ghedruckt und volendt zu Strasburg uf dinstag nach S. Peter und Paul dag 1397; ou du Chirurgien, etc. *Strasbourg*, 1397 (1497), in-fol. fig. en bois et enlum.

Première édition, dont un exemplaire imparfait a été vendu 50 fr. La Vallière.

BRUSCAMBILLE. Ses OEuvres, contenant ses Fantaisies, etc. *Rouen*, 1615, 2 vol. in-16, ou 1635, in-12. 9 à 12 fr.

— Les Fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, etc.

— Les plaisantes idées du sieur Mistanguet et Bruscambille. *Paris*, Millot, 1615, 2 parties en 1 vol. in-8. 10 fr.

En général toutes les productions de ce facétieux auteur sont chères et recherchées.

BRUSONII (L. Domitii) Facetiarum et Exemplorum lib. vij. *Romæ*, 1518, in-fol. 40 à 72 fr.

Edition originale de ces facéties, et la seule qui soit entière.

BRUTI (Steph. Junii) (Hub. LANGUET) Vindiciæ contra Tyrannos, sive de Principis in Populum, Populique in Principem legitimâ Potestate. *Edimburgi*, 1579, in-8. 4 à 6 fr.

L'édition de Francfort, 1608, in-12, et celle d'Amsterdam, 1660, in-12, ont à peu près le même prix.

— De la Puissance légitime du Prince sur le Peuple, et du Peuple sur le Prince, trad. du lat., 1581, in-8. de 264 pages, 8 à 10 fr.

Cette traduction est plus recherchée que l'original latin. Ce vigoureux ouvrage en faveur de la souveraineté du peuple est porté beaucoup plus haut dans les ventes que le prix indiqué, lorsqu'il est bien conservé et d'une belle reliure.

BRUTI (Jo. Mich.) Historiæ Florentinæ lib. viij priores. *Lugd.* 1562, in-4. 7 à 8 fr.

BRUYÈRE (La). Voy. THÉOPHRASTE.

BRUYN (Corneille Le). Voyage au Levant, c'est-à-dire dans l'Asie-Mineure, en 1674-1693, trad. du flamand. *Delft*, 1700, in-fol. 24 à 30 fr. — Gr. pap. 48 à 60 fr.

Volume recherché et peu commun.

— Le même. *Paris*, 1714, in-fol. 15 à 18 fr. — Gr. pap. 40 fr.

— Le même, revu par l'abbé Banier. *Paris* (*Rouen*), 1725, 5 vol. in-4. 18 fr. — Gr. pap. 27 fr.

— Voyage par la Moscovie en Perse et aux Indes orientales, en 1701-1708. *Amst.* 1718, 2 vol. in-fol. avec 320 pl. 30 fr. — Gr. pap. 80 fr.

BRUYS. (Fr.) Histoire des Papes, depuis S. Pierre jusqu'à Benoît XIII. *La Haie*, 1732, 5 vol. in-4. 15 à 18 fr. — Gr. pap. 45 à 60 fr.

BRUZEN de la Martinière. (Aug.) Recueil des Epigrammatistes français, anciens et modernes. *Amst.* 1720, 2 vol. in-12. 6 à 8 fr.

— Dictionnaire géographique, historique et critique. *La Haie*, 1726 et suiv. 9 tom. 10 vol. in-fol. 24 fr. — Gr. pap. 50 fr.

— Le même. *Paris*, 1768, 6 vol. in-fol. 30 à 36 fr.

Ce dictionnaire, qui fourmille de fautes, n'est plus guère recherché.

— Histoire de la Vie et du Règne de Louis XIV. *La Haie*, 1740, 5 vol. in-4. fig. 12 à 15 fr.

BRY (J. Th. et J. Isr. de) Alphabeta et Characteres jam indè à creato mundo ad nostra usque tempora in ære efficti. *Francofurti*, 1596, in-4. oblong. 6 à 9 fr.

— Florilegium novum, hoc est, rariorum Florum ac Plantarum icones. *Absq. notâ urbis*, 1612, in-fol. 8 fr.

BRY (Gilles). Histoire du comté du Perche et d'Alençon. *Paris*, 1620 et 1621, 2 vol. in-4. 7 à 9 fr.

BRY (de). Vid. COLLECTIO.

BRYANT'S. (Jac.) New System or an Analysis of ancient Mythology. *London*, 1773, 3 vol. in-4. fig. 60 à 80 fr.

On ajoute quelquefois à cet ouvrage la planche des Noces de Psyché et Cupidon, par Bartolozzi, d'après la belle pierre gravée du cabinet de Marlborough. Cette édition in-4° est rare en Angleterre, et se vend de 8 à 9 guinées.

BRYDONE'S. (P.) A Tour through Sicily and Malta. *London*, 1774, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— Voyage en Sicile et à Malte, trad. de l'angl. par Demeûnier. *Paris*, 1775, 2 vol. in-8. fig. 6 à 7 fr.

BUACHE DE LA NEUVILLE. (J. N.) Géographie élémentaire, ancienne et moderne. *Paris*, 1772, 2 vol. in-12. 5 fr.

BUAT (L. Gal., comte de). Histoire ancienne des peuples de l'Europe. *Paris*, 1772, 12 vol. in-12. 30 à 36 fr.

— Elémens de la politique. *Londres*, 1773, 6 vol. in-18. 12 à 18 fr.

— Maximes du Gouvernement monarchique. *Londres*, 1778, 4 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Ce dernier ouvrage fait suite au précédent.

BUCHANANI (Georg.) Opera, cur. Th. Rudimanno. *Lugd.-Bat.* 1725, 2 vol. in-4. 10 à 15 fr.

— Ejusd. Poemata. *Lugd.-Bat.* Elzévir, 1628, in-24. 5 à 6 fr.

— Le Cordelier de Buchanan. *Sedan*, 1599, in-8. 5 fr.

Il existe encore plusieurs autres ouvrages de Buchanan rares et estimés. Celui qui a pour titre *De jure regni apud Scotos*, prouve qu'il n'était pas le partisan du despotisme, comme tant d'écrivains lâches qui n'ont pas honte de vendre leur plume à la tyrannie pour obtenir de l'argent ou des places.

BUCHAN'S. (Will.) Domestic Medecine. *London*, 1794, in-8. 9 fr.

— La Médecine domestiq., trad. de l'angl. par J. D. Duplanil. *Paris*, 1789, 5 vol. in-8. 24 fr. — Pap. vél. 40 fr.

L'édition publiée à Paris en 1809 est augmentée, et sous ce rapport est préférée à la première, quoique moins belle.

BUC'HOZ. (Pier. Jos.) Histoire universelle du règne végétal. *Paris*, 1772, 25 parties qui se relient ordinairement en 8 ou 12 vol. in-fol. avec plus de 1,200 pl. color. 120 fr.

— Collection précieuse et coloriée des Fleurs les plus rares et les plus curieuses, qui se cultivent tant en Chine qu'en Europe, *Paris*, 1776-1779, 2 vol. in-fol. 200 pl. color. 60 à 72 fr.

— Herbier colorié des Plantes médicinales de la Chine. *Paris*, 1788-1791, in-fol. pap. de Holl. avec 100 pl. coloriées, 36 à 42 fr.

— Dons merveilleux et diversement coloriés de la nature dans le règne végétal. *Paris*, 1779-1783, 2 vol. in-fol. pap. de Holl. avec 200 pl. coloriées, 80 à 90 fr.

— Dons merveilleux et diversement coloriés de la nature dans le règne animal. *Paris*, 1781-1797, 2 vol.

in-fol. pap. de Holl. avec 160 pl. coloriées, 80 à 90 fr.

— Dons merveilleux et diversement coloriés dans le règne minéral. *Paris*, 1782-1797, 2 vol. in-fol. avec 120 pl. coloriées, 70 à 80 fr.

— Collection des plus belles variétés de Tulipes que l'on cultive dans les jardins des fleuristes. *Paris*, 1780-1797, in-fol. pap. de Holl. avec 60 pl. coloriées, 30 fr.

— Le Jardin d'Eden, le Paradis terrestre renouvelé dans le jardin de la reine à Trianon. *Paris*, 1783-1785, 2 vol. in-fol. pap. de Holl. avec 200 pl. coloriées, 72 à 80 fr.

— Le grand Jardin de l'univers. *Paris*, 1785-1791, 2 vol. in-fol. pap. de Holl. avec 200 pl. coloriées, 72 fr.

Tous les ouvrages de Bpe'Hoz, quoiqu'ils ne soient plus communs aujourd'hui, cependant sont moins chers qu'autrefois; et si l'on considère la beauté de l'exécution de la plupart, on peut dire qu'ils sont à un prix très-médiocre. Du reste ils n'ont pas enrichi leur estimable auteur, qui est mort dans un état voisin de l'indigence, et qui, sous tous les rapports, était digne d'un meilleur sort.

BUCKINGHAM (The duke of). Works in verse and prose. *London*, 1723, 2 vol. in-4. 20 fr.

BUCK'S. Antiquities of venerable ruins of castles, monasteries, palaces, etc., in England and Wales, *Lond.* 1774, 3 vol. in-fol. fig. 100 fr.

BUCOLICORUM Autores xxxviij. *Basileæ*, 1546, in-8. 6 à 9 fr.

Collection rare et recherchée.

BUDÆI (Jo. Fr.) Theses theologicæ de Atheismo et Superstitione. *Jenæ*, 1717, in-8. 5 fr.

— Traité de l'Athéisme et de la Superstition, avec des remarques de Louis Philon, et mis au jour par J. C. Fischer. *Amst.*, Mortier, 1540, in-8. 3 à 4 fr.

BUDDÆI (Guill.) Commentarii Linguæ græcæ, ab ipso auct. recogn. et tertiâ parte aucti. *Parisiis*, Rob. Stephanus, 1548, in-fol. 15 à 20 fr.

Bonne édition, préférée à celle de 1529. La bibliothèque du roi possède un exemplaire de celle-ci, imprimé sur vélin.

— De Asse et partibus ejus, lib. v. *Venetiis*, Aldus et Andr. Asulanus, 1522, in-4. 20 à 30 fr.

Edition rare et recherchée. Un exemplaire imprimé sur vélin a été vendu jusqu'à 1500 fr. Mac-Carthy.

— Trattato delle Monete e valuta loro; ridotte dal costume antico, all' uso moderno, trad. per G. B. Gualandi, *Fiorenza*, 1562, in-8.

— Ejusd. G. Buddæi Opera omnia, *Basileæ*, 1557, 4 vol. in-fol. 36 à 48 fr.

BUDÉLII (Reneri) de Monetis et Re Nummaria lib. duo. *Coloniæ Agrippinæ*, 1591, in-4. 6 à 7 fr.

BUFFON (Georg. Louis Leclerc, comte de), DAUBENTON, MONTBEILLARD et LACÉPÈDE. Histoire naturelle, générale et particulière. *Paris*, impr. Royale, 1749 et suiv. 44 vol. in-4. fig.

Voici comment on distribue cet ouvrage:

Histoire naturelle générale et particulière, 15 vol in-4°. — *Id.* supplément, 7 vol. in 4°. — Oiseaux, 9 vol. in-4°. — Minéraux, 5 vol. in-4°, reliés en 6 quand les cartes sont à part. — Ovipares et serpens, par M. Lacépède, 2 vol. in-4°. — Poissons, par le même, 5 vol. in 4°. — Cétacées, par le même, 1 volume in-4. Quoique cette édition de l'histoire naturelle ne soit pas tout-à-fait aussi recherchée qu'autrefois, cependant elle est toujours très-estimée des curieux, à cause des gravures dont elle est ornée. Toutefois il n'est pas très-facile de s'en procurer des exempl. dont tous les volum. soient de belles épreuves, parce que cet ouvrage, ayant paru dans l'espace d'un demi siècle, beaucoup ont négligé de retirer leurs volumes assez à temps pour avoir de ces belles figures; de sorte qu'il n'est pas rare d'en voir de médiocres dans les derniers volumes, et de superbes dans les premiers. Les exemplaires aux armes du roi, lesquels ont été donnés en présent, sont moins exposés à ce mélange, et par conséquent sont plus recherchés. Un exemplaire de cette sorte, première édition, en 38 volumes, se vend de 500 à 700 f.; mais quand les épreuves sont mêlées, les 44 vol. ne se payent guère que 400 à 550 fr. Un exemplaire extraordinaire, ayant doubles figures avant la lettre, et tirées au bistre pour être coloriées, a été vendu (avec les oiseaux, 10 vol. gr in-fol., fig., coloriés avec le plus grand soin), 3801 fr. Méon; et 2400 fr. d'Ourches.

— OEuvres complètes de Buffon, etc. *Paris*, impr. Royale. 1744 et suiv. 36 vol. in-4. fig. 280 à 360 fr.

La division n'est pas la même dans cette édition que dans la précédente, et la partie anatomique par Daubenton ne s'y trouve pas. On fait peu de cas de cette édition.

— L'Histoire naturelle, générale et particulière de Buffon, etc. *Paris*, impr. Royale, 1782 et suiv. 90 vol.

in-12. fig. avec la partie anatomique, 200 à 240 fr.

Distribution des parties. — Théorie de la terre, Histoire de l'homme, Quadrupèdes, 32 vol. — Supplémens, 14 vol. — Oiseaux. 18 vol. — Minéraux, 9 vol. — Ovipares et Serpens, 4 vol. — Poissons, 11 vol. — Cétacés, 2 vol.

— La même, sans la partie anatomique, 71 vol. in-12. fig. 170 à 200 fr.

— La même. *Deux-Ponts*, 1785-91, 54 vol. in-12. fig. color. 120 à 150 fr.

Cette édition n'est pas belle, et n'a de valeur que lorsque les planches sont coloriées.

— La même, mise dans un nouvel ordre, par M. de Lacépède. *Paris*, Sangrain, an 7 (1799) et suiv. 74 vol. in-18. 830 pl. 100 fr. — Fig. enlum. 150 fr.

— Cours complet d'Histoire naturelle; édit. mise en ordre par MM. Castel et Patrin. *Paris*, 1799-1802, 80 vol. in-18. fig. noires. 217 fr. — Fig. color. 251 fr. — Pap. vélin, fig. color. 532 fr. — Pap. vélin, fig. noires et coloriées (6 exemplaires), 640 fr. Prix de l'éditeur.

— Cours complet d'Histoire naturelle, édit. mise en ordre par M. Sonnini. *Paris*, Dufart, 1799 et suiv. 129 vol. in-8. fig. noires, 567 fr. — Fig. color. 1134 fr. — Pap. vélin, fig. noires et color. 2,520 fr., prix de l'éditeur.

Ce prix est aujourd'hui baissé. Néanmoins cette collection est estimée. Elle se divise ainsi qu'il suit:

Ouvrages de Buffon: Théorie de la terre, 3 vol. — Epoques de la nature, 1 vol. — Minéraux, 12 vol. — Histoire des animaux, 1 vol. — Histoire de l'homme, 4 vol. — Quadrupèdes, 13 vol. — Singes, 2 vol. — Oiseaux, 33 vol. Suite: Reptiles, par M. Daudin, 8 vol. — Mollusques, par M. Denis-Montfort, 6 vol. — Crustacées et insectes, par M. Latreille, 14 vol. — Poissons, par M. Sonnini, 13 vol. — Cétacés, par M. Lacépède, 4 vol. — Plantes, par M. Brisseau-Mirbel et autres, 18 vol. — Tables, 3 vol.

— Les OEuvres de Buffon, réduites à ce qu'elles contiennent de plus instructif et de plus intéressant, par P. Bernard. *Paris*, 1804, 11 vol. gr in-8. 185 fig. 72 fr. — Fig. enlum. 100 fr. — Pap. vélin, fig. avant la lettre, 150 fr. — Pap. vélin, fig. color. 200 fr. Prix de l'éditeur.

— Histoire naturelle des Oiseaux. *Paris*, impr. Roy., 1771 et suiv. 10 vol. gr. in-4 avec 1008 pl. enl. 3 à 500 fr., selon la beauté de l'enluminure et de la reliure.

— La même. *Paris*, impr. Roy., 1771 et suiv. 10 vol. gr. in-fol. 1008 pl. coloriées, 5 à 800 fr.

Cet ouvrage, jadis fort estimé et recherché, l'est un peu moins aujourd'hui. Les exemplaires anciennement enluminés sont préférables aux nouveaux.

En général nous dirons de Buffon ce que nous avons déjà dit d'autres naturalistes, que les progrès des sciences naturelles ont fait baisser le prix des premières éditions de ses ouvrages. Mais le charme du style qui les distingue les fera vivre plus long-temps que ceux des autres naturalistes ses contemporains, et l'histoire naturelle sera toujours regardée comme un des plus beaux monumens littéraires du 18e siècle.

Nous pourrions encore mentionner plusieurs autres nouvelles éditions du Pline français; mais elles n'ont encore que le prix de l'éditeur. Il en existe deux mises en ordre par M. de Lacépède, dont l'une a été publiée par Plassan, en 76 vol. in-18; et l'autre par Crapelet, en 17 vol. in-8.

BUGNY. (L. P.) Pollion, ou le Siècle d'Auguste. *Paris*, 1808, 4 vol. in-8. 6 à 9 fr.

BULÆI (Cæsar. Egass.) Historia Universitatis Parisiensis, ab ann. 800 ad ann. 1600. *Parisiis*, 1665 et seqq. 6 vol. in-fol. 15 à 18 fr.

BULLARIUM (Magnum) romanum, à beato Leone Magno, usque ad Benedictum XIV. *Luxemburgi*, 1742, 19 tom. 12 vol. in-fol. 50 à 60 fr.

BULLART (Isaac). Académie des Sciences et des Arts, contenant les Vies des hommes illustres. *Amst.* 1682, ou *Bruxelles*, 1695, 2 vol. in-fol. fig. 20 à 24 fr.

BULLET. (J. B.) Mémoires sur la Langue celtique, avec un Dictionnaire celtique. *Besançon*, 1754, 1759, 1760, 3 vol. in-fol. 50 à 60 fr.

— Histoire de l'établissement du christianisme, tirée des seuls auteurs juifs et païens. *Besançon*, 1764, pet. in-4.

Cet ouvrage savant était devenu rare et se payait jusqu'à 30 fr.; mais il est tombé de prix depuis la réimpression qui en a été faite il y a peu d'années.

— Réponses critiques à plusieurs difficultés proposées par les nouveaux incrédules sur divers endroits des livres saints. *Paris*, 1775-83 et 1719, 4 vol. in-12. 9 à 10 fr.

Le quatrième volume est de l'évêque constitutionnel Moyse. Bullet a encore publié d'au-

tres ouvrages d'érudition, qui tous sont estimés.

BULLI (Georg.) Opera, ex edit. J. Ernesti Grabe. *Lond.* 1793, in-fol. 8 fr. — Gr. pap. 16 fr.

BULLIALDI (Ism.) Astronomia philolaica. *Parisiis*, 1645, in-fol. 18 fr. de Lalande.

BULLIARD. (N.) Flora Parisiensis, ou Description des Plantes qui croissent aux environs de Paris. *Paris*, Didot le jeune, 1774 et suiv. 6 vol. in-8. avec 640 pl. enlum. 150 fr. — Gr. pap. in-4. 180 fr.

— Dictionnaire élémentaire de Botanique. *Paris*, 1783 ou 1797, pet. in-fol. fig. tirées en couleurs.

— Herbier de la France, ou Collection des Plantes indigènes de ce royaume, etc. *Paris*, 1780-1793, 151 cah. pet. in-fol.

— Histoire des Champignons de la France. *Paris*, 1791, in-fol. fig. tom. 1.

— Histoire des Plantes vénéneuses et suspectes de la France. *Paris*, 1784, in-fol.

Les quatre articles réunis, 200 à 250 fr.

Cette collection se vendait davantage autrefois. L'Herbier de la France, quoique non complet, est estimé. Il renferme 602 planches.

BUNZELIUS (J. Georg.) de Gigantibus. *Altdorfii*, 1698, in-4. 6 fr.

BUONARROTI (Filip.) Osservazioni suprà alcuni Fragmenti di Vasi antichi di vetro. *In Firenze*, 1716, pet. in-fol. 6 à 9 fr.

— Osservazioni istoriche soprà alcuni Medaglioni antichi del cardin. Carpegna. *In Roma*, 1698, in 4. 6 fr.

BUONARROTI (Michelagnolo) il vecchio). Rime, raccolte da Michelagnolo suo nipote. *Firenze*, Giunti, 1623, in-4. 6 à 8 fr.

BUONARROTI (Michelagnolo il giovine). La Tancia. *Firenze*, Giunti, 1612, in-4. 6 fr.

— La Fiera, commedia urbana, e la Tancia, commed. rusticale. *Firenze*, 1726, in-fol. 15 fr.

BURCHIELLO. (Giov.) Li Sonnetti. *Bononiæ*, 1475, in-4.

Première édition avec date, très-rare.

— Gli stessi. *In Venetia*, Tomaso d'Alexandria, 1477, in-4. 115 fr. La Vallière, *rare.*

— Gli stessi. *Editio vetus, absque loci et anni indicat. sed ante ann.* 1500 *excusa;* pet. in-4. caractere quadrato, 30 fr.

Edition également rare.

— Gli stessi. *In Venezia*, Ant. de Strata da Cremona, 1485, in-4. 24 à 36 fr. *rare.*

— Gli stessi. *In Venetia*, Bastiano de Verolengo, 1492, in-4. 20 à 24 fr.

— Gli stessi Sonetti del Burchiello e di messer Ant. Alamanni, alla Burchiellesca, di nuovo rivisti, etc. *In Firenze*, Giunti, 1552, in-8. 10 à 12 fr. *assez rare.*

— Gli stessi, comment. dal Doni. *In Venegia*, 1553, in-8. 6 fr.

— Gli stessi, comment. dal Doni. *In Venetia*, 1566, in-8. 6 fr.

— Gli stessi, comment. dal Doni. *In Firenze*, Giunti, 1568, in-8. 9 à 12 fr. *rare.*

Cette édition contient des augmentations, mais aussi des lacunes; elle est d'ailleurs peu correcte.

BURCK. (Will.) An Account of the European Settlements in America. *Lond.* 1757, 2 vol. in-8. fig. 12 fr.

BURETTE (Jean Pierre). Dialogue de Plutarque sur la musique, trad. du grec avec des remarques. *Paris*, impr. Royale, 1735, in-4.

On dit que ce dialogue n'a été tiré qu'à 12 exemplaires. Il a été vendu 16 fr. à la vente de l'abbé Barthélemy, et 30 fr. à une autre vente.

BURIGNY (De). Histoire générale de Sicile. *La Haie*, 1745, 2 vol. in-4. 6 à 9 fr.

— Théologie païenne, ou Sentiments des Philosophes et des Peuples païens sur Dieu, sur l'Ame, etc. *Paris*, 1754, 2 vol. in-12. 3 à 4 fr.

— Histoire des Révolutions de l'Empire de Constantinople. Voyez Bysantine.

BURLAMAQUI. (J. J.) Principes du droit de la nature et des gens, avec la suite du droit de la nature, le tout augmenté par don Félix. *Yverdun*, 1766-1768, 8 vol. in-8. 36 à 48 fr.

Edition estimée et peu commune.

BURLEY. (Walth.) Liber de Vitâ ac Moribus Philosophorum veterum. *Coloniæ*, Arn. Therhoernen, 1472, in-4. goth.

Vendu 36 fr. d'Ourches.

— Idem. (*Coloniæ*, Ulricus Zel de Hanau), circà 1470, in-4. goth. *rare.*

Vendu 330 fr. La Vallière.

BURMANNI (Jo.) rariorum Africanarum Plantarum decades x. *Amst.* 1738 et 1739, 10 part. 1 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr.

— Thesaurus Zeilanicus, exhibens Plantas in insulâ Zeilanâ nascentes. *Amst.* 1737, in-4. fig. 12 à 18 fr.

BURMANNI. (Nic. Laur.) Specimen botanicum de Geraniis. *Lugd.-Bat.* 1759, in-4. fig. 4 à 6 fr.

— Flora Indica; cui accedit Series Zoophytorum Indicorum. *Lugd.-Bat.* et *Amst.* 1768, in-4. fig. 15 à 24 f.

BURMANNI (Pet.) Vectigalia Populi romani. *Leydæ*, 1734, in-4. 6 à 7 fr.

— Ejusdem Poematum libri iv. *Amst.* 1746, in-4 8 fr.

— Ejusd. Orationes. *Hagæ-Comitum*, 1759, in-4. gr. pap. 7 à 8 fr.

— Vide Anthologia. — Gronovius. — Poetæ lat. minores. — Sylloge Epist. div. illustr. Virorum.

BURMANNUS. (Gasp.) Adrianus vi, sivo Analecta historica de Adriano vi, Papâ Romæ, cum notis C. Burmanni. *Trajecti ad Rhenum*, 1727, in-4. 4 fr. — Gr. pap. 9 fr.

BURNET (Gilbert). Défense de la Religion, tant naturelle que révélée, trad. de l'angl. *La Haie*, 1738, 6 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Cet ouvrage, auquel Burnet n'a contribué que pour une partie, est estimé.

— Histoire des Révolutions d'Angleterre, depuis 1660 jusqu'en 1704, trad. de l'angl. *La Haie*, 1725, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr.

Cet évêque anglais ne se montre pas, dans cet ouvrage, grand partisan de la maison de Stuart.

BURNETII (Th.) de statu Mortuorum et Resurgentium Tractatus. *Lond.* 1726, in-8. 3 à 4 fr.

— Traduction franç. de cet ouvrage, par J. Bion. *Rotterdam*, 1731, in-12, 3 fr.

— Ejusd. Telluris theoria sacra, *Amst.* 1699, in-4. 5 fr.

— Fasciculus var. ac curiosor. scriptor. Burneti, Calixti, Bebelii et alior. de Animæ post solutionem à corpore statu, loco, cultu, immortalitate, etc. *Francof.* 1692, 2 vol. in-8. 24 fr.

BURNEY'S. (Charl.) General History of Music, from the earliest ages to the present period. *Lond.* 1776-79, 4 vol. in-4. fig. 60 à 72 fr.

BURNEY'S (Miss). Evelina, or the History of a young lady entrance in to the world. *Lond.* 1683, 3 vol. in-12. 9 fr.

— Cecilia, or Memoirs of an Heiress. *Lond.* 1785, 5 vol. in-12. 15 fr.

BURRI (Magist. Pet.) moralium Carminum lib. novem. *Parisiis*, 1503, in-4. typis rotundis, 15 fr.

BURSATI (Lucrezio). La Vittoria delle Donne. *In Venetia*, 1621, in-12. 6 à 7 fr.

BURSIUS. (Adam.) Dialectica Ciceronis quæ dispersè in scriptis reliquit, cum comment. A. Bursii. *Samosciï*, 1604, in-4.

Livre fort rare. On prétend même qu'une partie de l'édition a été submergée; vendu 79 fr. La Vallière.

BURTII Parmensis (Nic.) Musices Opusculum, cum Defensione Guidonis Aretini. *Bononiæ*, 1487, in-4. goth. 12 à 46 fr.

BURTIN. (Fr. Xav.) Oryctographie de Bruxelles. *Bruxelles*, 1784, in-fol. fig. color. 24 à 30 fr.

BURTON. (J.) Pentalogia, sive Tragœd. græc. Delectus gr., cum annot. J. Burton, observ. adj. Th. Burgess. *Oxonii*, 1779, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. — Gr. pap. 100 fr.

BURTON. (Guill.) Description de la province de Leicester, avec ses Antiquités (en angl.) *Londres*, 1622, in-fol. fig. 12 à 15 fr.

— Historia Linguæ græcæ; acced. Hist. veteris Linguæ persicæ à Th. Hyde. *Lond.* 1657, in-8. 5 à 6 fr.

— Λείψανα veteris Linguæ persicæ, cum notis J. H. Seelen. *Lubecæ*, 1720, in-8. 4 à 6 fr.

BURY (Rich. de) Phylobyblon de Querimoniis librorum, omnibus litterarum amatoribus perutile. *Spiræ*, 1473, in-4.

Ouvrage rare et original.

BUSBEQUII (Aug. Gisl.) Opera. *Lugd.-Bat.*, Elzévir, 1633, in-16. 4 à 6 fr.

BUSCHING. Géographie universelle, trad. de l'allemand. *Strasbourg*, 1789, 16 vol. in-8. pet. pap. 24 à 30 fr.

Cet ouvrage, qui a eu autrefois son mérite, n'est plus guère recherché aujourd'hui que la science géographique, comme beaucoup d'autres, a fait des progrès depuis la publication de la foule d'excellens voyages que nous voyons paraître journellement.

BUSSI-RABUTIN (Roger, comte de). Histoire amoureuse des Gaules. *Liége*, sans date, in-12. 4 fr.

Edition que l'on joint à la collection des Elzévirs.

— Mémoires de Bussy-Rabutin. *Paris*, 1696, 2 vol. in-4. 7 fr. — Gr. pap. 10 fr.

— Lettres du même. *Amst.* 1711, 5 vol. in-12. 8 à 10 fr.

BUSSON DESCARS. Essai sur le Nivellement. *Paris*, 1805, in-8. fig. 6 fr.

BUTE (John Earl of). Botanical Tables, containing the different family of British Plants. *London*, 9 vol. in-4. fig. color.

On prétend que l'auteur de ce livre ne l'a fait tirer qu'à 12 exempl. et que l'édition a coûté 10,000 livres sterling.

BUTET. (P. R. F.) Abrégé d'un Cours complet de Lexicographie et de Lexicologie. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8. 6 à 8 fr.

BUTH (Vinc.) de calido, frigido ac temperato antiquorum Potu, dissertatio singularis. *Romæ*, 1653, in-4. 6 à 8 fr.

BUTKENS. (Christ.) Les Trophées sacrés et profanes du duché de Brabant. *La Haie*, 1724, 4 vol. in-fol. fig. 45 fr. — Gr. pap. 60 à 80 fr.

— Le grand Théâtre sacré du duché de Brabant. *La Haie*, 1729, 2 tom. 3 vol. in-fol. fig. 40 fr. — Gr. pap. 60 fr.

BUTLER (Car.) Horæ biblicæ, *Oxonii*, 1690, 4 vol. in-8.

— Or Miscellaneous notes on the original text, carty versions, and printed editions of the old and new Testament, the 4e edition, *Lond.* 1809, 2 vol. in-8. 25 fr.

L'auteur a ajouté un volume à cet ouvrage qui est rare, parce qu'il ne l'a fait imprimer que pour ses amis.

M. Boulard, ancien notaire et maire de Paris, littérateur estimable, a publié (en 1810) une traduction française des *Horæ biblicæ*, d'après la première édition d'Oxford, 1799.

BUTLER'S (Alban). The Lives of the Fathers, Martyrs and others Saints. *Dublin*, 1779 and 1780, 12 vol. in-8. 48 à 60 fr.

— Vies des Pères, des Martyrs et des autres principaux Saints, trad. de l'angl. par Godescard. *Ville-Franche de-Rouergue*, 1762, 12 vol. in-8. 70 à 80 fr.

Cette traduction d'un ouvrage estimé, et d'une critique bien supérieure à ceux du même genre qui l'ont précédé, a été plusieurs fois réimprimée, depuis l'époque où elle a paru. Elle l'a été à Paris, à Maëstricht, à Toulouse, à Versailles, à Lyon, etc. Il faut ajouter un volume de supplément à la première édition, qui contient des augmentations faites à la suivante. On a ajouté à celle de Versailles les *Fêtes mobiles*, *traduit de Butler*, *par Nagot*, volume qui peut être réuni aux éditions précédentes. Il existe un abrégé en 4 vol in-12 de cet excellent ouvrage.

— Les mêmes, trad. de l'angl. par Godescard. *Paris*, Barbou, 1784, 12 vol. in-8. 70 fr.

BUTLER'S. (Sam.) Hudibras, a poeme in three parts, with large annotations by Z. Gray. *London*, 1772, 2 vol. in-8. 15 fr.

— The same. *London*, 1770, 3 vol. in-12. 12 fr.

— The same, with note by the rev. Dr. Nash. *Lond.* 1793, 3 vol. in-4. fig.

Belle édition dont le prix est de 300 fr. à Londres.

— Hudibras, poëme, trad. de l'angl. en vers franç. *Lond.* 1757, 3 vol. in-12.

Cette traduction est estimée des Anglais qui l'ont payée jusqu'à 40 fr. dans ces derniers temps; mais comme elle vient d'être réimprimée avec les mêmes gravures et qu'elle se donne pour 15 fr., son prix diminuera sûrement beaucoup.

BUTRON (Juan de). Discursos apologeticos de la Pintura. *En Madrid*, 1626, in-4. 10 fr.

BUTTET, Savoisien (Marc. Cl. de): ses Poésies. *Paris*, 1561, in-8. 6 fr.

— Epithalame, ou Noces de très-illustre prince Emmanuel Philibert, duc de Savoie, et de Marguerite de France, etc. *Paris*, Robert Etienne, 1559, in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin a été vendu 30 fr. Mac-Carthy.

BUTTNERS. (Dav. Sigism.) Coralliographia subterranea. *Lipsiæ*, 1714, in-4. fig. 7 fr.

BUXBAUM (Joan. Christ.) Plantarum minùs cognitarum Centuriæ iv, complectentes Plantas circa Byzantium et in Oriente observatas. *Pe-*

tropoli, 1728 et seqq. 5 tom. 2 vol. in-4. fig. 24 fr. — Gr. pap. 36 fr.

Cet ouvrage est difficile à trouver complet.

BUXTORFII (Joh.) Lexicon chaldaicum, tamuldicum et rabbinicum. *Basileæ*, 1639, in-fol. 10 à 12 fr.

— Concordantiæ Bibliorum hebraicæ et chaldaicæ. *Basileæ*, 1632, in-fol. 10 fr.

— Vid. Biblia.

BYNÆI (Ant.) de Calceis Hebræorum libri duo. *Dordarci*, 1695, in-4. fig. 5 fr. vel 1682, in-12. fig. 4 fr.

BYRON (Georges-Gordon lord). : ses OEuvres. *Paris*, 1822, 5 vol. in-8 avec grav. Prix de la souscription, 9 fr. le vol. pap. satiné, et 25 fr. gr. pap. vél. fig. avant la lettre.

Cette édition est déjà la quatrième de la traduction de ce grand romantique anglais, qui paraît jouir d'une aussi grande vogue en France que dans sa patrie.

BYZANTINE (Corpus Historiæ), scilicet :

Acominati Choniatæ (Nicetæ) Historia, gr. lat., edente Car. Annib. Fabroto. *Parisiis*, 1647, gr. in fol.

Acropolitæ (Georg.) Historia Byzantina, gr. lat., cum notis Th. Douzæ. *Parisiis*, 1651, gr. in-fol.

Agathiæ de Rebus gestis Imper. Justiniani lib. v, gr. lat., cum notis Bonav. Vulcanii. *Parisiis*, 1660, gr. in-fol.

Anastasii bibliothecarii historia ecclesiastica, gr. lat., cum notis C. Annib. Fabroti. *Parisiis*, 1649, gr. in-fol.

Banduri (Anselmi) Imperium orientale. *Parisiis*, 1711, 2 vol. gr. in-fol. fig.

Cantacuzeni (Jo.) Historiarum lib. iv, gr. lat., cum notis Jac. Gretseri. *Parisiis*, 1645, 3 vol. gr. in-fol.

Cedreni (Georg.) Compendium Historiarum, ab urbe conditâ ad Is. Comnenum, gr. lat., cum notis Jac. Goar et C. Annib. Fabroti. *Parisiis*, 1647, 2 vol. gr. in-fol.

Chalcondylæ (Laonic.) Historiæ Turcarum lib. x, gr. lat., ed. C. An. Fabroto. *Parisiis*, 1650, gr. in-fol.

Chronicon Orientale, ex arab. in lat. versum ab Abrah. Ecchellensi. *Parisiis*, 1685, gr. in-fol.

Cette édition est préférée à celle de 1651.

Chronicon paschale, gr. lat., cum notis Car. Dufresne du Cange. *Parisiis*, 1688, gr. in-fol.

Cinnami (Jo.) de Rebus gestis à Jo. et Manuele Comnenis lib. vj, gr. lat, cum notis Car. Dufresne du Cange. *Parisiis*, 1670, gr. in-fol.

Codini Curopalatæ (Georg.) de Officiis magnæ ecclesiæ et aulæ Constantinopolitanæ liber, gr. lat., edente Jac. Goar. *Parisiis*, 1648, gr. in-fol.

Il existe des exemplaires en gr. pap.

Comnenæ (Annæ) Alexias, gr. lat., cum notis Dav. Hoeschelii. *Parisiis*, 1651, gr. in-fol

Ducæ Mich. Ducæ nepotis Historia Byzantina, gr. lat., cum notis Ism. Bulialdi. *Parisiis*, 1649, gr. in-fol.

Dufresne du Cange (Car.) Historia Byzantina. *Parisiis*, 1680, in-fol.

Volume rare en grand papier.

Genesii (Jos.) Georgii Phrantæ et aliorum Historia Byzantina, gr. lat. *Venetiis*, 1733, in-fol.

Il y a des exemplaires en grand papier.

Glycæ (Mic.) Annales, gr. lat., cum notis Philipp. Labbe. *Parisiis*, 1660, gr. in-fol.

Gregoræ (Niceph.) Historia Byzantina, gr. lat., cum notis Jo. Boivin. *Parisiis*, typ. reg. 1702, 2 vol. gr. in-fol.

Historiæ Byzantinæ Scriptores post Theophanem, gr. lat., cum notis Fr. Combefisii. *Parisiis*, 1685, gr. in-fol.

Labbe (Ph.) de Historiæ Byzantinæ Scriptoribus publicandis protrepticon. *Parisiis*, 1648, gr. in-fol.

Manassis (Const.) Breviarium historicum, gr. lat., ex interpretatione Bern. Medonii. *Parisiis*, 1655, gr. in-fol.

Pachymeris (Georg.) Historia, gr. lat. ex interpretatione Petri Possini. *Romæ*, 1666 et 1669, 2 vol. gr. in-fol.

Porphyrogenetæ (Const.) libri duo de Cæremoniis aulæ Byzantinæ, gr. lat., operâ J. J. Reiskii. *Lipsiæ*, 1751, 2 tom. en 1 vol. in-fol. gr. pap.

Procopii Historiarum sui temporis lib. viij, gr. lat. cum notis Cl. Maltreti. *Parisiis*, 1662, 2 vol. gr. in-fol.

Syncelli (Georg.) Chronographia, gr. lat. cum notis Jacq. Goar. *Parisiis*, 1652, gr. in-fol.

Theophanis S. Chronographia, gr. lat. ex interpretatione Jac. Goar, cum notis Franc. Combefisii. *Parisiis*, 1655, gr. in-fol.

Theophylacti (S.) Patris nostri archiep. Bulgariæ Institutio regia, ad Porphyrogenetam Constantinum, græcè, interpr. Pet. Possino. *Parisiis*, 1651, in-4.

Ville-Hardouin (G. de). Histoire de l'Empire de Constantinople sous les Empereurs français, avec les notes de Ch. Du Fresne du Cange. *Paris*, impr. Roy. 1657, in-fol.

Volume très-rare en grand papier.

Zonaræ (J.) Annales, gr. lat., cum notis Car. Dufresne du Cange. *Parisiis*, 1686, 2 vol. gr. in-fol.

Pour compléter cette collection on ajoute les ouvrages suivans :

Quien (Michel Le). Oriens Christianus. *Parisiis*, 1640, 3 vol.

Banduri (Anselmi) Numismata Imperatorum romanorum à Trajano Decio ad Palæologos. *Parisiis*, 1718, 2 vol. gr. in-fol.

Boschii (P.) Tractatus historico-chronologicus de Patriarchis Antiochenis. *Venetiis*, 1748, pièce in-fol.

Corporis Historiæ Byzantinæ nova Appendix, Opera G. Pisidæ, Theodosii Diaconi et Corripi Africam complectens, gr. lat., ex recens. Pet. Franc. Fogginii. *Romæ*, 1777, in-fol. gr. pap.

Bongarsii (Jac.) Gesta Dei per Francos, sive oriental. expeditionum et regni Francorum Hierosolymitani scriptores varii. *Hanoviæ*, 1611, 2 vol. in-fol.

Cuperi (Guill.) Tractatus historico-chronologicus de Patriarchis Constantinopolitanis. *Venetiis*, 1751, pièce in-fol.

Dufresne du Cange (Car.) Dissertatio de Imperatorum Constantinopolitanorum numismatibus. *Romæ*, 1755, in-12.

Il n'est pas aisé de trouver le 15e vol. de cette collection avec les volumes en grand papier. Elle se vend jusqu'à 2000 fr. lorsqu'elle est bien complète de cette manière, mais ordinairement 6 à 900 francs, et bien moins, lorsque les familles byzantines et l'histoire de Constantinople ne sont pas en grand pap., ou qu'il manque des volumes essentiels.

— Idem Corpus Historiæ Byzantinæ, gr. lat. *Venetiis*, 1722-29, 28 vol. in-fol. 150 à 200 fr.

Cette réimpression incomplète n'est pas estimée.

Les principaux écrivains de la Byzantine ont été traduits en français par Cousin, sous le titre d'*Histoire de Constantinople*, en 8 vol. in-4.

C

CAAB BEN ZOHEIR Carmen panegyricum in laudem Muhammedis et Amralkeisi Moallakah, cum scholiis et vers. Levini Warneri; acced. Sententiæ arabicæ imper. Ali, et nonnulla ex Hamasa et Diwan Hudcilitarum, à G. J. Lette, arab. lat. *Lugd.-Bat.* 1748, in-4. 9 à 15 fr.

CABANIS. (P. J. G.) Des Rapports du physique et du moral de l'homme. *Paris*, 1815, 2 vol. in 8. — 3e éd. 12 à 15 fr.

— Du même. Du degré de certitude en médecine, in-8. 4 fr. — Coup d'œil sur la révolution et sur la réforme de la médecine, in-8. 4 à 5 fr.

CABINET DU ROI (Collection d'estampes, connue sous le nom de).

Cette superbe collection est composée de volumes d'estampes exécutées par ordre de Louis XIV, et publiées d'abord séparément en différens formats, avec des explications imprimées. Elle contient 23 vol., et en outre un catalogue en un vol. pet. in-fol. On distingue particulièrement le premier volume sous le titre de *Tableaux du roi*, contenant 38 pièces; ensuite *La Sainte Famille*, gravée par G. Edelinck; *Jésus-Christ à table à Emmaüs*, gravée par Ant. Masson; *Batailles d'Alexandre*, 5 grandes pièces, gravées d'après Lebrun, par G. Audran et G. Edelinck; *Médaillons antiques depuis Auguste jusqu'à Constantin*; — *Vues des maisons royales*; — *Ornemens de peinture et de sculpture dans la galerie d'Apollon*; — *Vues, plans, etc., du château de Versailles*; — *Description de la grotte de Versailles*; — *Le labyrinthe de Versailles*; — *Statues et bustes antiques*; — *Tapisseries du roi*; *Courses de têtes et de bagues, faites en* 1662; — *Fêtes de Versailles*; — *Description générale de l'hôtel des Invalides*; — *L'escalier des ambassadeurs à Versailles*, etc. etc. Il y a eu trois éditions de cette collection, et il s'y trouve des exemplaires moins complets que les autres et de différens formats; mais comme ils contiennent d'anciennes épreuves, ils sont ordinairement préférés. Pour avoir un exemplaire précieux, il faudrait réunir aux vol. de la première édition les planches ajoutées à la seconde. On ne peut guère apprécier la première édition, parce qu'il est presque impossible d'en trouver des exemplaires complets, mais les autres sont du prix de 9 à 1500 fr.

CABINET des Fées, ou Collection choisie des Contes des Fées, etc. *Paris*, 1785, 41 vol. in-8. fig. 80 à 100 f.

CABINET (le) satirique, ou Recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps. 1666, 2 vol. in-18. 36 à 40 fr.

Jolie édition, rare et recherchée.

— Le même. *Impr.* (*en Hollande*) *au Mont-Parnasse*, 1697, 2 vol. in-12. 9 à 15 fr.

CADAMUSTUS (Dom. Mart. Ant.) Compendium in usum et operationes Astrolabii Messahallach. *Mediolani*, 1507, in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 101 fr. Brienne, 36 fr. Mac-Carthy.

CADET. Dictionnaire de Chimie. *Paris*, 1803, 4 vol. in-8. 15 à 18 fr.

CÆSALPINI (Andr.) de Metallicis lib. iij. *Romæ*, 1596, seu *Norimbergæ*, 1602, in-4. 6 à 9 fr.

— Ejusd. de Plantis lib. xvj. *Florentiæ*, 1583, in-4. 10 à 15 fr.

Ouvrage rare et recherché.

— Ejusd. Quæstionum peripateticarum libri v, necnon Dæmonum Investigatio peripatetica ; acced. Questionum medicarum lib. ij, et de Medicamentorum facultatibus libri ij. *Venetiis*, apud Juntas, 1596, in-4. 6 fr.

CÆSARIS (Caii Julii) Commentariorum libri, ex recogn. J. Andreæ. *Romæ*, in domo Petri de Maximis, 1469, in-fol. 8 à 900 fr.

Cette première édition est très-rare. Il en existe un exemplaire imprimé sur vélin à la Bibliothèque impériale de Vienne.

— Iidem. *Venetiis*, N. Jenson, 1471, in-fol. 3 à 400 fr.

Cette seconde édition est aussi très-rare et bien exécutée.

— Iidem. *Romæ*, in domo Petri de Maximis, 1472, in-fol. 2 à 300 fr.

Cette édition n'est pas moins rare que celle de 1469, dont elle paraît être une copie.

— Iidem. *Romæ*, 1476, in-fol.

Quoique cette édition soit citée par plusieurs bibliographes, il y en a qui prétendent cependant que son existence n'est pas bien constatée.

— Iidem, cum indice novo rerum et verborum, à Raymundo Marliano conscripto. *Mediolani*, per A. Zarotum, 1477, in-fol. 72 à 100 fr.

Dans cette édition se trouve l'index des villes, rivières, etc., impr. pour la première fois.

— Iidem, cum eodem Indice Raymundi Marliani. *Mediolani*, per P. Lavagnia Mediolanensem, 1478, in-fol. 36 à 50 fr.

— Iidem, cum eodem Indice Raymundi Marliani, et ex recogn. Hieron. Bononii Tarvisini. *Tarvisii*, Mich. Manzolinus, 1480, in-fol. 30 à 40 fr.

— Julius Celsus de Vitâ Julii Cæsaris, et ejusd. Jul. Cæsaris Commentarii, 1473, *absque nomine typogr.* in-fol. 301 fr.

Edition fort rare, sur le lieu de l'impression de laquelle il y a diversité d'opinions.

— Ejusd. J. Cæsaris Commentarii. *Venetiis*, Aldus, 1513 seu 1519, in-8. 12 à 30 fr.

— Iidem. *Florentiæ*, Junta, 1514, in-12.

Un exemplaire imprimé sur vélin a été vendu 29 liv. sterl. 11 sch. Pâris.

— Iidem, à J. Jucundo. *Florentiæ*, Junta, 1520 vel 1522, in-8. 8 à 10 fr.

— Iidem, ex emend. Jos. Scaligeri *Lugd.-Bat.* Elzévir, 1635, in-12. 20 à 40 fr.

C'est une des plus rares et des plus jolies éditions de la collection des Elzévirs. La réimpression faite sous la même date est beaucoup moins belle, 4 à 6 fr. On reconnaît l'édition originale à la page 149, qui, par erreur, est côtée 163.

— Iidem, cum interprete græco vetere, et diversorum Comment., ex recens. Gothof. Jungermanni. *Francof.* 1606 seu 1669, in-4. 8 fr.

— Iidem, cum notis Varior., stud. Arn. Montani. *Amst.* Elzév. 1670, in-8. 6 à 8 fr.

— Iidem, cum interpr. et notis Jo. Goduini, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1678, in-4. 24 à 30 fr.

Edition rare.

— Iidem, à J. G. Grævio. *Amst.* 1697, in-8. fig. 8 à 9 fr.

— Iidem, ex recens. J. Davisii, cum ejusd. et aliorum notis ; accessère metaphrasis græcæ libri vij de Bello gallico. *Cantabrigiæ*, 1706 vel 1727, in-4. 6 à 9 fr.

— Iidem, cum Indice et annot. Clarke. *Londini*, J. Tonson, 1712, gr. in-fol. fig. 350 fr. — Gr. pap. 1000 à 1200 fr.

Cette magnifique édition, ornée de 87 planches supérieurement exécutées, est aujourd'hui extrêmement rare et recherchée, surtout les exemplaires en gr. pap. Il faut examiner si la grande planche n° 42, qui représente un taureau sauvage, dont il est fait mention dans le texte, pag. 132, n'a pas été enlevée du vol., ou si elle n'est pas déchirée : cette planche est singulièrement estimée, et les exemplaires où elle manquerait perdraient beaucoup de leur valeur.

— Iidem, cum notis Varior., edente Georg. Grævio. *Lugd.-Bat.* 1713, in-8. fig. 20 à 24 fr.

Un exempl. non rogné vend. 150 fr. MacCarthy.

— Iidem, cum Indice copioso. *Londini*, Tonson, 1716, in-12. 6 fr. — Gr. pap. 12 à 18 fr.

Cette édition, comme toutes celles de Maittaire, est estimée par l'index qu'elle contient.

— Iidem, cum notis Variorum ; edente Fr. Oudendorpio. *Lugd.-Bat.* 1737. 2 vol. gr. in-4. 36 à 45 fr. — Gr. pap. 80 à 100 fr.

Edition très-recherchée.

Universités BIBLIOTHÈQUE

— Iidem, cum notis et vers. italicâ, ed. Hermol. Albritio. *Venetiis*, 1737, in-4. 8 à 10 fr.

— Iidem, à Fr. Oudendorpio. *Lugd.-Bat.* 1740, in-8. 5 à 6 fr.

— Iidem, à Th. Bentleio. *Londini*, 1742, in-8. 5 à 6 fr.

— Iidem. *Londini*, Brindley, 1744, 2 vol. in-18. 6 à 8 fr.

— Iidem, ex recens. Sam. Clarke, cum Indicibus. *Glasguæ*, Foulis, 1750, pet. in-fol. 15 à 18 fr.

Cette belle édition se vendait autrefois plus cher; cependant un exemplaire annoncé gr. pap. a été vendu 148 fr. Mac-Carthy.

— Iidem. *Parisiis*, Barbou, 1755, 2 vol. in-12. 12 à 15 fr. — Pap. d'Hol. 24 fr.

— Iidem, juxtà editionem Oudendorpii; curâ Mori. *Lipsiæ*, 1780, in-8. 9 à 12 fr. — Gr. pap. 12 à 18 fr.

— Iidem, ex edit. Oudendorpii. *Oxonii*, 1780, in-8. 6 à 9 fr. — Gr. pap. 30 fr.

— Iidem, ex editione H. Homeri. *Londini*, Th. Payne, 1790, 2 vol. in-8. pap. vélin, 18 fr. — Gr. pap. 60 à 80 fr.

— Iidem, curâ J. J. Oberlini. *Lipsiæ*, 1805, in-8. 12 fr. — Pap. fin, 15 fr. — Pap. de Holl. 28 fr.

— Portus Iccius Jul. Cæsaris demonstratus per Jo. Jac. Chifletium. *Antuerpiæ*, 1627, in-4. 4 à 5 fr.

— C. J. Cæsaris Portus Iccius illustratus, sive G. Somneri Responsio ad Chifletii Librum de Portu Iccio. C. Dufresne Dissertatio de Portu Iccio, etc. *Oxonii*, 1694, in-8. 6 à 8 fr.

— Les Commentaires de César, transl. de latin en franç., par Estienne de Laigue et Robert Gaguin, revus par Ant. du Moulin. *Lyon*, 1555, 2 vol. in-16. 6 à 7 fr.

— Les mêmes, trad. en franç. (par J. B. le Mercier.) *La Haie*, 1743, ou *Amst.* 1755, 2 vol. in-12. 6 à 7 fr.

— Les mêmes, trad. par Perrot d'Ablancourt, avec des notes, cartes, etc., par J. B. Bourguignon Danville. *Amst.* 1763, 2 vol. in-12. fig. 7 à 9 fr.

— Les mêmes, en lat. et en franç., publiés par de Wailly. *Paris*, Barbou, 1775, 2 vol. in-12. 6 à 8 fr.

— Les mêmes, en lat. et en franç., avec des notes historiq. etc., par Lancelot Turpin de Crissé. *Montargis*, 1785, 3 vol. grand in-4. fig. 48 à 60 fr.

— Les mêmes, avec des notes historiq. par Lancelot Turpin de Crissé. *Amst.* 1787, 3 vol. in-8. fig. 18 à 24 fr.

— Les mêmes, trad. nouv. par M. de Vandrecourt. *Paris*, 1787, 2 vol. in-8. 6 à 9 fr.

— Les mêmes, en lat. et en franç., trad. revue, etc., par N. F. de Wailly. *Paris*, 1788, 2 vol. in-12. 4 fr. — Pap. fin, 10 à 12 fr.

— Commentaires de César, traduction nouvelle avec le texte; par M. le Deist de Botidoux. *Paris*, 1809, 5 v. in-8. 30 fr.

Il existe encore d'autres traductions postérieures à celles-ci, telles que celle de M. de Toulougeon, 2 vol. in-18. 5 fr; une autre de J. B. Varney, 2 vol. in-8.

— La Guerre des Suisses, trad. du premier livre des Commentaires de César, par Louis XIV. *Paris*, impr. Roy. 1651, in-fol. fig. 8 à 12 fr. — Gr. pap. 44 fr. La Vallière.

— La Guerre de Jules César dans les Gaules, avec des notes, par M. de Pecis. *Parme* (Bodoni), 1786, 3 vol. gr. in-8. fig. 25 à 40 fr.

— I Commentari di C. G. Cesare, trad. del lat. in volgar lingua per Agost. Ortica della Porta Genovese. *In Venetia*, 1547, in-8.

— I medesimi, con le figure d'Andr. Palladio. *In Venet.* 1575, in-4. 10 à 15 fr.

Edition recherchée à cause de la figure dont elle est ornée.

— Los Commentarios de Gayo Julio Cesar, traducidos por Don Diego Lopez de Toledo. *En Toledo*, 1498, in-fol.

Cette première traduction est très-rare.

CAGNOLI (Ant.) Trigonometria piana e sferica. *In Bologna*, 1804, in-4. fig. 15 à 17 fr.

— Traité de Trigonométrie rectiligne et sphérique, trad. de l'ital. par Chompré. *Paris*, 1786, in-4. 10 fr.

— Le même, 2e édit. *Paris*, 1808, in-4. 18 fr.

CAII (Jo.) Britanni, de Canibus britannicis lib. unus; de rariorum Animalium et Stirpium Historiâ lib. unus, etc. *Lond.* 1570 seu 1729, in-8. 4 à 6 fr. — Gr. pap. 15 à 30 fr.

CAILLE (Jean de La). Histoire de l'Imprimerie et de la Librairie, jusqu'en 1689, *Paris*, 1689, in-4. 7 fr.

C'est un ouvrage assez médiocre, dont il y a cependant des exemplaires dans lesquels sont des additions qui leur donnent plus de valeur.

CAILLÉ (Nic. Lud. de la). Astronomiæ Fundamenta, etc. *Parisiis*, 1757, in-4. 24 à 36 fr.

Cet ouvrage est devenu rare, parce que l'auteur n'en a fait tirer que quelques exemplaires pour faire des présens.

— Cœlum australe stelliferum. *Parisiis*, 1763, in-4. 5 fr.

— Tables de Logarithmes pour les sinus et tangentes de toutes les minutes du quart de cercle, etc., revues par l'abbé Marie. *Paris*, an 7 (1799), pet. in-8. 4 fr.

— Leçons élémentaires d'Astronomie, avec des notes, par J. de la Lande. *Paris*, 1780, in-8. 5 fr.

Nous avons encore du même auteur d'autres ouvrages de mathématiques, estimés.

CAILLEAU. Voy. DUCLOS.

CAJOT. (D. J.) Les Antiquités de Metz, ou Recherches sur l'origine des Médiomatriciens, *Metz*, 1760, 1 vol. pet. in-8. 3 fr.

On a encore du même auteur les *Plagiats de J. J. Rousseau* et une curieuse *Histoire des coqueluchons*, qui n'est plus commune.

CALABRI (Quinti) Derelictorum ab Homero libri XIV, gr. *Aldus*, absque anni notâ, in-8, 30 à 60 fr.

Cette première édition est très-rare. Les exemplaires imprimés sur vélin sont très-recherchés. Celui de Mac-Carthy, étant fort rogné, n'a été vendu que 500 fr.

— Iidem, gr., cum vers. lat. et emend. Laur. Rhodomanni, cur. J. Corn. de Paw. *Lugd.-Bat.* 1734, in-8. 18 à 24 fr.

— Iidem, gr., lat. et ital. ab Aug. Mar. Bandinio. *Florentiæ*, 1765, in-8. 7 fr.

— Guerre de Troie depuis la mort d'Hector, jusqu'à la ruine de cette ville; poëme, faisant suite à l'Iliade, trad. en franç. par P. Tourlet. *Paris*, an XI, 2 vol. in-8. 10 fr.

CALASIO (Marii de) Concordantiæ Bibliorum, hebr. et lat. *Romæ*, 1621, 4 vol. in-fol. 30 à 40 fr.

— Eædem, editæ à Guliel. Romaine. *Londini*, 1747 et seqq. 4 vol. in-fol. 70 à 80 fr.

CALCAGNI (Diego). Memorie istoriche della città di Recanati. *In Messina*, 1711, in-fol. 5 fr.

CALCEOLARI. (Fr.) Vide MUSÆUM.

CALCHI (Tristani) Historiæ Mediolanensis lib. XX, ad ann. 1313. *Mediolani*, 1626, in-fol.

— Ejusd. Residua, nempè Historiæ Mediolanensis lib. XXJ et XXIJ, ad ann. 1322, editore Jo.-Pet. Puricello. *Mediolani*, 1644, in-fol.

— Jos. Ripamontii Historiæ Mediolanenses ab anno 1314, quo Calchus desinit, usque ad excessum Caroli V. *Mediolani*, 1648, 5 vol. in-fol.

Ces sept vol. doivent être réunis et ne sont pas chers. 18 à 20 fr.

CALDERON DE LA BARCA. (Don Ped.) Obras. *En Madrid*, 1685, 15 vol. in-4. 50 fr.

— Comedias de don Ped. Calderon. *Madrid*, 1760, 10 vol. in-4. 80 à 120 fr.

CALENTII (Elisii) Opera omnia. *Romæ*, 1503, in-fol. 40 à 50 fr.

Ouvrage recherché des curieux.

CALEPINI (Ambr.) Dictionarium octo-lingue. *Patavii*, 1758, 2 vol. in-fol. 24 fr.

Ce Dictionnaire, qui a eu une infinité d'éditions, est aujourd'hui peu recherché en France. La meilleure est celle que nous annonçons, publiée par Jacques Facciola.

CALIXTUS (Georg.) de Conjugio Clericorum, etc. *Helmestadii*, 1631, in-4. 4 à 6 fr.

CALIXTUS. Vid. BURNETIUS.

CALLET. (Fr.) Tables portatives de Logarithmes. *Paris*, Firmin Didot, 1806, 2 tom. 1 vol. gr. in-8. 10 fr.

—Gr. pap. in-4. 20 fr.

CALLIACHII (Nic.) de Ludis scenicis mimorum et pantomimorum Syntagma, ex recens. Maderi. *Patavii*, 1713, in-4. 8 fr.

CALLIMACHI Hymni, gr., cum scholiis græcis, ex recens. Jo. Lascaris. *Editio absque loci et anni indicat.* in-4.

Edition imprimée en lettres capitales, et la plus rare des cinq éditions grecques exécutées de cette manière. Elle a été vendue jusqu'à 60 guinées à Londres, et 670 fr., très-bel exemplaire, à la vente de M. d'Ourches.

— Iidem, gr., cum scholiis, *Parisiis*, Vascosan, 1549, in-8. 6 à 9 fr.

— Iidem, gr.-lat. *Parisiis*, H. Stephanus, 1577, in-4. 9 à 15 fr.

— Ejusd. Hymni, Epigrammata et Fragmenta, gr.-lat. Accesserunt Bionis et Moschi Idyllia gr.-lat., ex recens. et cum annot. Bonav. Vulcanii *Antuerpiæ*, Plantinus, 1584, in-16. 4 à 6 fr.

— Iidem, gr.-lat., necnon ejusd. Poema de Comâ Berenices à Catullo lat. versib. redditum, cum annot. et indice Annæ Tanaquilli Fabri filiæ. *Parisiis*, 1675, in-4. 12 à 15 fr.

Cette édition s'annexe à la collection *ad usum Delphini*.

— Iidem, gr.-lat., cum notis Varior. et J. G. Fr. Grævii, necnon comment. et adnot. Ezech. Spanheimii. *Ultrajecti*, 1697, 2 vol. in-4, fig. 20 à 27 fr. — Gr. pap. 150 à 200 fr.

Cette belle édition entre dans la collection des *Variorum*.

— Iidem; acced. Theognidis Carmina et Epigrammata clxxvj ex Anthologiâ, gr.-lat., cum notis. *Lond.* 1741, in-8. 5 à 8 fr.

— Iidem, gr.-lat., cum notis. *Lond.* 1741, in-8. 5 à 6 fr.

Iidem, gr. *Glasguæ*, 1755, pet. in-4. 6 à 9 fr. — Pet. in-fol. 10 à 15 fr.

— Iidem, gr.-lat. curavit J. P. Stubelius. *Lipsiæ*, 1741, in-8. 8 fr.

— Iidem, gr.-lat., cum notis Varior., et recens Jo. Aug. Ernesti. *Lugd.-Batav.* 1761, 2 vol. in-8. 27 à 33 fr. — Gr. pap. 54 fr.

Bonne édition.

— Iidem, gr.-lat., à C. P. Loesnero. *Lipsiæ*, 1774, in-4. 3 fr.

— Ejusd. Callimachi Hymni, gr. cum lat. interpr., et lat. vers. Ant. Mar. Salvini, et notis Varior. selectis. *Florentiæ*, 1763, in-8. 5 fr.

— Ejusd. Elegiarum Fragmenta, cum Elegiâ Catulli callimacheâ, cum notis Walckenaer. *Lugd.-Batav.* 1790, in-8. 6 fr., et plus cher en pap. d'Hollande.

— Callimaco, greco-italiano. *Parma*, Bodoni, 1792, gr. in-fol. 36 à 64 fr.

Belle édition, exécutée en lettres majuscules et tirée à 160 exempl. seulement. Il a été tiré quelques exemplaires du texte grec, sur gr. pap. vélin, 2 ou 3 sur vélin; et une centaine sur petit papier in-fol.

— Il medesimo, greco-ital. *Parma*, Bodoni 1792, gr. in-fol 36 à 42 fr.

— Il medesimo, greco-ital. *Parma*, Bodoni, 1792, in-4. 18 à 24 fr.

Edition en lettres cursives, tirée à 162 ex. Quelques exempl. sont ornés de vignettes en arabesque, au haut de chaque pièce, et coûtent 120 fr., mais un peu moins dans les ventes. Il en a été tiré sur vélin, ainsi que de l'édition suivante.

— Les Hymnes de Callimaque, grecq. et franç., avec des notes, par Fr. J. Gabr. de la Porte du Theil. *Paris*, impr. roy. 1775, in-8. 6 à 7 fr.

— Les mêmes, nouv. édit. grecq. et franç., par Fr. J. G. de la Porte du Theil. *Paris*, 1795, 2 vol. in-18. 3 fr.

CALLISTI (Niceph.) Historiæ ecclesiasticæ lib. xviij, à Christo nato ad ann. 610, gr.-lat., ex vers. J. Langii, et recogn. Frontonis Ducæi. *Parisiis*, Cramoisy, 1630, 2 vol. in-fol. 15 fr. — Gr. pap. 21 fr.

C'est la seule édition qui ait quelque valeur.

CALLOET (Ouerbrat). Advis qu'on peut élever en France des chevaux aussi beaux et aussi bons qu'en Allemagne et ailleurs. *Paris*, 1666, in-4.

— Moyens pour augmenter les revenus du royaume de plusieurs millions. *Paris*, 1667, in-4.

Ces deux opuscules sont rares et curieux. Il en est annoncé un exemplaire sur vélin dans le catalogue de Colbert.

CALMET. (Don August.) La Sainte Bible, en lat. et en franç., avec un comment. littéral. *Paris*, 1724, 8 tom. 9 vol. in-fol. 72 fr. — Gr. pap. 140 fr.

Le commentaire de D. Calmet, bien que rempli de la plus profonde érudition, n'a plus la même valeur qu'il avait avant l'amalgame qui en a été fait avec celui de l'abbé de Vence.

— La même. *Paris*, 1797, 26 vol. in-4. 60 fr. — Gr. pap. 90 à 100 fr.

On ajoute à ces 26 vol. l'article suivant :

— Dissertations qui peuvent servir de prolégomènes de l'Ecriture sainte, par le même. *Paris*, 1720, 3 vol. in-4. 15 à 18 fr.

— Dictionnaire historique et critique de la Bible. *Paris*, 1730, 4 vol. in-fol. avec 300 fig. 60 fr. — Gr. pap. 100 à 150 fr.

La première édition est moins estimée quoi

qu'elle contienne les premières épreuves. 36 à 40 fr.

Ce dictionnaire a été réimprimé à Toulouse, 1783, en 6 vol. in-8, sans fig.

— Histoire civile, ecclésiastique et politique de Lorraine. *Nancy*, 1728 et suiv. 7 vol. in-fol. 30 à 40 fr.

Cette histoire de Lorraine, bien que diffuse, est remplie de recherches très-savantes. La bibliothèque Lorraine en forme le tom. 4 La première édition avait paru en 4 vol. Elle ne vaut guère que 21 à 24 fr. Les exemplaires non cartonnés sont plus chers.

— Histoire universelle, sacrée et profane, depuis le commencement du monde jusqu'en 960. *Strasbourg*, 1735 et suiv. 7 vol. in-4. 42 à 60 fr.

— Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, servant d'introd. à l'Histoire ecclésiastique de Fleury. *Paris*, 1737, 4 vol. in-4. 12 à 15 fr.

CALPHURNII Carmen Bucolicum, et Hesiodi Georgicorum lib. ij dicti, *Opera et Dies*, è gr. lat. transl. per Nicol. de Valle. *Romæ*, absq. anni indicat., Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz, in-fol.

Cet opuscule de 15 feuillets est fort rare; il a été imprimé en même temps et avec les mêmes caractères que le *Silius Italicus* et l'*Hésiode* de Rome, 1471, auquel il est ordinairement joint. Vendu avec l'Hésiode, 59 fr. Gaignat; 202 fr. Crevenna.

— Ejusd. Carmen Bucolicum. *Parmæ*, 1478, in-4.

— Ejusd. Eclogæ, cum Nemesiano, ex Cod. Thad. Rigoleti. *Absque ullâ notâ*, 1487, in-4.

Cette édition et la précédente sont également rares.

CALPRENÈDE (Gautier de Costes, sieur de La). Le Roman de Cassandre. *Paris*, 1642 et suiv. 10 vol. in-8. 18 fr.

— Le Roman de Cléopâtre. *Paris*, 1648 et suiv. 12 vol. in-8. 21 à 36 fr.

— Pharamond, ou l'Histoire de France. *Paris*, 1661 et suiv. 12 vol. in-8. 24 à 30 fr.

Ces romans, qui ont eu la plus grande vogue dans leur temps, ne sont plus recherchés aujourd'hui que d'un très petit nombre de curieux. Nous avons encore du même auteur un théâtre, composé de 9 pièces. Il est assez difficile à trouver. Vendu 12 fr. Méon.

CALVINI (Jo.) Opera omnia. *Amst.* 1671 et seqq. 9 vol. in-fol. 36 à 42 fr. — Gr. pap. 72 fr.

Cette collection des œuvres de Calvin n'est pas commune.

— La Sainte Bible, transl. en franç. par Rob. Pier. Olivétan (aidé de J. Calvin). *Neuchâtel*, 1535, in-fol. goth. 40 fr. — Gr. pap. 80 fr.

Cette Bible n'est pas commune, surtout en bon état.

— La Sainte Bible, en laquelle sont contenus tous les livres canoniques de l'Ecriture Sainte, etc., transl. en franç. de la vers. de Rob. Pier. Olivétan, revue par Jehan Calvin. (*Genève*, à l'Epée), 1540, pet. in-4.

Cette édition est encore plus rare que la précédente, et pareillement difficile à trouver bien conservée.

— La Bible française, de la vers. de Genève, avec des notes marginales et une Préface de J. Calvin. De l'impr. de Rob. Etienne (*Genève*), 1560, in-fol. 18 fr.

— Traité des Reliques. *Genève*, 1599, in-8. 3 à 5 fr.

Ce traité n'est pas commun, et il est assez recherché.

— Psychopannychie, ou Traité par lequel il est prouvé que les âmes veillent et vivent après qu'elles sont sorties des corps. *Paris*, 1458, in-8. 6 à 9 fr.

— Defensio orthodoxæ Fidei de sacrâ Trinitate, contra prodigiosos errores Mich. Serveti. *Olivâ Rob. Stephani*, 1554, in-8. 7 à 9 fr.

— Défense de la Trinité contre les erreurs de Mich. Servet, trad. du lat. *Genève*, 1554, in-8. 12 fr.

Cette traduction est plus recherchée que l'édition latine. Il existe encore d'autres ouvrages de Calvin assez recherchés, tels que *Les actes du concile de Trente, avec le remède contre le poison*; *l'Institution de la religion chrétienne*, *etc.* Ce dernier livre est le plus célèbre de ce fameux hérésiarque.

CAMBIS (Jos. L. D. de). Catalogue raisonné des principaux manuscrits de son cabinet. *Avignon*, 1770, in-4. 50 fr.

Catalogue rare ayant été tiré à un petit nombre d'exemplaires.

CAMBRAY (Louis Guill. de). Description d'une machine à feu construite pour les salines de Castiglione. *Parme*, 1766, in-4. 8 fr.

CAMDENI (Guill.) Britannia, sive Regnorum Angliæ, Scotiæ, Hiber-

niæ, etc., Descriptio chorographica. *Lond.* 1607, in-fol. 8 à 9 fr.

— Britannia, or a chorographical description of Great Britain and Ireland. *London*, 1772, 2 vol. in-fol. fig. 40 à 50 fr.

Ouvrage estimé.

— The same, continued to the present time by Gough. *London*, 1789, 3 vol. in-fol. fig. 60 à 72 fr.

— Anglica, Normanica, Hibernica, etc., à veteribus scripta, ex edit. G. Camdeni. *Francof.*, 1603, in-fol. 10 à 20 fr.

Volume assez rare, qui vaut en Angleterre 4 à 5 liv. sterl.

CAMELI (Fr.) Nummi antiqui Consulum, August., Regum, etc., in Thesauro Christianæ reginæ Romæ asservati. *Romæ*, 1690, in-4. 15 à 18 fr.

CAMERARII (Joach.) Symbolorum et Emblematum Centuriæ iij; prima, ex Herbis et Stirpibus; secunda, ex Animalibus quadrupedibus; tertia, ex Volatilibus et Insectis. Accessit Centuria quarta ex Aquatilibus et Reptilibus, 1605, in-4. fig. color. 6 à 9 fr.

— Arithmologia, seu Indicationes variæ de Moribus, gr. *Basileæ*, 1551, in-8. 3 à 4 fr.

— Opuscula poetica, scilicet, Erratum, Æolia, Phœnomena, etc., gr. *Basileæ*, 1576, in-8. 4 à 5 fr.

— Eclogæ et alia Poemata. *Lipsiæ*, 1568, in 8. 4 fr.

CAMERON'S. (Ch.) Baths of the Romans, explained and illustrated, with the restorations of Palladio (angl. et franç.) *London*, 1772, in-fol. fig. 100 à 120 fr.

Cet ouvrage est orné de 75 planches bien exécutées.

CAMILLE. Galerie de l'hermitage, gravée au trait d'après les plus beaux tableaux qui la composent, avec la description historique par Camille de Genève, et publiée par F. X. Labensky. *Saint-Pétersbourg*, 3 vol. gr. in-4. fig. 108 fr. pap. vél. 216 f.

CAMOENS (Luis de). Los Lusiados, traduzidos in octava rima castellana por Benito Caldera. *En Alcala*, 1580, in-4. 20 fr.

— Lusiadas, commentadas por Manoel de Faria. *En Madrid*, 1639, 2 vol. in-fol. 12 fr. Soubise.

— Rimas varias de L. de Camoens. *Lisboa*, 1686, 2 vol. in-fol. 24 fr.

— Obras de L. de Camoens. *Paris*, Didot, 1759, 3 vol. in-12. 15 à 20 f.

— La Lusiade, poëme héroïque, trad. du portugais avec des remarq. par du Perron de Castera. *Paris*, 1735, 3 vol. in-12. 8 fr.

— La même, trad. (par J. Fr. de la Harpe). *Paris*, 1777, 2 vol. in-8. fig. 12 fr. — Pap. fin, 24 à 30 fr.

— The Lusiade, transl. by Will. Jul. Mickle. *Oxford*, 1776, in-4. 18 à 24 fr,

CAMPAGNES du feld-maréchal duc de Wellington, depuis la prise de Seringapatam jusqu'à la bataille de Waterloo, fig. *Paris*, Didot, 1818, in-fol. 150 fr. — Gr. pap. épreuve avant la lettre, 288 fr.

CAMPANELLÆ (Th.) Atheismus triumphatus. *Parisiis*, 1636, in-4. 4 fr.

Il existe aussi de Campanella la *Monarchia Messiæ*, livre rare.

CAMPANI (Jo. Ant.) Opera, curâ Mich. Ferni, cum Vitâ Campani. *Romæ*, E. Silber, 1495, in-fol. 12 fr.

Première édition.

CAMPBELL. Vitruvius britannicus, ou l'Architecture britannique, comprise en 200 pl. avec des explicat. *Londres*, 1715, 3 vol. gr. in-fol. fig. 72 fr.

— Vitruvius britannicus, or the british Architect. *London*, 1767 and 1771, 5 vol. in-fol. max. 200 fr.

Cette seconde édition est beaucoup plus complète que la première, et s'est vendue jusqu'à 343 fr. Mac-Carthy.

CAMPBELL. The Philosophy of Rhetoric. *Lond.* 1801, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

CAMPEGII (Bened.) Italidis lib. x, lat. carmine conscripti. *Bononiæ*, 1553, in-fol. 12 à 18 fr.

Ce poëme n'est pas aisé à trouver.

CAMPEGIUS (Thom.) De Auctoritate et Potestate romani Pontificis, et alia Opuscula. *Venetiis*, Aldus, 1555, in-8. 15 à 21 fr.

CAMPE. Bibliothèque géographique et instructive des jeunes gens, trad. de l'allemand de Campe et de l'angl.

par J. B. J. Breton. *Paris*, 1802, 72 vol. in-18. fig. et cartes, 72 à 96 fr.

CAMPER (Pet.) Demonstrationum anatomico-pathologicarum libri duo. *Amst.* 1760, in-fol. gr. pap. fig. 15 à 18 fr.

— Dissert. physique sur les différences réelles que présentent les traits du visage chez les hommes de différens pays, etc. — Sur le beau qui caractérise les Statues antiq., etc. — Proposit. d'une nouvelle méthode pour dessiner toutes sortes de têtes humaines, trad. du holl. par D. B. Quatremère d'Isjonval. *Utrecht*, 1791, in-4. fig. 9 fr.

— Discours sur la manière de représenter sûrement les diverses passions du visage. — Sur l'étonnante conformité qui existe entre les quadrupèdes, les oiseaux, les poissons, l'homme, etc., trad. du holl. par Quatremère d'Isjonval. *Utrecht*, 1792, in-4. fig. 6 à 9 fr.

— Description anatomique d'un Éléphant mâle. *Paris*, 1802, in-fol. 20 pl. 15 à 18 fr.

— OEuvres physiologiques, anatomiques, etc., de P. Camper. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8. et atlas in-fol. de 34 pl. 30 fr.

CAMPHARI (Jac.) de Immortalitate Animæ in modum dialogi; opus ital. conscript. 1472, *in domo J. Philippi (de Lignami) Familiaris*, in-fol.

Cette édition est sans date et très-rare.

CAMPI. (Piet. Mar.) Istoria di Piacenza ed altre Città d'Italia sin' all' anno 1435. *In Piacenza*, 1651 e 1662, 3 vol. in-fol. 15 fr.

CAMPO. (Ant.) Cremona fidelissima città, etc., rappresentata in disegno col suo Contado, ed illustrata d'una breve Istoria delle cose le più notabili appartenenti ad essa. *In Cremona*, 1582, in-fol. fig. Augustin Carrache, 40 à 60 fr.

Edition première et peu commune d'un ouvrage estimé, laquelle est recherchée par les curieux, principalement à cause des gravures d'Augustin Carrache dont elle est ornée. Il y a des exemplaires de ce livre, datés de 1585, mais cette légère différence n'influe pas sur leur prix.

CAMUS (Ch.-Etienne-Louis). Cours de Mathématiques. *Paris*, 1768, 4 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr.

CAMUS, gentilhomme lorrain (de). Traité des Forces mouvantes. *Paris*, 1722, in-8. fig. 6 fr.

CAMUS. (A. G.) Mémoires sur la Collection des grands et petits Voyages (de Th. de Bry), et sur les Collections de M. Thévenot. *Paris*, 1802, in-4. 7 à 9 fr.

Il y a quelques exemplaires de cet ouvrage, tirés in-fol. 30 à 36 fr.

CAMUZAT Tricassini (Nic.), Promptuarium Antiquitatum Tricassinæ diœcesis. *Aug. Trecarum*, 1610, in-8. 10 fr.

Cet ouvrage est curieux et assez recherché, mais il faut examiner s'il se trouve à la fin un *Auctuarium* de 40, qui manque dans la plus grande partie des exemplaires. 12 f. avec l'*Auctuarium*, et 4 fr. lorsqu'il ne se trouve pas.

CANCIONERO de varias Coplas devotas. *En Zaragoza*, Paulo Hurus, 1492, petit in-fol. avec fig. en bois.

Cette collection renferme quinze pièces de poésie des meilleurs poètes espagnols du 16e siècle. M. la Serna prétend, dans son dictionnaire, que les exemplaires en sont pour ainsi dire introuvables. Le même imprimeur en a publié une seconde édition en 1496, qui n'est pas moins rare.

CANGE (du). Voy. DUFRESNE.

CANINI. (Giov. Aug.) Iconographia, *cioè* disegni d'Imagini de famosiss. monarchi, regi, poeti, etc., dell' antichità, con alcune annot. di M. A. Canini. *In Roma*, 1669, in-fol. fig. 9 fr.

— Les Images des Héros et des grands Hommes de l'antiquité, par J. A. Canini, trad. de l'ital. en franç. par de Chevrières. *Amst.* 1731, in-4. fig. de Picart le Romain, 9 à 12 fr. — Gr. pap. 30 à 36 fr.

Edition d'une belle exécution et peu commune.

CANISII (Henr.) Thesaurus Monumentorum ecclesiasticorum et histor., cum notis Jac. Basnage. *Antuerpiæ*, 1725, 7 tom. 4 ou 5 vol. in-fol. 24 à 30 fr.

Cette collection était autrefois d'un prix supérieur.

CANISII (Pet.) Catechismus, à Georg. Mayr græcè redditus. *Augustæ*, 1613, in-12. avec 103 jolies fig. grav. en bois. 10 à 12 fr.

CANNES. (Fr.) Diccionario espanol-

latino-arabisco. *En Madrid*, 1787, 3 vol. in-fol. gr. pap. 72 fr.

CANONES et Decreta sacro-saneti Concilii Tridentini. *Romæ*, Paulus Manutius, 1564, in-fol.

Il a paru trois éditions in-fol. de cet ouvrage, sorties de la même imprimerie et sous la même date. Bien qu'il n'y ait qu'une très-légère différence entre elles, cependant celle que nous annonçons est la plus précieuse.

Il existe un petit nombre d'exemplaires des deux premières éditions, collationnés et authentiqués par Nicolas Psaume, évêque de Verdun, secrétaire du concile de Trente, et par les notaires de ce concile. Ces derniers exemplaires sont extraordinairement rares et très-recherchés des curieux. Vendus (première édition authentiquée) 80 fr. la Vallière; non authentiqués 36 fr. Soubise. La Bibliothèque du Roi possède un exemplaire de la première édition, imprimé sur vélin.

Il existe encore plusieurs autres belles réimpressions in-4 et in-8, des canons et décrets de ce concile. Une assez belle édition, imprimée à Verdun en 1564, par ordre de Nicolas Psaume, évêque de cette ville, a été vendue 25 fr. La Vallière.

CANONHERII (Pet. Andr.) de admirandis Vini Virtutibus lib. iij. *Antuerpiæ*, 1627, in-8. 3 à 4 fr.

CANTACUZENUS. (Joan.) Vid. Byzantine.

CANTELII (Pet. Jo.) De Romanâ Republicâ, sive de Re militari et civili Romanorum ad explicandos auctor. antiq. *Ultrajecti*, 1707, in-12. fig. 4 fr.

CANTILLON (de). Délices du Brabant et de ses Campagnes. *Amst.* 1757, 4 vol. in-8. 9 à 10 fr.

CANUTI LEEMII de Laponibus Finmarchiæ, eorumque linguâ, vitâ et religione pristinâ Commentatio, cum notis J. E. Grunneri. *Risbenhaun*, 1767, in-4. 30 à 42 fr.

Volume rare en France.

CANZONIERE di diversi Bergamaschi in morte d'un Cane. *Bergamo*, 1782, in-8.

Un exemplaire imprimé sur vélin, vendu 47 f. Mac-Carthy.

CAOURSIN. (Guill.) Obsidionis Rhodiæ urbis descriptio. Stabilimenta Rhodiorum Militum. *Ulmæ*, Joan. Reger de Kemnat, in-fol. goth. fig. 30 fr.

Ce volume est un recueil de neuf opuscules du même auteur, relatifs à la ville de Rhodes. Les gravures en bois dont il est orné sont assez belles pour le temps.

Il existe en français *Le livre des établissemens et statuts des chevaliers rhodiens, traduit du latin de Caoursin.* On en connaît deux éditions, lesquelles sont très-rares, ainsi que l'original latin.

CAPACII (Jul. Cæs.) Historia Neapolitana. *Neapoli*, 1771, 2 vol. in-4. fig. 9 à 10 fr.

CAPELLA (Galeazzo). L'Anthropologia. *In Venetia*, Aldo, 1553, in-8.

Il existe des exemplaires en grand papier et sur vélin.

CAPELLÆ (Mart.) De Nuptiis Philologiæ et Mercurii libri duo, et de septem Artibus liberalibus lib. vij, à Fr. Vitale Bodiano. *Vicentiæ*, 1499, in fol. 30 à 40 fr.

— Iidem, cum notis H. Grotii. *Lugd.-Bat.* 1599, in-8. 18 à 20 fr.

Grotius avait à peine 15 ans lorsqu'il publia cette édition, devenue assez rare. Le volume doit contenir les portraits du prince de Condé et de Grotius. Vendu 30 fr. Crevenna. Il est beaucoup moins cher quand les portraits ne s'y trouvent pas.

— Iidem, cum notis J. Ad. Goez. *Norimb.* 1794, in-8. 3 fr.

CAPELLI (Guarini) Sarcina Macharonea in Cabrinum Gagamagæ seu Gagamagogæ regem composita. *Arimini*, 1526, pet. in-8. 9 fr.

CAPELLUS. (Lud.) Vid. Critici sacri.

CAPICII (Scip.) De Principiis Rerum lib. ij. *Venetiis*, Aldus, 1546, in-8. 7 fr.

CAPILUPI (Camillo). Il Stratagema di Carlo IX contra gli Hugonoti. *In Roma*, 1572, in-4. 7 à 8 fr.

— Le Stratagème de Charles IX contre les Huguenots, trad. de l'ital. 1594, in-8. 8 à 12 fr.

Ce libelle est une apologie de l'horrible massacre de la Saint-Barthélemy. On réunit assez ordinairement dans un seul volume le texte italien avec la traduction française. Vendu 21 fr. Méon.

CAPILUPORUM (Hippolyti, Lælii, Camilli, Alphonsi et Julii) Carmina, ex edit. Jos. Castalionis. *Romæ*, 1590, in-4. 6 à 10 fr.

Volume peu commun.

— Lælii Capilupi Cento ex Virgilio, de Vitâ Monachorum, et Gallus. *Venetiis*, 1550, in-8. 4 à 6 fr.

Cette pièce ne se trouve pas en entier dans le recueil précédent.

CAPITE FONTIUM (Christ. de).

Varii Tractatus et Disputationes de necessariâ Theologiæ scholasticæ correctione. *Parisiis*, 1586, in-8. 10 à 25 f.

Ce volume très-rare n'est que la première partie d'un ouvrage qui, ayant été supprimé, n'a pu paraître en entier. Il faut voir si la feuille signature E, pages 33 à 40, appartient au volume, parce que dans plusieurs exemplaires, on trouve à cet endroit, une feuille étrangère substituée à la feuille E, ce qui fait perdre à ces exemplaires presque toute leur valeur.

— Réponse familière à une Epitre écrite contre le libéral Arbitre. *Paris*, 1571, in-8. 3 fr.

— Chrétienne Confutation du Point d'honneur, sur lequel la noblesse fonde aujourd'hui ses querelles. *Paris*, 1579, in-8. 3 fr.

— Defensio catholica Virginitatis Mariæ, et Josephi sponsi ejus. *Lugd.* 1578, in-8. 3 fr.

— Epitome novæ illustratonis christianæ fidei adversùs impios, etc. *Parisiis*, 1586, in-8. 3 fr.

— Défense de la Foi que nos ancêtres ont eue en la présence réelle du corps de N. S. J. C. au saint sacrement de l'autel, trad. du lat. *Paris*, 1586, in-8. 3 fr.

Ces cinq derniers ouvrages ne sont pas communs, sans être pourtant bien recherchés.

CAPMANY (D. Ant. de) y de MONTPALAU. Memorias historicas sobre la marina, commercio y artes de la antig. ciudad de Barcelona. *Madrid*, 1779-92, 4 vol. in-4. 45 à 60 fr.

CAPMARTIN de Chaupy. Découverte de la Maison de campagne d'Horace. *Rome*, 1767, 3 vol. in-8. fig. 9 à 10 fr.

CAPPONI. Vid. SOLLECITO.

CARACTÈRE des médecins, ou l'idée de ce qu'ils sont communément, et de ce qu'ils devraient être, d'après Pénélope de la Mettrie. *Paris*, 1760, in-12. 3 à 5 fr.

CARAFA. (Ant.) Vide TESTAMENTUM (Vetus).

CARBURI (de). Monument élevé à la gloire de Pierre-le-Grand. *Paris*, 1777, in-fol. fig. 6 fr.

CARCANI (Gaetano). Raccolta di varj Epigrammi (greche-ital.) *In Napoli*, 1788-96, 5 tom. en 6 vol. gr. in-4. 60 à 72 fr.

Très-belle édition dont on trouve difficilement des exemplaires complets.

CARDANI (Hieronym.) Opera, ex edit. Sponii. *Lugd.* 1663, 10 vol. in-fol. 30 fr. et en gr. pap. 72 fr.

Cette collection n'est plus aussi recherchée qu'autrefois.

— De Rerum varietate lib. xvij, cum appendice. *Basileæ*, 1557, in-fol. 6 à 9 fr.

Edition originale, la seule, dit-on, qui n'ait pas été corrigée.

— De Subtilitate lib. xxj. *Norimbergæ*, 1550, in-fol. 10 fr.

— De la Subtilité et subtiles inventions, ensemble les Causes occultes et raisons d'icelles, trad. par Rich. Le Blanc. *Paris*, 1556, in-4. 5 à 6 f.

CARDINAL (le) Mazarin, joué par un Flamand, etc. *Cologne*, 1671, pet. in-12. 4 à 5 fr.

CARDINAL (le) tâche d'entrer en paradis, tragi-comédie en 5 actes. in-4. pièce rare.

CARDINE. L'Enfer de la mère Cardine, traictant de l'horrible Bataille qui fut aux Enfers entre les Diables et les Maquerelles de Paris, aux noces du Portier Cerberus et de Cardine. *Paris*, 1583, pet. in-8.

Edition originale et très-rare de cette pièce satirique qui ne contient que 30 pages et qui s'est quelquefois vendue jusqu'à 300 fr.

— Le même. *Impr. sans nom de lieu ni d'imprim.* 1597; in-8.

Edition encore fort rare, contenant 38 pages; vendu 142 fr. Marc-Carthy.

—Le même. *Paris*, 1793. Didot l'ainé, in-8. pap. vélin, 12 à 15 fr.

Cette réimpression de Didot est sous la date de 1597. Il en a été tiré des exemplaires sur papier bleu et sur vélin. Un de ces derniers a été vendu 75 fr. Bozérian.

CARDONNEL (Adam de). Picturesque antiquities of Scotland. *London*, 1788, 2 vol. in-8. pap. vélin, fig. 9 à 12 fr.

Il y a des exemplaires de cet ouvrage, dont les figures sont tirées sur des feuillets séparés; vendu tel, 38 fr. d'Ourches.

Un exemplaire, imprimé sur vélin, 175 fr. Mac-Carthy.

CARILLOLASSO (D. Alonso). De las antiguas Minas de Espana. *En Cordoua*, 1624, in-4. 25 à 30 fr.

CARITEO Sonetti e Canzoni. *Napoli*, 1509, in-4. Edit. *rare*, 100 fr.

CARLIER. (Cl.) Traité des Bêtes à

laine, ou Méthode d'élever et de gouverner les troupeaux aux champs et à la bergerie. *Compiègne*, 1770, 2 vol. in-4. fig. 15 fr.

CARMELIANI (Petri) Carmin. *Londini*, Richard Pynson, (absque anni notâ), in-4. goth. de 24 feuillets.

Ce petit poëme est très-rare, même en Angleterre. Un exempl. sur vélin vend. 1000 f. Mac-Carthy.

CARMINA novem illustr. Feminarum, Sapphûs, etc., et Lyricorum Alcmanis, etc., Elegiæ Tyrtæi et Mimnermi. Bucolica Bionis et Moschi, lat. versu à L. Gambara expressa; Cleanthis, Moschionis, aliorumque Fragmenta nunc primùm edita; ex edit. F. Ursini, gr. *Antuerp.* 1568, in-8. 15 à 18 fr.

Recueil rare et recherché.

— Sapphûs Poetriæ Lesbiæ Fragmenta, et Elogia quotquot in auctoribus antiq. gr. lat. reperiuntur, cum notis Varior., curâ et stud. J. C. Wolfii. *Hamburgi*, 1733, in-4. 12 à 15 fr. — Gr. pap. 30 à 40 fr.

— Poetriarum octo, Erinnæ, Myrûs, Myrtydis, Coriunæ, Telesillæ, Praxillæ, Nossidis, Anytæ Fragmenta et Elogia, gr. lat., cum notis Varior., curâ et stud. J. C. Wolfii. *Hamburgi*, 1734, in-4. 12 à 15 fr. — Gr. pap. 30 à 40 fr.

— Mulierum græcarum quæ oratione prosâ usæ sunt Fragmenta et Elogia, gr. lat, cum notis Varior., cur. J. C. Wolfio. *Lond.* 1739, in-4. 12 à 15 fr. — Gr. pap. 30 à 40 fr.

Ces trois volumes, qu'on réunit assez ordinairement, se vendent ensemble 48 à 54 fr. Vendu en gr. pap. jusqu'à 276 fr. Caillard.

CARMINA V illustrium Poetarum Italorum, *scilicet*, P. Bembi, A. Naugerii, B. Castilioni, J. Cottæ et M. A. Flaminii. *Venetiis*, 1548, in-8. 6 à 8 fr.

— Eadem. *Florentiæ*, 1552, in-8. ou in-12 6 à 7 fr.

— Eadem. *Venetiis*, 1558, in-8. 4 à 5 fr.

CARMINA V Hetruscorum Poetarum Fr. Vinthæ, Fab. Seguii, Fr. Bernii, Ben. Accolti, Ben. Varchii. *Florentiæ*, Junta, 1562, in-8. 6 à 9 fr.

CARMINA illustrium Poetarum Italorum. *Florentiæ*, 1719 et seqq. 11 vol. in-8. 48 à 60 fr.

Cette collection est rare.

CARMINA et Fragmenta Carminum familiæ Cæsareæ, *id est* : Cæsaris Germ., C. J. Cæs., Oct. Aug. Neronis Claud., cum notis Varior., ex recens. J. C. Schwartz. *Coburgi*, 1715, pet. in-8. 9 à 12 fr.

Ce volume, quoique mal imprimé, se joint à la collection des *Variorum*.

CARMINA Ethica, ex diversis autoribus collegit Ant. Aug. Renouard. *Parisiis*, 1795, in-12. pap. vélin 6 fr. — Gr. pap. 10 fr.

CARMINUM Poetarum novem lyricæ poeseos principum Fragmenta. *Parisiis*, H. Stephanus, 1560, in-12. 9 à 12 fr.

CARNOT. (L. M. N.) Géométrie de position, à l'usage de ceux qui se destinent à mesurer des terrains. *Paris*, Crapelet, 1803, in-4. 15 fr. — Pap. vélin, 30 à 36 fr.

— Principes fondamentaux de l'équilibre et du mouvement. *Paris*, 1803, in-8. fig. 4 à 6 fr.

Il existe encore plusieurs autres ouvrages de mathématiques et de tactique du même auteur, qui tous sont très-estimés.

CARO. (Annib.) Rime. *In Venetia*, Aldo, 1569, in-4.

On trouve communément, dans le même volume, deux discours de saint Grégoire de Nazianze, et le premier sermon de saint Cyprien, traduits en italien par Annibal Caro; vendu 8 sch. Pinelli.

Les poésies ont été réimprimées par Alde Manuce en 1572. Il existe des exemplaires de cette édition en papier bleu. Elles ont été réimprimées à Florence en 1584.

— Lettere familiari. *In Venezia*, Aldo, 1572 e 1575, 2 vol. in-4. 12 fr.

— Le stesse. *In Venezia*, Giunti, 1581, 2 vol. in-4. 7 à 9 fr.

— Le stesse. *Padova*, 1725, 2 vol. in-8. 8 fr.

— Le stesse. *Padova*, 1734-35, 3 vol. in-8. 12 fr.

— Le stesse. *Padova*, 1765, 6 vol. in-8. 15 fr.

Les lettres de Caro ont été réimprimées dans la collection des classiques de Milan. Elles comprennent 6 vol. in-8.

— Gli Straccioni, commedia. *Venetia*, Aldo, 1582, in-12.

La réimpression de 1589 est également bonne. Vendue 6 sch. Pinelli.

— (Annib. Caro) Commento di ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima Ficata del Padre Sicco. *In Baldacco*, 1539, in-4.

Exemplaire imprimé sur vélin.

CARON. (Cl.) Traité des bois servant à tous usages. *Paris*, 1740, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

CARON. Voy. COLLECTION.

CARPENTIER (Jean Le). Histoire de Cambrai et du Cambrésis, avec l'Histoire généalog. des familles. *Leyde*, 1664, 2 vol. in-4.

Ouvrage estimé, mais rarement complet. Les exemplaires datés de 1668 sont de la même édition à laquelle on a ajouté à la troisième partie les pages 1097—1110, suivies d'une grande planche et de plusieurs feuilles armoriées, 18 à 27 fr. avec les additions, et moins quand elles ne s'y trouvent pas, c'est-à-dire quand la troisième partie finit à la page 1096.

CARPENTIER (D. P.) Alphabetum tironianum. *Lutetiæ Parisiorum*, 1747, in-fol. fig. 8 à 10 fr. — Gr. pap. 12 à 15 fr.

— Vid. DUFRESNE DU CANGE.

CARRACCI. (Annib.) Argomento della Galeria Farnese, depinta da Annib. Carracci, disegnata ed intagliata da Car. Cesio. *In Roma*, 1657, in-fol. fig. 20 fr.

— Galeriæ Farnesianæ Icones, ab Annib. Carraccio coloribus expressæ, à P. Quila delineatæ. *Romæ*, in-fol. max. 15 à 18 fr. et plus cher autrefois.

— Ædium Farnesiarum Tabulæ, ab Annib. Carraccio depictæ, à C. Cæsio æri insculptæ, atque à Philarchæo explicat. illustratæ. *Romæ*, 1753, in-fol.

— Gli Arti di Bologna, disegnati da Annib. Carracci, ed intagliati in rame da Sim. Guilini ed Aless. Algardi. *In Roma*, 1740, in-fol. 12 fr.

CARRANZA (Alonzo). El Ajustamiento y proporcion de Monedas de oro, plata y cobre. *En Madrid*, 1629, in-fol. 15 à 18 fr.

Ouvrage peu commun, néanmoins un peu baissé de prix, puisqu'il s'est vendu autrefois jusqu'à 45 fr.

CARRERA. (Piet.) Memorie istoriche della città di Catania, etc. *In Catania*, 1639-1641, 2 vol. in-fol. 12 à 15 fr.

CARRERI (Gemelli). Voyage autour du monde, trad. de l'ital. en franç. par Le Noble. *Paris*, 1727, 6 vol. in-12. fig. 9 à 10 fr.

CARRIÈRES (Louis de). La Sainte Bible, en lat. et en franç. avec un comment. littéral. *Paris*, 1701-1716, 24 vol. in-12. 24 à 30 fr.

— La même. *Paris*, 1750, 6 vol. in-4. fig. 36 à 42 fr.

CARTE. (Th.) Catalogue des Rôles gascons, normands et français, conservés dans les archives de Londres. *Londres* (*Paris*), 1743, 2 tom. 1 vol. in-fol.

On recherche principalement les exemplaires de ce livre où se trouve la préface originale de Th. Carte, qui a été supprimée et à laquelle le gouvernement en a fait substituer une, composée par M. de Bougainville. Vendu avec la préface de Carte 49 fr. Mac-Carthy.

CARTER. (Fr.) A Journey from Gibraltar to Malaga. *Lond.* 1780, 2 vol. in-8. fig. 16 fr.

CARTEROMACO. (Nic.) Voy. FORTIGUERRA.

CARTER'S. Specimens of ancient Sculpture and Painting in England. *Lond.* 1794, 2 vol. in-fol. fig. 200 fr.

Ce recueil est peu commun en France. Les anciennes épreuves se payent maintenant en Angleterre 12 à 15 liv. sterl.

CARVALHO DA COSTA. (Ant.) Corographia portugueza e Descripçào topographica do Reyno de Portugal. *En Lisboa*, 1706, 1708 et 1712, 3 vol. in-fol. 24 fr.

CARVER'S (Jonathan). Travels through the interior parts of north America, in the years 1766, 1767 and 1768. *London*, 1781, in-8. fig. color. 10 fr.

Ce voyage a été traduit en français.

CARUSII (Jo. Bapt.) Bibliothæca historica Regni Siciliæ. *Panormi*, 1723, 2 vol. in-fol. 12 fr.

CARY. Hist. des rois de Thrace et de ceux du Bosphore Cimmérien, éclaircie par les médailles. *Paris*, 1752, in-4. fig. 8 à 10 fr.

CARYOPHILI (Blasii) de antiquis Marmoribus Opusculum, cui accedunt etiam Dissertationes iv. *Vindobonæ*, 1738, in-4. 9 à 10 fr.

— De veterum Clypeis Opusculum. *Lugd.-Bat.* 1751, in-4. fig. 8 à 9 fr.

— Opusculum de antiquis auri, argenti, stanni, æris, ferri, plumbique fodinis. *Viennæ*, 1757, in-4. 8 à 9 fr.

CASA (Giov. della). Le Rime e Prose. *In Venegia*, 1558, in-4. 6 à 9 fr.

— Le medesime. *In Fiorenza*, Giunti, 1564, in-8. 6 à 9 fr.

— Le medesime. *In Firenze*, Giunti, 1572, in-8. 6 à 9 fr.

— Le Opere del med. *Firenze*, 1707, 3 vol. in-4. 15 à 18 fr.

— Le medesime, con aggiunte. *Venezia*, 1728-29, 5 vol. in-4. 20 à 30 fr.

Bonne édition, plus complète que la précédente.

— Le medesime, accresciute di cose inedite. *Napoli*, 1733, 6 vol. in-4. 18 à 24 fr.

— Il Galateo. *Firenze*, Giunti, 1564, in-8. 4 à 5 fr.

— Il medesimo, lat.-ital. *Padova*, 1728, in-8. 3 à 4 fr.

CASALI (Fratris Ubertini de) Liber qui intitulatur. *Arbor Vitæ crucifixæ Jesu. Venet.* per Andr. de Bonettis de Papia, 1485, in-fol.

Ouvrage original et rare que l'on regarde comme le prototype du fameux *Liber conformitatum*. Il fut vendu autrefois jusqu'à 200 fr., et en 1809 un bel exemplaire a été donnée pour 15 fr. galle Sylvestre.

CASALII (J. B.) liber de profanis et sacris veterum Ritibus. *Romæ*, 1644 et 1645, 2 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr.

— De veteribus sacris Christianorum Ritibus Explanatio. *Romæ*, 1647, in-fol. fig. 6 à 8 fr.

CASAS (Bartolomeo de las). Voyez Bartolomeo.

CASAUBONI (Isaaci et Merici) ad viros eruditos Epistolæ. *Amst.* 1709, in-fol. 6 à 8 fr.

— Vide Scriptores Historiæ Augustæ.

CASEARIUS (Jos.) Hortus Indicus Malabaricus. Vide Van-Rheede.

CASIRI, Syro-Maronitæ (Mich.) Bibliotheca arabico-hispana Escurialensis. *Matriti*, 1760-70, 2 vol. in-fol.

Ce catalogue fort bien fait a été tiré à un petit nombre d'exemplaires. On joint à ces 2 vol. le premier volume du catalogue des mss. grecs de la même bibliothèque. Vendu les 3 volumes 200 fr. Villoison; 112 fr. Caillard.

CASSAS. Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie, de la Palestine, etc. *Paris*, 1799 et ann. suiv. gr. in-fol.

Cet ouvrage malheureusement n'a pas été continué; il n'en a paru que 30 livraisons de fig. qui coûtaient 30 fr. chacune. Mais sa discontinuation lui a fait perdre les trois quarts de son prix, et les épreuves avant la lettre même ont peu de valeur. Il n'y a de texte que pour les sept premières livraisons.

— Voyage historique et pittoresque de l'Istrie et de la Dalmatie, rédigé par J. Lavallée. *Paris*, an 7 (1799), gr. in-fol. 69 pl. 100 à 120 fr. — Pap. vélin, 150 à 200 fr.

Cet ouvrage est assez bien exécuté.

CASSEBOHM (Jo. Frid.) Tractatus vj anatomici de Aure humanâ. *Halæ Magdeburg.* 1734 et 1735, in-4. fig. 5 fr.

CASSERII (Jul.) Penthæsthesion, *hoc est*, de quinque Sensibus liber organorum fabricam, actionem et usum accur. explicans. *Venetiis*, 1609, seu *Francofurti*, 1610, in-fol. fig. 8 à 12 fr., et plus cher autrefois.

— De Vocis Auditûsque organis Historia anatomica bipartita. *Ferrariæ*, 1600, in-fol. fig. 8 à 12 fr.

CASSIANI (Jo.) Opera, cum comment. Alardi Gazæi. *Lipsiæ* vel *Francof.* 1722, in-fol. 6 à 7 fr.

CASSINI. (Jean Dominiq.) Le Neptune français, ou atlas nouveau des Cartes marines. *Paris*, 1693, in-fol. — Suite du Neptune français, publié par d'Ablancourt. *Amst.* P. Mortier, 1760, in-fol. Les deux Atlas 30 à 36 fr.

CASSINI. (Jacq.) Voy. Académie des Sciences.

CASSINI de Thury. (César Fr.) Relation de deux Voyages faits en Allemagne pour déterminer la grandeur des degrés de longitude. *Paris*, 1763, in-4. fig. 5 à 6 fr.

— Carte de la France, publiée sous la direction de l'Académie des Sciences, 182 feuilles, y compris la carte d'assemblage et celle des triangles.

Cette carte très-bien exécutée a toujours été très-recherchée. Elle est même devenue rare depuis la première invasion; car les Russes enlevaient dans les dépôts publics toutes celles qu'ils trouvaient; et lors de la seconde invasion on s'est aperçu qu'ils ne l'avaient pas mal étudiée. Les exemplaires des premières épreuves sont les plus rares et les plus re-

cherchés. Ils se vendent ordinairement 5 à 600 fr. en feuilles; et 800 à 1000 fr. collés sur toile avec boîtes.

On pourrait induire de l'ancien tableau d'assemblage qui sert à collationner cette carte, qu'elle doit contenir 182 feuilles ; mais elle ne se compose réellement que de 180 feuilles, parce que le n° 182 d'assemblage est réuni au n° 155, et que le n° 160 est réuni au n° 131.

Chaque carte se vend séparément 5 fr. en feuilles, 8 fr. collée sur toile et enluminée.

Il existe une carte de France, réduite d'après la précédente, par Capitaine, en 24 feuilles. 72 fr.

Le libraire Hyac. Langlois a publié, en 25 feuilles, une autre réduction de la même carte, sous le titre d'*Atlas typographique, minéralogique et statistique de la France, réduit de Cassini, au quart environ de son échelle.* 125 fr.

CASSINI MÉCHAIN et LE GENDRE. Exposit. des Opérat. faites en France en 1787, pour la jonction des Observatoires de Paris et de Greenwich. *Paris*, 1790, in-4. fig. 10 à 12 fr.

CASSIODORI (Aurel.) Opera, ex edit. Jo. Garetii, benedict. *Rothomagi*, 1679, 2 tom. 1 vol. in-fol. 18 à 20 fr. Pap. fin, 24 à 30 fr.

CASTAGNE (L. R. P. de). Le grand Miracle de la Nature métallique, avec l'OEuvre philosoph. de J. Saunier. *Paris*, 1615, in-8. 8 à 10 fr.

CASTALIONIS (Seb.) Dialogorum sacrorum lib. iv. *Basileæ*, 1557, in-8. 5 fr.

CASTANHEDA (Fernand Lopez de). Historia do descobrimento e conquista da India por los Portuguezes. *En Coimbra*, 1554, 8 vol. in-fol. 50 à 200 fr.

Ouvrage rare.

— Le premier livre de l'Histoire de l'Inde, contenant comment l'Inde a été découverte par le commandement du roi Emmanuel, trad. en franç. par Nic. Grouchy. *Paris*, Vascosan, 1533, in-4. 12 à 15 fr.

— Le Istorie dell' Indie Orientali, scoperte e conquistate da' Portoghesi, trad. in ital. da Alfonso Ulloa. *In Venetia*, 1578, 2 vol. in-4. 22 fr.

CASTEL. (René Rich.) Voyez BUFFON.

CASTEL (Jehan de). Le Mirouer des Pécheurs et Pécheresses, en rime franç. *Sans date*, in-4. goth.

La Bibliothèque du Roi possède un exemplaire de ce livre, imprimé sur vélin et décoré de miniatures.

CASTELLAMONTE (Amedeo di). La Venaria reale. *In Torino*, 1674, in-fol. fig. 9 à 15 fr.

Ouvrage recherché à cause des estampes, qui doivent être au nombre de 64, mais qui se trouvent rarement complètes.

CASTELLANI. (Ant.) Stanze in lode delle gentili Donne di Faenza. *Bologna*, A. Manutio, 1557, in-4.

Cette pièce est de la plus grande rareté.

CASTELLI (Edmundi) Lexicon syriacum, cum notis Jo. Dav. Michaelis. *Gœttingæ*, 1788, 2 vol. in-4. 27 fr.

— Lexicon Heptaglotton. Vide BIBLIA Polyglotta.

CASTELLI (Barth.) Lexicon medicum, gr. lat. *Genevæ*, 1746, in-4. 8 à 10 fr.

Après cette édition, celle de Leipsick, 1713, et celle de Padoue, 1755, sont les plus estimées.

CASTELLI (Pet.) Hortus Messanensis. *Messanæ*, 1640, in-4. 4 fr.

CASTELNAU (Mich. de) : ses Mémoires, publiés par son fils Jacq. de Castelnau, avec des remarq. par J. Le Laboureur. *Bruxelles*, 1731, 3 v. in-fol. 12 à 18 fr. — Gr. pap. 20 à 30 fr.

Cette édition est la plus estimée de ces Mémoires intéressans

CASTERA. (J.) Histoire de Catherine II, impératrice de Russie. *Paris*, an 8, 3 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr. — — Pap. vél., 20 à 24 fr.

CASTI (Giam Batista). Gli Animali parlanti, poema in venti-sei canti. *Parigi*, Didot jeune, 1802, 5 vol. in-8. 15 à 18 fr. — Gr. pap. vélin, 30 à 36 fr.

M Paganel a publié à Liége en 1818 une traduction en prose de cet original et curieux ouvrage, et M. Maréchal en a publié à Paris, en 1819, une traduction libre en vers.

— Novelle galanti in ottava rima. *Londra (Parigi)*, 1793, in-8.

Ce volume n'est bien recherché qu'autant qu'il est imprimé sur vélin. Vendu tel 161 fr. Renouard. Toutefois des exemplaires in-8 en papier vélin ont été vendus 30 et 40 fr. en 1813.

Il a paru une nouvelle édition des *Nouvelles de Casti*. Paris, 1804, 5 vol. in-8, beaucoup plus complète que la précédente; prix 20 f. Gr. pap. 30 fr. ; pap. vélin 40 fr.

CASTIGLIONE. (Bald.) Il libro del

Cortegiano. *In Venetia*, Aldo, 1528, in-fol. 24 à 30 fr.

Belle édition, la première de cet ouvrage.

— Lo stesso. *Venezia*, 1559, in-8. *rare*. 5 à 6 fr.

— Stanze pastorali di B. Castiglione e Ces. Gonzaga, con le Rime di A. G. Corso. *In Vinegia*, Aldo, 1553, in-8.

Volume rare.

— Opere volgari e latine del Castiglione. *Padova*, 1733, in-4. 9 à 15 fr.

Cette édition est estimée et peu commune, mais le traité intitulé *Il Cortegiano* y a souffert quelques mutilations.

CASTILLO (Fernando del). Voy. FERNANDO.

CASTILLO (Juan Fernandez de). Voy. FERNANDEZ.

CASTRO (Alphonsus à). Vide ALPHONSUS.

CASTRO (Sebast. Gonzalez de). Voy. GONZALEZ.

CAT (Cl. Nic. le). Traité des sensations et des passions en général, et des sens en particulier. *Paris*, 1767, 3 vol. in-8. 12 fr.

— Traité de la Couleur de la peau humaine en général, de celle des Nègres en particulier, etc. *Amst.* 1765, in-8. 3 à 4 fr.

CATALOGO della Libreria Capponi. *In Roma*, 1747, in-4. 6 à 8 fr.

CATALOGUE des Monnaies en or qui composent une partie du cabinet de l'Empereur, depuis les plus grandes pièces jusqu'aux plus petites. *Vienne*, 1759, in-fol. fig.

En 1769 il a paru un supplément à cet ouvrage.

CATALOGUE des Monnaies en argent qui composent une partie du cabinet de l'Empereur, depuis les plus grandes pièces jusqu'au florin inclusivement. *Vienne*, 1769, in-fol. fig.

La première édition de ce catalogue a paru en 1756. Il faut joindre à l'édition que nous indiquons, laquelle est la seconde, un supplément qui a paru en 1770. Ces deux volumes ont été rédigés par le savant et vertueux Valentin-Jameray Duval, qui de simple pâtre d'un hermitage près de Lunéville est devenu le bibliothécaire et l'ami de François Ier, empereur d'Autriche.

Ces deux ouvrages réunis 72 à 100 fr.

CATALOGUE des Médailles antiques et modernes, en or, argent, etc., du cabinet de M. d'Ennery (par Gos-selin et de Tersan). *Paris*, Didot le jeune, 1788, in-4. 8 à 10 fr., et avec les prix, 18 à 21 fr.

CATALOGUE de la Bibliothèque du roi. Voyez SALLIER.

CATALOGUE des livres de M. de Boze. *Paris*, imprim. Roy. 1745, in-fol.

Il n'a été imprimé de ce catalogue estimé qu'un très-petit nombre d'exemplaires, dont quelques-uns sur papier de Hollande; vendu 30 fr. Barthélémy; et 50 fr. Duquesnoi. L'édition in-8 de Paris, 1754, n'a de valeur que lorsque les prix s'y trouvent.

CATALOGUE des Livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque du P. Lamoignon, avec une table analytique des auteurs et des anonymes, par Delatour. *Paris*, 1770, in-fol. 50 à 60 fr.

Ce catalogue n'a été tiré qu'à 15 exemplaires sur du papier de coton fabriqué à Angoulême. Vendu avec 2 port. 64 fr. Delatour.

CATALOGUE des livres de M. L. C. D. L. (Camus de Limare.) 1779, in-12.

Ce petit catalogue est rare, parce qu'il n'a été tiré qu'à 25 exempl. Vendu 12 fr. Chardin.

CATALOGUE des livres en très-petit nombre, qui composent la bibliothèque de M. Mérard de Saint-Just. *Paris*, Didot l'aîné, 1783, in-12. pap. fin d'Annonay.

Catalogue rare, n'ayant été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires.

CATALOGUE des Livres du cabinet de Monsieur, comte d'Artois. *Paris*, Didot l'aîné, 1783, gr. in-8. ou petit in-4.

Volume tiré à 15 exemplaires. Vendu 30 fr. d'Ourches.

CATALOGUE des Livres du cabinet de M. A. B. Caillard. *Paris*, 1805, gr. in-8. pap. de Holl.

Cette édition n'a été tirée qu'à 25 exemp. tous sur pap. de Hollande. 15 à 30 fr.

La réimpression qui a eu lieu pour la vente en 1810, 3 à 5 fr. avec les prix. Gr. pap. 24 fr. et vendu 50 fr. avec les prix. Mac-Carthy.

CATALOGUS impressorum Librorum Bibliothecæ Bodleianæ. *Oxonii*, 1738, 2 vol. in-fol. 18 à 24 fr.

CATALOGUS Codicum MSS. Bibliothecæ regii Taurinensis Athenæi, per Linguas digesti, ex recens. et cum animadv. J. Pasini, A. Ri-

vautellæ et F. Bertæ, *Taurini*, 1749, 2 vol. in-fol. 10 fr. — Gr. pap. 18 fr.

CATALOGUS Bibliothecæ Harleianæ. *Lond.* 1743, 5 vol. in-8. 20 à 30 fr.

C'est le catalogue d'une des plus belles bibliothèques qui aient jamais été formées en Europe par un particulier.

CATALOGUS Codicum manuscriptorum Angliæ et Hiberniæ. *Oxonii*, 1697, 2 vol. in-fol. 12 fr.

CATALOGUS Bibliothecæ Lugd.-Batav.; accedit incomparabilis Thesaurus Libr. orient. præcipuè MSS. *Lugd.-Bat.* Elzévir, 1674, in-4. 4 à 5 fr.

CATALOGUS Libr. tàm impressor. quàm manuscript. biblioth. publicæ Universitatis Lugd.-Batav. *Lugd.-Bat.*, 1716, in-fol. 5 à 6 fr.

CATALOGUS Bibliothec. Firmianæ, sive Thesaurus Libr. comitis Car. de Firmian. *Mediolani*, 1733, 9 vol. in-4. 27 à 30 fr.

CATALOGUS Libror. Jos. Smithii Angli. *Venetiis*, 1755, in-4. 27 à 30 fr.

CATALOGUS Plantarum, tùm exoticarum, tùm domesticarum, quæ in hortis haud procul à Londino sitis in venditionem propagantur. *Lond.* 1730, in-fol. 12 à 18 fr.

CATARACTES de l'imagination, Déluge de la scribomanie, Vomissement littéraire, Hémorragie encyclopédique, Monstre des Monstres, par Épiménide l'Inspiré. *Paris*, 1779, 4 vol. in-12. 15 à 18 fr.

Cette bizarre production n'est pas commune; mais le public n'y perd pas.

CATECHESIS, sive Rudimenta fidei christianæ, ed. H. Sthephano, g.-lat. Typis H. Sthephani, 1575, in-16, 3 fr.

CATHECHISME (Petit) en langues servienne, valache et allemande. *Vienne*, in-8. Vendu 36 fr. Villoison.

CATHECHISMO secondo il Concilio di Trento. *Venetia*, Aldo Manuzio, 1567, in-4.

CATECHISMUS, ex decreto Concilii Tridentini ad Parochos, jussu Pii V, Pont. Max. editus. *Romæ*, Paul Manutius, 1566, in-fol. 15 à 18 fr.

CATECHUMENORUM Liber juxta ritum curiæ romanæ, moresque patriarchales Venetiarum. *Venetiis*, 1520, in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 40 fr. d'Heiss.

CATELAN. (Laur.) Histoire de la nature, chasse, propriété et usage de la Lycorne. *Montpellier*, 1624, in-8. 4 à 6 fr.

CATESBY (Marc). Histoire naturelle de la Caroline, de la Floride et des iles de Bahama (angl.-franç.) *Lond.* 1731 et 1743. 2 vol. gr. in-fol. avec 220 pl. color. y compris l'Appendix.

Cet ouvrage est curieux et d'une très-belle exécution. Les exemplaires de cette première édition sont plus rares et plus recherchés que ceux des éditions postérieures, 4 à 600 fr., et beaucoup moins quand l'*Appendix* ne s'y trouve pas.

— La même (angl.-franç.), *Londres*, 1754, 2 vol. gr. in-fol. fig. color. 250 à 350 fr.

Cette édition, qui est encore fort belle, contient le même nombre de planches que la précédente, et a été revue par Edwards.

— La même (angl.-franç.), *Londres*, 1771, 2 vol. gr. in-fol. fig. color., 250 à 300 fr.

Cette 3e édition, quoique du même format que les précédentes, n'est pas aussi estimée.

— Hortus Europæ americanus. *Londini*, 1767, in-fol. fig. color. 18 à 24 fr.

CATHERINA DA SIENA, suora della Penitenza di Santo Domenicho; la Legenda. *In Firenze*, 1747, in-4, charactere goth.

Cette légende est extraordinairement rare et non moins extravagante par les fables ridicules et les visions qu'elle contient. Vendu 216 fr. Gaignat, et 50 fr. Mac-Carthy.

— La medesima, composta in lat. dal beato Padre Frate Raymondo da Capua, e trad. in ling. volgare toschana da Padre Frate Ambrosio Catherino de Politi da Siena. *In Siena*, 1524, in-4. 20 fr.

— La medesima, *In Vinegia*, 1556, in-8. 6 fr.

— Opere di Catherina da Siena, nel quale si contiene Capitoli, Sonetti, Epistole, ecc. *In Siena*, 1505, in-8. 10 fr.

— Epistole devotissime de Santa Catherina da Siena. *Venetia*, Aldo Manuzio, 1500, in-fol.

Cette belle édition vaut de 80 à 120 fr. en Italie; mais elle est moins chère en France.

— Le medesime. *Lucca*, 1721, e *Siena*, 1713, 2 vol. in-4. 10 fr.

Cette édition est la plus ample et plus la correcte des lettres de sainte Catherine de Sienne.

CATHERINOT (Nic. de) : ses Opuscules, *c'est-à-dire*, Recueil de différentes pièces, dont un grand nombre concernent l'Histoire du Berry. Impr. à *Bourges*, dans le XVIIe siècle, publié en diverses années, in-4. 50 à 60 fr.

Il est presque impossible de trouver complet ce recueil, qui est composé de 130 pièces.

CATO. (M.) Vide SCRIPTORES Rei rusticæ.

CATONIS (Dionysii) Disticha de Moribus, latinè reddita. *Augustæ Vindelic.* 1475, in-4 goth.

Petit livret de huit feuillets en totalité. Vendu 201 fr. La Vallière.

— Idem opus, lat. *Casselæ*, Jo. Fabri, 1477, in-4, *très-rare.*

— Idem opus, cum comment. Philippi Bergomensis. *Augustæ Vindelicor.* 1475, in-fol.

Cette édition, qui a été vendue environ dix liv. sterling en Angleterre, en 1813, est fort rare, ainsi que la précédente.

— Idem opus, gr.-lat., cum notis Variorum, ex recens. Ott. Arntzenii. *Amst.* 1754, in-8. 10 à 12 fr.

— Idem opus, gr.-lat. *Amst.* 1759, in-8.

— Historia critica Catoniana, per singulorum seriem consuetam Dionysii Catonis Distichorum ex ordine deducta, cum Max. Planudis Metaphrasi græcâ, cum notis. Varior. *Amst.* 1759, in-8.

On réunit ordinairement ces deux volumes, et ils se vendent ensemble 18 à 20 fr.

— Les mots et sentences dorés du maître de sagesse, Caton, en franç. et lat. avec bons enseignemens, proverbes et adages (par H. Macé). *Lyon.* Ol. Arnoullet, 1533, in-8 goth. Vend. 7 fr. 50 c. La Vallière.

CATTEAU-CALLEVILLE (J. P.) Voyage en Allemagne et en Suède, *Paris*, 1810, 3 vol. in-8. 12 fr.

Le même auteur a publié un tableau de la mer Baltique; un tableau des états danois; un autre de la Suède; une histoire des révolutions de Norwége; une histoire de Christine, reine de Suède, etc. Tous ces ouvrages assez estimés n'ont qu'un prix ordinaire.

CATULLI, TIBULLI et PROPERTII Opera; necnon Pub. Pap. Statii Sylvæ. *Venetiis*, Vindelinus de Spira, 1472, in-4.

Première édition extrêmement rare, vendue 200 fr. Gaignat. Aujourd'hui elle vaudrait au moins le quintuple. Un exempl. sur vel. a été vendu 2000 fr. Brienne.

— Eadem, et P. P. Statii Sylvæ. *Venetiis*, Joh. de Colonia et J. Manthem de Gherrethzen, 1475, in-fol.

Edition fort rare aussi. Vendue 607 fr. La Vallière, et 198 fr. seulement Crevenna.

— Eadem. *Opus impressum Regii, auctoribus Prosp. Odoardo et Alb. Mazali Regiensibus*, 1481, in-fol. *rare.*

Edition assez recherchée. Vendu 5 liv. 5 sch. Pinelli, 30 fr. Brienne.

— Eadem. *Venetiis*, Aldus, 1502, in-8. 12 à 18 fr.

Edition rare et recherchée. Un bel exemplaire, avec des lettres initiales peintes, a été vendu 139 fr. 95 c. Mac-Carthy. Un exemplaire sur vélin, 17 liv. 17 schell. Askew.

— Eadem. *Venetiis*, Aldus, 1515, in-8. 12 fr.

Réimpression de l'édition de 1502. Vendu 9 fr. Renouard, 35 fr. Chénier.

— Eadem, cum comment. M. A. Mureti. *Venetiis*, Aldus, 1558, in-8. 6 à 9 fr.

Cette édition assez estimée a été réimprimée par le même imprimeur en 1562.

— Eadem, necnon Corn. Galli Fragmenta, cum annot. *Antuerpiæ*, Plantinus, 1560, in-16. litteris quadratis.

On ne recherche que les exemplaires bien conditionnés de ces éditions; lorsqu'ils sont tels, ils valent 12 fr.; autrement 3 à 4 fr.

— Eadem, cum notis Jos. Scaligeri. *Parisiis*, M. Patisson, 1577. in-8.

Les exemplaires de cette édition bien conservés ont une certaine valeur. Vendu 11 fr. Le Brun; et en gr. pap. bien relié, 52 fr. Mirabeau.

— Eadem, cum comment. necnon notis et observ. in unum congestis. *Parisiis*, 1604, in-fol. 12 à 15 fr. — Gr. pap. 40 à 60 fr.

Cette édition est estimée à cause des commentaires de huit auteurs qu'elle contient.

— Eadem, cum comment. Jo. Passeratii. *Parisiis*, 1608, in-fol. 15 à 18 fr. — Gr. pap. 50 à 100 fr.

— Eadem, cum notis Varior. et Gabbema. *Ultrajecti*, 1659, in-8. 6 à 9 fr.

Cette édition en lettres italiques est beaucoup moins étendue pour les notes que la suivante.

— Eadem, cum notis Varior., ex recens. Jo. Georg. Grævii. *Trajecti ad Rhenum*, 1680, in-8. 30 à 40 fr.

Cette édition, qui fait partie de la collection des *Variorum*, est rare, et la plupart des exemplaires sont tachés de roux.

— Eadem, cum interpr. et notis Philip. Sylvii, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1685, 3 part 1. vol. in-4. 50 à 60 fr.

Edition rare.

— Eadem, cum variis lect. et comment. *Cantabrigiæ*, Tonson, 1702, gr. in-4. 15 a 18 fr.

Belle édition.

— Eadem, cur. Mich. Maittaire. *Londini*, Tonson, 1715, in-8. 4 à 6 fr. — Gr. pap. 15 à 20 fr.

— Eadem. *Lugd. Batav.* (*Parisiis*, Coustelier), 1743, in-12. 6 à 8 fr. — Pap. de Holl. 9 à 10 fr.

Il en a été tiré plusieurs exempl. sur vélin de mauvaise qualité. Vend 240 f. Mac-Carthy.

— Eadem. *Lond.* Brindley, 1749, in-18. 3 à 4 fr.

— Eadem. *Parisiis*, Barbou, 1754, in-12. 7 à 8 fr.

— Eadem. *Birminghamiæ*, Jo. Baskerville, 1772, in-4. 12 à 15 fr.

— Eadem. *Birminghamiæ*, Jo. Baskerville, 1772, in-8. 5 à 7 fr.

— Eadem. *Parmæ*, Bodoni, 1794, in-fol. 40 à 60 fr.

Belle édition, tirée à 200 exemplaires, dont 25 sur papier vélin et 4 sur vélin.

CATULLI (Caii Valerii), Carmina et Statii Sylvæ. *Impr. Parmæ, Stephanum Corallum*, 1473, gr. in-4.

Un bel exemplaire de cette édition très-rare a été vendu 32 liv. sterl. Pinelli.

— Eadem, cum observat. Isaaci Vossii. *Lond.* 1684, vel (titulo renovato) *Ultrajecti*, 1691, in-4. 8 à 10 fr. — Gr. pap. 80 à 100 fr.

— Eadem, cum notis criticis Jo. Fr. Corradini de Allio. *Venetiis*, 1738, in-fol. 6 à 10 fr.

Cette édition n'a pas été faite sur un manuscrit de l'auteur, comme l'annonce l'éditeur, mais il s'est permis de corriger maladroitement le texte, et d'y substituer ses conjectures.

— Eadem, cum adnotat. à Doring. *Lipsiæ*, 1788-1792, 2 vol. in-8. 12 fr. — Pap. fin. 15 fr.

— Catulle, Tibulle et Gallus, trad. en prose, avec le texte, par l'auteur des Soirées helvétiennes (Masson de Pezay). *Paris*, 1771, 2 vol. gr. in-8. fig. 8 à 12 fr.

— Poésies de Catulle et Gallus, avec des notes critiq., historiq., trad. en franç. par Fr. Noël. *Paris*, Crapelet, 1803, 3 vol in-8. fig. 12 fr. — Pap. vélin, 24 fr.

CAUMARTIN (Le Febvre de). Recherche de la Noblesse de Champagne. *Châlons*, 1673, gr. in-fol. en forme d'atlas, souvent divisé en 2 vol. fig. enluminées.

Cet ouvrage était autrefois très-recherché et valait 60 à 70 fr. et 150 à 200 fr. avec les blasons col. Comme il devient de plus en plus rare, et que la science héraldique est aujourd'hui cultivée et remise en honneur, il ne peut que conserver son prix. Vendu avec les blasons coloriés, 80 fr. Tolozan et Lamy.

Un exemplaire sur vélin, 675 fr. Lallemand de Betz; et 7601 fr. La Vallière.

CAUS (Salom. de). Les raisons des Forces mouvantes. *Francfort*, 1615, in-fol. fig. 7 fr.

— La Perspective, avec la raison des Ombres et Miroirs. *Londres*, 1612, in-fol. fig. 8 à 9 fr.

— Hortus Palatinus, cum figuris Fr. Theod. de Bry. *Francofurti*, 1620, in-fol. fig. 8 à 9 fr.

CAUSEO DELACHAUSSE. (Mich. Aug.) Le Gemme antiche figurate, con annot. *In Roma*, 1700, in-4. 6 à 8 fr.

— Musæum romanum, sive Thesaurus eruditæ antiquitatis. *Romæ*, 1747, 2 vol. in-fol. 25 fr. — Gr. pap. 30 à 36 fr.

— Le grand Cabinet romain, ou Recueil d'antiquités romaines, avec les explicat. *Amst.* 1706, in-fol. fig. 10 à 12 fr.

CAUTAS BENITEZ (D. Ped. de). Escrutinio de Maravedises y Monedas de oro antiquas, su valor, reduccion y cambio á las monedas corrientes. *En Madrid*, 1763, in-4. 12 à 15 fr.

CAUVET. (P.) Recueil d'Ornemens

à l'usage des jeunes artistes qui se destinent à la décoration des bâtimens. *Paris*, 1787, in-fol. fig. 60 fr. Goeury.

CAVALCA. (Fr. Dom.) Specchio di Croce. *Roma*, 1738, in-8. 4 fr.

— Pungilingua. *Roma*, 1751, in-8. 4 à 5 fr.

— Frutti della Lingua. *Roma*, 1754, in-8. 6 fr

— Medicina del cuore, o Trattato della pazienza. *Roma*, 1756, in-8. 5 à 6 fr.

— Disciplina degli spirituali. *Firenze*, 1569, in-4. 10 à 12 fr.

— La stessa, col Trattato delle trenta Stoltizie. *Roma*, 1757, in-8. 6 fr.

— Esposizione del Simbolo degli Apostoli. *Roma*, 1763, in-8. 5 à 6 fr.

CAVALCANTI. Voyez DANTE.

CAVALLERIIS (J. B. de) Statuæ antiquæ urbis Romæ. *Romæ*, 1585, in-4. fig. 18 à 21 fr.

CAVANILLES (A. J.) Monadelphiæ classis Dissertationes x. *Matriti*, 1790, 2 vol. in-4. 296 pl. 60 à 80 fr.

— Icones et Descriptiones plantarum quæ spontè in Hispaniâ crescunt. *Matriti*, 1791 et seqq., 6 vol. in-fol.

Cet ouvrage estimé et d'une belle exécution revient en France à plus de 500 fr. Il y a des exemplaires avec planches coloriées.

CAVE (Guill.) Scriptorum ecclesiasticorum Historia litteraria, à Christo nato usque ad seculum XIV. *Oxonii*, 1740, 2 vol. in-fol. 24 à 36 fr.

Vendu en gr. pap. 75 fr. La Vallière, sans avoir ordinairement cette valeur.

CAVENDISCH, duke of Neuwcastle's. (Vill.) General System of horsemanship, in all is branches. *Lond.* 1743, 2 vol. gr. in-fol. fig. 45 à 60 fr. — Gr. pap. 120 fr.

— Méthode et Invention nouvelle de dresser les Chevaux, trad. de l'angl. *Anvers*, 1758, in-fol. fig. de Diepenbeck, *rare*, 80 à 100 fr.

Cette édition originale a été publiée sous les yeux de l'auteur pendant son exil, dont il passa une partie du temps à Anvers. Elle est très-rare, parce qu'elle a été en partie brûlée dans les magasins du libraire. Elle est aussi très-recherchée à cause des 42 belles estampes, indépendamment du frontispice dont elle contient les premières epreuves.

— La Méthode de dresser et de travailler les Chevaux. *Lond.* Brindley, 1737, in-fol. fig. 30 à 40 fr. — Gr. pap. 50 à 60 fr.

CAYET (Pier. Viet. Palma). Chronologie Novennaire, ou Histoire de la guerre sous Henri IV, depuis 1589-1598, *Paris*, 1908, 3 vol. in-8.

— Chronologie septenaire, ou Histoire de la paix entre les rois de France et d'Espagne, depuis 1598-1604, *Paris*, 1605, in-8.

Ces deux ouvrages, surtout le premier, sont rares et valaient autrefois trois ou quatre louis avant la publication de la collection des mémoires relatifs à l'histoire de France. Leur prix aujourd'hui est de 15 à 25 fr. Ils se joignent à l'ouvrage suivant, dont ils forment en quelque façon la tête.

— Le Mercure français, ou suite de l'Histoire de la paix, depuis 1605-1644. *Paris*, 1611 et suiv. 25 vol. in-8.

Il faudra faire attention si dans le 19e vol. se trouvent les pages de 925-1040, parce qu'elles ont été supprimées dans beaucoup d'exemplaires. La collection du Mercure français avec les deux ouvrages précédens vaut 50 à 60 fr. Autrement elle n'a presque pas de valeur.

CAYLUS (Anne Cl. Philip. de Tubière, de Grimoard, de Pestels, de Lévi, comte de) et P. MARIETTE. Recueil de Peintures antiques, imitées pour les couleurs et pour le trait d'après les dessins coloriés de Piet. Sante Bartoli, avec une Description. *Paris*, 1757. — La Mosaïque de Palestine, expliquée par Barthélemy. *Paris*, 1760, gr. in-fol.

Ce recueil, dont il n'y a eu que 30 exempl. d'impr., est d'une magnifique exécution. Il s'est vendu autrefois avec la mosaïque de Palestrine, jusqu'à 1640 fr.; mais aujourd'hui il ne vaut plus guère que 4 à 700 f.

— Le même. *Paris*, 1783-1787, 2 vol. in-fol. avec 54 pl. — Histoire de la Pyramide de Caïus Cæstius, in-fol. avec 6 pl. 250 à 350 fr.

Edition plus complète, mais moins belle que la précédente. Elle n'a été tirée qu'à 100 exempl. qui ont coûté 1200 fr. chacun. Il en a été tiré 17 sur vélin. Vendu 1600 fr. Mac-Carthy.

— Recueil d'Antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines, avec des explications. *Paris*, 1752 et suiv. 7 vol. in-4. fig. 160 à 180 fr.

Ouvrage savant et recherché, dont les antiquaires font beaucoup de cas.

Il y en a qui y ajoutent le *Recueil d'antiquités dans les Gaules par La Sauvagère*, qui n'est pas commun.

— Numismata aurea Imperatorum romanorum, è Cimelio regis christianissimi, in-4. 42 fr. — Gr. pap. 70 fr.

— Recueil de Médailles du cabinet du roi, in-4. 250 fr.

— Dissertation sur le Papyrus. 1758, in-4. fig. 10 fr.

— Les Etrennes de la St.-Jean, édit. revue. *Troyes*, 1742, in-12. gr. pap. 6 à 9 fr.

Il y a des exemplaires sur vélin. Vendu 150 fr. Mac-Carthy.

— Les Ecossoeuses, ou les OEufs de Pâques. *Troyes*, 1745, in-12. gr. pap. 6 à 9 fr.

— Tableaux tirés de l'Iliade, de l'Odyssée d'Homère et de l'Enéide de Virgile, avec des observ. sur le costume. *Paris*, 1757, 2 part. 1 vol. in-8. 8 fr.

— OEuvres badines. *Paris*, 1787, 12 vol. in-8. fig. 42 à 48 fr.

Cette collection a fait tomber les premières éditions des différens ouvrages badins qui y sont contenus, lesquels n'ont presque plus de valeur aujourd'hui.

CAZOTTE : ses OEuvres badines et morales. *Lond.* (*Paris*), 1798, 3 vol. in-12. pap. vélin, fig., 6 à 9 fr.

Celle publiée par Bastien en 1816, 4 vol. in-8, est beaucoup plus belle et plus estimée.

CEBETIS Thebani Tabula ; Basilii Magni Sermo ; Plutarchi Opusculum, et Xenophontis Hieron seu de Tyrannide, græcè. in-8.

Cette première édition est sans indication, mais on présume qu'elle a été publiée vers l'an 1500, soit à Venise, soit à Rome. Elle est très-rare et ne consiste qu'en 74 feuillets. Vendu 610 fr. Brienne, et 130 d'Ourches. Un exempl. imp. sur vélin a été vendu 310 fr. à Lyon en 1816.

— Ejusd. Tabula, gr. lat., à Jac. Gronovio. *Amst.* 1689, in-8. 3 à 4 fr.

— Eadem, gr. lat., operâ Th. Johnson. *Londini*, 1720, in-8. 3 à 4 fr. Gr. pap. 12 à 21 fr.

— Eadem, gr. lat., à Th. Nugent. *Lond.* 1745, in-8. 5 fr.

— Vid. Epictetus.

CECCHI (Giammaria). Commedie in prosa. *Venezia*, 1550, in-12. 15 fr.

— Commedie in versi sciolti. *Venezia*, Giunti, 1585, in-8 6 à 9 fr.

— Il Servigiale, commedia nuov. stampata, con gl' intermedj. *Firenze*, Giunti, 1561, in-8. 3 à 5 fr.

— L'Esaltazione della Croce, con i suoi intermedj. *Firenze*, 1592, in-8. 3 à 4 fr.

CECCO D'ASCOLI. Vid. Ascolj.

CEDRENUS. (Georg.) Vid. Byzantinæ.

CELLARII (Christoph.) Notitia Orbis antiqui. *Lipsiæ*, 1773, 2 vol. cum Appendice triplice. *Lipsiæ*, 1776, in-4. fig. 25 à 36 fr.

Cet ouvrage est estimé.

— Geographia antiqua in compendium redacta, à F. Tirolio et J. B. Ghisio amplioribus tab. aucta. *Romæ*, 1774, in-fol. obl. 24 fr

— Breviarium Antiquitatum romanarum, accur. Hierony. Freyero. *Veronæ*, 1739, in-4. 4 à 5 fr.

CELLARIUS. (Andr.) Vid. Blaeu.

CELLIER (Dom Remy). Histoire générale des Auteurs sacrés et ecclésiastiques. *Paris*, 1729 et suiv. 23 vol. in-4.

— Table générale des matières contenues dans les 23 vol., etc. ; par Et. Rondet. *Paris*, 1782, 2 vol. in-4.

Ouvrage estimé et dont les exemplaires deviennent de plus en plus rares : 140 à 160 fr. ; et 24 à 30 fr. de moins quand les tables manquent. Il existe des exemplaires sur gr. pap. On regrette que la congrégation de Saint-Vannes, dont faisait partie D. Cellier, n'ait point continué ce savant ouvrage.

CELLINI. (B.) Due Trattati, uno dell' Orificeria, l' altro della Scultura. *Firenze*, 1731, in-4. 10 à 15 fr.

— Vita di B. Cellini, scritta da lui medesimo. *Colonia*, senza anno (*Napoli*, 1728), in-4. 12 à 15 fr.

CELSI de Rosinis Lycæum Lateranense. *Cæsenæ*, 1649, in-fol. 10 fr.

CELSI (Corn.) de Medecinâ lib. viij. *Florentiæ*, 1478, in-fol. 100 à 150 f.

Edition rare, et la première de ce livre.

— Iidem. *Mediolani*, Leon. Pachel et Uld. Sinczenzeler, 1481, in-fol. *rare*, 30 à 40 fr.

— Iidem. *Venetiis*, Aldus, 1528, in-4. 30 à 40 fr.

Belle édition, assez commune, et dont il existe des exemplaires sur vélin.

— Iidem. *Lugd.* 1549 vel 1554, petit in-12. 4 à 5 fr.

— Iidem, ex edit. Jo. Ant. Vander

Linden. *Lud. Batav.* Elzévir, 1657, in-12. 12 à 20 fr.

Edition peu commune, mais malheureusement le texte a été falsifié par l'éditeur.

— Iidem, cum scholiis Isaaci Casauboni, etc., accur. Th. J. ab Almeloveen. *Amst.* 1713, in-8. 5 à 6 fr.

— Iidem, cur. Th. J. ab Almeloveen. *Patavii*, 1712, in-8. 6 à 8 fr.

— Iidem, cum notis Varior., curâ Th. J. ab Almeloveen. *Lugd. Batav.* 1746, in-8. 12 à 15 fr.

— Iidem, cum notis Varior., cur. Th. J. ab Almeloveen. *Roterodami*, 1750, in-8. 9 à 12 fr.

— Iidem, cum variis lect. et animadv. Krause. *Lipsiæ*, 1766, in-8. 9 à 12 f.

— Iidem, ex recens. Leon. Targæ. *Patavii*, 1769, 2 vol. in-4. 8 à 10 f.

— Iidem, ex recens. Jo. Valart. *Parisiis*, 1772, in-12. pap. fort. 6 à 8 fr.

— Iidem, ex recens. Leonis Targæ. *Lugd. Batav.*, 1785, in-4. 20 à 27 fr. — Gr. pap. 48 à 60 fr.

Cette édition est la meilleure de toutes.

— Traduction des ouvrages de Celse (par Henry Ninnin.) *Paris*, 1753, 2 vol. in-12. 6 fr.

CELTI. (Franc.) Storia naturale di Sardegna. *Sassari*, 1774, 3 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr.

CELTIS (Conradi) Opera poetica. *Norimbergæ*, 1502, pet. in-fol. fig.

Ce recueil se trouve rarement complet. Vendu 18 fr. Gaignat, et jusqu'à 145 fr. Brienne.

CENSORINUS de Die Natali, ex recens. et cum notis Henr. Lindenbrogii. *Cantabrigiæ*, 1695, in-8. 4 à 5 fr.

— Idem, cum notis Varior., ex recens. Sigism. Havercampi. *Lugd. Batav.* 1743, in-8. 6 à 9 fr.

Il y a des exemplaires de cette édition avec un nouveau frontispice, daté de 1767.

— Idem, ex recens. et cum annot. F. S. Gruber. *Norimb.* 1805, in-8. 4 f.

La première édition du Censorinus a paru à Bologne en 1497, in fol. Elle n'est pas bien chère, quoique très-rare; cependant un exemplaire a été vendu 4 liv. 11 schell. Pinelli.

CENT (les) Nouvelles nouvelles, contenant Histoires nouv. *Paris*, Ant. Vérard, sans indicat. d'année, in-fol. goth.

Première édition très-rare, et dans laquelle chaque nouvelle a une gravure en bois.

— Les mêmes, ornées de fig. en taille-douce, par Romain de Hooge. *Amst.* 1701, 2 vol. in-8. 24 à 36 fr.

CENTRE (le) de l'Amour, découvert sous divers emblèmes galans et facétieux, *Paris*, chez Cupidon, in-4. fig. 8 à 12 fr.

CÉPHALE. (F.) L'Ixion hespagnol, autrement le Berceau de la Ligue. *Paris*, 1594, in-8.; vend. 9 fr. La Vallière.

CEREMONIÆ et preces judaicæ per totum annum, hebraicè. *Sultzbaci*, anno jud. 5469 (1709), 2 vol. gr. in-fol.

Un exemplaire sur vélin 572 fr. Crevenna et retiré à 402 fr. Mac-Carthy.

CÉRÉMONIES religieuses. Voyez PICART (Bernard).

CERTOSINI di Roma. (P.) Medaglioni antichi, ch' adesso si trovano nel tesoro Cesareo, a Vienna. in-fol. fig. 30 à 35 fr.

CERVALLOS (D. Ped. Ordones de). Viage del Mundo. *En Madrid*, 1614. in-4. 12 fr.

CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de). Historia del ingenioso hidalgo Don Quixotte de la Mancha. *En Madrid*, 1608, in-4. 12 fr.

Edition rare et estimée, dont un exemplaire a été vendu 12 liv. 12 schell. Stanley.

— La misma. *En Amberes*, 1673 ou 1697, 2 vol. in-8. fig. 12 fr.

— La misma. *En Londres*, J. Tonson, 1738, 4 vol. gr. in-4. fig. 40 à 50 fr.

Cette édition est belle, et toutefois peu recherchée.

— La misma. *En Haya*, 1744, 4 vol. petit in-8. fig. de Folkema, d'après Coypel, 18 à 24 fr.

On recherche cette édition à cause des jolies figures de Folkema dont elle est ornée. On peut y joindre les *Nouvelles* du même auteur, impr. à La Haie en 1739, 2 vol. pet. in-8, fig. 18 fr. les 2 vol.

— La misma. *Amst.* 1755, 4 vol. in-8. fig. 18 fr.

— La misma. *En Madrid*, Ibarra, 1780, 4 vol. in-4. fig. de Cornizero, grav. par Carmona et autres.

Cette édition est un chef-d'œuvre de typographie. Vendu 231 fr. Caillard.

— La misma. *En Madrid*, Ibarra, 1782, 4 vol. pet. in-8. fig. 27 à 30 fr.

— La misma, corregida di nuevo, y con la Vida del autor, por Don J. A. Pellicer. *En Madrid*, 1798-1800, 9 part. pet. in-8. avec de jolies vignettes, 40 fr.

— Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad de l'espagnol par Filleau de S.-Martin. *Amst.* 1696, 5 vol. pet. in-12. fig. 20 à 30 fr.

Cette édition est peu commune, et les curieux en recherchent les exemplaires bien conservés.

— La même, avec les Nouvelles du même auteur. *Amst.* 1763, 8 vol. in-8. fig. de Coypel, 32 à 40 fr.

— La même. *Paris*, Dufart, 1798, 4 vol. in-8. fig. 18 fr. — Gr. pap. vél. 36 fr.

— La même, trad. par Florian. *Paris*, Didot l'ainé, 1802, 3 vol. in-8. avec 24 fig. 18 fr. — Pap. vél., 36 fr.

Il existe de cette édition un exemplaire sur vélin.

— La même, trad. par Florian. *Paris*, Didot l'ainé, an 7, 6 vol. in-18. pap. vél., 24 fig. 30 fr. — Pap. gr.-raisin vél. fig. avant la lettre, 60 fr.

— Les principales Aventures de Don Quichotte. *La Haie*, 1746, pet. in-fol. fig. grav. par Bern. Picard sur les dessins de Coypel, 48 à 72 fr. Format in-4. 18 à 24 fr.

Cette édition est principalement recherchée à cause des gravures dont elle est ornée.

— The Lise and Exploits of Don Quixote de la Mancha, by Charl. Jarvis. *London*, 1742, 2 vol. in-4. Gr. pap. fig. 24 fr.

Il a été publié en 1818, à Londres, une nouvelle traduction de Don Quichotte en 4 vol. gr. in-8, ornée d'environ 80 belles gravures. Le prix du papier ordinaire est de 8 guinées et celui du grand papier de 15 guinées. Les exemplaires avec les épreuves avant la lettre, tirées sur papier des Indes, in-4, 25 guinées.

— Los seis libros de Galatea. *En Madrid*, 1784, 2 vol. in-8. fig. 18 fr.

— Los Trabajos de Persiles y Sigismonda, historia setentrionale. *En Madrid*, 1781, 2 vol. in-8. figures. 15 fr.

— Les Travaux de Persilis et Sigismonde, histoire septentrionale, trad. de l'espagnol par Daudiguier., *Paris*, 1626, in-8. 4 à 5 fr.

— Novelas exemplares. *En Madrid*, 1783, 2 vol. in-8. fig. 18 à 20 fr.

CESAROTTI (Melch.) Opere. *Pisa*, 1805-1813, 40 tom. en 42 vol. in-8. 200 fr.

Il a paru en même temps une édition in-12 du prix de 78 fr. papier commun.

CESSART (Louis Alex. de). Description de ses travaux hydrauliques. *Paris*, 1806, 2 vol. in-4. 67 planch. 84 fr. Gœury.

Il y a quelques exemplaires sur papier vélin.

CESSOLE. Fr. Jac. da) Volgarizzamento del Giuco degli Scacchi. *Firenze*, 1493, in-4. fig.

Cette traduction italienne est rare. Vendu 8 fr. La Vallière; et jusqu'à 205 fr. Mac-Carthy.

CHABERT (de). Voyage fait par ordre du roi en 1750 et 1751, dans l'Amérique septentrionale. *Paris*, imprim. Roy. 1753, in-4. fig. 6 à 7 f.

CHABRÆI (Dom.) Stirpium Icones, et Sciagraphia. *Genevæ*, 1677, in-fol. 7 à 8 fr.

CHALCONDYLA (Laonicus). Vide Byzantinæ.

CHALLAND. Vocabulaire franç.-malgache, et malgache-franç. *A l'Isle-de-France*, 1773, in-8. 9 à 15 fr.

CHALLEY (Henry). The historical Antiquities of Hertfordshire. *London*, 1700, in-fol. fig. 24 fr.

CHAMBAUD et ROBINET. Dictionnaire angl.-franç., et franç.-anglais. Edit. augmentée par Des Carrières. *London*, 1805 et 1814, 2 vol. gr. in-4. 96 fr.

CHAMBERLAYNII (Jo.) Oratio dominica in diversas omnium ferè gentium linguas versa, et propriis cujusque linguæ characteribus expressa. *Amst.* 1715, in-4. 15 à 20 f.

CHAMBERS. Encyclopedia, or the Dictionary of Arts and Sciences. *Dublin*, 1742, 2 vol. in-fol. fig. —Supplément. *Dublin*, 1752, 2 vol. in-fol. 50 fr.

— The same. *London*, 1778, 4 vol. in-fol. fig. 60 à 72 fr.

— The same, published by Rees. *London*, 1788, 5 vol. in-fol. fig. Vendu 99 fr.

CHAMBERS. (Will.) Plans, Elevations and perspective Views of

the gardens and buildings at Kew-in Surry. *Lond.* 1763, gr. in-fol. fig. 18 à 24 fr.

Cet ouvrage est très-bien exécuté.

CHAMBERS. Dessins des édifices, meubles, habits, machines, etc., des Chinois. *Lond.* 1757, in-fol. max. 18 à 20 fr.

CHAMBON. Maladies des Enfans, 2 vol.; des filles, 2 vol.; de la grossesse, 2 vol.; des femmes en couches, 2 vol.; des Maladies chroniques, à la cessation des règles, 2 vol. *Paris*, an 7. En tout 10 vol. in-8. 24 à 30 fr.

CHAMBRAY (Roland Fréard de). Parallèle de l'Architecture antique avec la moderne. *Paris*, 1702, in-fol. gr. pap. 30 à 40 fr. Gœury sans la colonne Trajane, et 60 fr. quand elle s'y trouve.

CHAMPIER (Symphorien). Les grands Chroniques des princes de Savoye et Piémont, etc. *Paris*, 1516, in-fol. goth. fig. 8 à 12 fr.

— Recueil ou chronique des histoires du royaume d'Austrasie, ou France orientale, dite à présent de Lorraine, etc. *Lyon*, 1509, goth. 12 à 15 fr.

Il existe une belle édition de cet ouvrage, imprimé à Nancy en 1810, in-fol., avec l'ordre de chevalerie et des gravures en bois. La bibliothèque du roi en possède un magnifique exemplaire impr. sur vélin.

CHAMPIGNY (de). Réflexions sur le gouvernement des femmes. *Londres*, 1770, in-8. 3 à 4 fr.

CHANDLER (Ricardi) Marmora Oxoniensia, regi Magnæ Britanniæ Georgio III dicata. *Oxoniæ*, 1763, gr. in-fol. fig. 60 à 80 fr.

Cette magnifique édition est préférable à celle de 1732. Un exemplaire relié en maroquin s'est vendu jusqu'à 142 fr. Caillard.

— Inscriptiones antiquæ, pleræque nondùm editæ, in Asiâ minori et Græciâ collectæ. *Oxonii*, 1744, in-fol. 18 à 25 fr.

— Ionian Antiquities, published with permission of the society of Billetrany. *London*, 1769, 1800, 2 vol. gr. in-fol. fig. 150 fr.

Le second volume de cet ouvrage estimé est rare en France et coûte à Londres 88 francs.

— Travels in Asiâ minor. *Oxford*, 1775, gr. in-4. 12 à 18 fr.

— Travels in Greece, or and account of a tour made at the expense of the society of Dilettanti. *Oxford*, 1776, gr. in-4 fig. 15 à 20 fr.

On réunit ordinairement ces deux volumes. Vendu rel. en 1 vol. 40 fr. Barthélemy.

— Voyage dans l'Asie mineure et en Grèce, en 1764-66, trad. de l'angl. par Servois et Barbié Duboccage. *Paris*, 1806, 3 vol. in-8. 10 à 12 f.

CHANORIER. La Légende dorée des prestres et des moines découvrant leurs impiétés secrètes. 1560, in-8. 18 à 24 fr.

CHANTELOUVE (Fr. de). La Tragédie de feu Gasp. de Coligny, jadis amiral de France. 1575, in-8. 12 à 18 fr.

Cette pièce rare a été réimprimée dans la tome premier du Journal de Henri III, édit. de 1744.

— La Tragédie de Pharaon, avec plusieurs autres OEuvres poétiques. *Lyon*, 1582, in-16. 12 à 15 fr.

Cette pièce est également fort rare.

CHANTE-PLEURE d'eau vive, cœur componct, fait joyeux en larmoyant; seu Penitentiale irriguum cum Focario et scintillantibus, ou le Fusil de pénitence avec ses allumettes. *Paris*, 1537, in-8. goth.

Ce livre est recherché principalement à cause de la bizarrerie de son titre. Vendu 14 fr. Chardin.

CHANTREAU. (P. N.) Science de l'Histoire. *Paris*, 1804, 3 vol. in-4. 18 à 20 fr.

— Histoire de France, abrégée et chronologique. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8. 6 à 7 fr.

CHANVALLON (Thibault de). Voyage à la Martinique. *Paris*, 1763, in-4. fig. 4 à 5 fr.

CHAPPE D'AUTEROCHE (Jean). Voyage en Sibérie, fait en 1761. *Paris*, 1768, 3 vol. gr. in-4. fig. et atlas in-fol. 60 à 80 fr.

On se procure difficilement l'Atlas séparément.

CHAPPUIS. (Ant.) Voy. SIMEONI.

CHAPPUIS. (Cl.) Panégyrique récité au très-chrétien roi François Ier, à son retour de Provence, en 1538. *Paris*, 1538, in-8.

Un exemplaire imprimé sur vélin a été vendu 55 fr. Mac-Carthy.

CHAPPUIS Tourangeau. (Gabr.) Les étranges Aventures et Amours extrêmes d'un Chevalier de Séville,

dit Luzman, à l'endroit d'une belle demoiselle appelée Arbolea, trad. de l'espagnol de Hiérôme de Contréras. *Lyon*, 1580, in-16. 3 à 4 fr.

— Les facétieuses Journées, contenant cent certaines Nouvelles advenues de notre temps. *Paris*, 1584, in-8.

Ce volume, qui renferme plusieurs nouvelles fort graveleuses, est assez rare. Vendu 15 fr. Méon. L'auteur a encore publié d'autres ouvrages et traductions que les curieux recherchent, sans être chers pour la plupart.

CHAPPUZEAU (Samuel). La Muse enjouée, ou Théâtre comique. *Lyon*, 1674, in-12.

Ce volume renferme quatre comédies, y compris *Le Cercle des Femmes* en vers. 10 à 24 fr.

CHAPTAL. (J. A.) Elémens de Chimie, 4e édit. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8. 12 fr.

— Traité théorique et pratique sur la culture de la Vigne, avec l'Art de faire le vin, etc. *Paris*, an 9 (1801), 2 vol. in-8. fig. 9 à 12 fr.

— La Chimie appliquée aux Arts. *Paris*, 1807, 4 vol. in-8. fig. 21 fr.

— Pap. fin, 24 à 30 fr.

CHARAS (Moïse de). La Pharmacopée. *Lyon*, 1753, ou 1758, 2 vol. in-4. 8 fr.

— La Thériaque d'Andromachus. *Paris*, 1668, in-12. 3 à 4 fr.

CHARDIN (Jean). Voyages en Perse et autres lieux de l'Orient. *Amst.* 1735, 4 vol. in-4. fig. 150 à 200 fr.

Cette édition est recherchée et beaucoup plus chère que celle qui a paru en 3 vol. in-4, en 1711.

— Les mêmes. *Amst.* 1711, 10 vol. in-12. fig. 42 à 50 fr.

Cette édition est assez belle, mais on trouve rarement des exemplaires bien conditionnés.

— Les mêmes. *Paris*, 1703, 10 vol. in-12. fig. 24 à 30 fr.

Cette édition n'est pas très-bien exécutée.

— Les mêmes voyages, nouvelle édition, augmentée d'une notice de la Perse, depuis les temps les plus reculés jusqu'à ce jour, de notes, etc., par L. Langlès. *Paris*, Le Normand, 1811, 18 vol. in-8. et atlas gr. in-fol. de 81 planches, 120 fr. — Pap. vél. 240 fr.

Cette édition se recommande par le nom du savant orientaliste Langlès.

CHARITEO. Opera nuova et amorosa di Chariteo in laude della sua amante, *cioè*, Sonetti, Canzone, etc. *Stamp. da Zorzi de Rusconi*, 1519, in-8. 5 à 7 fr.

CHARITONIS Aphrodisiensis amatoriarum narrationum de Chæreâ et Callirrhoe lib. viij, gr. lat., cum animadv. et notis Jac. Philip. d'Orville. *Amst.* Mortier, 1750, in-4. 24 à 27 fr.

Bonne édition dont le commentaire est très-estimé.

—Iidem, gr. lat., cum animadv. Jac. Philip. d'Orville, curâ Jo. Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1783, in-8. 12 à 15 fr.

Il existe de cette édition, qui est bonne aussi, des exemplaires en papier fin. Un de ces exemplaires, relié en cuir de Russie, a été vendu 48 fr. Renouard.

— Histoire des Amours de Chéréas et de Callirrhoe, trad. du grec par Larcher. *Paris*, 1763, 2 tom. 1 vol. pet. in-8. 5 fr. — Pap. superfin, 8 à 12 fr.

— La même, trad. du grec par Fallet. *Paris*, 1775, gr. in-8. fig. 4 à 5 fr.

CHARLES d'Orléans, père de Louis XII, ses poésies publiées par P. V. Chalvet. *Grenoble*, 1803, ou avec un nouveau titre portant *Paris*, 1809, in-12. 4 fr.

Ces poésies sont supérieures à la plupart de celles de la même époque, c'est-à-dire du milieu du 15e siècle, et on les lit avec plaisir.

CHARLES IX (le roi). La chasse Royale composée par lui. *Paris*, 1625, pet. in-4. 4 à 5 fr.

CHARLETONI (Gualth.) Exercitationes de differentiis et nominibus Animalium, etc. *Oxonii*, 1677, in-fol. fig. 6 à 10 fr. — Gr. pap. 12 à 15 fr.

CHARLEVOIX (Pier. Fr. Xavier de). Histoire de l'Ile espagnole ou de Saint-Domingue. *Paris*, 1730, 2 vol. in-4. fig. 15 à 18 fr. — Gr. pap. 20 à 24 fr.

—La même. *Amst.*, 1733, 4 vol. in-12. fig. 10 à 14 fr.

— Histoire et Description générale du Japon. *Paris*, 1736, 2 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. — Gr. pap. 36 fr.

— La même. *Paris*, 1736, 6 vol. in-12. 10 à 12 fr.

— Histoire et Description générale de la Nouvelle France. *Paris*, 1744,

3 vol. in-4. 24 fr. — Gr. pap. 36 f.

— La même. *Paris*, 1744, 6 vol. in-12. fig. 15 à 18 fr.

—Histoire du Paraguai. *Paris*, 1756, 3 vol. in-4. 20 fr. — Gr. pap. 30 fr.

— La même. *Paris*, 1757, 6 vol. in-12. 12 à 15 fr.

CHARLIER. Vid. Gersonius. (Joan).

CHARPENTIER. Elémens de la langue russe. *St.-Pétersbourg*, 1786, in-8. 12 à 15 fr.

CHARRIER. Discours traitant de l'antiquité, utilité, excellence, etc., de la Pelleterie et Fourrure. *Paris*, 1634, in-8. 3 à 5 fr.

Volume rare et estimé, vendu jusqu'à 18 fr. Perrot.

CHARRON (Pierre). Les trois Vérités contre tous athées, hérétiques, etc. *Bordeaux*, 1595, in-8. 4 à 6 fr.

— De la Sagesse, trois livres. *Bourdeaux*, 1601, in-8. 4 à 6 fr.

Edition estimée, dont il existe, sous la même date, une réimpr. in-8 de 776 pag. En général les éditions de Bordeaux sont assez recherchées, parce qu'on y trouve certains passages qui ont été supprimés ou modifiés dans quelques-unes des éditions postérieures.

— La même. *Leyde*, Elzévir, *sans date*, in-12. 18 à 30 fr.

Cette édition est la plus rare et la plus recherchée des Elzévirs, quoiqu'elle soit moins bien exécutée que la suivante. Lorsque les exemplaires sont parfaitement beaux, ils sont portés à 60 et jusqu'à 72 fr. dans les ventes.

— La même. *Leyde*, Elzévir, 1646, in-12. 15 à 30 fr.

Vendu 50 fr. Mac-Carthy.

— La même. *Amst.* L. et Dan. Elzévir, 1658 ou 1662, in-12. 10 à 12 fr.

— La même. *Paris*, Bastien, 1783, in-8. 7 à 9 fr. — Pap. de Holl. 18 à 24 fr.

— La même. *Paris*, Didot l'aîné, 1789, 3 vol. in-12, pap. vélin, 15 à 18 fr.

Jolie édition imprimée sur le texte de Bordeaux. Un exempl. relié en maroquin a été vendu 48 fr. Renouard. Il en a été tiré des exemplaires sur vélin.

— La même, avec les variantes de l'édition de Bordeaux, 1601. *Dijon*, 1801, 4 vol. in-12, pap. vélin, 16 fr. — Pap. de Holl. 25 à 30 fr.

Cette édition est la plus complète et en outre très-bien exécutée. Il en a été tiré trois exemplaires sur vélin dont un a été vendu 353 fr. Chardin.

— OEuvres diverses de Charron, savoir : de la Sagesse ; Discours chrétiens ; les trois Vérités, etc. *Paris*, 1635, 2 vol. in-4. 6 à 9 fr.

CHARTIER. Voy. Alain.

CHASTEL (Jean) : Sa Procédure, pour le parricide par lui attenté sur la personne du roi Henri IV, etc. *Paris*, 1595, in-8. 6 fr.

CHASTELET (Gabr.-Emilie de Breteuil, marq. du). Principes mathématiques de la philosophie naturelle. *Paris*, 1756, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr.

CHASTELET (Paul Hay du). Histoire de Bertrand du Guesclin, connétable de France, avec les preuves. *Paris*, 1666, in-fol. 8 à 10 fr.

CHASTELUX (de). Voyage dans l'Amérique septentrionale. *Paris*, 1786, 2 vol. in-8. 6 à 7 fr.

CHASTILLON (Louis de). Voyez Busse.

CHATEAUBRIAND. (Fr. Aug.) Génie du Christianisme, ou Beautés de la Religion chrétienne. *Paris*, 1803, 4 vol. in-4. pap. vélin, avec 9 grav. av. la lettre, 108 fr. Prix de l'éditeur.

Il existe de cet ouvrage plusieurs éditions sous différens formats, ainsi que des *Martyrs* du même auteur. Bon marché.

— Itinéraire de Paris à Jérusalem, *Paris*, 1811, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.

— Essai historique, politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes, considérées dans leur rapport avec la révolution française, dédié à tous les partis. *Londres*, Deboffe, 1797, in-8, tom. prem. 1er et 2e parti.

Cet ouvrage se payait jusqu'à 150 francs avant les deux réimpressions faites en 1815, l'une à Londres et l'autre à Leipsick : cependant comme ces réimpressions ont été tronquées, elles ne dispensent pas de l'édition originale, qui a toujours conservé un prix assez élevé. On a aussi publié à Londres en 1815, *Souvenirs d'Italie, d'Angleterre et d'Amérique*, suivies des *Morceaux divers de morale et de littérature*, par M. de Châteaubriant, 2 part. in-8. Le même a publié, en 1820, des *Mémoires sur le duc de Berry*, 1 vol. in-8. On dit qu'il a en portefeuille une Histoire de France très-volumineuse.

CHAU (La) Dissertation sur les Attributs de Vénus Anadyomène. *Paris*, 1776, in-4. fig. 6 à 12 fr. — Avec la

fig. de Vénus, avant la coquille, 21 fr.

— Pierres gravées. Voy. Blond (Le).

CHAUCER (Geoffroi) : the Works. *Lond.* 1721, in-fol. fig. gr, pap. 40 à 50 fr.

CHAUDON (Louis). Voyez Dictionnaire.

CHAUFEPIÉ (Jac. Georg. de). Dictionnaire historiq. et critiq. pour servir de suite à celui de Bayle. *La Haie*, 1750, 4 vol. in-fol. 36 à 45 fr.

CHAVIGNY. Commentaire sur les Centuries et Pronostications de Michel Nostradamus. *Paris*, 1569, in-8. 6 à 9 fr.

CHAULIEU (Guill. Amfryde de) : ses OEuvres. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8. 10 fr. — Pap. de Holl. 24 à 30 fr.

CHAUSSART. Les Fêtes des Courtisanes de la Grèce, pour servir de suite aux Voyages d'Anacharsis et d'Antenor. *Paris*, 1800, 4 vol. in-8. 9 à 12 fr. — Pap. vélin, 15 à 18 fr.

CHAUSSÉE (Pierre Cl. Nivelle de La) : ses OEuvres. *Paris*, 1762, 5 vol. pet. in-12. 10 fr. — Pap. de Holl. 24 à 30 fr.

CHAUVINI. (Steph.) Lexicon philosophicum. *Leovardiæ*, 1713, in-fol. fig. 12 fr. — Gr. pap. 24 fr.

CHEFFONTAINES. Vid. Capite Fontium.

CHEMEREAU. Géographie pratique, ou Instr. suffisantes à rendre assez habile pour dresser soi-même des Cartes. *Amst.* 1715, in-4. 6 fr.

CHEMISE (la) sanglante de Henri IV. *Paris*, 1615, in-8. 10 à 12 fr.

Petite pièce peu commune.

CHENAYE DES BOIS. Voy. Desbois.

CHÉNIER (de). Recherches historiq. sur les Maures, et Histoire de l'Empereur de Maroc. *Paris*, 1787, 3 vol. in-8. 8 à 10 fr.

CHÉNIER (Mar. Jos.) : son Théâtre. *Paris*, Didot l'aîné, 2 vol. in-18. pap. vélin, 8 fr.

C'est une fort jolie édition qui était devenue rare et chère avant la nouvelle édition beaucoup plus complète qui a paru à Paris en 1818, en 3 vol. in-8.

Nous avons encore de Chénier : *Poésies lyriques*, *Paris*, Didot, an 9, in-18, pap. vélin, fort rare ; *Poésies diverses*, *Paris*, 1818, in-8 ; *Fragmens du cours de littérature fait à l'athénée de Paris en* 1806 *et en* 1807, *Paris*, 1818, in-8 ; *Tableau historique de l'état des progrès de la littérature française depuis* 1787, *Paris*, 1816, in-8, etc. Cet excellent écrivain, si cruellement déchiré par nos Zoïles modernes, semble enfin jouir de la juste reputation qui lui est due. Il serait à désirer que l'on publiât une édition complète de ses œuvres. Ce serait une bonne spéculation pour le libraire qui l'entreprendrait.

CHÉNIER (André). OEuvres complètes. *Paris*, 1819, 1 vol. in-8. 4 à 5 fr.

CHERBURY. Voy. Herbert.

CHERTABLON (le sieur de). La manière de se bien préparer à la mort, représentée par des figures. *Amst.* 1700, in-4. 10 à 15 fr.

Les figures dont ce livre est orné sont au nombre de 40.

CHÉRUBIN D'ORLÉANS. (le P.) La Dioptrique oculaire. *Paris*, 1671, in-fol. fig. 6 fr.

— Traité de la Vision parfaite. *Paris*, 1677 et 1681, 2 vol. in-fol. fig. 6 fr.

CHESELDEN. (Will.) Osteographia, or the Anatomy of the Bones. *Lond.* 1733, in fol. fig. 30 fr.

CHESNAYE (Nic. de La). La Nef de santé, avec le Gouvernail du corps humain, etc. (moralité à 38 personnages). *Paris*, Ant. Vérard, sans date, in-4. ou pet. in-fol. goth. fig.

Vendue 13 fr. La Vallière, mais plus chère aujourd'hui.

La Bibliothèque royale en possède un exemplaire sur vélin et décoré de miniatures.

— La même, mise par personnages. *Paris*, J. Jehannot, sans date, in-4. goth. 10 à 15 fr.

CHESTERFIELD'S (Stanhope, Earl of) : Letters and miscellaneous Works, with Memoirs of his life by Matty. *London*, 1778, 4 vol. gr. in-4. 72 fr.

— The same. *London*, Dodsley, 1775, 8 vol. in-8. 54 à 72 fr.

CHEVALET. (Cl.) Le Mystère ou Moralité de Saint-Christophle, en rime française et par personnages. *Grenoble*, 1530, in-4. lettres rondes.

Ce volume est un des plus rares de la classe des mystères : vendu 346 fr. Mac-Carthy.

CHEVALIER. (Nic.) Description de la Pièce d'Ambre gris que la Chambre d'Amsterdam a reçue des Indes Orientales, pesant 182 livres, etc. *Amst.*, 1700, in-4. fig. 6 fr., ou *Paris*, 1661, 2 vol. in-16. 6 fr.

— Recherches curieuses d'Antiquités

venues d'Italie, de la Grèce, etc., et trouvées à Nimègue et autres lieux. *Utrecht*, 1709, in-fol. 12 à 15 fr.

CHEVILLARD (Louis). Le nobiliaire de Normandie, gr. in-fol. gravé. 40 à 50 fr.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec les armoiries coloriées. Vendu 400 fr. La Vallière.

CHEVILLIER. (Andr.) L'Origine de l'Imprimerie de Paris. *Paris*, 1694, in-4. 5 à 7 fr.

CHIABRERA (Gabr.) : Rime e Poesie. *Venezia*, 1730, 4 vol. in-8. 15 à 20 fr.

CHIFFLETII (Jo. Jac.) Vesontio, civitas imperialis libera, Sequanorum Metropolis. *Lugd.* 1618 seu 1650, in-4. 6 fr.

CHILDREY. Histoire des Singularités naturelles d'Angleterre, d'Ecosse, etc., trad. de l'angl. par M. P. B. *Paris*, 1667, in-12, fig. 6 fr.

CHIONIS Platonici Epistolæ, gr., à Jo. Theoph. Cobero. *Dresdæ* et *Lipsiæ*, 1765, in-8. 3 fr.

CHIPPENDALE. (Th.) Le Guide du Tapissier, de l'Ébéniste et de tous ceux qui travaillent en meubles. *Lond.* 1762, in-fol. cont. 200 pl. 30 fr.

CHISHULL. (Edmund.) Antiquitates asiaticæ christianam æram antecedentes descriptæ. *Lond.* 1728, in-fol. 12 à 20 fr., et en gr. pap. vendu jusqu'à 60 fr. Mac-Carthy.

Cet ouvrage, que l'on estime, devait avoir une seconde partie, mais on n'en a imprimé que 13 pages, lesquelles se trouvent quelquefois à la fin du volume.

— Travels in Turkey and Back to England. *Lond.* 1747, in-fol. 10 fr.

Ce volume n'est pas commun, et il y en a qui prétendent qu'il peut remplacer la 2e partie des *Antiquitates asiaticæ*.

CHOIN (Louis Alb. Joly de). Instruction sur le Rituel. *Lyon*, 1790, 3 v. in-4. 30 à 36 fr.

CHOISEUL GOUFFIER. Voyage pittoresque de la Grèce. *Paris*, 1782, tom. 1er in-fol. fig.

Ouvrage intéressant, et dont les gravures sont très-bien exécutées. Il a été fait trois tirages de ce premier volume. Les exemplaires du premier tirage valent de 150 à 200 fr.; ceux du deuxième 120 à 150 fr.; et ceux du troisième 100 à 120 fr.

On a imprimé séparément un petit nombre d'exemplaires du discours préliminaire sous le titre suivant :

Discours préliminaire du voyage pittoresque de la Grèce, Paris, Pierres, 1783, in-18 de 70 pages. Il y en a même plusieurs exemplaires sur vélin. Un de ces derniers a été vendu 40 fr. Mac-Carthy.

Il a déjà paru plusieurs livraisons du second volume du *Voyage pittoresque*, et on a lieu d'espérer que la mort de l'auteur n'empêchera pas l'achèvement de ce magnifique ouvrage.

CHOISI (Fr. Timoléon de). Histoire de l'Eglise, depuis la naissance de J. C. jusqu'à présent. *Paris*. 1703 ou 1740, 11 vol. in-4. 15 à 18 fr.

CHOIX de nouveaux Opuscules sur toutes sortes de sujets intéressans et amusans, par une Société danoise. *Copenhague*, 1771, 2 vol. in-8. 10 fr.

CHOIX de rapports, opinions et discours prononcés à la tribune nationale, depuis 1789 jusqu'à ce jour, recueillis dans un ordre chronologique et historique. *Paris*, 1818 et années suiv. 20 vol. in-8, 120 fr., avec portraits 160 fr., et le double en pap. vélin.

C'est une idée patriotique que d'avoir recueilli tous ces beaux discours qui ont illustré cette tribune nationale qui a si souvent retenti des mâles accens de la liberté. Aussi cette entreprise, due à l'activité et l'intelligence de M. Eymery est-elle couronnée d'un plein succès. Cet estimable libraire publie comme suite à cet ouvrage un Choix de rapports, opinions et discours de chacune des sessions des chambres, dont il paraîtra un volume par session, du prix de 6 fr. par vol., de 8 fr. avec portraits et le double en pap. vélin.

CHOLIERES (le seign. de). Les neuf Matinées. *Paris*, 1585. in-12. 5 à 6 fr.

— Les Après-Dinées du même. *Paris*, 1587, in-12. 6 à 9 fr.

— La Guerre des mâles contre les femelles, etc. *Paris*, 1588, in-12. 5 à 8 fr.

CHOMEL (Noël). Dictionnaire économique. *Amst.* 1732-40, 4 vol. in-fol. gr. pap. impérial, fig. de B. Picard, 30 à 36 fr.

— Le même. *Paris*, 1740, 2 vol. in-fol.

— Supplément. *Paris*, 1743, 2 vol. in-fol. 15 fr.

— Le même, édition augmentée par Delamarre. *Paris*, 1767, 3 vol. in-fol. 18 à 24 fr.

CHOMPRÉ (Pierre). Dictionnaire portatif de la Fable, augment. par

M. Millin. *Paris*, an 9 (1801), 2 vol. pet. in-8. 6 fr.

CHORIER (Nic.) Histoire générale du Dauphiné. *Grenoble*, 1661, et *Lyon*, 1672, 2 vol. in-fol. 24 à 30 fr.

— Antiquités de la ville de Vienne. *Lyon*, 1659, in-12. 3 à 4 fr.

— J. Meursii Elegantiæ latini sermonis, seu Aloïsa Sigæa Toletana de Arcanis Amoris et Veneris. *Lugd.-Bat.* (*Parisiis*, Grangé), 1757, in-8. 10 à 15 fr.

Les exemplaires en papier de Hollande sont rares et chers.

— Eædem, cum Priapeiis. *Parisiis*, Barbou, 1774, 2 vol. petit in-12. 8 à 10 fr.

— Eædem. *Lugd.* 1774, in-8. 6 à 7 fr.

Il existe une traduction de ce livre sous le titre d'*Académie des Dames*, 2 vol. in-12. C'est à tort que M. Charles Nodier a avancé qu'il en existait une autre du fameux Camille Desmoulins.

CHORUS POETARUM classicorum. *Lugduni*, 1616, in-4. 8 à 10 fr.

Cette collection serait plus recherchée si les poètes qu'elle contient n'avaient pas été purgés des passages libres.

CHOUL (Guill. du). Discours de la Religion des anciens Romains; de la Castramétation et Discipline militaire d'iceux. *Lyon*, 1556, in-fol. ou 1567 ou 1581, in-4. 5 à 6 fr.

— De Castrametatione et Disciplinâ militari Romanorum; necnon de eorumd. Romanorum Religione in sacris. *Amst.* 1648 vel 1685, in-4, fig. 3 fr.

— Discorso della Religione antica de' Romani, trad. in toscano da G. Simeoni. *Lione*, 1555 ou 1559, in-fol. fig. 5 fr.

CHOUL (Jo. du) De variâ quercûs Historia. Accessit Pilati Montis Descriptio. *Lugd.* 1555, in-8. 4 à 6 fr.

Petit Traité singulier et assez rare.

— Dialogus Formicæ, Muscæ, Aranei et Papilionis. *Lugd.* 1556, in-8. 3 à 4 fr.

CHOYSELAT (Prudent Le). Discours économique, montrant comme, de 500 fr. une fois employés, on peut en tirer par an 4500 fr. d'un profit honnête. *Paris*, 1572, petit in-8. 4 à 6 fr.

Ce petit traité singulier a été réimprimé plusieurs fois, et en dernier lieu sous le titre de *l'Art de disposer un poulailler, de connaître un bon coq*, etc. *Paris*, Cussac, an 9, in-12 de 135 pages.

CHRESTOMATHIA patristica græca, cum notis Varior. græco-lat. et scholiis lat. J. Fr. Burgii et alior. *Wratislaviæ*, 1756, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

Ouvrage assez rare en France. Vendu jusqu'à 44 fr. Villoison.

CHRESTOMATHIA comica gr.-lat., à Volborth. *Gottingæ*, 1778, in-8. 4 fr.

CHRESTOMATHIA tragica gr.-lat., à Volborth. *Gottingæ*, 1776, in-8. 4 fr.

CHRIST. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, logogryphes, etc., sur lesquels les plus célèbres peintres ont dessiné leurs noms, trad. de l'allem. *Paris*, 1750, in-8, fig. 18 à 24 fr.

Cet ouvrage est rare et recherché, bien qu'il soit d'un mérite assez médiocre.

CHRISTINE de Pise ou Pisan. Le Trésor de la Cité des Dames, contenant plusieurs Histoires, etc. *Paris*, Ant. Vérard, 1497, in-fol. goth.

Belle édition dont il existe un superbe exemplaire imprimé sur vélin.

— Le même. *Paris*, 1536, in-4. 5 fr.

— Les cent Histoires de Troyes, avec l'Épitre de Othea, déesse de prudence, envoyées à l'esprit chevaleureux d'Hector de Troyes, en rime franç. *Paris*. Pigouchet, sans date, in-fol. goth. fig. 8 fr.

Ces anciennes poésies se trouvent difficilement. Vend. 8 fr. 50 c. La Vallière, 8 liv. 10 sch. Blandfort.
L'édition de Paris, *Ph. Le Noir, pet. in-fol. goth.* 18 fr. Méon; 72 fr. Mac-Carthy.

— Le Chemin de longue estude, de dame Chritine de Pise, traduit de langue romane en prose française, par Jehan Chaperon, dit Lassé de Repos. *Paris*, Est. Groulleau, 1549, pet. in-12. 6 à 12 fr.

CHRISTOPHE. Dictionnaire pour servir à l'intelligence des auteurs classiques grecs et latins. *Paris*, an 13, 2 vol. in-8. 8 à 9 fr.

CHRONICON Paschale. Voy. BYSANTINE.

CHRONIQUE burlesque, ou Recueil d'histoires divertissantes et d'aventures comiques arrivées de fraiche

date dans les pays voisins. *Londres*, 1742, in-12. 4 à 6 fr.

CHRONIQUES de Judas Machabéus. Voy. Saint-Gelais (Ch. de).

CHRONIQUES (les grandes) de Bretagne, depuis le roi Brutus jusqu'au temps de Cadvaladrus. *Caen*, 1518, in-fol. goth. 15 fr.

CHRONIQUES (les grandes) de France, depuis les Troyens jusqu'à la mort de Charles VII. *Paris*, Pasq. Bonhomme, 1476. 3 vol. in-fol. goth.

Première édition rare et recherchée des Chroniques dites de saint Denis. C'est aussi le premier livre français connu imprimé à Paris, avec date; un exemplaire a été vendu 500 fr. Mac-Carthy, lequel avait été acheté 300 fr. La Vallière.

— Les mêmes. *Paris*, A. Vérard, 1493, 3 vol. in-fol.

Cette édition est mieux imprimée que la précédente, mais moins rare, quoiqu'il soit difficile d'en trouver des exemplaires bien conservés. Vendu 85 fr. Soubise et jusqu'à 246 fr. bel exempl. Heiss.

Un exemplaire sur vélin avec 933 miniatures, 151 liv. 4 sch. sterl. Pâris. Les deux premiers vol. sur vélin, 315 fr Mac-Carthy.

— Les mêmes, continuées jusqu'en 1514. *Paris*, Eustace, 1514, 3 vol. in-fol. 70 à 80 fr.

Un exemplaire sur vélin, avec 50 belles miniatures, 680 fr. Gaignat; 856 fr. La Vallière; 1800 fr. Mac-Carthy.

CHRYSOLORÆ Erotemata, gr. in-4.

Très-rare. V. 360 fr. Brienne; 80 fr. d'Ourche.

— Idem opus gr. *Absque loci, anni et typogr. indicatione*, in-4.

Vendu 286 fr. Crevenna.

— Idem opus, gr. et lat. *Venetiis;* Peregrinus (de Pasqualibus), 1484, in-4.

Edition très-rare, imprimée à deux colonnes, l'une grecque et l'autre latine.

— Idem opus, gr.-lat. *Absque anni, loci et typogr. notâ*, in-4.

On croit que cette deuxième édition a été imprimée à Venise ou à Milan, vers 1490. Vend. 2 liv. 6 sch. Pinelli, 270 fr. Brienne.

— Idem opus, lat. *Vincentiæ*, Leon. de Basileâ, 1400, in-4.

Edition très-rare, vendue 200 fr. Brienne.

— Idem opus. *Florentiæ*, Junta, 1516, in-8. 12 fr.

— Chrysoloræ Grammatica gr. *Parisiis*, 1507. — Alphabetum græcum, Regulæ pronuntiandi, etc., gr. *Parisiis*, 1507, in-4.

Ces deux ouvrages réunis ont été vendus 56 fr. Belin. C'est une des premières et des plus rares productions en caractères grecs de l'imprimerie de Paris.

— Ejusd. Erotemata Linguæ græcæ, in Compendium redacta à Guarino Veronensi. *Ferrariæ*, 1509, in-8. 120 fr.

Edition très-rare.

— Erotemata Chrysoloræ. De anomalis Verbis. De Formatione temporum, ex lib. Chalcondylæ. Quartus Gazæ de Constructione. De Encliticis, etc., gr. ex recens. Aldi Manutii. *Venetiis*, Aldus, 1512. in-8.

Edition fort rare, vendue 1 liv. 11 sch. Pinelli.

Un exemplaire sur vélin a été vendu 6 liv. 8 sch. Askew, et 185 fr. La Vallière : il vaudrait aujourd'hui 6 à 900 fr.

CHRYSOSTOMI (S. Johan.) Opera gr., ex edit. H. Savillii. *Etonæ*, 1612, 8 vol. in-fol. 36 à 48 fr.

Cette édition n'est plus guère recherchée.

— Eadem, gr.-lat., ex recens. et cum notis Frontonis Ducæi. *Parisiis*, 1636, 12 tom. en 8 ou 10 vol. in-fol. 36 fr. — Gr. pap. 60 fr.

Cette édition n'est pas plus recherchée que la précédente depuis la publication de celle de D. B. de Montfaucon.

— Eadem, gr.-lat., ex novâ Bern. de Montfaucon, Benedict. editione. *Parisiis*, 1718 et seqq. 13 volumes in-fol.

Bonne édition, devenue rare, 300 à 350 fr. et plus cher en gr. pap. Il en a été tiré quelques exemplaires en très-grand pap. qui sont d'un usage très-incommode. Vendu 420 fr. La Vallière.

— S. Chrysostomi Homeliæ in Matthæum, lat., Georg. Trapezuntio interprete. *Moguntiæ*, Joh. Fust, 1468, in-fol.

Edition dont l'existence est révoquée en doute par quelques bibliographes.

— Ejusd. Liber super Matthæum, lat., Georg. Trapezuntio interpr. (*Argentinæ*, typis Mentellianis, circa ann. 1470), in-fol.

Edition rare sans être cependant d'une bien grande valeur.

— Ejusd. Homeliæ in Evangelium S. Johannis, lat., Fr. Aretino interpr.

Romæ, in Sti. Eusebii Monasterio, 1470, in-fol. 48 fr. Mac-Carthy.

Première édition rare et recherchée.

— Ejusd. Sermones in Justum et Beatum, Job de Patientiâ ; lat., Lilio Tiphernate interpr. (per Ulri. Zel, circa 1468), in-4 goth.

Vendu 120 fr. La Vallière ; 24 fr. Brienne.

— Ejusd. Homeliæ in Pauli Epistolas. *Veronæ*, 1529, 4 vol. in-fol.

Première édition rare. Un exemplaire imprimé sur vélin a été retiré à 615 fr. à la vente de Mac-Carthy, et offert à 1200 fr.

— Homélies de S. J. Chrisostôme, Discours, Lettres, etc., trad. du grec par Athanase Auger. *Paris*, 1785, 4 vol. in-8. 25 fr.

Cette traduction du plus éloquent père de l'église est très-estimée.

CIACONII (Alphons.) Vitæ et Res gestæ Pontificum romanorum et Cardinalium, ad Clementem IX, ex recogn. A. Oldoini. *Romæ*, 1677, 4 vol. in-fol.

— Guarnacci (Mar.) Vitæ et Res gestæ Pontificum romanorum, à Clemente x ad Clementem xii. *Romæ*, 1751, 2 vol. in-fol.

Ces deux ouvrages sont ordinairement réunis. 40 à 50 fr. ; gr. pap. 60 à 70 fr.

Il faut y joindre l'article suivant :

— Vitæ et Res gestæ summ. Pontific. et cardinal. ad Ciaconii exemplum continuatæ, quibus accedit Appendix, quæ vitas cardinalium perficit à Guarnaccio non absolutas, auct. Tob. Pide Cinque et Raph. Fabrino. *Romæ*, 1787, in-fol.

— Historia utriusque Belli Dacici, in columnâ Trajanâ expressi. *Romæ*, 1616, in-fol. oblong. fig. 12 à 18 fr.

CIACONII (Pet.) liber singularis de Triclinio romano. Acced. Appendix Fulvii Ursini et Hier. Mercurialis de Accubitûs in cœnâ antiq. origine, Dissert. *Amst.* 1689. in-12. 4 fr.

CIAMPINI (Jo.) Examen libri pontificalis, sive Vitarum romanor. Pontificum, quæ sub nomine Anastasii bibliothec. circumferuntur, cum Parergo. *Romæ*, 1688, in-4. 5 à 6 fr.

— Vetera Monimenta, in quibus musiva opera, etc., iconibus illustrantur, per J. Ciampinum. *Romæ*, 1690, 3 tom. 2 vol. in-fol. 8 à 12 fr.

— Synopsis historica de sacris Ædificiis à Constantino magno constructis, etc. *Romæ*, 1691 et 1693, 2 tom. 1 vol. in-fol. fig. 8 à 10 fr.

CICERONIS (Marci Tullii) Opera omnia in unum collecta. *Mediolani*, Alex. Minutianus, 1498 et 1499, 4 vol. in-fol. 300 à 350 fr.

Première édition des œuvres réunies du Cicéron. Les exemplaires en sont très-rares.

— Eadem, Pet. Victorii castigationibus illustrata. *Venetiis*, L. A. Junta, 1534, 1536 et 1537, 4 vol. in-fol.

Belle édition qui a été long-temps la plus estimée de cet auteur. Comme elle n'est pas rare, on ne recherche guère aujourd'hui que les exemplaires qui sont parfaitement bien conservés, et ils valent de 150 à 250 fr. Toutefois un magnifique exempl. a été vendu 1485 fr. De Cotte, et 902 fr. F. Didot. Ceux qui ne sont pas très-bien conditionnés valent 60 à 120 fr.

— Eadem. *Venet.* apud Aldum, scilicet : Libri Oratorii, 1514, in-4 tantùm. Orationes, 1519, 3 vol. in-8. Epistolæ ad Atticum, 1513, in-8. Epistolæ ad familiares, 1502 vel 1512, in-8. Opera philosophica, 1523, 2 vol. in-8. De Officiis, 1517 vel 1519, in-8.

Il est très-difficile de rassembler un exempl. complet et bien conservé de cette collection et d'en assigner le prix.

— Eadem, ex Pet. Victorii Codicibus maximâ ex parte descripta, studio ac labore Rob. Stephani redintegrata. *Parisiis*, Rob. Stephanus, 1539, 2 vol. in-fol.

Edition bien exécutée, mais peu chère. 18 à 30 fr.

— Eadem, edente Paulo Manutio, Aldi filio. *Venetiis*, Aldus, 1540, 1541 et 1546, 10 vol. in-8.

Cette édition est fort estimée, et il est difficile de la trouver complète et bien conservée. Dans cet état elle vaudrait 100 à 150 fr.

— Eadem, ex edit. P. Manutii, cum variis lect. *Parisiis*, Rob. Steph, 1543-49. 9 vol. in-8. 25 fr.

— Eadem, *Parisiis*, Colinæus, 1543 et seqq. ; 11 vol. in-16. 24 fr.

Les exemplaires de cette édition ne sont recherchés que lorsqu'ils sont bien conservés. Il en est de même de l'édition de Lyon, Gryphius, 1546-51, 10 vol. petit in-12.

— Eadem, ex edit. Car. Stephani. *Parisiis*, Car. Stephanus, 1555, 2 vol. in-fol. 15 fr.

— Eadem, Manutiorum comment. illustrata. *Venetiis*, Aldus, 1582 et seqq. 10 tom. 4 ou 6 vol. in-fol. 120 fr.

— Eadem, cum optimis exemplaribus collata. *Lugd.-Batav.* Elzévir, 1642. 10 vol. in-12.

Edition fort jolie et fort recherchée que l'on estime suivant le degré de conservation et la grandeur des marges. Les exemplaires en grandes marges se vendent 3 et 400 fr.; ceux d'une marge inférieure 80 à 120 fr.

Le 9e volume, qui renferme le traité *De officiis*, n'est pas terminé de même dans tous les exemplaires, ce qui avait fait croire qu'il y en avait deux éditions. Mais il n'en existe qu'une.

— Eadem. *Amst.* Blaeu, 1659, 10 vol. in-12. 15 à 18 fr.

— Eadem, cum Jani Guliel. Gruteri et selectis varior. notis et indicibus, edente Corn. Schrevelio. *Amst.* Elzévir, 1661, 2 vol. in-4. 30 à 36 fr.

Belle édition recherchée pour les variantes qu'elle contient. Un bel exemplaire vendu 119 fr. Renouard.

— Eadem, studio Jani Gulielmi et Jani Gruteri. *Londini*, 1681, 2 vol. in-fol. 20 fr. — Gr. pap. 36 fr.

— Ejusd. Ciceronis Opera varia, cum notis Varior., ex editione Joan. Georg. Grævii. *Amst.* 1677, 1684, 1688 et 1699, 8 tom. 11 vol. in-8. 120 fr.

A ces 11 volumes les articles suivans doivent être ajoutés :

De Divinatione et de Fato, cum notis variorum, ex recens. J. Davisii. *Cantabrigiæ*, 1730, in-8. L'édition de 1721 est inférieure à celle-ci. — Academica, cum notis Varior. ex recens. J. Davisii. *Cantabrigiæ*, 1738, in-8, edit. 2a. — Tusculanarum Quæstionum libri v, cum notis Varior., commentar. J. Davisii, et emendat. Rich. Bentleii. *Cantabrig.*, 1738, in-8, edit. 4a. — De Finibus bonorum et malorum libri, cum notis var. ex recens. J. Davisii. *Cantabrig.*, 1741, in-8, ed. 2a. — De Naturâ Deorum libri iij, cum notis Varior., ex recens. J. Davisii. *Cantabrig.*, 1744, in-8, edit. 4a. — De Legibus libri tres, cum notis Varior., ex recens. J. Davisii. *Cantabrig.*, 1745, in-8, edit. 2a.

Ces 6 vol. publiés par Davisius, sont rares et surtout les derniers. Ils valent 15 à 20 fr. le volume, à l'exception des derniers, qui sont du prix de 24 à 36 fr. Mais il faut que tous ces volumes soient des éditions indiquées et bien conditionnés.

— Rhetoricorum ad Herennium libri iv, et de Inventione libri ij, cum D. Lambini, Fulv. Ursini, J. Gruteri, Jac. Gronovii notis, cum animadv. J. G. Grævii, et curante P. Burmanno Secundo, etc. *Ludg.-Batav.* 1761, in-8, 15 à 18 fr. — Ad Quintum fratrem dialogi tres de Oratore, cum notis Zachariæ Pearce. *Londini*, 1771, in-8, 18 à 30 fr. — Epistolæ ad Brutum. *Hagæ-Comitum*, 1725 in-8, 12 à 18 fr. — Liber de claris oratoribus, interpretat. et notis illustravit Jac. Proust. ad usum Delphini. *Oxonii*, 1716, in-8, 30 à 36 fr. gr. pap. 120 fr. — J. Aug. Ernesti Clavis Ciceroniana. *Halæ*, 1777, in-8, 8 à 10 fr. — Epistolæ ad Convers Middleton, Vitæ M. T. Ciceronis scriptorem, in quâ, ex locis ejus operis quàm plurimis, recens. Ciceronis Epistolar. ad Atticum et Q. fratrem desiderari ostenditur, auctore J. Tunstal. *Cantabr.*, 1741, in-8, 12 à 18 fr. — Ciceronianum Lexicon græco-latinum, etc. *Augustæ-Taurinorum*, 1743, in-8, 8 à 10 fr. — Th. Wolkens Lectiones Tullianæ. *Amst.* 1730, in-8, 6 à 9 fr.

Il est bien difficile de trouver le Cicéron *cum notis Variorum* uniformément relié. Il est très-recherché et vaut 3 à 400 fr.

— Ejusd. Ciceronis Opera omnia, cum notis Jani Gulielmi et Jani Gruteri, denuò recogn. à Jac. Gronovio, *Lugd.-Batav.* 1692, 2 vol. in-4. 24 à 36 fr.

— Eadem, cum notis Varior., ex edit. Pet. Verburgii. *Amst.* 1724, 2 vol. in-fol. 36 à 45 fr.

— Eadem, ex eâdem P. Verburgii editione, *Amst.* 1724, 4 vol. in-4. 40 à 50 fr.

— Eadem, ex eâdem Pet. Verburgii editione. *Amst.* 1724, 12 vol. in-8. 48 à 50 fr.

— Eadem, cum delectu commentariorum Jos. Oliveti. *Parisiis*, 1740 et seqq. 9 vol. in-4.

Cette édition est très-élégante et très-exacte. Elle est devenue rare et vaut 5 à 400 fr. Les exemplaires en gr. pap. pet. in-fol. sont de la plus grande rareté et extrêmement recherchés par les amateurs. Ils sont portés jusqu'à 1900 fr. dans les ventes de Paris, et beaucoup plus dans celles de Londres. L'édition n'a été tirée qu'à 650 exempl. dont 25 en gr. pap.

— Eadem, ex eâdem Oliveti editione. *Glasguæ*, Foulis, 1748, 20 vol. pet. in-12. 48 à 60 fr.

Edition fort jolie, dont on recherche principalement les exemplaires en papier fort; vendue telle et reliée en maroquin, 127 fr. Didot.

— Eadem, ad exempl. Lond. edita. *Berolini*, 1748, 4 vol. in-12. 20 fr.

— Eadem, ex edit. Jos. Oliveti. *Patavii*, 1753, 9 vol. in-4. 60 à 80 fr.

— Eadem, ex edit. Jos. Oliveti. *Genevæ*, 1758, 9 vol. in-4. 50 à 60 fr.

— Eadem, ex recens. J. N. Lallemand. *Parisiis*, Barbou, 1768, 14 vol. in-12. 80 à 96 fr. — Pap. fin, 120 à 150 fr.

Bonne édition.

— Eadem, ex recens. J. Aug. Ernesti. *Halæ*, 1757, 6 vol. in-8. 36 à 40 fr.

— Eadem, ex eâdem recens. Jos. Aug. Ernesti, cum Clave ciceronianâ. *Halæ-Saxon.* 1776-77, 8 vol. in-8. 60 à 80 fr.

— Eadem, ex recens. Oliveti. *Venetiis*, 1772, 9 vol. in-4. 54 fr.

— Eadem, cum notis selectis, ex edit. Oliveti. *Patavii*, 1773, 16 vol. in-8. 36 à 48 fr.

— Eadem, cum notis Varior. *Neapoli*, 1777 et seqq. 16 vol. in-8. 45 à 60 fr.

Cette édition est une réimpression du Cicéron *Variorum*, qui devait avoir 33 vol. et qui malheureusement n'a pas été continuée.

— Eadem cum indicibus et variis lect. *Oxonii*, 1783, 10 vol. gr. in-4. 150 à 180 fr.

Cette édition, calquée sur celle de d'Olivet quant au texte et à l'ordonnance des ouvrages, est moins complète et moins bien exécutée quant à la partie typographique. Un bel exempl. en cuir de Russie a été vendu 321 fr. F. Didot en 1808.

— Eadem, ad optimas editiones collata. *Biponti*, 1780, 13 vol. in-8. 36 à 40 fr.

— Eadem, ex recensione J. Aug. Ernesti. *Oxonii*, Collingwood, 1810, 8 vol. in-8. 120 fr.

— Eadem ex recensione C. G. Schütz. *Lipsiæ*, 1814-1818, 18 vol. in-8. 100 fr.

— Ejusd. Ciceronis Rhetoricorum libri ad Herennium et de Inventione. *Venetiis*, Nic. Jenson, 1470, in-fol. 100 à 150 fr.

Vend. sur vélin 1100 fr. La Vallière.

— Iidem. *Mediolani*, Ant. Zarotus, 1474, pet. in-fol.

Vendu 5 liv. 5 sch. Pinelli.

— Iidem. *Parisiis*, Ulricus Gering, 1477 vel 1478, in-fol. 40 fr.

— Iidem. *Florentiæ*, Junta, 1514 vel 1516, in-8. 8 fr.

— Ejusd. Ciceronis de Oratore lib. iij.

Cette édition est extrêmement rare et est considérée comme la première de ce traité, vendu 704 fr. Crevenna. Il paraît quelle a été exécutée avec les mêmes caractères qui ont servi à l'impression du Lactance, sorti des presses de Sweynheym et Pannartz, dans le monastère de Subbiaco en 1465.

— Iidem. *Romæ*, Ulr. Han de Wienna, 1468, pet. in-fol.

Cette première édition avec date est très-rare. Un exemplaire n'a été vendu que 101 fr. à la vente de Gaignat, mais ce prix est inférieur à la valeur réelle de cette édition.

— Iidem, necnon de Oratore ad Brutum, et de perfecto genere dicendi liber. *Romæ*, in domo Petri de Maximo, 1469, in-fol.

Edition rare, vendu 93 fr. Gaignat; 730 fr. Brienne.

— Iidem. *Venetiis*, Christ. Valdarfer, 1470, in-fol.

Premier livre sorti des presses de Valdarfer. Vendu 116 fr. Brienne, mais susceptible d'une plus grande valeur.

— Iidem. *Venetiis*, pet. in-fol.

Edition sans aucune indication, mais qui a été exécutée avec les caractères dont s'est servi Jean de Spire à Venise en 1469, pour l'impression des lettres familières de Cicéron. Vendu 9 liv. 9 schell. Pinelli.

— Iidem. *Romæ*, Conr. Sweynheym. et Arn. Pannartz, 1471, in-fol.

Edition fort rare.

— Iidem. *Venetiis*, Christ. Valdarfer, 1471, in-fol.

Edition très-rare.

— Iidem, cum comment. J. L. Stobæi. *Parisiis*, Vascosan, 1540, in-fol.

Cette édition n'a presque point de valeur. Un exemplaire a été vendu 60 fr. à la vente La Vallière, parce qu'il était supérieurement relié.

— Iidem, cum ital. interpr. Jos. Ant. Cantovæ. *Mediolani*, 1771, 3 vol. in-8. 10 fr.

— Iidem, ex recens. Z. Pearce. *Cantabrigiæ*, 1732, vel *Londini*, 1746 vel 1771, in-8. 10 fr.

Il y a des exemplaires de l'édition de 1732 en gr. pap., vendu 60 fr. Mac-Carthy.

— Ejusd. Ciceronis Topica et Partitiones, ex recogn. Gabr. Fontanæ Placentii, 1472, in-4.

— Ejusd. omnes qui ad Artem Oratoriam pertinent libri, cum interpr. et notis Jac. Proust, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1687, 2 vol. in-4. 30 fr.

— Ejusd. Orationes. *Venetiis*, Christ. Valdarfer, 1471, in-fol.

Edition très-rare et considérée comme la première de ce livre. Vend. 700 fr. La Vallière; 210 fr. Brienne.

Un exemplaire sur vélin 3555 fr. Brienne.

— Eædem, ex edit. Joh. Andreæ Episcopi Aleriensis. *Romæ*, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz, 1471, in-fol.

Edition encore plus rare que la précédente, et qui lui conteste l'avantage d'être la première.

— Eædem, 1472, in-fol.

Cette édition, sans indication de lieu d'impression, est sortie des presses d'Adam d'Ambergan. Elle est rare et bien exécutée. Vend. 200 fr. La Vallière ; 193 fr. Brienne.

— Ejusd. Ciceronis Orationes Philippicæ, cum præfat. Jo. Ant. Campani ad Franciscum, Card. Senensem. *Romæ*, Udalr. Gallus, *absque anni indicat. ullâ*, in-fol.

Edition très-rare que l'on présume avoir été exécutée en 1470. Vend. 455 f. La Vallière; 396 fr. Crevenna.

— Eædem, *Venetiis*, Joh. de Colonia et Joh. Manthen de Gherretzem, 1474, in-fol.

Edition très-rare. Vend. 14 liv. sterl. Askew 6 liv. sterl. Pinelli ; 300 fr. Brienne.

— Ejusd. Ciceronis Orationes, cum interpr. et notis Caroli de Merouville; ad usum Delphini. *Parisiis*, 1684, 3 vol. in-4. 30 à 36 fr.

— Ejusd. Orationes Verrinæ, ex recens. et cum animadv. Th. Ch. Harles. *Erlang.* 1784, 2 vol. in-8. 8 à 9 fr.

— Ejusd. Orationes pro S. Roscio Amerino, et in Catilinam iv ; pro Lege Manilià, etc., etc. ; cum notis Hotomani, Abramii, Mureti, etc. ; curâ J. A. Otto. *Magdeb.* 1800, 3 vol. in-8. 12 fr.

— Ciceronis quæ vulgò feruntur Orationes iv : post reditum in Senatu, ad Quirites post reditum, etc., cum animadv. J. Marklandi, J. M. Gesneri et F. A. Wolfii. *Berolini*, 1801, in-8. 6 à 8 fr.

— Ejusd. Orationes xij selectæ, curâ J. J. Bellarmini. *Erfordi*, 1806, in-8. 3 fr.

— Ejusd. Orationes xiij selectæ, pro Roscio Amerino, pro Lege Manilià, etc., cum animadv. B. Weiske. *Lipsiæ*, 1807, in-8. 7 fr. — Pap. fin, 9 fr.

— Q. Asconii Pædiani Enarrationes in M. T. Ciceronis Orationes. — G. Trapezuntius de Artificio Ciceronianæ Orationis pro Q. Ligario, etc. *Venetiis*, Joh. de Colonia et Joh. Manthen de Gherretzem, 1477, in-fol. 80 fr.

— Q. Asconii Pædiani Comment. in aliquot Ciceronis Orationes. *Lugd.-Bat.* 1644, in-12. 6 fr.

— Pauli Manutii Comment. in M. T. Ciceronis Orationes. Curavit Ch. G. Richterus. *Lipsiæ*, 1783, 2 vol. in-8. 16 fr.

— Ejusd. Ciceronis Epistolæ ad familiares. *Romæ*, Conrad. Sweynheym et Arn. Pannartz, 1467, in-4. 500 fr.

Première édition connue où paraissent les noms de Sweynheym et Pannartz. Vendue 931 fr. La Vallière ; 715 fr. Crevenna.

— Eædem, ex recogn. Joh. Andreæ, Episc. Aleriensis. *Romæ*, Conrad. Sweynheym et Arn. Pannartz, 1469, in-fol.

Vendu 310 fr. La Vallière ; 506 fr. Crevenna.

— Eædem. *Venetiis*, Joh. de Spira, 1469, in-fol. 500 fr.

Première édition portant le nom de Jean de Spire. Vendue 601 fr. La Vallière ; 475 fr. Crevenna ; imprimé sur vélin, 2000 fr. Brienne ; 1320 fr. Mac-Carthy.

— Eædem. *Venetiis*, Joh. de Spira, 1469, in-fol. *très-rare.*

Edition encore très-rare et que l'on distingue de la précédente par la souscription qui commence ainsi :

Hesperiæ quondam Germanus quisque libellos
Abstulit : an plures ipse daturus adest.
. . . . . .

— Eædem. *Editio anni* 1470, in-fol. *absque loci et typogr. nomine.*

Cette édition très-rare est imprimée avec les caractères de Valdarfer. Vendue 145 fr. Brienne.

— Eædem. *Editio anni* 1471, *absque loci et typogr. nomine*, in-fol.

On croit cette édition sortie des presses de Vindelin de Spire : elle est très-rare.

— Eædem. *Fulginei*, Joan. Numeister, *absque anni indicat.* (*sed ut creditur, anno* 1470) in-fol.

Vendu 12 liv. 12 sch. Pinelli; 297 fr. Crevenna.

— Eædem. *Venetiis*, Nic. Jenson, 1471, in-fol. 80 fr.

Belle édition, vendue 209 fr. Crevenna ; 151 f. Mac-Carthy.

— Eædem. *Mediolani*, Philip. Lavagnia, 1472, in-fol.

Volume très-rare ; vendu 18 liv. 18 sch. sterl. Pinelli. La Bibliothèque du Roi en possède un exemplaire sur vélin.

— Eædem. *Romæ*, Conrad. Sweynheym et Arnold. Pannartz, 1472, in-fol.

Troisième édition romaine.

— Eædem. *Mediolani*, A. Zarotus Parmensis, 1476, in-fol.

Bel exempl., vendu 300 fr. La Vallière.

— Eædem. *Venetiis*, Aldus, 1502, in-8.

Edition très-rare ; vendue, avec les lettres initiales peintes, 1 liv. 16 sch. Pinelli et jusqu'à 500 fr. Mac-Carthy. Il en existe des exemplaires sur vélin.

— Eædem. *Venetiis*, Aldus, 1533, in-8.

Il y a de cette édition des exemplaires en grand papier, dont un a été vendu, bien qu'imparfait, 204 fr. Cotte.

— Eædem, cum interpr. et notis Philib. Quartier, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1685, in-4, 10 à 15 fr.

— Eædem, ex recens. J. G. Grævii. *Amst.* 1693, 2 vol. in-8. 18 à 20 fr.

— Eædem. *Cantabrigiæ*, 1749, 2 vol. in-8. 12 fr.

— Eædem, stud. Gott. Cortii. *Lipsiæ*, 1771, in-8. 6 fr.

— Ejusd. Ciceronis Epistolæ ad Atticum, Brutum et Quintum fratrem. *Romæ*, Conrad. Sweynheym et Arn. Pannartz, 1470, in-fol.

Cette édition est très-précieuse. Un exemplaire n'a été vendu que 111 fr. Gaignat ; mais il vaut bien davantage, et surtout à Londres où un exemplaire a été vendu jusqu'à 189 liv. sterl. en 1812, et un autre moins beau 31 liv. 10 sch.

— Eædem. *Venetiis*, Nic. Jenson, 1470, in-fol.

Un exemplaire sur vélin, vendu 1350 fr. Mac-Carthy.

— Eædem, ex recogn. Barth. Saliceti Bononiensis et Ludovici Regii. *Romæ*, Eucharius Silber, 1490, in-fol.

Il existe de cette édition des exemplaires sur vélin.

— Ejusd. Ciceronis Epistolæ ad diversos, ex recens. J. Ch. F. Wetzel. *Lignitii*, 1794, in-8. 8 fr.

— Ejusd. Epistolarum libri xvj, cum notis criticis T. F. Benedict. *Lipsiæ*, 1795, 2 vol. in-8. 12 fr.

— Pauli Manutii Commentarius in M. T. Ciceronis Epistolas ad diversos. Curavit Ch. G. Richterus. *Lipsiæ*, 1779, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— Ejusd. Ciceronis de Officiis lib. iij, et Paradoxa. *Moguntiæ*, Jo. Fust et Pet. Schoyffer de Gernsheym, 1465, pet. in-fol.

Première édition très-rare, dont les exemplaires ne sont pas uniformes. Les uns ont sur le dernier feuillet les écussons des imprimeurs, tirés en rouge ; dans d'autres, au contraire les écussons ne se trouvent pas. Vendue sans les écussons 605 fr. Crevenna ; et sur vélin avec les écussons, 30 liv. sterl. Askew ; 1450 fr. La Vallière ; et 801 fr. Mac-Carthy, avec les huit derniers feuillets très-tachés.

— Iidem. *Moguntiæ*, Joh. Fust et Pet. Schoyffer de Gernsheym, 1466, pet. in-fol.

Edition calquée sur la précédente avec quelque différence ; rare et chère. Vend. en 1804 45 liv. sterl. à Londres. Un exemplaire sur vélin a été vendu dans la même ville 73 liv. 10 sch. ; un autre a été vendu à Paris 1190 fr. Mac-Carthy.

— Iidem ; Paradoxa ; de Amicitiâ et Senectute ; et Versibus xij Sapientium. *Romæ*, Conrad. Sweynheym et Arn. Pannartz, 1469, pet. in-fol.

Edition rare, vend. 178 fr. Gaignat ; 701 fr. La Vallière.

— Iidem ; Paradoxa ; de Amicitiâ et Senectute ; Somnium Scipionis ; et Versibus xij Sapientium. *Venetiis*, Vindelinus de Spira, 1470, gr. in-4.

Édition rare, vend. 108 fr. Gaignat ; 10 liv. 5 schell. Pâris.

— Iidem ; Paradoxa ; de Amicitiâ et Senectute ; Tusculanæ Quæstiones, etc., etc. *Romæ*, Conrad. Sweynheym et Arnold. Pannartz, 1471, in-fol. 100 fr.

Edition rare.

— Iidem ; de Amicitiâ et de Senectute ; Somnium Scipionis, etc., ex recens. Guill. Fichæti et Jo. de Lapide. (*Parisiis*, Ulricus Gering, 1471,) in-fol. 450 fr.

— Iidem ; Cato Major, sive de Senectute, de Amicitiâ ; Somnium Scipionis. *Venetiis*, Aldus, 1517, in-8.

Cette édition est rare. Un exemplaire sur vélin a été vendu 17 liv. 17 sch. Pâris.

— Iidem. *Oxonii*, 1695, in-8. 6 fr.

— Iidem, cum notis Varior., ex re-

cens. J. G. Grævii. *Lugd.-Batav.* 1710, in-8. 8 fr.

— Iidem, cum notis Th. Tooly. *Oxonii*, 1717, in-8. 6 fr.

— Iidem, cum notis Th. Tooly. *Oxonii*, 1729, in-8. 6 fr.

— Iidem, cum notis Zach. Pearce. *Lond.* Tonson, 1745, in-8. 8 fr. — Gr. pap. 24 fr.

— Iidem. *Parisiis*, Barbou, 1773, in-32. 4 à 6 fr.

— Iidem, cum annotat. J. F. Heusinger. *Brunswig.* 1783, in-8. 10 fr.

— Iidem, ex edit. Oliveti Parisiis vulgata. *Lond.* Th. Payne, 1791, in-12. pap. vélin.

— Iidem. *Parisiis*, Didot junior, 1796, in-4. pap. vélin, 12 à 18 fr.

Cette édition n'a été tirée qu'à 163 exempl. Il y en a quatre en grand pap. et quatre sur vélin.

— Iidem. Notulis atque Indicibus ornavit F. G. Born. *Lipsiæ*, 1799, in-8. 9 fr.

— Ejusd. Ciceronis de Amicitiâ et de Senectute. *Parisiis*, Renouard, 1796, 2 vol. in-18. pap. vélin, 6 fr.

Il en a été tiré trois exempl. sur vélin.

— Ejusd. de Amicitiâ dialogus, ex recens. Jo. Georg. Grævii. *Parisiis*, 1750, in-24. 4 fr.

— Iidem. *Parisiis*, Barbou, 1771, in-32. 4 à 6 fr.

— Ejusd. Ciceronis Tusculanum Quæstionum libri. *Romæ*, Ulricus Han de Wienna, 1469, pet. in-fol.

Première édition très-rare, vend. 296 fr. Crevenna.

— Iidem. *Venetiis*, Nic. Jenson, 1472, in-fol.

Edition belle et rare; 163 fr. Crevenna; 6 liv. 10 sch. Pinelli. Il existe plusieurs exemplaires sur vélin de cette édition.

— Ejusd. Ciceronis Quæstiones Academicæ, Tusculanæ, de Finibus bonorum et malorum, et de Fato; ad edit. Gronovii. *Vindobonæ*, 1786, in-8. 6 fr.

— Ejusd. Ciceronis Libri de Divinatione, ex recens. et cum notis J. J. Hottingeri. *Lipsiæ*, 1793, in-8. 5 fr.

— Ejusd. de Naturâ Deorum libri iij, necnon de Divinatione, Fato et Legibus, etc. *Venetiis*, Vindelinus de Spira, 1471, in-fol.

Edition fort rare, vend. 600 fr. La Vallière; 201 fr. Mac-Carthy.

— Ejusd. de Naturâ Deorum libri iij, ex recens. Ernestianâ, et cum notis Ch. V. Kindervater. *Lipsiæ*, 1796, in-8. 5 à 6 fr.

— Ejusd. de Finibus bonorum et malorum, lib. v. *Editio vetus absque ullâ anni indicat.*, in-4. goth.

Cette ancienne édition est sans chiffres, signatures ni réclames, et paraît avoir été exécutée avec les caractères d'Ulric Zel. Vend. 600 fr. La Vallière et 250 fr. d'Ourches.

— Iidem. *Venetiis*, Joan. de Colonia, 1471, in-fol. 120 à 250 fr.

— Iidem, ex recens. J. Davisii, edid. R. G. Rath. *Halis-Saxon.* 1804, in-8. 10 fr.

— Ejusd. Ciceronis Opera philosophica. *Romæ*, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz, 1471, 2 vol. in-fol.

On ne trouve presque jamais ce recueil en entier, et rarement en rencontre-t-on des parties séparées. Un volume contenant les 205 derniers feuillets de la 2e partie, vendu 748 fr. Crevenna.

L'ouvrage entier, suivant M. Brunet, pourrait valoir de 1000 à 1200 fr.

—Eadem, cum interpr. et notis Franc. L'Honoré, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1689, in-4.

Ce volume est le plus rare de la collection des *ad usum*, lorsqu'il est de l'édition originale. On ne le trouve pas toujours dans cette collection, et fort rarement séparement. Vendu 461 fr. salle Sylvestre en 1806. Dans l'édition originale, la pagination commence et finit à chaque traité; dans la la réimpression, au contraire, les chiffres se suivent jusqu'à la fin du volume. Du reste les deux premiers livres des Offices de Cicéron n'ont point été réimprimés dans cette seconde édition, laquelle se vend de 36 à 60 fr.

— Eadem, ad exempl. Lond. edita. *Berolini*, 1772, 4 vol. in-12. 8 fr.

— Ejusd. Ciceronis Cato Major, Somnium Scipionis et Paradoxa. *Parisiis*, 1796, 2 vol. in-18. pap. vélin, 6 fr.

—OEuvres complètes de Cicéron, traduites en franç., le texte en regard; avec la vie de Cicéron. *Paris*, Fournier, 1816-1818, 29 vol. in-8. — Ernesti clavis Ciceroniana. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8. 6 fr. 50 cent. le vol. — Pap. vél. 13 fr.; prix de l'éditeur.

Cette collection a du succès. Elle est composée en très grande partie de nos anciennes et bonnes traductions, dont quelques-unes ont été revues par nos meilleurs latinistes actuels.

— OEuvres complètes de Cicéron, traduites en français, avec le texte en regard, par M. J. V. Leclerc, *Paris*, imprimerie de Crapelet, 1821.

Cette belle édition paraît par souscription, et doit avoir 30 volomes. Chaque volume coûte 7 fr.

— La Rhétorique de Cicéron, ou les trois Livres du Dialogue de l'Orateur, trad. par Cassagne. *Lyon*, 1692, in-12. 3 fr.

— Traduction du Traité de l'Orateur de Cicéron, avec des notes, par Colin. *Paris*, 1731, in-12. 3 fr.

— Le même, en lat. et en franç., trad. par M. Daru. *Lyon*, 1788, in-12. 3 fr.

— Entretiens sur les Orateurs illustres de Cicéron, avec des notes, par Jos. Fr. Bourgoing de Villefore. *Paris*, 1726, in-12. 3 fr.

— Traduction des Partitions oratoires de Cicéron (par Charbury.) *Paris*, 1756, in-12. 3 fr.

— OEuvres de Cicéron (ouvrages de rhétorique) trad. en franç. par Desmeunier, Clément et Gueroult frères. *Paris*, 1783, 3 vol. in-4. gr. pap. 18 à 24 fr.

Un exemplaire sur très-grand papier, vendu 151 fr. Mirabeau.

Cette nouvelle traduction n'a pas été continuée.

— Les mêmes. *Paris*, 1783, 8 vol. in-12. 18 à 24 fr.

— Oraisons de Cicéron, trad. par Jos. Fr. Bourgoing de Villefore. *Paris*, 1732, 8 vol. in-12. 18 à 20 fr.

— Oraisons choisies de Cicéron, trad. de Villefore, revue par Noël Fr. de Wailli, avec le latin à côté et des notes. *Paris*, 1772 ou 1801, 3 vol. in-12. 9 à 10 fr.

— Les Philippiques de Démosthène, et les Catilinaires de Cicéron, trad. par d'Olivet. *Paris*, 1736, in-12. 3 fr.

— Discours choisis de Cicéron, en lat. et en franç., par Auger. *Paris*, 1786, 3 vol. in-12. 6 à 9 fr.

— Nouv. Trad. des Catilinaires et des Discours de Cicéron, pour Marcellus et Ligarius, en lat. et en franç., par Busnel. *Rouen*, 1774, in-12. 3 f.

—Epitres familières de Cicéron, trad. par Etienne Dolet. *Lyon*, 1542, in-8. 9 à 10 fr.

Traduction rare.

— Les mêmes, en lat. et en franç., trad. par Ant. Prévôt. *Paris*, Didot, 1745, 5 vol. in-12. 18 à 21 fr. — Gr. pap. 69 fr. d'Hangard.

Ces lettres ont été réimprimées à Paris et à Lyon; mais ces réimpressions ne valent pas l'édition que nous indiquons.

— Lettres de Cicéron à Atticus, avec le texte lat. et des remarq., par Nicolas Hubert de Montgault. *Paris*, 1738, 6 vol. in-12. 20 à 25 fr.

La réimpression d'Amsterdam, 1741 et celle de Paris, 1775 ou 1787, n'ont qu'un prix ordinaire.

— Lettres de Cicéron à Brutus, et de Brutus à Cicéron, avec des notes par Ant. Prévôt. *Paris*, Didot, 1744, in-12. 5 à 6 fr.

— Les Académiques de Cicéron, en lat. et en franç., trad. avec des remarq. par D. Durand. *Lond.* 1740, pet. in-8.

Edition très-rare, vendue 45 fr. d'Hangard; 73 fr. F. Didot. Cette traduction a été réimprimée en 1796, par Barbou; mais le papier en est détestable, et il n'y a que les exemplaires en papier fin qui aient de la valeur. Il y a des exempl. sur vélin.

— Les Questions Tusculanes de Cicéron, trad. par Est. Dolet. *Lyon*, Est. Dolet, 1543, pet. in-8. 6 fr.

— Les mêmes, trad. par J. Bouhier et Jos. Thoullier d'Olivet. *Paris*, 1747 ou 1766, 2 vol. in-12. 5 à 6 f.

— Les Offices de Cicéron, trad. nouv. avec le lat.; seconde édit., revue par de Barrett. *Paris*, 1768, in-12. 3 fr.

— Les mêmes, en lat. et en franç., par Gallon de la Bastide. *Paris*, 1806, 2 vol. in-12. 4 à 5 fr.—Pap. vélin, 10 fr.

— Des Devoirs, ouvrage trad. de Cicéron, avec le texte à côté, par E. Brosselard. *Paris*, 1801, 2 vol. in-12. 3 fr. — Pap. vélin, 9 fr.

— Entretiens de Cicéron sur la nature des Dieux; trad. par Bouhier et d'Olivet. *Paris*, 1721, 3 vol. in-12. 5 à 6 fr.

— Les mêmes, et de la même trad. *Paris*, Barbou, 1766, 2 vol. in-12. 5 fr.

On peut joindre à ces deux traductions les remarques sur Cicéron, par le président Bouhier.

— Entretiens de Cicéron sur les vrais biens et les vrais maux, par Fr. Séraph. Regnier Desmarais. *Paris*, Barbou, 1721, in-2. 3 à 4 fr.

— Traités sur la Vieillesse et l'Amitié, de Cicéron, trad. en franç. par Mignot. *Paris*, Didot l'aîné, 1780, in-12.

Cette édition, tirée à un petit nombre d'exemplaires, n'a pas été mise dans le commerce. Vend. 8 fr. Lamy.

— Traités de la Vieillesse, de l'Amitié, les Paradoxes, le Songe de Scipion, etc., trad. nouv. par de Barrett. *Paris*, 1776, in-12. 2 à 3 fr.

— Traduction nouv. des Traités de la Vieillesse, de l'Amitié et des Paradoxes de Cicéron, par Gallon Labastide. *Paris*, 1804, in-12. 3 fr.

— De la Vieillesse et de l'Amitié, trad. par le Bailli de Resseguier. *Marseille*, 1780, in-12. 2 à 3 fr.

— Les deux livres de la Divination de Cicéron, trad. en franç. par Regnier Desmarais. *Paris*, 1710, in-12. 3 à 4 fr.

— Les mêmes, suivis du Traité de la Consolation, par Morabin, *Paris*, 1795, in-12. 3 fr.

— Traité de la Consolation de Cicéron, trad. par Morabin. *Paris*, 1753, in-12. 3 à 4 fr.

— Le Songe de Scipion, trad. par Geoffroy. *Paris*, 1725, in-12. 3 à 4 fr.

— Traité des Lois par Cicéron, trad. en franç. par Morabin, avec des notes. *Paris*, 1777, in-12, 3 fr.

—De la République, ou des meilleurs Gouvernemens, ouvrage de Cicéron, trad. en franç., avec le texte latin, par Bernardi. *Paris*, 1807, 2 vol. in-12. 6 fr.

— Pensées de Cicéron, par d'Olivet. *Paris*, 1764, in-12. 2 fr.

— Les mêmes, trad. nouv., par Leroi. *Paris*, 1802, 3 vol. pet. in-12. 3 fr.

— OEuvres philosophiques de Cicéron. *Paris*, Didot jeune, 1796, 10 vol. in-18.

Cette collection assez mal imprimée n'a de valeur qu'en papier vélin. 30 à 40 fr.

— Histoire raisonnée des Discours de Cicéron, par Fréval. *Paris*, 1765, in-12. 3 fr.

— The Letters of Cicero. to several of his friends, with remarks by W. Melmoth. *Lond.* 1799, 3 vol. in-8. 24 à 27 fr..

Traduction très-estimée.

— Voy. Middleton. (Convers.)

CIECO da Ferrara. (Fr.) Libro d'Arme e d'Amore, nomato Mambriano. *In Ferrara*, 1509, in-4.

Edition originale, vend. 3 fr. Rothelin. La réimpression de Milan, 1517, in-8, fig. en bois, a été vendue 8 fr. 8 sch. Blandfort.

— Il medesimo, nuovamente corretto. *In Venetia*, 1533, in-8. 6 à 12 fr.

CIENFUEGOS. (Alb.) Ænygma theologicum, seu Quæstiones de Trinitate divinâ, *Viennæ Austriæ*, 1717, 2 vol. in-fol. 10 à 12 fr.

CIMARELLI (Vinc. Maria). Istorie dello Stato d'Urbino. *In Brescia*, 1642, in-4. 4 à 5 fr.

CINNAMUS. (Jo.) Voy. Byzantine.

CINO da Pistoia. Voy. Dante.

CINONIO. Osservazioni della Lingua italiana. *Verona*, 1722, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr.

CLAIRAC (L. Andr. de la Mamye). L'Ingénieur en campagne. *Paris*, 1749, in-4, fig. 6 fr.

CLAIRAUT. (Alexis Cl.) Théorie de la figure de la terre. *Paris*, 1808, in-8. 6 à 9 fr.

—Elémens d'Algèbre. 6e édit. revue par Garnier. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8. 6 fr.

— Théorie de la lune, 2e édit. *Paris*, 1765, in-4. 6 fr.

CLAIREVILLE (de). L'illustre Naufrage de Melicandre ou Amelinte. *Paris*, 1642, in-8. 5 fr.

CLAMADES. (le chev.) Voy. Histoire.

CLARENDON (Edouard Hyde, Earl of). The History of the Rebellion and civil wars in England. *Oxford*, 1717, 6 vol. in-8. 36 fr.

— The Same. *Basil.* 1798, 12 vol. in-8. pap. vélin, 48 fr.

— Histoire de la Rébellion et des Guerres civiles d'Angleterre, depuis 1641—1660. *La Haie*, 1704, 6 vol. pet. in-8. 24 à 30 fr.

Cet ouvrage est estimé, et était surtout fort recherché au moment de la restauration. Il est encore à l'ordre du jour; car il y a des

vérités dont certains rois ou leurs ministres peuvent faire leur profit. On ajoute ordinairement à l'original anglais l'ouvrage suivant, lequel n'a pas été traduit en français.

— The life of Edward earl of Clarendon, from his birth to his banishment in the Year 1667, written by himself. *Oxford*, 1759, in-fol.

CLARICI. (P. Barth.) Istoria e coltura delle Piante che sono più distinte per ornare un giardino. *In Venezia*, 1726, in-4. 15 à 18 fr.

CLARKE. (Sam.) Traité de l'existence de Dieu, trad. de l'angl. par Ricottier. *Amst.*, 1727, 3 vol. in-8. 8 à 10 fr.

Traité estimé.

CLAUBERGII (Jo.) Metaphysica de Ente. *Amst.* Elzévir, 1664, in-12, 2 à 3 fr.

CLAUDIANI (Claudii) Opera, ex recogn. Barnabæ Celsani. *Vicentiæ*, Jac. Dusensis, 1482, in-fol.

Première édition fort rare. 150 à 250 fr.

— Eadem, ex emend. Ant. Francini. *Florentiæ*, Junta, 1519, in-8. 6 à 12 fr.

— Eadem, ex recogn. Fr. Asulani. *Venetiis*, Aldus, 1523, in-8. 18 à 25 fr.

— Eadem, ex edit. et cum comment. Casp. Barthii. *Francofurti*, 1650, in-4. 5 à 6 fr.

Edition dont le commentaire est estimé.

— Eadem, ex recens. et cum notis Nic. Heinsii. *Lugd.-Batav.* Elzévir, 1650, in 12. 10 à 15 fr., le double lorsque les exemplaires sont beaux, et beaucoup plus lorsqu'ils sont en pap. fin. On ne fait pas grand cas de la réimpression sous format in-24 de la même date.

— Eadem, ex recens. Nic. Heinsii, cum notis Varior., accur. Corn. Schrevelio. *Amst.* Elzévir, 1665, in-8. 20 à 30 fr.

Bonne édition pour l'ancienne collection des *Variorum*.

—Eadem, cum interpr. et notis Guill. Pyrrhonis, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1677, in-4. 36 à 48 fr.

Ce volume est l'un des plus rares de la collection *ad usum Delphini*.

— Eadem, cum variis lect. Jo. Matth. Gesneri. *Lipsiæ*, 1759, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

Edition estimée, dont il y a des exemplaires en papier fin.

— Eadem, cum notis Varior., ex recens. Pet. Burmanni Secundi. *Amst.* 1760, in-4.

Bonne édition, 21 à 24 fr. et en gr. pap. 60 à 72 fr.

— De Raptu Proserpinæ, cum comment. J. Parrhasii. *Mediolani*, 1501, in-fol.

Un exemplaire sur vélin, 130 fr. La Vallière, et 185 fr. Mac-Carthy.

— OEuvres complètes de Claudien, trad. en franç. avec le texte à côté et des notes (par Latour.) *Paris.*, an 6 (1798), 2 vol. in-8. 9 à 10 fr.

CLAUDII (Jo. Jac.) Dissertatio de Salutationibus Veterum; cui addita est diatribe de Nutricibus et Pædagogis. *Ultrajecti*, 1702, in-12. 3 à 4 fr.

CLAVES (Est. de). Traité des Pierres et des Pierreries. *Paris*, 1635, in-8. 4 à 5 fr.

CLAVIÈRE. Voy. RECUEIL.

CLAVIJO y Don Jos. DE VIERA. Noticias de la Historia general de las Islas de Canaria. *En Madrid*, 1772, 3 vol. pet. in-4. 21 à 24 fr.

CLAUSTRE (de). Voy. DECLAUSTRE.

CLAYTON (Jo.) Flora Virginica, à Jo. Fred. Gronovio disposita. *Lugd.-Batav.* 1762, in-4. 9 fr.

CLEDE (de la). Histoire générale de Portugal. *Paris*, 1735, 2 vol. in-4. 24 à 36 fr.

Ouvrage peu commun.

— La même. *Paris*, 1735, 6 vol. in-8. 24 à 36 fr.

CLEF (la) du Sanctuaire. Voy. SPINOSA.

CLEMENGIS vel de CLAMENGIS (Nic. de) Opera, cum notis J. M. Lydii. *Lugd.-Bat.* 1618, in-4. 9 fr.

CLEMENT (David). Bibliothèque curieuse, historiq. et crit.; ou Catalogue raisonné des Livres rares. *Gottingen*, 1750 et suiv. 9 vol. in-4. 40 à 48 fr.

Cet ouvrage, où il y a d'excellentes choses, est par ordre alphabétique, et ne va qu'à la lettre H. Il en a été tiré des exemplaires en gr. pap. qui sont très-rares.

— Specimen Biblioth. Hispano - Majansianæ, sive Idea novi Catalogi crit. Operum scriptor. hispanor. quæ habet in sua Bibl. Georg. Manjansius. *Hau*, 1753, in-4. 6 fr.

CLEMENTINI (Cesare). Raccolto istorico delle fondazione di Rimino. *In Rimino*, 1617 e 127, 2 vol. in-4. 15 fr., et plus cher en Italie.

Ouvrage très-rare, qui devait être en XV livres, mais dont il n'a paru que les XI premiers.

CLEMENTIS Alexandrini (S.) Opera, gr. lat., ex novâ J. Potteri editione. *Oxonii*, 1715, 2 vol. in-fol. 60 à 80 fr. — Gr. pap. 100 à 150 fr.

Edition fort estimée dont un exemplaire relié en maroquin rouge a été vendu 405 fr. Mac-Carthy.

CLEMENTIS (S.) Romani ad Corinthios Epistolæ duæ, gr. lat., ex recens. Henr. Wotton. *Cantabrigiæ*, 1718, in-8.

Edition estimée, 12 à 15 fr. gr. pap. 40 à 50 f.

CLEMENTIS V. Constitutionum Codex, cum Apparatu Jo. Andreæ, episc. Aleriensis. *Moguntiæ*, Joh. Fust et Pet. Schoyffer de Gernsheym, 1460, in-fol.

Première édition, très-rare. On en a tiré des exemplaires sur vélin, dont un a été vendu 66 liv. 3 sch. sterl. Willet ; 852 fr. La Vallière.

— Idem, cum Apparatu Joh. Andreæ, episc. Aleriensis. *Moguntiæ*, Pet. Schoyffer de Gernsheym, 1467, in-fol.

Edition encore très-rare dont il existe des exempl. sur vélin. Vend. 1501 fr. Brienne ; 700 fr. Didot.

— Idem, cum Apparatu Joh. Andreæ, episc. Aleriensis. *Moguntiæ*, Pet. Schoyffer de Gernsheym, 1471, in-fol.

Réimpression de l'édition de 1467. Un exemplaire imprimé sur vélin a été offert à 900 f. à la vente de Mac-Carthy : et un autre de même espèce, mais piqué de vers, ne s'est vendu que 200 fr. à la vente du cardinal de Brienne.

— Idem, cum Apparatu J. Andreæ, ex recens. Alex. de Nævo. *Venet.* Nic. Jenson, 1476, in-fol.

Il y a de cette édition des exemplaires sur vélin ; vend. 501 fr. Brienne.

CLEOMEDIS Cyclicæ Considerationis in Meteora libri duo. *Parisiis*, 1539, in-4. 5 à 6 fr.

— Iidem, gr. lat., cum comment. Rob. Balforii. *Burdigal.* 1605, in-4. 6 à 9 fr.

CLERC (Sébast. Le). Pratique de la Géométrie sur le papier et sur le terrain. *Paris*, 1669, in-12. fig. 4 à 5 fr.

— Traité de Géométrie théorique et pratique. *Paris*, 1744, in-8. avec 57 pl. de Cochin, et augment. des pl. originales de Sébast. Le Clerc, 9 à 12 fr. suivant la condition.

— OEuvres choisies de Sébast Le Clerc, cont. 229 estampes. *Paris*, 1784, in-4. 15 à 18 fr.

CLERC (Le). Histoire physique, morale, civile, etc., de la Russie. *Paris*, 1786, 6 vol. in-4. et atlas in-fol. 36 à 48 fr.

— Atlas du Commerce de la Russie. *Paris*, 1786, gr. in-fol. 15 fr.

CLERC (Daniel Le). Histoire de la médecine, où l'on voit l'origine et les progrès de cet art., etc. *La Haie*, 1729, in-4. 25 à 30 fr.

Ouvrage recherché, et devenu rare. Il existe des exemplaires sous la date de 1723, mais c'est la même édition avec un changement de frontispice.

CLERCK (Car.) Aranei Succini, descriptionibus et figuris æneis illustrati, ad genera subalterna redacti, specicbus ultra lx determinati ; succicè et lat. *Stocholmiæ*, 1757, in-4. fig. enluminées, pap. ordin. 40 à 50 fr. — Pap. de Holl. 200 fr.

Ouvrage rare et bien exécuté, mais tombé de prix.

— Icones Insectorum rariorum, cum nominibus eorum trivialibus locisque è C. Linnæi allegatis, suecicè et lat. *Holmiæ*, 1759, in-4. 55 pl. enlum. 100 à 120 fr.

Cet ouvrage est également rare et bien exécuté et d'une valeur actuelle bien inférieure à celle qu'il avait autrefois.

CLERICI (Jos.) Harmonia evangelica, gr. lat., cum Paraphrasi necnon Hist. Christi ; cum Dissert. *Amst.* 1700, in-fol. 8 à 10 fr.

— Ars critica, in quâ ad studia linguarum latinæ, græcæ et hebraicæ via munitur. *Amst.*, 1712 vel 1730, 3 vol. in-8. 6 fr.

— Commentarius in Genesim, in vetu

Testamentum, et Epist. SS. Apostol. *Amst.* et *Francof.* 1693, 1714 et 1731, 5 vol. in-fol. 18 à 21 fr.

— Histoire des XVII Provinces-Unies des Pays-Bas. *Amst.* 1728, 3 vol. in-fol. fig. 18 fr. — Gr. pap. 30 fr.

— Bibliothèque univ. et historique, depuis 1686-1693, avec tables. *Amst.* 1702, 26 vol. in-12. 21 à 27 fr.

— Bibliothèque choisie, pour servir de suite à la précédente, depuis 1703-1713. *Amst.* 1712, 28 vol. in-12. 20 à 30 fr.

— Bibliothèque ancienne et moderne, pour servir de suite aux deux précédentes, depuis 1714-1727, avec tables. *La Haie*, 1726, 29 vol. in-12. 20 à 30 fr.

Ces différentes Bibliothèques sont estimées et remplies d'érudition.

CLERISSEAU. Antiquités de la France. Monumens de Nismes. *Paris*, 1778, in-fol. fig. 20 à 30 fr.

— Les mêmes, avec un texte historique et descriptif, par Legrand. *Paris*, Didot, 1802, 2 vol. gr. in-fol. fig. 180 fr. — Pap. vélin, 300 fr. Prix de l'éditeur.

Ces prix ne se soutiennent pas à beaucoup près dans les ventes. On vend séparément, en faveur de ceux qui ont l'édition précédente, le nouveau texte et les 21 planches supplémentaires, 135 fr.

CLEYTON. (Rod.) Introduction à l'Histoire des Juifs, trad. de l'ang. en franç. *Leyde*, 1752, in-4. 6 fr.

CLICHTOVEI. (Jod.) De necessitate peccati Adæ, et felicitate culpæ ejusdem. *Parisiis*, Henr. Stephanus, 1519, in-4. 6 fr.

CLOCHARD. Palais, Maisons et Vues d'Italie, mesurés et dessinés par P. Clochard, etc. *Paris*, 1809, in-fol. 65 fr. — Pap. de Holl., 130 fr.; lavé et col. 780 fr.

CLODII (Jo. Chr.) Compendiosum Lexicon lat.-turcico-germanicum; accessit Grammatica turcica. *Lipsiæ*, 1730, in-8. 18 fr.

Ce dictionnaire est rare en France.

CLOPINEL. Voy. MEUNG.

CLOS (Choderlos de La). Les Liaisons dangereuses. *Lond.* (*Paris*), 1796, 2 vol. gr. in-8. fig. 15 fr.

Ce Roman fort bien écrit, et qui retrace des mœurs et des caractères qui malheureusement n'étaient antrefois que trop communs dans ce que l'on appelait le grand monde, est recherché des amateurs, quand les exempl. sont en pap. vél. fig. avant la lettre. Vend. 59 fr. m. r. Schered. Il y a une édition sous la même date, mais d'un prix inférieur à celle-ci. Elle se reconnaît aux figures qui ont l'indication des pages auxquelles elles appartiennent, ce qui n'est pas dans l'autre.

CLOS. (Cl. Jos.) Analyse raisonnée, histor. et crit. des Lois et Usages primitifs du Gouvernement des Francs, suivie d'un Abrégé histor. du gouvernement féodal. *Paris*, 1790, in-4.

Cet ouvrage, dont on n'a tiré que 25 exempl., a été achété 22 fr. à la vente de l'auteur. Il a été aussi publié par le même un ouvrage, également tiré à 25 exemplaires, ayant pour titre : *Histoire de l'ancienne cour de justice de la maison de nos rois.* Paris, 1790, in-4, vendu 24 fr. Clos. Ces deux volumes, bien que datés de 1790, n'ont été imprimés qu'en 1803.

CLUSII (Car.) rariorum Plantarum Historia. *Antuerpiæ*, Plantinus, 1601, in-fol. fig. 12 à 15 fr.

— Ejusd. Exoticorum lib. x. — P. Bellonii Observationes.—N. Monardi lib. iij, scilicet I. de Lapide Bezoard et Herbâ Scorzonnera. II. De Ferro ejusque facultatibus. III. De Nive ejusq. commodis, ab eodem Clusio lat. donati. *Lugd.-Bat.* 1605, in-fol. fig. 25 fr.

Cet ouvrage, que l'on réunit ordinairement au précédent, n'est pas commun.

CLUVERII (Philip.) Introductio in Geographiam tam veterem quam novam, cum notis Jo. Brunonis, cur. Aug. Bruzen de la Martinière. *Amst.* 1729, in-4. avec cartes. 6 fr.

— Italia antiqua. *Lugd-Batav.* 1624, 2 vol. in-fol. fig. 18 à 24 fr.

— Sicilia antiqua, Sardinia, et Corsica. *Ludg.-Batav.* 1619, in-fol. fig. 9 à 12 fr.

— Germania antiqua. *Ludg.-Batav.* Elzévir, 1616 vel 1631, in-fol. fig.

Ces trois ouvrages sont recherchés, et on les trouve rarement réunis. Le 3e est le plus rare, et il a été vendu seul 44 fr. Larcher; 18 fr. Dutheil.

CNAPII (Gregor.) Thesaurus Polono-lat.-græcus, sive Promptuarium Linguæ lat. et græcæ, in tres tom. div. *Cracoviæ*, 1621 vel 1643, in-fol. 12 à 15 fr.

— Dictionarium polono-latinum. *Gedani*, 1705, in-8. 6 fr.

— Thesaurus polono-latino-germanicus. *Warsoviæ*, 1778-80, 2 vol. in-4. 35 à 45 fr.

COCCIUS. (Hieron.) Thermæ Diocletiani, ad rivum à fundo usque descriptæ per Sebast. ab Oya, delineatæ et in æs incisæ ab H. Coccio. *Antuerpiæ*, 1658, gr. in-fol.

Ouvrage très-rare et recherché, vend. 525 f. exemplaire accompagné de plusieurs planches y relatives, Mariette. Un exemplaire, dont toutes les pièces, collées sur toile à la suite les unes des autres, formaient un rouleau de 42 pieds et demi de long, a été vendu 530 fr. de Cotte.

COCHIN. (Ch. Nic.) Voyage pittoresque d'Italie, ou Recueil de Notes sur les Ouvrages de peinture et de sculpture des principales villes d'Italie. *Paris*, 1758, 3 vol. pet. in-8.

Cet ouvrage n'a de prix que lorsqu'il est en gr. pap. in à 15 fr.

— Iconologie par figures. Voy. GRAVELOT.

COCHIN (Henri) : Ses OEuvres de Jurisprudence. *Paris*, 1751 et suiv. 6 vol. in-4. 36 fr.

Ce recueil des plaidoyers et mémoires de Cochin est estimé; il a été réimprimé in-8, mais l'édition in-4 est préférable. On annonce une nouvelle édition des œuvres de ce célèbre avocat, en 12 vol. in-8.

COCHON (le) mitré, dialogue entre Scarron et l'abbé Furetière, 1689, in-12. 9 fr. et avec la figure du cochon, 15 fr.

L'édition sans date a le même prix. Cet ouvrage, dont on a tiré des exemplaires sur vélin, est une satire contre Louis XIV, la veuve Scarron et surtout contre Le Tellier, archevêque de Reims. L'auteur était un bénédictin défroqué de Saint-Denis, qui, réfugié en Hollande, fut attiré en France par la perfidie d'un Juif, et transporté au mont Saint-Michel, où il est mort dans une cage de fer; punition horrible pour une satire, dit le savant bibliographe où nous puisons cette note.

CODICILES de Louis XIII, adressés à son très-cher fils aîné et successeur, 1643, in-16. 72 à 120 fr., et plus cher autrefois.

CODINUS. (Georg.) Vid. BYZANTINE.

CODRI URCEI (Ant.) Collectio Operum, *scilicet*, Orationes, Epistolæ, Sylvæ, etc., et Vita autor. per Barth. Blanchinum. *Bononiæ*, 1502, in fol. 50 à 100 fr.

Edition originale et estimée qu'il est difficile de trouver complète.

COELIUS (Apicius). Vid. APICIUS.

COGNATI (Gilb.) Opera omnia. *Basileæ*, 1562, in-fol. 12 à 15 fr.

COHAUSEN (Jo. Henr.) Dissertatio satyrica de Picâ nasi, sive Tabaci sternutatorii moderno abusu et noxa. *Amst.* 1716, in-12. 3 fr.

— Ejusd. Raptus Estaticus in montem Parnassum, in eoque visus Satyrorum lusus cum nasis tabaco-prophoris. *Amst.* 1726, in-12. 3 fr.

— Ejusd. Hermippus redivivus, sive Exercitatio physico-medica curiosa de methodo rarâ ad CXV annos prorogandæ senectutis, per Anhelitum Puellarum, ex veteri monumento romano deprompta. *Francofurti*, 1742, in-8. 5 à 6 fr.

COINTE (Car. Le). Annales ecclesiastici Francorum, ab anno Christi 235 ad ann. 845. *Parisiis*, typ. reg. 1665 et seqq. 8 vol. in-fol. 36 à 40 fr.

COKER. A Survey of Dorsetshire, containing the Antiquities and natural History of that County. *Lond.* 1732, in-fol. fig. 18 à 21 fr.

COLARDEAU (Char. Pier.) : Ses OEuvres. *Paris*, 1779, 2 vol. gr. in-8. fig. 15 à 18 fr. — Pap. de Holl. 36 à 42 fr.

— Le Temple de Gnide, mis en vers. *Paris*, in-8. 5 fr.

COLETI (Giand.) Dizionario storico-geographico dell' America merid. *In Venezia*, 1771, 2 tom. 1 vol. in-4. cartes, 10 fr.

COLLADI (Fr. Didaci) Dictionarium Linguæ japonicæ. — Ars grammaticæ japonicæ Linguæ. *Romæ*, 1632, in-4.

Ces deux ouvrages sont ordinairement reliés en un seul volume avec *Modus confitendi et examinandi pœnitentem japonensem*. Vend. 15 fr. Auquetil du Perron; 43 fr. de Tersan.

COLLADON. Voy. BEZE.

COLLECTANEA Malaica Vocabularia; hoc est, Congeries omnium Dictionariorum malaicorum hactenùs editorum. *Batavicæ*, 1707, 2 vol. in-4. *très-rare en France.*

COLLECTIO Bullarum SS. Basilicæ Vaticanæ, à S. Leone ad Benedictum XIV, cum notis. *Romæ*, 1747-1752, 3 vol. in-fol. 30 fr.

COLLECTIO Poetarum elegiacorum, stylo et sapore Catulliano, ex recens. Car. Michaëler. *Viennæ*, 1784-1789, 4 vol. pet. in-8. 15 fr.

— Eadem, ex recens. Car. Michaëler. *Vindobonæ*, 1790, 2 vol. in-8. 15 fr.

COLLECTIO Epistolarum græcarum. *Venetiis*, Aldus, 1499. Vid. Epistolæ.

COLLECTIO Pisaurensis omnium Poematum, Carm., Fragment. lat. à primâ lat. ling. ætate, etc. *Pisauri*, 1766, 6 vol. in-4. 40 à 54 fr.

Cette collection est plus complète et dans un meilleur ordre que le *Corpus poetarum* de Maittaire, mais moins bien exécutée sous le rapport typographique.

COLLECTIO (Siciliæ et Insular. adjacent. veter. Inscript.), cum Auctuario nummor., populor., urbium et regum Siciliæ. *Panormi*, 1769-89, 2 vol. in-fol. fig. 48 fr.

COLLECTION académique. Voyez Académie.

COLLECTION choisie de Plantes et Arbustes, avec un abrégé de leur culture. *Zurich*, 1786, in-4. pap. vélin, fig. color. 54 fr.

COLLECTION des Peintures antiques qui ornaient les palais, thermes, etc., des empereurs Tite, Trajan et autres, tant à Rome qu'aux environs. *Rome*, 1781, in-fol. fig. 18 à 21 fr.

COLLECTION de Livres rares, dont les éditions ont été renouvelées par M. P. Caron. *Paris*, 1799 et suiv. 9 vol. pet. in-8. papier ordinaire, 60 à 75 fr.

Cette collection n'a été tirée qu'à un très-petit nombre d'exemplaires sur différens papiers. Il en a été tiré un exemplaire sur vélin.

COLLECTION de 95 portraits de personnes illustres des Pays-Bas, pendant ce siècle, grav. par Houbraken. *Amst.* 1761, in-4. gr. pap. 140 fr.

COLLECTION univers. de Mémoires particuliers relatifs à l'Histoire de France. *Paris*, 1783-1806, 72 vol. in-8.

Il n'est pas facile de trouver des exemplaires bien complets de cette édition intéressante. C'est donc un service rendu au public que la réimpression qui s'en fait actuellement, laquelle sera plus complète que la première édition, qui avant cette réimpression se vendait 400 fr. La seconde édition aura 40 volumes in-8. Les premiers ont paru en 1819 et successivement; ils sont d'une exécution supérieure à celle de la première édition. Le libraire éditeur se propose d'ajouter à cette deuxième édition une seconde série qui aura pour titre : *Mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis l'avénement de Henri IV jusqu'à la paix de Paris, conclue en* 1763 : elle formera aussi environ 40 vol.

COLLECTION des Moralistes anciens. *Paris*, Didot l'aîné, 1782-1795, 18 vol. in-18. 24 fr. — Pap. d'Annonay, et pap. vélin. 54 à 72 fr.

La morale de Jésus – Christ faisant partie de cette collection. édition de 1785, 2 vol., se vend pap. ord. 6 à 9 fr.; pap. vél. 15 à 18 fr.

Il existe des exemplaires sur vélin de cette collection. Les 11 premiers volumes ont été tirés à 12 exemplaires, et les 6 derniers à un ou deux seulement. Vendus les 12 vol. 400 fr. S. Céran, et en 13 vol. retirés à 570 fr. Mac-Carthy.

La collection des moralistes anciens imprimée à Dresde, en 1786 et 1787, en 10 vol. pet. in-8, est mal exécutée.

On ajoute ordinairement à la première édition les livres classiques de la Chine. Voy. Noël. Il y en a qui y ajoutent aussi les *Diversités morales*, par l'abbé de Brueys. Paris, 1782. On a tiré de cet ouvrage des exempl. sur vélin.

COLLECTION connue sous le nom de *Collection de Bleuet*, 20 vol. in-18. pap. vélin, ornés de 124 fig. 115 fr. — Gr. raisin vélin, fig. av. la lettre, 219 fr. Prix de l'éditeur.

COLLECTION d'ouvrages français imprimée par ordre du comte d'Artois. *Paris*, Didot l'aîné, 1780, 64 vol. in-18.

Cette collection a été exécutée aux frais de M. le comte d'Artois, qui n'en a fait tirer que 60 exemplaires tous en papier fin, et portant ses armes sur le frontispice de chaque volume. L'imprimeur en a fait tirer pour son propre compte environ une centaine d'exemplaires sur papier ordinaire. Il en a été impr. 3 sur vélin, dont on a été vendu 2000 fr. F. Didot. Cette collection perd journellement de sa valeur, et de 1000 à 1200 fr. qu'elle se vendait autrefois en pap. fin, elle est tombée à 700 et à moins. Le papier ordinaire ne vaut que 200 à 250 f. l'exemplaire, suivant la condition.

COLLECTION classique grecque, publiée par J. B. Gail. *Paris*, 1788, 4 vol. in-12. 8 à 9 fr.

COLLECTION d'auteurs grecs, publiée par J. B. Gail. *Paris*, 1795, 14 vol. in-18. fig. 18 fr. — Pap. vél., 24 fr. — Gr. pap. vélin, 54 fr.

COLLECTION de Mammifères du Muséum d'histoire naturelle, dessinés par Huet fils et gravés par J. B. Huet jeune. *Paris*, 1808, in-4. cont. 55 pl. fig noires, 40 fr. — Fig. color., pap. gr.-raisin vélin, 84 fr.

COLLECTIONES Peregrinationum in

Indiam Orientalem et Indiam Occidentalem xxv partibus comprehensæ. Opus illustratum figuris æneis fratrum de Bry et Meriani. *Francof. ad Mœnum*, 1590-1634, 25 parties in-fol. fig. 1500 fr.

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont de la plus grande rareté, est ce que l'on appelle la *Collection des grands et petits voyages*. Comme le détail en serait trop long, nous renvoyons le lecteur à l'excellent mémoire que Camus a publié sur cette précieuse Collection, ainsi qu'à la *Bibliographie instructive* de De Bure.

COLLERYE. Voy. ROGER.

COLLET. (Cl.) Histoire Palladienne, traitant des gestes et généreux faits d'armes et d'amours, de plusieurs grands princes, et principalement de Palladien. *Paris*, 1555, in-fol. 15 fr.

Roman rare; vendu 25 fr. La Vallière; l'édition de Paris, 1573, in-8, 6 à 9 fr.

COLLI (Fr.) de Sanguine Christi lib. v. *Mediolani*, 1617, in-4.

Ce livre est assez rare, mais de 40 à 50 fr. qu'il valait autrefois, il ne se vend plus guère que 10 à 15 fr.

— De Animabus Paganorum lib. v. *Mediolani*, 1622 et 1633, 2 vol. in-4. *rare*, 27 fr.

Cette édition originale et rare est aussi diminuée de prix, et de 48 à 72 fr., elle ne vaut plus que 18 à 27 fr.

COLLIN D'HARLEVILLE (J. F.): son Théâtre et ses Poésies fugitives. *Paris*, 1805, 4 vol. in-8. 15 fr. — Pap. vélin, 30 fr.

COLLINS. Cartes marines des Côtes de la Grande-Bretagne. Voy. GREENVILLE.

COLLINS. (Ant.) Discours sur la liberté de penser, trad. de l'angl. avec la Lettre d'un médecin arabe. *Lond.* 1714, pet. in-8. 5 à 6 fr. — Gr. pap. 15 à 18 fr.

Les autres éditions ont moins de valeur.

COLLINS. (W.) The poetical Works. *Lond.* Bensley, 1800, gr. in-12. pap. vélin, fig. jolie édit. 9 à 12 fr.

COLMENAR (Juan Alvarez de). Voy. ALVAREZ.

COLONIA (le P. de). Histoire littéraire de la ville de Lyon, etc. *Lyon*, 1728, in-4. 6 fr. — Gr. pap. 12 fr.

— Théâtre du P. de Colonia. *Lyon*, 1693 et années suiv. 2 vol. in-12. 6 à 7 fr.

COLONNA, marchesa di Pescara: (Vittoria) Rime. *Venegia*, Vinc. Valgrin, 1548, in-4. 6 à 9 fr.

Belle édition de poésies estimées. Il existe d'autres éditions un peu moins chères.

COLONNE (Guido Giudice, dalle). Volgarizzamento della Storia della guerra di Troja. *Venezia*, 1481, in-fol. *rare*, 36 à 48 fr.

Cette histoire fabuleuse, dont l'original latin est très-rare, et a été imprimé en 1477, est une production du 13e siècle, composée d'après Dyctis de Crète et Darès le Phrygien.

COLONNE (Fr. Mar. Pompée). Histoire naturelle génér. de l'Univers, publiée par de Gosmond. *Paris*, 1734, 4 vol. in-12. fig. 8 à 10 fr.

Cette histoire est assez curieuse; son auteur fut brûlé à Paris dans l'incendie de la maison où il demeurait.

COLUMBI Cremonensis (Realdi): de Re anatomicâ lib. xx. *Venetiis*, 1559, in-fol. fig. 15 à 18 fr.

COLUMBI (Jo.) Incerti Scriptoris græci Fabulæ aliquot Homericæ de Ulixis erroribus, gr. lat. *Lugd.-Bat.* 1745, in-8. 8 à 9 fr

COLUMELLA. (Lucius Jun. Mod.) Vide SCRIPTORES Rei rusticæ.

COLUMNÆ (Fabii) Phytobasanos, sive Historia Plantarum. *Neapoli*, 1592, in-4. fig.

— Ejusd. Ecphrasis, seu Historia Stirpium minùs cognitarum, necnon ejusd. aquatilium animalium Historia, et Opusculum de Purpurâ. *Romæ*, 1616, 3 tom. 1 vol. in-4. fig.

Ces deux ouvrages, qu'on réunit ordinairement, sont estimés et rares, surtout le premier. Le traité *De Purpurâ* doit former la troisième partie du second ouvrage; quand il ne s'y trouve pas, le volume est moins cher. Lorsque ces ouvrages sont bien conservés et ornés d'une belle reliure, ils peuvent valoir ensemble 100 à 120 fr.

— Opusculum de Purpurâ, cum annot. Jo. Dan. Majoris. *Kiliæ*, 1675, in-4. 4 à 6 fr.

On joint encore cette nouvelle édition aux deux volumes précédens, à cause des augmentations qu'elle renferme.

COLUMNA (Fr.) Hypnerotomachia Poliphili: Opus italicâ linguâ conscriptum. *Venetiis*, Aldus Manutius, 1499, in-fol. fig. 72 à 96 fr.

Première édition d'un ouvrage dont les exemplaires bien conservés sont très-rares; elle est ornée de gravures en bois fort bien

exécutées. Il faut faire attention si la figure représentant un sacrifice à Priape n'est pas grattée ou même déchirée. Un exemplaire sur vélin a été vendu 900 fr. Mac-Carthy.

— La medesima. *Venetiis*, Aldus, 1545, in-fol. fig. 24 à 36 fr.

Cette édition est encore recherchée, bien qu'elle ne soit pas aussi précieuse que la précédente. Du reste elle contient les mêmes gravures.

— Hypnérotomachie, ou Discours du songe de Poliphile, déduisant comme amour le combat à l'occasion de Polia ; trad. de l'ital., mis en lumière par J. Martin. *Paris*, 1661, in-fol. fig. 12 fr.

Il faut voir si la figure représentant le sacrifice à Priape est gâtée ou mutilée.

— Songe de Poliphile, traduction libre de l'italien, par J. G. Le Grand. *Paris*, 1804, 2 vol. gr. in-18. pap. vélin, 12 fr.

Cette traduction a été réimprimée à Parme par le célèbre Bodoni, en 1811, 2 vol. in-4.

COLUMNA, Messanensis (Guidonis de) Historia Trojana, seu Destructionis Trojæ. *Coloniæ*, Arn. Therhoernem, 1477, in-4.

Edition originale fort rare.

— Eadem. *Argentinæ*, 1486, in-fol. goth. 15 à 18 fr.

— Eadem, ital. conversa ab authore incerto. *Venetiis*, Ant. d'Alessandria della Paglia, 1481, in-fol.

Cette version italienne est peu commune ; elle est recherchée en Italie et vaut 36 à 48 fr.

COLUTHI Raptus Helenæ, gr. lat., ex recens. Jo. Dan. à Lennep. *Leovardiæ*, 1747, in-8.

Bonne édition de 10 à 12 fr. ; vendue 20 fr. m. r. Caillard.

— Idem, gr. lat., cum metricâ interp. ital. A. M. Salvini. *Florentiæ*, 1765, in-8. 3 à 5 fr.

— Idem, gr., lat. et ital. *Parmæ*, Bodoni, 1795, pet. in-fol.

Belle édition, 12 à 20 fr. et plus en pap. vél.

— L'Enlèvement d'Hélène, trad. du grec, avec des remarq. (par Char. Dumolard). *Paris*, 1742, in-12.

Volume peu commun, 4 à 5 fr.

COLYN. (Mich.) Omnium penè Gentium Habitus, æri incisi. in-4. obl. *sine anno*, 9 à 10 fr.

COMASCHI. (Vinc.) Saggio sopra l'Epigramma italiano. *Parmæ*, Bodoni, 1793, in-8. 6 fr.

Il n'a été tiré que 200 exemplaires de cet ouvrage.

COMBE. (Car.) Nummorum veterum populorum et urbium qui in musæo G. Hunter asservantur Descriptio. *Londini*, 1782, in-4. fig. 30 à 40 fr.

Un bel exemplaire, orné d'une magnifique reliure anglaise, vendu 321 fr. d'Ennery.

COMBE (Fr. La). Dictionnaire du vieux Langage français. *Paris*, 1766 et 1767, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

Ce dictionnaire est toujours recherché, bien que moins complet que celui publié depuis peu d'années par M. de Roquefort.

COMBEFISII (Fr.) Bibliotheca Patrum concionatoria. *Parisiis*, 1662, 8 vol. in-fol. 60 fr.

— Scriptores post Theophanem. Vid. Byzantine.

COMENII (Jo. Amos) Admonitio de Irenico Irenicorum. *Amst.* 1660, in-8. 3 à 4 fr.

— Janua Linguarum reserata, quatuor Ling. *Lugd.-Batav.* Elzévir, 1644, in-8. 4 à 5 fr.

COMESTOR, Trecensis. Catena temporum, seu Rudimentum Novitiorum. *Lubecæ*, L. Brandis de Schasz, 1475, 2 vol. in-fol. fig.

Première et rare édition de cet ouvrage, vend. 144 fr. Gaignat ; 60 fr. La Vallière.

— La mer des Histoires, traduct. de l'ouvrage précédent. *Paris*, Pierre Le Rouge, 1488, 2 vol. in-fol. 15 à 20 fr.

— La même, et de la même traduction. *Paris*, Vérard, sans date, 2 v. in-fol.

Edition la plus belle de cette ancienne chronique, et dont les exemplaires, ainsi que ceux de la précédente, sont rares. Toutefois ils ne sont pas chers, à moins qu'ils ne soient imprimés sur vélin. Vendu tel avec 427 miniatures, mais imparfait du premier feuillet du tome II, 250 fr. Gaignat ; 300 fr. La Vallière ; 950 fr. Mac-Carthy.

COMIERS. (Cl.) Traité de la Parole, des Langues et Ecritures, et l'Art d'écrire et de parler occultement. *Liége*, 1691, in-12, 4 à 5 fr.

COMMANDEMENS (les) de Dieu et du Diable. *Paris*, in-4. goth.

Vend. 20 fr. La Vallière.

COMMELINI (Joan.) Rariarum Plantarum horti medici Amstelodamen-

sis Descriptio et Icones, curâ Frid. Ruyschii, et Fr. Kiggelaer lat. donata. *Amst.*, 1697 et 1701, 2 vol. in-fol. fig. 24 à 36 fr.

Il y a 112 planches dans chaque volume de cet ouvrage. Vendu avec les planches col. 340 fr. Gaignat; 352 Crevenna.

COMMELINI (Gaspar.) Plantæ rariores et exoticæ, cum Dissert. *Lugd.-Batav.*, 1715, in-4. fig. 6 à 7 fr.

— Præludia botanica, ad publicas Plantarum exotic. demonstr. *Lugd.-Batav.* 1703 seu 1715, in-4. fig. 6 à 9 fr.

— Flora Malabarica. Vid. VAN RHEEDE.

COMMENTAIRES de l'état de la Religion et de la République sous les rois Henry, François II, et Charles IX (par P. de La Place), 1565, pet. in-8. 4 à 5 fr.

COMMENTARII Societatis regiæ scientiarum Gœttingensis. Voy. ACADÉMIE.

COMMINES (Philippe de) : ses Mémoires, corrigés par Denys Sauvage. *Leyde*, Elzévir, 1648, in-12.

Jolie édition dont les exemplaires grands de marge sont rares et très-estimés, 30 à 45 f.

— Les mêmes, édition augment. par Godefroy. *Bruxelles*, 1723, 5 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— Les mêmes, revus par Lenglet du Fresnoy. *Paris*, 1747, 4 vol. in 4.

Bonne édition, 24 à 36 fr., en gr. pap. 40 à 60 f.; et plus quand les portraits d'Odieuvre s'y trouvent.

Les amateurs attachent un plus grand prix aux exemplaires de cette édition, où se trouvent le portrait du maréchal de Saxe et la dédicace de l'éditeur à ce général, laquelle a été supprimée. Vendu en gr. pap. m. r. avec les portraits et la dédicace 300 fr. d'Hangard, et 140 fr. seulement en 1817.

COMNÈNE. (J.) Description du mont Athos, en grec moderne. *Venise*, 1745, in-8.

Vendu 78 fr. Villoison, sans valoir plus de 9 à 15 fr.

COMNENA (Anna). Vid. BYZANTINE.

COMOEDIÆ et Tragœdiæ aliquot, ex Novo et Veteri Testamento desumptæ. *Basileæ*, 1540, in-12. 10 fr.

COMOS. (Pet.) Vid. Testamentum Novum J.-C.

COMPAGNI (Dino). Cronica fiorentina dall' ann. 1280 sin' al 1312. *Firenze*, 1728, in-4. 6 fr.

COMPAGNIA del Mantellaccio, con la giunta nuov. stampata. *Fiorenza*, 1572, in-4.

Edition rare de ces poésies, laquelle a été portée jusqu'à 133 fr. à la vente de Gradenigo.

COMPENDIUM Deprecationum, cum multis Orationibus noviter additis. *Venetiis*, 1505, in-16, 9 à 10 fr.

COMPÈRE (le) MATHIEU, ou les Bigarrures de l'esprit humain. *Paris*, Patris, 1796, 3 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr. — Pap. vélin, 36 fr.

Cette bizarre et savante production est d'un ex-mathurin nommé Dulaurens, qui a aussi publié l'*Aretin moderne*, en 2 vol. in-8 et in-12.

COMPIÈGNE DE VEIL (Lud.) Catechismus Judæorum, hebr. et lat. *Lond.* 1679, in-8. 8 fr.

COMPLAINTE et Chanson de la grande paillarde Babylonienne de Rome, sur le chant de Pienne. 1561, in-8. 24 fr. Pièce rare.

COMPLAINTE (la) et Lamentation des belles et illustres Dames et belles Pucelles, filles de Rome, adrepsant au très-chrestien roy de France et à madame la régente. *Paris* (vers 1530), pet. in-8. goth.

Pièces en vers, sept feuillets seulement vendus 30 fr. en 1815.

COMPONIMENTI per le Nozze di Stefano Sanvitale et di Luisa Gonzaga. *Parma*, Bodoni, 1787, in-4. 8 à 12 fr.

COMTE (le P. Louis Le). Nouveaux Mémoires sur l'état présent de la Chine. *Paris*, 1701 et 1702, 3 vol. in-12. fig. 6 fr.

CONCA. (Ant.) Descrizione odeporica della Spagna. *Parma*, Bodoni, 1793, 3 vol. in-8. 24 à 36 fr.

CONCILIORUM omnium Collectio regia. *Parisiis*, 1648 et seqq. 37 vol. in-fol.

Cette collection n'est plus guère recherchée aujourd'hui, et se donne à peu près pour la valeur du papier.

CONCOURS décennal, ou Collection gravée des ouvrages de peinture, sculpture, architecture et médailles, mentionnés dans les rapports de l'Institut de France. *Paris*, Filhol, 1812 et ann. suiv. in-4. fig. 120 fr. — Fig. avant la lettre, 240 fr.

CONDAMINE (Charl. Mar. de La). Relation abrégée d'un voyage fait

dans l'intérieur de l'Amérique méridionale. *Paris*, 1745 et 1746, in-8. fig. 8 à 9 fr.

On doit trouver à la fin du volume la Lettre sur l'émeute de Cuença, au Pérou, 1746.

— Journal du Voyage fait par ordre du roi à l'Equateur. *Paris*, impr. Roy. 1751, 3 tom. 1 vol. in-4. fig. 15 à 24 fr. avec les supplémens.

— Mesure des trois premiers degrés du méridien, dans l'hémisphère austral. *Paris*, impr. Roy. 1751, in-4.

Cet ouvrage, dont le prix est de 6 à 9 fr., est ordinairement joint, ainsi que les précédens, aux Mémoires de l'académie des Sciences.

CONDÉ (Louis de Bourbon, prince de) : ses Mémoires, augmentés de plusieurs pièces, avec des notes historiques par D. Fr. Secousse, et un supplém. par Lenglet du Fresnoy. *Lond.* (*Paris*), 1743, 6 vol. in-4. 24 à 30 fr. — Gr. pap. 36 à 48 fr.

Le 6e volume contient plusieurs pièces très-curieuses et fort rares avant leur réimpression dans ce volume. Il en existe deux éditions ; la dernière, qui est de 1745, est la préferée, parce qu'elle est augmentée d'une quatrième partie contenant 170 pages.

CONDILLAC (Etienne Bonnot de). Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme. *Deux-Ponts*, 1782 (*Parme*, Bodoni, 1775), 13 v. gr. in-8. pap. fin, 48 à 72 fr.

— Le même. *Parme*, impr. Roy. *Deux-Ponts*), 1776, 16 vol. in-8. 30 à 40 fr.

Cette édition n'est qu'une contrefaçon de la précédente, dont le débit avait été arrêté pendant sept ans par la cour d'Espagne. Ce ne fut qu'en 1782 que Bodoni obtint la permission de la débiter après y avoir mis des cartons, et un nouvel intitulé portant faussement l'indication de *Deux Ponts*, 1782. Toutefois il existe des exemplaires fort recherchés de cette première édition, dans lesquels se trouvent les anciennes feuilles à côté des cartons; vendue avec les feuilles supprimées et rel. en m. r. 140 fr. Renouard.

— OEuvres complètes de Condillac. *Paris*, an 6 (1798), 23 vol. in-8. 72 à 90 fr. — Pap. fin, 100 fr. — Pap. vélin, 200 à 300 fr.

— Les mêmes. *Paris*, 1798, 35 vol. in-18. 30 à 36 fr.

— Les mêmes. *Paris*, 1803, 31 vol. in-12. 30 à 40 fr.

Il a paru encore plusieurs autres éditions, la plupart très-bien exécutées, de cet écrivain philosophe, dont les ouvrages sont considérés généralement comme classiques, excepté par quelques hiboux de la littérature.

CONDORCET (Marie-Jean-Ant. Nic. de Caritat, marquis de). Essais d'Analyse. *Paris*, 1768, in-4. 10 fr.

— Essai sur l'application de l'analyse à la probabilité des Décisions rendues à la pluralité des voix. *Paris*, impr. Roy. 1785, in-4. 6 à 8 fr.

— OEuvres complètes du même. *Paris*, 1804, 21 vol. in-8. 100 fr.

La collection des œuvres de l'illustre et malheureux Condorcet est très-estimée, bien qu'elle contienne plusieurs ouvrages de circonstance. Ses ouvrages de mathématiques n'y sont pas compris. Il existe quelques exempl. en gr. pap. vél. de cette intéressante collection.

CONDORCET, PEYSSONNEL et LE CHAPELIER. Bibliothèque de l'homme public, ou Analyse raisonnée des principaux ouvrages sur la politique, la législation, le commerce, etc. *Paris*, Buisson, 28 vol. in-8. 100 à 120 fr.

Cette collection est devenue rare, et elle est assez recherchée, quoiqu'elle eût pu être mieux faite, et que le nom de Condorcet n'y figure pour ainsi dire que comme *prête-nom*.

CONFESSION (la) réciproque, ou Dialogues du temps, entre Louis XIV et le père La Chaise son confesseur. *Cologne*, 1693 ou 1694, pet. in-12, *rare*, 9 à 12 fr.

CONFORMITÉS des Coutumes des Indiens orientaux, avec celles des Juifs et des autres Peuples de l'antiquité (par de La Crequinière). *Bruxelles*, 1704, in-12. fig. 3 à 4 fr.

CONFORMITÉS (les) des Cérémonies modernes avec les anciennes (par Pier. Mussard). *Genève*, 1667, in-8. 5 à 6 fr.

CONFUCIUS, Sinarum Philosophus, sive Scientia Sinensis, lat. exposita, stud. et operâ Prosp. Intorcetta et alior. *Parisiis*, 1687, in-fol. 10 fr. — Gr. pap. 12 à 18 fr.

— La Morale de Confucius, avec la Lettre sur la morale de Confucius, par Cousin. *Amst.* sans date, in-12. 3 fr.

— Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius, orné de 24 estamp. grav. par Helmann. *Paris*, in-4. fig. 15 fr.

CONGREVE. (Will.) Works. *Bir-*

mingham, Joh. Baskerville, 1761, 3 vol. in-8. fig. 30 à 36 fr. — Pap. de Holl. 45 fr.

CONNÉTABLE de Bourbon, tragédie en 5 actes (par Guibert). *Sans date.* (*Paris*, impr. de Didot l'aîné, 1785.)

Cette pièce, tirée à 50 exempl. seulement, n'a pas été mise dans le commerce, 9 fr. 50 c. Didot; 21 fr. m. r. Lamy. Il y a aussi une édition in-8, sans date, aussi rare que celle-ci.

CONNOR (Bern.) Evangelium medici, seu Medicina mystica, de suspensis naturæ Legibus. *Lond.* 1697, seu *Amst.*, 1699, in-8. 5 à 6 fr.

CONONIS Narrationes quinquag., gr., et Parthenii Narrationes amatoriæ, gr., cum annot. J. A. Kanne. *Gottingæ*, 1798, in-12, 5 à 6 fr.

CONQUESTE (la) que fit le grand roi Charlemaigne du pays des Espaignes, etc. *Paris*, Bonfons, in-4. goth. ou *Lyon*, 1536, in-4. goth.

CONQUESTE (la) de l'Empire de Trebizonde et de l'Asie, faite par Regnauld de Montauban, etc. *Paris*, sans date, in-4. goth.

Ce livre n'a été vendu que 8 à 10 fr. aux ventes de MM. Lauraguais et La Vallière; mais il vaudrait davantage aujourd'hui que ces sortes d'ouvrages sont recherchés.

CONQUESTES amoureuses du grand Alcandre dans les Pays-Bas, avec les Intrigues de sa cour (par Gatien de Courtilz). *Cologne*, 1684, pet. in 12. 3 à 6 fr.

CONSEILLER (le) d'Estat, ou Considérations servant au maniement des affaires publiques (par Ph. de Bethune), *suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde*, Elzévir), 1645, pet. in-12. 5 à 8 fr.

CONSTANT (Benjamin). Cours de politique constitutionnelle. *Paris*, 1819, 4 vol. in-8. 30 fr.

Collection d'ouvrages sur le gouvernement représentatif d'un de nos plus forts publicistes et dialecticiens de l'époque actuelle.

CONSTANT (Pierre). Les Abeilles et leur état royal. *Paris*, 1600, in-8.

Un exemplaire imprimé sur papier bleu, m. r. 8 fr. La Vallière, et 32 fr. (annoncé pap. gris) Mac-Carthy.

CONSTANTINI (Rob.) Lexicon græcolat., cur. Fr. Porto (*Genevæ*), 1592, in-fol. 72 à 80 fr.

Il est difficile maintenant de se procurer des exemplaires bien conservés de cet ouvrage estimé. Le prix en augmente tous les jours avec la rareté. Vendu 51 fr. Cotte; 100 fr. Dutheil, et plus cher en Angleterre.

Le débit de ce livre n'ayant pas été bien rapide, ce qui arrive souvent à de bons ouvrages, les libraires qui en possédaient des exemplaires en changèrent plusieurs fois le titre; et voilà pourquoi certains exemplaires offrent l'indication de Genève, 1607, ou de Lyon, 1637, bien qu'ils soient tous d'une même édition.

L'édition de Genève, 1572, gros vol. in-fol., n'étant point estimée, se donne à bas prix.

CONTARINI. (Ambr.) Vide VIAGGI.

CONTES théologiques, suiv. des Litanies des catholiques du xviij^e^ siècle; recueil de poésies érotico-philosoph. *Paris* (*La Haie*), 1783, in-8. 6 fr.

CONTES orientaux, tirés de la bibliothèque du roi de France (par le comte de Caylus). *La Haie*, 1743, 2 vol. in-12. fig. 5 à 6 fr.

CONTES (les nouveaux) orientaux. *Paris*, 1780, 2 tom. 1 vol. in-12. fig. 3 à 4 fr.

CONTES (nouveaux) à rire et Aventures plaisantes de ce temps. *Cologne*, 1702, in-8. fig. 6 à 9 fr.

CONTI (Giusto de'). La bella Mano, libro ristorato per J. Corbinelli. *Parigi*, 1595, in-12. 18 fr.

— La stessa, con annot. *Firenze*, 1715, in-12. 3 à 5 fr.

— La stessa. *Verona*, 1753, in-4. con fregi e fig. 6 à 9 fr.

La première édition de cet ouvrage a paru en 1472, pet. in-4. Elle est très-rare et s'est vendue 66 fr. Crevenna, et 136 fr. Brienne. Il existe aussi de cet ouvrage plusieurs autres éditions anciennes qui sont pareillement fort rares.

CONTI (Armand de Bourbon, prince de). Les Devoirs des Grands, avec son Testament, et autres pièces. *Paris*, 1779, 2 vol. in-12.

Ce livre n'a de valeur que lorsqu'il est imprimé sur vélin. Vendu tel 170 fr. Duquesnoy.

CONTINI (Franc.) Pianta della villa Tiburtina d'Adriano Cesare, disegnata da P. Ligorio. *Roma*, 1751, in-fol. fig. 12 fr.

CONTRE-BLASON des fausses Amours, intitulé le grand Blason d'amours spirituelles et divines, avec certains épigrammes et servantois d'honneur. *Paris*, en la rue Neuve Notre-Dame, pet. in-8. goth.

Pièce rare, dont une copie, figurée sur vélin, a été vend. 53 fr. m. r. Méon.

CONTREDITS du prince des Sots, autrement des Songes-Creux. *Paris*, Galliot Dupré, 1530, in-8. 8 à 10 fr.

COOK (James) HAWKES-WORTH'S. An account of the Voyages undertaken for making discoveries in the southern hemisphere, and successively performed by commodore Byron, capt. Wallis, Carteret and Cook. *Lond.* 1773, 3 vol. in-4. 23 planches et cartes.

Premier voyage.

— A Voyage towards the south pole, and round the world, in the years 1772-1775. *London*, 1777, 2 vol. gr. in-4. 62 pl.

Second voyage. On y joint la relation suivante de Georges Forster:

A Voyage round the world, commanded by captain James Cook, during the years 1772-1775. *London*, 1777, 2 vol. in-4.

A ces deux relations on ajoute encore:

J. Reinold Forster's. Observations made during a voyage round the world, etc. *London*, 1778, in-4.

— Cook and James King. A Voyage to the pacific Ocean, undertaken for making discoveries in the northern hemisphere, etc., in the years 1776-1780. *London*, 1784, 3 vol. gr. in-4. 87 pl.

— The Life of the captain James Cook, by Dr. Kippis. *London*, 1788, in-4.

Ces 12 volumes, qu'il est difficile de trouver réunis, valent, bien conditionnés, 300 à 400 fr., et le double en Angleterre.

— Relation des Voyages entrepris pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional, trad. de l'angl. par Suard. *Paris*, 1774, 4 vol. in-4. fig. 36 à 40 fr.

— Voyage dans l'hémisphère austral et autour du Monde, fait en 1772, 1773, 1774 et 1775, trad. de l'angl. par Suard. *Paris*, 1778, 5 vol. in-4. 65 pl., la dixième double, 40 à 50 fr.

M. Suard a joint dans cette traduction les passages de la relation de Forster qui complètent celle de Cook, lesquels sont distingués par des guillemets.

— Voyage à l'Océan pacifique, pour faire des découvertes dans l'hémisphère du nord, fait en 1776, 1777, 1778, 1779 et 1780; trad. de l'angl. par Desmeunier. *Paris*, 1785, 4 vol. in-4. 87 pl. non compris la mort du capitaine Cook, 72 à 84 fr.

— Vie du capitaine Cook, trad. de l'angl. de Kippis, par Castera. *Paris*, 1788, in-4. 7 à 9 fr.

Ces trois voyages réunis, y compris la vie du capitaine Cook, forment 16 vol. in-4. 180 à 200 fr. Maintenant chez Ed. Garnot.

— Les mêmes. *Paris*, 1773, 18 vol. in-8. et atlas in-4. fig. 180 fr.

On joint ordinairement à cette édition la vie de Cook en 2 vol. in-8. Les 20 volumes 100 à 140 fr.

COPERNICI (Nic.) de Revolutionibus orbium cœlestium lib. xj. *Norimbergæ*, 1543, petit in-fol.

Edition rare et la première de cet ouvrage. Vendu 62 fr. Crevenna; 51 fr. m. r. Lalande.

COPPÆ (Jac.) Epigrammata et Elegiæ. *Parthenope*, 1542, in-4. *rare.*

COPPETTA (Fr. Beccuti, detto il). Rime burlesche, accresciute e corrette da Vinc. Cavallucci. *Venezia*, 1751, in-4. 6 fr.

La deuxième édition, imprimée à Bâle en 1566, vaut 15 à 18 fr. Il en existe encore d'autres éditions.

COQUILLART (Guill.): ses OEuvres. *Paris*, G. du Pré, 1532, in-16. 12 à 15 fr.

Cette jolie édition en lettres rondes est la plus estimée.

— Les mêmes. *Paris*, A. Urb. Coustelier, 1723, in-8. 4 fr.

Il y de cette édition des exemplaires sur vélin.

COQUILLE (Guy): ses OEuvres. *Bordeaux*, 1703, 2 vol. in-fol. 10 fr.

CORBAUX Junior. (Fr.) Dictionnaire des Arbitrages, de Changes entre toutes les villes qui ont une correspondance mutuelle. *Paris*, 1802, 2 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr.

CORBOLII. (Pet.) Remedium contra Concubinas et Conjuges. *Absque anno*, in-4. goth.

— Invectiva coitûs feminei contra mores, edita per magistrum Joh. Motis.

Ces deux pièces satiriques et graveleuses ont été vendues, avec un autre traité intitulé *De arte stigmatizandi*, 51 fr. La Vallière.

On peut joindre au second ouvrage le suivant:

— Apologia mulierum in viros probrosos Joannis Motis. *Neapolitani*, 1511, in-4. vend. 9 fr. m. r. La Vallière.

CORDI (Eurici) Epigrammatum libri duo. *Effordiæ*, 1517, in-4. 9 à 12 f.

CORDINER. (Charl.) Remarkable Ruins, and romantic Prospects of north Britain, etc. *Lond.* 1788-1795, in-4. 100 pl. vend. 60 fr. Suard.

CORINTHII (Greg.) de Dialectis, cum Grammatici Leidensis et Meermanniani Opusculis de Dialectis, à Gisberto Koen, gr. *Lugd.-Bat.*, 1766, in-8. 6 à 7 fr.

CORIO. (Bern.) La Istoria di Milano, continente, dal' origine di Milano, tutti gli gesti e le cose memorande milanesi; con il Repertorio de Fratelli da Legnano. *In Milano*, 1503, in-fol. max. 50 à 60 fr.

Cette édition originale est préférée aux autres, parce qu'elle renferme plusieurs passages que l'on ne trouve point dans les éditions suivantes. Il est bien difficile d'en trouver des exemplaires complets, c'est-à-dire avec les six feuillets contenant le premier titre, l'avis au lecteur et le répertoire, attendu que ces premiers feuillets n'ont été publiés que plusieurs années après l'ouvrage.

L'édition de Venise, 1554, in-4, bien qu'à bas prix, est la seule qui, après l'édition originale, mérite quelque attention.

CORMON. (Barth.) Dictionnaire portatif et de prononciation ital.-franç. et franç.-ital. *Lyon*, 1802, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— Le maître d'espagnol, 1 vol. in-8. *Paris*, Masson, 5 fr.

CORNAZANI (Ant.) de Vitâ Christi, et de Creatione hominis, poëmata varia, partim ital., partim lat. conscripta. 1472, in-4. 27 à 30 fr.

Première édition, rare.

— Discorsi in versi della Creazione del Mondo, sin' alla venuta di J. C. *Absque loci et typogr. nomine*, 1472, in-4.

L'existence de cet ouvrage, indiqué dans la bibliographie de Debure, est révoquée en doute par M. Brunet, qui pense qu'il est le même que le précédent sous un titre différent de celui qu'on lui donne ordinairement.

— La Vita di Nostra-Donna, in terza rima. *Editio anni* 1472, *absque loci et typogr. nomine*, in-4. *très-rare*, 2 fr. 2 schel. Pinelli.

— Opere d'A. Cornazano, sopra l'Arte militar, in terza rima. *In Venetia*, Benalio, 1493, in-fol. de 60 feuillets chiffrés.

Première édition rare. Vend. 40 fr. La Vallière.

— Le medesime. *In Firenze*, gli heredi di Philip. Giunta, 1520, in-8. 7 à 8 fr.

— De Proverbiorum Origine. *Mediolani*, 1503, in-4.

Petit volume fort rare, contenant 57 pages. Vendu 12 liv. 12 schell. Borromeo; 4 liv. 11 schell. Blandfort.

— Proverbi in facetie d'A. Cornazano, con tre altri Proverbi aggiunti e due dialoghi in disputa. *In Venezia*, 1526, in-8. fig.

Edition rare d'un ouvrage assez leste. Vendu 6 fr. La Vallière, et 3 liv. 3 schell. Borromeo.

— Sonetti e Canzoni del med. *Venezia*, 1502 ou 1503, in-8.

Edition rare, mais pas chère.

CORNEILLE (Pierre et Thomas). OEuvres dramatiques. *Paris*, 1738, 11 vol. in-12. 18 à 21 fr.

— Les mêmes. *Amst.* 1740, 11 vol. in-12. fig. 24 à 27 fr.

— Les mêmes. *Paris*, 1747, 11 vol. in-12. 25 fr. — Gr. pap. 60 à 72 fr.

Les œuvres diverses de P. Corneille forment le 12e vol. de cette collection.

Il y a aussi l'édition de Paris, 1758, en 19 vol. pet. in-12, qui, quoique bien imprimée, n'a qu'un prix fort ordinaire.

CORNEILLE (Pierre) : ses OEuvres dramatiques, avec des comment. par Voltaire. *Genève*, 1764, 12 vol. in-8. fig. de Gravelot, 72 à 84 fr.

Cette édition, bien qu'imparfaite sous beaucoup de rapports, a été long-temps recherchée et fort chère, parce qu'elle était la meilleure; mais elle ne peut que baisser journellement de prix, à cause des réimpressions qui en ont été faites et que l'on fait encore maintenant avec tout le luxe dont la typographie française est susceptible.

— Les mêmes, avec des comment. par Voltaire. *Paris*, 1765, 12 vol. in-8. fig. 36 à 40 fr.

— Les mêmes, avec des comment. par Voltaire. *Genève*, 1774, 8 vol. in-4. fig. 24 à 80 fr.

— Les mêmes, avec les comment. de Voltaire. *Paris*, 1797, 12 vol. in-8. fig.

Cette édition n'a qu'un prix très-ordinaire, quoiqu'un exemplaire en pap. vél. ait été vendu 130 fr. Delrio.

— Les mêmes, avec les comment. de Voltaire. *Paris*, Didot l'ainé, 1796, 10 vol. gr. in-4.

Cette belle édition, faisant suite à la collection in-4 de MM. Didot, a été tirée à 250 exemplaires. Vend. 331 fr. m. r. dent. F. Didot, en 1808.

— Les mêmes, avec les comment. de Voltaire, et des observat. critiques sur ces comment. par Palissot. *Paris*, Didot l'ainé, an 10 et 11 (1802), 12 vol. gr. in-8. pap. ord. 48 fr. — Pap. fin, 72 fr. — Pap. vélin, 120 fr., prix de l'éditeur.

Il est fâcheux que cette édition, qui est imprimée en beaux caractères, ne le soit pas sur de bien beau papier, car elle aurait eu beaucoup plus de succès, et l'aurait emporté sur celle de 1764. Du reste elle est estimée ; et les observations de Palissot n'y ajoutent pas peu de prix.

— OEuvres de Pierre Corneille, avec les commentaires de Voltaire. *Paris*, Renouard, 1817, 12 vol. in-8. fig. 108 fr. — Gr. pap. vél. 208 fr.

— Théâtre choisi de Pierre Corneille. *Paris*, Didot l'ainé, 1783, 2 vol. gr. in-4. pap. fin d'Annonay. 30 fr.

— Les Chefs-d'OEuvre de Pierre Corneille, avec le jugement des savans à la suite de chaque pièce. *Oxford*, 1746, in-12.

Il y a des exemplaires de format in-8 qui sont très-recherchés. Vend. gr. pap. rel. en mar. 84 fr. d'Hangard; 60 fr. d'Onrches.

— Rodogune, princesse des Parthes, tragédie. *Au Nord (à Versailles*, dans l'appartement et sous les yeux de madame de Pompadour), 1760, in-4. fig. dessinée par Boucher.

Un exemplaire de cette édition a été vendu 130 fr. d'Ourches, sans avoir toutefois ordinairement cette valeur.

CORNÉLIE, vestale, tragédie (par le président Hénault et Fuselier). *Strawberry-Hill*, 1768, in-8.

Pièce rare de cette édition, 6 à 9 fr.

CORNELII (Ant.) Infantium in limbo clausorum querela adversùs divinum judicium; Apologia div. judicii; Responsio infantium, et æqui judicii sententia. *Parisiis*, Wéchel, 1531, pet. in-4.

Cet ouvrage fort rare était autrefois très-recherché et s'était vendu jusqu'à 180 fr. à la vente de M. Gaignat, mais son prix est tellement diminué qu'il a été donné pour 14 fr. à la vente de M. Mac-Carthy.

CORNELII (Flaminii) Creta sacra, sive de Episcopis utriusque ritûs græci et latini in insulâ Cretæ. *Venetiis*, 1755, 2 vol. in-4. 15 fr.

CORNELII NEPOTIS Vitæ excellentium imperatorum. *Venetiis*, Nic. Jenson, 1471, in-fol.

Première édition très-rare. Vend. 218 fr. La Vallière; 200 fr. Mac-Carthy.

— Eædem, cum interpr. et notis Nic. Courtin; ad usum Delphini. *Parisiis*, 1675, in-4. 8 à 10 fr.

— Eædem, cum notis Varior. *Lugd.-Bat.* 1675, in-8. 6 à 9 fr.

— Eædem, à Vulpiis fratrib. *Patavii*, 1720 vel 1721-27-33, in-8. 5 à 6 fr.

— Eædem, cum notis Varior., cur. Aug. Van-Staveren. *Lugd.-Bat.* 1734 vel 1733, in-8. 12 à 18 fr.

— Eædem, et Aristomenis Vita. *Oxoniæ*, 1708, in-8. 6 fr. — Gr. pap. 12 à 18 fr.

— Eædem, cur. Mich. Maittaire. *Lond.* Tonson, 1715, in-12. 4 fr. — Gr. pap. 9 à 15 fr.

— Eædem. *Lond.* Brindley, 1744, in-12. 3 fr.

— Eædem. *Parisiis*, A. U. Coustelier, 1745, in-12. 5 à 6 fr. — Pap. de Holl. 7 à 8 fr.

— Eædem. *Glasguæ*, 1749 vel 1761 vel 1777, in-8. 5 à 6 fr.

— Eædem, cum notis Herm. Essenii, ed H. Westerhovio. *Amst.* 1746, in-8. 5 fr.

— Eædem, A. J. P. Millero, lat. gall. *Berol.* 1756, in-12. 4 à 5 fr.

— Eædem. *Parisiis*, Barbou, 1754 vel 1767, in-12. 6 à 8 fr.

— Eædem, et Aristomenis Vita, lat., ex Pausaniâ. *Parisiis*, Renouard, 1796, 2 vol. in-18. pap. vél. 6 fr. — Pap. fin de Holl. 10 fr. — Gr. pap. vél. 12 fr. Prix de l'éditeur.

On a tiré de cette édition trois exemplaires sur vélin.

— Eædem, cum animadv. A. Van-Staveren, cur. Th. Ch. Harles. *Erlangæ*, 1800, in-8. 6 fr.

— Eædem, cum notis C. H. Paufler. *Lipsiæ*, 1804, in-8. 10 fr.

— Eædem, cum animadv. J. A. Bosii et notis J. F. Fischeri. *Lipsiæ*, 1806, in-8. 12 fr. — Pap. fin, 15 fr. — Pap. de Holl. 24 fr.

— Eædem. *Mediolani*, Aloy. Mussi, 1807, in-fol. 38 fr.

Belle édition, tirée à un petit nombre d'exemplaires.

— Eædem. *Parmæ*, typis Bodonianis, 1799, très-grand in-4. 50 fr., pap. vél. 110 fr.

— Vies des grands capitaines de l'antiquité, trad. avec des notes, par l'abbé Paul. *Paris*, Barbou, 1781, in-12. 3 fr.

CORNUTI (Jac.) Canadensium Plantarum Historia, cui adject. est ad calcem Enchiridion Botanicum Parisiense. *Parisiis*, 1665, in-4. fig. 5 fr.

CORONELLI. (L. P.) Description géographique et historiq. de la Morée. *Paris*, 1686, in-8. fig. 4 fr.

— La même. *Paris*, 1687, in-fol. fig. 6 fr.

CORPUS Juris civilis, cum Glossis. *Lugd. Sequanorum*, 1595, 4 vol. in-4. 15 à 16 fr.

Cette édition, dont les rubriques sont en rouge, n'est plus guère recherchée quoiqu'elle soit assez bien exécutée.

— Idem, cum Glossis et Indice Daoyz. *Lugd.* 1627, 6 vol. in-fol.

Cette édition, que l'on appelle *au lion moucheté*, parce que le fleuron du titre représente un lion, est assez estimée; mais elle est moins chère qu'autrefois, et vaut 36 à 45 fr. quand l'index s'y trouve.

— Idem, cum notis Dion. Gothofredi. *Parisiis*, Vitray, 1628, 2 vol. in-fol. 40 à 50 fr.; et en grand papier 60 à 80 fr.

Cette édition est belle et estimée.

— Idem, cum notis ejusdem, ex edit. Sim. Van-Leeuven. *Amst.* Elzévir, 1663, 2 vol. in-fol. 72 à 84 fr.

Edition la plus belle et la plus recherchée.

— Idem. *Amst.* Elzévir, 1664, 2 vol. in-8. 50 à 60 fr.

Cette édition ne contient que le texte, mais elle est recherchée à cause de la commodité de son format et de sa belle exécution. Du reste elle est assez rare.

— Idem, è cod. veter. MSS. et opt. editionibus recens. G. C. Gebaver, et post. ejus obitum G. A. Spangenberg. *Gœttingæ*, 1777-97, 2 vol. gr. in-4. 72 fr.

Excellente édition collationnée sur les meilleurs textes et fort recherchée.

— Corps du droit civil romain, en latin et en français. *Metz*, 1803-1810, 14 vol. in-4. ou 68 vol. in-12. 72 à 100 fr.

Cette traduction est en grande partie de MM. Hullot et Bertholet, et a été publiée par les soins de M. Behmer, qui, dans cette entreprise utile au public, n'a pas fait une brillante affaire dans son intérêt particulier.

CORPUS omnium veterum Poetarum latinorum, cum eorumd. ital. versione metricâ. *Mediolani*, 1731 et seqq. 36 vol. in-4. 72 à 96 fr.

Collection peu estimée parce qu'elle n'a point été achevée.

CORRADINI (Pet. Marcel.) et Jos. ROCCI VULPII vetus Latium prof. et sacrum. *Romæ*, 1704-1745, 11 v. in-4. fig. 50 fr.

— De primis antiqui Latii populis. *Romæ*, 1748, 2 vol. in-4. 15 à 18 f.

CORRIPI (Flav. Cresconii) Africani de Laudibus Justini Augusti minoris lib. iv, cum notis Varior., ex recens. A. Goetzii. *Altdorfi*, 1743, in-8. 9 fr.

— Iidem, cum notis Varior., à Pet. Fr. Foginio. *Romæ*, 1777, in-4. 10 fr.

CORROZET (Gilles). La Tapisserie de l'église chrétienne et catholique, avec un huitain sous chaque histoire. *Paris*, 1549, in-16. fig. Vend. bel exempl. 14 fr. La Vallière.

— Triste élégie, ou déploration lamentant le trépas de François de Valois, duc de Bretagne, etc. *Paris*, 1536, pet. in-18. fig. Vend. en m. r. 7 fr. La Vallière.

Ces ouvrages de Corrozet se trouvent difficilement en bon état, et ne sont guère recherchés qu'à cause des gravures en bois dont ils sont ornés. Son *Hecatomgraphie*, in-8, a été vendue 9 fr. chez le baron d'Heiss. La plupart des ouvrages historiques de ce libraire érudit ont encore un certain prix aux yeux des amateurs.

CORSINI (Eduardi) Fasti attici, cum observat. *Florentiæ*, 1744 et seqq. 4 vol. in-4. 24 à 36 fr.

— Dissertationes iv Agonisticæ. *Florentiæ*, 1747, in-4. 5 à 6 fr.

— Eædem. *Lipsiæ*, 1752, in-8. 5 fr.

— Notæ Græcor. collectæ et illustr. in æreis et marmoreis tabulis ab Ed. Corsino. *Florent.* 1749, 2 tom. 1 vol. in-fol. fig. 10 à 12 fr.

CORSINI (Bart.) Il Torrachione desolato. *Lond.* (*Parigi*), Prault, 1768, 2 vol. pet. in-12. 7 à 9 fr.

CORSO. (A. G.) Voy. CASTIGLIONE. (B.)

CORSUCCI. (Giov. Andr.) Il Vermicello dalla Seta. *In Rimino*, 1581, in-4. 6 fr.

CORTE (Girol. dalla). La Istoria di Verona. *In Verona*, 1596, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr.

CORYCIANA, seu Carminum libri tres, à Blossio Palladio collecti. *Romæ*, 1524, in-4. *peu commun*, 9 à 12 fr.

COSMOPOLITE. (Recueil de Pièces choisies rassemblées par les soins du) *Ancone*, Vriel Bandant, 1735, in-4.

Ce recueil est très-rare, n'ayant été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires. Il est formé de différentes pièces fort libres et fort irréligieuses, rassemblées par le duc d'Aiguillon, et imprimées sous ses yeux à Verret en Touraine. Son prix est assez ordinairement de 300 fr.; mais il s'est vendu jusqu'à 580 fr. en 1814.

COSSALI. (P.) Stori a critica dell' Algebra. *Parma*, Bodoni, 1797, 2 vol. in-4. 24 fr.

COSSARTIUS. Vide LABBE.

COSTA (Emman. Mendès da). Elements of Conchology. *London*, 1776, in-8. fig. coloriées, 15 à 18 fr.

COSTANZO (Angelo di). La Istoria del Regno di Napoli. *In Aquila*, 1581, in-fol. 10 à 15 fr.

COSTARD. (G.) The History of Astronomy, with its applicat. to Geography, History, etc. *Lond.* 1767, in-4. 9 fr.

— An account of the rise and progress of Astronomy amongst the antients. *Oxford*, 1748, in-8. 9 fr.

COSTE. (Guil.) Les Bergeries de Vesper, ou les Amours d'Antonin Florelle et autres Bergers et Bergères de Placemont et Beau-Séjour. *Paris*, 1618, in-12. 6 fr.

COSTE. Cours d'études de paysages, et choix des plus belles fabriques et vues d'Italie, dessinées d'après nature, etc. précédé de l'explication de chaque objet, par J. B. Coste, et gravé par Marchand. *Paris*, 1809, gr. in-fol. 120 fr. — Papier vélin, 150 fr.

COSTUMS (the) of China illustrated by 60 engravings, with explanation english and french. *Lond.* 1800, gr. in-4. pap. vél. 120 à 150 fr.

COTESII (Rog.) Harmonia Mensurarum. *Cantabrig.* 1722, in-4. 24 fr. et moins cher depuis.

COTTE. (le P.) Traité de Météorologie. *Paris*, imprim. Roy., 1774, in-4. 6 fr.

— Mémoires sur la Météorologie. *Paris*, impr. Roy. 1785, 2 vol. in-4. 10 fr.

COTELERII (J. B.) Opera Sanctorum Patrum, qui temporibus apostolicis floruerunt, gr. lat., ex edit. Jo. Clerici. *Amst.* 1724, 2 vol. in-fol. 42 à 48 fr.

Edition rare et recherchée.

— Ecclesiæ græcæ Monumenta, gr. lat.; ex edit. J. B. Cotelerii. *Parisiis*, 1677, 1681 et 1686, 3 vol. in-4. 24 fr.

Ouvrage rare et estimé auquel on joint assez ordinairement les *Analecta græca cum notis* de Montfaucon, *Paris*, 1688, in-4.

COUILLARD : (Ant.) ses Contredits aux fausses et abusives Prophéties de Nostradamus, etc. *Paris*, 1560, in-8. 6 fr.

COULON (Lud.) Lexicon Homericum, gr. lat. *Parisiis*, 1643, in-8. 4 à 5 fr.

— Description historique des Rivières de France. *Paris*, 1644, 2 vol in-8. 5 fr.

COUR (James de La). Récolte ou moisson que Satan a faite chez lui en 1748, ou Critique sur l'état présent du concubinage, de l'adultère et d'autres vices, trad. de l'angl. *Francfort*, 1749, in-8. 4 à 6 fr.

COURAYER (Pier. Fr. Le). Voyez SARPI (Fra Paolo).

COURRIER (le) breton, ou Discours adressé au roi Louis XIII sur la mort de Henri-le-Grand; 1630 ou 1626, in-8. 4 fr.

Cette pièce rare était beaucoup plus recherchée avant sa réimpression dans le sixième volume des *Mémoires de Condé*.

COURTALON (l'abbé). Atlas de l'empire d'Allemagne. *Paris*, 1774, in-4. 12 fr.

COURTE et solide histoire de la fondation des ordres religieux, avec les figures de leurs habits, gravées par Adr. Schoonebeck, *Amst.* 1688, in-8. 8 à 10 fr.

COURTE description des ordres des

femmes et filles religieuses, avec les fig. de leurs habits, grav. par Adr. Schoonebeck. *Amst.* in-8. 6 à 9 fr.

Ce volume est plus rare que le premier, et l'un et l'autre sont très-rares en gr. pap.

COUSIN (Louis). Trad. franç. de l'Hist. de l'Eglise, écrite en grec par Eusèbe, Socrate, Sozomène, etc. *Paris*, 1675, 4 vol. in-4. 15 à 18 f.

—La même. *Amst.* 1685, 6 vol. in-12. 12 à 18 fr.

— Histoire de Constantinople, trad. en franç. sur les auteurs grecs qui ont écrit l'Hist. Byzantine. *Paris*, 1672, 8 vol. in-4. 20 à 27 fr.

—La même. *Amst.* 1685, 11 vol. in-12. 27 à 33 fr.

— Hist. romaine écrite par Xiphilin, Zonare et Zosime, trad. du grec. *Paris*, 1678, in-4. 6 à 7 fr.

— La même. *Amst.* 1685, 2 vol. in-12. 7 à 9 fr.

— Histoire de l'Empire d'Occident, cont. la Vie de Charlemagne par Eginard, les Annales d'Eginard, la vie de Louis-le-Débonnaire par Tegan, etc., trad. par L. Cousin. *Paris*, 1684, 2 vol. in-12. 12 à 15 f.

Cousin avait entrepris la traduction des meilleurs historiens latins de l'histoire d'Occident, mais il n'en a publié que ces deux volumes, qui sont aujourd'hui fort rares.

COUSIN. Introduction à l'étude de l'Astronomie physique. *Paris*, 1787, in-4. fig. 10 fr.

— Traité du calcul différentiel et du Calcul intégral. *Paris*, 1796, 2 vol. in-4. fig. 15 fr.

COUSSIN (Jean). Le génie de l'architecture depuis l'antiquité, 1 vol. in-4, fig., 50 fr., Goeury.

COUTO (Diego do). Voy. Barros (Joan de).

COUVILLIÉS (Fr. de). OEuvres d'architecture, cont. des édifices publics, des palais, des jardins, etc. avec un livre de dessins et d'ornemens. (*Munich* et *Paris*, 1769-72), gr. in-fol. vend. 78 fr. Trudaine.

COWPER. (Guill.) Myotomia reformata, ou Anatomie des Muscles (en angl.) *Lond.* 1724, in-fol. fig. vend. 19 fr. La Vallière.

— Vid. Bidloo.

COXE'S. (Will.) Account of Russian discoveries between Asia and America. *Lond.* 1780, in-4. 18 à 24 fr.

— Nouvelles Découvertes des Russes entre l'Asie et l'Amérique, trad. de l'angl. *Paris*, 1781, in-4. fig. 8 à 10 fr.

— Travels in to Poland, Russia, Sweden and Danemarck. *Lond.* 1784, 3 vol. in-4. fig. 45 à 60 fr.

— The same. *Lond.* 1792, 5 vol. in-8. 36 fr.

— Voyage en Pologne, Russie, Suède et Danemarck, trad. de l'angl., augmenté d'un Voyage en Norwége, par Mallet. *Genève*, 1786, 2 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. — Gr. pap. 24 à 30 fr.

— Le même. *Genève*, 1786, 4 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr.

On joint à ces 4 vol. les 2 suivans:

— Nouveau Voyage de Danemarck, Suède, etc. trad. de l'angl. *Paris*, 1791, 2 vol. in-8. fig. 6 à 7 fr.

— Travels in Switzerland and in the country of the Grisons. *London*, 1770 ou 1794, 2 vol. gr. in-4. fig. 30 à 40 fr.

— The same. *Basil.* 1802, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr. — Pap. fin, 21 à 24 fr.

— Lettre de W. Coxe sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse, trad. de l'angl. *Paris*, 1781, 2 vol. in-8. 5 à 7 fr.

— Historical tour in Monmouthshire. *London*, 1807, 2 vol. gr. in-4. fig. 100 fr.

Il y a quelques exemplaires de cet ouvrage en très-grand papier avec fig. tirées sur satin.

—The history of the house of Austria, from the foundation of the monarchy, under Rodolph of Hapsburgh, to the death of Leopold the second. *London*, 1801, 3 vol. in-4. 120 fr. — Très-gr. pap. 200 fr.

Il existe de cet ouvrage une fort bonne traduction française publiée par M. Henry en 1810, 5 vol. in-8. 18 à 24 fr., pap. vél. 50 à 60 fr.

W. Coxe a encore publié plusieurs autres ouvrages historiques estimés.

CRAIG (Jo.) Theologiæ christianæ Principia mathematica. *Londini*, 1699, in-4. de 36 pag. 30 à 36 fr.

CRAMER. (Matth.) Le Monde dans une noix, ou Abrégé de l'Hist. univ. chronolog. des événements remarq. du monde, représentés par

tables et fig., trad. de l'allem. *Nuremberg*, in-4. 24 à 30 fr.

CRAMER (Pierre). Papillons exotiques des trois part. du monde, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique (en hollandais). *Amst.* 1775, in-4. fig. color. 50 fr.

— Les mêmes, en hollandais et en franç. *Amst.* 1779, 4 vol. in-4. fig. coloriées.

On joint à ces quatre vol. un supplément, par Maximilien Stoll. 3 à 400 fr. avec le supplément; et environ 80 fr. de moins quand il n'y est pas. Les exemplaires nouvellement coloriés sont moins beaux.

CRAMER. (Gabr.) Introduction à l'Analyse des lignes courbes algébriques. *Genève*, 1750, in-4. fig. 30 à 36 fr.

Ouvrage rare et estimé.

CRANTZ (Henr. Jo. Nep.) Institutiones Rei herbariæ, cum supplementis. *Viennæ*, 1766, 3 vol. in-8. fig. 10 fr.

— De duabus Draconis arboribus Botanicorum. *Viennæ*, 1768, in-4. 5 fr.

— Stirpium Austriacarum fasciculi sex. *Viennæ*, 1769, 2 vol. in-4. fig. 20 fr.

CRANTZ (David). The History of Greenland. *Lond.* 1767, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

CRASSO (Lorenzo). Istoria de' Poeti greci, etc. *Napoli*, 1678, in-fol. 8 fr.

CRAVEN'S (Ladi). Journey through the crime to Constantinople. *Lond.* 1789, in-4. 15 à 18 fr.

— Voyage en Crimée et à Constantinople, trad. de l'angl. par Guedon de Berchère. *Paris*, 1789, in-8. fig. 6 fr.

CRÉBILLON (Prosp. Jolyot de) : ses OEuvres. *Paris*, impr. Roy. 1750, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr.

Cette édition est assez belle, mais cependant elle n'a cette valeur que lorsque le *Triumvirat* s'y trouve.

— Les mêmes. *Paris*, 1785, 3 vol. in-8. fig. de Marillier, 15 à 21 fr.

Il y a des exemplaires en grand papier. Vend. 50 fr. Delrio.

— Les mêmes, *Paris*, Didot jeune, 1797, 2 vol. in-8. pap. vélin, fig. de Peyron. 18 fr.

Les exemplaires en gr. pap. vél., épreuves avant la lettre, et ceux avec fig. doubles avant la lettre et impr. en couleurs, se vendaient autrefois fort cher, mais leur prix est singulièrement diminué. Il y a deux exemplaires sur vélin.

— Les mêmes. *Paris*, Didot l'aîné, 1812, 3 vol. in-8. fig. de Peyron, 15 fr. — Pap. vélin, 30 fr.

On a tiré un exemplaire de cette édition sur papier jaune et un autre sur vélin.

— Les mêmes. *Paris*, Didot l'aîné, 1818, 2 vol. in-8. pap. fin, 15 fr. — Pap. vél. 30 fr.

—Les mêmes. *Paris*, Renouard, 1818, 2 vol. in-8. fig. de Moreau, 18 fr. — Gr. pap. vél. fig. avant la lettre 42 fr.

CRÉBILLON (Prosper-Jolyot de) : ses œuvres, 1 vol. in-4, ancienne édition à laquelle on a mis un titre sous la date de 1822.

Cette mauvaise édition, imprimée sur vilain papier, en petit-texte, divisée par colonnes, est très-fautive; elle est précédée de la vie de l'auteur, par C. M. J., qui est très-inexacte.

CRÉBILLON fils (Claude Prosper Jolyot de) : ses OEuvres. *Lond.* (*Bruxelles*), 1772, 7 vol. in-12, 21 f.

CRECCELLII Descriptio et Refutatio Ceremoniarum Gesticulationumque Pontificiæ Missæ. *Magd.* 1603, in-12. 6 fr.

CREMER (Bern. Sebast.) Antiquitates mosaïco-typicæ. *Amst.* 1733, 2 vol. in-4. fig. 12 à 15 fr.

CRENII (Th.) de Furibus Librariis Dissertatio. *Lugd.* - *Batav.* 1705 vel 1716, in-12. 4 fr.

Crenius a publié plusieurs autres ouvrages philologiques estimés des savans.

CRESCENTIIS (Pet. de) Ruralium commodorum lib. xij. *Augustæ Vindelicorum*, Joh. Schuszler, 1471, in-fol. 250 à 300 fr.

Première édition fort-rare. Vend. 720 fr., bel exemplaire, Brienne; piqué de vers, 100 fr. salle Sylvestre en 1809.

— Iidem. *Lovanii*, Joh. de Westphalia, 1474, in-fol.

Vendu 300 fr. La Serne; 75 fr. Mac-Carthy.

— I xij libri dell' Agricoltura, trad. del lat. in lingua ital. *Fiorenza*, 1478. in-fol.

Première et rare édition de cette version italienne. Vendu 36 fr. La Vallière; 2 liv. 3 schell. Pinelli.

— Gli stessi. *Firenze*, Giunti, 1605, in-4. 12 à 15 fr.

—Gli stessi. *Napoli*, 1724, 2 vol. in-8. 6 à 9 fr.

— Le livre des Prouffits champestres et rurauIx, transl. du lat. en lang. franç. *Paris*, Ant. Vérard, 1486, ou J. Bonhomme, même date, in-fol. 15 à 18 fr.

CRESCIMBENI. (Giov. Mar.) Istoria della volgar Poesia. *In Venezia*, 1731, 6 vol. in-4. 30 à 36 fr.

CRESTONI seu CRASTONI (Joan.) Lexicon seu Vocabularium græcum, cum interpr. lat., ex edit. Bon. Accursii Pisani. *Absque ullâ loci et anni indicat. circa* 1480, in-fol.

Cette édition, qui est bien exécutée, est regardée comme la première de cet ouvrage. Vend. 75 fr. Crevenna, et 175 fr. Brienne.

— Psalterium græcum, cum lat. vers., ex recogn. Joan. Crestoni. *Mediolani*, 1481, pet. in-fol.

Vend. 16 fr. La Vallière.

CRÉTIN (Guill. du Bois, *dit*). Chants royaulx, et autres petits Traités en rime franç., et mis au jour par Fr. Charbonnier. *Paris*, Galliot Dupré, 1527, in-8. goth. 10 à 15 fr.

— OEuvres de G. Crétin. *Paris*, Coustelier, 1723, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Il y a des exemplaires sur vélin.

CREVENNA. (Pier. Ant. Bolongaro.) Catalogue raisonné de ses Livres. *Amst.*, 1775, 6 vol. in-4. 48 à 50 fr.

— Catalogue des Livres composant la Bibliothèque de M. P. A. Bolongaro-Crevenna. *Amst.* 1789, 5 vol. in-8. avec les prix imprimés, 15 à 20 fr. — Pap. de Holl. 30 à 40 fr.

Ce catalogue, ainsi que le précédent, est estimé. Ils sont tous les deux enrichis de notes, et il s'en trouve dans le dernier qui ne sont pas dans le premier, sans que toutes celles de celui-ci soient consignées dans l'autre.

CREVIER (J. B. Louis). Histoire des Empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin. *Paris*, 1750, 6 vol. in-4. 36 à 42 fr. — Gr. pap. 48 fr.

— La même. *Paris*, 1763, 12 vol. in-12. 18 à 24 fr.

— La même. *Paris*, 1819, 6 vol. in-8. 36 fr.

Cet ouvrage fait suite à l'histoire romaine et à l'histoire ancienne de Rollin, mais il n'est pas aussi estimé.

CRISTIANI. (Gir. Fr.) Delle Misure d'ogni genere antiche e moderne. *Brescia*, 1760, in-4. fig. 10 f.

CRITICI Sacri. *Amst.* 1698, 9 vol. in-fol.

Edition préférée à celle de Londres, 1660. On y joint:

— Thesaurus theologico-philologicus. *Amst.* 1701, 2 vol. in-fol.

— Lud. Capelli Critica sacra. *Parisiis*, Cramoisy, 1650, in-fol.

Les 12 volumes réunis, 72 fr. et autrefois le double.

CROCCE e Camillo SCALIGERO (Giul. Cesare). Bertoldo con Bertoldino, e Cacasenno, poema in ottava rima, con annot. div. *In Bologna*, 1736, gr. in-12. 12 à 18 fr.

— Il medesimo. *In Bologna*, 1740, 3 vol. in-12. 6 à 9 fr.

— Histoire de Bertholde, etc., trad. de l'ital. *La Haie*, 1750, in-8. 6 à 7 fr.

CROCE (Irenco della). Istoria della città di Trieste. *In Venezia*, 1698, in-fol. 12 fr.

CROCEII (Gerardi) Historia Quakeriana. *Amst.* 1696, in-8. 4 fr.

—Ejusd. Homerus hebræus, sive Historia Hebræorum ab Homero exposita. *Dordraci*, 1704, in-8. 5 fr.

CROISET (Jean). Exercices de Piété pour tous les jours de l'année. *Lyon*, 1738, 18 vol. in-12. 45 à 54 fr.

Il existe plusieurs éditions de cet ouvrage estimé, mais on préfère les anciennes.

CROIX (La). Dictionnaire historiq. des Cultes religieux. *Paris*, 1775, 3 vol. pet. in-8. fig. 9 à 10 fr.

— Dictionnaire historiq. des Siéges et Batailles mémorables. *Paris*, 1770, 3 vol. pet. in-8 10 à 12 fr.

CROIX (de La). Constitutions des principaux Etats de l'Europe et des Etats-Unis de l'Amérique. *Paris*, 1793-1801. 6 vol. in-8. 24 fr.

CROIX (S. Fr. La). Traité du Calcul différentiel et du calcul intégral, etc. *Paris*, 1800, 3 vol. in-4. fig. 36 fr.

—OEuvres de S. F. La Croix. *Paris*, 1807, 7 vol. in-8. 21 fr.

CROIX-DU-MAINE (Fr. Grudé de La). Voy. RIGOLEY DE JUVIGNY.

CRONICHETTE antiche di varij Scrittori del buon secolo della Lin-

gua toscana. *Firenze*, 1733, in - 4. 6 fr.

CRONIQUES (les) de Normandie. *Rouen*, 1487, pet. in-fol. goth.

Edition fort rare et le plus ancien livre probablement imprimé à Rouen avec date. Il existe différentes autres éditions aussi très-rares de ces chroniques ; elles sont fort recherchées par les Anglais, et il est difficile d'en assigner le prix.

CROTTI (Barth.) Epigrammatum Elegiarumque Libellus ; accedit M. M. Boiardi Bucolicon carmen. *Regii*, per Ugonem Rugerium, 1500, in-4. 12 sch. Pinelli.

CROY (Fr. de). Les trois Conformités à savoir, l'harmonie et convenance de l'Eglise romaine avec le Paganisme, Judaïsme et Hérésies anciennes. 1605, in-8. 4 à 6 fr.

CROZAT. (Jos. Ant.) Recueil d'Estampes grav. d'après les plus beaux tableaux du cabinet du roi, du duc d'Orléans, etc., vulgairement appelé le *Cabinet de Crozat*. *Paris*, impr. Roy. 1729 - 1742, 2 vol. gr. in-fol. 180 à 200 fr.

Il y a des exemplaires en très-grand papier d'une forme allongée. Vend. 275 fr. Clos.

La deuxième édit. de 1763 est moins estimée ; cependant on y a remplacé plusieurs gravures en bois, par des estampes en taille douce. 80 à 100 fr.

CROZE (Math. Veysière de La). Lexicon ægyptiaco - latinum, edent. Christ. Scholts et Gar. God. Woide. *Oxonii*, 1775, in-4. 30 à 40 fr.

— Thesaurus Epistolicus La Crozianus, à J. L. Vhlio editus. *Lipsiæ*, 1742, 3 vol. in-4. 12 fr.

— Histoire du Christianisme des Indes. *La Haie*, 1724, in-8. 4 fr.

— Histoire du Christianisme d'Ethiopie et d'Arménie. *La Haie*, 1739, in-12. 3 fr.

CRUSII (Mart.) Annales suevicæ Gentis. *Francofurti*, 1596, 4 tom. 2 vol. in-fol. 20 fr.

— Ejusd. Poematum græcorum lib. duo, cum interpr. lat. *Basil.* 1567, in-4. 12 fr.

CRY et Proclamation publique faite pour jouer le mystère des Actes des Apôtres en la ville de Paris, le 16 décembre 1540. Impr. en 1541, in-8.

Cette petite pièce, composée de 4 feuillets, est très-rare ; une copie manuscrite, figurée sur vélin, m. r. tab. a été vendue 36 fr. Méon ; 70 fr. d'Ourches.

CUBA. (Jo.) Hortus sanitatis, de herbis et plantis ; de animalibus, de avibus, de piscibus, etc. *Moguntiæ*, Jac. Meydenbach, 1491, in-fol. goth. fig. en bois.

Edition la plus rare et la plus belle de ce livre. Vend. 150 fr. Gaignat ; 96 fr. m. bl. d'Ourches.

— Le Traité des bêtes, oiseaux, poissons, pierres, etc. du Jardin de santé, trad. du lat. en franç. *Paris*, Ant. Vérard, in-fol. goth.

Ce traité est le deuxième volume de la traduction française de l'*Hortus sanitatis*. Il est très-difficile de réunir ces deux volumes, qui, bien que rares, n'ont qu'un prix médiocre, à moins qu'ils ne soient imprimés sur vélin. Le deuxième volume sur vélin et avec 538 fig. col. a été vendu 286 fr. La Vallière ; 401 fr. Mac-Carthy.

CUDWORTHI (Radulphi) Systema intellectuale hujus universi. *Jenæ*, 1723, 2 vol. in-fol. 10 à 12 fr.

— Idem opus, Jo. Laur. Moshemius lat. vertit. *Lugd.-Batav.* 1773, 2 vol. in-4. 15 à 24 fr.

Edition préférée à celle d'Iéna. L'original anglais est moins cher.

CUEVA (Alphonso de la). Scrutinio della Libertà Veneta. *Mirandola*, 1612, in-4. 6 à 7 fr.

CUJACII (Jac.) Opera, ex edit. Car. Annib. Fabrotti. *Lutetiæ Parisiorum*, 1658, 10 vol. in-fol. 90 à 120 f. — Gr. pap. 120 à 150 fr

Les œuvres de ce fameux jurisconsulte sont encore très-recherchées aujourd'hui. L'édition de Naples, 1758-1785, 11 vol. in-fol., est estimée, et ne se trouve pas facilement en France. 160 à 200 fr.

— Ejusd. Epistolæ græcanicæ mutuæ diversor., gr. lat. *Aurel. Allobr.* 1606, in-fol. 8 à 12 fr.

La version latine de ces lettres est faussement attribuée à Cujas.

CULLEN. Synopsis Nosologiæ methodicæ. *Edinb.* 1780, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr.

— Eadem. *Edinb.* 1695, 2 vol. in-8. 20 à 24 fr.

— Elémens de Médecine pratique, trad. de l'angl. par M. Bosquillon. *Paris*, 1785-87, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Cette traduction est estimée et préférée à celle

de M. Pinel, surtout à cause de ses nombreuses et savantes notes.

La dernière édition de cette traduction a été publiée à Paris en 1819, par M. de Leus avec des changemens et des additions dans les notes, 3 vol. in-8. 18 fr.

— Materia medica. *Londini*, 1789, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr.

—La Matière médicale, trad. de l'ang. par M. Bosquillon. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8. 8 à 9 fr.

CUMBERLAND (Ricardi) De Legibus Naturæ disquisitio philosophica, adversùs Philosophiam Hobbianam. *Lond.* 1672, in-4. 5 à 6 f.

— Traité philosophique des Lois naturelles, trad. du lat. avec des notes, par J. Barbeyrac. *Amst.* 1744, in-4. 6 à 7 fr. — Gr. pap. 12 à 15 fr.

Cette traduction, de même que l'original, est fort estimée.

— Considérations sur l'Origine des nations, en angl. *Lond.* 1724, in-8. 7 à 8 fr.

CUNÆUS (Pierre). La République des Hébreux, trad. du lat. en franç. *Amst.* 1705 ou 1713, 3 vol. in-8. fig. 9 à 12 fr.

Ces deux dates appartiennent à la même édition avec un changement de frontispice. On joint à cet ouvrage le suivant :

— Antiquités judaïques, ou remarq. critiq. sur la République des Hébreux, par Basnage. *Amst.* 1713, 2 vol. in-8. fig. 9 à 12 fr.

Les 5 volumes réunis, rel. par Derôme, 70 f. Méon.

CUPERI (Gisberti) Harpocrates, et Monumenta antiqua. *Trajecti ad Rhenum*, 1687, in-4. fig. 6 fr.

— De Elephantis in nummis obviis, Exercitationes duæ. *Hagæ Comit.* 1718, in-fol. fig. 8 à 10 fr.

— Lettres de critique, d'histoire et de littérature, écrites à divers savans de l'Europe, publ. par M. de B***. *Amst.* 1742, in-4. 6 fr.

CUPERUS. (Guill.) Vid. Byzantine.

CUPIDO triumphans, vel Ratio cur sexus muliebris omni amore et honore sit dignissimus. *Rheno-Traj.* 1644, in-12. 4 à 6 fr.

CURCELLÆI (Steph.) Opera theologica. *Amst.* Elzévir, 1675, in-fol. 10 fr.

CURIEL (Hier. de) Tractatus de Concilio generali, de Matrimonio Henrici VIII, etc., etc. *Salmanticæ*, 1546. — Didaci ab Alava et Esquivel, de Conciliis Tractatus. *Granatæ*, 1552, in-fol. 8 fr.

Ces deux ouvrages se réunissent ordinairement.

CURIONIS (Cœlii Secundi) De Amplitudine beati Regni Dei Tractatus. *Basileæ*, 1550, in-8. 4 fr.

Cet ouvrage est assez singulier et assez rare. L'auteur y soutient, contre le sentiment des théologiens, que le nombre des prédestinés est plus grand que celui des réprouvés.

— Pasquillorum tomi duo. *Eleutheropoli* (*Basileæ*), 1544, 2 tom. 1 vol. in-8. 48 à 72 fr.

Ce recueil satirique, quoique peu commun, n'est pas aussi rare que certains bibliographes l'ont prétendu Un exempl. m. v. dent. lab. vend. 144 fr. Méon.

— Pasquillus extaticus, unà cum sanctis pariter et lepidis Dialogis. *Absque loci et anni indicat.* in-8. 5 à 7 fr.

— Pasquillus extaticus, non ille prior, sed totus planè alter, auctus et expolitus cum aliquot pariter sanctis et lepidis Dialogis. *Genevæ*, 1544, in 8. 3 à 4 fr. et plus cher autrefois.

L'édition de Genève, 1667, pet. in-12, est à peu près du même prix que la précédente. On y a ajouté un traité intitulé *Pasquillus theologaster.*

— Pasquino in estasi nuovo, e molto più pieno ch' il primo, etc. *In Roma*, senza anno, in-8. 6 à 9 fr.

Traduction assez rare.

— Les Visions de Pasquille, avec le Jugement d'icelui. 1547, pet. in-8. 5 à 7 fr.

— Arcanus, seu de Providentiâ Dei, libellus. *Basileæ*, 1544, pet. in-8. 3 à 4 fr.

— Thesaurus Linguæ latinæ, seu Forum romanum. *Basil.* 1561, 3 vol. in-fol. 18 à 20 fr.

— Epistolæ et Orationes. *Basileæ*, 1553, in-8. 3 à 4 fr.

ÇURITA. (Gerony.) Annales de la Corona de Aragon. *En Çarragoça*, 1610, 7 vol. in-fol.

Ouvrage estimé des Espagnols, mais peu recherché en France. On y joint la continuation suivante :

— Historias ecclesiasticas y seculares de Aragon, por Vinc. Blasco de La-

nuza. *En Çarragoça*, 1622, 2 vol. in-fol.

— La primera parte de los Annales de Aragon, por Barth. Leon de Argensola. *En Çarragoça*, 1630, in-fol.

Il n'a paru que cette première partie. Les 10 vol. 71 fr. La Serna.

CUROPALATA (Joan. Scylitza). Vid. Byzantine.

CURTII (Bened.) Arresta Amorum, cum explanat. *Lugd.* 1533, in-4. 8 fr.

—Les Droits nouveaux et Arrêts d'Amour, publiés par MM. les Sénateurs du temple de Cupido sur l'état et police d'Amour, avec l'Ordonnance sur le fait des Masques. *Paris*, sans nom d'impr., 1540, in-8. 6 à 9 fr.

Edition rare et recherchée.

— Les Arrêts d'Amour, etc., avec les comment. de Benoît Le Court, et un glossaire par Nic. Lenglet Dufresnoy. *Amst.*, Changuion, 1731, in-12. 5 à 6 fr.

Un bel exemplaire de cette édition a été vendu 50 fr. à la vente de M. d'Ourches. La *Glossaire des anciens termes*, qui commence à la page 625, ne se trouve pas dans tous les exemplaires. L'édition de Paris, 1731, est la même avec un frontispice nouveau.

CURTII (Lancini) Silvarum libri x. *Mediolani*, 1521, in-fol. 8 fr.

CURTII RUFFI (Q.) De Rebus Gestis Alexandri Magni libri. *Romæ*, Georgius Laver, *absque anni notâ*, in-4. max.

Edition très-rare, imprimée à Rome en 1470. Vend. sans le 10e feuillet 120 fr. La Vallière; 836 fr. bel exempl. Crevenna.

—Iidem. *Venetiis*, Vindelinus de Spira, in-fol. de 149 feuillets.

Cette édition, dont on fixe la date à l'année 1470 ou 71, est aussi très-rare. Elle est comme la précédente en lettres rondes. Vend. 530 fr. Mac-Carthy.

— Iidem. *Mediolani*, Ant. Zarotus, 1481, in-fol.

Edition encore rare. Vend. 110 fr. Mac-Carthy, et quelquefois moins. Les autres éditions de la fin du 15e siècle sont peu recherchées.

— Iidem. ab A. Francico. *Florentiæ*, Junta, 1517, in-8. 9 à 10 fr.

— Iidem. *Venetiis*, Aldus, 1520, in-8. 15 à 25 fr.

— Iidem, cum emendat. Jani Rutgersii *Lugd.-Batav.*, Elzévir, 1633, in-12. 10 à 15 fr.

On reconnaît la bonne édition à la tête de bufle qui se trouve à la vignette en tête de la dédicace et à celle qui est au commencement du texte. Il faut aussi que la gravure du temple de Jupiter Ammon soit placée à la page 81, qui ne doit pas être cotée.

— Iidem, cum interpr. et notis Mich. Le Tellier; ad usum Delphini. *Parisiis*, 1678, in-4. 18 à 20 fr.

— Iidem, cum notis Varior. *Ultrajecti*, 1685 vel 1693, seu *Lugd.-Bat.* 1696, in-8. fig. 15 à 20 fr.

Ces deux éditions font partie de la collection des *Variorum*, mais on préfère celle de 1693 comme un peu plus complète que l'autre.

— Iidem, cum notis Varior., edente Sam. Pitisco. *Hagæ - Comitum*, 1708, 2 vol. in-8. fig. 18 à 20 fr.

Cette édition est copiée sur celle de 1693, avec quelques pièces de plus.

— Iidem, edente Mich. Maittaire. *Lond.* Tonson, 1716, in-12, 4 à 5 fr. — Gr. pap. 12 à 18 fr.

— Iidem, cum notis Variorum, ex edit. Henr. Snakenburg. *Delphis* et *Lugd.-Batav.* 1724, 2 vol. in-4. 30 à 36 fr. — Gr. pap. 54 fr.

Edition très-estimée, dont un bel exemplaire a été vendu 130 fr. d'Ourches; 151 fr. Mac-Carthy.

—Iidem. *Parisiis*, Barbou, 1757, in-12. 6 à 7 fr.

—Iidem. *Lond.* Brindley, 1746, 2 vol. in-18. 5 à 8 fr.

—Iidem, cum Suppl. G. Freinshemii. *Argentorati*, 1801, 2 vol. in-8. 5 à 6 fr.

— De la Vie et des Actions d'Alexandre-le-Grand, trad. en franç. par Cl. Favre de Vaugelas, avec les Suppl. de J. Freinshémius, par P. du Ryer. *La Haie*, 1727, 2 vol. in-12. 6 à 7 fr.

—Le même, en lat. et en franç., trad. par Mignot. *Paris*, Didot jeune, 1781, 2 vol in-8. 10 à 12 fr.

— Le même, en lat. et en franç., trad. par de Beauzée. *Paris*, 1781, 2 vol. in-12 6 fr.

—Le même, trad. nouv., edit. retouchée. *Paris*, Barbou, 1789, 2 vol. in-12. 6 fr.

— Quinto Curzio de' Fatti d'Alessandro Magno, trad. del lat. in ital.

da Piet. Candido. *Fiorenza*, Jac. de Ripoli, 1470, in-fol. 60 fr.

Première édition de cette traduction.

— Lo stesso, trad. da P. Candido. *Fiorenza*, 1478, in-fol. 80 à 100 f.

Cette édition est fort rare ainsi que la précédente. Il en a été tiré des exemplaires sur vélin.

— Lo stesso, trad. da Tomaso Porcacchi, etc. *In Venetia*, 1558, in-4. 10 fr.

CURTIS (Will.) Flora Londinensis. *Londini*, 1777 et suiv. 6 part. in-fol. fig. color.

Cet ouvrage, dont on n'a tiré que 300 exempl., a paru en 70 fascicules de 6 planches et de 6 feuillets de texte, qui se vendaient 6 f., pour les planches coloriées, et 3 fr. pour les figures en noir. Malheureusement l'auteur n'en a point donné la suite, étant mort en 1779; mais on s'occupe maintenant d'une nouvelle édition continuée.

— The botanical Magasin. *London*, 1787, ou 1793-1819, 4 vol. gr. in-8.

Cet ouvrage, qui a du succès, se publie à raison de 12 cahiers par année et de 6 planches. Il se continue toujours, et chaque cahier coûte 3 sch. 6 den.

En 1816 on a donné la table générale des 42 premiers volumes.

CUVIER. (G.) Leçons d'Anatomie comparée, recueillies par C. Duméril. *Paris*, an 14 (1805), 5 vol. in-8. fig. 30 fr.

— Tableau élémentaire d'Histoire naturelle des animaux. *Paris*, an 7, in-8. fig. 7 fr.

— Recherches sur les Ossemens, fossiles des quadrupèdes, où l'on rétablit les caractères de plusieurs espèces d'animaux que les révolutions du globe paraissent avoir détruites. *Paris*, 1812, 4 vol. in-8. fig.

L'édition de cet savant ouvrage est déjà épuisée, et son prix est arbitraire. Il en a été tiré des exemplaires sur gr. pap. vélin. Nous pourrions encore indiquer d'autres productions de ce savant, qui toutes sont estimées, et ne se distinguent pas moins par la profondeur des connaissances que par l'élégance du style. C'est un malheur pour les sciences qu'un tel homme ait été arraché à ses travaux habituels pour être lancé dans le tourbillon de la politique, car bien que la justesse de l'esprit puisse s'appliquer à tout ce qui est du ressort de l'entendement humain, cependant nous avons vu de nos jours des savans du premier ordre être très-ineptes en politique et en administration.

CUYCKII (Henr.) Speculum Concubinariorum sacerdotum, monachorum ac clericorum. *Coloniæ*, 1559, in-8. ou pet. in-4. 6 à 7 fr.

CYNTHIO delli Fabritii (Aloyse). Libro della origine delli volgari Proverbi. *In Vinegia*, Bernardino e Math. de i Vitali, 1526, in-fol. 200 fr.

Très-rare et très-ordurier.

CYPRIANI (S.) Opera, ex recogn. Steph. Baluzii, cum præfat., etc. per Prudentium Maran, benedict. *Parisiis*, typ. Reg. 1726, in-fol. 18 à 20 fr. — Gr. pap. 24 à 30 fr.

— Ejusd. Epistolæ, ex recog. Joan. Andreæ, episcop. Aleriensis. *Romæ*, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz, 1471, in-fol. 48 à 72 f.

Edition rare et la première avec date.

— Eædem. *Venetiis*, Vindelinus de Spira, 1471, in-fol. 100 à 150 fr.

On a tiré de cette édition très-rare des exemplaires sur vélin. Vend. 1600 fr. Brienne.

CYRAN (J. Duvergier de Hauranne, abbé de Saint-). Voy. Duvergier.

CYRILLI Alexandrini (S.) Opera, gr. lat., ex edit. Jo. Auberti. *Parisiis*, typ. Reg. 1638, 6 tom. 7 vol. in-fol. 72 à 96 fr. — Gr. pap. 100 à 120 fr.

CYRILLI Hierosolymit. (S.) Opera, gr. lat., curâ Ant. August. Touttée (et D. Prud. Maran). *Parisiis*, 1720, in-fol. 25 fr. — Gr. pap. 40 à 50 fr.

CYRILLI (Dom.) Tabulæ botanicæ Elementares quatuor priores, sive Icones partium quæ in fundamentis botanicis describuntur. *Neapoli*, 1970, in-fol. fig. 18 fr.

CZAREWITZ Chlore (le). Conte moral des mains impériales et de maîtresse (par Catherine II, trad. par Formey), *Berlin*, Nicolaï, 1782, in-8. de 42 pag.

Cet ouvrage est rare en France, et son grand et unique mérite est d'avoir pour auteur la *Sémiramis* du Nord.

D

D'ABUNDANCE. Voy. Abundance.

DACHERII (Luc.) Spicilegium vet. aliquot Scriptorum qui in Galliæ bibliothecis latuerunt , ex recogn. Steph. Baluzii et Edm. Martenne. *Paris*. 1723, 3 vol. in-fol.

On y joint l'ouvrage suivant :

—Vetera Analecta , ex edit. et cum notis Joan. Mabillon. *Parisiis*, 1723, in-fol.

Les 4 volumes réunis , 24 à 26 fr. et plus , lorsqu'ils sont en grand papier.

DACIER (André). Bibliothèque des anciens philosophes. *Paris* , 1771 , 5 vol. in-12.

— République de Platon , trad. par Grou. *Amst.* 1763 , 2 vol. in-12.

— Lois de Platon , trad. par Grou. *Amst.* 1769 , 2 vol. in-12.

— Dialogues de Platon , trad. par Grou. *Amst.* 1770, 2 vol. in-12.

— Le Manuel d'Epictète et les Commentaires de Simplicius, trad. par Dacier. *Paris*, 1776, 2 vol. in-12.

Ces 13 volumes se réunissent ordinairement et valent 36 à 42 fr.

DAGAR. (C. H.) Voy. Ferrière

D'AGOTY. Voy. Agoty.

D'AGREDA. (Mar.) La Cité mystique de Dieu , ou Hist. de la très-Sainte-Vierge, trad. de l'espagnol par Crozet. *Bruxelles* , 1715, 3 vol. in-4. 15 à 18 fr.

L'original espagnol est à peu près du même prix.

DAHL (J. Ch. G.) Chrestomathia Philoniana , sive loci illustres ex Philone Alexand. decerpti et cum animadv. editi. *Hamb.* 1800, 2 vol. in-18. 15 fr.

DAIGUE , seig. de Beaulvais en Berry (Estienne). Traité contenant la propriété des tortues, escargotz , grenoilles et artichaultz. *Paris*, Galliot Dupré , 1530 , pet. in-4. 10 à 20 fr.

Il y a une autre édition du même ouvrage sans indication de lieu ni de date; in-8, caract. goth. Vend. 10 fr. Mac-Carthy.

DAILHIÈRE (de La). Entretiens curieux de Tartuffe et de Rabelais sur les femmes. *Middelbourg* , 1688 , in-12. 4 à 6 fr.

DAIRA. Histoire orientale , par de La Popelinière , *Paris* , Simon, 1760 , gr. in-8.

On prétend que cette édition n'a été tirée qu'à 25 exempl Toutefois cette prétention ne concorde guère avec son prix , qui n'a été porté qu'à 9 fr. 50 c. d'Hangard; et 18 fr. Thierry.

DAIRE. (le P.) Histoire de la ville d'Amiens. *Paris*, 1757, 2 vol. in-4. 10 fr.

DALBERG (Ch. de). Periclès, ou de l'influence des Beaux-Arts sur la félicité publique. *Parme*, de l'impr. de Bodoni , 1811 , in-4.

Ce petit ouvrage est recommandable sous le rapport de son mérite intrinsèque et de sa belle exécution typographique. Bodoni, en le publiant , l'annonçait comme un modèle des belles éditions in-4 et in-fol. des classiques français qu'il se proposait d'imprimer.

DALE. (Sam.) The History and Antiquities of Harwich and Dovercourt. *Lond.* 1730, in-4. fig. 8 à 10 f.—Gr. pap. 20 à 24 fr.

DALECAMPII (Jac.) Historia generalis Plantarum in lib. xviij. *Lugd.* 1587 , 2 vol. in-fol. fig. 12 f.

— Histoire générale des Plantes , en xviij livres , trad. du lat. en franç. par Jean des Moulins. *Lyon* , 1653 , 3 vol. in-fol. fig. 12 à 20 fr.

Cette édition est préférée à celle de Lyon , 1615 , 2 vol. in-fol. 9 à 15 fr.

DALENCE (Martin). Traité de l'Aimant. *Amst.* 1687 , in-12. fig. 4 à 5 f.

— Traité des Baromètres, Thermomètres , Notiomètres , etc. *Amst.* 1688 , in-12. fig. de Schoonebeck, 4 à 5 fr.

DALRE. (Marc Ant) Maisons de plaisance , ou Palais de campagne de l'Etat de Milan. *Milan* , 1737 , in-fol. fig. vend. 36 fr. Montredon.

DALRYMPLE (John). Memoirs of Great-Britain and Ireland, from the dissolution of the last parlia-

ment of Charles II until the sea Battle of la Erogne. *Lond.* 1771, 2 vol. in-4. 20 à 24 fr.

Il existe une traduction française de cet ouvrage estimé. *Londres* (*Genève*), 1776, 2 vol. in-8. Elle n'est pas chère, parce qu'elle est imprimée sur du mauvais papier.

DALTON. (Rich.) Antiquities and Views in Greece and Egypte; with the manners and customs of the inhabitants. *Lond.* 1791, gr. in-fol. fig. color. Vend. 51 fr. Duquesnoi.

Les planches de cet ouvrage ne sont pas très-bien exécutées.

DAMASCENUS (S. Joannes). Vid. Joannes.

D'AMBOURNEY. Recueil de procédés et d'expériences sur les Teintures. *Paris*, 1786, gr. in-4. avec le Supplément, 12 à 15 fr.

DAMERVAL (Eloy). Le Livre de la Déablerie, en rime et par personnages. *Paris*, 1508, in-fol. goth. 15 à 20 fr.

Un superbe exemplaire a été vendu 301 fr. Mac-Carthy.

L'édition Paris sans date, sous le titre de *La Grant Déablerie*, a été vendue 24 fr. La Vallière, et 6 fr. Lamy.

DAMES (les) dans leur Naturel, ou la Galanterie sans façon, sous le règne du Grand Alcandre, par Gatien de Courtilz. *Cologne*, Marteau, 1686, pet. in-12. 6 fr.

DAMES (les) Illustres, où, par de bonnes et fortes raisons, on prouve que le sexe féminin surpasse le sexe masculin. *Paris*, 1665, in-12. 3 à 5 fr.

DAMIANI (B. Pet.) Opera. *Parisiis*, 1653, in-fol. 6 à 9 fr.

DAMM. (Christ. Tob.) Novum Lexicon græcum, etymologicum et reale. *Berolini*, 1765, 2 tom. 1 vol. gr. in-4. 50 à 80 fr.

Ouvrage estimé.

DAMPIERRE. (Guill.) Voyage autour du monde. *Amst.*, 1711, 5 vol. in-12. 15 à 20 fr.

Cette édition est préférée à celle de Rouen, 1710.

DAN (Pierre). Le Trésor des Merveilles de la Maison royale de Fontainebleau, contenant ses Antiquités, etc. *Paris*, 1642, in-fol. fig. de Bosse. 6 fr.

DANDOUILLE. Les Regrets et Peines des Malavisés. *Lyon*, 1542, in-16. goth. 6 fr.

DANDRADA. Voy. Payva.

DANEAU (Lambert). Traité contre les Bacchanales ou Mardi-gras. 1582, in-8. 4 à 6 fr.

— Traité touchant les Sorciers, les Jeux de cartes et de dés. *Paris*, 1579, in-8. 3 à 4 fr.

DANETTI (Pet.) Dictionarium Antiquitatum romanarum et græcarum, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1698, in-4. 6 à 9 fr.

— Radices, seu Dictionarium linguæ latinæ. *Parisiis*, 1677, in-8. 9 à 10 fr.

Ce petit dictionnaire est peu commun et recherché.

DANFRIE. (Philip.) Déclaration de l'usage du Graphomètre, par la pratique duquel on peut mesurer toutes distances. *Paris*, 1597, in-8. fig. 5 fr.

DANIEL. (Gabr.) Histoire de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à la mort de Henri IV. *Paris*, 1755, 17 vol. in-4. 50 fr. — Gr. pap. 72 à 84 fr.

— La même. *Amst.* 1742, 24 vol. in-12. 36 à 42 fr.

— Histoire de la Milice française. *Paris*, 1721, 2 vol. in-4. fig. 12 à 15 fr. — Gr. pap. 18 à 24 fr.

DANSE (la) aux Aveugles. Voyez Michault.

DANSE (la grant) Macabre des hommes et des femmes, représent. par des fig. grav. en bois, avec le texte lat. et des explicat. en rime franç., attribuées à Mich. Marot. *Paris*, Guyot Marchant, 1485, in-fol. goth.

Première et rare édition de cet ouvrage singulier. 40 à 50 fr.

— La même, augment. de beaulx ditz en latin, avec le Débat du corps et de l'âme; la Complainte de l'âme damnée, etc., etc.; le tout en rime franç. *Troyes*, N. le Rouge, sans date, in-fol. goth. 12 fr.

— La même. *Genève*, 1503, in-4. 8 fr.

— La même, sans figures, représentée en 68 huictains. *Paris*, 1589, in-8. *lettres rondes*. Vend. 7 fr. Méon; 26 fr. Leduc.

DANSE (la) des Morts. Voy. Vien.

DANT. (J.) Le Chauve, ou le mépris des cheveux. *Paris*, 1621, in-8.

Traité peu commun. Vend. 21 fr. Picart ; mais ordinairement 4 à 6 fr.

DANTE Alighieri, M. CINO da Pistoia, Guido CAVALCANTI, ed altri. Sonetti e Canzoni, in x lib. raccolti. *In Firenze*, gli heredi di Philip. Giunta, 1527, in-8. 6 fr.

Bonne édition, préférée à celle de Venise, 1532.

— La Divina Commedia di Dante, *cioë* : Inferno, Purgatorio e Paradiso. *Fulginei*, Joh. Numeister, 1472, in-fol.

Edition extrêmement rare et regardée comme la première de cet ouvrage. Vend. 556 fr. Gaignat ; 800 fr. La Vallière ; 400 fr. Mac-Carthy.

— La medesima. *Mantuæ*, Georgius et Paul. Teutonici, 1472, in-fol.

Cette édition est aussi très-rare. Elle est imprimée sur deux colonnes sans chiffres, réclames, ni signatures. Vendu 230 fr. Gaignat, et 90 fr. La Vallière.

— Il medesimo Dante, col Commento da Benvenuto da Imola, e la Vita di Dante per G. Boccacio. *In Venetia*, per Vindelin. de Spira, 1477, in-fol. Vend. 110 fr. Crevenna, et 64 fr. salle Sylvestre en 1809.

— Il medesimo, col Commento di Jacopo Lana, di Mart. Paolo Nidobeato, etc. *In Milano*, per Lud. et Albert. Pedemontanos, 1478, in-fol.

Edition rare, dont il y a à la bibliothèque royale un exemplaire sur vélin. Vendu 95 fr. La Vallière ; 132 fr. Crevenna.

— Il medesimo, col. Commento di Christ. Landino Fiorentino. *In Firenze*, N. di Lorenzo della Magna, 1481, gr. in-fol.

Cette édition est moins recherchée à cause du commentaire que parce qu'on y trouve ordinairement plusieurs fig. gravées en taille-douce. Le nombre des gravures n'étant pas le même dans tous les exemplaires, la valeur des exemplaires est en proportion des figures gravées. Outre les gravures imprimées avec le texte de ce livre, on en a même ajouté postérieurement à son impression ; les exemplaires de cette sorte sont alors très-chers. La bibliothèque du Roi en a acheté un 1030 fr. à la vente du cardinal de Brienne. Le lord Spencer en possede aussi un de cette espèce, qui est magnifique et qui a coûté, dit-on, 100 guinées. La bibliothèque Magliabecchi possède un exemplaire imprimé sur vélin de cette édition, mais sans gravures.

— Il medesimo, col Commento di C. Landino. *In Vinegia*, Octav. Scoto, 1484, in-fol. 70 fr.

Cette édition, comme toutes celles qui ont été exécutées à la fin du 15e siècle, n'est point recherchée en France ; mais elle l'est un peu plus en Angleterre et en Italie.

— Il medesimo, con un Dialogo circa il sito, forma e misure dell' Inferno. *Fiorenza*, Giunti, 1506, in-8. Vend. 15 fr. Floncel.

— Il medesimo, col Comment. di C. Landino, riveduto per P. da Figino. *In Venetia*, 1512, in-4.

Edition rare. Pour qu'elle soit bien complète il faut qu'il se trouve, après la souscription, deux feuillets séparés, lesquels ne sont pas dans tous les exemplaires, et qui contiennent le *Credo*, le *Pater* et l'*Ave Maria*, mis en vers latin, par Le Dante. Vend. 3 liv. 11 sch. Roscoe.

— Il medesimo, col Commento di Landino e d'Aless. Velutello, riveduto per Fr. Sansovino. *In Venetia*, 1564 ou 1578 ou 1596, in-fol.

Ces trois éditions sont assez estimées. Vend. 12 fr. Caillard ; 21 fr. Thierry.

— Il medesimo. *In Vinegia*, Aldo, 1502, in-8.

Edition rare et recherchée des amateurs. Vend. 50 fr. La Vallière ; 38 fr. Crevenna.

— Il medesimo. *In Vinegia*, Aldo, 1515, in-8.

Edition encore recherchée. Vend. 14 fr. Floncel ; 12 fr. La Vallière.

— Il medesimo, con l'esposit. d'Aless. Velutello. *In Vinegia*, Fr. Marcolini, 1544, in-4. 8 fr.

Edition estimée. Vend. 13 fr. La Vallière ; 4 liv. 14 schel. Roscoe.

— Il medesimo, con l'esposit. di Bern. Dan. da Lucca. *In Venetia*, Piet. da Fino, 1568, in-4. 12 fr.

— Il medesimo, con argomenti, etc. *In Lione*, 1547, pet. in-12. 6 à 9 fr.

— Il medesimo, con argomenti, etc. *In Lione*, 1552 ou 1571 ou 1575, pet. in-12. 6 à 9 fr.

— Il medesimo, con argomenti, etc. *In Venetia*, 1555, pet. in-8. 6 à 9 fr.

Cette édition et les précédentes, de petit format, sont assez jolies, mais elles ne sont bien recherchées qu'autant qu'elles sont parfaitement conservées.

— Il medesimo, ridotto a miglior lezzione dagli Accademici della Crusca. *In Firenze*, 1595, in-8. 4 à 7 fr.

Cette édition, quoique faite sur d'excellens textes, est remplie de fautes typographiques.

— Il medesimo, accresciuto di un doppio Rimario e di tre Indici copiosissimi, per opera di G. A. Volpi. *Padova*, 1727, 3 vol. in-8. fig. 24 fr.

Cette édition est très-correcte. Vend. 30 fr. Caillard et Clavier. Il s'en trouve des exemplaires en grand papier.

— Il medesimo, con dichiarazione del senso letterario. *Venezia*, 1739, 3 vol. in-8. 12 fr.

— Il medesimo. *Parigi*, Prault, 1768, 2 vol. petit in-12. 9 à 10 fr.

— Il medesimo. *Parma*, Bodoni, 1796, 3 vol. in-4. 30 à 36 fr.

Les exemplaires de format in-fol. ne sont guère plus chers, quoique peu communs et d'une belle édition.

— Il medesimo, con illustrazioni. *Pisa*, 1804, 3 vol. in-fol. avec 2 portraits par Morghen.

Belle édition, tirée à 230 exemplaires seulement, dont 20 en pap. vél.; chaque volume coûte 48 fr., et en pap. vél. 96 fr. Il y a un exempl. impr. sur vélin.

Il a été publié postérieurement tant en Italie qu'en France plusieurs autres éditions de cet ouvrage, dont la plupart sont d'une très belle exécution.

— Tutte le Opere di Dante, con varie annot. e copiosi rami, etc. dal conte Don Christ. Zapata de Cisneros. *In Venetia*, A. Zatta, 1757, 5 vol. in-4. fig. 60 fr. — Gr. pap. ordin. 100 fr. — Gr. pap. fin, 150 fr.

Cette belle édition contient les œuvres complètes du Dante et en outre différentes dissertations très-savantes de plusieurs auteurs.

— La Comédie du Dante, intitulée : de l'Enfer, du Purgatoire et du Paradis, mise en rime franç. et comment. par M. B. Grangier. *Paris*, 1596 et 1597, 3 vol. in-12. 12 fr.

Cette traduction est assez recherchée, lorsque les exemplaires sont bien conservés. 25 fr. m. v. tab. Méon.

— L'Enfer, poëme, trad. de Moutonnet de Clairfons. *Paris*, 1776, in-8. 6 fr.

— L'Enfer, poëme, trad. nouv. par Rivarol. *Paris*, Didot le jeune, 1785, in-8. 10 à 12 fr.

Les exemplaires en papier de Hollande sont recherchés et n'ont été tirés qu'à 25. Vendu 48 fr. Cette traduction ne passe pas pour exacte.

— L'Amoroso Convivio. *In Firenze*, Bonacorsi, 1490, in-4. 15 fr.

Première édition rare et recherchée.

— Il medesimo. *In Venetia*, 1529, in-8. 6 fr.

— Il medesimo, edizione revista ed emend. *In Venegia*, 1531, in-8. Vendu 10 fr. Gaignat.

— La Vita di Dante da Giov. Boccacio. *In Roma*, 1544, 8 à 10 fr.

— La Vita nuova di Dante, con XV Canzoni del medesimo e la Vita di esso Dante da Giov. Boccacio. *In Firenze*, 1576, in-8. 8 fr.

D'ANVILLE. Voy. ANVILLE.

DAPPER. (Oliv.) Description de l'Afrique, trad. du flamand. *Amst.* 1686, in-fol. fig. 8 à 10 fr.

— Description exacte des Iles de l'Archipel et de quelques autres adjacentes, trad. du flamand. *Amst.* ou *La Haie*, 1703, in-fol. fig. 12 à 18 fr.

Cet ouvrage est moins commun que le précédent.

D'APRÈS de Mannevillette. Voyez APRÈS.

DAREL Phrygius. Vid. DICTIS CRETIENSIS.

DARET (Pierre) et L. Boissevin. Les Tableaux historiques où sont gravés les illustres Français et Etrangers de l'un et de l'autre sexe. *Paris*, 1652, in-4. 6 à 7 fr.

DARINEL (Gil. Boileau). La Sphère des deux Mondes, avec un épithalame sur les noces de D. Philippe, etc. *Anvers*, 1555, in-4. fig. 6 à 9 fr.

DARNALT (Jean). Antiquités de la ville d'Agen. *Paris*, 1606, in-8. 4 à 5 fr.

DARRAS. Voy. JEAN ARRAS.

DART'S. (M. J.) History and Antiquities of the cathedral church of Cantorbery, and the one adjoining monastery. *Lond.*, 1726, gr. in-fol. fig. 48 fr. La Vallière; 40 fr. Saint-Céran; gr. pap. impérial, 250 fr. Mac-Carthy, et plus cher en Angleterre.

— Westmonæsterium, or the history and Antiquities of the abbay church of S. Peters Wesminster. *London*, 1726, J. Cole, 2 vol. gr. in-fol. fig.

Vend. 168 fr. Camus de Limare.

DARU (P. Ant. Noël Bruno). Histoire de la république de Venise. *Paris*, 1819, 7 vol. in-8. 60 fr. et plus cher en pap. vél.

Cette histoire est estimée.

D'ASSY. (Fr.) Dialogue intitulé le *Pérégrin*, traitant de l'honnête et pudique amour, trad. en franç. *Paris*, Guillot Dupré, 1527, in-4. goth. 8 à 9 fr.

DATHI (August.) Senensis libellus de variis loquendi figuris et de modo dictandi, sive elegantiæ parvæ. *Ferrariæ*, Andreas (Gallus), 1471, in-4.

Première édition, 40 fr. Gaignat.

DAUBENTON. (L. J. M.) Instructions pour les bergers et propriétaires de troupeaux, 3e éd. avec des notes, par Huzard. Paris, an 10, in-8. avec pl. 3 à 4 fr.

DAUBIGNÉ. Voy. AUBIGNÉ.

DAUDIFFRET. (Nic.) La Géographie ancienne, moderne et historique. *Paris*, 1689 et suiv. 3 vol. in-4. 6 fr.

Cet ouvrage n'a pas été terminé.

DAUDIGUIER (le sieur). Histoire des Amours de Lysandre et de Caliste. *Amst.* 1679, pet. in-12. 3 à 4 fr.

D'AUVIGNY (Castres). Les Vies des Hommes illustres de la France, avec la continuation de l'abbé Perrau et Turpin. *Paris*, 1739-57, 27 vol. in-12. 30 à 36 fr.

DAVESNE. (Fr.) Harmonie de l'amour et de la justice de Dieu. *Jouste la copie imprimée à La Haie*, 1650, pet. in-12.

Livre assez singulier et peu commun. Vend. 17 fr. 50 c. Detienne, et auparavant 72 fr. Gaignat.

— Tragédie Sainte, divisée en trois théâtres, ou autrement les Evangiles de Jésus-Christ, mis en poëme par F. D. P. *Paris*, 1652, in-12. Vend. 49 fr. La Vallière; 80 fr. Mac-Carthy.

Les exemplaires datés de 1660 sont de cette même édition, sans autre différence qu'un changement de frontispice.

DAVID. (Joan.) Veridicus christianus. *Antuerpiæ*, Plantinus, 1601 et 1606, in-4. fig. Vend. 11 fr. La Vallière; 8 fr. S. Céran.

— Occasio arrepta, neglecta, hujus commoda, illius incommoda. *Antuerp.* 1605, in-4. fig. Vend. 9 fr. La Vallière.

— Paradisus sponsi et sponsæ. *Antuerpiæ*, 1607 seu 1618, in-8. fig. 6 à 8 f.

— Pancarpium marianum. *Antuerp.* 1618, in-8. fig. Vend. 8 fr. 50 c. Detienne.

Tous ces ouvrages de J. David sont recherchés, à cause des gravures dont ils sont ornés.

DAVID (Fr. Anne), graveur. Les Antiquités d'Herculanum, avec les explications par Sylvain Maréchal. *Paris*, 1780-1803, 12 vol. in-4. fig.

Le prix de chaque volume était primitivement de 40 fr.; et avec les fig. au bistre sur pap. vél. 100 fr. — L'in-8, 24 fr.

— Antiquités étrusques, grecques et romaines, avec leurs explications par d'Hancarville. *Paris*, 1785-88, 5 vol. in-4. fig. en coul.

Cette édition est assez bien exécutée, mais elle est bien loin de valoir celle de Naples.

Les exemplaires des premières épreuves ont encore leur mérite: ils valaient 40 fr. le vol. — Le format in-8, 24 fr.

— Muséum de Florence, avec une explication par Mulot. *Paris*, 1787-1808, 8 vol. in-4. fig. 60 fr. le vol.; et avec les fig. au bistre sanguin, 90 fr.

— Histoire de France avec un Précis historiq. par l'abbé Guyot. *Paris*, 1787-96, 5 vol. in-4. fig.

Chaque volume 60 fr.; pap. vél. 80 fr.; avec les fig. au bistre 90 fr.

On réunit à ces 5 vol. l'*Histoire de France sous l'empire de Napoléon, représentée en figures, etc.*, par David. *Paris*, 1813, in-4, 4 vol. Cet ouvrage est devenu rare.

— Histoire d'Angleterre, représentée par figures, accompagnée d'un précis historique par Letourneur et autres. *Paris*, 1784-1800, 3 vol. in-4. fig., 152 fr. les trois vol. — Pap. vél. fig. au bistre, 228 fr.

— Histoire de Russie, représentée par figures, accompagnée d'un précis historique par Blin de Saint-Maur. *Paris*, 1799-1805, 3 vol. in-4. fig. 144 fr.; et avant la lettre, 216 fr.

Cette collection des ouvrages gravés par David, formant 40 vol. in-4, n'est pas très-recherchée et n'a pas conservé dans le commerce les prix ci-dessus indiqués. Toutefois, lorsqu'on a besoin des volumes de suite, on est obligé de les payer aux prix fixés par l'éditeur.

DAVILA. (G. Cat.) Istoria delle guerre civili di Francia, dopo l'anno 1559 al 1598. *Parigi, nella stamp. Reale*, 1644, 2 vol. gr. in-fol.

Bien que cette édition soit fort belle et peu commune, elle n'est pourtant pas chère, et son prix ordinaire n'est que de 15 à 20 fr.

L'édition de Venise, 1733, 2 vol. in-fol. avec la vie de l'auteur et les notes de Giov. Baldoino, est moins belle que la précédente, mais elle contient des augmentations.

— La medesima. *Londra*, 1801, 8 vol. gr. in-8. pap. vél. 48 fr.

Cette édition coûtait dans le principe 72 fr.

Celle de Londres, 1755, 2 vol. gr. in-4, bien que belle et assez peu commune, n'est pas chère, 15 à 20 fr.

— La medesima. *Milano*, 1807, 6 vol. in-8. 32 fr.

— Histoire des guerres civiles de France, trad. de l'ital. en franç. par l'abbé M..... (Mallet et Grosley). *Amst.* (*Paris*), 1757, 3 vol. in-4. 9 à 10 fr. — Gr. pap. 18 à 20 fr.

DAVILA. Voy. ROMÉ DE LISLE.

DAVILER. (C. A. O.) Cours d'architecture, etc.; édition augmentée par P. J. Mariette. *Paris*, Jombert, 1756 ou 1760, gr. in-4. fig. 18 à 21 fr. Goeury.

DAWKINS, ROB. WOOD, BOTRA et BOUVERIE. Les Ruines de Palmyre, autrement dite Tedmor au désert. *Londres*, 1753, in-fol. *max.* fig. 72 à 90 fr.

Ouvrage précieux contenant 57 planches; la première, très-grande en largeur et représentant une *Vue générale des ruines de Palmyre*, manque quelquefois ou est déchirée, ce qui diminue considérablement la valeur du livre.

— Les Ruines de Balbec, autrement dite Héliopolis, dans la Cœlosyrie. *Londres*, 1757, in-fol. *max.* fig.

Ouvrage d'une exécution magnifique, et non moins précieux et recherché que le précédent. Il renferme 47 pl. dont la dernière n'est point cotée, 72 à 90 fr.

DÉBAT (le) de deux gentilshommes espagnols, sur le fait d'amour: l'un, nommé Vasquiran, regrette sa mye que mort lui a tollue après l'avoir épousée; l'autre, nommé Flamyan, voudrait mourir pour la sienne, à la charge d'en jouir par épousée ou autrement. *Paris*, J. Longis, 1541, in-8. Vend. 5 fr. La Vallière; 14 fr. d'Hangard.

DÉBAT de l'Homme et de l'Argent (laquelle disputation, moy frère Claude Platin, religieux de l'ordre de sainct Antoine, ay translatée du langaige italien en ryme françoyse). Cy-fine..... imprimé à Paris pour Jehan Sainct-Denys, pet. in-8. goth.

Cette pièce de vers, composée de 24 feuillets, est très-originale; chaque page est surmontée d'une petite vignette en bois qui représente un personnage en contemplation devant une pièce de monnaie. Vend. 40 fr. en 1816; 53 fr. (édition sans lieu d'impression ni nom de libraire) Mac-Carthy, et 29 fr. Leduc.

DÉBAT (le) du Religieux et de l'Homme mondain. *Paris*, 1491, in-4. goth. 13 fr. La Vallière.

DE BURE. (Guill. Fr.) Bibliographie instructive, ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers. *Paris*, 1763-68, 7 vol. in-8. 30 à 36 fr.

Ouvrage estimable malgré ses imperfections et les progrès de la science bibliographique. On y ajoute ordinairement:

Catalogue des livres de Gaignat, par G. F. De Bure. *Paris*, 1769, 2 vol. in-8, 18 à 20 fr., quand les prix y sont. La vente de cette bibliothèque a produit 227,597 fr., quoique les livres y aient été adjugés à bas prix.

On joint encore à la bibliographie instructive une *Table destinée à faciliter la recherche des livres anonymes*, par M. Née de La Rochelle. *Paris*, 1782, in-8.

Il existe 50 exemplaires de ces 10 vol. en pap. de Hollande, format in-4. Vend. tel et rel. en m. r. 145 fr. Barthélemy; 158 fr. cart. à dos de mar. Méon; 106 fr. d'Ourches.

— Catalogue des Livres de M. G. de P. (Girardot de Préfond). *Paris*, 1757, in-8.

Il y a eu 6 exemplaires tirés en gr. pap. de Hollande, avec le nom du propriétaire; vendu tel 44 fr. d'Ourches; 50 fr. Mac-Carthy.

— Musæum typographicum, seu Collectio in quâ omnes ferè libri rarissimi, notatuque dignissimi accuratè recensentur. *Parisiis*, 1755, in-12 de 48 pag.

Ce petit vol., fort imparfait sous le rapport bibliographique, n'a été tiré qu'à 12 exemplaires; 30 fr. d'Ourches; 50 fr. Mac-Carthy.

DE BURE (Guill.) et Van-Praet. Catalogue des Livres rares et précieux du duc de La Vallière; première

partie. *Paris*, 1783, 3 vol. in-8. avec les prix, 12 à 18 fr.

Catalogue très-curieux et fort bien fait. Les manuscrits ont été décrits par le savant bibliographe Van-Praet, cet estimable conservateur de la bibliothèque Royale, si obligeant et si attentif à communiquer aux gens de lettres les trésors dont il est le digne dépositaire.

Il a été tiré de ce catalogue des exemplaires en gr. pap. Vend. 53 f. m. r. Caillard; en gr. pap. d'Annonay, sur lequel il n'a été tiré que 12 exempl. 124 fr. en 1798; et 91 fr. Méon.

La seconde partie du catalogue de la bibliothèque du duc de La Vallière, contenant les livres ordinaires, a été rédigée par J. Luc Nyon; *Paris*, 1784, 6 vol. in-8. Les livres qui composent cette seconde partie ont été vendus en totalité à M. le comte d'Artois, aujourd'hui *Monsieur*.

DE BURE frères. (MM.) Catalogue des Livres rares et précieux de la Bibliothèque de M. le comte Mac-Carthy Reagh. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8. avec les prix imprimés, 14 fr. — Grand Jésus d'Annonay, en 3 vol. 55 fr.

Catalogue fort bien fait d'une bibliothèque extrêmement précieuse. On y comptait 601 articles de livres imprimés sur vélin. Cette riche collection a produit 404,746 fr. 55 c. non compris beaucoup d'articles retirés sans adjudication et qui ont été vendus postérieurement.

La plupart des livres importans ont été achetés pour l'étranger, et quelques-uns pour la bibliothèque du Roi.

DÉCADE philosophique (la). *Paris*, an 2 (1794) à 1807, 54 vol. in-8. 120 à 150 fr.

Ce journal estimé a été rédigé par MM. J. B. Say, Amaury Duval, Ginguené, Le Breton, Andrieux, etc. On en trouve rarement des collections complètes.

DECANDOLLE (Aug. Pyrami). Plantarum succulentarum Historia, ou Histoire des Plantes grasses, par Redouté. *Parisiis*, Garnery, 1799 et années suiv. gr. in-4.

Le prix originaire de ce bel ouvrage était de 12 fr. la livraison pour le format in-4, et de 30 fr. pour le gr. in-fol. pap. vél. pl en couleur; mais l'entreprise ayant été abandonnée après la 28e livraison, ces prix ne se sont plus soutenus.

— Astragalogia, nempè astragali, biserrulæ et oxytropidis, etc., Historia. *Parisiis*, Garnery, 1802, pet. in-fol.

Cet ouvrage est orné de 50 pl. dessin. par Redouté, 60 fr. gr. pap. vél. 125 fr.

DÉCLARATION de Sixte V contre Henry de Bourbon. *Parisiis*, 1589. — Bulla Sixti V contra Henricum III. *Parisiis*, 1589. — Avertissement aux Catholiques sur la Bulle de Sixte V. *Paris*, 1589. — Effets épouvantables de l'excommunication de Henri de Valois et de Henri de Navarre, etc. in-8.

Ces quatre pièces réunies en un seul volume, 24 fr. Le Marié; 27 fr. d'Heiss.

DECOR PUELLARUM. Vid. LIBER MORALIS.

DECRETA Sabaudiæ ducalia tàm vetera quàm nova. *Taurini*, 1477, in-fol.

Première édition très-rare, 233 fr. Crevenna, sans avoir conservé cette valeur.

DÉCRETS de l'Assemblée constituante, sanctionnés par le roi, jusqu'à la fin de la session, avec les Actes du pouvoir exécutif. *Paris*, 1789-91, in-4.

Il existe 4 exemplaires de ce recueil, imprimé sur parchemin; vend. en 20 vol. 500 fr. Lamy.

DEDEKINDI (Fred.) Ludus satyricus de morum simplicitate, seu rusticitate, vulgò dictus Grobianus, lib. iij. *Lugd-Bat.* 1631, pet. in-12. 3 à 4 fr. — Grobianus et Grobiana, sive de morum simplicitate. *Hardervici*, 1650, pet. in-12. 3 à 4 fr.

L'édition de Cologne, 1658, in-8, est un peu plus chère.

DÉDUCTION (la) de l'innocence de Mess. Philippe, baron de Montmorency, comte de Hornès, contre la malicieuse détention, injuste procédure, sentence et tyrannique exécution. *Impr. au mois de septembre* 1568, in-8.

Cette pièce très-rare s'est vendue autrefois de 24 à 36 fr.; mais elle est moins chère aujourd'hui.

DEE'S (John). True and faith ful relation of what passed for many yars between Dr. John Dee and Jome Spirits: with a preface by Marie Casaubon. *London*, 1659, in-fol.

Ouvrage très-rare en France et recherché des curieux. Vend. 96 fr. Gaignat; 100 fr. de Limare; 120 fr. Mac-Carthy.

DÉFENSE et illustration de la Langue française, avec l'Olive et quelques autres poésies, par J. D. B. A. (Joachim du Bellay) *Paris*, 1549, in-8. 4 à 6 fr.

Ce traité est rare malgré la réimpression qui en a été faite à Paris en 1561.

DELAMBRE. (J. B. Jos.) Bases du Système métrique, par Méchain et Delambre. *Paris*, 1806-1810, 3 vol. in-4. 66 fr.—Tom. IV, par MM. Arago et Biot, in-4. 1821, 21 fr.

— Tables astronomiques, publiées par le Bureau des longitudes de France; Tables du soleil, par Delambre; Tables de la lune, par Burg; Tables de Jupiter et de Saturne, etc. *Paris*, 1806-1807, 3 parties in-4. 37 fr.

— Traité complet d'Astronomie théorique et pratique. *Paris*, 1814, 3 vol. in-4. fig. 60 fr. — L'Abrégé du même ouvrage. *Paris*, 1813, in-8. 10 fr.

— Histoire de l'Astronomie ancienne. *Paris*, 1817, 2 vol. in-4. fig. 40 fr.

— Histoire de l'Astronomie du moyen âge. *Paris*, 1819, in-4. fig. 25 fr.

— Histoire de l'Astronomie moderne. *Paris*, 1821, 2 vol. in-4. fig. 50 fr.

DÉLICES de Paris et de ses environs, ou Recueil de vues, perspectives des anciens monumens de Paris, etc. *Paris*, 1753, in-fol. fig.

DÉLICES de Versailles et des Maisons royales, etc. *Paris*, 1766, in-fol.

Ces deux recueils coûtaient 50 fr. chacun, mais n'ont point conservé ce prix.

DÉLICES satiriques, ou suite du Cabinet satirique. *Paris*, 1620, in-12.

Cet ouvrage, n'ayant eu qu'une seule édition, est plus rare que celui auquel il fait suite. Vend. 24 fr. en 1816; 25 fr. Leduc.

DÉLIE, objet de plus haute vertu, par Maurice Sève. *Lyon*, 1544, pet. in-8. fig. 9 à 12 fr.

Cette édition est d'une belle impression, ornée de jolies gravures en bois.

DELICIÆ CC. italorum Poetarum hujus superiorisque ævi illustrium, collect. à Ranutio Ghero (Jano Grutero). *Francofurti*, 1608, 2 vol. pet. in-12. souvent reliés en 4 vol., 12 à 15 fr.

DELICIÆ C. Poetarum gallorum hujus superiorisque ævi illustrium, collect. à Ranutio Ghero (Jano Grutero). *Francofurti*, 1609, 3 vol. pet. in-12, souvent reliés en 6 vol. 21 fr.

DELICIÆ Poetarum belgicorum hujus superiorisque ævi illustr., collect. à Ranutio Ghero (Jano Grutero). *Francofurti*, 1614, 4 vol. pet. in-12, souvent reliés en 6 vol., 21 à 24 fr.

DELICIÆ Poetarum germanorum hujus superiorisque ævi illustr., collect. à A. F. G. G. (Antuerpiano filio Guill. Gruteri, id est Jani Gruteri). *Francofurti*, 1612, 6 vol. pet. in-12, souvent reliés en 12 vol. 36 à 45 fr.

DELICIÆ Poetarum hungaricorum, à Joh. Philip. Paero. *Francofurti*, 1619, pet. in-12. *très-rare*, 15 fr.

DELICIÆ Poetarum scotorum hujus ævi illustr., collect. ab Arturo Jonstono. *Amst.* 1637, 2 vol. petit in-12. 6 à 9 fr.

DELICIÆ quorumdam Poetarum danorum, collectæ à Fred. Rostgaard. *Lugd.-Batav.* 1693, 2 vol. pet. in-12. 8 à 12 fr.

Ces sept articles, qu'il est assez difficile de compléter, forment une collection recherchée des curieux, lorsque les exemplaires sont bien conservés et d'une reliure uniforme; 240 fr. Brienne, en 1797; 242 fr. en 1798, et moins cher depuis.

Il y a des exemplaires en papier fin, qui sont bien préférables aux exemplaires en papier ordinaire, lequel est d'une teinte rouge.

DELILLE, médecin. Le docteur Fagotin, com. en 3 actes, en prose. *Liége*, 1732, in-12.

Satire contre Procope, docteur en médecine de Paris; il est nécessaire d'y joindre *Lettre de M. P.* (*Procope*) *à M. Delille. Namur*, 1732; et réponse à la lettre de M. P. Vend. 9 fr. Méon; 8 fr. By.

DELILLE: (Jacq.) ses Œuvres complètes, 18 vol. in-18. 34 fr.; pap. fin, fig. 64 fr. — In-8. 18 vol. pap. fin, fig. 107 fr.; pap. vél. superfin, 250 fr. — In-4. 17 vol. pap. vél. superfin, fig. 1000 fr. Prix de l'éditeur.

On vend séparément cette collection qui se compose des ouvrages suivans:

Poésies fugitives. — Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers français. — L'Énéide, traduite en vers français. — Le Paradis perdu de Milton, trad. en vers français. — Les Jardins, poëme en 4 chants. — L'Homme des Champs, ou les Géorgiques françaises, poëme en 4 chants. — L'Imagination, en 8 chants. — Les Trois Règnes de la Nature, en 8 chants. — La Pitié, en 4 chants. — La Conversation, en 3 chants. — Œuvres posthumes.

On a tiré deux exemplaires sur vélin de l'édition in-4, de chacun des poëmes de Delille.

Les prix primitifs de chacun de ces ouvrages, surtout ceux des grands formats, ne se sou-

tiennent pas toujours dans les ventes, ce qui n'empêche pas que les productions de ce grand poëte ne soient toujours très-recherchées.

DELISLE DE SALES. Philosophie de la Nature. *Paris*, 1804, 10 vol. in-8. fig. 27 à 30 fr. Pap. fin, 36 à 40 fr. — Pap. vélin, 48 à 54 fr.

— Histoire philosophique du monde primitif, 4e édit. *Paris*, 1796, 7 vol. in-8. et atlas, 27 à 30 fr. — Pap. fort, 40 à 45 fr.

— Histoire universelle de tous les peuples du monde, ou Histoire des Hommes (par MM. Delisle de Sales, Mayer et Mercier). *Paris*, 1779-85, 53 vol. in-8. et 112 cartes ou fig. tantgrandes que petites, qui se relient en 2 ou 3 vol.

Cette histoire, dont il existe aussi une édition in-12, n'est pas très-commune, et n'est pas sans mérite; elle vaut 140 à 180 fr., et l'édition in-12, même nombre de volumes, 90 à 110 fr.

Nous pourrions encore indiquer beaucoup d'autres productions de ce fécond écrivain, mais toutes n'ont qu'un prix très-ordinaire et en général au-dessous du prix originaire. Aussi ne s'est-il point enrichi avec le produit de sa plume; ce qui, par parenthèse, arrive assez souvent, même aux meilleurs écrivains.

DELIUS. (Traug.) Traité de l'exploitation des mines, tant théorique que pratique (en allemand). *Vienne*, 1773, in-4. fig. 6 fr.

Il en a paru une seconde édition augmentée. *Vienne*, 1806, 2 vol. in-4, fig.

— Le même ouvrage, traduit par Schreiber. *Paris*, 1788, 2 vol. in-4. fig. 18 à 20 fr.

DELLA BELLA. (Il Pad.) Dizionario italiano-latino-illirico. *In Venezia*, 1728, in-4.

Volume rare, vend. 60 fr. Turgot, en 1782, sans avoir cette valeur.

DELOLME'S. Constitution of England. *London*, 1788, in-8. 7 fr.

Il existe différentes éditions françaises de cet ouvrage estimé, et toutes d'un prix ordinaire.

DELPHINI Veneti (Pet.), Generalis Ordinis Camaldulensis, Epistolarum lib. xij, in lucem editi curis et operâ Jac. Brixiani. *Venetiis*, B. Benalius, 1524, in-fol.

Cet ouvrage, malgré son extrême rareté, a perdu une grande partie de la valeur qu'il avait autrefois. Vend. 567 fr. Gaignat et 202 fr. seulement. Mac-Carthy.

DELUC. (J. Ant.) Recherches sur les modifications de l'atmosphère. *Genève*, 1772, 2 vol. in-4. fig. 15 à 18 fr.

L'édition de Paris, 1784, 4 vol. in-8, fig. ne diffère pas beaucoup de prix.

— Lettres physiques et morales sur l'Histoire de la terre et de l'homme. *La Haie*, 1779, 5 tom. 6 vol. in-8.

Cet ouvrage est estimé et n'est plus commun. Vend. 54 fr. Delatour et Caillard; et en pap. de Hollande 72 fr. en 1812.

On y réunit les *Lettres sur l'histoire physique de la terre*, par le même, *Paris*, 1798, in-8.

— Introduction à la physique terrestre. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8. 9 fr.

— Idées sur la Météorologie. *Lond.* 1786, 2 tom. 3 vol. in-8. 12 à 15 fr.

DEMANDRE. Dictionnaire de l'Elocution française, édition revue par Fontenay. *Paris*, an 10 (1802), 2 vol. in-8. 8 à 9 fr.

DEMARNES. Histoire sacrée, représentée en fig. avec le texte lat. et le franç. au bas. *Paris*, 1728, 3 vol. in-4. avec 500 pl. 18 à 24 fr. — Gr. pap. 36 à 48 fr.

Cet ouvrage est d'une exécution médiocre: il en existe une seconde édition en 2 vol. in-fol. avec fig. dont les épreuves sont aussi mauvaises.

DEMENCE de Mme. de Phanor. *Paris*, 1796, in-18. pap. vélin, 7 à 8 fr.

Tiré à 25 exemplaires,

DEMETRII Chalcondylæ Erotemata Linguæ græcæ, seu Grammatica græca. *Editio vetus, absque loco et anno, sed Mediolani*, 1493, petit in-fol.

Première édition très-rare. Vend. 600 fr. Brienne; 250 Crevenna; 357 m. viol. Larcher.

DEMETRII Phalerei, de Elocutione sive Dictione rhetoricâ liber, gr. editus; cum Epist. P. Victorii edit. *Parisiis*, typ. Reg. 1555, in-8. 4 à 6 fr.

Jolie édition très-correcte.

— Idem, gr. lat.; nova edit. *Glasguæ*, Foulis, 1743, in-8. 4 à 6 fr. — Gr. pap. in-4. 8 à 9 fr.

— Idem, gr.; curavit Schneider. *Altenburgi*, 1779, in-8. 3 à 4 fr.

— Demetrio Falereo della Locuzione,

volgarizzato da Piet. Segni. *Firenze*, Giunti, 1603, in-4. *rare*, 8 fr.

— Vide Victorius. (Pet.)

DÉMÉTRIUS (Alethcius). Voy. Offray de La Mettrie.

DEMOCRITUS ridens, sive Campus recreationum honestarum, etc. *Amst.* 1655, pet. in-12. 3 à 6 fr.

DÉMON (le) et la Démone mariés, ou le Malheur des hommes qui épousent de mauvaises femmes; tiré des annales de Florence. *Rotterdam*, 1705, in-12. fig. 3 à 4 fr.

DEMONS. (J.) La Démonstration de la quatrième partie de rien, et quelque chose et tout; et la quintessence tirée du quart de rien et de ses dépendances, etc., pour trouver l'origine des maux de la France et les remèdes d'iceux. *Paris*, 1594, pet. in-8. de 78 pages.

Pièce rare et peu intéressante. Vend. 27 fr. Baron.

— La Sextessence dialectique et potentielle, tirée par une nouvelle façon d'alambiquer, suivant les préceptes de la saincte Magie, et Invocation des Démons pour guérir l'hémorragie, playes, tumeurs et ulcères vénériens de la France, etc. *Paris*, 1598, in-8.

Volume aussi rare que le précédent; vend. 38 fr. La Vallière; 44 fr. d'Ourches.

DÉMONSTRATIONS élémentaires de Botanique. Voy. Gilibert.

DEMOSTHENIS Orationes, et in eas ipsas Libanii Sophistæ argumenta. Vita Demosthenis per Libanium, etc., gr. *Venetiis*, Aldus, 1504, in-fol.

Première édition grecque de ce livre. Elle est très-rare.

Il y a deux éditions du Démosthène d'Alde sous la même date de 1504, sans aucune différence que dans la manière dont le nom d'Alde est disposé des deux côtés de l'ancre Elles sont à peu près de la même valeur, c'est-à-dire de 72 à 120 fr.

— Eædem, gr. (stud. J. B. Feliciani). *Venetiis*, Fr. Brucioli, 1543, 3 vol. in-8.

Jolie édition très-rare et recherchée. Vend. 140 fr. Villoison; 120 fr. d'Ourches; 201 fr. Larcher.

— Ejusd. Demosthenis Opera omnia, gr. *Parisiis*, typ. Reg. 1570, in-fol. 15 à 24 fr. — Gr. pap. *très-rare*, vendu 62 fr. Gaignat.

— Eadem, gr. lat., edente Jo. Taylor. *Cantabrigiæ*, 1748, tom. II et III in-4. 36 à 48 fr.

Le tome I de cette édition estimable n'a jamais paru; elle devait avoir 5 vol. Vend. en gr. pap. 230 fr. F. Didot; 300 fr. Caillard.

— Ejusd. Orationes. *Venetiis*, Aldus, 1554, 3 part. 1 vol. in-8.

Edition rare, mais moins estimée que l'édition Aldine de 1543, parce qu'elle est inexacte et incorrecte. Vend. 45 fr. Larcher; 49 fr. Mac-Carthy.

Les exemplaires en gr. pap. sont extrêmement rares: il en a été vendu un 96 fr. Crevenna; mais il serait probablement beaucoup plus cher aujourd'hui.

— Eædem, gr. lat., à Jo. Vincentio Luchesinio adnotatæ. *Romæ*, 1712, in-4. 6 à 9 fr.

— Ejusd. selectæ Orationes, gr. lat., ex recens. et cum notis Ric. Mounteney. *Cantabrigiæ*, 1731, in-8. 12 à 18 fr. — Gr. pap. 73 fr. Didot; 83 fr. Mac-Carthy.

— Eædem, gr. lat., ex eâdem recens. R. Mounteney. *Lond.* 1748, 1764, 1771, vel *Etonæ*, 1755, 1771, in-8.

Ces cinq éditions ont à peu près la même valeur; 10 à 12 fr.

— Ejusd. Orationes Philippicæ, gr. lat. cum notis. *Dublini*, 1754, pet. in-8. 12 à 15 fr.

Les exemplaires en gr. pap. sont très-rares, et il en a été vendu un 140 fr. Mac-Carthy.

— Eædem Orationes Philippicæ, gr. lat., et recens. Jos. Stock. *Dublini*, 1773, 2 vol. pet. in-8. 24 fr. Gouttard; 33 fr. Villoison.

— Eædem, gr.; adjecta est in fine versio lat. Wolfii. *Glasguæ*, Foulis, 1750 vel 1762, in-8. 4 à 6 fr.

— Orationes duæ, una Demosthenis contra Midiam, altera Lycurgi contra Leocratem, gr. lat., ex recens. Jo. Taylor. *Cantabrigiæ*, 1743, in-8. 10 à 15 fr. — Gr. pap. *rare*, vendu 79 fr. *m. r.* Didot.

— Ejusd. Demosthenis Oratio de Coronâ, gr. lat., cum notis, ex edit. Th. Ch. Harles. *Altenb.* 1767, in-8. 5 à 6 fr.

— Eadem, gr. lat. *Glasguæ*, 1782, in-8. 5 à 6 fr.

— Ejusd. Oratio pro pace, gr.; cur. Ch. D. Beckius. *Lipsiæ*, 1799, in-8. pap. fin, 9 fr.

Bonne édition.

— Ejusd. Orationes tres Olymthiacæ, gr., à J. Chæradamo. *Parisiis*, 1528, in-4.

Edition rare.

— Ejusd. Orationes de Republicâ xij, ex edit. et cum notis J. V. Luchesinii, à G. Allen, gr. lat. *Lond.* 1755, 2 vol. in-8. 24 à 30 fr.

— Ejusd. Orationes quatuor, contra Philippum, à Paulo Manutio lat. donatæ. *Venetiis*, Aldus, 1549, in-4.

Traduction estimée et peu commune.

— Oratione di Demosthene contra la legge di Lettine. *In Vinegia*, 1555, in-8.

— Vide Ulpianus.

DEMOSTHENIS et ÆSCHINIS Opera, gr. lat, interpr. Hieronym. Wolfio, cum comment. Ulpiani, ex recens. et cum variis lect. Wolfii. *Francofurti*, 1604, in-fol. 50 à 60 fr.

— Eadem, cum vers. novâ et notis Athanasii Auger. *Parisiis*, Didot natu major, 1790, in-4. tome 1er. pap. ordin. 12 à 15 fr. — Pap. vélin, 30 fr.

Il n'a paru que le premier volume.

— Eadem græcè, ex ed. H. Schaefer. *Lipsiæ*, 1812-1813, 6 vol. in-16. 18 fr. — Pap. fin, 24 fr.

— Eorumd. Orationes de falsâ Legatione, cum notis Varior., ab Henr. Broke, gr. lat. *Oxonii*, 1721, in-8. 9 à 12 fr.

Il y a des exemplaires en pap. fort; vend. 35 fr. Caillard; 67 fr. Didot.

— Eorumd. de falsâ Legatione et de Coronâ sermones, gr. lat., edente Jo. Taylor. *Cantabrig.* 1769, 2 vol. in-8. 30 à 40 fr. — Gr. pap. 203 fr. Didot; 76 fr. Mac-Carthy.

Edition estimée.

— Demosthenis et Ælii Aristidæ Orationes adversùs Leptinem, edidit F. A. Wolf. *Halæ*, 1789, in-8. 6 à 8 fr.

— Les Philippiques et autres Harangues de Démosthène et d'Æschine, trad. en franç. avec des remarq. par Jacq. de Toureil, édition donnée par G. Massieu. *Paris*, 1721, 2 vol. in-4.

Cette traduction est aujourd'hui à bas prix.

— OEuvres complètes de Démosthène et d'Æschine, trad. en franç. par Ath. Auger. *Paris*, 1777, 5 vol. in-8. 30 fr.

Cette traduction estimée a été plusieurs fois réimprimée, et il vient encore d'en paraître une belle édition à Paris, revue par M. Planche, en 10 vol. in-8, du prix de 9 fr. le vol.

— Due Orationi, l'una di Eschine contra di Tesifonte, l'altra di Demosthene a sua difesa, di gr. involgare nuov. trad. per un gentiluomo fiorentino. *In Venegia*, Aldo, 1554, in-8. 24 fr.

— Cinque Orationi di Demosthene, a una di Eschine, trad. in ling. ital. *In Venetia*, 1557, in-8.

Ce volume rare a reparu avec un nouveau titre portant la date de 1597 et le nom du libraire Georgio Argellieri.

Un exemplaire avec la première date, 1 liv. 10 sch. Pinelli; et avec la deuxième date, 14 sch. Pinelli.

DEMOURS. Voyez Académie de Londres.

DEMOUSTIER. Lettres à Emilie sur la Mythologie; nouv. édit. *Paris*, 1804, 6 vol. in-18. pap. fin, 37 fig. 6 fr. — Pap. vélin, 15 fr. — In-12. pap. vélin, 18 fr.

— Les mêmes. *Paris*, 1808, 6 vol in-8. fig. 21 fr.

— Les mêmes. *Paris*, Renouard, 1809, 6 parties en 3 vol. in-8. fig. de Moreau, 25 fr.; pap. vél. 45 fr.; épreuves avant la lettre, 66 fr.

On a tiré de cette édition un exemplaire sur vélin.

— OEuvres de Demoustier. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8. portrait, 8 fr. Pap. vélin, 6 portraits, 21 fr.

Quoique cet agréable écrivain soit un peu passé de mode, cependant les presses françaises reproduisent encore souvent ses *Lettres sur la mythologie*, et il existe plusieurs belles éditions postérieures à celles que nous indiquons.

DEMPSTERI à Muresk (Th.) de Etruriâ regali lib. vij, cur. Th. Coke. *Florentiæ*, 1723 et 1724, 2 vol. in-fol. 20 à 30 fr.

DENALII Poemata. *Bononiæ*, 1563, in-4. 6 à 8 fr.

DENINA (Carlo). Delle Rivoluzioni d'Italia lib. venti-quattro. *Torino*, 1769, 3 vol. in-4. 18 à 24 fr. — Gr. pap. 36 à 42 fr.

Un exemplaire de ce livre, imprimé sur

yélfn, a été vendu 300 fr. La Vallière; 320 fr. Mac-Carthy.

— Istoria litteraria della Grecia libera. *Venezia*, 1784, 4 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— Rivoluzioni della Germania. *Firenze*, 1804, 6 vol. in-8. 18 à 24 fr.

DENIS. (Mich.) Cinleitung in die bucherkunde, c'est-à-dire Introduction à la connaissance des livres, 2e édit. *Vienne*, 1795-1796, 2 vol. in-4. vend. 40 fr. d'Ourches.

Cet ouvrage allemand est peu connu en France; il est fâcheux qu'il ne soit pas traduit, parce qu'il est excellent : on en trouve plusieurs fragmens dans l'Esprit des Journaux des années 1779 et 1780.

DENISART. (J. B.) Collection de Décisions nouvelles et de Notions relatives à la jurisprudence; 8e édition, mise dans un nouvel ordre, corrigée et augm. par Calenge. *Paris*, 1783 et suiv. 13 vol. in-4, maintenant chez Ed. Garnot.

L'ancienne édition en 4 vol. de cet ouvrage a eu beaucoup de succès, bien qu'absolument tombée aujourd'hui; celle-ci, à laquelle a travaillé l'habile jurisconsulte Camus, eu aurait eu aussi, si elle eût été continuée, mais malheureusement elle ne va que jusqu'au mot *hypothèque*.

D'ENNERY. Voy. CATALOGUE.

DENON. Voyage dans la Basse et Haute Egypte pendant l'expédition du général Bonaparte. *Paris*, Didot l'ainé, 1802, 2 vol. in-fol. atlantiq.

Ouvrage très-intéressant et très-bien exécuté. 3 à 400 fr., pap. vél. 450 à 600 fr

— Le même, 2e édit. *Paris*, Didot l'ainé, 1 vol. in-4. et 1 vol. de pl. gr. in-fol. au nombre de 145; 180 à 200 fr.

Le texte de cet ouvrage a aussi été imprimé en 3 vol. in-12.

M. Peltier a publié également à *Londres*, en 1802, une édition du voyage de M. Denon, en 2 vol. in-4, avec un vol. de planches. Elle coûtait 150 fr.; et 250 fr. en gr. pap. Mais quoiqu'il y ait des augmentations qui ne se trouvent pas dans celle de Paris, elle lui est bien inférieure, tant pour l'exécution typographique que pour les planches qui n'y sont pas en aussi grand nombre. Il a été fait en même temps une édition avec un texte anglais.

DE PARCIEUX. (Ant.) Traité de Trigonométrie rectiligne et sphérique, avec un Traité de Gnomonique. *Paris*, 1741, in-4. fig. 6 à 9 fr.

— Essai sur les Probabilités de la durée de la vie humaine. *Paris*, 1746. — Supplément, 1760, in-4. 12 à 15 fr.

DERHAM. (Guill.) Théologie physique, ou Démonstration de l'existence de Dieu. *Roterdam*, 1730, in-8. 3 à 4 fr.

— Théologie astronomique, ou Démonstration de l'existence de Dieu. *La Haie*, 1729, in-8. 3 à 4 fr.

DERHAN. (le P.) L'Architecture des voûtes. *Paris*, 1742, in-fol. fig. 12 à 15 fr.

DERODON (David). L'Athéisme convaincu. *Orange*, 1659, in-8. 3 à 4 fr.

— Le Tombeau de la Messe. *Genève*, 1662, in-8, ou *Amst.* 1682, in-12. 5 à 6 fr. Vendu 16 fr. Mac-Carthy.

— Dispute de la Messe, ou Discours sur ces paroles : *Ceci est mon corps. Genève*, 1662, in-8. 3 à 4 fr.

Les livres de Derodon étaient plus chers autrefois.

On a encore du même auteur plusieurs autres Traités, tels que la *Dispute sur l'eucharistie; l'Imposture de la prétendue confession de foi de saint Cyrille; la Messe trouvée dans l'Ecriture; Disputatio de Libertate et de Atomis*, etc., etc.; mais tous ces ouvrages ne valent guère que 3 à 4 fr. le vol.

DERT (Gilbert). La Somme et Fin de toute Saincte Ecriture du Nouveau Testament. *Paris*, 1559, in-8.

Ce livre est imprimé en caractères de civilité. Vend. 4 fr. La Vallière, et 20 fr. Laire.

DESAGULIERS. (J. T.) A Course of experimental phylosophy. *London*, 1743, 2 vol. in-4. fig. 9 fr.

— Cours de physique expérimentale, trad. par Pézénas. *Paris*, 1751, 2 vol. in-4. 6 fr.

DESAULT (Pierre-Jos.) : ses OEuvres chirurgicales. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8. 6 à 7 fr.

— Traité des Maladies des voies urinaires. *Paris*, 1805, in-8. 5 fr.

— Cours théoriq. et pratiq. de clinique externe, publ. par Cassius. *Paris*, an 12, 2 vol. in-8. 6 à 8 fr.

DESBILLONS (Fr. Jos.) Fabulæ æsopicæ. *Glasguæ*, Foulis, 1754, in-8. 4 fr.

— Eædem. *Manhemii*, 1768-1792, 3 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr. — Pap. de Holl., 15 fr.

— Eædem. *Parisiis*, Barbou, 1778, in-12. 5 à 7 fr.

Il existe deux traductions des Fables de Desbillons.

DESBOIS (Fr. Alex. La Chenaye). Dictionnaire raisonné et univ. des Animaux. *Paris*, 1759, 4 vol. in-4. 12 fr. — Gr. pap. 24 fr.

— Dictionnaire de la Noblesse, etc. *Paris*, 1770 et suiv. 15 vol. in-4. 90 fr.

Cet ouvrage n'est guère plus estimé que les autres compilations du même auteur ; toutefois il est difficile de trouver les trois derniers volumes qui lui servent de supplément, parce qu'une grande partie des exemplaires ont été détruits pendant la révolution ; alors les 12 vol. ne valent que 100 à 140 f. Les 15 vol ont été vendus 240 fr. de Courvenne, et quelquefois plus cher.

M. de Saint-Allais vient de publier un *Nobiliaire universel de France*, comme faisant suite à cet ouvrage.

DESCAMPS. (J. B.) Vies des Peintres flamands, hollandais et allemands, etc. *Paris*, 1753, 4 vol. in-8. fig. 36 fr.

On ajoute à cet ouvrage un 5e volume du même auteur, intitulé *Voyage pittoresque de la France et du Brabant*, 48 à 50 fr. les 5 vol. Les exemplaires dans lesquels il y a des vol. réimprimés valent moins, parce que les portraits y sont mauvais d'épreuves.

DESCARTES (Renati). Principia Philosophiæ. *Amst.* Elzévir, 1644, in-4. 5 à 6 fr.

— Les Passions de l'Ame. *Amst.* Louis Elzévir, 1650, pet. in-12. 6 à 12 fr.

— Passiones animæ, latinâ civitate donatæ ab H. de M. *Amst.* apud Ludov. Elzévir, 1650, pet. in-12. 5 à 6 fr.

— Meditationes de primâ philosophiâ, etc. *Amst.* Elzévir, 1642, pet. in-12. 5 à 6 fr. Vend. jusqu'à 60 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— Opera omnia. *Amst.* 1670-83, 8 vol. petit in-4.

Cette collection est à bas prix.

— OEuvres de René Descartes, trad. en franç. *Paris*, 1723, 13 vol. in-12. 15 à 18 fr.

DESCRIPCIONES de las Islas Pithiusas y Baleares. *Madrid*, Ibarra, 1787, in-4. 12 à 15 fr.

DESCRIPTIO historica utriusque Fortunæ Maximiliani Emmanuelis. *Pedeponti*, 1715, in-fol. 6 à 8 fr.

DESCRIPTION de l'Egypte, ou Recueil des Observations et des Recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française. *Paris*, impr. Imper. et impr. Roy., 1809 et années suivantes, 9 vol. in-fol. avec 840 pl.

Ce magnifique ouvrage, fruit de la réunion des talens d'artistes et de savans français, est le monument le plus beau et le plus durable de cette entreprise gigantesque. Son prix élevé, qui est 3600 fr. en pap. ordinaire, et de 5400 fr. en pap. vélin, le rend inaccessible aux fortunes ordinaires, et, comme les anciennes divinités d'Egypte, semble le reléguer dans le sanctuaire des arts. Mais M. Panckoucke vient d'obtenir du roi la permission d'en donner une seconde édition, qui permettra aux amateurs d'une fortune moyenne d'en faire l'acquisition, et le rendra plus populaire en Europe, où il n'était, pour ainsi dire, admiré que sur parole. Cette nouvelle édition paraît par livraisons de 5 pl format de gr. atlas et du prix de 10 fr. par livraison ; elle est imprimée sur du papier aussi beau que celui de la première édition et sortant des mêmes fabriques. Il en a déjà paru plusieurs volumes de texte, et une cinquantaine de livraisons de planches.

L'exécution de la première édition tire à sa fin : elle se publie en 3 livraisons, dont deux ont déjà paru et une grande partie de la troisième.

DESCRIPTION (vive) de la tyrannie et des tyrans, 1577, in-24.

Traité fort rare. Vend. 36 fr. de Fontette.

On trouve ordinairement à la fin de ce petit volume un autre ouvrage qui porte la même date et les mêmes noms de ville et de libraire; il a pour titre :

Résolution claire et facile sur la question tant de fois faite de la prise des armes par les inférieurs, où il est démontré, par bonnes raisons, qu'il est permis aux princes, seigneurs et peuples inférieurs de s'armer pour s'opposer et résister à la cruauté et félonie du prince supérieur. Ce dernier ouvrage avait d'abord été imprimé à Bâle en 1575 ; il est aussi fort rare, et cette édition de Bâle vaut 9 à 10 fr

DESCRIPTION des Chasses de toutes sortes d'animaux. *Augsbourg*, 1740, in-fol. fig. color. 45 fr.

DESCRIPTION (la) philosophique, forme et nature des Bêtes, tant privées que sauvages, avec le sens moral compris sur le naturel et condition d'iceux. *Paris*, 1568, in-16. fig. en bois, 8 fr. Sépher.

— La même. *Paris*, 1605, in-8. fig. 6 fr. *m. r.* La Vallière.

DESCRIPTION des Pompes à boyaux, pour les incendies (en hollandais). *Amst.* 1690, in-fol. fig. 24 fr.

DESCRIPTION des Médailles et des

Monnaies qui se trouvent dans le Muséum royal de Copenhague (en danois). *Copenhague*, 1791, 2 gros vol. in-fol. fig.

Cet ouvrage est rare en France. Le tome premier contient le texte, et le second renferme les planches au nombre de plus de 300. Le texte et les gravures sont également bien exécutés. Vend. 119 fr. Millin.

DESCRIPTION de toutes les Nations de l'Empire de Russie, etc., trad. de l'allemand. *Saint-Pétersbourg*, 1766 et suiv. 6 vol. in-4. avec 75 pl. coloriées.

Ouvrage rare en France, mais qui est devenu peu intéressant depuis la publication de meilleurs ouvrages sur le même sujet. Vend. 129 fr. Bélin, et 40 fr. Caillard.

DESCRIPTION du Monastère du Megaspolacon et de l'Image de la Sainte-Vierge, peinte par l'évangéliste saint Luc, en grec moderne. *Venise*, 1765, in-4. 12 fr.

DESCRIPTION des Arts et Métiers. Voy. Arts et Métiers.

DESCRIPTION de la France. Voyez Borde (De La).

DESCRIPTION de l'Hôtel des Invalides. Voyez Boulencourt.

DESCRIPTION de l'Église des Invalides. Voy. Félibien. (J. Fr.)

DESCRIPTION of the Collection of the ancient marbles in the bristish Museum. *London*, 1812-1815-1817, 3 vol. gr. in-4. fig. 170 fr. — Très-gr. pap. 240 fr.

DESCRIPTION philosophale, forme et nature des bestes, tant privées que sauvages, avec le sens moral. *Paris*, 1568, in-16. fig. en bois, 8 fr. Sépher.

DESCRIPTION poétique de l'Histoire du beau Narcissus. *Lyon*, Balthazar Arnoullet, 1550, pet. in-8.

Cette pièce, qui n'est que de quelques feuilles, a été vendue 33 fr. m. r. en 1814.

DESCRIZIONE odeporica della Spagna, e delle cose spettanti alle belle arti degne dell' attenzione del curioso viaggiatore. *Parma*, Bodoni, 1793-95, 4 vol. in-8. 30 fr.

DESCRIZIONE della Raccolta di Stampe di J. Durazzo. *Parma*, Bodoni, 1784, in-4. 24 fr.

Ouvrage tiré à 140 exemplaires seulement.

DESESSARTS. (N. L. M.) Les Siècles littéraires de la France. *Paris*, an 8 (1800), 7 vol. in-8. 18 à 21 fr. Pap. vélin, 40 à 50 fr.

— Nouv. Bibliothèque d'un homme de goût, par Desessarts et A. A. Barbier. *Paris*, 1808, 5 vol. in-8. 25 fr. — Pap. fin, 30 fr.

DESFONTAINES (N.): son Théâtre, contenant 13 pièces. *Paris*, 1637-1647, 12 pièces in-4 et une in-12. Vend. sans la pièce in-12. 17 fr. 50 cent. Méon.

DESFONTAINES (Renati) Flora atlantica, sive Historia Plantarum quæ in Atlante, agro Tunetano et Algeriensi crescunt. *Parisiis*, 1798, 2 vol. gr. in-4. avec 263 pl. grav. par Redouté, Maréchal et autres, 100 à 120 fr. — Pap. vélin, 200 fr.

DESGODETS. (Ant.) Les Edifices antiques de Rome. *Paris*, 1682, in-fol. fig. 80 à 100 fr.

Ouvrage estimé.

— Les mêmes. *Paris*, 1779, gr. in-fol. fig. 60 à 72 fr.

Réimpression moins belle et moins rare que l'édition précédente.

DESHOULIÈRES (Antoinette du Ligier de Lagarde): ses OEuvres, et celles d'Ant. Thérèse de Lagarde Deshoulières. *Paris*, Crapelet, an 7 (1799), 2 vol. in-8. 12 fr. — Pap. vélin, 24 fr. — Gr. pap. vélin, 36 f.

Jolie édition.

— Vers allégoriques à ses enfans. *Paris*, Didot l'aîné, in-4. 12 fr.

Petit volume très-rare et qui était destiné à l'éducat. des enfans de M. le comte d'Artois.

DESIRÉ (Artus). Le moyen de voyager sûrement par les champs, sans être détroussé des larrons et des voleurs, etc. *Paris*, 1575, in-8. Vend. 9 f. La Vallière.

— Le ravage et déluge des chevaux de louage, etc. *Paris*, 1578, in-8. Vend. 8 fr. La Vallière.

— Les Combats du fidèle Papiste contre l'apostat Priapiste. *Rouen*, 1550, in-16, 6 fr.

Ce bon papiste a encore publié plusieurs autres ouvrages contre les Huguenots, mais ils sont peu recherchés et à bas prix.

DESLANDES (Henry Fr. Boureau). Histoire critique de la Philosophie. *Amst.* 1756, 4 vol. in-12. 8 à 12 fr.

Ouvrage assez estimé.

La première édition de 1737 ou 1742, en 3

vol. pet. in-8, sans nom d'auteur, n'est pas moins bonne ; il y en a des exempl. en gr. pap. 15 à 18 fr.

DESLONGCHAMPS (J. L. A. Loiseleur) Flora gallica, seu Enumeratio plantarum in Galliâ spontè nascentium. *Parisiis*, 1806, 2 vol. in-12. fig. 9 fr.

DESMARETS (Sam. et Henri). La sainte Bible, contenant le Vieux et le Nouveau Testament, trad. en franç. avec des notes. *Amst.* L. et D. Elzévir, 1669, 2 vol. in-fol. 10 fr. — Gr. pap. 20 fr.

DESMARETS. (A. Gaét.) Histoire naturelle des Tangaras, des Nanakins et des Todiers. *Paris*, 1805, 12 livraisons in-fol. fig. en couleur, 360 fr. prix de l'éditeur.

DESMARETS de Saint-Sorlin. (J.) Le Combat spirituel, ou de la Perfection de la vie chrétienne, trad. faite en vers. *Impr. au château de Richelieu*, 1654, pet. in-8. 3 fr. — Voyez EPICTÈTE.

DESMASURES (Louis) : ses OEuvres poétiques. *Lyon*, J. de Tournes, 1557, in-4. 6 à 9 fr.

— Tragédies Saintes ; David combattant ; David triomphant, et David fugitif ; Bergerie spirituelle ; Eglogue spirituelle. 1583, in-8. 6 à 9 fr.

DESMONCEAUX. Traité des Maladies des yeux et des oreilles, avec les remèdes curatifs. *Paris*, 1786, 2 vol. in-8. fig. 6 fr. — Pap. de Holl. 10 fr.

DESMOULINS. (Laur.) Le Catholicon des Mal-advisés, ou le Cimetière des malheureux, en rime franç. *Paris*, 1511 ou 1513, in-8. goth.

L'édition de 1513 a été vendue 20 fr. La Vallière, et 50 fr. en 1819.

DESMOULINS (Guyars). Voyez GUYARS.

DESMOULINS (Camille). Révolutions de France et de Brabant. *Paris*, 1789 et années suivantes, 9 vol. in-8.

Cette collection n'est pas commune, et la causticité de style qui caractérise tous les écrits de Desmoulins la fait encore rechercher.

DESORMEAUX. Histoire de la Maison de Bourbon. *Paris*, impr. Roy. 1772, 5 vol. in-4. 20 à 30 fr.

DESPAGNET. Voy. ESPAGNET.

DESPEISSES : (Ant.) ses OEuvres. *Lyon*, 1750, 3 vol. in-fol.

Bonne édition d'un auteur estimé, 45 à 50 fr.

DESPERRIERS (Bonav.) valet de chambre de Marguerite de France, reine de Navarre. Recueil de ses OEuvres poétiques. *Lyon*, 1544, in-8. 6 à 9 fr.

— Les nouvelles Récréations et joyeux Devis de B. Desperriers (ou plutôt Jac. Pelletier, N. Denisot et autres). *Lyon*, 1561, in-4. 8 à 12 fr.

— Les mêmes, avec les notes de La Monnoye. *Amst.* 1735, 3 vol. in-12. 9 à 10 fr.

— Cymbalum mundi, en français, contenant quatre dialogues poétiques fort antiq., joyeux et facétieux. *Paris*, J. Morin, 1637, pet. in-8.

Edition originale, supprimée avec tant de sévérité qu'on n'en connaît qu'un seul exempl. Vend. 350 fr. et 120 fr. La Vallière.

— Le même. *Lyon*, Benoist Bonyn, 1538, pet. in-8. goth. 60 fr.

Cette seconde édition est encore très-rare ; 75 fr. Gaignat ; 68 fr. Mac-Carthy.

— Le même, avec une Dissert. de Prosp. Marchand, contenant l'hist., l'analyse et l'apologie de ce livre, avec des notes (par Falconnet et Lancelot). *Amst.* (*Paris*), 1732, in-12. 3 à 4 fr.

Edition commune dont il y a des exemplaires sur vélin ; vend. 72 fr. Gaignat ; 80 fr. Mac-Carthy.

DESPLANCHES. Voyez TABOUROT.

DESPONT. (Philip.) Bibliotheca maxima veterum Patrum, curis ejus edita. *Lugd.* 1677 et seqq. 27 vol. in-fol.

— Index Bibliothecæ maximæ veterum Patrum, à Simeone à Sanctâ Cruce digestus. *Genuæ*, 1707, in-fol.

— Apparatus ad Bibliothecam maximam veterum Patrum, à Nic. Le Nourry digestus. *Parisiis*, 1703 et 1715, 2 vol in-fol.

Cette collection, ainsi complète en 30 vol., était fort recherchée autrefois et se vendait jusqu'à 1200 fr. ; mais elle a peu de valeur aujourd'hui, et se donne pour 2 à 300 fr. Il y a des exempl. en gr. pap.

Les 2 vol. de l'*Apparatus* sont les moins communs.

Il est bon de joindre à cette collection un volume qui a pour titre : *Bibliotheca sanctorum patrum primitivæ ecclesiæ, etc.* Lugd., 1680, in-fol. Il est rare et contient des pièces curieuses.

DESPORTES : (Phil.) ses OEuvres, édition revue et augmentée. *Paris*,

Mam. Patisson, 1600, in-8. 6 à 9 fr.

DESREUMAUX. (F.) Jardin médicinal parsemé de moralités, *Sedan*, 1659, pet. in-8.

Poésies peu communes ; 35 fr. m. r. By, sans avoir cette valeur.

DESSERT (le) des Mal Soupés, contenant un plat d'histoires, de douze services au plat ; le tout de bon appétit et bien assaisonné, etc. *Rouen*, 1604, in-8. 21 fr. Méon ; 30 fr. Le Duc.

DESTERNOD (Claude). L'Espadon satirique. *Lyon*, 1621, in-12. 5 à 6 fr.

Cette édition renferme 16 satires, et il y en a des exemplaires sous la date de 1622 et 1626.

— Le même. *Cologne*, 1680, petit in-12. avec une figure.

Edition que l'on recherche et qui, par sa beauté, peut entrer dans la collection des Elzévirs, 12 à 18 fr. On en a retranché la 16e satire.

DESTERREICH. (Matth.) Description de l'intérieur des Palais de Sans-Souci, de Postdam et de Charlottenbourg. *Postdam*, 1773, in-4. fig. 5 fr.

DESTOUCHES (Philip. Néricault) : ses OEuvres dramatiques. *Paris*, impr. Roy. 1757, 4 vol. in-4. 24 à 30 fr.

— Les mêmes. *Paris*, Prault, 1758, 10 vol. in-12. 15 fr.

— Les mêmes. *Paris*, 1772, 10 vol. in-12. 12 fr.

— Les mêmes, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. de Senone. *Paris*, 1811, 6 vol. in-8. fig. 36 fr.

Belle édition qui surpasse les précédentes, quoiqu'on recherche encore celle en 4 vol. in-4. On recherche aussi celle d'Amsterdam, 1755-59, 5 vol. in-12, à cause des gravures dont elle est ornée, 15 à 20 fr.

DESTRUCTION (la) de Jérusalem et la mort de Pilate. *Paris*, 1491, in-4. goth. de 29 feuillets ; vend. 24 fr. Filheul.

— La même. *Paris*, 1494, pet. in-fol. goth. avec fig. en bois ; vend. 77 fr. m. r. en 1815.

Le même ouvrage a été réimprimé encore postérieurement : toutes ces éditions sont d'un prix élevé.

DETOURNELLE. Grands prix d'architecture. 1 vol. fig. en noir. 100 fr.

Prieur et Vandoyer ont également réuni les productions des différens artistes qui ont remporté les grands prix. Voyez ces noms.

DETTONVILLE. Voyez PASCAL (Blaise).

DEUX Dialogues du nouveau langage français, italianisés et autrement déguisés entre les courtisans de ce temps (par Estienne). *Paris*, 1579, pet in-8.

Les deux éditions d'Anvers, in-16, ont à peu près la même valeur.

DEVAUX (Jean). Le Médecin de soi-même, ou l'Art de se conserver la santé par l'instinct. *Leyde*, 1682, in-12. 2 à 3 fr.

DEVISE (la) des amies des chevaliers de la Table Ronde. *Paris*, in-16. goth. Vend. 8 fr. La Vallière, et avec les blasons enluminés, 25 fr. Duquesnoi.

DEVOIR des filles (du). Traité brief et fort utile, qui traite de la dignité de la femme, de ses déportemens et debvoirs, etc. *Liége*, in-8 oblong. fig. Vend 11 fr. Méon.

DEZALLIER D'ARGENVILLE (Ant. Joseph). L'Histoire naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales, la Lithologie et la Conchyliologie. *Paris*, 1742, in-4. 12 fr.

— L'Histoire nat. éclaircie dans une de ses parties principales, l'Oryctologie. *Paris*, 1755, in-4. 26 pl. 10 à 12 fr.

— L'Histoire nat. éclaircie dans une de ses part. principales, la Conchyliologie, édit. augment. de la Zoomorphose. *Paris*, 1757, in-4. gr. pap. fig. 15 à 18 fr. — Fig. enlum. 48 à 72 fr.

— La Conchyliologie, ou Hist. nat. des Coquilles de mer, d'eau douce, etc., édit. augment. par de Favanne de Montcervelle, etc. *Paris*, 1780, fig. 2 tom. en 3 vol. gr. in-4.

Cette édition devait avoir 5 vol., mais il n'en a paru que deux, vend. 81 fr. Audaine. Les exempl. avec les planches coloriées sont beaucoup plus chers.

— Abrégé de la Vie des plus fameux Peintres, avec leurs portraits. *Paris*, 1745, 3 vol. in-4. fig. 42 à 48 fr.

L'édition de 1762, 2 vol. in-8, est du prix de 54 à 60 fr. Cet ouvrage est estimé.

DIABLE (le) dans un bénitier. *Lond.* 1784, in-12. 2 à 3 fr.

Cet ouvrage est une satire très-piquante contre quelques ministres du temps et quelques-uns de leurs suppôts. Il a dû les honneurs de la Bastille à son auteur, le marquis de Pelleport. Ce dernier était à Londres lorsqu'il le publia; mais des agens de la police française furent assez adroits pour l'attirer en France, où il fut arrêté et conduit dans la prison d'état susdite, et il y passa cinq ans pour y expier le crime irrémissible d'avoir médit d'une si sainte institution que la police des Lenoir et des Sartine.

DIABLE (le) bossu; le Diable femme; le Diable circoncis; le Diable pendu et dépendu; le Diable tondu, etc. *Nancy*, 1708, in-12. avec une fig. Le Sage, 3 et 4 fr. Sandras.

DIALOGI X varior. Autorum, Isidori, Jeronimi, Barthifaccii, Senecæ, etc. *Absque loci et typogr. indicat.* 1473, in-fol.

Vend. 200 fr. La Vallière; 33 fr. Mac-Carthy.

DIALOGISME auquel sont entre autres partis l'Empire, la France, l'Espagne, l'union des Pays-Bas, Rome, Bonneraison, le Héraut et le Philosophe juge (en vers). 1600, in-4. 10 fr. La Vallière.

DIALOGUE apologétique excusant le dévot sexe féminin, introduit par deux personnages; l'un a nom Bouche mal-disant; l'autre, Femme défendant, etc. *Paris*, 1506, pet. in-4 goth. Vend. 8 fr. Senicourt, 6 fr. Méon.

DIALOGUE de Gènes et d'Alger, villes foudroyées par les armées de Louis-le-Grand. *Amst.* 1685, pet. in-12.

Vend. 20 fr. Lair, sans avoir ordinairement cette valeur.

DIALOGUE d'entre le Maheustre et le Manant, contenant les raisons de leurs débats et questions en ces présens troubles au royaume de France (par L. Morin, dit Cromé). 1594, in-8. 3 à 5 fr.

Ce dialogue se trouve réimprimé dans la *Satire Ménippée*, édition en 3 vol.

DIALOGUE d'ung Tavernier et d'ung Pyon, en fraçoys et en latin. pet. in-8. goth. de 4 fr.

Un exemplaire figuré sur vélin de cette singulière et rare pièce a été vendu 32 fr. en 1815.

DIALOGUS facetus et singularis non minùs eruditiones quàm macaronices complectens, ex obscuror. virorum salibus cribratus, in-8. *lettres rondes*.

Vend. 41 fr., rel. en m. bl. avec le vol. intitulé : *Tractatulus jucundus Momorum*, in-8. goth. Gaignat.

DIALOGUS Creaturarum moralizatus. *Goudæ*, Gerard Leen, 1480, in-fol. fig. Vend. 88 fr. Mac-Carthy.

Première édition très-rare.

— Idem opus, belgicè. *Goudæ*, Gerard Leen, 1481, in-fol. 87 fr. La Vallière.

DIAZ. (Bern.) Historia de Mexico. *Madrid*, 1632, in-fol. 25 fr. Soubise.

DIBDIN (Th. Frognall). An Introduction tho the Knowledge of rare and valuable editions of the greek and latin classics. *London*, 1808, 2 vol. pet. in-8. 24 fr.

— Bibliomania or book madness: a bibliographical romance in six parts; illustrated with cuts. *London*, 1811, in-8.

Cet ouvrage singulier est rempli d'une foule de particularités relatives à la bibliographie d'Angleterre. Il ne se vendait d'abord que 27 sch. Mais, ayant été épuisé en moins d'un an, il se paie maintenant 6 guinées et plus.

— Bibliotheca Spenceriana, etc. *London*, 1814 and 1815, 4 vol. gr. in-8. fig. 400 fr.

Ce catalogue est d'une magnifique exécution, et extrêmement curieux; c'est celui de la plus riche bibliothèque qui ait peut-être jamais été formée par aucun particulier; car elle contient 45,000 volumes, parmi lesquels se trouvent 60 éditions de Caxton, estimées seules 12,000 liv. sterl.

DICKSOW'S. (Will.) Praticale agriculture, or complete system of practical agriculture. *London*, 1814, 2 vol. gr. in-4. 120 fr.

DICCIONARIO de la Lengua castellana, por la real Academia española. *En Madrid*, 1770, 6 vol. in-fol. 72 fr.

On a publié à Madrid, en 1783, un abrégé de ce dictionnaire, en 1 vol. 27 à 36 f.

DICCIONARIO (Novo) francez-portuguez, composto segundo os mais celebres Diccionarios. *Lisboa*, 1803, in-4. 12 à 15 fr.

DICKINSONI (Edm.) Delphi Phœnicizantes, cum Diatribâ de Noë in Italiam adventu, necnon de Origine Druidum. *Oxonii*, 1655, in-8. 5 à 6 fr.

Traité savant et recherché.

DICTIONARIUM græcum, cum interpret. lat. Cyrilli Opusculum de Dictionibus. Ammonius de Differentiâ Dictionum, etc. *Venetiis*, Aldus, 1497, in-fol. 36 à 48 fr.

Première édition, belle et rare.

Cet ouvrage a été réimprimé par les Aldes, en 1524, in-fol., mais cette réimpression, quoiqu'elle contienne des augmentations, est peu recherchée. Vend. 3 liv. 5 sch. bel ex. Pinelli, mais ordinairement moins cher.

DICTIONARY (a new and general Biographical), containing the lives and writings of the most eminent persons, in every nation. *London*, 1786, 12 vol. in-8. 60 fr.

— The Same. *London*, 1798, 15 vol. in-8. 120 fr.

— The Same. *London*, 1812 à 1817, 32 vol. in-8. 450 fr.

DICTIONNAIRE biographique et historique des hommes marquans de la fin du 18e siècle, et plus particulièrement de ceux qui ont figuré dans la révolution française, suivi d'un supplément et de quatre tableaux des massacres et proscriptions, rédigé par une société de gens de lettres. *Londres* (*Hambourg*), 1800, 3 vol. in-8. Fort cher.

C'est ce dictionnaire qui a été réimprimé, à quelques changemens près, sous le titre suivant :

Biographie moderne, ou Dictionnaire biographique de tous les hommes morts ou vivans qui ont marqué à la fin du 18e siècle. Leipsick ou Breslau (Paris), 1806, 4 vol. in-8. 21 à 24 fr.

C'est sur ce canevas qu'a été fabriquée la *Biographie moderne* de M. Eymery, mais avec des améliorations incontestables et moins de partialité. La 2e édition de cette dernière a paru en 1816, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Enfin MM. Michaud, en délayant la matière de tous ces dictionnaires biographiques, ont donné l'existence à une nouvelle biographie qui a fait assez de bruit, et qui est connue sous la dénomination de *Biographie des hommes vivans. Paris*, 1817-1818, 5 vol. in-8. 20 à 25 fr.

DICTIONNAIRE historique des Contemporains.

Cet ouvrage est déjà indiqué à la page sous son véritable titre de *Biographie nouvelle des contemporains*, etc., mais nous en répétons ici l'annonce parce qu'on a oublié de faire connaître que cet ouvrage, rédigé par plusieurs de nos principaux hommes de lettres, est tracé sur un plan plus vaste que tous les ouvrages de ce genre entrepris jusqu'à ce jour; qu'il renferme l'histoire impartiale des hommes qui depuis trente ans ont figuré ou figurent encore sur la scène politique à quelque titre que ce soit. C'est aussi l'histoire de ceux qui se sont fait remarquer dans la carrière des sciences, des lettres et des arts. Enfin c'est un ouvrage digne de fixer tous les regards, parce qu'il réunit tous les caractères qui peuvent intéresser les bons esprits: exactitude et impartialité dans les faits; rédaction où l'on reconnaît le mérite particulier d'un grand nombre de nos plus célèbres écrivains; belle exécution typographique; portraits d'après les meilleurs artistes. On ne saurait trop recommander cet excellent livre, qui est déjà traduit dans plusieurs langues.

DICTIONNAIRE classique d'Histoire naturelle, etc. *Paris*, Baudouin, 1822, 15 vol. in-8., avec un atlas de 100 planches.

Cet ouvrage, dont il ne paraît encore que les premiers volumes, coûte 8 fr. le vol. L'atlas doit avoir 12 livraisons dont chacune coûte 6 fr. color., et 4 fr. en noir. Ce dictionnaire est rédigé par une société de naturalistes d'un mérite reconnu.

DICTIONNAIRE de l'Académie française. *Paris*, 1762, 2 vol. in-4. 18 à 21 fr.

—, Le même. *Nîmes*, 1778, 2 vol. in-4. 18 à 21 fr. Avec les supplémens.

— Le même. *Paris*, an 6 (1798), 2 vol. in-4. 24 à 30 fr. — Format in-fol. 36 à 48 fr.

On a tiré de ce dernier format 25 exemplaires sur papier vélin. Vend. 80 fr. Chardin.

— Le même. *Paris*, Montardier, an 10 (1802), 2 vol. in-4. 60 à 72 fr.

Cette édition est rare et estimée.

DICTIONNAIRE grammatical de la Langue française. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8. 6 fr.

DICTIONNAIRE roman, wallon, celtique et tudesque, pour servir à l'intelligence des anciennes lois et contrats, etc., par un religieux bénédictin de la congrég. de St. Vannes (D. J. François), *Bouillon*, 1777, in-4. 15 à 20 fr.

DICTIONNAIRE languedocien-français. *Nîmes*, 1756, in-8. 6 fr.

DICTIONNAIRE français et portugais. *Barcelone*, 1772, in-4. 12 à 15 fr.

DICTIONNAIRE univ. franç.-latin, dit de Trévoux. Voy. FURETIÈRE.

DICTIONNAIRE français-allemand et allemand-français, à l'usage des deux nations; 6e édit. *Strasbourg*, an 8 (1804), 2 vol. in-4. 24 à 30 fr.

— Le même. 2 vol. gr. in-8. 18 à 24 fr.

DICTIONNAIRE français, allemand,

latin et russe. *Saint-Pétersbourg*, 1762, 4 vol. in-8. 72 fr.

DICTIONNAIRE des Proverbes danois, trad. en franç. avec le texte. *Copenhague*, 1757, in-4. Vend. 9 fr. Irudaine.

DICTIONNAIRE historique, philosophique et critique, abrégé de Bayle et des grands Dictionnaires biographiques qui ont paru jusqu'à la publication de la biographie nouvelle des contemporains, par Ladvocat. Nouvelle édition, revue, corrigée et continuée jusqu'en 1789, par une société de savans, de littérateurs et de bibliographes, dédié à Mgr. le duc d'Orléans, 6 vol. in-8. 7 fr. 50 c. le vol., pap. ord. et 15 fr. pap. vél.

Ce dictionnaire manquait en librairie, et l'inconvénient de recourir sans cesse aux différens supplémens de cet ouvrage en faisait désirer depuis long-temps une nouvelle édition complète et revue avec soin qui renfermât ces supplémens.

Cette nouvelle édition est un véritable service rendu à la littérature, et justifie sous tous les rapports les éloges mérités que lui ont prodigués les nombreuses annonces que se sont empressés d'en faire tous les journaux. Paris, 1822. Librairie historique et des arts et métiers d'Emile Babeuf.

DICTIONNAIRE des Sciences médicales, par une société de médecins et de chirurgiens. *Paris*, Pankoucke, 1812 et années suiv., 60 vol. in-8.

La publication de ce dictionnaire est une des entreprises les plus heureuses et les plus utiles qu'ait pu former M. Panckoucke; toutefois on lui reproche un peu de diffusion. Mais les hors d'œuvres qui le départent n'empêchent pas qu'il n'y ait une foule d'excellens articles, et qu'en général ce livre ne soit en harmonie avec les progrès actuels de l'art de guérir. Les meilleurs médecins français y ont coopéré, et il a eu un tel succès que l'édition en est à peu près épuisée. Le même éditeur a publié un abrégé qui doit avoir environ 15 vol. dont il ne parait encore que 7 ou 8. Chacun des volumes de l'abrégé et du Dictionnaire se vend 6 francs.

M. Panckouke publie aussi dans ce moment une *Biographie médicale* pour servir de supplément à ces deux dictionnaires, laquelle doit avoir 8 vol. du format et du prix des volumes des dictionnaires. Il en parait déjà 4 ou 5 vol.

DICTIONNAIRE du bas langage, ou Manière de parler usitée parmi le peuple, etc. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8. 7 à 8 fr.

DICTIONNAIRE des Origines. *Paris*, 1777, 6 vol. in-8. 15 à 18 fr.

DICTIONNAIRE historique de tous les hommes qui se sont fait un nom par des talens, des vertus, etc. (par L. M. Chaudon et F. A. Delandine). *Caen*, 1789, 9 vol. in-8. Supplément. 1804, 4 vol. in-8. 48 fr.

— Le même, nouv. édit. *Lyon*, 1804, 13 vol. in-8. 60 à 72 fr.

Ce dictionnaire a toujours eu beaucoup de succès, parce qu'il contient une foule de bons articles, et que M. Chaudon son auteur a su y mettre assez d'impartialité. Mais son nouvel éditeur, M. Delandine, en voulant étendre la matière, n'a pas su se préserver d'une foule d'erreurs qui déparent ce dictionnaire, qui, nous osons le dire, est encore à refaire. Nous en disons autant de l'édition en 20 vol. in-8 publiée par M. Prudhomme.

DICTIONNAIRE historique de la jeunesse, ou notices sur les jeunes gens des deux sexes qui, avant l'âge de vingt ans, ont acquis quelque célébrité, soit par des actions d'éclat, soit par leur esprit, leurs talens, leurs vertus, leurs malheurs, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, 1 vol. in-8, fig. 7 fr. 50 c.; par A. Antoine. *Paris*, 1822. Librairie historique et des arts et métiers d'Emile Babeuf.

Ces dictionnaire manquait dans la littérature, et d'après les soins que l'auteur a donnés à cet ouvrage nous espérons qu'il sera favorablement accueilli du public. On y verra que l'âge le plus tendre peut être appliqué à des études susceptibles de réflexion, et qu'il ne s'agit pour cela que de faire naître le désir de l'instruction.

DICTIONNAIRE universel des Arts et des Sciences, trad. de l'angl. *Avignon*, 1756, 2 vol. in-4. 12 fr.

DICTIONNAIRE (Nouveau) d'Histoire naturelle, appliqué aux arts, principalement à l'agriculture et à l'économie rurale et domestique, par une société de Naturalistes et d'Agriculteurs. *Paris*, Déterville, 1803-1804, 24 vol. in-8. ornés de 264 pl. 150 à 200 fr.

— Le même. *Paris*, 1816 à 1819, 36 vol. in-8. fig. 250 à 300 fr., et 600 fr. avec fig. coloriées.

L'entreprise de ce dictionnaire, très-fructueuse pour l'éditeur, n'a pas moins été utile au public, à cause de ses nombreuses applications aux arts industriels, à l'économie rurale et domestique, à la médecine, etc. C'est un bilan fidèle de nos connaissances en histoire naturelle, à l'époque du 19e siècle; et l'on doit savoir gré à M. Déterville de l'avoir publié.

DICTIONNAIRE des Sciences natu-

relles, etc., suivi d'une biographie des plus célèbres naturalistes. *Paris*, Levrault, 1816 et années suivantes, in-8. fig.

Ce dictionnaire, qui compte au nombre de ses rédacteurs les hommes les plus célèbres, tels que MM. Cuvier, Humboldt, Lacépede, etc. n'est pas encore terminé, et doit avoir une quarantaine de volumes. Le prix de chacun est de 6 fr. pap. ordinaire et de 15 fr. pap. vélin. Chaque cahier de planche coûte 5 fr. in-8; 7 fr. 50 c. in-4; fig. coloriées 15 fr. in-8; 21 fr. in-4; fig. doubles, coloriées et noires, prem. épr. in-8, dont il n'y a que 25 exempl. 30 fr.; id. in-4, dont il n'y a que 12 exempl. 40 fr.

DICTIONNAIRE raisonné et abrégé d'Histoire naturelle, par d'anciens professeurs. *Paris*, Fournier frères, 1807, 2 forts vol. in-8. 12 fr.

DICTIONNAIRE univ. de Commerce, banque, manufactures, douanes, etc., par une société de négocians, etc. *Paris*, 1806, 2 gros vol. in-4. 30 fr.

DICTIONNAIRE univ., géographique, statistique, etc., de la France, par une société de gens de lettres. *Paris*, 1805, 5 vol. in-4. 72 fr.

DICTIONNAIRE univ. des Sciences, morale, économique, etc., ou Bibliothèque de l'homme d'état et du citoyen. *Londres* (*Neuchâtel*), 1777-1783, 30 vol. in-4. 120 à 140 fr.

DICTIONNAIRE universel français et latin, vulgairement appelé le Dictionnaire de Trévoux. *Paris*, 1771, 8 vol. in-fol. 50 à 60 fr.

Dernière édition de ce dictionnaire, qui est toujours bon à consulter malgré ses imperfections.

DICTIONNAIRE (Nouveau) de Chimie, sur le plan de celui de Nicholson, présentant les principes de cette science dans son état actuel et les applications aux phénomènes de la nature à la médecine, à la minéralogie, à l'agriculture et aux manufactures, par Andrenfure, m. d., professeur de l'institution Andersonnienne, membre de la société Géologique; traduit de l'anglais sur l'édition de 1821, par J. Riffault, ex-régisseur des poudres et salpêtres, membre de la Légion d'honneur. *Paris*, 1822, 4 vol. in-8. Prix 3 fr. Garnot.

Ce nouveau dictionnaire, plus complet que tous ceux qui ont paru jusqu'à présent, répond à la réputation méritée de l'auteur de l'*Art de Salpêtrier*, qui est le traducteur de ce nouveau dictionnaire.

DICTYS Cretensis Ephemeridos Belli Trojani lib vj (è græco in lat. sermonem redditi). *Editio primaria vetustissima, absque ullâ loci et anni indicat.*, in-4.

Édition originale que l'on croit avoir été imprimée à Cologne, vers 1470-75, et sur l'imprimeur de laquelle on n'est pas tout-à-fait d'accord.

— Iidem, necnon Daretis Phrygii de Excidio Trojæ Libellus; cum præfixâ Epistolâ Maselli Beneventani ad Barth. Calchum, ducalem secretarium. *Mediolani*, 1477, in-4, lett. très-rondes.

Édition plus rare que la précédente.

— Iidem, necnon Dares Phrygius de Excidio Trojæ, ex edit. et cum Epist. præfat. Fr. Faragonii. *Messanæ*, 1498. in-4.

Vend. 11 fr. Caignat.

— Iidem, et Dares Phrygius de Excidio Trojæ, cum interpr. et notis Annæ, Tanaquilli Fabri filiæ; ad usum Delphini. *Parisiis*, 1680; in-4.

Vend. 80 fr. La Vallière; et 4 liv. st. Pinelli. Ce volume est l'un des plus rares de la collection *ad usum Delphini*.

— Iidem, et Dares Phrygius de Excidio Trojæ, cum notis Annæ, Tanaquilli Fabri filiæ, et Varior., edente Jac. Perizonio, qui suas adjecit adnot. *Amst.* 1702, in-8. 15 à 18 fr.

Édition de la collection *Variorum*.

— Histoire de la guerre de Troie, attribuée à Dutys de Crète, trad. du latin, par N. L. Achaintre, avec notes; suivie de l'Hist. de la ruine de Troie, attribuée à Darés de Phrygie, trad. par Ant. Caillot, avec les textes. *Paris*, 1813, 2 vol. in-12. 6 fr.

DIDEROT (Denys): ses OEuvres, publiées sur les mss. de l'auteur, par Jacq. And. Naigeon. *Paris*, Déterville, 1798, 15 vol. in-8. 75 à 90 fr.

Vend. en gr. pap. vél. br. 300 fr. Naigeon; et 460 fr. m. r. Didot.

Il a été publié à Paris en l'an 8 une édition en 15 vol. in-12 des œuvres de ce philosophe; il en a été publié une autre dans la même ville en 1818-19, en 7 vol. in-8, y compris l'addition d'un volume contenant une *Relation du voyage de Diderot en Hollande* et autres pièces. Cette dernière édition est très-bien exécutée: 48 fr. pap. vélin, 96 fr.

Postérieurement il a encore été publié à

Paris une édition des œuvres de Diderot en 20 vol. in-8, du prix de 6 fr. le volume.

— Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts, etc., par une société de gens de lettres, mis en ordre par Diderot et d'Alembert. *Paris*, 1751-1772, 28 vol. in-fol. 11 de pl.

— Supplément à l'Encyclopédie. *Amst.* (*Paris*), 1776-1777, 5 vol. in-fol. 1 de pl.

— Table analytique et raisonnée des matières contenues dans les 33 volumes in-fol. de l'Encyclopédie (par M. Mouchon). *Paris*, 1780, 2 vol. in-fol.

La 33 vol. bien conditionnés, 35o à 43o fr.

Les exemplaires en grand papier sont assez rares; vend. 1300 fr. Delrio.

L'Encyclopédie est un des plus beaux monumens qui aient été élevés aux sciences, aux arts et aux lettres dans le 18e siècle; mais comme ce monument est singulièrement en arrière de nos connaissances actuelles dans tous les genres, il éprouve de jour en jour une réduction sensible dans sa valeur. Il faut que l'ouvrage soit bien complet et bien conditionné pour valoir même le prix que nous indiquons; car nous l'avons déjà vu donner au-dessous. Quand le supplément et les tables manquent il ne vaut que 15o fr.

On a réimprimé les 28 premiers volumes à Genève, sous la même date; mais cette réimpression est peu estimée, et vaut un quart de moins que l'édition de Paris. Elle se reconnaît à plusieurs marques caractéristiques; par exemple, à la page 241 du premier vol. du discours on voit le mot *différence*, qui termine la 2e colonne, imprimé en entier, tandis qu'il ne l'est qu'à moitié dans l'édition de Paris; et au tom. 8 des planches, on a substitué dans l'édition de Genève le portrait de Louis XVI à celui de Louis XV qui se trouve à l'article *Monnaie*, de l'édit. de Paris.

— La même. *Livourne*, 1770, 35 vol. in-fol. fig. 25o fr.

— La même. *Genève*, 1777, 45 vol. in-4, dont 6 de tables et 3 de pl. 25o à 3oo fr.

— La même. *Lausanne*, 1780, 39 vol. gr. in-8, 3 de pl. 16o à 200 fr.

— La même. *Yverdun*, 1778, 58 vol. in-4, 10 de pl. 25o à 3oo fr.

Cette édition est plus ample que les deux précédentes, et n'est pas commune.

— Encyclopédie méthodique. Voyez Encyclopédie.

DIDOT, fils aîné (Pierre). Essai de Fables nouvelles, etc. *Paris*, Didot l'aîné, 1786, in-12.

On a tiré de ce vol. plusieurs exemplaires sur vélin; vend. tel 87 fr. d'Hangard; 58 fr., Didot.

DIDYMI Taurinensis (Th. Caluso Valpergæ) litteraturæ copticæ Rudimentum. *Parmæ* (Bodoni), 1783, pet. in-4. 15 fr.

DIECMANNI (L. Jo.) Schediasma de Naturalismo, cum alior. tùm maximè Jo. Bodini ex opere ejus manuscripto, de abditis rerum sublimium Arcanis. *Jenæ*, 1700, in-4. 5 fr.

DIEDO (Giacomo). Istoria della Republica di Venezia, dalla sua fundazione sin' al anno 1747. *In Venezia*, 1751, 4 vol. in-4. Vend. 18 fr. Floncel.

DIETERICUS. (Jo. Georg.) Phytantoza iconographia, sive conspectus aliquot millium Plantarum, etc. à Jo. Guill. Weinmanno collectarum, ed. G. N. Dieterico. *Ratisbonæ*, 1737, 4 vol. in fol. avec 1025 pl. coloriées, 120 à 150 fr. — Gr. pap. bel exempl. 516 fr. Petit; 351 fr. Mérigot.

Ouvrage remarquable par sa belle exécution, mais nullement comparable à plusieurs autres ouvrages de ce genre, exécutés depuis; aussi a-t-il beaucoup perdu de son ancienne valeur, car les exemplaires sur gr. pap. excédaient autrefois le prix de 700 fr. dans les ventes.

Il y a des exempl. dont les planches ont été tirées séparément, sur papier de format d'atlas; mais le texte n'ayant pas été imprimé sur un aussi grand papier, il est nécessaire de l'encadrer pour le mettre de niveau avec les planches.

On a publié de nouveau à Ausgbourg en 1787 les mêmes planches, en 4 vol. in-fol., avec un vol. in-8 de texte, rédigé d'après le système de Linnée.

DIÉTERLIN (Wendelin). Œuvres d'Architecture, avec des explicat. en allem. *Nuremberg*, 1598, in-fol. fig. 12 à 15 fr.

DIETRICH. Description des gîtes de minerai et des bouches à feu de la France. *Paris*, Didot le jeune, 1786 et suiv. 6 part. 3 vol. in-4. fig. coloriées, 30 à 36 fr.

DIEU (Lud. de). Historia Christi, persicè conscripta, à Pat. Hierony. Xavier lat. reddita, et cum animadv. *Lugd.-Bat.* Elzévir, 1639, in-4. 6 à 12 fr.

DIGESTORUM seu Pandectarum lib. L. ex florentinis Pandectis repræsentati. Vid. TAURELLUS.

DILLENII (Jo. Jac.) Catalogus Plantarum circà Gissam nascentium. *Francofurti*, 1719, in-8. fig. 6 fr.

— Hortus Elthamensis. *Lond.* 1732, 2 vol. in-fol. fig. 40 à 60 fr.

— Historia Muscorum, in quâ circiter sexcentæ species veteres et novæ describuntur. *Oxonii*, 1741, in-4. fig. 150 à 200 fr.

Cet ouvrage estimé n'a été tiré qu'à 250 exemp., dont 50 sur pap. fin. Vend. en pap. fin 300 f. Blondel; 300 fr. d'Onrches. La reimpression qui en a été faite à Edimbourg en 1811 ne peut que le faire tomber encore davantage de prix. Du reste il est trop arriéré des connaissances actuelles, pour qu'il puisse même s'élever à une valeur commune: aussi le libraire d'Edimbourg, qui a entrepris sa réimpression, s'est un peu fourvoyé dans sa spéculation.

Il a été également réimprimé à Londres en 1798, in-4; mais cette édition, ne peut point tenir lieu des deux autres, son prix, qui était de 48 à 72 fr., doit tomber comme celui de l'éd. d'Oxford.

DILLON (John Talbot). Travels through Spain with a View for illustrate the natural history of that Kingdom. *Lond.* 1782, gr. in-4. fig. Vendu 15 fr. Lhéritier.

DINO. Tutte le Opere del innamoramento de Rinaldo da Monte-Albano, poema. *In Milano*, 1521, in-4.

Edition rare; 30 fr. Gaignat.

— Il medesimo, in ottava rima. *In Venezia*, 1537, ou *in Siena*, 1576, in-12. 6 fr.

DIODORI Siculi Bibliotheca historica, gr., à Vinc. Obsopœo. *Basil.*, 1539, in-4. 10 à 15 fr.

Première édition, rare, mais peu estimée.

— Eadem, gr., ab H. Stephano. Excudebat H. Stephanus, 1559, in-fol.

Edition belle et correcte, vend. 20 f. Brienne; 42 fr. m. cit. Larcher.

— Eadem; cum Fragmentis, gr. lat., interpr. Laur. Rhodomano. *Hanoviæ*, 1604, in-fol. 20 à 25 fr.

— Eadem, cum Fragmentis, gr.-lat., ex recens. Pet. Wesselingii, et cum notis Variorum. *Amst.* 1746, 2 vol. in-fol. 84 à 96 fr.

Bonne édition, dont les exemplaires en grand papier sont rares. Vend. 248 fr. La Vallière; 450 fr. Mac-Carthy.

— Eadem, gr. lat., ex recens. P. Wesselingii. Nova edit., cum comment. ill. C. G. Heyne, et cum argumentis J. N. Eyringii. *Biponti* et *Argent.* 1790-1806, 11 vol. in-8. 108 fr.

Il y a des exemplaires en papier de Hollande de cette édition estimée.

— Bibliothecæ historicæ lib. vj, lat., interpr. Fr. Poggio. Acced. C. Taciti Libellus de situ et moribus Populorum Germaniæ, *Bononiæ*, 1472, in-fol.

Première édition de cette traduction; vend. 90 fr. Gaignat; 200 fr. La Vallière; 30 fr. Didot.

Pour qu'elle soit bien complète, il faut qu'il s'y trouve l'ouvrage qui a pour titre: *Cornelii Jaciti illustrissimi de situ, moribus et populis Germaniæ liber aureus.*

— Iidem, altera editio. *Venetiis*, 1476, in-fol.

Cette seconde édition est peu recherchée; 1 liv. 1 sch. Pinelli.

— Les trois premiers Livres de l'Histoire de Diodore de Sicile, transl. de lat. en franç. per Ant. Maçault. *Paris*, 1535, in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 30 fr. La Vallière; 100 fr. Mac-Carthy.

— Histoire univ. de Diodore de Sicile, trad. en franç. par J. Terrasson. *Paris*, 1737 ou 1777, 7 vol. in-12. 21 à 24 fr.

— Istoria, ovvero Libreria istorica di Diodoro Siciliano, trad. di greco in lat., da div. autori, ed in ital., da Fr. Baldelli. *In Venezia*, 1575, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr.

DIOGENES LAERTIUS de Vitis Philosophorum, græcè. *Basileæ*, Froben, 1533, in-4. 8 à 12 fr.

Première édition, mais peu recherchée, vend 1 liv. sterl., Pinelli.

— Idem, gr. lat. Henr. Stephanus, 1520 vel 1594, pet. in-8. 6 à 12 fr.

Edition estimée et peu commune.

— Idem, gr. lat., à Th. Aldobrandino. *Romæ*, 1594, in-fol. 9 à 12 fr.

Edition rare, mais peu recherchée.

— Idem, gr. lat., à Jo. Pearson. *Lond.* 1664, in-fol. 8 à 12 fr. Vend. 30 fr. gr. pap. Mac-Carthy.

— Idem, gr. lat., cum annot. Isaaci et Merici Casaubonorum, etc., animadv. Ægidii Menagii, et notis Joach.

Kuhnii. *Amst.* 1692, 2 vol. in-4: 45 à 50 fr.

Edition fort estimée, peu commun et très-rare, en grand papier : vend. telle 216 fr., d'Hangard ; 399 fr. Mac-Carthy.

— Ægidii Menagii in Diogenem Laertium observationes et emendationes ; ejusd. addenda et mutanda : præmittitur Epistola Ægidii Menagii ad Emericum Bigotium. *Parisiis*, Martin, 1663, gros in-8.

Ouvrage excessivement rare, tiré à douze exemplaires seulement, donnés par Ménage à ses amis. L'exemplaire donné au savant Huet, évêque d'Avranches, se trouve à la bibliothèque du roi.

— Diogenes Laertius de Vitis philosophorum, gr. lat., à Paul. Dan. Longolio. *Curiæ-Regnitianæ*, 1739, 2 v. in-8. 18 à 24 fr.

Edition assez estimée et ornée de portraits.

— Idem, gr. lat. *Lipsiæ*, 1759, in-8. 9 fr. — Pap. fin, 10 à 15 fr.

Edition d'une exécution très-médiocre.

— Idem, è gr. lat. redditi, interpr. Ambrosio Camaldulensi, ex recogn. verò Bened. Brogloni. *Venetiis*, Nic. Jenson, 1475, in-fol.

Vend. 200 fr. de Limare ; 40 fr. Mac-Carthy.

— Les Vies des plus illustres Philosophes de l'antiquité, trad. du grec en franç. *Amst.* 1758, 3 vol. in-12, fig. 12 à 15 fr.

L'édition de Rouen, sous la date d'Amsterdam, 1761, 3 vol. in-12, fig. vaut 6 à 9 fr.

— Les mêmes. *Paris*, 1796, 2 vol. in-8. pap. vélin, 12 à 15 fr.

— Vite de' Philosophi e delle loro Sententie, extracte da D. Laertio e da altri autori. *Venetiis*, 1480, in-4.

Première édition de cette traduction. Vend. 101 fr. La Vallière ; 31 fr. Mac-Carthy.

DIOMEDIS Opus de Arte grammaticâ. *Venetiis*, Nic. Jenson, absque ullâ anni indicat. in-fol.

Ce volume est imprimé en caractères romains et n'est pas commun. Vend. 5 liv. 5 sch. Pinelli ; 65 fr. en 1818.

— Idem. *Parisiis*, J. Petit, 1498, in-4. 15 fr.

DIONIS CASSII Historiæ romanæ libri xlvj, græcè. *Parisiis*, Rob. Stephanus, 1548, in-fol.

Première édition, vend. 15 fr. Royer ; 56 fr. m. r. Didot.

— Iidem, gr. lat., ab H. Stephano. *Parisiis*, H. Stephanus, 1592, in-fol. 8 à 12 fr.

— Iidem, gr. lat., ex vers. Guill. Xylandri, à Jo. Leunclavio recogn., cum ipsius notis et alior. *Hanoviæ*, 1606, in-fol. 12 à 15 fr.

— Iidem, gr. lat., cum annot. Henr. Valesii, etc., edente Herm. Sam. Reimaro. *Hamburgii*, 1750-52, 2 v. in-fol. 90 à 96 fr.

Bonne édition.

— Dion Cassius de Nicée, abrégé par Xyphilin, trad. en franç. par B. G. (Pier. Le Pesant de Bois-Guilbert). *Paris*, 1674, 2 vol. in-12. 7 à 8 fr.

Traduction peu commune.

— De' Fatti de' Romani dalla guerra di Candia, sin' alla morte di Claudio, imperat., trad. in volgare sopra la vers. lat. di Xylandro, per Fr. Baldelli, con la Vita dell' autore da Tom. Porcacchi. *In Venetia*, 1567, in-4.

Il faut y joindre l'article suivant :

— Epitome di Dione, da Pompeo Magno, sin' ad Alessandro figliuolo di Mammea, trad. da greco di Xyphilino dal medesimo Baldelli. *In Vinegia*, 1562, in-4.

Les deux ouvrages réunis, 12 à 15 fr.

DIONIS CHRYSOSTOMI Orationes, gr. *Venetiis*, Fed. Turrisanus, absque anno, in-8. 2 liv. sterl. Pinelli ; 51 fr. Larcher.

Cette édition est rare, et on présume qu'elle a été imprimée vers 1551.

— Eædem, gr. lat., ex recens. et cum notis Fed. Morelli, necnon Isaaci Casauboni Diatribâ. *Lutetiæ Parisiorum*, 1604, in-fol. 18 à 30 fr. — Gr. pap. 80 à 100 fr.

Cette édition est la plus estimée de ce livre.

— Eædem, gr. lat., ex recens. Jo. Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1784, 2 vol. in-8. 25 fr. — Pap. fin, 30 fr.

DIONIS DU SÉJOUR. (Achille Pier.) Traité analytique des mouvemens apparens des corps célestes. *Paris*, 1786-1789, 2 vol. in-4. fig. 18 fr.

— Essai sur les Comètes. *Paris*, 1775, in-8. 3 fr.

— Essai sur les Phénomènes relatifs aux disparitions de l'anneau de Saturne. *Paris*, 1776, in-8. 3 fr.

DIONYSII AREOPAGITÆ (S.) Opera, gr. lat., cum scholiis S. Maximi,

ex recogn. G. Morellii. *Parisiis*, 1562, in-8.

Un exemplaire imprimé sur vélin, que l'on croit défectueux, a été vend. 18 fr. Gaignat.

— Eædem, gr. lat., cum scholiis S. Maximi, ex edit. Balth. Corderii. *Antuerpiæ*, 1634, 2 vol. in-fol. 12 à 15 fr.

DIONYSII CARTHUSIANI contra Alchoranum et sectam Macometicam lib. v, etc. *Coloniæ*, 1533, in-8. 6 à 8 fr.

DIONYSII HALICARNASSEI de Structurâ Orationis liber, gr. lat., ex recens. Jac. Upton, cum notis Frid. Sylburgii, etc. *Londini*, 1702, in-8. 8 fr. — Gr. pap. 20 fr.

— De Collocatione Verborum lib., gr. lat., interpr. Sim. Bircovio. *Samosis*, 1604, in-4. 6 fr.

— De priscis Scriptoribus Tractatus, gr. lat., ex recens. et cum notis G. Holwell. *Lond.* 1766, in-8. 10 à 15 fr. — Gr. pap. 64 fr. d'Ourches.

— Archæologiæ romanæ, quæ ritus romanos explicat, Synopsis, cum animadv. Grimm. *Lipsiæ*, 1786, in-8. 9 fr. — Pap. fin, 12 fr.

— Epistola ad Pompeium et alia Opuscula, gr. lat. Ex officinâ H. Stephani, 1554, in-8.

Première édition de ce traité.

— Antiquitatum romanarum lib. x, gr. *Lutetiæ*, Rob. Stephanus, 1546, in-fol. 18 à 30 fr.

Première édition très-bien exécutée.

— Antiquitatum romanarum lib. quotquot supers., gr. lat., ex edit. et cum annot. Jo. Hudsoni. *Oxonii*, 1704, 2 vol. in-fol. 140 fr. — Gr. pap. 600 fr. d'Hangard; 760 fr. Mac-Carthy.

Edition estimée et peu commune.

L'édition de Sylburge, imprimée à Francfort, chez Wéchel, en 1586, in-fol., est encore assez estimée, 18 à 24 fr.

— Ejusd. Dionysii Halic. Opera omnia, gr. lat., cur. Jo. Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1774-77, 6 vol. in-8. 80 à 96 fr.

Edition très-estimée.

— Origines, seu Antiquitates romanæ, è gr. lat., interpr. Lappo Birago. *Tarvisii*, Bern. Celerius de Luere, 1480, in-fol. Vend. 40 fr. Mac-Carthy.

Première édition de cette version.

— Les Antiquités romaines de Denys d'Halicarnasse, trad. du gr. en franç. avec des remarq. (par Fr. Bellanger). *Paris*, 1723, 2 vol. in-4. 27 à 36 fr. — Gr. pap. 40 à 60 fr.

— Les mêmes et de la même trad.; nouv. édit. *Paris*, 1806, 6 vol. in-8. 15 fr.

Edition mal exécutée.

La traduction de Le Jay est peu recherchée, 8 à 12 fr.

— The roman Antiquities of Dionysius Halicarnass., transl. into english, with notes, by Edw. Spelman. *Lond.* 1758, 4 vol. in-4. 36 à 48 fr.

— Dionisio Alicarnasseo delle Cose antiche della città di Roma, trad. in toscano da Fr. Venturi Fiorentino. *In Venezia*, 1545, in-4. 8 fr.

DIONYSII ALEXANDRINI Geographia, lat. reddita per Ant. Becchariam Veronensem. *Venetiis*, 1477, in-4. 12 fr.

— Eadem, gr. lat., ex recens. et cum notis Edw. Wells. *Oxonii*, 1704, in-8. 6 à 9 fr. — Gr. pap. 25 fr. Mac-Carthy.

— Dionysii Alexandrini et Pomponii Melæ Orbis Descriptio. *Parisiis*, H. Stephanus, 1577, in-4. 6 à 9 fr.

DIOPHANTI ALEXANDRINI Arithmetica, gr. lat., à Cl. Casp. Bacheto. *Parisiis*, 1621, in-fol. 6 à 9 fr.

— Eadem, gr. lat., à P. de Fermat. *Tolosæ*, 1670, in-fol. 10 à 12 fr. — Gr. pap. 18 fr. La Vallière; 40 fr. Trudaine.

DIOSCORIDIS Opera, gr., et Nicandri Theriaca et Alexipharmaca, gr., cum scholiis gr. *Venetiis*, Aldus, 1499, in-fol. 120 à 200 fr.

Première édition, rare et recherchée.

— Ejusd. Opera, cum castigat., gr. lat. *Parisiis*, 1549, in-8. 9 à 12 fr.

— Eadem, gr. lat., cum comment. Ant. Saraceni. *And. Wecheli Hæredes*, 1598, in-fol. 15 à 20 fr.

Bonne édition, peu commune.

— Dioscorides, latinè, cur. Petro Paduensi. *Colle*, Jo. Allemanus de Medemblich, 1478, in-fol.

Première édition de cette version; vend. 30 fr. en 1809; 122 fr. m. r. Mac-Carthy.

DIPLOMATIQUE (Nouveau Traité de), par des Bénédictins. *Paris*, 1750, 6 vol. in-4. 84 à 96 fr. — Gr. pap. 120 à 150 fr.

Ce savant ouvrage a pour auteur D. Toustain et D. Tassin, bénédictins de la congrégation de Saint-Maur : il est fort estimé.

DIRECTORIUM humanæ Vitæ, (interpr. Joanne de Capua), *Edit. vet., circa ann.* 1480, in-fol. fig. en bois.

Ce livre est une traduction de l'arabe des Fables de Bidpay, faites sur la fin du 13e siècle par Jean de Capoue : il est exécuté en lettres gothiques, sans lieu ni date, et sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures. Vend. 21 liv. 19 sch. Blandfort.

Il existe aussi une autre édition de ce livre, imprimée sur la fin du 15e siècle, sans lieu, ni date, in-fol. avec fig. en bois. Elle est portée à 8 liv. 8 sch. dans un catalogue anglais.

DISCIPLES (les) et amys de Marot contre Sagon, La Hueterie, et leurs adhérens. *Lyon*, Pierre de Sainte-Lucie, dit le Prince, in-8. 6 à 9 fr.

DISCOURS facétieux des hommes qui font saler leurs femmes parce qu'elles sont trop douces, mis en rime franç. et par personnages. *Rouen*, sans date, in-8.

Petite pièce très-rare, dont une copie figurée pap. vélin, m. r., a été vend. 35 fr. Méon.

DISCOURS ample et très-véritable, contenant les plus mémorables faits advenus en 1587, tant à l'armée du duc de Guise qu'en celle des huguenots. *Paris*, Bichon, 1588, in-8.

Il y a différentes éditions de ce livre sous la même date et avec différens titres, vend. 12 fr. Chardin.

DISCOURS aux Français sur l'admirable accident de la mort de Henry de Valois, lequel avait été excommunié par N. S. P. le Pape. *Paris*, Bichon, 1589, in-8. 8 à 10 fr.

DISCOURS contenant le seul et vrai moyen par lequel un serviteur favorisé et constitué au service d'un prince peut conserver sa félicité éternelle et temporelle (par Est. Dolet). *Lyon*, Dolet, 1542, petit in-8. 13 fr. La Vallière.

Vend. 23 fr. Méon, sans avoir cette valeur.

DISCOURS de la joyeuse et triomphante entrée du très-magnifique prince Henri IV, en la ville de Rouen, le 16 octobre 1596. *Rouen*, in-4. fig. en bois.

DISCOURS de la Vermine et Prestraille de Lyon, déchassée par le bras fort du Seigneur; avec la retraite des moines après la sommation à eux faite; regrets, déploration, mort et épitaphe du pape, avec l'épigramme du dieu des papistes. 1572, in-8.

Pièce rare, vend. 18 fr. Ledne.

DISCOURS du Massacre de ceux de la religion Réformée, fait à Lyon par les Catholiques, le 28 août 1572, avec une aimable remontrance aux Lyonnais. 1574, in-8. 11 fr. Méon.

DISCOURS en forme d'oraison funèbre sur le massacre et parricide de Mss. le duc et le cardinal de Guise. *Paris*, Jacq. Varangue, in-8. 13 fr. 50 c. La Vallière.

DISCOURS merveilleux de la vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis, reyne-mère, déclarant les moyens qu'elle a tenus pour usurper le gouvernement du royaume, etc. (par Henry Estienne). 1575, in-8. de 95 pag. 4 à 5 fr.

Cette satire sanglante a été réimprimée plusieurs fois, et se trouve dans différens recueils, tels que les *Mémoires de l'estat de France sous Charles IX*, le Journal de Henri III, etc. Il existe une traduction latine de cet ouvrage sous le titre de *Legenda sanctæ Catharinæ Mediceæ, etc.*, 1775, in-8.

DISCOURS non plus mélancoliques que divers, des choses qui appartiennent à notre France; et à la fin, la manière de bien et justement entoucher les lucs et guiternes. *Poitiers* de Marnef, 1557, in-4. 15 fr. Camus de Limare.

DISCOURS prodigieux et épouvantables de trois Espagnols et d'une femme, magiciens et sorciers, qui se faisaient porter par les diables de ville en ville, etc. *Paris*, 1626, in-8. 8 fr. Montarby, 21 fr. en 1802.

DISCOURS simples et charitables des rages exercées par la France; des horribles meurtres commis ès-personne de Gaspard de Coligny, etc. *Basle*, 1575, pet. in-8. Vend. 15 fr. 60 c. en 1813.

DISCOURS véritable de ce qui est advenu aux États-Généraux de France, tenus à Blois, en l'année 1588. *Paris*, 1589, pet. in-8. de 61 pag. 8 à 12 fr.

DISCOURS de la vie abominable, ruses, tralisons, ... desquelles a usé et use journellement le mylord de Lecestre, machiavéliste contre l'honneur de Dieu, la majesté de

la reine d'Angleterre, etc.; trad. d'angl. en français, 1585, in-8. Vend. 25 fr. La Vallière; 21 fr. Mac-Carthy.

DISCOURS déplorable du meurtre et assassinat, traditoirement commis en la ville de Blois..... de Henry de Lorraine, duc de Guise. Jouxte la copie imprimée à *Orléans*, 1588, in-8 de 16 pages.

Cette pièce et tous les autres pamphlets de ce genre qui ont paru pendant la Ligue sont rares et chers. Il y en a de très-énergiques et de très-piquans.

DISCOURS des choses advenues en Lorraine, depuis le décès du duc Nicolas de Lorraine, en 1473, jusqu'à celui du duc René, en 1508 (par Nic. Remy). *Espinal*, 1617, in-8.

Ce livre n'est pas commun et a été vendu 22 fr. Méon.

Ce Nicolas Remy, procureur-général de la cour souveraine de Lorraine, est encore auteur d'une *Démonolâtrie*, ouvrage plus rare que le précédent, et dont nous ne parlerions pas plus que des autres ouvrages de sorcellerie qui sont aujourd'hui relégués dans l'obscurité, si ce monstre ne se vantait point, dans cette infernale production, d'avoir fait brûler plusieurs centaines de sorciers, et d'avoir fait fustiger autour du bûcher de leurs pères les enfans de ces infortunées victimes du fanatisme, en regrettant que l'on n'envoyât pas à la mort ces innocentes créatures, dont, suivant ce misérable, il fallait extirper toute la race.

DISCOURS des confusions de la papauté. *Genève*, 1584, in-12. Vend. 7 fr. Picart.

DISPUTATION de frère Anselme avec les animaux, où est montré par vives raisons que les fils de notre père Adam sont de plus grande dignité et noblesse que les autres animaux. *Lyon*, 1540, in-16. 4 à 6 fr.

DISPUTATION de l'asne contre frère Anselme Turmeda, sur la nature et sur la noblesse des animaux, l'homme pardevant, *Lyon*, 1544, pet. in-12. 6 à 9 fr.

DISSERTATION sur le dieu Sérapis, où l'on examine l'origine, les attributs et le culte de cette divinité (par Ch. Gaillot). *Paris*, 1750, in-8. 3 à 4 fr.

DISSERTATIONS sur les maléfices et les sorciers, où l'on examine en particulier l'état de la fille de Tourcoing (par de Valmont). *Tourcoing*, 1752, pet. in-12.

Livre rare et singulier, 12 fr. en 1805.

DISSERTAZIONE sopra tre bassi rilievi di marmo bianco rappresentante le teste di Pentesilea, di Claudia, etc. *Palermo*, 1778, in-4. fig. 12 fr.

DIVERS PORTRAITS (de personnes de la cour de Louis XIV, composés par Mlle de Montpensier et autres, publiés par de Segrais). 1659, in-4. 6 à 9 fr.

Edition originale et rare. Ces portraits ont été réimprimés à la suite des Mémoires de mademoiselle de Montpensier.

DIVERSORUM veterum Poetarum in Priapum Lusus. *Venetiis*, Aldus, 1517, in-8.

Edition rare, belle et correcte, 36 fr. La Vallière; 18 fr. d'Hangard.

DIXON'S. (Georg.) Voyage round the world, but more particulary to the north-west coast of America, performed in 1785-88. *Lond.* 1789, pet. in-4. fig. 15 à 18 fr.

— Voyage autour du monde, et principalement à la côte nord-ouest de l'Amérique, en 1785-1788, trad. de l'angl. par Lebas. *Paris*, 1789, 2 vol. in-8. fig. 8 à 9 fr.

DIZIONARIO (nuovo) istorico, trad. in ital., e notabilmente arricchito. *Bassano*, 1796, 22 vol. in-8. 60 fr.

Cette traduction du dictionnaire historique de Chaudon contient beaucoup d'additions importantes, principalement sur la littérature italienne.

DOBRIZHOFFER Historiæ de Abiponibus, equestri bellicosâque Baraquariæ Natione. *Viennæ*, 1784, 3 vol. in-8. maj. fig. 15 fr.

DOBSON. The Life of Petrarch. *Lond.* 1799, 2 vol. in-8. fig. 18 fr.

DOCTRINAL des nouvelles mariées. — *Cy finist le Doctrinal des nouvelles mariées. Imprimé à Lantenac, le cinquiesme jour d'octobre, l'an mil quatre cens quatre-vings* XI. *Jean Cres*, in-4. goth. avec la marque de l'imprimeur, laquelle est un poisson et une coquille.

Cette pièce, qui n'a en tout que six feuillets, est très-rare. Elle était comprise dans un recueil de 13 pièces à la vente du duc de La Vallière, et ce recueil ne fut vendu que 15 fr.; mais, ayant ensuite été divisé en 3 vol., il produisit 559 fr. à la vente de Lair, en 1819.

non compris l'art. 8 du volume de La Vallière qui n'en faisait point partie.

DOCTRINE (la) de caresme prenant, dédiée à tous ceux qui voudront lire depuis le bout des pieds jusqu'à la tête. Vend. 10 fr. La Vallière.

DOCTRINE chrétienne à l'usage des élèves des Jésuites dans l'île de Chio, en grec moderne. *Zanclife*, 1754, in-12. 8 fr.

DODART (Denys). Mémoires pour servir à l'histoire des Plantes. *Paris*, impr. Roy. 1696, gr. in-fol. fig. 12 à 18 fr.

DODONÆI (Remberti) Stirpium Historiæ pemptades vj, sive lib. xxx. *Antuerpiæ*, 1616, in-fol. 6 à 9 fr.

— Histoire des Plantes, trad. de basallemand en franç. par Charl. de l'Ecluse. *Anvers*, 1557, in-fol. 8 à 12 fr.

DODSON (James). The anti-logarithmic Canon. *Lond.* 1742, in-fol. Vend. 30 fr. Mechain; 12 fr. De Lalande.

DODSWORTH (Rogeri) et Guill. DUGDALE Monasticon Anglicanum, sive Pandectæ Cœnobiorum, Benedictinorum, etc., à primordiis ad earum usque dissolutionem; cum Appendice, etc., *Lond.* 1655, 1661 et 1673, 3 vol. in-fol. fig.

Cet ouvrage est extrêmement rare, et précieux par les figures de Hollard et de King dont il est orné; il est surtout très-recherché par les Anglais, qui le payent jusqu'à cent guinées en Angleterre; mais il est moins cher en France, et ne vaut que 4 à 500 fr. bien relié, et 600 fr. avec le supplément de Stevens en 2 vol. in-fol.

On y ajoute assez ordinairement la réimpression du premier volume qui a été faite en 1682, parce qu'elle est augmentée de 4 fr. d'*index*.

Les planches n'étant numérotées que dans une partie des exemplaires, il est bon de regarder si elles correspondent au texte à côté duquel elles sont placées: elles sont quelque fois transposées, mais l'essentiel est qu'elles ne manquent pas.

— The History of the ancient Abbays, Monasteries, etc. in two vol. to sir Will. Dugdale *Monasticon anglicanum*, by John Stevens. *Lond.* 1722 et 1723, 3 tom. 2 vol. in-fol. fig.

Cette traduction ou ce supplément se joint ordinairement à l'ouvrage précédent, et se paye aussi fort cher. Vend. 27 liv. 6 sch. Edwards; grand pap. 700 fr. m. r. MacCarthy.

Une nouvelle édition du *Monasticum anglicanum* se publie à Londres avec des augmentations et de nouvelles planches. Elle doit avoir 15 livraisons, et chaque livraison coûte 2 liv. 2 sch. 6 d., et le double en gr. pap.

DODWELLI (Henr.) Dissertationes de veteribus Græcorum Romanorumque Cyclis, etc. etc. *Oxonii*, 1701, in-4.

Ce vol. est quelquefois relié avec le suivant:

— Annales Thucydidei et Xenophontei, etc. *Oxoniæ*, 1702, in-4. 12 à 15 fr. les deux ouvrages.

— Annales Velleiani, Quintiliani, Statiani. *Oxonii*, 1698, in-8. 4 à 5 fr.

— Geographiæ vet. Scriptores græci minores, gr. lat., cum annot. H. Dodwelli, ex edit. J. Hudson et alior. *Oxoniæ*, 1698, 1703 et 1712, 4 vol in-8.

Cette collection rare et recherchée est connue sous le nom de *Petits géographes*. On l'annexe à la collection des *Variorum*, 240 à 300 fr.

Les exemplaires en gr. pap. sont très-rares et peuvent valoir 12 à 1800 fr. Vend. 2000 f. Didot.

Il faut faire attention que le 4e volume doit être de l'édition de 1712, plus complète et préférable à celle de 1697. Toutefois, comme cette dernière contient une 5e carte qui n'est pas dans celle de 1712, il y a des personnes qui réunissent l'une et l'autre.

DOERING (F.) Eclogæ vet. Poetarum latinor., cum adnot. *Gothæ*, 1793, in-8. 3 fr.

DOLCE. (Lud.) Cinque primi Canti di Sacripante. *In Venegia*, 1536, in-4. Vend. 6 fr. Floncel; 18 fr. La Vallière.

— Le Transformationi. *In Venegia*, 1553, in-4. fig. 8 à 12 fr.

Il y a des exemplaires imprimés sur papier bleu. Vend. 36 fr. La Vallière.

— L'Achille e l'Enea; *In Venegia*, 1572, in-4. fig. 9 à 10 fr.

— Stanze di div. Poeti illustri, raccolte da L. Dolce. *In Venegia*, 1560, 2 vol. in-16. 8 à 10 fr.

— Dialogo piacevoli di M. L. Dolce nel quale P. Aretino parla in difesa de' male avventurati Mariti. *In Venezia*, 1542, in-8. 10 fr.

— Dialogo della Pittura, intitolato: *l'Aretino*. *In Venegia*, 1557, in-8. de 60 feuillets. 4 à 6 fr.

Edition originale et rare.

— Dialogue sur la Peinture, intitulé: *l'Arétin*, etc. trad. en franç. avec le texte ital. à côté. *Florence*, 1735, pet. in-8. 3 à 5 fr.

En général les ouvrages de ce poète sont assez rares; mais plusieurs ont éprouvé une baisse considérable dans leur prix.

DOLETI (Steph.) lib. tres de Officio Legati, etc. *Lugd.* 1541, in-4. 6 à 7 fr. Ouvrage rare.

— Ejusd. de Re navali liber. *Lugd.* 1537, in-4. 12 fr. Traité curieux.

— Ejusd. Commentariorum Linguæ latinæ volumina duo. *Lugd.* Gryphius, 1536 et 1538, 2 vol. in-fol.

Cet ouvrage est très-rare, et il est difficile de le trouver bien conservé. Toutefois il est moins recherché qu'autrefois, et son prix, qui allait jusqu'à 300 fr., est singulièrement diminué, et ne va guère qu'à 60 fr., et au-dessous.

— Ejusd. Formulæ latinarum locutionum illustriorum, in tres partes divisæ. *Lugd.* Gryphius, 1539, in-fol.

Ce volume est fort rare, et se joint ordinairement à l'ouvrage précédent; il a été réimprimé à Strasbourg sous un autre titre en 1576: cette réimpression vaut 8 à 9 fr.

— Ejusd. Commentariorum Linguæ latinæ Epitome duplex. *Basileæ*, 1537 et 1539, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Cet abregé est assez recherché. On en trouve difficilement les 2 vol. réunis.

— Ejusd. dialogus de imitatione Ciceronianâ, adv. Desiderimum Erasmum, pro C. Longolio. *Lugd.*, 1535, in-4. 5 à 6 fr.

— Ejusd. Carminum lib. iv. *Lugd.* 1538, in-4. 3 à 4 fr.

— Ejusd. Orationum, Epistolarum et Carminum libri. *Absque nominis et anni notâ* (1533), pet. in-8. 5 fr.

— Cato christianus, id est, Decalogi Expositio, Accessio ad præcepta legis, ex Christi doctrinâ, etc. 1538, in-8 de 38 pages.

Vend. 17 fr. Gaignat, sans avoir cette valeur, bien que très-rare.

— Traduction de Deux Dialogues de Platon, l'un intitulé *Axiochus*, et l'autre *Hypparchus*. *Lyon*, 1544, in-16. 3 à 4 fr.

On joint ordinairement à cette traduction un opuscule fort rare qui a pour titre: *Le second enfer d'Est. Dolet, qui sont certaines compositions faictes par luy-méme sur la justification de son second emprisonnement. Lyon*, 1544, in-16.

— La manière de bien traduire d'une langue en aultre; de la Ponctuation françoyse, des Accents d'icelle. *Lyon*, 1540, in-4. *très-rare.*

Genethliacum Cl. Doleti, Steph. Doleti filii, auth. Doleto patre. *Lugd.* 1539, in-4. 3 à 4 fr.

— L'Avant-Naissance de Claude Dolet, fils de Est. Dolet, premièrement composée en lat. par le père et maintenant par ung sien amy, trad. en langue franç. *Lyon*, 1539, in-4. 6 à 9 fr.

— Francisci Valesii, Gallorum regis, Fatorum lib. iij, carminibus lat. conscripti, Steph. Doleto autore. *Lugd*, 1539, in-4. 3 à 4 fr..

— Les Gestes de François de Valois, transl. du lat. en franç. par E. Dolet. *Lyon*, 1540, in-4. 6 à 9 fr.

Cette traduction est plus recherchée que l'original latin. En général les ouvrages de Dolet, quoique singuliers, ont éprouvé une grande baisse dans leur prix. Ce pauvre malheureux a été brûlé comme athée, à Paris, sur la place Maubert. Sa traduction des deux dialogues de Platon a été le prétexte de cet acte de fanatisme. Le libraire Née de La Rochelle a publié sa vie en 1779, in-8.

— Voy. CICÉRON.

DOMAT (Jean). Les Lois civiles dans leur ordre naturel. Le droit public, et le *Legum delectus*; nouv. édition. *Paris*, 1777, in-fol. 24 à 30 fr.

Cet excellent ouvrage vient d'être réimprimé à Paris, in-8; et, comme ce format est plus commode, il fera sûrement tomber le prix des précédentes éditions in-fol., bonnes à la vérité pour figurer dans une bibliothèque, mais très-peu portatives.

DOMBAY (F. de). Grammatica Linguæ mauro-arabicæ juxtà vernaculi idiomatis usum. *Vindob.* 1800, in-4. 6 à 9 fr.

DOMENICHI. (Lod.) Rime diverse di molti excellentissimi Autori, nuov. raccolte da L. Domenichi. *In Venetia*, 1546 e 1547, 2 vol. in-8. 12 à 18 fr.

— Raccolta di Facetie, Motti e Burle di diversi signori e persone private, da Lod. Domenichi, con una nuova aggiunta di Motti, raccolti da T. Porcacchi. *In Vinegia*, 1581, in-8. 9 à 10 fr.

La traduction française de ces poésies, 1 vol. in-16. 4 à 6.

DOMINIS (M. Ant. de) de Republicâ ecclesiasticâ lib. x. *Lond.* 1617 et 1620, et *Francofurti*, 1658, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.

Ce fameux traité, dirigé contre la primauté du pape, a eu autrefois plus de vogue et de valeur qu'il n'en a maintenant: il a été brûlé avec le corps de son auteur dans le champ de Flore à Rome, vengeance digne

d'une cour qui n'a jamais pardonné aucune espèce de levée de boucliers contre les abus de son autorité.

— Tractatus de Radiis visus et lucis in vitris perspectivis et iride. *Venetiis*, 1611, in-4. 8 à 10 fr.

Traité curieux et rare.

— Euripus, seu sententia de fluxu et refluxu maris. *Romæ*, 1624, in-4.

Opuscule plus rare encore que le précédent.

DONATI. (Vit.) Essai sur l'histoire naturelle de la Mer Adriatique, trad. de l'ital. *La Haïe*, 1748, in-4. fig. 12 à 15 fr. avec fig. enluminées.

DONATI (Alex.) Roma vetus ac recens, utriusque ædificiis illustrata. *Amst.* 1695, in-4. fig. 12 fr.

DONATO. (Ant.) Trattato de Semplici, Pietre e Peschi marini che nascono nel letto di Venetia. *In Venetia*, 1631, in-4. fig. 6 fr.

DONATUS. (Sebast.) Vid. Muratori.

DONI. (Ant. Fr.) I Mondi celesti, terrestri ed infernali. *In Vinegia*, 1552 ed 1553, 2 tom. 1 vol. in-4. fig. en bois.

Cette édition n'est pas complète ; mais comme elle a l'avantage d'être enrichie d'assez jolies gravures, on peut la réunir à la suivante.

—I medesimi Mondi, *cioë* : il Mondo piccolo, grande, misto, risibile, etc. etc. *In Vinegia*, 1562, in-8. 10 à 12 fr. les 2 vol.

— Les Mondes célestes, terrestres et infernaux ; le Monde petit, grand, imaginé, risible, etc., etc., trad. en franç. par Gabr. Chappuys ; édit. augment. *Lyon*, 1583, in-8. 5 à 7 f.

—La Zucca, del med. Ant. Fr. Doni. *In Vinegia*, 1551 e 1552, in-8. 4 à 6 fr.

DONI (J. B.) de Præstantiâ Musicæ veteris lib. iij. *Florentiæ*, 1647, in-4.

Ce livre est à bas prix.

— Ejusd. Inscriptiones antiquæ, edit. et notis illustr. ab A. F. Gorio. *Florentiæ*, 1731, in-fol. fig. 10 à 15 fr.

— Ejusd. Lyra barberina amphichordos. Acced. ejusd. Opera, pleraque nondùm edita, ad veter. musicam illustrandam pertinentia, ex autorgr. collegit et in lucem proferri curavit A. F. Gorius, absolutâ verò operâ et stud. J. B. Passerii. *Florentiæ*, 1763, 2 vol. in-fol. vend. 52 fr. Brienne et moins cher depuis.

DOOLIN DE MAYENCE. Roman de ce nom. Voy. Roman.

DORAT : (Cl. Jos.) ses OEuvres complètes. *Paris*, 1764-1780, 20 vol. in-8. fig.

Cette collection est aujourd'hui tombée dans un grand discrédit, et elle n'a de valeur que lorsqu'elle est en gr. pap. Vend en 20 vol. 150 fr. Mérigot ; en 30 vol. 160 fr. Delrio.

— Les Baisers, précédés du mois de mai, poëme, avec le suppl. *Paris*, 1770, gr. in-8. fig. 6 à 10 fr.

Vend. 19 fr. avec les dessins originaux. Lamy.

— Fables nouvelles. *Paris*, 1773, 2 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr.—En gr. pap. et avec les fig. des premières épreuves.

DORÉ (Pierre). Les Allumettes du feu divin, pour faire ardre les cœurs humains en l'amour de Dieu. *Paris*, 1575, in-16. 5 à 6 fr.

On a encore du même auteur plusieurs autres productions ascétiques plus recherchées par la bizarrerie du titre que par la singularité du contenu. Pierre Doré est aussi auteur de l'*Oraison panégyrique pour Cl. de Lorraine, duc de Guise*, 1550, pet. in-8. Vend. 18 fr. 50 c. Sépher.

D'ORLÉANS. (le P.) Voy. Chérubin.

D'ORLÉANS. (le Père Jos.) Histoire des Révolutions d'Espagne, revue par les PP. Rouillé et Brunoy. *Paris*, 1734, 3 vol. in-4. 12 à 18 fr. — Gr. pap. 18 à 24 fr.

— Histoire des Révolutions d'Angleterre, *Paris*, 1693, 3 vol. in-4. 12 à 15 fr.

Les éditions in-12 dans lesquelles se trouvent des portraits sont encore recherchées.

DORMAY. (Cl.) Histoire de la ville de Soissons, de ses rois, etc. *Soissons*, 1663, 2 vol. in-4. 7 à 8 fr.

DORNAVII (Gasp.) Amphitheatrum Sapientiæ socraticæ joco-seriæ. *Hanoviæ*, 1619 vel 1670 (titulo renovato), in-fol. 9 à 15 fr.

DORT (John). Westmonasterium, or the History and Antiquities of the Abbey Church S.-Peters Westminster. *Lond.* 2 vol. gr. in-fol. fig. 130 fr.

Ouvrage bien exécuté et rare en France.

D'ORVILLE (Jac. Philip.) Sicula, in quo opere Siciliæ veteris Rudera, additis Antiquitatum tabulis,

illustr. cum comment. P. Burmanni Secundi. *Amst.* 1754, in-fol. 20 à 30 fr.

Ouvrage estimé.

D'ORVILLE (Constant). Histoire des différens peuples du monde. *Paris*, 1770, 6 vol. in-8. 15 à 18 fr.

DORUT. (D.) Méthode pour faire une infinité de dessins différens, avec les carreaux mi-partis de deux couleurs, par une ligne diagonale. *Paris*, 1772, in-4. fig. 10 à 12 fr.

D'OVERBEKE. Voy. OVERBEKE.

DOULTREMAN (Andr. et Pierre). Histoire de la ville et comté de Valenciennes. *Douay*, 1639, in-fol. 6 à 9 fr.

DOW. (Alex.) The History of Hindostan, transl. from the persian, by Al. Dow. *Lond.* 1770, 3 vol. in-4. fig. Vend. 43 fr. Anquetil.

DOYEN. Géométrie de l'Arpenteur. *Paris*, 1769, in-8. fig. 5 fr.

DRABICIUS. Vid. KOTTERUS.

DRAGONCINO (G. B.) Marphisa bizarra, poema. *In Vinegia*, 1532, in-4. 13 fr. Sandras.

DRAKE. (Fr.) Eboracum, or the History and Antiquities of the city of York. *Lond.* 1730, in-fol. fig. 42 fr. Mariette.

Cet ouvrage vaut 12 guinées en Angleterre.

DRAMATA sacra, seu Collectio Tragœdiarum è vet. Testamento desumptarum, et ex div. autoribus excerptarum. *Basileæ*, 1547, 2 vol. in-8.

Cette collection, qui n'est point commune, contient 16 pièces de différens auteurs. Vend. 12 fr. Méon; 54 fr. Mac-Carthy.

DRAMATUM sacrorum Collectio altera, scilicet: Comœdiæ cui titulus Joseph, Nabal, et aliæ; variis locis et annis editæ. *Absque notâ edit.* 2 vol. in-8.

Cette collection, plus rare que la précédente, est portée à 60 fr. dans le catalogue Mac-Carthy.

DRAPARNAUD. (J. P. R.) Hist. natur. des mollusques terrestres et fluviatiles de la France. *Paris*, 1 vol. gr. in-4. 13 pl. 18 fr.—Pap. vélin, 36 fr.

DREVES et HAYNE. Choix de Plantes d'Europe, décrites et dessinées d'après nature. *Leipzig*, 1802, 5 vol. gr. in-4. avec 125 pl. color.

Cet ouvrage a coûté 125 fr., mais il est peu recherché.

DREUX DU RADIER. L'Europe illustre, contenant les Vies abrégées des souverains, princes, etc., qui se sont distingués depuis le XVe siècle jusqu'à présent. *Paris*, 1755, 6 vol. gr. in-8. fig. d'Odieuvre, 60 à 70 fr. Format in-4, pap. carré, 72 à 96 fr.; in-4, gr. raisin, tiré à 50 exempl. 96 à 120 fr.; gr. pap. in-fol., 150 à 200 fr.

—Le même. *Paris*, Nyon, 1777, 6 vol. gr. in-8., fig. d'Odieuvre, 40 à 50 fr.—Format in-fol. 80 à 100 fr.

—Gr. pap. in-fol. 120 à 150 fr.

La première édition est préférable à cette deuxième, parce qu'elle contient les premières épreuves.

—Mémoires historiques, et Anecdotes des Reines et Régentes de France. *Paris*, 1776, 6 vol. in-12. 6 à 9 fr.

Ce dernier ouvrage a été réimprimé à Paris depuis peu d'années sous format in-8; il n'a qu'un prix très-ordinaire et même au-dessous du prix primitif. Toutefois il contient une foule d'anecdotes curieuses. L'auteur a encore publié plusieurs autres ouvrages historiques et anecdotiques qui ne sont pas sans intérêt.

DRINKWATHER. A History of the late Siege of Gibraltar. *Lond.* 1790, gr. in-4. fig. 20 à 30 fr.

DROUIN. (Gabr.) Le royal Sirop de pommes, antidote des passions mélancholiques. *Paris*, 1615, in-8. 6 à 12 fr.

Petit traité assez recherchée.

DROZ. (J.) Essai sur l'Art d'être heureux. *Paris*, 1806, in-12.

On a tiré de ce volume deux exemplaires sur vélin. Il a été réimpr. en 1815.

—Extraits de divers moralistes anciens et modernes. An 4, in-12 de 93 p.

Tiré à 36 exemplaires.

DRUDONIS (Hilarii). Practica Artis amandi. *Amst.* 1652, in-12. 4 à 5 fr.

DRURY. (D.) Histoire naturelle des Insectes (angl.-franç.) *Lond.* 1770, 1773 et 1782, 3 vol. gr. in-4. avec 150 pl. color. 100 fr.—Pap. de Holl. 200 fr. Ménard de St.-Just.

DRUTHMARI (Christ.) Expositio in

Matthæum Evangel. familiaris, luculenta et lectu jucunda, etc. *Argentorati*, 1514, in-fol.

Cette édition et celle de Haguenau, 1530, ont été supprimées; ce qui les rend très-rares. Vendu 40 fr. Mac-Carthy.

DRYANDER. (Joan.) Catalogus Bibliothecæ historico-naturalis Josephi Banks. *Lond.* 1796 - 1800, 5 vol. gr. in-8. papier vélin.

Rare en France. Vend. 94 fr. Caillard; 84 fr. d'Ourches.

DRYDEN'S : (John) the complete Vorks, original and translated, with notes historial and critical, and a life of the author by Walter Scott. *London*, 1808, 18 vol. in-8. 230 fr. —Gr. pap. 350 fr.

Edition complète de ce célèbre dramatiste anglais.

— Dramatic Works of J. Dryden. *Lond.* Tonson, 1735, 6 vol. in-12. fig., 18 à 24 fr.

—Miscellaneous Works of J. Dryden. *Lond.* 1760, 4 vol. in-8. 27 fr.

—Critical and miscellaneous Works of J. Dryden, with his life by Malone. *Lond.* 1800, 4 vol. in-8. 48 fr.—Gr. pap. 72 fr.

—Fables of J. Dryden. *Lond.* Bensley, 1797, pet. in-fol. fig. pap. vélin, 45 fr. Tolozan; 100 fr. Didot.

DUBOIS. (Abrah.) La Géographie moderne, nat., historiq., etc. *Leyde*, 1729 ou 1736, 4 tom. 2 vol. in 4., cartes, 5 à 6 fr.

DUBOS. (J. B.) Histoire critique de l'Etablissement de la monarchie française dans les Gaules. *Paris*, 1734, 3 vol. in-4; ou 1742, 2 vol. in-4. 12 fr.—Grand pap. 18 fr.

—Histoire de la Ligue de Cambrai. *Paris*, 1728, 2 vol. in-12. 6 fr.

—Réflexions critiques sur la Poésie et sur la Peinture. *Paris*, 1715, 3 vol. in-12. 6 fr.—Format in-4. 15 à 24 fr.

DUBREUIL. (le P.) La Perspective pratique, nécessaire à tous peintres, graveurs, etc. *Paris*, 1679, 3 vol. in-4. fig. 30 à 40 fr.—Gr. pap. 56 fr. Saint-Céran.

Il y a de cette édition, qui est la seule, des exemplaires sous différentes dates.

DUBREUIL. (Jacq.) Voy. Breuil.

DUBUAT. Principes d'hydraulique. *Paris*, 1786, 2 vol. in-8. fig. 9 à 10 fr.

DUBUISSON. (F. A.) Des Mines de Freiberg en Saxe, et de leur exploitation. *Leipsic*, 1802, 3 vol. in-8. fig. 9 fr.

DUBUT. (L. A.) Architecture civile, maisons de ville et de campagne, projetées pour être construites sur des terrains de différentes grandeurs. *Paris*, an 10, 15 livraisons, in-fol. fig. 90 fr.—Pap. de Hollande, 120 fr. —fig. lavées, 400 fr.

Il n'a paru que le premier volume de cet ouvrage.

DUBY (Tobiesen). Traité des Monnaies des barons et prélats. *Paris*, impr. Roy. 1790, 3 vol. in-4, fig. 45 fr.

—Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité. *Paris*, 1786, in-4, fig. 9 à 12 fr.

Ces deux ouvrages estimés sont ordinairement vendus ensemble, mais le premier se trouve plus difficilement que le second, attendu qu'une grande partie de l'édition a été détruite.

DUCAREL (Andr. Coltee). Anglo-Gallic, or Norman and Aquitain Coins of the ancient Kings of England. *Lond.* 1757., in-4, fig. 36 à 42 fr.

DUCAS, nepos Mich. Ducæ. Vid. Byzantine.

DUCERCEAU (Jean-Antoine) : ses Poésies. *Paris*, Didot le jeune, 1785, 2 vol. in-12., pap. vélin, 6 à 7 fr.

DUCHESNE. (Andr.) Historiæ Francorum Scriptores coætanei, ab ipsius gentis origine ad Philippi IV tempora seu ad ann. 1286. *Parisiis*, Cramoisy, 1636 et seqq. 5 vol. in-fol. 45 à 60 fr. — Gr. pap. 60 à 80 fr.

Collection recherchée.

—Historiæ Normanorum Scriptores antiqui, ab ann. Christi 838 ad ann. 1220. *Lutetiæ Parisiorum*, 1619, in-fol. 60 à 72 fr.—Gr. pap. 72 à 100 fr.

Collection rare et estimée. Les exempl. en gr. pap. sont d'une très-grande rareté.

DUCHOUL. Voy. Choul.

DUCLOS (Charl. Pineau). Considérations sur les Mœurs de ce siècle. *Paris*, 1764, in-12. pap. de Holl. *rare*, 6 fr. Bonnier; 9 fr. Lami.

—Mémoires secrets sur le règne de Louis XIV et de Louis XV. *Paris*, 1791 ou 1806, 2 vol. in-8. 6 à 9 fr.

Ces mémoires, qui dévoilent bien des turpitudes, sont écrits avec franchise et le courage d'un homme libre.

—OEuvres complètes de Duclos. *Paris*, 1806, 10 vol. in-8. 50 fr.—Pap. vélin, 100 fr.

DUCLOS et CAILLEAU. Dictionnaire bibliographique, historiq. et critique des Livres rares. *Paris*, 1790, 3 vol. in-8.—Supplément. *Paris*, an 10 (1802), in-8. 10 à 12 fr.

—Le même. *Liége*, 1791, 3 vol. in-8. 7 à 9 fr.

Cet ouvrage, qui avait son mérite dans le temps où il a paru, est devenu très-incomplet, et a été effacé par des ouvrages postérieurement faits sur cet estimable modèle.

DUDLEO, duca di Nortumbria e conte di Warwick. (Rob.) Arcano del Mare. *In Firenze*, 1647 et seqq. 6 vol. in-fol. 40 à 50 fr.

DUFRESNE, dom. DU CANGE. (Car.) Glossarium ad Scriptores mediæ et infimæ græcitatis, gr. lat. *Lugd.* 1688, 2 vol. in-fol. 36 fr.—Papier fin, 60 fr.

Peu commun.

—Glossarium ad Scriptores mediæ et infimæ latinitatis; ex novâ edit. Monachorum ordinis S. Bened. congr. S. Mauri. *Parisiis*, 1733 et seqq. 6 vol. in-fol.

Il faut voir si à l'article *Moneta*, tom. 4, se trouve un cahier de 10 feuilles contenant des empreintes de monnaie.

Charles Osmont, imprimeur de ce livre, en avait tiré un exemplaire sur vélin qu'il destinait pour le prince Eugène, mais qui ne lui a point été donné, parce que ce prince est mort dans l'intervalle de l'impression. On ne sait où est passé ce précieux exemplaire.

—Glossarium novum ad Scriptores medii ævi; collegit et digessit D. P. Carpentier. *Parisiis*, 1766, 4 vol. in-fol.

—Glossarium manuale ad Scriptores mediæ et infimæ latinitatis, et glossariis Car. Dufresne Du Ducange, et Carpentarii in compendium redactum (A Jos.-Christ. Adelung). *Halæ*, 1772-84, 6 vol. in-8. vend. 40 fr. de Cotte; 34 fr. Millin.

Ce supplément se réunit indispensablement à l'ouvrage précédent, et se trouve moins communément. Les 10 volumes valent 150 à 180 fr. Le supplément seul vaut 100 fr. et les 6 vol. de Du Cange, 40 à 45 fr.

—Illyricum vetus et novum, sive Hist. regnorum Dalmatiæ, Serviæ, Bulgariæ, etc. locupletissimis accessionibus aucta, atque à primis temporibus usque ad nostram ætatem continuata. *Posonii*, 1746, in-fol. 18 à 24 fr.

On peut joindre ce volume à la Byzantine.

—Voy. BYZANTINE.

DUFRESNOY. Voy. LENGLET DUFRESNOY.

DUGDALE (Guill.) Historia Ecclesiæ Cathedralis S. Pauli Londinensis (anglicè). *Londini*, 1645, in-fol. fig.

Cet ouvrage est très-recherché en Angleterre, et il est porté à 10 ou 12 liv. sterl. dans les catalogues de Londres. Vendu 140 fr. Mac-Carthy. Il y en a une édition de 1816 qui est à peu près aussi chère que la première. Vendu en gr. pap. avec différentes pièces ajoutées, 300 fr. Mac-Carthy.

—Les Antiquités du comté de Warwick (en angl.) *Londres*, 1656, in-fol. fig.

Cet ouvrage est fort recherché en Angleterre où il se vend 15 à 20 guinées : il n'est pas aussi cher en France, quoiqu'il n'y soit pas commun. Toutefois son prix y est plus élevé qu'autrefois, et il s'est vendu 321 fr. à la vente Mac-Carthy, tandis qu'il ne s'était vendu que 53 fr. à celle de Mariette, et 60 fr. à celle de Limare.

L'édition de 1730, en 2 vol. in-fol., contient une continuation par Thomas qui la fait préférer à la précédente. Son prix est de 25 à 30 liv. sterl. en Angleterre, et en France elle a été vend. en gr. pap. m. r. 525 fr. Mac-Carthy.

Il y a aussi une édition de *Conventy*, 1765, in-fol. fig. Vend. 18 fr. Camus de Limare; 67 fr. Feltre, autrement dit Clarcke.

—Le Baronage et Noblesse d'Angleterre (en anglais). *Londres*, 1675 et 1676, 3 tom. 2 vol. in-fol. fig. 15 liv. st. en Angleterre, 120 fr. Feltre.

—Histoire des Troubles d'Angleterre, depuis 1638-1659 (en angl.) *Oxford*, 1681, in-fol. 10 fr.

La collection des œuvres de Dugdale forme 23 vol. en y comprenant les doubles éditions. Elle est rare et recherchée en Angleterre. Un fort bel exemplaire y a été vendu 136 liv. sterl. en 1804; mais il est présumable qu'il serait plus cher aujourd'hui.

DUGUAY-TROUIN (René) : ses Mémoires, jusqu'à la mort de Louis XIV. *Paris*, 1740, in-4. fig. 5 à 6 fr.
—Gr. pap. 12 à 15 fr.

DUGUET. (J.-J.) Lettres sur divers

sujets de morale et de piété. *Paris*, 1708, 10 vol. in-12. 10 fr.

—Conférences ecclésiastiques. *Cologne* (*Paris*), 1742, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr.

Tous les ouvrages de cet honnête janséniste sont aujourd'hui à bas prix.

DU HALDE. (le P. J. B.) Description géographiq. et historiq. de la Chine. *Paris*, 1735, 4 vol. in-fol. fig. 48 à 60 fr.

—La même, *La Haie*, 1736, 4 vol. in-4. et atlas, 36 à 45 fr., et 20 à 25 sans atlas.

DUHAMEL (Henri-Louis). Traité de la fabrique des Manœuvres pour les vaisseaux, ou l'Art de la corderie perfectionné. *Paris*, impr. Royale, 1747, in-4. fig. 15 fr.

—Les Elémens de l'Architecture navale, ou Traité pratiq. de la Construction des vaisseaux. *Paris*, 1752, in-4. fig. 12 à 15 fr.

—Traité de la culture des terres, suivant les principes de M. Tulle. *Paris*, 1753 et suiv. 6 vol. in-12. fig. 20 à 30 fr.

Le 6e volume manque souvent, et vaut seul 10 à 12 fr.

—Traité de la Conservation des grains, etc. *Paris*, 1753, in-12. fig. 2 à 3 fr.

—Traité des Arbres et Arbustes qui se cultivent en France en pleine terre. *Paris*, 1755, 2 vol. in-4. fig. 45 à 54 fr.

Il était plus cher avant la nouvelle édition.

—Le même, nouvelle édition, considérablement augmentée. *Paris*, 1800-1819.

Ce bel ouvrage n'a guère de commun avec celui du Duhamel que le titre; plusieurs botanistes distingués y ont coopéré, mais ils ont tellement amplifié la matière que leur édition forme 7 vol. in-fol. composés de 83 livraisons de 6 planc. d'après Redouté et Bessa, avec un texte imprimé. Chaque livraison en pap. ordinaire a coûté 9 fr. aux souscripteurs; en pap. vél. fig. color. 18 fr. — Gr. in-fol. pap vél. fig. color. 30 fr.

Il existe un exemplaire sur vélin avec les dessins originaux; le roi en a fait l'acquisition.

—La Physique des Arbres, où il est traité de l'anatomie des plantes et de l'économie végétale. *Paris*, 1758, 2 vol. in-4. fig. 27 fr.

—Des Semis et Plantations des arbres, et de leur culture. *Paris*, 1760, in-4. fig. 12 fr.

—Traité de l'exploitation des bois, ou moyen de tirer un parti avantageux des taillis, demi-futaies, etc. *Paris*, 1764, 2 tom. 1 vol. in-4. fig. 24 fr.

—Du Transport, de la Conservation et de la Force des bois, etc. *Paris*, 1767, in-4. fig. 15 fr.

—Traité des Arbres fruitiers, contenant leur figure, leur description, etc. *Paris*, 1768, 2 vol. in-4. gr. pap. fig. 45 à 60 fr.

Cet ouvrage est bien exécuté. Un exemplaire, avec toutes les planches peintes d'après nature par Parocel aîné, a été vendu 147 liv. sterl. à la vente de M. Pâris à Londres. L'édition de 1782, 3 vol. in-8, fig., est peu recherchée, 12 à 15 fr.; vend. avec planches coloriées 24 fr. Lamy.

Quoique en général les ouvrages sur les sciences aient perdu en vieillissant beaucoup de leur valeur primitive, néanmoins ceux de Duhamel sont toujours estimés et recherchés.

—Elémens d'Agriculture. *Paris*, 1762 ou 1779, 2 vol. in-12. fig. 5 à 6 fr.

DUJARDIN. (P.) La mort de Henri-le-Grand, découverte à Naples en l'an 1608. *Paris*, 1619, in-8. 8 fr. Chardin.

DUJARDIN et PEYRILHE. Histoire de la Chirurgie, depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris*, impr. Roy. 1774-1780, 2 vol. in-4. fig. 21 à 24 fr.

DU LACQ. Théorie nouvelle sur le mécanisme de l'artillerie. *Paris*, 1741, in-4. fig. 6 fr.

DULAURE. (J. A.) Des Cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie ou l'adoration des figures humaines, des cultes des Fétiches, des astres, des héros ou des morts. *Paris*, 1805, 1 vol. in-8. 5 fr.

— Des Divinités génératrices, ou du culte de Phallus chez les anciens et les modernes; des cultes des dieux de Lampsaque, de Pan, de Vénus, etc. *Paris*, 1805, 1 vol. in-8. 5 à 6 fr.

— Histoire physique, civile et morale de Paris, *Paris*, 1821, 6 vol. in-8. avec grav.

Le prix originaire de cet ouvrage extrêmement curieux était de 72 fr.; mais l'édition ayant été épuisée en quelques mois, il se vend beaucoup plus cher aujourd'hui.

DUMARSAIS (César Chesneau). Exposition d'une méthode raisonnée pour apprendre la langue latine. *Paris*, 1722, in-8. 3 à 5 fr.

— Des tropes, ou des différens sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue. *Paris*, in-8. 2 à 3 fr.

— Logique ou Réflexions sur les opérations de l'esprit. *Paris*, 1762, in-12, ou 1769, 2 vol. in-12. 3 à 4 fr.

— OEuvres complètes de Dumarsais. *Paris*, an 5 (1797), 7 vol. in-8. 18 à 21 fr.

Dumarsais a publié plusieurs petits traités en faveur des libertés de l'église gallicane qui sont estimés ; il n'est point l'auteur de la plupart des écrits philosophiques publiés sous son nom ; nous les indiquerons sous le nom de leur véritable auteur, le baron d'Holbach.

DUMAS. Principes de Physiologie. *Paris*, 1807, 4 vol. in-8. 15 fr.

DUMÉRIL (Constant). Traité élémentaire d'histoire naturelle. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8. 33 pl. 9 fr.

DU MONSTIER (Arturi). Neustria pia. *Rhotomagi*, 1663, in-fol. 15 fr.

DUMONT (Paul). Lunettes spirituelles pour conduire les femmes religieuses dans le chemin de la perfection. *Lyon*, 1598, in-24. 3 à 5 f.

— L'Oreiller spirituel, nécessaire à toutes personnes, pour extirper les vices et planter la vertu. *Douay*, 1599, in-12. 8 fr. Saint-Aignan ; 6 f. Détienne.

DUMONT (Jean). Corps univ. diplomatique du Droit des gens. *Amst.* 1726 et suiv. 8 tom. quelquefois reliés en 16 vol. in-fol.

— Supplément au Corps univers. diplomatique du Droit des gens, par J. Dumont et J. Rousset. *Amst.* 1739, 3 vol. in-fol.

— Histoire des Traités de paix du xvij^e^ siècle, depuis la paix de Vervins jusqu'à celle de Nimègue, par J. Y. de S. Prest. *Amst.* 1725, 2 vol. in-fol.

— Négociations secrètes touchant la paix de Munster et d'Osnabrug, depuis 1642-1648. *La Haie*, 1725, 4 vol. in-fol.

Ces 19 volumes forment ce que l'on appelle la collection du *Corps diplomatique* ; ils sont souvent partagés en 28 ou 30 tom., 240 à 300 fr. ; et en gr. pap. 5 à 600 fr.

— J. Dumont et Rousset. Histoire militaire du prince Eugène de Savoie, et autres, avec des explicat. historiq. *La Haie*, 1729-47, 3 vol. gr. in-fol. fig. 120 à 140 fr.

Cet ouvrage est recherché, surtout de cette édition.

DUMONT. Voyages en France, en Italie, en Allemagne, à Malte et en Turquie. *La Haie*, 1699, 4 vol. in-12. fig. 5 à 6 fr.

DUMONT. (Gabr. Mart.) Détails des plus intéressantes parties d'architecture de la Basilique de St.-Pierre de Rome. *Paris*, 1763, in-fol. gr. pap. fig. 18 à 20 fr.

DUMONT DE COURSET. Le Botaniste cultivateur. *Paris*, 1811-1814, 7 vol. in-8. 40 fr.

DUMORTOUX. Histoire des Conquêtes de Louis XV, tant en Flandre que sur le Rhin. *Paris*, 1759, in-fol. fig. 6 à 9 fr.

DUMOULIN. Voy. MOULIN.

DUNOD. (Fr. Ign.) Histoire des Séquanois et de la Province séquanoise des Bourguignons. *Dijon*, 1735 et 1737, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr.

— Histoire de l'Eglise, ville et Diocèse de Besançon. *Besançon*, 1750, 2 vol. in-4. 7 à 9 fr.

DUNS SCOTUS. (Jo.) Vid. SCOTUS.

DU PATY. La Science et l'Art de l'équitation. *Paris*, Didot l'aîné, 1776, in-4. fig. 8 à 9 fr. — Gr. pap. 15 à 18 fr.

DUPATY. (le Présid.) Lettres sur l'Italie. *Lond.* 1785, in-8. 3 fr.

— Les mêmes. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8. 6 fr.

Ces charmantes lettres ont encore eu d'autres éditions.

Les mémoires de Dupaty pour les *trois hommes condamnés à la roue*, qui ont eu si grande vogue dans le temps, sont toujours recherchés comme un modèle de cette éloquence pathétique que ce vertueux philanthrope savait si bien employer dans les causes criminelles. On doit regretter que la mort l'ait enlevé au moment de la révolution, il aurait joué un rôle aussi honorable que brillant sur ce grand théâtre.

DUPIN (Louis Ellies). Bibliothèque des Auteurs ecclésiastiques, jusques et y compris le xviij^e^ siècle, avec la Continuat. de Cl. Pierre Gouget. *Paris*, 1688 et suiv. 61 vol. in-8. 60 à 72 fr.

Cet ouvrage a perdu de sa valeur depuis la

publication de celui de D. Cellier; mais néanmoins il a son mérite, qui lui est à la vérité un peu contesté par les Molinistes, dont le savant Dupin n'était pas le partisan. Ledit ouvrage a aussi été imprimé sous format in-4.

DUPIN. (Cl.) OEconomiques. *Carlsruhe*, 1743, 3 vol. in-4.

Cet ouvrage n'a été imprimé qu'au nombre de 12 à 15 exempl. pour être distribués à des amis. Un de ces exempl. s'étant égaré, a été vendu près de 400 fr.

M. Rousselot de Surgy a beaucoup puisé dans cet ouvrage pour la composition de son *Dict. des finances de l'encyclopédie méthodique*. La bibliothèque de la Malmaison en possédait autrefois un exempl. gr. pap. de Holl., et enrichi de notes marginales d'un mérite supérieur. M. Psaume en possède aussi un exempl.

— Observations sur un livre intitulé De l'Esprit des lois, div. en trois part. (*Paris* 1757-58), 5 vol. in-8.

On prétend que M. Dupin a été aidé dans la rédaction de cet ouvrage par les PP. Plesse et Berthier, jésuites. Il l'avait d'abord fait tirer à 500 exemplaires; mais, après en avoir donné une trentaine à ses amis, il fit détruire le restant de l'édition. Voilà donc la cause de la grande rareté de cet ouvrage. Vendu 120 fr. d'Hangard; 130 fr. d'Ourches.

DUPIN. (Ch.) Développemens de géométrie, avec des applications à la stabilité des vaisseaux, pour faire suite à la géométrie descriptive de M. Monge. *Paris*, 1813, in-4, fig. 15 f.

— Voyages dans la Grande-Bretagne, entrepris relativement au service public de la guerre, de la marine et des ponts et chaussées, en 1816, 1817, 1818 et 1819.

Cet important ouvrage aura 6 vol. in-4 et un atlas in-fol. Il en paraît déjà plusieurs parties, et notamment celle qui a pour titre : *Force militaire de la Grande-Bretagne*. Paris, 1820, 2 vol. in-4 et atlas in-fol. de 10 pl. Ces deux vol. coûtent 25 fr.

M. Dupin est frère du célèbre avocat Dupin qui ne se distingue pas moins dans la carrière du barreau que le premier dans celle des sciences. Cet estimable jurisconsulte a publié plusieurs bons ouvrages de jurisprudence qui conservent leur prix primitif.

DUPLANIL. Voy. Buchan's.

DUPONT, Seign. de Drussac (Gratien). Les Controverses des Sexes masculin et féminin, poëme en trois liv., 1536 ou 1539, sans nom de ville ni d'imprimeur, in-16. *lettres rondes*, fig. en bois, 12 fr.

— Les mêmes. *Paris*, P. Sergent, 1541, in-8. *lettres rondes*, fig. en bois, 15 fr.

DUPRÉ (Jehan). Le Palais des nobles Dames, auquel sont déclarées plusieurs histoires et fictions, etc. en rime franç. *Paris*, sans date, in-8 goth. 24 fr. La Vallière; 9 fr. Méon.

DUPRÉ DE SAINT-MAUR. Essai sur les Monnaies, ou Réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées. *Paris*, 1746, in-4, 4 à 5 fr.

DUPUIS. (C.) Cours de Géométrie pratique, d'architecture militaire, de perspective, etc. *Paris*, 1773, in-4. 5 à 6 fr.

DUPUIS. (Pier.) Histoire de l'Ordre militaire des Templiers, édit. revue et augment. *Bruxelles*, 1751, in-4. 6 à 9 fr.

L'édition de 1713, 2 vol. in-8, vaut 3 à 4 fr.

L'ouvrage de P. Dupuis est presque oublié depuis la publication de l'*Histoire des Templiers*, par le P. Mansuy Jeune, prémontré, et des *Monumens historiques*, que M. Raynouard a fait paraître sur cet ordre célèbre, victime de l'avarice et de l'envie encore plus que du fanatisme qui animait ses persécuteurs.

DUPUIS. (N.) Origine de tous les Cultes. *Paris*, 1793, 3 vol. in-4, et un vol. de fig., 30 à 36 fr. — Pap. vélin, 48 à 60 fr.

— Les mêmes. *Paris*, 1793, 12 vol. in-8, et 1 vol. in-4 de fig. 36 fr.

Dupuis a donné un abrégé de cet ouvrage. *Paris*, an 6 (1798), in-8, 6 fr.

Depuis l'apparition du zodiaque de Denderah, cet abrégé a eu une vogue prodigieuse, et on en a fait plusieurs éditions, tirées à un grand nombre d'exemplaires.

M. Babeuf vient de publier une nouvelle édition complète de l'origine de tous les cultes, revue et corrigée avec soin; enrichie d'un nouvel atlas astronomique composé de 24 planches, 7 gros vol. grand in-8, pap. fin, et atlas in-4, gr. raisin.

Cette nouvelle édition, bien supérieure à la première sous tous les rapports, contient, outre les additions de Dupuis, une notice très-bien faite sur la vie et les écrits de ce savant par M. Auguis.

DUQUESNE (Arnaud Bern. d'Icar). L'Évangile médité. Voy. Girau-deau.

DUQUESNOY (Adr.) Mémoire sur l'éducation des bêtes à laine, et sur les moyens d'en améliorer l'espèce. *Nancy*, 1792, 1 vol in-8. 2 à 3 fr.

Cet estimable citoyen a encore publié un re-

cueil de mémoires sur les établissemens d'humanité, traduit de l'anglais et de l'allemand, 15 vol. in-8; une traduction de l'histoire des pauvres de Th. Ruggles, 2 vol. in-8, et plusieurs autres ouvrages philanthropiques, qui font regretter qu'une mort fatale l'ait enlevé à sa patrie.

DURAND. L'art de vérifier les dates. Voy. CLÉMENT.

DURAND (David). Voy. PLINE le naturaliste.

DURAND. (J. N. L.) Recueil et Parallèle des édifices en tous genres, anciens et modernes. *Paris*, an 9, gr. in-fol. fig. 180 fr. *prix de l'éditeur.*

Cet ouvrage est très-estimé, mais le texte n'est pas dans tous les exemplaires; il a été impr. à part sous le titre d'*Essai sur l'histoire générale de l'architecture*, Paris, 1809, in-8.

— Précis des leçons d'Architecture données à l'École polytechnique. *Paris*, 1802, 2 vol. in-4. 32 pl. 40 f.

DURAND (J. B. Léonard). Voyage au Sénégal en 1785-86. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8, et atl. in-4 de 44 pl. 15 à 18 fr. — Pap. vélin, 30 à 40 f. — Format in-4. 20 à 24 fr.

DURANDI (Guill.) Rationale divinorum Officiorum. *Moguntiæ*, Joh. Fust et Pet. Schoyffer de Gernzheim, 1549, in fol.

Première édition aussi rare que recherchée des curieux. C'est le premier livre imprimé en caractère mobile de fonte où l'on trouve une date et le nom de l'imprimeur; il est sur vélin, et la bibliothèque du roi en possède plusieurs exemplaires. Son moindre prix est de 2000 fr. C'est ainsi qu'il s'est vendu à la vente de MM. d'Ourches et Mac-Carthy. Il y a encore des éditions postérieures à celle-ci qui ont quelque valeur.

DURANTI DE LIRONCOURT. Instruction sur la Construction pratique des vaisseaux. *Paris*, 1771, in-8. 5 à 6 fr.

DURAZZO. (J.) Voy. DESCRIZIONE.

DURER (Albert). Les Chars de Triomphe, fête intéressante, imaginée sur la fin de sa vie, par l'empereur Maximilien Ier, grav. sur les dessins d'Albert Durer et de Jean Burgkmair, en 1517, in-fol., très-gr. pap. fig. en bois.

Ce monument précieux de l'art de la gravure en bois est considéré comme le plus bel ouvrage de ce genre que l'on ait d'Albert Durer; et il se vend fort cher.

— De Symmetriâ partium humanorum corporum lib. IV. *Norimb.* 1534, in-fol. fig. 12 à 15 fr.

— Les IV Livres de la proportion des parties et portraits des corps humains, trad. par L. Maigret. *Arnheim*, 1614, in-fol. fig. 12 fr.

DURET. (Cl.) Thrésor de l'Histoire des Langues de cet Univers. *Yverdon*, 1619, in-4. 5 à 8 fr.

DURETI (Lud.) Interpretationes et Enarrationes in Hippocratis Coacas Prænotiones. *Lugd.-Batav.* 1737, in-fol. 12 à 15 fr.

DURIVAL (Nicolas Luton). Description de la Lorraine et du Barrois. *Nancy*, 1778-1779, 4 vol. in-4. 12 à 15 fr.

DUROI. (J. Philip.) L'Art d'élever les arbustes du nord de l'Amérique. *Brunswick*, 1772, 2 vol. in-8, fig. en Allem. 12 fr.

DURYER. (Andr.) L'Alcoran de Mahomet, transl. d'arabe en fr. *La Haie* 1683, ou 1685, in-12. 6 à 9 fr.

— Rudimenta grammatices Linguæ turcicæ. *Parisiis*, Vitré, 1630 vel 1663, in-4. 5 à 6 fr.

DUSAULX. (J.) De la Passion du jeu. *Paris*, Didot le jeune, 1779, in-8. 3 fr. — Gr. pap. de Holl. 6 fr.

—Voyage à Barrèges et dans les Hautes-Pyrénées. *Paris*, Didot le jeune, 1796, 2 tom. 1 vol. in-8. 3 fr. — Pap. vélin 6 fr.

— Voyez JUVÉNAL.

DUTENS (Louis). Des Pierres précieuses et des Pierres fines, etc. *Paris*, Didot l'aîné, 1776, in-8. 15 à 18 fr.

Edition rare, jolie et recherchée.

— Recherches sur l'origine des découvertes attribuées aux modernes; 3e édit. *Londres*, Spilsbury, 1796, gr. in-4, pap. vél. 24 fr.

Cette édition n'est pas commune en France, et vaut mieux que celle de Paris, 1776, 2 vol. in-8; mais elle perd un peu depuis la 4e édition publiée en 1812. *Paris*, Didot l'aîné, 2 vol. in-8, 12 fr. pap. vélin 25 fr.

— Explication de quelques Médailles de peuples, de villes et de rois, grecques et phéniciennes. *Lond.* 1776, in-4. fig.

Ouvrage estimé et peu commun. Vend. 36 fr. Chardin; 18 fr. Millin.

— Le Tocsin, troisième édit. *Paris*, 1763, in-12.

Un exempl. sur vélin, 41 fr. Mac-Carthy.

— La Logique ou l'Art de raisonner. *Paris*, 1773, en-12.

Un exempl. sur vélin, 16 fr. La Vallière.

—OEuvres mêlées. *Londres*, Spilsbury, 1797, 2 part. en 1 vol. gr. in-4, pap. vél. 20 à 24 fr.

DU TERTRE (J. B.) Histoire générale des Iles Antilles habitées par les Français. *Paris*, 1667 et 1671, 4 vol. in-4, fig. 24 à 36 fr.

DUVAL (Pierre). Le Puy du souverain Amour, tenu par la Déesse Pallas, mis en rime franç. *Rouen*, N. de Burges, 1643, in-8. 6 à 8 fr.

DUVAL (Valentin Jameray) : ses OEuvres. Saint-Pétersbourg et Strasbourg, 1784, 2 vol. in-8. 4 à 5 fr.

Ces deux volumes contiennent des mémoires extrêmement intéressans sur la vie de l'auteur et des lettres fort curieuses à mademoiselle Anast. Socolof. Duval est encore auteur d'autres ouvrages estimés, tel qu'une description des monnaies en or et en argent du cabinet de l'empereur. *Vienne*, 1760, etc.

DUVAL (Alexandre) : ses œuvres complètes. *Paris*, Barba, 9 vol. in-8. 63 fr.

DUVERDIER, sieur de Vauprivas. (Ant.) Voy. RIGOLEY DE JUVIGNY.

DUVERGER de Hauranne, abbé de St-Cyran (Jean). Question royale et sa Décision, là où est montré en quelle extrémité, principalement en temps de paix, le subject pourroit être obligé de conserver la vie du prince aux dépens de la sienne propre. *Paris*, 1609, in-12. 5 à 6 fr.

DUVERNAY. Traité de l'organe de l'Ouïe. *Paris*, 1683, in-12, fig. 3 fr.

DUVERNET (l'abbé). Vie de Voltaire. *Genève*, 1786, 1 vol. in-8. 2 fr.

— La même, nouv. édit. *Paris*, 1799, 1 vol. in-8. 4 à 5 fr.

Cette vie de Voltaire a été traduite en plusieurs langues.

— Histoire de la Sorbonne, dans laquelle on voit l'influence de la théologie sur l'Ordre social. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8. 6 fr.

Cette histoire a également été traduite en plusieurs langues, et il en a été publié depuis peu à Paris une nouvelle édition.

DUVOISIN. (J. B.) Démonstration évangélique. *Paris*, 1805.

C'est la quatrième édition d'un livre estimé. L'abbé Duvoisin, mort évêque de Nantes, est encore auteur de plusieurs ouvrages polémiques sur la religion, qui ont eu du succès. On vient de réimprimer un pamphlet publié par lui pendant son émigration, lequel était devenu fort rare; il est intitulé *Défense de l'ordre social contre les principes de la révolution française*. *Londres* (Brunswick), 1798, in-8. Il y a aussi une autre édition de cet ouvrage, publiée à Leipsick en 1801.

DUUN. (Sam.) A new Directory for the east Indies. *Lond.* 1780, in-4. 24 fr.

DYCHE. (Th.) A new general english Dictionary. *Lond.* 1771, in-8. 5 fr.

— Nouveau Dictionnaire des Arts et des Sciences, trad. de l'angl. *Avignon*, 1756, 2 vol. in-4. 7 à 8 fr.

E.

EARLOM'S (Rich.) Collection of two hundred Prints, after the original Designes of Claude Le Lorrain, in the collection of the duke of Devonshire. *London*, 1779, 2 vol. in-fol. Vend. 300 fr. Méon, et fig. avant la lettre 28 liv. 7 sch. Edwars.

Cette collection contient 200 planches, et en 1804 il en a été publié un 3e volume qui contient 100 pl. L'ouvrage entier coûte 19 guinées et demie.

EBERMAYER (Jo. Mart. ab). Thesaurus Gemmarum affabrè sculptarum, ex recens. Jo. Jac. Baieri. *Norimbergæ*, 1720, in-fol. fig. 18 fr.

— Capita Deorum et illustr. hominum, necnon hieroglyphica, abraxea, etc. in gemmis incisa, quæ collegit J. M. ab Ebermayer, observ. illustr. Erh. Reusch. *Francof.* 1721, in-fol. fig. Vend. 12 fr. d'Ennery. 64 fr. bel exempl. de Cotte.

ECCARDI (Jo. Georg.) Leges Francorum Salicæ et Ripuariorum, cum notis. *Francofurti*, 1720, in-fol. 12 à 15 fr.

— Corpus Historicorum medii ævi collect. ab J. G. Eccardo. *Lipsiæ*, 1723, 2 vol. in-fol. 12 à 18 fr.

— Commentarii de Rebus Franciæ orientalis et Episcopatûs Wirceburgensis, etc. *Wirceburgi*, 1729, 2 vol. in-fol. 12 à 18 fr.

ECCHELLENSIS (Abrahamus) Chronicon orientale. Vid. BYZANTINE.

ECHARD. Vid. QUETIF.

ECHARD (Laur.) The Roman History. *London*, 1734, 5 vol. in-8. 24 fr.

— Histoire romaine, trad. de l'angl. par Dan. de La Roque et Guyot des Fontaines. *Paris*, 1728 et suiv. 16 vol. in-12. 24 à 36 fr.

ECKHEL (l'abbé). Choix des Pierres gravées du cabinet impérial des antiques. *Vienne*, 1788, in-4, avec 40 pl. 30 à 40 fr. — Vend. en gr. p. 72 fr. Le Gendre, 103 fr. Le Blond.

— Doctrina Nummorum veterum. *Vindobonæ*, 1792-1797, 8 vol. in-4. 200 fr.

Ouvrage très-estimé.

— Nummi veteres anecdoti, ex musæis Cæsareo-Vindobonensi, Florentino, etc. à J. Eckhnel. *Viennæ Austr.* 1775, 2 tom. 1 vol. in-4. 12 fr.

ECLOGÆ veter. Poetarum latinorum, cum adnot. F. Doering. *Gothæ*, 1793, in-8. 5 fr.

ÉCLUSE (l'). Voy. VADÉ.

EDIPUS. Roman de ce nom. Voyez ROMAN.

EDRISI Africa. Cur. J. M. Hartmann. *Gottingæ*, 1796, in-8. 9 à 10 fr.

EDWARS (Georg.) Histoire naturelle d'oiseaux peu communs et d'autres animaux rares, consistant en quadrupèdes, reptiles, etc. (en angl.) — Glanures d'hist. nat. consistant en figures de quadrupèdes, oiseaux, etc. avec une description en angl. et en franç. *Lond.* 1743-1758, 7 vol. gr. in-4, fig. coloriées, 240 à 300 fr.

Ces deux ouvrages, d'une belle exécution, ont été long-temps considérés comme des chefs-d'œuvre dans leur genre, et se vendaient 400 à 500 fr. Mais comme on exécute aujourd'hui ces sortes d'ouvrages avec une supériorité incontestable; comme les sciences naturelles font journellement des progrès, il n'est pas étonnant que les anciens livres de ce genre, quel que soit leur mérite d'ailleurs, perdent considérablement de leur valeur.

EDWARD'S (John). British Herbal, containing 100 plates of the most beautiful and scarce flowers, and useful medicinal plants, which blow in the open air of the Great-Britain. *Lond.* 1770, in-fol. avec 100 pl. color. 60 à 100 fr.

EDWARD'S (Bryan). The History civil and commercial of the British Colonies in the west Indies. *Lond.* 1793-1801, 3 vol. gr. in-4. fig. 72 fr.

Il existe d'autres éditions postérieures de cet ouvrage, et la 5e, qui a paru en 1819, en 5 vol. in-8, avec des planches in-4, se vend 3 liv. 15 schel.

— Historical survey of the French colony in the Islands of Saint-Domingo. *Lond.* 1797, in-fol. fig. 24 fr.

EDWARD'S (Georg.) The Royal and constitut. Regeneration of Great-Britain. *Lond.* 1790, 3 vol. in-4, pap. fin. 30 fr.

EFFIGIES Pictorum illustrium quos Belgium habuit, ad vivum delineatæ. *Antuerp.* Gallæus, in-4. 8 à 12 fr.

EFFIGIES Virorum ac Feminarum illustrium, quibus in græcis aut latinis Monumentis aliqua memoriæ pars datur. *Lugd.-Batav.* P. Vander Aa, in-fol. 12 à 15 fr.

EGGEDE (Pauli) Dictionarium groenlandico-danico-latinum. *Hafniæ*, 1750, in-12. 4 à 6 fr.

— Grammatica-groenlandico-danico-latina. *Hafniæ*, 1760, in-8. 4 à 5 f.

— Description et Histoire naturelle du Groenland, trad. par Desroches. *Copenhague*, 1763, in-8, fig. 4 à 5 fr.

EGGELINGII (Henr.) De Miscellaneis Germaniæ Antiquitatibus Dissertationes. *Bremæ*, 1694, 3 vol. in-4. 30 fr. Paris de Meyzieu, et quelquefois moins.

EGINHARTUS. De Vitâ et Gestis Caroli Magni, cum comment. Jo. Fred. Besselii, et notis Jo. Bollandi. *Trajecti ad Rhenum*, 1711, in-4. 7 à 9 fr.

Bonne édition. La première de 1521, in-4, est plus rare que recherchée.

— Idem opus, cum adnot. G. G. Bredow. *Helmstadii*, 1806, in-8. 6 fr.

— Voyez COUSIN (Louis).

EGNATIUS. (J. B.) Vide Scriptores Historiæ Augustæ.

EHRET. (Georg. Dion.) The History and Analysis of the parts of Jessamine which flowered in the curious garden of R. Warner at Woodfort. 1759, gr. in-fol. fig. color.

Ce volume est peu commun, 60 fr. Blondel.

EICHHORN (J. G.) Monumenta antiquiss. Historiæ Arabum, post A. Schultensium collegit ediditque cum lat. vers. et animadv. *Gothæ*, 1775, in-8. 9 fr.

— Antiqua historia, ex ipsis veterum scriptorum græcorum narrationibus contexta. *Lipsiæ*, 1811, 4 vol. in-8. 40 fr.

— Antiqua historia, ex ipsis veterum scriptorum latinorum narrationibus contexta. *Gœtting.* 1811, 2 vol. in-8. 20 f.

— Poeseos asiaticæ commentat. libri, cum append. à G. Jones, curâ J. G... Eichhorn. *Lipsiæ*, 1777, in-8. 12 à 15 fr.

EISENBERG (le baron d'). L'Art de monter à cheval, avec la Description du manége moderne. *La Haie*, 1733, in-4. oblong, fig. de B. Picart, 12 à 15 fr.

Il y en a qui préfèrent l'édition originale de 1727, parce qu'elle contient les premières épreuves des planches. L'édition de Leipsick, 1759, est à peu près du même prix.

EISENBERGER. (N. F.) Piscium, serpentum, insectorum Imagines, quas M. Catesby in Carolinæ Hist. nat. tradidit; additis verò imaginibus piscium tàm nostratium quàm aliar. reg., vivisque color. depictis, edid. N. E. Eisenberger et G. Lichtensteger. *Norimbergæ*, 1750, gr. in-fol. fig. color. Vend. 51 f. Courtanvaux; 40 f. Gomel; 30 f. Tersan.

Ce livre a reparu en 1777 sous un nouveau titre. Vend. 44 fr. Caillard.

EISENSCHMIDII (Jo. Casp.) Disquisitio de Ponderibus et Mensuris veter. Romanorum, Græcorum et Hebræorum. *Argentorati*, 1708 vel 1737, in-8. 6 fr.

ELEUTHERII (August.) Tractatus de Arbore Scientiæ boni et mali, ex quo Adamus mortem comedit. *Mulhusii*, 1561, in-8.

Volume peu commun, vend. 15 fr. La Vallière, et 4 fr. Mac-Carthy.

ELGUETA Y VIGIL (Don Ant. de). Cartilla de la agricultura de Moreras para la cria de la seda. *En Madrid*, 1761, in-4. fig. 12 fr.

ELIE (Martin) et J. J. RIDENGER. Représentations des Animaux selon leur grande variété et leurs belles couleurs. *Nuremberg*, 2 tom. 1 vol. in-fol. fig. color. 60 fr.

ELIOT. (Joh.) Vid. Biblia americana.

ELIZALDE (Mich. de). Forma veræ Religionis inquirendæ. *Neapoli*, 1662, in-4. 5 à 6 fr.

ELLIS. (G.) Specimens of the early english poets, with an historical Sketch of the rise and progress of the english poetry and language. *Lond.* 1801, 3 vol. in-8. pap. vélin, 27 à 36 fr.

ELLIS (John). An Essay towards a natural History of the Corallines. *Lond*, 1753, in-4. fig. 10 à 15 fr.

— Essai sur l'Histoire naturelle des Coralines, trad. de l'angl. *La Haie*, 1756, in-4. fig. color. 6 fr. — Gr. pap. 12 à 15 fr.

— The natur. History of curious Zoophytes, collected from various parts of the globe, systematically arranged by Dan. Solander. *Lond.* 1786, in-4. avec 63 pl.

Ouvrage estimé et bien exécuté; vend. 45 fr. d'Ourches, et avec pl. color. 72 fr. Saint-Ceran.

ELMACINI (Georg.) Historia saracenica, arab. lat., edente Th. Erpenio. *Lugd.-Batav.* 1625, in-fol.

Volume peu commun; vend. 30 fr. Le Marié; 24 fr. Villoison.

ELOGE (l') de l'Enfer. *La Haie*, 1759, 2 vol. in-12. fig. 6 fr. — Pap. de Holl. 12 fr.

ELOY. (F. D.) Dictionnaire historique de la Médecine ancienne et moderne. *Mons*, 1778, 4 vol. in-4. 24 à 36 fr., et plus en gr. pap.

EMERIGON. Traité des Assurances et des Contrats à la grosse. *Marseille*, 1783, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr.

EMILIE ou les Joueurs, comédie en cinq actes et en vers, par le marquis de Montesquiou Fezenzac.

Paris, Didot aîné, 1787, in - 18. pap. vélin.

Cette pièce n'a été tirée qu'à 50 exemplaires ; vend. 20 fr. Didot.

EMPEDOCLES AGRIGENTINUS de Vitâ et Philosophiâ ejus exposuit, carminum reliquias ex antiq. script. collegit, recens. F. G. Sturz. *Lipsiæ*, 1805, 2 vol. in-8. 18 fr.—Pap. fin, 24 fr.

ENCYCLOPÆDIA britannica, or a Dictionary of Arts, Sciences, etc. *Edimburg*, 1810, 40 part. en 20 vol. in-4. fig. 720 fr.

La 5e édition de cette encyclopédie vient de paraître à Edimbourg en 18 vol. gr. in-4, à 5o fr. le volume. On y ajoute un supplément en 6 vol. commun à la 4e et à la 5e édition.

ENCYCLOPÉDIE, ou Dictionnaire raisonné des Sciences et des Arts. Voy. DIDEROT.

ENCYCLOPÉDIE méthodique, ou par ordre de matières, par une société de gens de lettres, etc. *Paris*, Panckouke, 1782-1822, 91 livraisons in-4, formant 142 vol. complets de texte, 3 demi-vol. de 46 part. et pl.; 1100 à 1400 fr.

Cette volumineuse compilation, commencée il y a 40 ans, a déjà vieilli dans la plupart de ses parties : c'est cette cause encore plus que la lenteur de son achèvement qui lui fait perdre de jour en jour de sa valeur. Toutefois les éditeurs annoncent qu'elle sera bientôt terminée, et qu'il ne reste plus guère que 5 ou 6 livraisons à publier. Voici l'état que nous croyons devoir donner plutôt par matières que par livraisons.

Les articles marqués d'un astérique sont complets.

* Agriculture, 6 tom. 11 part.
* Amusemens des sciences, 1 vol.
* Antiquités, 5 tom. en 10 part. et 2 vol. de planches.
Arbres et arbustes, tom. I, première partie.
Architecture, tom. I, en 2 part., et tom. II, première partie.
* Art aratoire, 2 vol. dont un de planches.
Artillerie, 1 vol.
* Art militaire, 4 tom. en 8 parties.
* Arts et métiers, 8 tom. en 16 part. et 8 vol. de planches.
Assemblée nationale, tom. II (Débats). Le tom. I n'a pas encore paru.
* Beaux-arts, 2 tom. en 4 vol. et 1 vol. de planches.
* Botanique, 8 tom. en 13 part. Un supplément de 5 tom. en 9 parties et 9 centuries et demie de planches.
* Chasse, 1 vol. et 1 vol. de planches.
* Chimie, 6 tom. 9 part. et 2 part. de planches.
* Chirurgie, 2 tom. 4 part. et 1 vol. de plane.
* Commerce, 3 tom. en 5 part.
* Economie politique et diplomatie, 4 tom. en 8 parties.
* Encyclopédiana, 1 vol
* Equitation, escrimo, danse, art de nager, 1 vol.
* Finances, 8 tom. 4 part.
Forêts et bois, tom. I, en 2 part.
* Géographie ancienne, 3 tom. 6 part.
* Géographie moderne, 3 tom. 6 part.
Géographie physique, 4 tom. 8 parties.
* Atlas, 2 vol.
* Grammaire et littérature, 3 tom. 6 part.
* Histoire, 6 tom en 12 part.
Histoire naturelle, 9 tom. en 17 part. et 14 vol. de planches.
Histoire naturelle (vers); tom. 1, en 2 part. dont la première est marquée du tom. 6.
* Jeux, 1 vol.
Jurisprudence, 7 tom. en 13 part. et la première partie du 8e.
Le dictionnaire de police et municipalité forme les tom. 9 et 10 de la jurisprudence. Il est complet.
* Logique, 4 tom. en 8 part.
Manufactures, 3 tom. en 5 part.
* Marine, 3 tom. en 6 part.
* Mathématiques, 3 tom. en 5 part.
Médecine, 9 tom. en 18 part. et la première partie du 10e.
Musique, 2 tom. en 3 part.
Pêches, 1 vol. (on y joint les 4 vol. de pl. de l'histoire naturelle.)
Philosophie, 3 tom. en 6 part.
Physique, 3 tom. en 5 part. la première part. du 4e et 1 vol. de pl.
Système anatomique, tom. 2 et 3 en 3 part.
Théologie, 3 tom en 6 part.

ENCYCLOPÉDIE philologique, à l'usage des amateurs de la langue grecque; en grec. *Venise*, 1710, 4 vol. in-8. 24 fr.

ENFIELD. (Will.) An Essay towards the History of Lever-Pool, drawn up from papers left by M. G. Perry. *Warrington*, 1773, in-fol. fig. 15 f. de Limarre.

ENNII (Q.) Fragmenta quæ supersunt, ex recog. Fr. Hesselii. *Amst.* 1707, in-4. 7 à 9 fr. — Gr. pap. 30 à 40 fr.

La première édition a été publiée à Naples en 1590, in-4, mais quoique rare elle est peu recherchée. Vend. 7 sch. Pinelli.

ENOC. (Pier.) Opuscules poétiques. *Genève*, 1572, in-8. 5 fr.

EPHÆSTIO Alex. Vid. HEPHÆSTIO.

EPHREM Syri (S.) Opera, gr., syriac. et lat., ex novâ edit. Ang. Mar. cardin. Quirini. *Romæ*, 1732-46, 6 vol. in-fol.

Ce saint père et un des moins communs de la collection des bonnes éditions. Vend. 141 fr. Merigot ; et jusqu'à 200 fr. en 1818.

EPICTETI Enchiridion, cum comment. Simplicii, gr. *Venet.* 1528, in-4.

Première édition rare ; 16 fr. Caillard ; 11 fr. Rover.

— Idem, gr. lat., à Th. Naogeorgio. *Argent.* 1554, in-8. 5 fr.

— Idem, cum comment. Simplicii, gr. lat., et Cebetis Tabulâ, gr., lat. et arabicè, à Cl. Salmasio. *Lugd.-Bat.* 1646, in-4. fig. 10 fr. avec la figure du tableau de Cebès.

— Idem, et Cebetis Tabula ac Theophrasti Characteres, gr. lat. *Oxoniæ*, 1670, in-8. 8 fr.

— Idem, et Cebetis Tabula, gr. lat., ex edit. et cum notis Abrah. Berkelii et Varior. *Lugd.-Batav.* 1670, in-8. fig. 7 à 9 fr.

Bonne édition. Elle entre dans la Collection des *Variorum* : on doit y trouver une grande planche de R. de Hooghe.

— Idem, cum Cebetis Tabulâ, gr. lat. *Lugd.-Batav.* et *Amst.* 1670, in-24. 3 à 5 fr.

Jolie petite édition.

— Idem, cum Cebetis Tabulâ, gr. lat., cum notis Varior., ex recens. Abrah. Berkelii. *Delphis*, 1683, in-8. 6 à 7 fr.

— Idem ; Theophrasti Characteres ethici, gr. lat., edidit C. Aldrich. *Oxonii*, 1707, in-8. 5 à 7 fr.

Les exempl. en gr. pap. sont très-rares ; 60 f. De Cotte ; 50 fr. Mac-Carthy.

— Idem, cum Cebetis Tabulâ, gr. lat., cum notis Varior., ex recens. Schroderi. *Delphis*, 1723, in-8. fig. 5 à 6 fr.

— Idem, Cebetis Tabula, Prodici Hercules, et Theophrasti Characteres ethici, gr. lat., cum notis Jos. Simpson. *Oxonii*, 1739, in-8. 6 à 9 fr. — Gr. pap. 57 fr. Didot ; 100 fr. Mac-Carthy.

— Idem, gr. *Glasguæ*, Foulis, 1751, in-24. 3 fr.

— Idem, ex edit. J. Upton, et Cebetis Tabula, cum interp. lat., ex edit. J. Gronovii, gr. lat. *Glasguæ*, Foulis, 1747-48, in-12. 4 fr.

Toutes ces éditions de Foulis sont jolies et correctes.

— Idem, gr. lat., cum scholiis græcis. Cur. C. G. Heyne. *Dresdæ*, 1756, in-8. 5 fr.

— Idem, gr. lat., cum scholiis gr. et novis animadv. Curavit Chr. Got. Heyne. *Varsoviæ*, 1776, in-8. 6 à 9 fr.

— Idem, cum Cebetis Tabulâ, gr. lat., edente Jo. Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1798, gr. in-8. 12 fr. — Pap. fin, 15 fr. — Pap. de Holl., 21 fr. — Pap. vélin, 30 fr.

Bonne édition. M. Schweighauser en a encore publié deux autres ; l'une avec la version latine et les principales variantes, 3 fr. ; et l'autre ne contenant que le texte et quelques variantes, 1 fr. 50 ct.

— Idem, cum Tabulâ Cebetis, gr., cum vers. lat. M. Meibomii, curâ Adr. Relandi. *Traject. Batav.* 1711, in-4. 5 à 8 fr. — Gr. pap. format in-fol. très-rare, 48 fr. de Selle.

— Idem, gr., latinis versibus adumbratum, per Ed. Ivie. *Oxonii*, 1715, in-8. 4 à 5 fr. — Gr. pap. 20 fr. Mac-Carthy.

— Epicteteæ philosophiæ Monumenta, gr. lat., cum notis J. Schweighæuseri. *Lipsiæ*, 1799, 3 tom. en 4 vol. in-8. 54 fr. — Pap. de Holl., 75 fr.

— Ejusd. Epicteti Dissertationes quæ supersunt, ab Arriano collectæ ; Enchiridio Fragmentisque in fine adjectis, gr. lat., ex recens. et cum notis Uptoni. *Lond.* 1741, 2 vol. pet. in-4. 24 à 33 fr.

Cette édition est belle et estimée, et les exemplaires en gr. pap. sont surtout très-recherchés. Vend. 101 fr. br. Villoison ; 64 fr. Larcher.

— Manuale, græco-ital. *Parma* (Bodoni), 1793, in-4. 24 fr.

Belle édition, tirée à 100 exemplaires, dont quelques-uns sur étoffe de soie.

— Il medesimo, græco ital. *Parma* (Bodoni), 1793, pet. in-8. 10 fr.

Volume tiré à 250 exemplaires, dont quelques-uns sur vélin.

— Les Morales d'Epictète, Socrate, Plutarque et Sénèque, traduites en franç. (par J. Desmarets de Saint-Sorlin). *Au Château de Richelieu*, 1653, in-8. 12 à 24 fr.

Les curieux recherchent cette jolie édition, dont les beaux exemplaires sont rares. On a vendu 51 fr., Gouttard, un exemplaire auquel on avait joint les portraits des philosophes.

— Le Manuel d'Epictète, le Commentaire de Simplicius, et autres Traités, trad. du grec en franç. avec

des remarq. et la vie d'Epictète, par Andr. Dacier. *Paris*, 1715, 2 vol. in-12. 6 fr.

On joint communément cette édition à la *Bibliothèque des anciens philosophes.*

— Le même, et de la même trad., avec une Préface de Louis Dutens. *Paris*, Didot l'aîné, 1775, in-18. 4 fr.

Un exemplaire sur vélin, 150 fr. Gouttard, 51 fr. Mac-Carthy.

— Le même, en gr., avec la trad. franç. de Le Febvre de Villebrune. *Paris*, 1783, in-18.

Il existe de cette édition environ une douzaine d'exemplaires imprimés sur vélin, 101 fr. Loire; 50 fr. Mac-Carthy.

— Le même, et le Tableau de Cebès, en grec, avec la trad. de Le Febvre de Villebrune. *Paris*, an 3 (1794), 2 vol. in-18. 3 fr.

On ne recherche de cette édition que les exemp. sur vélin; 76 fr. Mérard de Saint-Just; 58 fr. Méon.

— Le même, trad. en franç. par Camus. *Paris*, 1799, 2 vol. in-18. pap. vélin, 4 à 5 fr.

— Nouveau Manuel d'Epictète, extrait des Commentaires d'Arrien, et trad. du grec par Debure Saint-Fauxbin. *Paris*, 1784, 2 vol. in-18. pap. vélin, 6 fr.

Un exemplaire sur vélin, 96 fr. Didot.

— All the Works of Epictetus, transl. from the orig. greek by E. Carter, with notes. *Lond.* 1758, gr. in-4. 20 fr.

EPIGRAMMATA antiquæ Urbis. *Romæ*, 1521, in-fol. fig. 10 à 12 fr.

EPIGRAMMATA et Poematia vetera, nunc primùm pleraque collecta, ed. Pet. Pithœo. *Parisiis*, 1590, in-12. 5 à 8 fr.

Ce recueil, publié par P. Pithou, est rare et recherché de cette édition.

EPIGRAMMATUM delectus, ex omnibus tùm veter. tùm recent. poetis; cum Dissert. P. Nicole, de verâ Pulchritudine. *Lond.* 1711, in-12. 4 à 5 fr.

Recueil assez recherché.

Les éditions de *Paris*, 1659, et de *Londres*, 1683, ont environ la même valeur.

EPIPHANII (S.) Opera, gr. lat., ex edit. Diony. Petavii. *Parisiis*, 1622, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr. et quelque chose de plus en gr. pap.

EPISCOPII (Simoniis) Opera theologica, curis Steph. Curcellæi edita. *Amst.* 1650, et *Goudæ*, 1665, 2 vol. in-fol.

Cette édition, qui valait autrefois 40 à 50 fr., est aujourd'hui à bas prix et peu recherchée.

EPISTOLÆ cynicæ varior. authorum, Bruti, Cratis, Phalaridis, etc., cum Præf. Raimitii seu Rainutii. *Parisiis*, Ulricus Gering, absque anni indicat. in-4. 30 à 36 fr.

On présume que cette rare édition a été imprimée vers la fin de 1470.

EPISTOLÆ diversor. Philosophorum, Orator., etc. sex et viginti, græcè. *Venetiis*, Aldus, 1499. — Epistolæ Basilii Mag., Libanii, Chionis platonici, Æschinis, etc. gr. *Venetiis*, Aldus, 1499, 2 part. 1 vol. in-4. 80 à 96 fr.

La réunion de ces deux recueils, qui sont ordinairement compris dans le même volume, est rare et estimée. Vend. 48 fr. La Vallière; 130 fr. Caillard; 48 fr. Larcher.

EPISTOLÆ clarorum Virorum, selectæ de quamplurimis optimæ, ad indicandam nostrorum tempor. eloquentiam. *Venetiis*, P. Manutius, 1556, in-8. 4 à 6 fr.

EPISTOLÆ (clarorum Virorum) latinæ, gr. et hebraicæ, variis temporibus missæ, ad Jo. Reuchlin. *Tubingæ*, 1514, in-4. 6 fr.

EPISTOLÆ principum et illustrium Virorum, ex præcipuis scriptor. tàm antiq. quàm recent. collectæ, et in unum editæ. *Amst.* Elzévir, 1644, in-12. 3 à 6 fr.

EPISTOLÆ clar. Virorum, quæ inter Ciceronis Epistolas servatæ exstant, in unum vol. redactæ et duplici comment. illustr. à B. Weiskio. *Lipsiæ*, in-8. 5 à 6 fr.

EPISTOLÆ obscur. Viror., conciliabulum theologistarum, de generibus ebriosorum, de fide meretricum, et de fide concubinarum, etc. *Francof.* 1599, in-8. 6 à 8 fr.

— Eædem, cum opusculis ut suprà. *Francof.* 1757, 2 vol. in-8. fig. 8 fr.

EPISTOLÆ obscurorum Virorum, ad Ortuinum Gratium. *Venetiis*, Aldus, absq. notâ anni, in-4.

Cette édition originale et recherchée est présumée avoir été imprimée au commencement du 15e siècle.

L'édition de ces Lettres, publiée à Londres

en 1710, in-12, est très-estimée, et vaut 4 à 5 fr.

EPITHALAMIA exoticis linguis reddita. *Parmæ*, Bodoni, 1775, gr. in-fol. fig.

Livre peu commun et remarquable par la diversité de caractères qu'il contient, outre qu'il est d'une belle exécution. Vend. 34 fr. La Vallière; 33 fr. Didot.

EQUICOLA d'Alveto (Mario). Cronica di Mantoa. *In Mantoa*, 1521, in-4.

A la fin de ce volume sont deux bulles de Léon X, adressées à Frédéric de Gonzague, marquis de Mantoue, en date de 1521. Vend. 12 fr. m. r. Gaignat; 15 fr. en mauvais état La Vallière.

— Apologie contre les médisans de la nation française, trad. du lat. par Mich. Roté. *Paris*, 1550, in-8.

Livre rare; un exemplaire imprimé sur vélin a été vendu 48 fr. La Vallière; 67 fr. Mac-Carthy.

ERASMI (Desiderii) Opera, cum notis; ex editione J. Clerici. *Lugd.-Bat.* Vander Aa, 1703, 10 tom. 11 vol. in-fol.

Belle édition: vend. 137 fr. La Serna et 140 f. en 1818. Le gr. pap. est un peu plus cher.

— Encomium Moriæ. *Venetiis*, Aldus, 1515, in-8.

Edition rare. Vend. 12 sch. Pinelli; 36 fr. Le Blond.

— Idem, cum Gerardi Listrii comment. *Basileæ*, 1676, in-8. fig. de J. Holben, 6 à 9 fr.

Cette édition s'annexe à la collection *Variorum*.

— Idem. *Parisiis*, Barbou, 1763, in-8. 5 fr. — Pap. fin, 8 fr.

— Idem. *Parisiis*, Barbou, 1777, in-12. 5 à 7 fr.

— L'Eloge de la Folie, trad. du lat. en franç. par Pier. Gueudevile. *Amst.* 1728, in-8. fig. 4 à 6 fr.

Traduction assez mauvaise et qui n'est recherchée qu'à cause des figures de Holben dont elle est ornée.

Il y a une contrefaçon, in-12, sous la même date.

— Le même, et de la même trad., édition revue par Querlon, avec notes. *Paris*, 1751, in-8. fig. 7 à 9 fr. — Gr. pap. in-4. 18 à 24 fr.

Edition assez jolie, mais qui, au lieu des 80 petites figures d'Holben dont la précédente est ornée, n'a que 12 vignettes médiocres d'après Eisen. On en a tiré des exemplaires de format in-4. 7 à 9 fr.

L'*Eloge de la Folie* a été aussi traduit par MM. Barett et Lareaux; leurs traductions sont supérieures aux précédentes. On recherche les exemplaires en papier de Hollande de celle de M. Ludeaux.

— Erasmi Adagiorum Chiliades tres, ac Centuriæ ferè totidem. *Venetiis*, Aldus, 1508, in-fol. 66 fr. Crevenna.

Cette édition et celle de 1520, données par le même imprimeur, sont rares.

— Ejusd. Adagiorum Chiliades quatuor, cum sesquicenturiâ, et H. Stephani animad. *Olivâ Rob. Stephani*, 1558, in-fol.

Belle édition, beaucoup plus complète que les précédentes, mais moins ample que celle de Paris, 1579, in-fol.

— Ejusd. Adagiorum Epitome, editio emend. et aucta. *Amst.* Elzévir, 1650, in-12. 9 à 12 fr.

— Ejusd. Epistolæ omnes, cum accuratis indicibus. *Lugd.-Bat.* Vander Aa, 1706, in-fol. 9 à 10 fr.

— Ejusd. Colloquia. *Lugd.-Bat.* Elzévir, 1636, in-12. 8 à 10 fr.

L'édition publiée par les mêmes Elzévirs en 1643 est également recherchée, et du même prix.

— Eadem, cum notis Variorum, accur. Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat.* 1664, in-8. 6 à 9 fr.

— Eadem, cum notis P. Rabi. *Roterodami*, 1693, petit in-8. 8 à 9 fr.

— Eadem, cum notis Varior. *Delphis*, 1729, in-8. 8 à 9 fr.

Ces éditions de *Variorum* sont également bonnes et recherchées.

— Selecta Colloquiorum Erasmi Fragmenta. *Parisiis*, typ. Reg. 1783, in-8. 6 fr. — Pap. vélin, 9 fr.

Choix bien fait, et tiré à un petit nombre d'exemplaires.

— Les Colloques d'Erasme, trad. du latin en français par Gueudeville. *Leyde*, Vander Aa, 1720, 6 vol. in-12. fig. 12 à 15 fr.

— Erasmi Opuscula. *Venetiis*, Aldus, 1518, in-8.

Volume rare; vendu 26 f. en 1808, bien qu'en mauvais état.

— The Life of Erasmus (by Jortin). *Lond.* 1758, 2 vol. in-4. 40 fr.

ERATOSTHENIS Catasterismi, gr.

lat., cur. Jo. Conr. Schaubach. *Gottingæ*, 1795, in-8. fig. 5 fr.

ERCILLA Y ZUNIGA (Don Alonzo de). La Araucana, poema. *En Madrid*, 1776, 2 vol. in-8. 18 fr.

ERIZZO. (Seb.) Le sei Giornate, mandate in luce da L. Dolce. *In Venetia*, 1567, in-4. 9 sch. Pinelli.

— Discorso sopra le Medaglie degli antichi. *In Vinegia*, 1571, in-4. 6 à 9 fr.

ERNESTI (J. A.) græcum Lexicon manuale, tribus part. constans, hermeneutica, analytica, synthetica. *Lipsiæ*, 1796, 3 vol. in-8. 24 fr.

ERNESTI (J. Ch. Th.) Lexicon technologiæ Græcorum rhetoricæ, cum animadv. *Lipsiæ*, 1795, in-8. 7 fr.

— Lexicon technologiæ Latinorum rhetoricæ, cum animadv. *Lipsiæ*, 1797, in-8. 8 fr.

ERNST. Papillons d'Europe, peints d'après nature, et décrits par Engramelle. *Paris*, 1779-1793, 29 cahiers gr in-4. avec 346 pl. color. 300 à 350 fr.

Ouvrage fort bien exécuté, et qui quelquefois est relié en 4 vol., mais plus souvent en 8. Il y en a quelques exemplaires tirés sur papier de Hollande, in-fol., dont les planches sont imprimées et peintes sur vélin. On connaît aussi un exemplaire in-4 avec les planches sur vélin.

— Explication de l'ouvrage précédent. 1786, in-4.

Ce volume a été tiré à un petit nombre d'exemplaires, et a été composé pour les enfans de l'infortuné duc d'Orléans, père du prince actuel. Il ne tient point essentiellement à l'ouvrage précédent.

EROTIANI, Galeni et Herodoti Glossaria in Hippocratem, gr. lat., ex recens. H. Stephani, et cum animadv. J. G. F. Franzii. *Lipsiæ*, 1780, in-8. 12 fr.

ERÖTOPOEGNION, sive Priapeia veter. et recentior. (ed. Natale). *Lut. Parisior.* 1798, in-8. 4 à 5 fr.

ERPENII (Th.) Proverbiorum arabicorum centuriæ duæ, arab. lat. *Lugd.-Bat.* 1623, in-8. 5 à 6 fr.

— Rudimenta Linguæ arabicæ, edente Alb. Schultens. *Lugd.-Bat.* 1733 vel 1770, in-4. 12 à 15 fr.

— Grammatica arabica, edente Alb. Schultens. *Lugd.-Bat.* 1748, in-4. 12 à 15 fr.

— Eadem. *Lugd.-Bat.* 1767, in-4. 15 à 18 fr.

ERREURS amoureuses. *Lyon*, Jean de Tournes, 1555, in 8.

Livre rare, vendu 2 liv. 12 s. 6 den. Blandfort.

ERSCH. (Jean-Sam.) La France littéraire, depuis 1771 jusqu'en 1809. *Hambourg*, 1797-1806, 5 vol. in-8. y compris les 2 supplémens, 40 fr.

ESCALE (le chev. de L'). Le Champion des Femmes, qui soutient qu'elles sont plus nobles et plus parfaites, etc. que les Hommes. *Paris*, 1618, in-12. 3 à 4 fr.

— Alphabet de la perfection et de l'excellence des Femmes contre l'infâme alphabet de leur imperfection et malice. *Paris*, 1631, in-12. 3 à 5 fr.

ESCALIER des Juges (l'), ou Trésor de la philosophie des anciens, où l'on conduit le lecteur par degrés à la connaissance de tous les métaux et minéraux, etc. *Groningue*, 1689, in-fol. fig.

Ouvrage rare et recherché des amateurs d'Alchimie. 36 fr. Méon.

ESCHENBACHII (And. Christ.) Epigenes de Poesi Orphicâ, in priscas Orphicorum carminum memorias comment. *Norimb.* 1702, in-4. 6 fr.

ESCHENBURG. Manuel de littérature classique ancienne, trad. de l'allem. par Cramer. *Paris*, an 10, 2 vol. in-8. 6 à 8 fr.

ESCLAVONIE (Georg. de). Le Château de Virginité, composé pour le salut et édification de dame Ysabel de Ville-Blanche. *Paris*, Ant. Vérard, 1505, in-8. goth.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec une miniature, vendu 66 fr. Gaignat, 92 fr. Mac-Carthy.

ESCORCHE-MESSE. (Frandigel.) Voy. BEZE (Théod. de).

ESPAGNET (le Présid. d'). La Philosophie naturelle rétablie en sa pureté, où l'on voit à découvert toute l'économie de la nature. *Paris*, 1651, in-8. 5 à 6 fr.

C'est une traduction du latin de Jean Bachon, laquelle est plus recherchée que l'original dont il y a plusieurs éditions. Du reste l'ouvrage jouit d'une grande réputation parmi les adeptes de la philosophie hermétique, qui se réduit aujourd'hui à un très-petit nombre.

ESPER. (Eug. J. Christ.) Collection des Papillons d'Europe (en allemand). *Erlange*, 1777, 5 vol in-4. fig. enlum. 500 fr. prix de l'éditeur.

— Plantes marines, peintes d'après

nature, avec leur description (en allemand). *Nuremberg*, 1788-1790, in-4. fig. enlum. 50 fr.

ESPER. (J. Fred.) Description des Zoolithes nouvellement découvertes, d'animaux quadrupèdes inconnus, et des cavernes qui les renferment, etc., trad. de l'allem. par J. Fred. Iseuflamm. *Nuremberg*, 1774, in-fol. avec 14 planch. enlum. 15 à 24 fr.

— Traité sur les Pétrifications (en allemand). *Nuremberg*, 1774, in-fol. fig. color. 15 à 24 fr.

ESPINACE (le chev. de L'). Traité sur la théorie et la pratique du nivellement. *Avignon*, 1768, in-4. fig. 6 fr.

ESPINAR (Alonso Martinès de). Voy. MARTINÈS.

ESPRIT (de Beauchamp), gentilhomme provençal. Histoire du prince Aprius, extr. des fastes du monde, depuis sa création, trad. en franç. *Constantinople*, 1728, ou *La Haie*, 1729, in-12. avec la Clef impr. 3 à 5 fr.

ESPRIT (Laurent L'). Le livre des Passe-Temps de la fortune (des dés), compilé par maitre Laurent L'Esprit, pour réponse de vingt questions..., translaté d'ital. en franç. par Arthus Faure. Sans nom de lieu ni d'imprimeur, 1528, in-4. fig. Vend. 15 fr. Méon.

ESPRIT de la Fronde, ou Histoire politique et militaire des troubles de France pendant la minorité de Louis XIV (par de Mailly). *Paris*, 1772-73, 5 vol. in-12. 9 à 10 fr.

ESPRIT familier de Trianon, ou l'Apparition de la duchesse de Fontange, contenant les secrets de ses amours et de sa mort. *Amst.* 1695, in-12, 4 à 6 fr.; 15 fr. m. bl. Chénier.

ESPRIT (L') de Luxembourg, ou Conférence qu'il a eue avec Louis XIV, sur les moyens de parvenir à la paix. *Cologne*, 1693, pet. in-12. 3 à 4 fr.

ESPRIT (l') des Journaux français et étrangers. *Liége* et *Bruxelles*, 1772 et années suivantes.

Cette collection contient 495 vol. in-12, y compris 7 vol. de table. Nous n'en assignerons pas le prix, parce qu'il est très-difficile de la trouver complète, mais nous dirons qu'elle est très-estimée.

ESSAI sur les Apanages, ou Mémoire historiq. de leur établissement (par L. F. du Vaucel). Sans date ni nom de ville ni d'imprimeur, 2 vol. in-4.

Il y en a qui prétendent que ce livre n'a été imprimé qu'à douze exemplaires; mais on le rencontre trop souvent pour qu'il n'ait pas été tiré à un plus grand nombre. Le savant bibliographe Barbier présume qu'il a été tiré au moins à 25 exemplaires. Vend. 38 fr. en 1802, et moins cher après.

ESSAI sur la Minéralogie des monts Pyrénées, avec un Catalogue des Plantes observ. dans ces montagnes. *Paris*, 1781, in-4. fig. 6 à 7 fr.

ESSAI sur l'Etude de la Littérature (par Edw. Gibbon). *Londres*, 1761, pet. in-8. 9 à 12 fr.

Cet ouvrage du célèbre historien Gibbon a paru en français, et il est très-difficile de le trouver, il a été réimprimé dans les *Miscellaneous Works* de l'auteur.

ESSAI historique sur la Puissance temporelle des Papes (par M. Daunou). *Paris*, 1818, 2 vol. in-8. 4e édit. 8 à 10 fr.

Cette dernière édition est considérablement augmentée, mais plusieurs morceaux de la troisième ne s'y trouvent pas.

Cette troisième édition a été détruite en très-grande partie en 1813: 50 ou 60 exemplaires tout au plus en ont été conservés. Du reste cet ouvrage est estimé comme tout ce qui est sorti de la plume de cet honorable citoyen.

ESSAIS sur la Littérature française, écrits pour l'usage d'une dame étrangère, compatriote de l'auteur (par M. Quintin Craufurd). *Paris*, Stoupe, 1803, 2 vol. in-4.

Cette édition n'a été imprimée qu'à 100 exemplaires qui n'ont pas été mis en vente. Vend. 34 fr. salle Sylvestre, en 1809.

Cet ouvrage a été réimprimé en 1815 et en 1818, en 3 vol. in-8, avec le nom de l'auteur.

M. Craufurd a encore publié:

Mélanges d'histoire et de littérature, tirés d'un portefeuille, 1809, in-4. *Essai hist. sur le docteur Swiftz et sur son influence dans le gouvernement de la Grande-Bretagne. Paris.* Les 4 vol. réunis ont été vendus 80 f. en 1814.

ESTAÇO (Gaspar). Varias Antiguedades de Portugal. *En Lisboa*, 1625, in-fol. 10 à 15 fr.

ESTATUTOS y Constitutiones reales de la imperial y regia Universidad de Mexico. *En Mexico*, 1668, in-fol. 36 fr. vol. rare.

ESTIENNE. (Fr.) Remontrance charitable aux dames et demoiselles de

France sur leurs ornemens dissolus, pour les induire à laisser l'habit du paganisme, et prendre celui de la femme pudique, etc. *Paris*, 1585, in-8. 6 à 9 fr.

ESTIENNE. (Charl.) La Comédie du sacrifice des professeurs de l'Académie sénoise, dits les *Intronati*, trad. du toscan en rime franç. *Lyon*, 1543, in-16. Vendu 8 fr. La Vallière.

Cette pièce peu commune a paru sous différens titres et a eu plusieurs éditions.

ESTIENNE (Henry). Traité de la conformité du langage français avec le grec. *Paris*, Robert Estienne, 1569, in-8. 6 à 9 fr.

Cet ouvrage avait d'abord été publié en 1566 sans indications, et c'est l'édition la plus recherchée, parce qu'elle contient différens passages qui ont été supprimés dans la seconde ; le plus remarquable de ces passages est celui dirigé contre le pape.

— Projet d'un livre intitulé : de la Précellence du langage français. *Paris*, Mamert Patisson, 1579, in-8. 5 à 7 fr.

Ce traité et le précédent sont assez rares et se trouvent quelquefois réunis en un seul volume.

Il existe des exemplaires du dernier en papier fort ; vend. 21 fr. Caillard ; 26 fr. Didot.

— Introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'apologie pour Hérodote (par H. Estienne). 1566, pet. in-8. 9 à 12 fr.

Edition originale, rare et recherchée, attendu qu'elle est la seule des anciennes éditions dont le texte n'ait point été altéré. Cet ouvrage est une violente satire contre l'église romaine ; son auteur fut condamné à être brûlé, mais heureusement ne fut exécuté qu'en effigie.

Il existe deux réimpressions sous la même date ; l'une a le même nombre de pages que l'édition originale, mais n'a point l'*Olivier d'Estienne* sur les fleurons du frontispice ; l'autre, imprimée en plus gros caractères, a 680 pages. Du reste ces éditions étant mutilées ne valent guère que 3 à 4 fr.

— Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, nouv. éd. augmentée de remarques par Le Duchat. *La Haie*, 1735, 3 vol. pet. in-8. 8 à 10 fr.

Cette édition est préférable à la première, à cause des remarques qu'elle contient. Toutefois on n'y trouve point deux pièces qui ont paru dans une édition de *Guill. Desmares*, 1572, dont l'une a pour titre : *Prosopopee de l'idole aux pélerins*, et l'autre *Huitain de S. B. aux frères Rares.*

— Les prémices, ou le premier livre des proverbes épigrammatisés, ou des épigrammes proverbialisées, par H. Estienne, 1594, in-8. 4 à 6 fr.

— Thesaurus linguæ græcæ, etc. Voy. STEPHANUS.

ESTOILE (Pierre de L'). Journal de Henry III, ou Mémoire pour servir à l'Histoire de France, nouv. édition (publiée par Lenglet Dufresnoy). *Paris*, 1744, 5 vol. pet. in-8. fig.

— Journal du règne de Henri IV, avec des remarques historiques et pratiques du chevalier C. B. A. (le P. Bouges). *La Haie* (*Paris*), 1741, 4 vol. pet. in-8. fig.

Ces deux articles se vendent ordinairement ensemble 54 à 72 fr.; et beaucoup plus lorsqu'ils sont d'une belle reliure.

Ces deux journaux sont extrêmement curieux et recherchés des amateurs. Peut-être éprouveront-ils une diminution de prix si les éditeurs de la nouvelle collection des Mémoires sur l'histoire de France en font tirer séparément des exemplaires. On trouve plus communément le Journal de Henri IV que celui de Henri III. Du reste l'un et l'autre sont précieux lorsqu'ils sont sans cartons.

Le texte de ces deux ouvrages avait d'abord paru en 2 vol. sous le titre de *Mémoires pour servir à l'histoire de France*, de 1515-1611. *Cologne*, 1719, 2 vol. petit in-8. fig. 6 à 12 fr., et cette première édition est encore recherchée, parce que le texte n'y a point été mutilé comme dans les éditions postérieures ; mais cette altération est bien compensée par les excellentes notes dont il est enrichi dans la dernière édition.

ÉTAT de la France sous Charles IX, depuis 1570-1574. *Middelbourg*, 1578, 3 vol. in-8.

Ces mémoires, publiés à une époque lamentable de notre histoire, et lorsqu'un gouvernement lâche, cruel et perfide croyait en imposer à ses ennemis par des coups d'état comme la Saint-Barthélemy, ces mémoires, disons-nous, sont un recueil très-curieux d'excellens traités en faveur de la liberté, et où les droits des rois et des peuples sont développés avec toute la profondeur de la raison. Ceux qui s'imaginent que les principes libéraux qui travaillent l'Europe aujourd'hui sont nés des révolutions française, américaine et anglaise, peuvent consulter ces Mémoires, et ils verront que dans nos temps modernes on n'a rien dit de plus fort sur l'origine du pouvoir que ce qui est consigné dans ce recueil, et que dans ce 16e siècle, que l'on regarde si mal à propos

comme un siècle d'ignorance, il se trouvait une foule d'hommes éclairés et tout brûlans du feu sacré de la liberté.

La meilleure édit. de cet ouvrage est celle où se trouvent à la fin du 5e vol. des *Mémoires sur la troisième guerre civile.*

Cette édition, qui est en plus gros caractères que les autres, vaut 12 et 15 fr., et même se vend jusqu'à 24 fr. lorsque les exemplaires sont d'une belle reliure. Le prix des autres éditions est de 9 à 10 fr.

ETRURIA (l') Pittrice, ovvero Storia della Pittura toscana dedotta dai suoi monumenti che si esibiscono in stampa dal secolo x, fino al presente. *Firenze*, 1791-1795, 2 vol. in-fol. fig. 150 fr.

ETTMULLERI (Mich.) Opera medica theoretico-practica, ex recens. Mich. Ern. Ettmulleri filii. *Francofurti*, 1708, 3 vol. in-fol. 24 fr.

EVAGRIO (Leone). Le Virtù del trono, cantata. *Parma*, Bodoni, 1796, in-fol. pap. vélin, 12 fr.

Ouvrage tiré à 50 exemplaires.

EUCLIDIS Megarensis, Elementorum lib. xv, gr., cum Procli gr. comment., ex recens. Sim. Grynæi. *Basileæ*, 1533, in-fol. 15 fr.

Première édition rare.

— Iidem, gr. lat., à Conr. Dasypodio. *Argent.* 1571, in-8. 5 fr.

— Iidem, gr. ital., ab Aug. Caiano. *Romæ*, 1545, in-8. *éd. rare*, 6 à 10 fr.

— Euclidis quæ supersunt omnia, gr. lat., ex recens. et cum notis Dav. Gregorii. *Oxoniæ*, 1703, in-fol.

Edition estimée peu commune. 24 ou 36 fr. en grand papier. Vend. 115 fr. Didot.; 125 fr. Mac-Carthy.

— Ejusd. Elementorum lib. xv, lat., cum Ant. Campani comment. *Venetiis*, Erhardus Ratdolt, 1482, in-fol. goth. fig. 18 à 36 fr.

Première édition de cette version. Il y a des exemplaires imprimés avec une encre d'or, et d'autres sur vélin.

Ces deux sortes d'exemplaires sont très-rares. La bibliot. du roi en possède un sur vélin.

— Ejusd. Elementorum lib. vj priores, *item* undecimus et duodecimus, ex vers. lat. Fed. Commandini. *Oxonii*, 1715 vel 1747, in-8. 6 à 7 fr.

— Iidem, *item* undecimus, ex vers. lat. Fed. Commandini, cur. Rob. Simson. *Glasguæ*, Foulis, 1756, in-4. 8 à 10 fr.

— Ejusd. Elementorum lib. xv, ex edit. Georg. Frid. Burmanni. *Lipsiæ*, 1769, in-8. 3 à 4 fr.

— Ejusd. Elementorum geometricorum libri xiij, arabicè. *Romæ*, 1594, in-fol. 20 à 30 fr.

— Rudimenta Musices, gr. lat., à J. Pena. *Parisiis*, 1557, in-4. 6 à 8 f.

Il existe une traduction française de ce livre.

— Les OEuvres d'Euclide, en gr., lat. et franç.; par M. F. Peyrard. *Paris*, 1814-1818, 3 vol. in-4. fig.

On a rétabli dans cette édition le texte grec sur un manuscrit très-ancien; il a été tiré 600 exemplaires en papier ordinaire dont le prix est de 30 fr. le vol.; 50 en pap. vél., 60 fr.; 25 en gr. pap. fin, in-8. 80 fr.; 25 en gr. pap. vél., 160 fr.

EUGYPPII, abbatis (D.) Thesaurus ex S. Augustini Operibus editus, cum aut. Vitâ, per Joh. Herold. *Basileæ*, 1542, 2 tom. 1 vol. in-fol. 9 à 10 fr.

EULERI (Leonhardi) Dissertatio physica de sono. *Basileæ*, 1727, in-4. 6 à 9 fr.

Premier ouvrage de ce grand mathématicien.

— Mechanica, sive motûs scientia analyticè exposita. *Petropoli*, 1736, 2 vol. in-4. fig. 28 à 30 fr.

— Anleitung zur Arithmetic. *Petersbourg*, 1738, 2 vol. in-8. 10 fr.

— Tentamen novæ theoriæ Musicæ, ex certissimis harmoniæ principiis dilucidè expositæ. *Petropoli*, 1739, in-4. 15 fr.

— Methodus inveniendi lineas curvas maximi minimive proprietate gaudentes. *Lausannæ*, 1744, in-4. fig. 12 à 15 fr.

— Theoria motuum planetarum et cometarum. *Berolini*, 1744, in-4. 10 f.

— Beantwortung verschiedener Fragen über die Beschaffenheit, Bewegung und Würkung der Cometen. *Berolini*, 1744, in-8. 5 fr.

— Fortsetzung dieser Beantwortung. *Berolini*, 1744, in-8. 4 fr.

— Neüe Grundsatze der Artillerie, aus dem Englischen des Hern B. Robins übersezt, und mit Anmerkungen begleitet. *Berlin*, 1745, in-8. 4 fr.

— Varia Opuscula. *Berolini*, 1746, 1750 et 1751, 3 vol. in-4. 15 à 20 fr.

— Novæ et correctæ Tabulæ ad loca lunæ computanda. *Berolini*, 1746, in-4. 6 à 7 fr.

— Tabulæ astronomicæ solis et lunæ. *Berolini*, 1746, in-4. 6 à 7 fr.

— Gedanken von den Elementen der Korper. *Berolini*, 1746, in-4. 6 fr.

— Rettung der Offenbahrung gegen die Ein würfe der Freygeister. *Berolini*, 1747, in-8. 5 fr.

— Introductio in analysin infinitorum. *Lausannæ*, 1744, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr.

— Introduction à l'Analyse infinitésimale, trad. du lat. en franç., avec des notes, etc., par J. B. Labey. *Paris*, 1798, 2 vol. in-4. fig. 21 à 24 fr.

— Scientia navalis, seu Tractatus de construendis ac dirigendis navibus. *Petropoli*, 1749, 2 vol. in-4. fig. 24 à 30 fr.

— Théorie complète de la Construction et de la Manœuvre des vaisseaux. *St.-Péterbourg*, 1773, in-8. 4 à 5 fr.

— Theoria motuum lunæ, exhibens omnes corporum inæqualitates, cum additamento. *Berolini*, 1753, in-4. 6 à 9 fr.

— Dissertatio de principio minimæ actionis, unà cum examine objectionum Cl. Prof. Kœnigii contra hoc principium factarum. *Berolini*, 1753, in-4. 5 fr.

— Institutiones calculi differentialis, cum ejus usu in analysim infinitorum ac doctrinâ serierum. *Berolini*, 1755, in-4. 18 à 24 fr.

— Constructio Lentium objectivarum ex duplici vitro. *Petropoli*, 1762, in-4. fig. 6 fr.

— Meditationes de perturbatione motûs cometarum ab attractione planetarum ortâ. *Petropoli*, 1762, in-4. fig. 6 fr.

— Theoria motûs Corporum solidorum seu rigidorum. *Rostochi*, 1765, in-4. 10 à 12 fr.

— Institutiones calculi integralis. *Petropoli*, 1768-1770, 3 vol. in-4. 36 à 40 fr.

— Eædem, editio altera, correctior. *Petropoli*, 1792-1793, 4 vol. in-4. 60 à 72 fr.

— Lettres à une princesse d'Allemagne, sur quelques sujets de physique et de philosophie. *Pétersbourg*, 1768-1772, 3 vol. in-8. fig.

Edition rare et qui se vendait jusqu'à 24 fr. avant la réimpression de Paris, 1812, 2 v in-8. fig. avec des notes par J. B. Labey, 15 fr.

L'édition de Berne est également tombée de prix par la publication de cette dernière. L'édition de Paris, Royez, 3 vol. in-8, n'est pas très-recherchée : le 4e vol., qui devait contenir des notes de Condorcet, n'a pas paru. Du reste ces lettres d'Euler sont très-estimées.

— Anleitung zur Algebra. *Pétersbourg*, 1770, 2 vol. in-8. 12 fr.

— Dioptrica. *Petropoli*, 1769-1771, 3 vol. in-4. fig. 36 à 42 fr.

— Recherches et Calculs sur l'orbite de la Comète de 1769. *Pétersbourg*, 1770, in-4. 9 fr.

— Novæ Tabulæ Lunares, singulari methodo constructæ. *Petropoli*, 1772, in-8. 7 fr.

— Elémens d'Algèbre, trad. de l'allemand par Bernouilli, avec des notes, etc. par Lagrange. *Lyon*, 1774, 2 vol. in-8. fig. 7 à 8 fr.

— Les mêmes, nouv. édit., revue par Garnier et Lagrange. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8. 12 fr.

— Instruction détaillée pour porter les Lunettes au plus haut degré de leur perfection, calculée sous la direction d'Euler, par N. Fuss. *Saint-Pétersbourg*, 1774, in-4 10 fr.

— Eclaircissemens sur les Caisses Mortuaires, calculés sous la direction d'Euler, par N. Fuss. *Pétersbourg*, 1776, in-4. 10 fr.

— Opuscula analytica. *Petropoli*, 1783, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr.

Les ouvrages de ce profond mathématicien sont en général très-estimés, et il est difficile d'en former une collection bien complète. Toutefois plusieurs ont déjà vieilli et ne sont plus tout-à-fait en harmonie avec les progrès actuels des sciences physiques et mathématiques ; aussi leur prix ne se soutient pas, et baisse journellement. Un choix des meilleurs ouvrages de cet auteur, en 18 vol., a été vendu 272 fr. Brienne, en 1797.

EUNAPII Vitæ philosophorum et sophistarum, ab Hadr. Junio, gr. lat. *Antuerpiæ*, 1568, in-8. 4 à 6 fr.

— Eædem, à Hier. Commelino, gr. lat. *Heidelb.* 1598, in-8. 4 à 6 fr.

EURIPIDIS. Tragœdiæ iv, gr. curâ Jo. Lascaris.

Edition très-rare, imprimée en lettres capitales, et que l'on croit sortie des presses de Laur. Fr. d'Alopa, imprimeur à Florence, avant l'an 1500. Vend. 106 fr. Gaignat ; 280 fr. Larcher ; 600 fr., bel exemplaire, Mac-Carthy.

— Ejusd. Tragœdiæ xvij, gr. ex recogn. Aldi. *Venetiis*, Aldus, 1503, 2 vol. in-8.

Première et rare édition de cet auteur : 80 fr. Didot; 192 fr. Mac-Carthy.

Il en existe plusieurs exemplaires sur vélin. Au lieu de dix-sept tragédies annoncées sur le titre, le volume en contient dix-huit.

— Ejusd. Tragœdiæ xix, gr. ex edit. et cum notis Guill. Canteri. *Antuerpiæ*, Plantin, 1571, in-16. 8 à 12 fr.

Cette jolie édition est estimée, mais il n'est pas facile de la trouver bien conservée. Un bel exemplaire a été vendu jusqu'à 40 fr. à la vente de Larcher.

— Eædem, gr. lat., à Guill. Cantero. *Heidelb.* Commel. 1597, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr.

Edition assez estimée.

— Eædem, gr. lat., ex vers. Guill. Canteri, cum schol. gr. varior. *Parisiis*, Paulus Stephanus, 1602, in-4. 15 à 18 fr.

Edition recherchée. Un très-bel exemplaire a été vendu 2 liv. 15 sch. à Askew.

— Ejusd. Tragœdiæ quæ extant, gr. lat., cum schol. gr. et annot. Josuæ Barnès. *Cantabrigiæ*, 1694, in-fol. 84 à 96 fr.

Edition rare et recherchée, dans laquelle on doit trouver un portrait. Un bel exemplaire a été vendu 128 fr. Caillard. Il existe des exemplaires en grand papier, dont l'extrême rareté est le plus grand mérite puisqu'ils ne sont pas beaux. Vend. 31 liv. 10 sch. Grafton, en 1815; 1800 f. Mac-Carthy.

— Eædem, gr. lat., cum schol. græcis, ex recens. et cum notis Sam. Musgravii. *Oxonii*, 1778, 4 vol. in-4. 84 à 100 fr.

Belle édition qui n'est pourtant pas très-estimée. Un bel exemplaire a été vendu 180 f. Mac-Carthy.

— Eædem, gr. lat., ex recens. Musgravii. *Glasguæ*, 1797, 10 vol. in-8.

Cette édition assez médiocre a coûté 75 fr. et plus cher en gr. pap.

— Eædem, gr. et ital., à Mich. Ang. Carmeli. *Patavii*, 1743, 20 vol. in-8. 36 à 48 fr. — Gr. pap. 100 fr.

— Ejusd. Euripidis Tragœdiæ, Fragmenta, Epistolæ, gr. lat., ex edit. J. Barnesii nunc recusa., curâ Beckii. *Lipsiæ*, 1778-1788, 3 vol. in-4. 100 fr. et en pap. fort 122 f. Caillard.

— Ejusd. Tragœdiæ iv, gr. lat., cur. Th. Morell. *Lond.* 1748, 2 vol. in-8. 12 fr., et plus en gr. pap.

— Eædem, gr., cum notis R. F. P. Brunck. *Argentorati*, 1780, in-8. 8 à 10 fr.

Il existe de cette édition des exemplaires de format in-4; 18 à 24 fr.

— Ejusd. Supplices Mulieres, gr. lat., à Jo. Markland. *Lond.* 1763, in-4. 10 à 15 fr. Edit. tirée à 250 exempl.

— Ejusd. Supplices Mulieres, gr. lat., cum notis W. H. *Lond.* 1775, in-8. 6 à 9 fr.

— Ejusd. Iphigenia in Aulide, Iphigenia in Tauris, gr. lat., ex recens. Jer. Markland. *Lond.* 1771, in-8.

Edition recherchée : 18 fr. Villoison et Larcher.

— Ejusd. Medea, gr. lat., cum scholiis. *Lond.* 1734, in-4. 7 à 9 fr.

— Eadem, gr. lat. *Glasguæ*, 1775, in-4. 6 à 7 fr.

— Ejusd. Medea et Alcestis, gr. lat., ex versione lat. Georg. Buchanani. *Edimburg*, 1722, in-12. 6 à 7 fr.

— Ejusd. Medea et Phœnissæ, gr. lat., cum schol. gr., ex recens. Wilh. Piers. *Cantabrigiæ*, 1703, in-8. 9 fr.

Les exemplaires en grand papier sont rares.

— Eædem, gr. lat., à Jos. Barnesio. *Lond.* 1715, in-8.

— Ejusd. Hecuba, Orestes et Phœnissæ, gr. lat., ex recens. et cum notis Jo. King. *Cantabrigiæ*, 1726, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

On a tiré de ce livre des exemplaires en grand pap. : 150 fr. Mirabeau; 83 fr. Mac-Carthy.

— Ejusd. Hecuba, cum annot. Ch. F. Ammon. *Erlangæ*, 1789, in-8. 6 fr.

— Ejusd. Hecuba et Iphigenia in Aulide, in lat. translatæ, Erasmo Roterod. interprete. *Venetiis*, Aldus, 1507, in-8.

Volume fort rare.

— Ejusd. Hecuba, G. Hermanni, ad eam et ad R. Porsoni notas, animadv. *Lipsiæ*, 1800, in-8. 4 fr. — Pap. fin, 5 fr.

— Ejusd. Phœnissæ, gr. lat., ex recens. L. Casp. Valckenaer. *Francquerœ*, 1755, in-4. 10 fr.

— Ejusd. Phœnissæ, gr., cum notis, edente Ric. Porson. *Lond.* 1799, in-8. — Ejusd. Medea, gr., cum notis, edente eod. *Cantab.* 1801, in-8.

— Ejusd. Hecuba, gr., cum notis, edent. eod. *Cantab.* 1802, in-8. — Ejusd. Orestes, gr., cum notis, ed. eod. *Lond.* 1798, in-8. 24 fr.

— Eædem Tragœdiæ, ex edit. R. Porson, cum notis et indicibus completissimis, græcè. *Lipsiæ*, 1807, in-8. pap. fin, 13 fr.

— Eædem, gr. lat., cum scholiis, à Chr. Gottfr. Schütz. *Halæ*, 1772, in-8.

— Eædem, cum notis Valckenaer, gr. lat. *Lugd.-Bat.* 1802, in-4. 15 fr.

— Ejusd. Iphigenia in Aulide, gr., ex recens. J. G. Ch. Hœpfner. *Halæ*, 1795, in-8. 6 fr.

— Ejusd. Electra, gr., à Pet. Victorio. *Romæ*, 1545, in-8.

Première et très-rare édition de cette pièce. On la joint à l'Euripide d'Alde, dans lequel elle n'est point imprimée. Vend. séparément 33 fr. d'Haugard.

— Ejusd. Orestes, adjecta est ad finem vers. lat., ex edit. Jos. Barnès. *Glasguæ*, Foulis, 1753, in-8. 3 à 4 fr.

Belle édition, très-correcte, dont il y a des exemplaires sur papier fin.

— Ejusd. Hippolitus, gr., à Sam. Musgrave. *Oxonii*, 1756, in-4.

— Idem, gr. lat., cum annot. L. C. Valckenaer. *Lugd-Bat.* 1768, in-4. 21 fr. Barthélemy.

Edition très-recherchée. On trouve ordinairement dans le même volume la diatribe de Valckenaer.

—Idem, gr. lat., stud. H. F. Egerton. *Oxonii*, 1796, in-4. pap. vélin.

Belle édition, tirée à un petit nombre d'exemplaires. Vend. 37 fr. Villoison; et 149 fr. très-bel exemplaire, Jourdan.

— Ejusd. Cyclops, gr., cum adnot. J. G. Ch. Hœpfner. *Lipsiæ*, 1799, in-8. 5 à 6 fr.

— In Euripidis Tragœdias septem Scolia, ex antiq. exempl. ab Arsenio collecta, gr. *Venetiis*, Junta, 1534, in-8. 12 à 15 fr.

Volume peu commun : un bel exemplaire a été vendu 48 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— La Tragédie d'Euripide nommée l'Iphigénie, tournée du grec en vers franç. par Th. Sibillet. *Paris*, 1549, in-8. 9 fr. Chenier.

— La Tragédie d'Euripide nommée Hécuba, trad. du grec en rhythme franç. par Laz. de Baïf. *Paris*, Rob. Estienne, 1550, in-8. 8 fr.

— Tragédies d'Euripide, trad. en franç. par Prevost. *Paris*, 1796, 4 vol. in-12. 6 fr.

Nous sommes bien loin d'avoir indiqué toutes les bonnes éditions d'Euripide qui ont paru, surtout en Angleterre, où l'on vient encore d'en imprimer une à Oxford, en 8 vol. in-8, que l'on dit être excellente, et dont on a tiré des exemplaires en gr. pap.

EUSEBII PAMPHILI Præparatio et Demonstratio evangelica, græcè. *Parisiis*, Rob. Stephanus, 1544, in-fol.

— Ejusd. Demonstrationis evangelicæ lib. x, gr. *Lutetiæ*, Rob. Stephanus, 1545, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Cette première édition, quoique d'une belle exécution, est peu recherchée : 10 à 15 fr.

— Ejusd. Præparatio et Demonstratio evangelica, gr. lat., ex vers. et cum notis Fr. Vigeri. *Parisiis*, 1628, 2 vol. in-fol. 40 fr. — Gr. pap. 72 f.

Bonne édition, dont les exemplaires sont peu communs, surtout en grand papier; 50 à 70 fr., et jusqu'à 100 fr. Clavier, en pap. ordinaire; et en grand pap. 89 fr. Caillard; 172 fr. Larcher.

Il y a une édition de Cologne, sous la date de Leipsick, 1688, 2 vol. in-fol., laquelle est une copie de celle-ci, mais elle est mal exécutée : 15 à 24 fr.

— Ejusd. Præparatio evangelica, lat., Georg. Trapezuntio interpr. *Venet.* N. Jenson, 1470, in-fol.

Première édition très-bien exécutée, 63 fr. Brienne.

— Eusebii Pamphili, Socratis, Sozomeni, Theodoreti et Evagrii historia ecclesiastica, græcè. *Lut.-Par.* Rob. Stephanus, 1544, in-fol.

Edition originale et recherchée, 12 à 30 fr,

— Ejusd. Historia ecclesiastica, gr. lat., ex vers. et cum notis Henr. Valesii, et observat. crit. Guill. Reading. *Cantabrigiæ*, 1720, 3 vol. in-fol. 45 fr. — Gr. pap. 72 fr.

Belle édition, 76 fr. Larcher; grand papier, 180 fr., Mac-Carthy; 120 fr. Larcher.

— Ejusd. Historia ecclesiastica, à Christi nativitate ad ann. 324, è gr. lat. reddita, interpr. Rufino, presbytero Aquilegiensi. *Absque loci et impressoris nomine*, 1474, in-fol.

Edition rare, exécutée avec les caractères de Nicolas Ketelaer et Gerard de Leempt, imprimeurs à Utrecht : 30 fr. Gaignat 230 fr. la Serna.

— Eadem *Romæ*, per Joh. Philipp. de Lignamine, Messanensem, 1476, in-fol.

Cette édition est rare; il y en a de deux sortes d'exemplaires différens entre eux par l'épître dédicatoire et par d'autres dissemblances dans les neuf premières pages du texte. Vend. 125 fr. La Vallière, 73 f. Brienne.

— Thesaurus temporum, seu Chronicorum Canonum omnimodæ Historiæ lib. ij, gr. lat., ex interpr. Hieronymi, et cum notis Jos. Scaligeri. *Amst.* 1658, in-fol. 10 à 12 f.

Bonne édition, mais qui perd beaucoup de son intérêt par la découverte récente d'une traduction complète, en arménien, de la Chronique d'Eusèbe. Cette traduction arménienne a été réimprimée en 1818, enrichie de notes et traduite en latin. Venise, 1818, 2 vol. in-4. 50 fr. — Papier fin 60 fr. Il y a quelques exemplaires sur pap. vélin, in-fol., 125 fr.

EUSTACHII (Barth.) Tabulæ anatomicæ, cum notis Jo. Mar. Lancisii. *Romæ*, 1714, in-fol. 10 à 12 f.

—Eædem, cum Præfat. et notis Jo. Mar. Lancisii. *Venetiis*, 1769, in-fol. fig.

Il y a de ce livre des exemplaires sur vélin: vendu 92 fr. La Vallière; 81 fr. Mac-Carthy.

EUSTATHII de Ismeniæ et Ismenes amoribus lib. xj, gr. lat., ex vers. et cum notis Gilb. Gaulmin. *Lutetiæ Parisiorum*, 1618, in-8. 8 à 12 f.

— Iidem, gr. et lat., curavit Teucher. *Lipsiæ*, 1792, in-8. 7 à 9 fr.

— Les Adventures amoureuses d'Ismènes et d'Isménie, trad. du grec en franç. par G. Colletet. *Paris*, 1625, in-8. 3 fr.

— Les mêmes, trad. du grec en franç. par de Beauchamps. *La Haie* (*Paris*, Constelier), 1743, pet. in-8. fig. 4 à 5 fr.

On a tiré de cette édition des exemplaires sur vélin. Vend. 201 fr. de Cotte.

— Les mêmes. *Paris*, 1797, in-4. fig. enlum. 10 fr.

— Gli Amori d'Ismenio, trad. del greco in ital. da Lelio Carani. *In Venetia*, 1560, in-8. 6 à 9 fr.

EUSTRATII et alior. insignium peripateticorum Commentaria in libros x Aristotelis de Moribus ad Nicomachum, gr. *Venetiis*, Aldus, 1536, in-fol. 36 fr. de Cotte.

Il y a de cette édition des exemplaires sur vélin.

EUTHYMII ZIGABENI Commentarius in quatuor evangelistas, gr. lat., ex edit. Ch. F. Matthæi. *Lipsiæ*, 1792, 3 vol. in-8. 40 fr.—Pap. fin, 60 fr.

EUTRAPEL. Voyez FAIL.

EUTROPIUS et Paulus DIACONUS de Historiis Italicæ Provinciæ et Romanorum. *Romæ*, 1471, pet. in-fol.

Première édition très-rare et recherchée: 250 fr. Mar-Carthy.

— Breviarium historiæ romanæ cum notis et emendat. Annæ, Tanaquilli Fabri filiæ; ad usum Delphini. *Parisiis*, 1683, in-4. 6 à 9 f.

—Idem, cum Pæanii Metaphrasi græcâ, etc., ex recens. Th. Hearné. *Oxonii*, 1703, in-8. 7 fr.—Gr. pap. 20 fr. Gouttard; 76 fr. Mac-Carthy.

— Idem, cum Pæanii Metaphrasi græcâ et notis Varior.; ex recens. Sigeb. Havercampi. *Lugduni-Batav.* 1729, in-8. 8 à 10 fr.

— Idem, cum Pæanii Metaphrasi Henr. Werheyk. *Lugd.-Batav.* 1762, in-8. 12 à 15 fr.

Bonne édition pour la collection *Variorum*. La précédente y entre aussi, mais à défaut de cette dernière, qui lui est préférée tant à cause des notes que de l'*index*.

— Idem. *Parisiis*, Mérigot, 1746, vel Barbou, 1754, in-12. 5 à 6 fr.

— Idem, à Jo. Frid. Grunero. *Coburgi*, 1765, in-8. 7 fr.

— Idem, cum notis Havercampi et Henr. Werheyk. *Lugd.-Batav.* 1793, in-8. 12 fr.

— Idem, ex recens. et cum notis Tzschucke. *Lipsiæ*, 1796, in-8. 10 fr. — Pap. fin, 12 fr.

— Historiæ romanæ Epitome. Sexti Rufi Breviarium. *Parisiis*, Crapelet, 1796, in-8. 5 fr.

On a tiré de cette jolie édition un exempl. sur vélin, et dix-sept sur papier de Hollande.

— Abrégé de l'Hist. romaine d'Eutrope, trad. par Lezeau, lat. franc. *Paris*, 1717, in-12. 2 fr.—Gr. pap. 8 à 10 fr.

—L'Historia d'Eutropio, trad. di lat. in ling. italiana. *Venetia*, 1544, in-8. 5 fr.

— Abrégé de l'Histoire romaine d'Eutrope, trad. du lat. en grec ancien

par Pæanius, et de là dans la langue moderne, par Néophyte Doucas. *Vienne*, 1807, 2 vol. in-8. 18 fr.

EUTYCHII, Patriarchæ Alexandrini, Annales, arabicè et lat., ex interpr. Edwardi Pocockii. *Oxonii*, 1658 et 1659, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr.

— Ecclesiæ Alexandrinæ Origines, arab. et lat., ex interpr. et cum comment. Jo. Seldeni. *Lond.* 1642, in-4. 6 fr.

EVELYN (John). Silva : or a Discourse of forest trees, and the propagation of timber in his majesty's dominious. *York*, 1776, in-4. fig. 21 à 24 fr.

— The same, with notes by A. Hunter. *York*, 1786, 2 vol. gr. in-4. fig. 36 fr. d'Hangard ; 48 fr. Blondel.

Les exemplaires en planches coloriées coûtent beaucoup plus cher.

Il y a encore une édition de 1801, 2 vol. gr. in-4, fig., 84 fr., et une autre de 1812, 2 vol. gr. in-4, 120 fr.

EXAMEN (l') de Conscience du bien et du mal de l'Ame. *Rouen*, Jean le Bourgeois, sans date, in-fol. goth.

On ne recherche que les exemplaires imprimés sur vélin de cet ouvrage ; il en existe un à la bibliothèque du roi.

EXERCITIUM super Pater noster, cum figuris ligno incisis, in-fol.

Cet ouvrage est très-rare et très-précieux, comme un des plus anciens monumens de la xilographie ; il contient dix planches gravées en bois, et imprimées d'un seul côté, avec une brièvе explication placée au-dessus de chaque planche.

EXPILLY (l'abbé). Dictionnaire géographiq., historiq., etc, des Gaules et de la France. *Paris*, 1762 et 1770, 6 vol. in-fol. 30 à 36 fr.

Ce dictionnaire est assez estimé, mais malheureusement il n'a pas été achevé et est resté interrompu à la lettre S.

EXIMENES ou XIMENES. (Fr.) Le livre des saints anges. *Genève*, 1478, in-fol. goth.

Première édition, 36 fr. La Vallière ; 40 fr. Brienne.

La seconde édition, impr. à Lyon, 1486, est à peu près de la même valeur. Les editions de Paris, 1505 et 1518, in-4, ont peu de valeur.

EXPÉDITION (l') d'Ecosse ou le retour du prince de Galles en France, tragi-comédie en vers français. *A Paris, chez Louis, entrepreneur, et Jacques Fuyard, derrière la place des Victoires, à l'enseigne des Gasconnades maritimes*, 1708, in-12. *rare* ; 24 fr. La Vallière.

EXTRAITS de quelques poésies des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, (faits par J. B. Sinner dans les mss. de la bibliothèque de Bougars). *Lausanne*, 1759, in-8 de 56 pag.

Vend. 6 fr. Méon.

EXTRÊME-ONCTION (l') de la marmite papale, petit traité auquel est amplement discouru des moyens par lesquels la marmite papale a été jusques ici entretenue à profit et ménage, 1561, pet. in-8.

Vend. 42 fr. La Vallière ; 38 fr. Mac-Carthy, sans avoir toujours cette valeur.)

EYB (Alberti de). Margarita poetica. *Norimbergæ*, Ant. Coburger, 1472, in-fol. vend. 170 fr. Brienne

Première édition très-rare.

— Eadem. *Romæ*, Udalric. Gallus, 1474, in-fol. Vend. 81 f. La Vallière.

Edition encore assez rare

EYMAR (D'). Voy. AMUSEMENTS.

EYQUEM, (Matth.) sieur DE MARTINEAU, Bourdelais. Le Pilote de l'onde vive, ou le Secret du flux et reflux de la mer : ouvrage d'alchymie. *Paris*, 1678, in-12. 3 à 4 fr.

Volume peu commun.

F.

FABLES (Recueil de), en allemand, autrement appelé : *Liber Similitudinum. Bamberg*, 1461, in-fol.

Ce recueil, extrêmement rare, est connu sous le nom de *Liber Similitudinis ;* il est orné de 101 vignettes gravées en bois, et chaque vignette est accompagnée du texte allemand en vers rimés, mais impr. à longues lignes comme de la prose. Le seul exempl. connu de cette édition se conserve dans la bibliothèque de Wolfenbuttel. J. J. Eschenburg en a publié une édition in-8 à Berlin en 1810.

FABLIER (le), français, ou Elite des meilleures Fables depuis La Fontaine. *Paris*, 1771, in-12. 2 à 3 fr.

FABRE. Essai sur la manière la plus avantageuse de construire les machines hydrauliques, et en particulier les moulins à blé. *Paris*, 1783, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr.

— Essai sur la théorie des torrens et rivières. *Paris*, 1797, in-4. fig. 10 à 12 fr.

FABRETTI (Raph.) Inscriptiones antiq. quæ in ædibus paternis asservantur explicatio et additamentum, cum explicationib. Gruterianis aliquot. *Romæ*, 1702, in fol. 10 à 12 fr.

— De Columnâ Trajani Syntagma. *Romæ*, 1683 seu 1690, in-fol. fig. 6 à 9 fr.

— De Aquis et Aquæductibus urbis Romæ Dissertationes tres. *Romæ*, 1680, in-4. fig. 4 à 6 fr.

FABRI jurisconsulti (Ant.) Opera. *Lugd.* 1658 et seqq. 10 vol in-fol.

On y ajoute l'art. suivant :

— Hierony. Borgiæ Investigationes Juris civilis, in Conjecturas Ant. Fabri. *Neapoli*, 1678, 2 vol. in-fol.

Les douze volumes réunis, 72 à 80 fr.

On trouve séparément les commentaires sur les Pandectes, 5 vol. 30 à 36 fr.

FABRI (Basilii) Thesaurus eruditionis scholasticæ, ex novâ edit. Jo. Matth. Gesneri. *Hagæ-Comitum*, 1735, 2 vol. in-fol. 15 à 18 fr.

— Idem, edente Jo. Henr. Leichio. *Francof.*, 1749, 2 vol. in-fol. 18 à 24 fr.

FABRI Stapulensis (Jac.) quintuplex Psalterium : gallicum, romanum, hebraicum, vetus et conciliatum ; cum Præfat. *Parisiis*, Henr. Stephanus, 1509 vel 1513, in-fol.

Les 2 éditions ont la même valeur, 10 à 15 f. Il y a des exemplaires de l'une et de l'autre sur vélin. Vend. édition de 1509, 400 fr. Mac-Carthy ; et celle de 1513, 301 fr. Mac-Carthy.

— Agones Martyrum mensis Januarii. *Editio litteris quadratis excusa, absque loci et typogr. nomine, necnon indicat. anni.* in-fol.

Un exemplaire impr. sur vélin, 84 fr. La Vallière ; 100 fr. Mac-Carthy.

FABRI (P. Jo.) Operum chimicorum vol. duo. *Francof.* 1652, 2 vol. in-4. 6 à 7 fr.

FABRI (Pet.) Agonisticon, sive de Re athleticâ vet. Tractatus. *Lugd.* 1595, in-4. 6 fr.

FABRICII (Joan. Alb.) Codex Pseudepigraphus Veteris Testamenti, cum animadv. *Hamburgi*, 1722 et 1723, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— Codex Apocryphus Novi Testamenti, gr. lat., ex edit. et cum animadv. J. Alb. Fabricii. *Hamburgi*, 1719, 3 tom. 2 vol. in-8. 10 à 12 f.

Ces deux ouvrages, recherchés des savans, se vendent ordinairement ensemble 24 à 30 fr. Il est convenable d'y réunir l'article suivant :

Auctuarium codicis apocryphi N. Testamenti Fabriciani, gr. et lat. edidit Ant. Birch. Hauniæ, 1804, in-8. Fasciculus I.

— Bibliotheca græca, sive Notitia Scriptorum veterum græcorum, etc., gr. lat., cum brevibus notis. *Hamburgi*, 1718 et seqq. 14 vol. in-4. 40 à 45 fr.

— Eadem, cur. G. Ch. Harles. *Hamburgi*, 1790-1811, 12 vol. in-4.

Cette édition quoique faulive est préférable à la précédente, à cause des augmentations qu'elle contient ; mais malheureusement elle n'est pas achevée, et il est à craindre que la mort de l'auteur n'en retarde l'achève-

ment : elle doit avoir 16 à 17 vol. Les 12 vol. ont coûté 351 fr. et en pap. fin 470 fr.

— Bibliotheca latina, sive Notitia Auctorum veterum latinorum, etc. *Venetiis*, 1728, 2 vol. in-4. 18 fr.

— Eadem, nunc meliùs delecta, rectiùs digesta et aucta, diligentiâ J. A. Ernesti. *Lipsiæ*, 1773-74, 3 vol. in-8. 18 fr. — Pap. fin, 20 à 24 fr.

Cette édition est encore préférable à la précédente malgré les oombrenses fautes typographiques qui la déparent parce qu'elle contient des augmentations. Elle vaudrait beauconp mieux si le 4e vol., qui devait contenir les anteurs chrétiens et des tables si nécessaires dans un ouvrage de cette espéce, eût paru.

— Bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis, cum Suppl. Chr. Schoettgenii, ex edit. et cum notis J. D. Mansi. *Patavii*, 1754, 6 vol. in-4. 36 à 45 fr.

Edition la plus estimée.

— Bibliotheca antiquaria. *Hamburgi*, 1760, in-4. 8 à 12 fr.

— Bibliotheca ecclesiastica, ex recens. J. Alb. Fabricii. *Hamburgi*, 1718, in-fol. 8 à 10 fr.

— Delectus argumentorum et syllabus scriptorum qui veritatem religionis christianæ adversus atheos, etc. lucubrationibus suis asseruerunt. *Hamb.* 1725, in-4. 6 à 8 fr.

— Opusculorum historico-critico-litterariorum Sylloge. *Hamburgi*, 1738, in-4. 4 à 6 fr.

— De Veritate Religionis. *Hamburgi*, 1725, in-4. 4 fr.

FABRICII (Joan.) Historia Bibliothecæ Fabricianæ. *Wolffenbuttelii*, 1717-24, 6 vol. in-4. 18 à 20 fr.

FABRICII ab Aquapendente (Hieronyn.) Opera chirurgica. *Lugd.-Batav.* 1723, in-fol. fig.

— Ejusd. Opera anatomica et physiologica, cum Præfat. Bern. Sigefr. Albini. *Lugd.-Bat.* 1738, in-fol. fig.

Ces deux volumes, qui sont ordinairement réunis, ont perdu presque toute leur ancienne valeur. 24 à 30 fr.

— De Visione, Voce et Auditu. *Venetiis*, 1600, in-fol. 6 à 7 fr.

FABRICII (J. Ch.) Systema Entomologiæ, sistens Insectorum classes, ordines, genera, species, adj. synonymis, locis, descript., ob serv. *Flensb.* 1775, in-8. 6 à 9 fr.

— Entomologia systematica emendata et aucta, secundùm classes, ordines, genera, species, adj. synonymis, locis, observ., descript. *Hafniæ*, 1792-99, 9 vol. in-8. 50 à 60 fr.

— Systema Rhyngotorum secundùm ordines, genera, species, adj. synonymis, locis, observ., descript. *Brunswigæ*, 1803, in-8. 12 fr.

— Systema Piezatorum, secundum ordines, genera, species, adj. synonymis, locis, observ., descript. cum indice. *Brunswigæ*, 1804, in-8. 14 fr.

— Systema Eleutheratorum, secundùm ordines, genera, species, adj. synonymis, locis, observ., descript. *Kiliæ*, 1801, 2 vol. in-8. 30 fr.

— Voyage en Norwége. (en allem.) *Hamb.* 1779, in-8. 9 fr.

FABRICII (Guilh.) Opera medico-chirurgica quæ exstant omnia. *Francof. ad Mœnum*, 1682, 2 tom. 1 vol. in-fol. 15 fr. Brienne; 22 fr. Le Monnier.

L'édition de Francfort, 1646, in-fol. 10 à 12 f.

FABRICY. (Gabr.) Recherches sur l'Equitation et les Chars antiques. *Marseille*, 1764, 2 vol. in-8. 6 f.

FABROTTI (Car. Annib.) Basilicon lib. lx, gr. lat. *Parisiis*, Cramoisy, 1647, 7 vol. in-fol.

Livre estimé et d'une belle exécution : on y joint :

— Supplementum continens libros quatuor basilicorum, 49-52, gr. et lat., vertit et castigavit Ruhnkenius. *Lugd-Bat.*, 1765, in-fol.

Les 8 vol. 50 à 70 fr.; gr. pap. 72 à 96 fr.
Les exemplaires où manque le 8e vol. valent 15 à 20 fr. de moins.

FABULISTES (les trois), Esope, Phèdre et La Fontaine, par Champfort, Selis et Gail. *Paris*, 1797, 4 vol. in-8. 12 fr. — Pap. fort, 21 f.

FACCIOLATI (Jac.) Epistolæ latinæ. *Patavii*, 1765, in-8. 5 fr.

— Totius latinitatis Lexicon, curâ Jac. Facciolati, stud. Ægidii Forcellini. *Patavii*, 1771, 4 vol. in-fol. 120 à 140 fr.

Cet ouvrage estimé est considéré comme le meilleur dictionnaire latin que nous ayons.

FACETIÆ Facetiarum, hoc est Jocoseriorum Fasciculus. *Francofurti*, 1615, in-12. 4 à 6 fr.

L'édition portant *Pathopoli*, 1645, pet in 12, 10 fr. Renouard.

FACÉTIEUX (le) Réveil matin des esprits mélancoliques, ou remède préservatif contre les tristes. *Rouen*, 1556, in-8. 4 à 6 fr.

FAERNI (Gabr.) Fabulæ centum ex div authoribus delectæ, et carminibus explicatæ. *Romæ*, Luchinus, 1564, in-4. fig. 15 à 20 fr.

Première édition, rare et recherchée.

— Eædem. *Antuerpiæ*, Plantin, 1567 seu 1573 in-16. fig. 3 à 6 fr.

Jolie édition dont on recherche les exempl. bien conservés. Les gravures sont copiées sur celles de l'édition de 1564, qui ont été pareillement imitées pour l'éd. de *Bruxelles*, Foppens, 1682, petit in-8.

— Eædem, cum vers. gallicâ. *Lond.* 1743, in-4. fig. 6 à 10 fr.

— Eædem. *Parmæ*, Bodoni, 1793, in-4 12 à 15 fr.

Il y a un exemplaire sur vélin. Bodoni a aussi publié sous la même date une édition in-4, qui a paru vers 1796.

FAICTS et Dits mémorables de plusieurs grands personnages français, et des choses rares et secrètes arrivées en France sous François Ier, Henri II, François II et Charles IX. 1565, in-8. 6 à 9 fr.

Vend 38 fr. m. bl. Delaleu; 20 fr. m. v. Méon.

FAI FEU : (Pier.) sa Légende Joyeuse, composée en rime franç. et redigée par Ch. Bourdigné. *Angers*, 1532, in-4. goth. 8 fr.

Edition fort rare.

— La même avec les poésies diverses de Jehan Molinet, *Paris*, A. V. Cousselier, 1703, in-8. 6 fr.

Il a été tiré de cette édition plusieurs exempl. sur vélin. Vend. 62 fr. Mac-Carthy.

FAIL, sieur de la Hérissaye (Noël du). Les Contes et les Discours d'Eutrapel, revus et augment. *Rennes*, 1586, in-8. 4 à 6 fr.

Cette édition est la plus recherchée de toutes les éditions anciennes des contes d'Eutrapel, mais les exemplaires n'ont de valeur un peu élevée qu'autant qu'ils sont bien conservés. Un exemplaire rel. en mar. *r. l. r.* a été vendu 31 fr. La Vallière.

— Les ruses et finesses de Ragot, jadis capitaine des gueux, etc. *Lyon*, 1576, in-16. 5 à 6 fr.

FAILLE (Germain La). Annales de la ville de Toulouse, avec un abrégé de l'ancienne Hist de cette ville. *Toulouse*, 1687 et 1701, 2 vol. in-fol. 10 à 12 fr.

FAITS (les) merveilleux de Virgile. *Paris*. Jehan Trepperel, in-4. goth. 8 fr. m r. La Vallière.

Vendu jusqu'à 17 liv. 17 schl. Roxburghe.

FAITS (les) et Gestes du chev. Geoffroy-à-la-grand'-Dent. Voy. ROMAN.

FALCONET (Et.) : ses Œuvres, relatives aux beaux arts. *Lausanne*, 1781, 6 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— Œuvres diverses concernant les arts, par le même. *Paris*, 1787, 3 vol. in-8. 8 à 9 fr.

FALDA. (G. B.) Li Giardini di Roma, con le loro piante, alzate e vedute in prospettiva. *In Roma*, 1683, in-fol. max. oblong. fig. 6 à 10 fr.

— Le Fontane delle piazze e luoghi pubblici della città di Roma, disegnate per il medesimo. *In Roma*, 1691, 4 part. 2 vol. in-4. oblong. fig. 24 fr.

— Palazzi di Roma de' più celebri Architetti; il libro primo disegnato da P. Ferrerio, ed il secondo l G. B. Falda. *In Roma*, 2 vol. in-fol oblong. fig. 30 fr.

FALETI (Hier.) de Bello Sicambrico lib. iv. et ejusd. alia Poemata, lib. viij. *Venetiis*, Aldus. 1557, in-4. 21 fr. d'Ourches.

Ce volume est assez rare.

— Ejusd. Orationes xij. *Venetiis*, Aldus, 1558, in-fol.

Cette édition est d'une valeur médiocre.

FALISCI (Gratii) Cynegeticon, et M. Aurelii Olympii Nemesiani Cynegeticon, cum notis Titii, Barthii, Burmanni, etc. *Mittau*, 1775, in-8. 4 fr.

FALK (J. P.) Mémoires concernant la topographie de la Russie. (en allem.) *St.-Pétersbourg*, 1785, 3 vol. in-4. fig. 36 à 48 fr.

FALLOURS. (Sam.) Histoire natur. des plus rares curiosités de la mer des Indes; poissons, écrevisses, crabes, de diverses couleurs et figures

extraordinaires, que l'on trouve sur les côtes des Iles Moluques et des terres australes, peints au naturel. *Amst.* 1718, 2 tom. 1 vol. in-fol. fig. 40 à 50 fr.

FAMEUSE (la) compagnie de la Lésine, ou Alesne, c'est-à-dire la manière d'épargner, acquérir et conserver. *Paris*, 1604 ou 1618, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

— La Contre-Lésine. Les Nopces d'Anti-Lésine, comédie. *Paris*, 1604 ou 1618, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Les deux volumes 6 à 9 fr.

Ces ouvrages singuliers sont traduits de l'italien et présentent peu d'intérêt, malgré la vogue qu'ils ont eue.

FANCAN (le sieur). Discours pour et contre les Romans. *Paris*, 1626, in-8. 6 fr.

Petit traité peu commun.

FANELLI. (Fr.) Atene attica descritta da suoi principii all' anno 1687, colla relazione de' suoi rè, principi, etc. *Venezia*, 1707, in-4. fig. 8 à 10 fr. Vend. 28 fr. Villoison.

FANGE (Dom Augustin). Mémoire pour servir à l'Hist. de la barbe de l'homme. *Liége*, 1774, in-8. 6 à 7 fr.

Volume peu commun et assez curieux.

— Vie de Dom Calmet. *Senones*, 1763, 1 vol. in-8. 3 fr.

FANTIN-DESODOARTS. (A. et. N.) Histoire philosophique de la Révolution. *Paris*, 1806, 10 vol. in-8. 25 à 30 fr.

Histoire médiocre sous tous les rapports, et qui pourtant a eu beaucoup d'éditions. L'histoire de ce grand drame politique est encore à faire, et le succès le plus brillant est assuré à l'écrivain qui, cherchant la vérité de bonne foi, traitera cette matière avec talent et impartialité.

Fantin Désodoarts a encore publié d'autres histoires et compilations qui ne sont guère plus estimées que son histoire philosophique de la révolution.

FARCE joyeuse et profitable à un chacun, contenant la ruse, méchanceté, obstination d'aucunes femmes, par personnages. 1596, in-8.

Pièce rare, dont une copie ms. figurée sur vélin, *m. r.* a été vendue 36 fr. Méon.

FARCE nouvelle du musnier et du gentilhomme, à quatre personnages. *Troyes*, Nic. Oudot, 1628, in-12. 9 fr. La Vallière.

FARCE nouvelle, qui est très-bonne et fort joyeuse, à 4 personnages. *Troyes*, Nic. Oudot, 1624, in-12. 15 fr. La Vallière.

FARGUES (les). David, poëme héroïque. *Paris*, Lamy, 1660, in-12. fig. 3 à 5 fr.

FARIN. (Fr.) Histoire de la ville de Rouen, etc. *Rouen*, 1738, 2 vol. in-4. 7 à 8 fr.

Cette histoire existe aussi en 6 vol. in-12.

FARINATORIS, Carmelitæ (Matth.) Liber Moralitatum, *dictus* Lumen Animæ. 1479, in-fol. 15 fr.

FASCICULUS temporum autore quodam devoto Carthusiensi (Vernuo Rolewinck). *Coloniæ*, per Arnoldum Therhoernen, 1474, in-fol. goth.

Edition originale : vend. 60 fr. Brienne.

FATALITÉ (la) de Saint-Cloud. Voy. GUYARD.

FAUCHET. (Cl.) Recueil de l'origine de la Langue et Poésie franç. rime et romans. *Paris*, 1581, in-4. 15 à 20 fr.

Ouvrage estimé et peu commun de cette édit.

— OEuvres de Cl. Fauchet, contenant principal. ses Antiquités gauloises, etc. *Paris*, 1610, in-4. 12 à 15 fr.

On doit trouver à la fin de ce volume le Traité de la Langue et Poésie franç. qui n'est point dans l'édition de Genève, 1611, in-4.

FAUJAS DE SAINT-FOND. (B.) Recherches sur les Volcans éteints du Vivarais et du Velay. *Paris*, 1778, in-fol. fig. 15 à 20 fr.

— Minéralogie des Volcans, ou Description de toutes les substances produites ou rejetées par les feux souterrains. *Paris*, 1784, in-8. 5 fr.

— Histoire natur. de la province de Dauphiné. *Grenoble*, 1781, in-8. fig. 4 fr.

— Description de la Machine aérostatique de Montgolfier. *Paris*, 1783, 2 vol. in-8. fig. 5 à 6 fr.

— Voyage en Angleterre, en Ecosse et aux îles Hébrides. *Paris*, 1797, 2 vol. in-8. fig. 10 fr. — Format in-4. 15 à 18 fr.

— Histoire naturelle de la Montagne de Saint-Pierre de Maëstricht. *Paris*, 1799, in-4. 54 pl. 25 à 30 fr. — Pap. vélin (100 exempl.) 50 à 60 fr.

FAULCETÉ (la), Trayson et les tours de ceux qui suivent le train d'amours. In-4. goth. Vend. 9 fr. La Vallière.

FAULCONNIER. (Pier.) Description historiq. de Dunkerque. *Bruges*, 1730, 2 vol. in-fol. fig. 15 fr.

FAUSTE (Jean). Hist. prodigieuse et lamentable de J. Fauste, grand magicien, avec son Testament, etc. *Cologne*, 1712, in-12. 4 à 5 fr.

FAVARD. Répertoire de la législation du Notariat. *Paris*, 1807, in-4. 6 fr.

FAVART D'HERBIGNI. Dictionnaire d'Histoire natur., qui concerne les Testacés ou les Coquillages de mer, etc. *Paris*, 1775, 3 vol. in-8. 6 fr.

FAVART (Charles Simon) : son Théâtre. *Paris*, 1763, 10 vol. in-8. 24 à 30 fr.

FAVORAL : ses Plaisantes Journées. *Paris*, J. Corozet, 1644, in-12. 4 à 6 fr.

FAVORIN (Varin) de Camerino, évêque de Nocera : Thesaurus cornu copiæ et horti Adonidis. *Alde*, 1496, in-fol. 10 fr.

FAVRAT. (Lud.) Aurea catena Homeri, id est concatenata naturæ historia physico-chimica, latinâ civitate donata. *Francof.* 1763, pet. in-8. 3 à 5 fr.

FAVYER. (Nic.) Figure et Exposition des pourtraits et dictons contenus ès médailles de la conspiration des rebelles en France, opprimée et esteincte par le roi Charles IX, le 24 d'août 1572, in-8.

Ce vol. rare renferme les empreintes de deux médailles frappées à l'occasion du massacre de la Saint-Barthélemy. Vend. 20 fr. La Vallière.

FAVYN. (Andr.) Le Théâtre d'honneur et de chevalerie. *Paris*, 1620, 2 vol. in-4. fig. 6 à 7 fr.

FAYETTE et DE TENCIN (Mesdames de la) : leurs Œuvres complètes. *Paris*, 1804, 5 vol. in-8. fig. 27 à 30 fr., et en pap. vélin 80 fr. Schéver.

FAYI (Jac.) Defensio religionis, necnon Mosis et Gentis judaicæ, contra duas Dissert. Joh. Tolandi. *Ultrajecti*, 1709, in-8. 3 à 4 fr.

FAZIO degli Uberti. Dicta mundi, poema. *In Vicenza*, 1474, in-fol.

Première édition très-rare : vend. 800 fr. Floncel ; 136 fr. Crevenna.

L'exemplaire de Floncel était très-beau ; mais on dit que l'amateur anglais qui avait donné commission de l'acheter sans fixer le prix, outré de l'avoir payé si cher, le jeta au feu de dépit, dès qu'il lui fut parvenu.

FEBVRE (le). Histoire générale et particulière de la ville de Calais et du Calaisis. *Paris*, 1766, 2 vol. in-4. fig. et cartes, 15 fr.

FEBVRE d'Estaples (Jac. Le). Vid. FABER Stapulensis.

FEBVRE (Jehan le). Le Respit de la mort, en rime franç. *Paris*, Ant. Vérard, 1506, in-4.

Il y a un exemplaire sur vélin dans la bibl. du roi.

FÉLIBIEN (Jac.) Pentateuchus historicus. *Parisiis*, 1704, in-4.

Cet ouvrage a été supprimé. Il faut que les cartons retranchés se trouvent à la fin du volume : 8 à 9 fr.

FÉLIBIEN. (Andr.) Principes d'architecture, de sculpture, de gravure, etc. *Paris*, 1690, in-4. 7 à 9 fr.

— Entretiens sur les Vies et sur les Ouvrages des plus excellens Peintres anciens et modernes. *Paris*, Cramoisy, 1685, 5 part. 3 vol. in-4. 9 à 12 fr.

— Tableaux du cabinet du roi, Statues et Bustes antiq. des maisons royales, avec l'explicat. *Paris*, impr. Roy., 1677, in-fol. 30 fr.

FÉLIBIEN. (Jean Fr.) Recueil historiq. de la Vie et des Ouvrages des plus célèbres architectes. *Paris*, Cramoisy, 1687, in-4. 4 fr.

Ce volume se joint aux *Entretiens sur la Vie des Peintres*, par André Félibien.

— Description de l'Eglise des Invalides. *Paris*, 1706 ou 1756, in-fol. 10 fr.

FÉLIBIEN. (D. Mich.) Histoire de l'Abbaye de Saint-Denis en France. *Paris*, 1706, in-fol. fig. 10 à 12 fr.

— Gr. pap. vend. 46 fr. La Vallière.

— Histoire de la ville de Paris, continuée et publ. par Dom Lobineau. *Paris*, 1725, 5 vol. in-fol. 20 fr.

— Gr. pap. 36 fr.

Cette histoire de Paris est néanmoins fort intéressante.

FELICE. Code de l'humanité, ou Législation universelle, naturelle, civile et politique, par une société de

gens de lettres, mis en ordre alphabétique par de Félice. *Yverdun*, 1778, 13 vol. in-4.

Ouvrage recherché, surtout des étrangers : 90 à 120 fr.

— Leçons de Droit de la nature et des gens, *Paris*, 1817, 4 vol. in-12. 10 fr.

FELICIS (Ant.) de Ovis Cochlearum Epist., cum Jo. Jac Harderi Epist. aliquot de Partibus genitalibus Cochlearum. *Augustæ Vindelicorum*, 1684, in-8. 5 fr.

FELLER. Dictionnaire historique. *Liége*, 1797, 8 vol. in-8. 48 fr.

— Le même, *Paris*, 1818, 12 vol. y compris le supplément de 4 vol. 60 f.

On vient encore de donner une nouvelle édit. de ce Dictionnaire, outre les réimpressions qui en ont été faites dans les départemens. Cependant il n'est rien moins qu'impartial ; ce qu'il renferme de bon est copié sur celui de Chandon. Les doctrines ultramontaines et qu'il y défend avec chaleur lui ont donné une vogue qu'il n'a pas toujours eue, et qu'il pourrait ne pas conserver toujours.

FÉNÉLON (Fr. de Salignac de la Motte) : ses OEuvres spirituelles. *Rotterdam*, 1738, 2 vol. in-4. 9 à 12 fr. — Gr. pap. 24 à 30 fr.

L'édition en 4 vol. in-12 vaut 8 à 10 fr.

— Démonstration de l'existence de Dieu et de ses Attributs. *Paris*, 1718, in-12. 2 à 3 fr.

— Réfutation des erreurs de Benoit Spinosa, par de Fénélon, le P. Lamy et le comte de Boulainvilliers; avec la vie de Spinosa par J. Colerus. *Bruxelles*, 1731, in-12. 3 à 5 fr.

— OEuvres complètes de Fénélon. *Paris*, Didot l'aîné, 1787-1792, 9 vol. in-4. fig. 96 à 100 fr. — Gr. pap. d'Annonay. (100 exempl.)

Belle édition. Vend 247 fr. Le Gendre.

— Les OEuvres complètes du même, avec un Essai sur sa vie, suivi de son éloge par La Harpe. *Paris*, 1810, 10 vol. in-8. 50 fr.

Cette édition est moins belle que la précédente, et n'est pas plus complète, c'est-à-dire qu'il y manque les ouvrages de Fénélon sur le quiétisme, sur le jansénisme, etc.

L'édition de Toulouse, 1811, 19 vol. in-12, est faite d'après celle de Paris, in-4. Sans la révolution cette dernière aurait été continuée et aurait compris tous les ouvrages de cet illustre écrivain : elle devait avoir environ 20 volumes.

— Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, avec des notes crit. et histor. *Rotterdam*, 1719 ou 1725, in-12. fig. 8 à 12 fr.

Ces deux éditions tirent leur plus grand mérite des notes dont elles sont enrichies, lesquelles donnent la clef des allegories de l'auteur au gouvernement de Louis XIV, que ses ennemis seuls pouvaient lui attribuer. Du reste l'édition de 1719 est préférable à celle de 1725 pour les épreuves des gravures.

— Les mêmes. *Paris*, 1730, 2 tom. 1 vol. in-4. fig. 6 à 9 fr. — Gr. pap. 48 fr. La Vallière

— Les mêmes. *Amst.* 1734, in-4. fig. de Bernard Picart, 24 fr. — Gr. pap. in-fol. 120 à 200 fr.

Cette édition s'est vendue autrefois jusqu'à 500 fr.; mais elle a beaucoup perdu de sa valeur depuis les belles réimpressions sorties des presses de Didot.

— Les mêmes. *Londres*, Dodsley, 1738, 2 vol. in-8. fig. 36 à 48 fr.

Les beaux exemplaires de cette édition sont rares et recherchés des curieux : vendu 71 fr. d'Ourches.

Cette édition a baissé de prix par la même cause que la précédente.

— Les mêmes, édition enrichie des imitations des anciens, de la vie de l'auteur, etc. *Londres*, Watts, 1745, pet. in-8. fig.

Edition rare et estimée : vend. 20 fr d'Hangard, mais susceptible d'un plus haut prix.

— Les mêmes. *Paris*, Didot l'aîné, 1781, 4 vol. in-18. pap. fin d'Annonay, 30 à 36 fr.

Cette édition fait partie de la collection d'Artois ; il en a été tiré séparément 60 exemp. seulement en papier fin et sans les armes du comte d'Artois sur le titre.

— Les mêmes, pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, Didot l'aîné, 1783, 4 vol. in-18. pap. vélin. 40 à 48 fr.

Jolie édition tirée à 450 exemplaires.

— Les mêmes, pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, Didot l'aîné, 1783, 2 vol. gr. in-4. pap. vélin

Belle édition tirée à 200 exempl seulement : vend. 104 fr. Bélin ; 76 fr. d'Ourches. Avec les fig. de Tilliard, 100 à 120 fr.

— Les mêmes, pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, Didot l'aîné, 1784, 2 vol. in-8. pap. vélin, 30 à 42 fr.

Edition tirée à 350 exemplaires ; un exempl. sur vélin, 513 fr. Saint-Céran.

Les mêmes, *Paris*, de l'imprimerie de Monsieur (Didot le jeune), 1785, 2 vol. gr. in-4. pap. vélin, 24 à 30 fr.

On joint ordinairement à cette belle édition les fig. gravées par Tilliard : 60 à 70 fr. ; fig. avant la lettre, 150 à 180 fr. : vend. avec les figures de Moëte, coloriées, 205 f. Didot l'aîné ; et avec les dessins originaux de Monnet, 395 fr. Detienne.

Les figures de Tilliard séparément valent 30 à 40 fr.

On a tiré de ces deux volumes quatre exempl. sur vélin, vendu tel, et avec fig. coloriées 1021 f. Lamy ; 1280 f. Mac-Carthy, et autrefois jusqu'à 2000 fr. Un de ces exemplaires avec des figures peintes par Marchais a été vendu 3000 fr.

—Les mêmes, *Paris*, Didot le jeune, 1790, 2 vol. gr. in-8. pap. vélin, 18 à 24 fr.

Vend. avec les figures de Marillier, 45 fr. Bailly ; avec les figures de Moreau avant la lettre, 120 fr. Jourdan.

—Les mêmes. *Paris*, Crapelet, 1796, 2 vol. in-8. pap. vélin, fig. de Marillier, 36 fr. — Gr. pap. vélin, figures avant la lettre, 48 à 60 fr.

— Les mêmes. *Paris*, Renouard, 1795, 2 vol. in-4. pap. vélin (avec le portrait en médaillon), 30 fr.

— Les mêmes, avec des variantes, des notes critiq., etc. par Bosquillon *Paris* an 7, 2 vol. in-18. 5 fr. — Pap. fin, gr. in-12. 9 à 10 fr. — Gr. pap. vélin, 15 à 18 fr.

Cette édition se distingue par les nombreuses variantes qui y sont jointes.

Il en a été tiré 5 exemplaires sur pap. vél. rose, et 5 sur pap. vél. bleu.

— Les mêmes. *Paris*, Bleuet (Didot l'aîné), 1796, 4 vol. in-18. fig. 10 à 12 fr. — Pap. vélin, 20 fr. Gr. pap. vélin, fig. avant la lettre, 30 à 36 fr.

— Les mêmes, suivies d'Aristonoüs, *Paris*, Renouard, 1802, 2 vol. in-18 et in-12, fig. 4 fr.

—Les Aventures de Télémaque, nouvelle édition collationnée sur les manuscrits et les imprimés ; augmentée d'un précis de la vie de Fénélon, des principales variantes, d'une liste raisonnée des éditions, etc. par J. Fr. Adry. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8. fig. 15 fr.—Pap. vélin, 32 fr.

— Les mêmes. *Paris*, P. Didot, 1814, 2 vol. in-8. 9 fr. — Pap. fin, 15 fr. — Pap. vél. 30 fr.

— Les mêmes. *Parme*, de l'imprimerie de Bodoni, 1812, 2 vol. gr. infol. pap. vél.

Cette magnifique edition, tirée à 150 exemplaires seulement, est le commencement d'une collection de classiques français que Joachim Murat a fait imprimer pour l'éducation de son fils aîné pendant qu'il occupait le trône de Naples.

— Les mêmes, trad. en grec vulgaire. *Vide*, 1801, 2 vol. in-8. fig. 24 à 36 fr.

— Les mêmes, trad. en vers allemands par B. Neukirch, *Anspach*, 1739, 3 tom 2 vol. in-fol. fig. de B. Picart, 24 fr.

— Fata Telemachi, latino carmine reddita. *Berolini*, 1743, in-8. fig. 15 fr.

— Fata Telemachi, gall. et latinè. *Ulmæ*, 1755, in-8. 9 à 12 fr.

Cette édition a été réimprimée.

— Telemachiados libr. xxiv, è gall. sermone in lat. carm. transtulit Steph. Alex. Viel *Parisiis*, Didot natu maj. 1808, in-12. 3 fr.

— Le Avventure di Telemaco, trad. in ling. ital. *Parigi*, 1785, 2 vol. in-12. 4 à 5 fr.

— Las Aventuras de Telemaco, trad. en leng. española. *Paris*, 1733, 2 vol. in-12. 6 à 7 fr.

— Les mêmes. *Paris*, Lequien, 1820, 2 vol. in-8. fig. 24 fr. — Pap vélin, fig. 40 fr.—Gr. pap. vélin, premières épreuves, 60 fr.

Les gravures de cette édit. ne sont pas bien belles, mais elle est correcte et bien imprimée.

— Histoire de Fénélon, composée sur des MSS. originaux, par M. L F. de Beausset ; 2e édit. *Paris*, 1808, 3 vol. in-8. portrait, 15 à 18 fr.— Pap. vélin, 24 à 30 fr.

FENOLLAR. (Bern.) Certamen poetico, en lohor de la Concecio. *En Valencia*, 1474, in-4.

Ce volume très-rare est regardé comme le premier livre imprimé en Espagne, avec date certaine.

FERANT (l'abbé). Dictionnaire critique de la langue française. *Marseille*, 1787, 3 vol. in-4. 18 à 21 fr. — Gr. pap. 24 à 30 fr.

FERBER. (J. J.) Traité physique et

métallurgique de l'Exploitation des mines en Bohème et en Hongrie (en allemand). *Berlin*, 1774-1780, 2 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr.

— Lettres sur la Minéralogie et sur divers autres Objets de l'Hist. natur. de l'Italie, trad. avec des notes, par Diétrich. *Strasbourg*, 1776, in-8. fig. 5 à 6 fr.

FERGUSON'S (Adam). The History of the progress and fall of the roman Republic. *Lond.* 1783, 3 vol. in-4. 45 à 60 fr.

— The same. *Basil* 1791, 6 vol. in-8. pap. fin, 30 fr.

— The same. *Edinburg*, 1799, 5 vol. in-8. pap. vélin, cartes, 40 à 45 fr.

— Histoire des progrès et de la chute de la république romaine, trad. de l'angl. par Desmeunier. *Paris*, 1784, 7 vol. in-8, 30 fr. ou 7 vol. in-12, 12 à 15 fr.

— Moral Science. *Lond.* 1792, 2 vol. in-4. 30 à 36 fr.

FERGUSSON'S. (J.) A Dictionary of the Hindostan. *Lond.* 1773, in-4. 120 fr.

Ce livre est devenu très-rare, parce que la presque totalité de l'édition a été envoyée aux Indes, et qu'une grande partie a été perdue ou gâtée pendant le trajet : vend. 120 fr. Anquetil ; 57 fr., gâté, salle Sylvestre, en 1810.

FERID-EDDIN ATTAR. Pend-Namch, ou le livre des Conseils, en persan et en franç., trad. et publié par M. le baron Sylvestre de Sacy, *Paris*, 1819, in-8. 20 fr. — Pap. vél. 40 fr.

Tiré à 300 exempl. dont 50 sur vélin.

FÉRIOL (de). Recueil de cent Estampes représentant les différentes modes des nations du Levant, avec des explicat. histor. *Paris*, 1714, in-fol. 27 à 30 fr. — Gr. pap. 48 fr.

Les exemplaires avec figures coloriées sont plus chers.

FERMAT (Pet. de). Varia opera mathematica. *Tolosæ*, 1679, in-fol. 24 à 36 fr.

Ouvrage rare et assez recherché.

FERMIN. (Ph.) Histoire naturelle de la Hollande équinoxiale, ou Description de Surinam. *Amst.* 1765, in-8. fig. 4 fr.

FERNANDEZ DE CASTILLO (Juan). Tratado de Ensayadores. *En Madrid*, 1623, in-4. 6 à 10 fr.

FERNANDEZ (Diego). Historia del Perú. *Sevilla*, 1771, in-fol. 24 fr. Soubise.

FERNANDO DEL CASTILLO. Cançoniero general de los mas principales Trobadores de España. *En Toleda*, 1517, in-fol. 12 fr.

Edition rare et chère en Espagne.

FERNELII (Jo.) universa Medicina, cum notis, observat. et remediis secretis Heurnii. *Trajecti*, 1656, in-4. 3 à 4 fr.

Vide Medici antiqui omnes.

FERRAND (David). Inventaire général de la Muse normande, divisé en xxviij part. *Rouen*, 1655, pet. in-8. 4 à 6 fr.

FERRAND. (Jac.) Traité de la Maladie d'Amour, ou de la Mélancolie érotique, avec les remèdes. *Paris*, 1623, in-8. 6 à 10 fr.

FERRAND. (Ant.) L'Esprit de l'Histoire, ou Lettres politiques et morales d'un père à son fils sur la manière d'étudier l'hist. en général. *Paris*, 1809, 4 vol. in-8. 10 fr. — Pap. fin, 15 fr.

— Le même. *Paris*, 1814, 4 vol. in-8. 21 à 24 fr.

Cette édition est préférable à la précédente qui a été cartonnée. La première a paru en 1802.

— Éloge de madame Elisabeth, etc. *Paris*, 1814, 1 vol. in-8. 3 fr.

— Théorie des Révolutions rapprochées des principaux événemens qui en ont été l'origine, le développement ou la suite. *Paris*, 1817, 4 vol. in-8. 18 à 20 fr.

— Histoire des trois démembremens de la Pologne. *Paris*, 1820, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.

Tous les ouvrages de M. Ferrand sont assez estimés : toutefois ces trois derniers ont eu bien peu de succès comparativement à son *Esprit de l'Histoire*, dont on vient encore de donner une nouvelle édition. Le même auteur a aussi publié plusieurs pamphlets politiques, imprégnés, comme tous ses autres ouvrages, d'un esprit de parti d'autant plus étonnant, et d'une intolérance d'autant moins pardonnable dans M. le comte Ferrand, qu'il a été le rédacteur de cette fameuse adresse du parlement de Paris au roi Louis XVI, pour presser la convocation des états-généraux, et qu'ayant ainsi contribué à rompre la digue du torrent de la révolution, il devrait se montrer un peu

plus indulgent envers ceux qui n'ont pu résister à son impétuosité.

FERRANT (Louis). Traité du tabac en sternutatoire. *Bourges*, 1655, in-4. 6 à 10 fr.

FERRANTE IMPERATO. Vide Imperato.

FERRARII (F. Bern.) de Ritu sacrarum Concionum lib. duo. *Mediolani*, 1620, in-4. 8 fr.

— De veterum Acclamationibus et Plausu lib. vij. *Mediolani*, 1627, in-4. 4 à 6 fr. — Gr. pap. 10 à 12 fr.

FERRARII (Jo. Bapt.) Hesperides, sive de Malorum aurcorum Culturâ et Usu lib. iv. *Romæ*, 1646, in-fol. fig. de Bloemaërt, 6 à 9 fr.

— Flora, seu de Florum Culturâ lib. iv, edit. nova, accur. Bern. Rottendorfio. *Amst.* 1646, in-4, fig. 5 à 6 fr.

FERRARII (Octav.) Origines Linguæ italicæ. *Patavii*, 1676, in-fol.

— De Re Vestiariâ lib. vij. *Patavii*, 1685, in-4. cum appendice, fig. 6 à 8 fr.

FERRERAS (Jean de). Histoire générale d'Espagne, trad. de l'espagnol en franç. avec des notes, par d'Hermilly. *Paris*, 1751, 10 vol. in-4. 24 à 36 fr. — Gr. pap. 45 fr.

FERRERII (Zach.) Hymni novi ecclesiastici, juxta veram metri et latinitatis normam; accedit Breviarium ecclesiasticum ab eodem editum. *Romæ*, 1525, in-4. 6 à 8 fr.

FERRETII (Jo. Bapt.) Musæ Lapidariæ antiquorum. *Veronæ*, 1672, in-fol. 10 fr.

FERRI DE SAINT-CONSTANT. Londres et les Anglais. *Paris*, an 12, 4 vol. in-8. 12 à 15 fr.

FERRIER (N.) : son Théâtre. *Paris*, 1697, in-16. 6 à 9 fr.

FERRIÈRE (Cl. de). La Jurisprudence du Code de Justinien, du Digeste et des Novelles. *Paris*, 1684, 6 vol. in-4. 15 à 18 fr.

FERRIÈRE (Cl. Jos. de). La Science parfaite des notaires mise en harmonie avec les dispositions du Code civil, par A. J. Massé. *Paris*, 1807, 2 vol. in-4. 20 fr.

— Le nouveau Ferrière, ou Dictionnaire de droit et de pratique civil, commercial, criminel et judiciaire, par C. H. Dagar. *Paris*, 1807, 3 vol. in-4. 24 fr.

FERTEL. (Mart. Dominiq.) La Science pratique de l'Imprimerie. *St.-Omer*, 1723, in-4. fig. 5 à 7 fr.

FESSLERI (N.) Anthologia hebraica, cum vers. lat. et animadv. *Leopoli*, 1787, in-4. 5 à 6 fr.

FESTIN joyeux, ou la Cuisine en musique, en vers libres. *Paris*, 1738, in-12. 5 fr.

FESTUS (Sextus Pompeius). Vide Pompeius.

FEUILLÉE (Le P. Louis). Journal des Observat. physiques, mathématiques et botaniques, faites sur les côtes orientales de l'Amérique méridionale. *Paris*, 1714-1725, 3 vol. in-4, fig. 15 à 20 fr.

— Description des Plantes médicinales usitées dans l'Amérique méridionale, etc. (en allemand). *Nuremberg*, 1756, 2 tom. 1 vol. in-4, fig. color. 25 à 30 fr.

FEUILLET et DESAIS. La Chorégraphie, ou l'Art de décrire la Danse. *Paris*, 1713, in-4, gravé, 6 fr.

FEVRE (Raoul Le). Voyez Raoul Le Fevre.

FEVRE (Jeh. Le). Voy. Matheolus.

FEYJOO. (B. Ger.) Teatro critico universal. *En Madrid*, 1777, 18 vol. in-4. 48 à 50 fr.

FICHETI (Guill.) Rhetoricorum lib. iij. Acced. ejusd. Panegyricus à Rob. Gaguino versibus compositus. *In Parisiorum Sorbonâ*, Ulricus Gering, Mart. Crantz et Mich. Friburger, 1471, in-4. 100 fr.

On regarde cette édition comme l'une des premières productions de l'imprimerie de Paris : vend. 91 fr. La Vallière; 120 fr. Brienne.

Il y a eu cinq exemplaires sur vélin auxquels Fichet a joint une épître qui, dans chaque exemplaire, porte le nom de la personne à laquelle il était adressé. Vend. 600 fr. Paris de Meyzieu, 501 fr. Mac-Carthy.

FICINI (Marsilii) Theologia Platonica, sive de Immortalitate Animarum lib. xviij. *Florentiæ*, Miscominus, 1482, in-fol. 12 à 18 fr.

FICORONI (Fr. de'). Le Maschere sceniche e le Figure comiche degli antichi Romani. *In Roma*, 1736, in-4, fig. 6 à 9 fr. — Pap. fort, 18 fr.

— Dissertatio de Larvis scenicis et Figuris comicis antiq. Romanorum, ex ital. in lat. linguam versa. *Romæ*, 1750, in-4. fig. 8 à 10 fr. — Gr. pap. 12 à 15 fr.

— I Piombi antichi. *In Roma*, 1740, in-4, fig. 5 à 7 fr. — Gr. pap. 9 à 12 f.

— I Vestigi e Rarità di Roma antica. *In Roma*, 1744, gr. in-4. 6 à 9 fr.

— I Tali ed altri strumenti lusori degli antichi Romani. *Roma*, 1734, in-4, fig. 5 à 6 fr.

— Gemmæ antiquæ litteratæ, aliæque rariores; acced. vetera Monumenta ejusd. ætatis reperta, cum annot. Nic. Galeotti. *Romæ*, 1757, in-4. 6 à 8 fr.

FIELDING'S (Henry): Works. *London*, 1762, 8 vol. in-8. 50 fr.

— The same. *Lond.* 1766, 12 vol. in-12. 45 fr.

— The same. *London*, 1784, 8 vol. in-8. 50 fr.

— The History of Tom Jones, a Foundling. *Lond.* 1769, 4 vol. in-12, 15 fr.

— The same. *Paris*, Didot l'aîné, 1780, 4 vol. in-8. 15 fr. — Gr. pap. 24 fr.

— The same. *Basil.* 1791, 4 vol. in-8. 15 fr.

— Tom Jones, trad. de l'angl. par Delaplace. *Paris*, 1767, 4 vol. in-12. gr. pap. 8 fr.

— Le même, trad. de l'angl. par L. C. Chéron. *Paris*, an 12 (1804), 6 vol. in-12. 10 fr.

Cette traduction est la plus exacte.
La collection des romans de Fielding, trad. en franç. édit. de Cazin, forme 23 v. in-18.

FIELLSTRON (P.) Dictionarium sueo-laponicum. *Stockholm*, 1738, in-8. 6 à 9 fr.

— Grammatica laponica. 1738. — Accedit Ganandri Grammatica laponica. *Stockholm*, 1743, in-12. Vend. 8 fr. Renouard.

FIENI (Th.) de Viribus Imaginationis Tractatus. *Lugd.-Batav.* Elzévir, 1635, in-18. 4 à 6 fr.

Edition recherchée.

FIER-A-BRAS. Roman de ce nom. Voy. ROMAN.

FIGARUELAS (D. Vinc. di). Museo de las Medallas desconocidas españolas. *En Saragoça*, 1644, in-4. fig. 31 fr. Paris de Meyzieu.

FIGRELII (Edm.) de Statuis illustrium Romanorum liber singularis. *Holmiæ*, 1656, in-8. 5 à 6 fr.

FIGULI (Car.) Dialogus qui inscribitur Botano-Methodus, sive Herbarum Methodus. *Coloniæ*, 1540, pet. in-4. sans chiffres. Vend. 2 fr. L'Héritier, et beaucoup plus cher autrefois.

— Ichthyologia, seu Dialogus de Piscibus. *Coloniæ*, Eucharius, 1540, in-4. de 8 feuillets non chiffrés.

— Ejusd. Mustella. *Colon.* 1540, in-4. 8 f. Vend. 7 fr. Gaignat; 16 fr. *m. r.* de Limare.

Ces deux pièces se trouvent quelquefois réunies. Elles ont perdu presque toute la valeur qu'elles avaient autrefois, bien que rares.

FIGURES de l'Histoire de la république romaine, d'après les dessins de S. D. Myris, accompagnées d'un précis historiq. *Paris*, an 8, 15 livraisons in-4, de 12 pl. chacune, pap. vélin.

Chaque cahier se vend 15 fr., prix de l'éd.

FILANGIERI (Gaetano). La Scienza della Legislazione. *Filadelfia*, 1799, 5 vol. in-8, ritratto, 18 à 21 fr.

— La Science de la Législation, trad. de l'ital. *Paris*, 1791, 7 vol. in-8. 18 à 21 fr.

— La Scienza della Legislazione. *Genova*, 1798, 8 vol. in-8. 24 à 30 fr.

FILASTRE, évêque de Tournay. (Guill.) L'Histoire du noble Ordre de la Toison d'Or. *Paris*, 1530, 2 tom. 1 vol. in-fol. goth. 15 fr.

FILHOL. Cours historiq. et élémentaire de Peinture, ou Galerie complète du Musée Napoléon, publ. par Filhol, et rédigé par J. Lavallée. *Paris*, 1800-1814, 10 vol. gr. in-8, ou 120 livraisons.

Ouvrage recherché et assez bien exécuté. Chaque livraison, composée de 6 planches avec l'explication, coûte 8 fr. et 12 fr. en pap. vél. — In-4, pap. vélin, épreuves avant la lettre, 24 fr. Les premières livraisons n'ayant point été tirées in-4, on est obligé de les encadrer pour les rendre aussi grandes que les autres.

FILICAJA. (Vinc.) Poesie Toscane. *Firenze*, 1707, in-4. col ritratto dell' aut. 15 à 18 fr.

Bonne édition.

— Le stesse. *Livorno*, 1781, 2 vol. in-12. fig. 8 à 9 fr.

Cette réimpression est estimée et contient quelques additions.

FILIPPINI. (Ant. Piet.) Istoria di Corsica insin' al anno 1594, rac-

colta da div. autori. *In Turnone*, 1594, in-4.

Vol. rare et recherché : vendu 31 fr. Blondel ; 36 fr. Villoison.

FILLASSIER. Eraste, ou l'Ami de la jeunesse. *Paris*, 1775, 2 vol. pet. in-8. 4 à 5 fr.

— Le même. *Paris*, 1803, 2 vol. pet. in-8. 5 à 6 fr.

— Dictionnaire historiq. d'éducation, *Paris*, 1784, 2 vol. pet. in-8. 6 à 7 fr.

FIORAVANTI (Léonard). Miroir universel des arts et sciences, mis en français par Gabriel Chappuys. *Paris*, 1586, in-8. 9 fr. 50 c. *m. viol.* Duquesnoy.

FIORE di Virtù, ridotto alla sua vera lezione. *Roma*, 1740, in-8. 5 fr.

FIORETTI (Opera la qual si chiama li) de Miser santo Francesco, asemiliativa a la vita e a la passione de Jesu xpo, e tutte le sue sante Vestigie. *In Venetia*, N. Girardengo da Noue, 1480, in-4. 20 fr.

— Lo stesso libro. *Firenze*, 1718, in-4. 5 fr.

FIORETTI (Carlo, da Vernio). Considerazioni intorno a un Discorso di G. Ottonelli da Fano sopra la Gerusalemme del Tasso. *Firenze*, 1586, in-8. 4 fr.

FIORI (Giov. di). L'Histoire d'Aurelio et d'Isabelle, en franç., ital., espagnol et anglais. *Bruxelles*, 1608, in-8. 10 à 12 fr.

Cette édition en quatre langues est rare. L'original de cet ouvrage a d'abord paru en espagnol, et a été traduit successivement en différentes langues.

— La même Histoire d'Aurelio et d'Isabelle (en ital. et en franç., trad. par Gilles Corrozet). *Paris*, Gilles Corrozet, 1547, in-16. Vend. 5 fr. Gaignat.

— La même en ital. et en franç., en laquelle est disputé qui baille plus d'occasion d'aymer, l'homme à la femme, ou la femme à l'homme, plus la Deiphire de Léon-Bapt. Albert. *Lyon*, 1555, in-16. 4 à 6 fr.

Il y a différentes réimpressions de ce petit vol.

FIRENZUOLA (Agnolo) : Rime, date in Luce da Lor. Scala. *In Fiorenza*, B. Giunti, 1549, in-8. 15 fr.

Vend. 9 fr. Bonnier ; 18 fr. Mac-Carthy.

— Le Prose del medesimo, nelle quale si contingono Discorsi degli Animali, Ragionamenti div., etc. *In Fiorenza*, 1552, in-8. 10 fr.

Volume qui, comme le précédent, n'est pas commun : 1 liv. 5 schl. Pinelli ; 25 fr Brienne.

— Opere del med. *Firenze (Napoli)*, 1723, 3 vol. in-8. 10 à 15 fr.

Edition estimée, laquelle réunit les 2 volumes précédens et la traduction italienne de l'âne d'or d'Apulée. Mais il y manque deux comédies de l'auteur, citées par La Crusca, l'une intitulée *I. Lucidi*, et l'autre *la Trinuzia*, toutes deux en prose et sorties des presses de Giunti.

— Le stesse Opere di Firenzuola. *Firenze (Venezia)*, 1763-66, 4 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Il y a dans le quatrième volume de cette édit. différentes pièces qui ne sont pas dans la précédente.

FISCHER. (E. G.) Physique mécanique, trad. de l'allem. par Biot. *Paris*, 1806, in-8 4 fr.

FISCHERI (J. F.) Commentarius in Xenophontis Cyropædiam, edidit Ch. Th. Kuinœl. *Lipsiæ*, 1803, in-8. 12 fr.

On joint ce volume à la Cyropédie de Xénophon, donnée par Schneider.

FISCHERI (J. Eberh.) Quæstiones Petropolitanæ de Origine Ungr., Tataror., Shinar, et de Hyperboreis, ed. A. L. Schlœzer. *Gottingæ*, 1770, in-8. Vend. 11 fr. Villoison.

FISCHERS. (Jean Bern.) Essai d'une Architecture historique, contenant quelques bâtiments antiques, juifs, égyptiens, etc. *Leipsic*, 1725, in-fol. oblong. 12 à 20 fr.

FITTE-CLAVÉ (La). Élémens de Castramétation et fortification passagère. *Constantinople*, 1787, 2 vol. in-4. fig.

Cet ouvrage, écrit en langue turque, est rare en France, 60 fr. *m. r.* Trudaine.

FLACCUS ILLYRICUS (Matth. FRANCOWITZ). Missa latina, quæ olim ante Romanam circa an. D. 700 in usu fuit, edita à Matth. Flacco Illyrico, cum addit. ejusd. argumenti. *Argentinæ*, Mylius, 1557, in-8.

Edition devenue très-rare : vend. 100 fr d'Hangard ; 170 fr. Mac-Carthy.

Les exemplaires dans lesquels la préface et l'*Appendix* manquent n'ont presque pas de valeur.

— De mysticâ sacramentalique Præsentiâ et Manducatione Corporis Christi in Cœnâ. 1554, in-8. 3 à 4 fr.

— Demonstrationes de Essentiâ Imaginis Dei et Diaboli. *Basileæ*, 1569, in-8. 4 à 5 fr.

— De Occasionibus vitandi errorem in essent. justit. original. *Basileæ*, 1569, in-8. 9 fr. La Vallière; 4 fr. Mac-Carthy.

— De Injustitiâ aut Peccato originali. *Basileæ*, 1568, in-8. 3 à 5 fr.

— Defensio sanæ Doctrinæ, de Originali justitiâ, ac injustitiâ aut peccato. *Basileæ*, 1570, in-8. 3 fr.

— Consensus unanimis primitivæ Ecclesiæ, de non scrutando Divinæ Generationis Filii Dei modo. *Basileæ*, 1560, in-8. 3 fr.

— Ejusd. Apologia pro suis demonstrationibus, in Controversiâ sacramentariâ, contra Theod. Bezæ cavillationes, 1566, in-8.

Il faut ajouter à ce volume une petite pièce de huit feuillets, intitulée *Repetitiones Apologiæ M. Flacci Illyrici, de lôgo et aliis quibusdam. Jenæ*, 1561, in-8, 17 f. Gaignat, 6 fr. Mac-Carthy.

— Scripta quædam Papæ et Monarcharum, de Concilio Tridentino, cum Præfat. Flacci Illyrici. *Basileæ*, absque anni notâ, in-8. 4 à 6 fr.

— De Sectis, Dissensionibus, Contradictionibus, etc. Doctrinæ et Religionis Pontificiorum liber. *Basileæ*, 1565, in-4. 15 fr. Mac-Carthy.

— Notæ quædam clarissimæ et veræ, de fals. Relig. quibus etiam rudiores statuere queunt, Papistarum esse falsam Religionem. *Magdeburgi.* 1549, in-8. 4 à 5 fr.

— Varia doctorum piorumque virorum de corrupto Ecclesiæ Statu poemata, ante nostram ætatem conscripta et edita, cum Præfat. Flacci Illyrici. *Basileæ*, 1557, in-8.

Volume rare et recherché : 21 fr. Méon ; 24 fr. d'Ourches.

— Carmina vetusta ante 300 annos scripta, quæ deplorant inscitiam Evangelii, et taxant abusus cæremoniarum ; edita cum Præfat. Flacci Illyrici. *Wittebergæ*, 1548, in-8. Vend. 12 fr. d'Ourches.

— Historia Certaminum inter romanos Episcopos, et Sextam Carthaginensem Synodum, Africanasque Ecclesias, de primatu seu potestate Papæ. *Basileæ*, 1554, in - 8. *Vol. rare*, 35 fr. *m. r.* Gaignat et quelquefois 5 à 7 fr.

Les ouvrages de Francowits, connu sous le nom de *Flaccus Illyricus*, étaient autrefois plus recherchés et plus chers. Ce sont presque tous des livres de controverse et des satires contre l'Eglise romaine.

FLACOURT (le sieur de). Histoire des Iles de Madagascar. *Paris*, 1661, in-4. fig. 8 à 10 fr.

FLAMEL : (Nic.) ses Figures hiéroglyphiques. Vid. ARTEPHIUS.

— Le grand Éclaircissement de la Pierre philosophale, pour la transmutation des métaux. *Amst.* (*Paris*, Lamy), 1782, in-12.

Livre de peu de valeur, comme tous les ouvrages sur la pierre philosophale, qui autrefois ont eu de la vogue, mais qui aujourd'hui sont tombés dans le plus grand discrédit

Il existe de ce livre plusieurs exemplaires sur vélin. Vend. tels 60 fr. Mac-Carthy.

FLAMSTEEDII (Joan.) Historia cœlestis britannica, exhibens Catalogum Stellarum fixarum, etc. *Lond.* 1725 et seqq. 3 vol. gr. in-fol. fig. 80 fr. Lalande.

Ouvrage estimé et peu commun en France.

— Ejusd. Atlas cœlestis. *Lond.* 1729 vel 1753, gr. in-fol. 24 fr. Lalande.

Ce volume se joint à l'ouvrage précédent.

— Atlas céleste de Flamsteed, édit. publ. par de La Lalande et Méchain. *Paris*, 1795, in-4. 9 à 12 fr.

FLAYDERUS (Fred. Her.) De Arte volandi. 1628, in-12. 4 à 6 fr.

FLECHIER (Esprit) : ses Panégyriques et autres Sermons. *Paris*, 1696, in-4. 3 à 4 fr.

— Les mêmes. *Lyon*, 1774, 5 vol. in-12. 6 à 7 fr.

— Histoire de l'empereur Théodose-le-Grand. *Paris*, 1679, in-4. 4 à 5 f.

— Oraisons funèbres de Fléchier, Mascaron, Bourdaloue, etc. *Paris*, Didot l'aîné, 1803, 2 vol. in-12. pap. vélin, 5 à 6 fr.

On a tiré de cette édition deux exemplaires sur vélin.

— OEuvres complètes. *Nîmes*, 1782, 5 tom. en 10 vol. in-8. 30 fr.

FLEUREAU (Basile). Les Antiquités de la ville d'Etampes, etc. *Paris*, 1683, in-4. 12 à 15 fr.

Ouvrage peu commun.

FLEURET. L'Art de composer des Pierres factices aussi dures que le caillou. *Paris*, 1807, in-4. et atl. de 267 fig. 21 à 24 fr.

Les pierres factices de Fleuret sont bien loin d'avoir la solidité que leur prête leur auteur. L'expérience en a été faite dans la ville de Commercy; elle n'a pas eu de résultats très-satisfaisans.

FLEURIEU (Deveux de). Voyage fait en 1768 et 1769, en différentes parties du monde, pour éprouver les Horloges marines. *Paris*, impr. Roy. 1773, 2 vol. in-4. 12 à 18 fr.

— Découvertes des Français en 1768 et 1769, dans le sud-est de la Nouvelle Guinée, etc. *Paris*, impr. Roy. 1790, in-4. 12 cartes, 7 à 8 f.

FLEURY. (Cl.) Histoire ecclésiastique, depuis la naissance de J. C. jusqu'en 1414, et continuée jusqu'en 1595, par J. Cl. Fabre. *Paris*, 1691 et suiv. 37 vol. in-4. 78 à 96 fr. — Gr. pap. 170 fr. Patu de Mello.

L'édition en 40 volumes in-12, y compris les Tables, vaut 40 à 60 fr.

L'éd. de Nimes, en 25 vol. in-4, vaut 60 à 72 f.

Fleury est moins recherché qu'autrefois, et déchoira de plus en plus si les doctrines qu'il soutient continuent d'être repoussées. Toutefois cet estimable historien n'a point encore été surpassé par aucun de ses successeurs, quoique son histoire ecclésiastique soit bien loin d'être un chef-d'œuvre et de valoir ses excellens discours.

FLISCI de Soncino (Steph.) Synonyma et variationes verborum, lat. et gallicè. *Taurini*, Faber, 1480, in-fol. 24 fr.

L'éd. de Rome, 1479, a été vendue 22 fr. Pinelli.

FLITNERUS. (Jo.) Nebulo Nebulonum; hoc est, joco-seria modernæ Nequitiæ Censura, quâ hominum scelera, fraudes, doli, ac versutiæ æri acrique exponuntur publicè, carmine iambico adornata à J. Flitnero. *Francofurti*, 1620, in-8. fig. 6 à 12 fr.

Ouvrage singulier et rare.

FLORES (Juan de). El libro de los Amores de Grisel y Mirabella. *En Sevilla*, 1524, in-4. goth. 10 fr.

Volume rare.

FLOREZ. (Henr.) Elogio del santo rey Fernando, en hebreo y arabigo, con las inscript. lat. y castell. *Madrid*, 1754, in-4. 15 fr.

FLOREZ. (Fr. Henriq.) Medallas de las Colonias, municipios y pueblos antig. de España. *Madrid*, 1757-73, 3 vol. in-4. fig. 36 à 45 f.

FLORI (Lucii Annæi) de totâ Historiâ Titi Livii Epitome. (*In Parisiorum Sorbonâ*, Ulricus Gering, Mart. Crantz et Mich. Friburger, absque anni notâ), in-4.

Edit. très-rare, qui paraît avoir été exécutée vers 1470 ou 1471. Vend. 801 fr. de Limare.

— *Epitomarum in Titum Livium lib.* pet. in-fol.

Edition ancienne, imprimée sans chiffres, signatures ni réclames, en caractères ronds, assez semblables à ceux de l'Ausone de 1472. Vend. 22 liv. 1 sch. Pinelli; 130 fr. de Brienne.

— Historia romana, ex edit. Cl. Salmasii. *Lugd.-Batavor.* Elzévir, 1638, in-12. 6 à 9 fr.

Il y a deux éditions de la même date; on reconnaît la plus belle à la page 200 qui est bien cotée, tandis que dans la réimpression cette page porte 220.

— Eadem, cum interpr. et notis Annæ, Tanaquilli Fabri filiæ; ad usum Delphini. *Parisiis*, 1674, in-4. 9 f.

— Eadem, cum notis Varior., ex recens. Jo. Georg. Grævii. *Amst.* 1702, 2 tom. 1 vol. in-8. 7 à 9 fr.

Cette édition entre dans la collection *Variorum*. Toutefois l'édition de 1744, donnée par Duker, lui est préférable, attendu qu'elle est plus ample et plus correcte.

— Eadem, cum notis Varior., ex edit. Laur. Begeri. *Coloniæ Marchicæ*, 1704, in-fol. fig. 10 à 15 fr.

Edition recherchée à cause des savans commentaires dont elle est enrichie.

— Eadem, cum indice copioso, et L. Ampelii Libro memoriali. *Lond.* Tonson, 1715, in-12. 3 à 4 fr.

— Gr. pap. 15 à 18 fr.

— Eadem, cum notis Varior., ex recens. Car. And. Dukeri. *Lugd.-Bat.* 1722, in-8. 10 fr.

— Eadem, cum notis Varior., ex recens. Car And. Dukeri. *Lugd.-Batav.* 1744, in-8. 15 fr.

— Eadem. *Birminghamiæ*. Vid. Sallustius. Ces deux auteurs sont réunis en un seul volume.

— Abrégé de l'Histoire romaine de

L. Florus, trad. par l'abbé Paul. *Paris*, Barbou, 1774, in-12. 3 fr.

— Historie romane di Lucio Floro, trad. da Santi Conti. *In Roma*, 1672, in-12. 4 fr.

FLORIAN (J. P. Claris de) : ses OEuvres complètes. *Paris*, Didot l'aîné, 1784-1807, 24 vol. in-18. fig. 50 à 60 fr. — Pap. vélin 120 fr.

Il existe différentes réimpressions des Œuvres de Florian, mais on préfère les premières éditions, parce qu'elles sont mieux exécutées et qu'elles renferment les premières épreuves. Les 4 derniers volumes ne sont point sortis des presses de Didot.

— Les mêmes. *Paris*, Didot l'aîné, 1784-90, 11 vol. in-8. 40 à 60 fr. — Pap vélin, 100 à 120 fr

Bonne édition à laquelle on peut joindre la vie de Florian et ses œuvres posthumes, contenant *Guillaume-Tell*, *Eliézer* et *Nephtali*, impr. également in-8. Un bel exempl. *rel. en m.*, sans le Don Quichotte, a été vendu 170 fr. Méon.

M. Renouard a publié, en 1812 et en 1820, deux fort jolies éditions de Florian, 16 vol. in-18, avec gravures d'après Desenne, Moreau et autres.

— Galatée, roman pastoral, imité de Cervantes. *Paris*, Didot l'aîné, 1784, in-8.

On a tiré de cette édition des exemplaires sur vélin, dont un a été vendu 144 fr Saint-Céran, et un autre 250 fr. d'Ourches.

— La même. *Paris*, Defer de Maisonneuve, de l'imprimerie de Didot le jeune, 1793, in-4. fig. en couleur, 6 à 12 fr. — Pap. vél. 12 à 18 fr.

— Les Fables de Florian. *Paris*, Didot l'aîné, 1792, in-18. fig.

On a tiré de cette édition un exemplaire sur velin, avec les dessins originaux.

— Voy. CERVANTES. (Mich.)

FLORII Florentini (Franc.) de Amore Camilli et Emiliæ Aretinorum Liber ; item alius Libellus de duobus Amantibus, per Leon. Aretinum in latinum ex Boccacio transfiguratus, in-4.

Edition exécutée à Paris, par P. de Cesaris et J. Stol, vers 1475, sans chiff. réel. ni signat. Vend. 124 fr Lauraguais, 58 fr Mac-Carthy. Le duc de Devonshire a un exemplaire de ce livre imprimé en partie sur vélin et en partie sur papier ord.

— Le livre des deux Amans, Guisgard et Sigismunde, fille de Tancrédus, trad. du lat. de Léon. Arétin, en vers franç., par J. Fleury dit Floridus. *Paris*, sans date, in-4. goth. 20 fr.

FLORILEGIUM renovatum. Flora, sive Florum cultura. *Francofurti*, 1641, in-fol. fig. 12 fr.

FLOSI (Claro). L'Opinione tiranna, moralmente considerata negli affari del mondo. *In Modovi*, 1691, in-12. 2 à 3 fr.

FLUDD, aliàs de FLUCTIBUS (Rob.) Collectio Operum. *Oppenheimii* et *Goudæ*, 1617 et seqq. 6 vol. in-fol. fig.

Cette collection doit être composée de 17 parties imprimées séparément. Les 17 parties en 6 vol. ont été vendues 162 fr. Patin de Mélo ; 60 fr. Fourcroy. Les exemplaires incomplets sont à très-bas prix.

— Tractatus theologico-philosophicus de Vitâ, Morte et Resurrectione, dedicatus fratribus à Cruce Roseâ. *Oppenheimii*, 1617, in-4. 5 fr.

— Tractatus apologeticus integritatem de Roseâ Cruce defendens, auth. Rob. de Fluctibus. *Lugd-Bat.*, 1617, in-8. 3 à 5 fr.

Ces deux ouvrages doivent être joints à la collection précédente.

FODÉRÉ. Traité de médecine légale et d'hygiène publique. *Paris*, an 7, 3 vol. in-8. 6 à 9 fr.

— Essai de physiologie positive. *Avignon*, 1806, 3 vol. in-8. 6 à 9 fr.

FOE (Daniel de). The Life and Adventures of Robinson Crusoë, with serious reflections of the same. *London*, 1790, 2 vol. in-8. pap. vélin, fig. 24 à 36 fr.

Belle édition.

— La Vie et les Aventures de Robinson Crusoë, trad. de l'angl par Juste Van-Effen. *Amst.* 1720, 3 vol. in-12. fig. 16 fr. d'Hangard.

— Les mêmes Aventures de Robinson Crusoë, trad. en franç. par Thémiseul de Saint-Hyacinthe. *Paris*, Panckouke, an 8, 3 vol. in-8. avec 19 grav. d'après Stockdflet, 18 fr. — Pap. vél. 36 fr.

Edition la plus belle de cette traduction. Les exemplaires avec fig. avant la lettre sont rares et recherchés. Vend. 86 fr. Caillard ; 112 fr. Schérer.

— La Vie et les Traits surprenans de Robinson Crusoë, en anglais, avec

la traduction française interlinéaire. *A Dampierre*, par G. E. J. M. L. (Mme de Montmorency-Laval) 1797; 2 vol. gr. in-8. pap. de Holl.

Cette édition, dont il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires, n'a pas été mise dans le commerce. Vend. 25 fr. Didot aîné.

FOGGINIUS. (Pet. Fr.) Vid. Byzantine.

FOLENGI (Theoph.) (Merlini Cocaii) Poet. Mantuani, Opus Macaronicorum. *Tusculani*, 1521, in-16. fig. 15 à 18 fr.

Edition recherchée et difficile à trouver complète et en bon état.

—Idem. *Amst.* (*Napoli*), 1692, in-8. fig. 18 à 30 fr.

Edition estimée et peu commune, mais à laquelle il manque plusieurs pièces qui se trouvent dans celle de 1621. Il y a des exemplaires en très-gr. pap. qui sont fort rares. Vend. 207 fr. de Cotte.

— Idem, cum notis et vocabulario. *Amst.* (*Mantuæ*), 1771, 2 vol. in-4. fig. 24 fr. Villoison.

Cette édition est enrichie de fort bonnes notes, mais elle a été faite d'après le texte altéré de 1530.

— Histoire Macaronique de Merlin Cocaie; avec l'horrible Bataille des Mouches et des Fourmis, trad. en franç. *Paris*, 1606, in-12. 5 à 6 f.

— La même (*Paris*), 1734, 2 vol. in-12. 4 fr.

Edition commune dont une partie des exemplaires portent la date de 1606. Les exemplaires sur velin, ordinairement divisés en 6 vol., sont recherchés. 431 fr. Picart; 180 fr. Mac-Carthy.

— L'Orlandino, poema da Limerno Pitocco da Mantoa composto (Teofilo Folengi). *In Vinegia*, 1526 ou 1539 ou 1550, in-8. 12 fr.

— Il medesimo, con annot. *Londra*, (*Parigi*), Molini, 1773, 3 à 4 fr. —In-8. gr. pap. 6 à 8 fr.

Il y a des exemplaires imprimés sur vélin, gr. in-8. 72 fr. Limare; 75 fr. Lamy.

— Caos del tri per uno da Limerno Pitocco (Teof. Folengi). *In Vinegia*, 1527, in-8.

Edition rare et la plus recherchée de ce poëme allégorique. Vend. 24 fr. Mac-Carthy; 29 fr. Crevenna.

— Il medesimo. *In Vinegia*, 1546, in-8.

Cette édition est à peu près aussi rare que la précédente. 15 à 24 fr., et jusqu'à 76 fr. superbe exempl. Renouard.

FOLIETÆ (Uberti) Historiæ Genuensium lib. xij, ab origine gentis ad ann. 1528. *Genuæ*, , 1585, in-fol. 5 à 6 fr.

Ce livre était autrefois assez cher.

FOLKES'S (Mart.) Table of english Silver and Coins first published. *Lond.* 1763, gr. in-4. fig.

Bonne édition, avec des additions par la société des Antiquaires, 15 fr. Saint-Céran; 29 fr de Tessan : elle vaut de 48 à 60 fr. à Londres. L'édition de 1745 est moins chère : toutefois elle a été vendue 63 fr. gr. pap. Mac-Carthy.

FONSECA (P. José da). Diccionario portuguez e latino. *Lisboa*, 1791, in-fol. 20 fr. Peinier.

FONTAINE (Jean de La). De la transformation métallique, trois anciens traités en rhythme franç, à savoir : La fontaine des amoureux de science, auteur, Jean de La Fontaine; Les remontrances de nature à l'Alchimiste, errant, etc., par Jean de Meung; Le sommaire philosophique de N. Flamel. *Paris*, Guillard, 1561, pet. in-8. vend. 13 f. m. r. La Vallière.

— La fontaine des amoureux de science, revue et mise dans son entier, avec les fig. par Ant. Des Moulins, *Lyon*, 1561, in-8. Vend. 12 f. m. r. La Vallière.

FONTAINE ou DE LA FONTAINE. (Ch.) Les ruisseaux de Fontaine, œuvres contenant épitres, élégies, chants divers, épigrammes, etc. *Lyon*, 1555, pet. in-8. 6 à 9 fr.

FONTAINE (Jean de La). Voy. La Fontaine.

FONTAINES. (Charl.) La Victoire et Triumphe d'Argent contre Cupido, dieu d'Amours, en rime franç. avec la réponse. *Lyon*, 1537, in-16. 5 fr.

FONTANA (Carlo). Il Tempio Vaticano e la sua origine. *In Roma*, 1694, gr. in-fol. fig. 15 à 20 fr.

— Trattato dell' acque correnti. *In Roma*, 1696, in-fol. fig. 19 fr. Mariette.

— L'Anfiteatro Flavio, descritto e delineato da C. Fontana. *Nel Haia*. 1725, gr. in-fol. fig. 12 à 18 fr.

FONTANA (Domenicho). Della trasportazione dell' Obelisco Vaticano. *In Roma*, 1690, in-fol. 12 à 20 fr.

FONTANA (Félix). Traité sur le venin de la vipère, sur les poisons américains, sur le laurier-cérise, etc., etc. *Florence*, 1781, 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr.

FONTANINI (Just.) de Antiquitatibus Hortæ Coloniæ Etruscorum lib. iij. *Romæ*, 1723, in-4. fig. 6 fr.

— Biblioteca dell' Eloquenza italiana, con le annot. d'Apostolo Zeno. *In Vinegia*, 1753, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr.

Cette édition est estimée surtout à cause des notes de Zeno dont elle est enrichie.

— Historiæ litterariæ Aquilegensis lib. v. *Romæ*, 1742, in-4. 5 à 6 f.

— Catalogus Librorum Bibliothecæ Jos. Renati Imperialis, cardin. secundùm auctorum cognomina ordine alphab. dispositus. *Romæ*, 1711, in-fol. 12 fr.

FONTANON. (Ant.) Edits et Ordonnances des rois de France, avec les augment. de Gabr. Michel. *Paris*, 1611, 4 tom. 3 vol. in-fol. 12 fr.

FONTECHA. Voy. Alonso.

FONTENAI. Dictionnaire des Artistes. *Paris*, 1776, 2 vol. in-8. 6 f.

FONTENELLE (Bern. Le Bovier de), ses OEuvres diverses. *La Haie*, 1728, 3 vol. in-fol. fig. de Bern. Picart.

Cette belle édition est principalement recherchée à cause des fig. de B. Picart dont elle est décorée. Elle vaut 24 à 36 fr., et plus lorsqu'elle est ornée d'une belle reliure en maroquin. Les exempl. en gr. pap. sont rares et estimés des curieux, 3 à 400 fr. *rel en m.*

L'éd. en 3 vol. in-4., publiée en même temps que cette dernière et avec les mêmes gravures, 12 à 20 fr.

— Les mêmes. *Paris*, 1752, 11 vol. in-12. 12 à 15 fr.

— Les mêmes. *Paris*, Bastien, 1790, 8 vol. in-8. 45 à 54 fr.

Assez bonne édition.

Il a été publié à Paris, 1818, en 3 vol. in-8, une nouvelle édition des œuvres de Fontenelle, augmentée de plusieurs lettres inédites, d'un *fac simile* de l'écriture de cet auteur et de plusieurs opuscules philosophiques qui lui sont attribués, 30 fr. Pap. vél. 48 fr.

—Entretiens sur la pluralité des mondes. *Dijon*, P. Causse, an 2 (1793), pet. in-8. pap. vél. 6 fr.

On a tiré de cette édition plusieurs exempl. sur vélin. Vend. 122 fr. Renouard; 81 fr. Chardin.

— Les mêmes. *Paris*, Defer de Maisonneuve, de l'impr. de Didot le jeune, 1796, gr. in-4. fig. pap. vél. 9 à 12 fr. Ed. peu recherchée.

— Les mêmes, en grec moderne, *Venise*, 1794, in-8. 9 fr. Villoison.

— Relation de l'Ile de Bornéo (avec des additions et la clef), *En Europe* (*Paris*,) 1807, in-12. de 48 pag.

Edition tirée à 94 exemplaires sur pap. vélin, non compris 2 sur papier rose, 2 sur papier bleu, 3 sur vélin et un sur satin.

FONTETTE (Fevret de). Bibliothèque historique de la France, avec des notes critiq., etc., par J. Lelong, édit. revue par Bardeau des Bruyères. *Paris*, 1768, 5 vol. in-fol. 40 à 50 fr. — Gr. pap. 60 à 72 fr., et en gr. pap. de Holl. sur lequel on prétend qu'il n'y a que deux exempl. 480 f. Limarre, 216 f. Renouard.

Cet ouvrage important est singulièrement estimé des bibliographes par les recherches nombreuses qu'il a nécessitées et la lumière qu'il jette sur l'immense quantité de livres qui ont paru sur l'histoire de France. Toutefois quoique leur nomenclature ait fourni la matière de cinq gros in-fol., il en est encore beaucoup qui ont échappé à l'investigation du savant et laborieux Fontette. Cette édition a fait absolument tomber celle du P. Lelong, en 1 vol. in-fol.

FOPPENS (J. Fr.) Bibliotheca Belgica. *Bruxellis*, 1739, 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr.

FORBIN (Auguste, comte de). Voyage dans le Levant (en 1817 et 1818), *Paris*, impr. Roy., 1819, in-fol. max. pap. vél.

Ce superbe ouvrage est orné de 80 planches presque toutes lithographiées. Il en a été tiré seulement 325 exemplaires qui ont été enlevés aussitôt leur publication. Le prix de la souscription était de 200 fr. Il a été publié en même temps une autre édition du texte en 1 vol. in-8, 7 fr., et l'on vend séparément les planches in-fol. 90 fr.

FORBONNAIS (de). Recherches et Considérations sur les finances de France. *Bâle*, 1758, 2 vol. in-4. 6 à 10 fr.

Ouvrage estimé.

FORCADEL (Est.) : ses OEuvres poétiques. *Paris*, 1579, in-8. 4 à 6 f.

FORCE (Charlotte-Rose Caumont de La). Histoire secrète de Bourgogne. *Paris*, Didot l'aîné, 1782, 3 vol. in-12. pap. fin, 9 à 12 fr.

— Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Paris*, Didot l'aîné, 1783, 6 vol. in-12. pap. fin, 18 à 24 fr.

Cette nouvelle édition de ces deux ouvrages a été publiée par M. de La Borde ; mais on y ajoute, pour compléter la collection des romans historiques publiés par cet écrivain, les *Amours du grand Alcandre*, 2 vol. et *le Prince de Condé*, 2 vol. Vend. en 13 vol. 180 fr. *m. r.* Méon ; 105 fr. *m. c.* Caillard.

FORCELLINI. Voy. FACCIOLATI.

FOREST (la) et Description des grands et sages Philosophes du temps passé, contenant doctrines et sentences pour toutes sortes de gens. *Pierre Le Verd*, 1529, in-8. goth.

Vend. 27 fr. Filheul, sans avoir toujours cette valeur, quoique peu commun.

FORESTI (Pet.) Opera. *Rothomagi*, 1653, 4 tom. 2 vol. in-fol. Vend. 28 f. Bichat ; 32 fr. Bosquillon.

FORET (la) nuptiale, où est représentée une variété bigarrée... de divers mariages, selon qu'ils sont observés et pratiqués par plusieurs peuples. *Paris*, 1600, in-12. Vend. 6 fr. m. r. Duquesnoy.

FORFAIT. Traité élémentaire de la mâture des vaisseaux. *Paris*, 1788, in-4. 8 à 9 fr.

FORGE (J. de La). Son Théâtre, contenant la Joueuse dupée et le Cercle des femmes savantes. *Paris*, 1663-64, in-12. 9 fr. Delalcu.

FORMAT-BUCHLEIN, ou Tableau de tous les formats d'imprimerie, depuis l'in-fol. jusqu'au format in-128. 1673, in-4. obl. 6 fr.

FORMULAIRE de Bredin le Cocu. Voy. BREDIN.

FORMULARIUM instrumentorum. *Romæ*, J. N. Hanheymer de Oppenheim, etc. 1474, in-fol. de 260 f.

Edition rare, imprimée à longues lignes, sans chiffres, ni signatures, ni réclames. Vendu 250 florins, Crevenna.

FORMY (Pierre). Traité de l'Adianthon ou Cheveu de Vénus, avec la Description de cette plante. *Montpellier*, 1644, in-8. 10 à 12 fr.

Ce livre n'est pas commun, surtout en bon état.

FORNACIUS (Amat.) Amator ineptus. *Palladii*, 1633, in-12. 10 à 12 fr.

Volume rare.

FORREST. (Th.) A Voyage to new Guinea, and the Mulluccas, from Balambangan, during the years 1774-1776. *Lond.* 1779, in-4. avec 27 pl. 18 à 24 fr.

— Voyage aux Moluques et à la Nouvelle-Guinée, fait en 1774-1776, trad. de l'angl. *Paris*, 1780, in-4. fig. 6 à 7 fr.

FORSKAL (P.) Voyez NIEBUHR (Carsten).

FORSTER. (J. et G.) Characteres generum plantarum quas in itinere ad insulas maris Australis collegerunt, descripserunt Joan. et Georg. Forster. *Lond.* 1776, in-4, 75 pl. 20 à 24 fr. — Gr. pap. in-fol. 180 f. de Limarre, mais moins cher depuis.

FORSTER. (Georg.) Voyage du Bengale à Pétersbourg à travers les provinces septentrionales de l'Inde, le Kachmir, la Perse, etc., trad. de l'angl. par L. Langlès. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8. 15 fr. — Gr. pap. (60 exempl.) 30 fr.

FORSTER. (John Reinold.) Voyez COOK.

FORSTERI (Jo.) Dictionarium hebraicum. *Basileæ*, 1557, in fol. 10 f.

FORT DE LA MORINIÈRE (Andr. Cl. Le). Bibliothèque poétique, avec des remarques. *Paris*, 1745, 4 vol. in-4. 15 à 18 fr.

— Choix de Poésies morales et chrétiennes. *Paris*, 1747, 3 vol. in-4. 12 fr. — Gr. pap. 18 fr.

FORTIN (John). Tracts philological, critical, etc. *Lond.* 1790, 2 vol. in-8. 18 fr.

FORTINGUERRA (Nic. Carteromaco). Il Ricciardetto, poema in ottava rima. *Parigini (Venezia)*, 1738, gr. in-4. fig. 15 à 20 fr.

— Il medesimo *Parigi*, 1767, 3 vol. pet. in-12. 10 à 12 fr.

— Richardet, trad. en vers français par du Mourrier. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8. 6 fr.

Il y a encore une autre traduction en vers, en 2 vol. in-8, par M. le duc de Nivernois.

FORTUNATI (Venant.) Opera, à Mich. Aug. Luchi. *Romæ*, 1786, 2 vol. in-4. 9 à 12 fr.

FOSCARINI (Marco). Della Litteratura veneziana. *In Padoua*, 1752, in-fol. 6 à 7 fr.

FOSSATI. (Georg.) Raccolta di varie Favole delineate ed incise in rame da lui. *In Venezia*, 1744, 6 vol. gr. in-4. 30 à 40 fr.

Un exemplaire, avec fig. en couleur, a été vendu 90 fr. La Vallière; 140 fr. Mirabeau.

FOSSE (La). Cours d'Hippiatrique, ou Traité complet de la médecine des chevaux. *Paris*, 1772, gr. in-fol. avec 63 pl. 60 fr.

Ouvrage d'une belle exécution. Les exemplaires avec figures coloriées sont plus chers. 120 fr.

— Dictionnaire raisonné d'Hippiatrique, cavalerie, manége, etc. *Paris*, 1775, 4 vol. in-8. 12 fr.

FOSSE (Jean Charl. de La). Nouvelle Iconologie historique, ou Attributs hiéroglyphiques qui ont pour objets les quatre élémens, les quatre saisons, etc. *Paris*, 1768, in-fol. fig. 10 à 15 fr.

FOSSE. Idées d'un militaire pour la disposition des troupes confiées aux jeunes officiers, dans la défense et l'attaque des petits postes. *Paris*, Didot l'aîné, 1783, gr. in-4. fig. color. 18 à 20 fr. — Pap. vél. 40 f.

Ouvrage estimé.

FOUCHER D'OBSONVILLE. Bagavadam, ou doctrine divine, ouvrage indien, canonique, sur l'Être Suprême, etc. *Paris*, 1788, in-8. 4 à 5 fr.

FOUET (le). des jureurs et blasphémateurs du nom de Dieu, par Vinc. Massart. *Rouen*, 1608, pet. in-12, 3 à 5 fr.

FOUET (le) des paillards, par M. L. P., curé du Mesnil-Jourdain. *Rouen*, 1623 ou 1628, in-12, 5 à 6 fr.

FOUILLOUX (Jacq. du). Sa Vénerie, avec la Fauconnerie de J. des Franchières. *Paris*, 1585, 2 tom. en 1 vol. in-4. 6 fr.

Cette édition est recherchée.

FOUQUET (Madame). Recueil de Recettes choisies, expérimentées, etc. pour la guérison des maladies. *Ville-Franche*, 1675, in-16, 4 à 6 fr.

Edition originale, recherchée des curieux.

FOURCROY. (A. F.) Entomologia Parisensis, sive Catalogus Insectorum quæ reperiuntur in agro Parisiensi. *Parisiis*, 1786, 2 vol. in-12, 3 à 4 fr.

— La Médecine éclairée par les sciences physiques. *Paris*, 1791, 4 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— Système des connaissances chimiques, et de leur application aux phénomènes de la nature et de l'art. *Paris*, an 9 (1800), 11 vol. in-8. 50 à 60 fr.

— Le même. *Paris*, an 9, 1800, 6 vol. in-4. 60 fr. — Pap. vélin, 80 fr.

Les ouvrages de ce savant sont estimés, et nous indiquerons encore de lui les productions suivantes : *Philosophie chimique*, 1806, in-8. — *Analyse chimique de l'eau sulfureuse d'Enghien*, 1788, in-8. — *Tableaux synoptiques de chimie. Paris*, 1806, in-fol. 9 fr.

FOURMONT. (Steph.) Meditationes sinicæ. *Parisiis*, 1737, in-fol. 12 à 15 fr.

— Linguæ Sinarum mandarinicæ hieroglyphicæ Grammatica duplex. *Parisiis*, 1742, in-fol. 15 à 20 fr.

Cet ouvrage et le précédent se réunissent ordinairement.

— Réflexions critiques sur les Histoires des anciens Peuples chaldéens, hébreux, etc. jusqu'au temps de Cyrus. *Paris*, 1735, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr.

C'est la même édition que celle de 1744, sans autre différence qu'un changement de frontispice et l'addition d'une vie de l'auteur et d'un catalogue de ses ouvrages.

— Description historique et géographique des plaines d'Héliopolis et de Memphis. *Paris*, 1755, in-12. 5 à 6 fr.

FOURNEAU. (N.) L'art du trait de Charpenterie, *Paris*, Didot. 1802, 4 part. 1 vol. in-fol. fig. 36 à 42 fr.

On peut joindre cet ouvrage à la collection des arts et métiers.

FOURNEL. (F.) Histoire des avocats au parlement et du barreau de Paris, depuis saint Louis jusqu'à 1790.

Paris, 1803, 2 vol. in-8. — Depuis la révolution, par le même. *Paris*, 1816, in-8. 12 à 15 fr.

Cet habile jurisconsulte a publié différens ouvrages de jurisprudence fort estimés, parmi lesquels on distingue son Traité du voisinage. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8. Les Lois rurales de la France rangées dans leur ordre naturel. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, etc.

FOURNIER. (Georg.) Hydrographie, contenant la théorie et la pratique de toutes les parties de la navigation, etc. *Paris*, 1767, in-fol. fig. 5 à 6 f.

Cet ouvrage est en arrière des connaissances actuelles.

FOURNIER le jeune (Pier. Simon). Manuel typographique. *Paris*, 1764 et 1766, 2 vol. pet. in-8. fig. 15 à 18 fr.

Le premier volume de cet ouvrage estimé traite de la gravure et de la fonderie des caractères d'imprimerie; le second contient les épreuves des différentes sortes de caractères. Ces deux volumes devaient être suivis de deux autres, dont le public a été privé par la mort de l'auteur.

— Epreuves de deux petits caractères nouvellement gravés et exécutés dans toutes les parties typographiq. *Paris*, 1757, in-18. 3 à 4 fr.

— Traité sur l'origine et les progrès de l'imprimerie. *Paris*, 1764, in-8.

Ce volume doit contenir les cinq Traités suivans : 1er Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois, 1758. — 2e De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois, 1759. — 3e Observations sur un ouvrage intitulé *Vindiciæ typographicæ*, 1760. — 4e Remarque sur un ouvrage intitulé *Lettre sur l'origine de l'imprimerie*, 1761. — 5e Lettre à Fréron, 1763.

Lorsque ce volume est ainsi complet, il vaut 9 à 15 fr.

On peut y joindre :

Lettre sur l'origine de l'imprimerie, servant de réponse aux observations publiées par Fournier sur l'ouvrage de Schœpflin, intitulé Vindiciæ typographicæ (par Fréd. Ch. Bœr). Strasbourg (*Paris*), 1761, in-8.

Tous ces ouvrages de Fournier, sur l'art typographique, sont assez recherchés.

FOURNIER. (Fr. Ign.) Essai portatif de bibliographie, rédigé et imprimé par un imprimeur-libraire de 18 ans. *Paris*, impr. de Didot le jeune, 1796, in-8.

Ce volume n'a été tiré qu'à 25 exempl. Vend. 12 fr. d'Ourches.

FOX. (Ch.) Histoire des deux derniers rois de la maison de Stuart, par Ch. Fox, traduit de l'anglais, *Paris*, 18.., 2 vol. in-18. 6 à 7 fr.

Cet ouvrage estimé n'est malheureusement qu'une faible esquisse du grand tableau de ces deux règnes, si fameux dans les annales de l'Angleterre, que se proposait de peindre l'illustre Fox avec ce feu du génie et cet ardent patriotisme qui l'animaient. Mais quel que soit son état d'imperfection, cette esquisse suffit pour faire détester à jamais deux monarques qui s'imaginaient que le ressort de la terreur et les atroces exécutions de l'exécrable Jeffreys étaient d'excellens moyens de gouvernement. Aussi l'expulsion du dernier Stuart, c'est-à-dire de Jacques II, a été le résultat de cette fausse politique.

On a publié à Paris, en 1818-20, un Recueil de discours prononcés au parlement d'Angleterre par Fox et W. Pitt, trad de l'anglais, 12 vol. in-8. 36 à 48 fr.

Ces discours, vrais modèles d'éloquence patriotique, sont un excellent manuel pour les hommes d'état.

FOXUS. Voy. BIENVENU.

FRACASTORII. (Hieronym.) Opera, inter quæ Poema quod inscribitur *Syphilis. Venetiis*, Juntæ, 1784, in-4. 6 à 10 fr.

— Ejusd. Syphilis, sive Morbus gallicus. *Veronæ*, 1530, in-4. 6 à 8 fr.

Il existe de cette édition des exemplaires sur vélin. 134fr. Crevenna; 160 fr. Mac-Carthy.

— Ejusd. Carmina; accesser. reliquiæ Carminum Jo. Cottæ, Jac. Bonfadii, ad. Fumani et Nic. Archii comit., à Jo. Ant. Vulpio. *Patavii*, 1718, in-8. 4 à 5 fr.

— Ejusd. Carmina; accèd. Ad. Fumani et Nic. Archii comit. Carmina et alia, à Vulpiis fratribus. *Patavii*, 1739, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr.

FRAGMENTA Poetarum vet. latinorum quorum Opera non extant, ed. Henr. et Rob. Stephanis. *Parisiis*, H. Stephanus, 1564, in-8. 6 à 9 fr.

FRAISSE. Livre des dessins chinois, tirés d'après des originaux de Perse, des Indes, de la Chine, etc., dess. et grav. par Fraisse. *Paris*, 1735, in-fol. Vendu 27 fr. La Vallière, et 82 fr. color. chez le même.

FRANC, (Mart.) secrétaire du pape Félix V. Le Champion des Dames, contenant la défense des Dames contre Mallebouche et ses consors, en rimes franç. petit in-fol. goth. fig.

Edition belle et rare, sans indication de lieu ni de date, mais dont le caractère ressemble beaucoup à celui des éditions de Vérard, de 1490 à 1500. Vend. 25 fr. La Vallière; 64 fr., quoiqu'un peu gâté, Thierry.

—Le même, revu de nouveau. *Paris*, Galliot Dupré, 1530, in-8. fig. en bois.

Jolie et rare édition, exécutée en lettres rondes. Vend. 60 fr. Chénier; 111 fr. Mac-Carthy, mais ordinairement 30 à 36 fr.

—L'estrif de fortune et de vertu desquels est souverainement démontré le povre et foible estat de fortune contre l'opinion commune. *Paris*, Michel Le Noir, 1516, in-4. goth.

Volume rare, vend. 9 fr. La Vallière; 10 fr. Méon.

FRANC DE POMPIGNAN (J. J. Le). Poésies sacrées et philosophiq. tirées des Livres saints. *Paris*, 1763, in-4. fig. 6 fr.

—Œuvres de Le Franc de Pompignan. *Paris*, 1784, 6 vol. in-8. 18 à 24 fr.

FRANC DE POMPIGNAN. (J. G. Le) Lettre à un évêque sur plusieurs points de morale et de discipline concernant l'épiscopat. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8. 5 à 6 fr.

Ce prélat, qui est mort archevêque de Vienne, après avoir été long temps évêque du Puy, a publié un grand nombre d'Instructions pastorales et d'ouvrages sur la religion, dont quelques-uns lui ont attiré des brocards un peu amers de la part de Voltaire, qui ne frappait pas ordinairement de main morte quand on se permettait de l'attaquer. Son frère, dont les ouvrages sont indiqués dans l'article précédent, n'a pas été plus épargné par le malin philosophe de Ferney, Toutefois M. l'archevêque de Vienne a été du nombre des membres du clergé qui ont embrassé la cause de la révolution, et provoqué les réformes que l'ancien ordre de choses nécessitait, sentimens honorables que certaines gens n'ont pas pardonnés à ce vertueux prélat.

FRANÇAIS (Le). Élémens de la langue russe. *Saint-Pétersbourg*, 1768, in-8. 15 fr.

FRANCE galante (la), ou histoire amoureuse de la cour. *Cologne*, 1689, petit in-12. 4 à 6 fr. Vend. bel exempl. 16 fr. La Vallière.

Il existe plusieurs éditions de cet ouvrage, toutes recherchées et peu communes.

FRANCE (La) ruinée sous le règne de Louis XIV, par qui et comment; avec les moyens de la rétablir en peu de temps. *Cologne*, P. Marteau, 1696, in-12. fig. 4 à 6 fr.

Cet ouvrage rare a été vendu jusqu'à 24 fr. m. r. Thierry.

FRANCE-TURQUIE (la), c'est-à-dire conseils et moyens tenus par les ennemis de la couronne de France, pour réduire le royaume en tel état que la tyrannie turquesque. —Lunettes de cristal de roche, par lesquelles on voit clairement le chemin tenu pour subjuguer la France à même obéissance que la Turquie, pour servir de contre-poison à l'antipharmaque du chevalier Poncet. *Orléans*, 1576, in-8.

Ces deux petites pièces sont une vigoureuse philippique contre le despotisme de la cour de France; elles sont fort rares, et se trouvent dans le même volume avec une seule série de chiffres pour la pagination des deux ouvrages. Vend. 36 fr. d'Ourches; 35 fr. Mac-Carthy.

FRANCHINI (Fr.) Poemata et Epigrammata. *Romæ*, 1554, in 8. 5 sch. Pinelli.

FRANCI DE FRANKENAU (D. Georg.) de la Palingenesiâ, sive Resuscitatione artificiali plantarum, hominum et animalium è suis cineribus lib. *Halæ*, 1717, in-4. 5 fr.

—Ejusd. Satyræ medicæ XX. *Lipsiæ*, 1722, in-8. 3 fr.

FRANCKII (J. M.) Catalogus bibliothecæ Bunavianæ. *Lipsiæ*, 1750, 7 tom. 5 vol. in-4. 40 fr.

FRANCO (Nicolo): Rime contra Piet. Aretino, e della Priapeia del medesimo, 1548, in-8. de 225 pag. 12 à 18 fr.

—Dialoghi piacevoli del medesimo. *In Vinegia*, 1542, in-8. 6 à 7 fr.

—Dialogo del med., dove si ragiona delle Bellezze. *In Casale de Monferrato*, 1542, in-4. 4 à 6 fr.

FRANCO (Matteo) e L. PULCI: Sonetti giucosi, ed a ridere. (Firenze), a petizione de Piero Pucinida Pescia, in-4. 19 fr.

Edit. rare, 21 fr. Méon; 8 liv. sterl. Roscoë.

FRANCOEUR. (L. B.) Traité élémentaire de mécanique. *Paris*, 1807, in-8. 5 à 6 fr.

FRANÇOIS (le P. Jean). L'Art des fontaines, c'est-à-dire, pour trouver, distribuer et conduire les sources dans les lieux publics, etc. *Rennes*, 1665, in-4. fig.

Livre rare et curieux, 15 fr. Mercier de Saint-Léger, et moins depuis.

FRANÇOIS. (J.) Vocabulaire austrasien, pour servir à l'hist. des monumens du moyen âge. *Metz*, 1773, in-8.

Vend. 16 fr. Anquetil; 18 fr. de Tersan, sans avoir cette valeur.

—Histoire de Metz, par les RR. PP. bénédictins de Saint-Vannes (Dom. J. François et Dom. Nic. Tabouillot). *Metz*, 1769-87, 5 vol. in-4. 15 à 18 fr.

FRANÇOIS de Sales. (J.) Introduction à la Vie dévote. *Paris*, impr. Roy., 1651, in-8. 4 à 6 fr.

Belle édition d'un ouvrage estimé surtout par ceux qui donnent dans la mysticité de la dévotion.

FRANCOWITZ. Voy. FLACCUS ILLYRICUS.

FRANCS (les) fripons dans le Libraire banqueroutier et le Mercure au gibet. *Cologne*, 1684, in-12. fig.

Vend. 30 fr. Filheul, sans avoir ordinairement cette valeur.

FRANGIDELPHE ESCORCHEMESSES. Voy. BEZE (Théod. de).

FRANKLIN (Benjamin) : ses OEuvres, trad. par Barbeu Dubourg. *Paris*, 1773, 2 tom. 1 vol. in-4. fig. 8 à 10 fr.

—Les mêmes, traduites en français par J. Castéra. *Paris*, an 6, 2 vol. in-8. pap. vélin, 8 fr.

—La Science du Bonhomme Richard, en angl. et en franç. *Dijon*, Causse, 1795, in-8. pap. vélin, 6 fr.

On a tiré de cette édition six exemplaires en grand papier, et huit sur vélin. Un exempl. en gr. pap. a été vendu 40 fr. Bozeriau.

Il a paru à Londres, en 1811, une édition des œuvres de Francklin, en angl., 3 vol. in-8. Will. Temple, petit-fils de ce grand personnage, a publié en 1816, aussi en anglais, la correspondance familière de son illustre aïeul; et, en 1817, il a paru à Paris deux traductions françaises de ce dernier ouvrage, l'une sous le titre de *Correspondance politique et littéraire depuis l'année 1753 jusqu'à* 1790, 2 vol. in-8.; l'autre intitulée *Œuvres posthumes de Benjamin Franklin, contenant sa correspondance choisie*, 2 v. in-8. En outre nous avons encore les *Mémoires sur la vie et les écrits de Benjamin Franklin, publiés sur le manuscrit original rédigé par lui-même en grande partie, et continué, jusqu'à sa mort, par Will. Temple, petit-fils de ce grand personnage*, Treuttel, 1818, 2 vol. in-8.

FRASSEN (Cl.) Disquisitiones biblicæ. *Parisiis*, 1682 vel 1711, in-4. 4 à 5 fr.

— Ejusd. Scotus academicus, sive Doctoris subtilis theologica Dogmata. *Parisiis*, 1672, 4 vol. in-fol. 15 à 18 fr.

FRAYSSINOUS (Denis). Les vrais principes de l'église gallicane. *Paris*, 1819, 1 vol. in-8. 3 fr.

Si cette production a pu contribuer à élever l'auteur aux hautes dignités dont il est revêtu, elle lui a attiré des réfutations de la part de quelques personnes qui croyent pouvoir penser comme l'illustre évêque de Meaux et la plupart des prélats du grand siècle. Ceux-ci regardaient comme un devoir essentiel de défendre les libertés de l'église gallicane, auxquelles se rattachaient, selon eux, l'autorité royale et la sûreté de nos rois.

FRÉDERIC II, roi de Prusse. Mémoires pour servir à l'Histoire de la Maison de Brandebourg. *Berlin*, 1751, in-4. gr. pap. 6 à 7 fr.

—Ses OEuvres complètes. *Postdam*, 1805, 24 vol. in-8.

Cette collection contient les *Œuvres primitives*, 4 vol.; les *Œuvres posthumes*, 19 vol.; et la *Vie de Frédéric*, par Denina, 1 vol.

L'édition de *Berlin* (Strasbourg), 1788, est moins complète, mais plus belle, et un en recherche les exemplaires sans cartons.

—Éloge du prince Henry, par Sa Majesté le roi de Prusse, avec une traduction anglaise. *Birmingham*, Baskerville, 1 vol. in-8.

Volume tiré à 25 exemplaires.

FREGOSO : (Phileremo Ant.) Opere poetiche. *In Milano*, 1515, in-4. 10 fr.

—Opera nuova del medesimo. *In Milano*, 1525, in-4. 6 fr. La Vallière.

FREHERI (Pauli) Theatrum Virorum eruditione clarorum, cum figuris. *Noribergæ*, 1688, 2 vol. in-fol. 15 à 18 fr.

FREHERUS. (Marq.) Vid. SCRIPTORES.

FREIND (Jean). Histoire de la Médecine, trad. de l'angl. par Coulet. *Leyde*, 1727, in-4. 6 à 9 fr.

—Ejusd. Opera medica. *Londini*, 1733, in-fol. 15 fr. Bichat.

FRÉRET. (Nic.) Ses OEuvres complètes. *Paris*, 1796, 20 vol. in-12. 20 à 24 fr.

La plupart des ouvrages philosophiques pu-

bliés sous le nom de ce savant, et dont on a formé un recueil en 4 vol. in-8, ne sortent point de sa plume. Il n'y a guère de lui, en ce genre, que la *Lettre de Trasybule à Leucippe*. Les *Lettres à Sophie* sont du baron d'Holbach, et l'*Examen critique des apologistes de la religion chrétienne* est attribué, avec beaucoup de fondement, à Burigny. Les éditions de Hollande, de ces différens ouvrages philosophiques, valent 4 à 5 fr. le volume, et ne se trouvent pas communément. L'éd. en 4 vol. in-8 de ces ouvrages vaut 15 à 18 fr.

FRESNE, Dom. DU CANGE (Car. du). Voy. DUFRESNE.

FRESNOY (Charl. Alphons. du). L'art de la Peinture, trad. en franç. avec le texte latin à côté (par Roger de Piles.) Edit. augment. d'un dialogue sur le Coloris, et de Figures grav. par Sébast. Le Clerc. *Paris*, 1673, in-12. fig. 6 à 7 fr.

Cette édition est la plus recherchée.

FRESNOY (Nic. Lenglet du). Voy. LENGLET.

FREYCINET. Voyage et découvertes aux terres australes, exécuté par ordre du gouvernement (Navigation et géographie), publié par M. L. Freycinet. *Paris*, 1815, gr. in-4, et atlas gr. in-fol. de 32 cartes, 75 fr.

FREYTAG (F. G.) Apparatus litterarius, ubi Libri partim antiq., partim rari recensentur. *Lipsiæ*, 1752, 3 vol. in-8, 10 à 15 fr.

—Ejusd. Analecta historica de libris rarioribus. *Lipsiæ*, 1750, in-8. 4 à 6 fr.

FREZIER. (Améd. Fr.) Relation d'un Voyage de la Mer du Sud aux côtes du Chily et du Pérou, en 1712-1714. *Paris*, 1716, in-4. fig. 5 fr.

—Théorie et pratique de la coupe des pierres et des bois. *Strasbourg*, 1737, 3 vol. in-4. fig. 36 à 45 fr.

L'abrégé de cet ouvrage estimé, sous le titre d'*Elémens de Stéréotomie*, 2 vol. in-8. fig. est à bas prix.

—Traité des Feux d'artifice pour le spectacle, édit. augment. *Paris*, 1747, in-8. fig. 4 fr.—Format in-4, 6 à 7 fr.

FREZZI (Federico). Il Quatriregio del decurso della Vita humana. *In Peruscia*, per Stefano Arns Alamano, 1481, in-fol. 80 fr.

Première édition, 105 fr. La Vallière; 66 fr. Brienne.

—Il medesimo, con annot. *Foligno*, 1725, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr.

Bonne édition.

FRICH (Jean Léonard). Histoire des Insectes (en allemand.) *Berlin*, 1721-38, in-4. fig. 15 à 18 fr.

—Histoire naturelle de plusieurs oiseaux, avec des explicat. en allem. *Berlin*, 1734 et suiv. 2 vol. in-fol. avec 223 planch. enlum. 96 fr. Courtanvaux.

Cet ouvrage a reparu en 1763, avec de nouveaux titres et des index. Un exempl., sous la date de 1763, avec 252 pl., a été vendu 54 fr. en 1802; un pareil avait été payé plus de 300 fr. à la vente de Crevenna.

FRICK. (F.) Le château de Marienbourg en Prusse. *Berlin*, 1803, in-fol. 300 fr.

Ce livre, représentant les ruines du château de Marienbourg, est annoncé comme un des plus beaux ouvrages exécutés en manière d'*aqua tinta*.

FRIEDEL. Nouveau Théâtre allemand. *Paris*, 1782 et suiv. 12 vol. in-8. 24 à 30 fr.

FRISCHLINI (N.) Operum poeticorum pars scenica, pars epica, et Orationes. *Argent.* 1595-98, 2 vol. in 8. 5 à 6 fr.

—Ejusd. Comœdiæ v et Tragœdiæ ij. (*Argent.*) Apud B. Jobinum, 1585, 2 vol. in-8. Vend. 22 fr. *m. r.* Bonnier.

FRISII (Pauli) Cosmographia physica et mathematica. *Mediolani*, 1774, 2 vol. in-4. fig. 18 fr. Lalande.

—Ejusd. de Gravitate universali Corporum lib. iij. *Mediolani*, 1768, in-4. fig. 6 fr.

—Ejusd. Opera mathematica. *Mediolani*, 1782, 3 vol. gr. in-4. fig. 21 à 27 fr.

—Traité des Rivières et des Torrens, trad. de l'ital. par Deserrey. *Paris*, 1774, in-4. fig. 6 à 7 fr.

FROELICH (Erasmi) Tentamina iv in Re nummariâ vetere. *Viennæ-Austriæ*, 1737, in-4. 7 à 8 fr.

—Annales Regum et Rerum Syriæ, per Numismata. *Viennæ Austriæ*, 1744, in-fol. 12 à 20 fr.

—Dubia de Minnisari aliorumque Armeniæ regum Nummis et Arsacidarum Epochâ, nuper vulgatis, proposita per Er. Froëlich. *Viennæ-Austriæ*, 1754, in-4. 6 à 7 fr.

—Notitia elementaris Numismatum antiquorum. *Viennæ*, 1758, in-4. 6 à 8 fr.

— Specimen Archontologiæ Carinthiæ. *Viennæ*, 1758, in-4. fig. 5 à 6 fr.

FROISSART (Jehan). Les grandes Chroniques de France, d'Angleterre et autres lieux, depuis 1326-1400, et continuées jusqu'en 1498, par un anonyme. *Paris*, Vérard, sans date, 4 vol. in-fol. goth.

Edition rare et originale, dont on recherche les exemplaires lorsqu'ils sont bien conservés. Toutefois cette chronique n'a été vend. que 56 fr. à la vente d'Heiss, mais elle vaudrait davantage aujourd'hui.

Un exemplaire sur vélin, avec 28 miniatures, 540 fr. Gaignat; 920 fr. La Vallière; 4250 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes. *Paris*, G. Eustace, 1514, 4 vol. in-fol. 30 fr. Le Brun.

Un bel exemplaire imprimé sur vélin, 3000 fr. Soubise; 150 liv. ster. Pâris.

— Les mêmes, revues et corrigées par Denys Sauvage. *Lyon*, 1559, et suiv. 4 tom. 2 vol. in-fol. 50 à 60 fr.

Belle édition, fort recherchée, surtout lorsqu'elle est bien conservée et ornée d'une belle reliure. Vend. 7 liv. 2 sch. Roxburghe.

— Les mêmes, revues et corrigées par Denys Sauvage. *Paris*, 1574, 4 tom. 2 vol. in-fol. 20 à 30 fr.

Cette édition est la plus commune; il en existe des exempl. en gr. pap. Le savant M. Dacier, de l'Institut, avait entrepris, quelque temps avant la révolution, une nouvelle édition de Froissart, accompagnée de notes et de variantes; malheureusement cette entreprise n'a pas été continuée, et il n'y a eu d'imprimé de cette édition qu'une partie du premier volume.

Les Anglais ne font pas moins de cas que les Français de ce vieux chroniqueur, et plusieurs fois, et encore depuis peu d'années, ils l'ont traduit dans leur langue et imprimé avec un grand luxe typographique. Ces éditions anglaises sont fort chères.

En général Froissart et toutes les autres vieilles chroniques sur l'Histoire de France sont beaucoup plus recherchés aujourd'hui qu'autrefois, parce que l'on trouve plus de franchise et de vérité dans ces anciens historiens que dans nos historiens modernes, presque tous mensongers et vendus au pouvoir.

FRONTINI (Sexti Julii) de Aquæductibus urbis Romæ comment., operâ et stud. Jo. Poleni. *Patavii*, 1722, in-4. fig. 12 à 15 fr.

— Idem, cum notis Alder. *Altonæ*, 1792, in-8. 3 fr.

—Ejusd. Stratagematum lib. iv, cum notis Varior. cur. Fr. Oudendorpio. *Lugd-Batav.* 1731 vel 1779, in-8. 9 à 10 fr.

— Iidem, ex recens. J. Vallart. *Parisiis*, 1663, in-12. pap. fin, 3 à 4 fr.

— Iidem, cum notis Oudendorpii et alior., cur. N. Schwebelio. *Lipsiæ*, 1772, in-8. 6 fr.

— Les Stratagèmes de Frontin, ou Ruses de guerre, trad. en franç. *Paris*, Didot l'aîné, 1772, in-8. 3 fr.

FROUMENTEAU. (Nic.) Le Cabinet du roi de France, dans lequel il y a trois pierres précieuses et d'inestimable valeur, 1581, in-8. 9 à 10 fr.

Ouvrage rare et curieux attribué à Nicolas Froumenteau par certains bibliographes, et par d'autres à Nicolas Barnaud, auteur du *Miroir des Français*, lequel a beaucoup d'analogie avec cette vigoureuse production. Les trois perles précieuses sont la parole de Dieu, la noblesse et le tiers état.

— Le grand Trésor des Trésors de France, c'est-à-dire, le secret des finances de France, etc. 1581, 5 tom. en 1 vol. in-8. 6 à 10 fr.

FRUGONI. (Innoc.) Opere poetiche, *Parma*, Bodoni, 1779, 9 vol. in-8. pap. fin, 30 à 40 fr.

FUCHSII (Leonh.) de Historiâ Stirpium commentarii. *Basileæ*, 1542, in-fol. fig. 6 à 10 fr.

Ouvrage peu recherché aujourd'hui, quoique jadis estimé. Les exempl. avec fig. coloriées valent 15 à 24 fr. Un bel exempl. m. bl. 6 fr. Saint-Céran.

La traduction française, par Eloy Marignan, *Paris*, 1547 ou 1549, in-fol. n'est pas plus chère que l'original.

FUESSLY. (J. Gasp.) Magasin entomologique (en allemand). *Zurich*, 1788, 4 vol. in-8. fig. enlum. 18 à 24 fr.

— Archives de l'Histoire des Insectes, publiées en allemand, et trad. en franç. *Winterthow* ou *Zurich*, 1794, in-4. avec 54 pl. color. 24 à 36 fr.

L'édition allemande de ce livre a paru en 1781-1785; elle forme 8 fascicules et contient le même nombre de planches.

FULGENTII (S.) Opera. *Parisiis*, 1684, in-4. 5 à 6 fr.

FULGOSI (Bapt.) Anteros, seu Disputatio de amore. italicè scripta. *Mediolani*, Leon. Pachel, 1496, in-4.

Dissertation peu commune et assez recherchée, 20 fr. Gaignat; 27 fr. De Meyzieu.

—De Dictis Factisque memorabilibus collectanea. *Mediolani*, 1509, in-fol. 18 fr. Gaignat.

Édition assez rare et assez estimée. Les éditions postérieures se vendent fort cher.

FULMINANTE (la) pour feu très-grand et très-chrétien prince Henri III, roi de France et de Pologne, contre Sixte V, soi-disant pape de Rome, et les rebelles de France, in-8. 9 fr. La Vallière

L'édition de 1606, in-12, est pareillement estimée; vend. 10 fr. La Vallière.

FUNCCIUS de Virilitate linguæ latinæ *Marb. Cat.*, 1727, in-4. 5 f.

— De Origine et Puritiâ latinæ linguæ: de imminenti latinæ linguæ Senectute. *Marb. Cat.* 1736, 3 vol. in-4. 15 à 18 fr.

FURGOLE. (J. B.) Traité des Testamens, Codiciles, etc. *Paris*, 1745, 4 vol. in-4. 10 à 12 fr.

FUSCONI : (P. Lorenz.) Poesie e Prose. *Parma*, Bodoni, 1783, 4 vol. in-8. 18 fr.

FUSI. ..nt.) Voy. GREVÉ. (Victor.)

D

GABIANI. Collection de Pensées ou Dessins. *Rome*, 1786, gr. in-fol. 19 fr. Brienne

GABRIAS. Vid. ÆSOPUS.

GACHE de Cluses (frère Jehan). Trialogue nouveau, contenant l'expression de Martin Luther, les doléances de l'érarchie ecclésiastique, et les triomphes de Vérité invincible, fait l'an 1524, pet. in-4. goth. de 35 feuillets.

Ouvrage en vers et en prose, vend. 10 fr. 50 c. en 1815.

GÆRTNER (Jos.) de Fructibus et Seminibus Plantarum. *Stuttgardiæ*, 1788, et *Tubingæ*, 1791, 3 vol. in-4. fig. 75 fr. Renouard.

— Carpologia, seu Descriptiones et Icones fructuum et seminum Plantarum, seu Continuatio operis J. Gærtner de Fructibus et Seminibus. *Lipsiæ*, 1805, 3 part. in-4. 50 fr.

GAFFARELLI (Jac.) Curiositates inauditæ, de Figuris Persarum talismanicis, cum notis Greg. Michaelis. *Hamburgi*, 1676, 2 vol. in-12 fig. 6 à 7 fr.

— Curiosités inoyes sur la sculpture talismanique des Persans : Horoscope des patriarches et lecture des étoiles. *Paris*, 1629, ou 1637, ou 1650, in-8, avec 2 gr. pl. 3 à 4 fr.

GAFORI vel GAFURI (Franchini) Theoricum opus musicæ disciplinæ. *Neapoli*, 1480, in-4.

Première édition rare. L'édit. de Milan, 1486 ou 1492, in-fol. 24 fr.

GAGUINI (Rob.) Epistolæ et Orationes de Conceptione B. Virginis Mariæ, necnon Epigrammata, etc. *Parisiis*, 1498, in-4. 12 fr.

— Compendium R. Gaguini super Francorum Gestis, ab ipso recogn. et auctum. *Parisiis*, 1500, in-fol.

Un exemplaire imprimé sur vélin, imparfait, et avec un frontispice refait à la plume, a été vendu 53 fr. La Vallière.

— Les grandes Chroniques des excellens Faits, etc. des roys de France. *Paris*, 1514, in-fol.

Il y a des exemplaires sur vélin de cette chronique.

— Trad. de la Chronique de Turpin. Voy. ce nom.

GAIÉTANI de Tienis in iv Aristotelis Metcororum libros Expositio, lat. *Paduæ*, P. Maufer, 1476, in-fol.

On trouve ordinairement dans le même volume :

Alberti magni mineralium lib. v. impr. per Petrum Maufer, 1476, die 20 septembris, in-fol. goth.

Ces deux ouvrages réunis ont été vendus 213 fr. Brienne, sans avoir cette valeur.

GAILLARD. (G. H.) Histoire de la Rivalité de la France et de l'Angleterre. *Paris*, 1798, 11 vol. in-12. 30 à 33 fr

—La même histoire de la rivalité, etc. *Paris*, Blaise, 1818, 6 vol. in-8. 36 fr. — Pap. vél. 72 fr.

—Histoire de la Rivalité de la France, et de l'Espagne. *Paris*, 1801, 8 vol. in-12. 12 à 15 fr.

— Histoire de Charlemagne, augmentée de la vie de Witikind-le-Grand. *Paris*, Foucault, 1818, 2 vol. in-8. 9 fr. — Pap. vél. 18 fr.

— La même, suivie de l'Histoire de Marie de Bourgogne, par Gaillard. *Paris*, Blaise, 1819, 2 vol. in-8. 12 f. —Pap. vél. 24 fr.

— Histoire de François Ier, roi de France. *Paris*, 1769, 8 vol. in-12. 20 à 24 fr.

— La même histoire de François Ier. *Paris*, Foucault, 1818, 5 vol. in-8. avec un portrait, 25 fr. — Pap. vél. 48 fr.

GALANTERIES (les) de la cour de Saint-Germain. *Londres*, 1729, pet. in-12. Vend. 22 fr. Chénier; mais ordinairement 6 à 9 fr.

GALANTI. (G. M.) Nuova Descrizione storica e geogr. delle Sicilie. *Napoli*, 1786, 2 vol. in-8. 8 fr.

GALARDI (de). La tyrannie heureuse, ou Cromwell politique, avec ses artifices et intrigues dans tout le cours de sa conduite. *Leyde*, 1671, pet. in-12.

Ce volume s'annexe à la collection des Elzévirs, 5 à 6 fr. Vend. 24 fr. Thierry.

GALATEI (A.) Liber de Situ Elementorum *Basileæ*, 1558, in-8. 4 à 6 fr.

Ouvrage assez rare.

GALATINI (Pet.) Opus de Arcanis catholicæ Veritatis, seu Comment. in loca difficiliora Vet. Testamenti, ex libris hebr. *Orthonæ-Maris*, 1518, in-fol. 24 fr. La Vallière, et plus souvent moins.

GALE. (Th.) Vide Scriptores. (Historiæ poeticæ) — Scriptores xv. (Hist. Britann., etc.) — Rhetores selecti. — Opuscula Mythologica.

GALENI (Cl.) Opera, gr., ex recens. Andr. Asulani, adjuvante J. B. Opizono Papiensi. *Venetiis*, Aldus, 1525, 5 vol. in-fol. 80 f. Bosquillon.

Il a été tiré de cette édition des exemplaires en grand papier, qui sont rares et précieux, 8 liv. 8 sch. Askew.

— Eadem, gr. *Basileæ*, 1538, 5 vol. in-fol. 36 fr.

Edition plus correcte que la première.

— Eadem, lat., stud. Aug. Ricci. *Venetiis*, 1541, 10 vol. in-8. 36 fr.

On trouve rarement cette édition complète.

— Eadem, latinè, cum indice. *Venetiis*, apud Juntas, 1625, 6 vol. in-fol. 36 à 48 fr.

Bonne édition.

— Therapeuticorum lib. xiv, et ad Glaucum lib. ij, gr. *Venetiis*, 1500, in-fol. max. 60 fr. Didot.

Première édition très-rare.

— Vid. Hippocrates.

GALERIA Giustiniana del marchese Vinc. Giustinani. *In Roma*, 1640, 2 vol. gr. in-fol. 60 à 80 fr.

Collection composée de 322 pièces.

Les exemplaires des premières épreuves sont recherchés, et il en a été vendu un 400 fr. La Vallière. Ceux nouvellement imprimés se donnent à bas prix.

GALERIE (la) agréable du monde, où l'on voit un grand nombre de cartes et de figures, les principaux empires, royaumes, républiques, etc., avec une courte description (publiée par Van der Aa). *Leyde*, Van der Aa, 66 tom. rel. en 33 ou en 22 vol. in-fol.

Cette collection n'est pas très-estimée quoique peu commune. Elle se compose d'un grand nombre de gravures avec des explications historiques. Vend. 452 fr. Pompadour; 330 fr. Crevenna; 352 fr. en 1803.

GALERIE du Palais du Luxembourg, peinte par Rubens, gravée sur les dessins de Nattier. *Paris*, 1710, gr. in-fol. 100 fr.

GALERIE de Rubens, dite du Luxembourg. *Paris*, Crapelet, 1808, 13 livraisons gr. in-fol. pap. vélin satiné, fig. en noir, 104 fr. — Fig. av. la lettre en noir (dont on n'a tiré que 12 exempl.) 234 fr. — Fig. av. la lettre, en couleur (dont il n'y a que 12 exempl.) 468 fr. Prix de l'éditeur.

GALERIE de Dresde (Recueil d'Estampes d'après les plus célèbres Tableaux de la), contenant 100 pièces, avec une Description de chaque ta-

bleau en franç. et en ital. *Dresde*, 1753-1757, 2 vol. très-gr. in-fol. 450 fr.

Ce recueil est précieux, et les exemplaires avant la lettre sont d'une extrême rareté. Il faut avoir soin d'examiner si le portrait en pied d'Auguste III, roi de Pologne et électeur de Saxe, s'y trouve, parce que cette pièce rare et singulièrement estimée augmente de beaucoup la valeur des exemplaires où elle se rencontre : elle a été vendue seule 161 fr. Alibert. Un exemplaire sans le portrait n'a été vendu que 250 fr. Lamy, et avec le portrait 580 fr. en 1818 ; 402 fr. Caillard.

GALERIE électorale de Dusseldorff, contenant 365 estampes gravées par Chr. de Méchel : ouvrage composé dans un nouveau goût, par Nic. de Pigage. *Bâle*, 1778, 2 vol. in-8. obl. 54 à 72 fr., et plus quand la reliure est en maroquin.

GALERIE de Florence, et du palais Pitti, dessinée par Wicar, et grav. sous la direction de M. Lacombe, avec des explications de Mongez. *Paris*, Didot le jeune, 1789 et suiv. gr. in-fol.

Ce recueil est composé de 48 livraisons de 4 planches chacune avec le texte qui y est relatif. Chaque livraison est du prix de 24 fr. et avant la lettre 48 fr. Les 20 premières livraisons ont coûté un quart de moins. Toutefois on se procure cet ouvrage au-dessous du prix de la souscription, quoiqu'il soit bien exécuté.

GALERIE du Palais royal, grav. par J. Couché, avec une Description de chaque tableau, par Foutenay. *Paris*, 1786-1801, 59 liv. gr. in-fol. 4 à 500 fr.

GALERIE historique des illustres Germains, depuis Arminius. *Paris*, 1806, gr. in-fol. pap. vélin, 31 grav. 130 fr. Prix de l'éditeur.

Il a été tiré 10 exemplaires en gr. pap.

GALERIE de Versailles. Voyez Le Brun.

GALERIE des Peintres flamands. Voy. Le Brun.

GALIANI (l'abbé). Correspondance inédite de l'abbé Galiani, pendant les années 1765 à 1783, avec mad. d'Epinay, d'Holbach, Grimm, Diderot et autres. *Paris*, Treuttel, 1818, 2 vol. in-8. 8 à 9 fr.

Cette édition, imprimée sur le manuscrit autographe de l'auteur, revue et accompagnée de notes, par le savant bibliographe Barbier, est préférable à celle publiée la même année chez Dentu, et dans laquelle même il y a plusieurs lettres supposées.

Ce spirituel Napolitain a publié en 1770 un *Dialogue sur le commerce des blés*, in-8, parsemé des traits les plus ingénieux, et qui a eu une grande vogue dans le temps.

GALIEN RESTAURÉ. Voy. Histoire.

GALILÆI (Galileo) : Opere. *Bologna*, 1656, 2 vol. in-4. 12 à 20 fr.

Cette édition est rare.

— Le stesse, con aggiunta di varj trattati del med. autore. *Firenze*, 1718, 3 vol. in-4. fig. 18 à 20 fr.

— Le stesse. *In Padova*, 1744, 4 vol. in-4. 24 à 36 fr.

— Dialogo sopra i due sistemi del mondo Tolemaico e Copernicano. *Firenze*, 1632, in-4. 12 fr.

Dialogue rare de cette édition qui a été supprimée.

— Lo stesso. *Firenze* (*Napoli*), 1710, in-4. 7 fr.

— Lettera a madama Cristina di Lorena. *Aug. Treboc*, 1636, in-4. 36 à 48 fr.

GALL (F. J.) et SPURZHEIM. Anatomie et Physiologie du système nerveux en général, et du cerveau en particulier, avec des observations sur la possibilité de reconnaître plusieurs dispositions intellectuelles et morales de l'homme et des animaux par la configuration de leurs têtes. *Paris*, 1809 et années suiv. 4 vol. in-4. et les pl. in-fol. 480 fr. — Texte et pl. in-fol., pap. vélin, 960 fr.

Le système du docteur Gall tendant à juger des facultés intellectuelles d'après les protubérances du crâne, a fait beaucoup de bruit en Europe, et a eu partout un grand nombre de partisans et d'adversaires. Du reste ce médecin allemand jouit d'une grande réputation comme anatomiste.

Le prix de la *Cranologie, ou découvertes nouvelles concernant le cerveau, le crâne et les organes*, est de 4 à 5 fr.

GALLÆI (Servat.) Dissertationes de Sibyllis carumque Oraculis. *Amst.* 1688, in-4. 4 à 6 fr.

— Sybillina Oracula. *Amst.* 1689, in-4. fig. 5 à 7 fr.

On réunit ordinairement ces deux ouvrages.

GALLAND. (Ant.) Les Contes et Fables indiennes de Bidpaï et de Lokman, trad. d'Ali Tchelebi-ben-

Saleh. *Paris*, 1724, 2 vol. in-12. fig. 5 à 6 fr.

GALLEOTTI. (N). Vide Museum Odescalcum.

GALLITZIN (le prince D. de). Traité abrégé et méthodique des Minéraux. *Neuw.* 1794, in-4. 6 fr.

GALLO (Alonso). Declaracion del valor del oro. *En Madrid*, 1613, in-8. 18 fr. La Vallière; 5 fr. Mac-Carthy.

Volume peu commun.

GALLONIO. (Ant.) Trattato degli Instrumenti di martirio. *In Roma*, 1591, in-4. fig. d'Ant. Tempeste, 6 à 10 fr.

Édition originale, recherchée pour les figures d'Ant. Tempeste.

— De Sanctorum martyr. cruciatibus liber. *Romæ*, 1594, in-4. 5 à 8 fr.

Première édition de cette traduction latine. Les figures dont elle est ornée sont gravées en bois; mais les exemplaires où l'on a placé les figures de Tempeste de l'édition précédente ont peu de valeur, 8 à 12 fr.

L'édition de Paris, 1660, in-4, n'est pas très-estimée.

GALLOYS (Jo.) Breviarium ab eo dispositum ad usum J. B. Colbert, regni administri. *Parisiis*, 1679, in-8. 8 à 10 fr.

GALLUCCII (Angeli) Commentarii de Bello Belgico ab anno 1593 ad inducias annt 1609. *Romæ*, 1671, 2 vol. in-fol.

Bien que ce volume se vende ordinairement à bas prix, néanmoins il a été acheté 51 fr. La Serna.

GALLUS (Optatus). Vid. Hersent.

GALTHERI (Philip) Alexandreidos lib. x. *Lugduni*, 1558, in-4.

Cette édition, exécutée en caractères cursifs, est assez rare et recherchée, 18 fr. Méon; 23 fr. Crevenna.

GAMACHES (Est. Sim. de). Astronomie physique, ou Principes généraux de la nature appliqués au mécanisme astronomique. *Paris*, 1740, in-4. fig. 6 fr.

GAMBIGLIONIBUS (Aug. de) de Arctio super titulo, de Actionibus Institutionum. *Tholosæ*, 1480, in-fol. goth. 18 à 24 fr.

GAMBOA (Fr. Xav. de). Commentarios á las ordenanzas de Minas. *En Madrid*, Ibarra, 1761, in-fol. 12 fr.

GAMELIN. Recueil d'Ostéologie et de Myologie, dessiné d'après nature. *Toulouse*, 1779, gr. in-fol. 22 fr. Miroménil.

GAMON (Christophe de). Les Pêcheries, divisées en deux parties où sont contenus... les plaisirs inconnus de la mer et de l'eau douce. *Lyon*, 1599, petit in-12.

Ouvrage rare, écrit en vers. Vend. 15 fr. Méon; 17 fr. Mac-Carthy.

GANASSONI (Andr. Bened.) Opuscula quædam Juris civilis. *Venetiis*, 1768, in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin, m. r. Vend. 60 fr. Brienne; 50 fr. Mac-Carthy.

GANILH. (Ch.) Théorie de l'Economie politique. *Paris*, 1815, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr.

M. Ganilh a publié plusieurs autres ouvrages sur l'économie politique, parmi lesquels on distingue les suivans:

Des systèmes d'économie politique, de leurs inconvéniens et de leurs avantages. Paris, 1809, 2 vol in-8. — Essai politique sur le revenu public des peuples de l'antiquité, du moyen âge, et des siècles modernes, 2 v. in-8., etc. Ces ouvrages sont assez estimés.

GARAT. Précis historique de la Vie de M. de Bonnard. *Paris*, Didot jeune, 1785, in-18. pap. d'Annonay, 3 à 4 fr.

Volume tiré à très-petit nombre d'exemplaires pour l'auteur et ses amis. — Il en existe une réimpression de 139 pages, faite en 1787, avec quelques additions.

— Considérations sur la Révolution française et sur la Conjuration des Puissances de l'Europe contre la liberté et les droits des hommes. *Paris*, 1792, 1 vol. in-8. 2 à 3 fr.

Ce pamphlet est un des meilleurs qui aient été composés par cet homme de lettres, ami de la liberté. Il a aussi publié plusieurs éloges, tels que ceux de L'hôpital, de Suger, de Montausier, de Fontenelle, des généraux Kléber et Desaix. Mais un de ses derniers ouvrages, qui a eu le plus de succès, et un succès mérité, ce sont ses Mémoires sur l'académicien Suard en 2 vol in-8.

GARCILASSO DE LA VEGA. Historia general del Perú. *En Madrid*, 1722 et 1723, 2 tom. 1 vol. in-fol. 15 à 20 fr.

— La misma. *Madrid*, 1800, 13 vol. in-18. 60 fr.

— Historia de la Florida. *Madrid*, 1803, 4 vol. in-12. 10 fr.

— Hist. des Yncas, rois du Pérou, trad. de l'espagnol en franç. par J. Baudouin; avec l'Hist. de la Conquête de la Floride, trad. par P. Richelet. *Amst.* 1737, 2 vol. in-4. fig. de Bern. Picard, 24 à 30 fr.

Les exemplaires en gr. pap. sont rares, n'ayant été tirés qu'au nombre de 50, 70 fr. Caillard.

GARDE (Gui de La). L'Histoire et la Descript. du Phœnix, composées à l'honneur et louange de Mme Marguerite de France, sœur du roi. *Paris*, 1550, in-4. 8 fr. La Vallière; 10 fr. Méon.

GARDETTE (C. M. de La). Les Ruines de Pæstum ou Posidonia. *Paris*, an 7, gr. in-fol. 14 pl. 30 fr.

GARDIEN. Traité d'Accouchemens, de Maladies des femmes, de l'Education médic. des enfans, etc. *Paris*, 1807, 4 vol. in-8. 12 à 15 fr.

GARDIN DU MESNIL. Synonymes latins. *Paris*, 1787, in-8. 5 à 6 fr.

GARDINER. (Guill.) Tables des logarithmes (en angl.) *Lond.* 1742, 2 vol. in-4. 30 fr.

— Tables des Logarithmes, trad. de l'angl. *Avignon*, 1770, in-4. 15 fr.

GARDINER. (J.) Observations on the animal œconomy and on the causes and cure of diseases. *Edinburg*, 1784, in-8. 7 à 8 fr.

GARDNORS. Wiews taken on and near the river. Rhine at Aix-la-Chapelle, and on the river Maese. *Lond.* 1788, gr. in-fol. fig.

Ce livre coûtait 200 fr.; fig. avant la lettre 300 fr., et coloriées 600 fr. Il a été traduit en français sous le titre de *Voyage pittoresque par Manheim, Mayence, etc.* Londres, 1792, in-4. 44 fr. Millin.

GARIBAY (Estevan). Compendio hist. de las Chronicas y univer. Historia de todos los reynos de España hasta 1517. *En Amberes*, 1571 ó 1628, 4 vol. in-fol. 50 fr. Soubise.

GARIDEL. (Pierre) Histoire des Plantes qui naissent aux environs d'Aix en Provence. *Aix*, 1715, ou *Paris*, 1723, in-fol. fig. 12 à 20 fr.

Vend. avec figures coloriées 66 fr. Crevenna.

GARIEL. (Pier.) Idée de la ville de Montpellier. *Montpellier*, 1665, in-fol.

Ce volume, qui n'est pas commun, est divisé en quatre parties, et l'on ne sait pourquoi la troisième partie ne commence dans tous les exemplaires qu'au folio 75. Il a été vendu 61 fr. Mac-Carthy, sans avoir ordinairement cette valeur, qui n'est guère que de 36 à 48 fr.

GARMANNI (L. Cha. Frid.) de Miraculis mortuorum lib. iij; præmissâ Dissert. de Cadavere et Miraculis in genere; ex edit. L. Im. Henr. Garmanni auct. filii. *Dresdæ*, 1709, in-4. 6 à 8 fr.

Volume rare et assez recherché.

GARMBADO. (Geoff.) An Academy to grown Horsemen, containning the completest Instructions for walking, troting, etc. *London*, 1788, gr. in-4. pap. vel. fig. 24 fr.

GARNIER (Germain). Histoire de la Monnaie, depuis les temps de la plus haute antiquité jusqu'au règne de Charlemagne. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8. 8 à 9 fr.

GARNIER. (J. G.) Elémens d'Algèbre. *Paris*, 1806. — Analyse algébrique. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8, 6 à 7 fr.

— Elémens de Géométrie analytique. *Paris*, 1808, in-8. 3 fr.

GARNIER (Rob): ses tragédies. *Paris*, 1585, in-12. 6 à 10 fr.

GARON. (N.) La sage Folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs, *Rouen*, 1635, 2 vol. in-12. 6 à 8 fr.

— Le Chasse-Ennui des bonnes compagnies. *Lyon*, 1628, ou *Paris*, 1641, in-12. 3 à 5 fr.

GARSAULT (F. Ant. de). Notionnaire ou Mémorial de ce qu'il y a d'utile et d'intéressant dans toutes les connaissances. *Paris*, 1761, in-8. fig. 5 à 6 fr.

— Le Nouveau parfait maréchal. *Paris*, 1797, ou an 13 (1805), in-4. fig. 12 à 15 fr.

GARZONI. (Maur.) Grammatica e Vocabolario della Lingua kurda. *Roma*, 1787, in-8. 12 fr. Anquetil; — 17 fr. Villoison.

GASPARINI Pergamensis Epistolarum liber feliciter incipit. in-4.

Edition rare, imprimée à Paris vers l'année 1470, et considérée comme une des premières productions de la typographie de cette ville.

GASSENDI (Pet.) Opera. *Lugd.* 1658, 6 vol. in-fol. 18 à 24 fr. — Gr. pap. 36 fr.

Cette collection est peu recherchée.

GASTALDI (Hieron.) de avertendâ et profligandâ peste Tractatus politico-legalis. *Bononiæ*, 1684, in-fol. fig. 6 à 7 fr.

GASTON PHOEBUS. Le Miroir de Phœbus des déduits de la chasse aux bestes sauvages et oiseaux de proie. *Paris*, in-4. goth. sans date.

Première édition, vend. 10 fr. La Vallière, mais susceptible aujourd'hui d'un plus haut prix.

L'édition de *Paris*. Ph. Le Noir, pet. in-4. goth. vaut 12 à 18 fr. et même a été vendue jusqu'à 25 fr. Lamy.

GAST'S. (J.) History of Greece, from Alexander, till its final subjection to the Roman power. *Basil.* 1797, 2 vol. in-8. 8 fr.

GATAKER. (Th.) Opera critica. *Trajecti ad Renum*, 1698, 2 vol. in-fol. 10 à 12 fr.

GATTEL. Nouveau Dictionnaire espagnol français, et français espagnol. *Lyon*, 1790, 4 vol. in-8, 12 fr.

— Nouveau Dictionnaire Portatif de la langue française. *Lyon*, 1803, 2 vol. in-8. 12 fr.

Il a paru plusieurs éditions postérieures de ce dictionnaire estimé, lesquelles sont du prix de 15 à 18 fr.

GATTENHOF Stirpes agri et horti Heidelbergensis. *Heidelb.* 1782, in-8. 3 fr.

GAUBIL (le Père). Histoire de Genghizean et de toute la dynastie des Mongous ses successeurs, conquérans de la Chine, trad. en franç, *Paris*, 1739, in-4. 8 à 12 fr.

— La Chou-King, un des livres sacrés des Chinois, trad. par le père Gaubil, et revu sur le texte chinois par de Guignes. *Paris*, 1770, in-4. 12 à 15 fr.

GAUCHET. (Cl.) Le Plaisir des Champs. *Paris*, 1584, in-4. 6 à 7 f.

La seconde édition, *Paris*, 1604, est plus complète que celle-ci. Du reste, l'ouvrage est assez rare.

GAUDINI. (Jo.) Thesaurus trium Linguarum latinæ, gallicæ, græcæ. *Lemovicis*, 1727, in-4. 8 à 9 fr.

GAUFRIDI. (J. Fr.) Histoire de Provence. *Aix*, 1694 ou 1733, 2 vol. in-fol. 8 fr. — Gr. pap. 15 fr.

GAULTHEROT (Denys). L'Anastase de Langres, tirée du tombeau de son antiquité. *Langres*, 1649, in-4. 5 f.

GAULTIER GARGUILLE (Hugues Guéret, dit Fléchelles): ses chansons nouvelles et récréatives. *Paris*, 1636, in-12, 15 fr. Chénier.

Ces chansons, plus que lestes, ont eu plusieurs éditions, mais celle que nous indiquons, ainsi que l'édition de 1632, sont les plus rares.

GAUSS Disquisitiones Arithmeticæ. *Lipsiæ*, 1801, in-8. 6 fr.

—Recherches Arithmétiques, trad. par Poulet-Delisle. *Paris*, 1807, in-4. 9 f.

GAUTHIER D'AGOTY. Voy. AGOTY.

GAUTIER (Henry). Traité de la Construction des chemins. *Paris*, 1715, in-8. fig. 3 à 4 fr.

— Traité de la Construction des ponts et chaussées. *Paris*, 1716, in-8. fig. 3 à 4 fr.

GAVIN. (A.) Le Passe-partout de l'Église Romaine, ou Histoire des tromperies des prêtres et des moines en Espagne, trad. de l'anglais par Janiçon. *Lond.* 1728, 3 vol. in-8. 8 à 12 fr.

GAYA. (N.) Cérémonies nuptiales de toutes les nations. *La Haie*, 1681, in-12. 3 à 4 fr.

GAY'S: (John) Fables. *Lond.* 1753, 2 vol. in-8. fig. 10 fr.

— The Same, with the life of Gay. *London*, 1793, 2 vol. gr. in-8. pap. Vélin, avec 70 pl.

Belle édition, 30 à 36 fr.

— The Same. *Lond.* 1796, 2 tom. 1 vol. in-12. pap. vélin, fig. 18 fr.

— Gay's and Moore's, Fables, with the life of Gay. *Paris*, 1802, in-18.

Cette édition est assez commune, mais on en a tiré deux exemplaires sur vélin, qui sont précieux.

— Poems by Gay. *Parma*, Bodoni, 1793, in-4. 8 fr.

— The same, new edit. *Lond.* Bensley, 1800, in-8. fig. 12 fr.

— Works of Gay's, *Lond.* 1795, 6 vol. in-12. 18 à 24 fr.

— Les Fables de Gay, trad. en franç. *Paris*, 1784. in-8. 3 fr.

GAY DE VERNON. Traité élémentaire d'Art militaire et de fortification. *Paris*, 1805, 2 vol. in-4. 39 pl. 15 à 18 fr.

GAYOT DE PITAVAL. (Fr.) Causes célèbres et intéressantes, avec les

jugemens. *Paris*, 1734 et suiv. 20 vol. in-12. 35 à 20 fr.

Ce recueil n'est pas estimé; celui publié par Richer, *Amsterdam*, 1772-88, 22 vol. in-12, lui est préférable. *Le Barreau français*, que fait paraître dans ce moment M. Panckouke, vaudra certainement mieux que toutes ces compilations qui, à défaut d'autres, ont eu beaucoup de vogue.

GAZA. (Theod.) Voy. THEODORUS.

GAZÆI (Ang.) Pia hilaria. *Lond.* 1657, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

— Les pieuses Récréations, œuvre remplie de saintes joyeusetés et divertissemens pour les âmes dévotes, mise en français par le sieur Remy. *Rouen*, 1647, in-12. 4 à 5 fr.

Cette dévote production, de la plus fine et de la plus ridicule simplicité, n'est que la traduction de la première partie de l'ouvrage précédent.

GAZETTE DE FRANCE, commencée par Th. Renaudot et autres, en 1631 jusqu'au premier janvier 1796. 200 vol. in-4, 250 à 300 fr.

Cette collection se trouve rarement complète.

GAZETTE nationale, ou le Moniteur universel, depuis le 24 novem. 1789 jusqu'au premier janvier 1823, formant 66 vol. in-fol. à raison d'un semestre par volumes.

On réunit au Moniteur un volume d'introduction rédigé par M. Tuau de Grandville. Ce volume n'est pas commun, bien qu'il ait été réimprimé; il fut vendu jusqu'à 250 fr. avant sa réimpression.

On y ajoute ensuite l'article suivant :

Révolution française, ou Analyse complète et impartiale du Moniteur, suivie d'une table alphabétique des personnes et des choses jusqu'à la fin de l'an VII. Paris, 1801-2, 4 vol. in-fol. dont 2 pour les tables; ou 7 vol. in-4.

On doit encore y ajouter les tables annuelles qui ont paru depuis 1815, in-fol., jusqu'à présent, ainsi que celles qui ferment la lacune depuis l'an 7 jusqu'en 1815. Cette collection, ainsi complète, vaut 150 à 1800 fr.

De tous les innombrables journaux qui ont paru depuis 33 ans, le *Moniteur* sera toujours considéré comme le plus précieux; c'est le miroir le moins infidèle de la révolution, quoiqu'il ait été souvent terni par le souffle impur des factions; c'est l'accusateur le plus terrible de ces hommes qui ont changé de couleur suivant les différentes phases révolutionnaires; c'est enfin la source la plus abondante où nos Tacites futurs viendront puiser les matériaux pour servir à buriner l'histoire du plus grand phénomène politique des temps moderne. Ainsi cette riche collection de faits historiques sera toujours recherchée, bien qu'elle ait perdu une partie de son intérêt depuis quelques années.

GEBELIN (Court de). Le Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne. *Paris*, 1774, 9 vol. in-4. 80 à 100 fr.

— Histoire naturelle de la parole. *Paris*, 1776, in-8. fig. avec une fig. imp. en coul. 2 à 3 fr.

L'édition de cet ouvrage, publiée en 1816, par M. Lanjuinais, avec des notes et un discours préliminaire, a fait tomber la première. La dernière vaut 6 à 7 fr.

GEDICCUS. (Sim.) Disputatio perjucunda, quâ anonymus probare nititur mulieres homines non esse : cui opposita est S. Gedicci Defensio sexûs muliebris. *Hagæ-Comit.* 1641, petit in-12. 3 à 6 fr.

Cet ouvrage singulier a eu trois éditions, qui ont à peu près la même valeur; il a été traduit en français.

GEER (Charl. de). Mémoires pour servir à l'Hist. des Insectes. *Stockholm*, 1752-78, 7 tom. en 8 vol. in-4. fig. 200 à 250 fr.

Cet ouvrage peu commun est un des meilleurs que nous ayons sur cette partie de l'histoire naturelle. Le premier volume surtout est fort rare, parce que l'auteur, mécontent de son peu de succès, détruisit une partie de l'édition.

GELASIRE. La Précieuse, ou le Mystère de la ruelle. *Paris*, 1656, 4 vol. in-8. Vend. 13 fr. Méon.

GELLI. (Giov. Batt.) Tutte le Lezioni fatte da lui nell' Accademia Fiorentina. *Firenze*, 1551, in-8. 5 à 7 fr.

—Lettura prima sopra lo inferno di Dante, letta nel consolato di Guido Guidi e Ag. Borghini. *Firenze*, 1554, in-8. 4 fr.

—Lettura seconda nel consolato d'Ag. Borghini. *Firenze*, 1555, in-8. 4 fr.

—Lettura terza nel consolato d'Ant. Landi. *Firenze*, 1555, in-8. 4 fr.

—Lettura quarta nel consolato di L. Torelli. *Firenze*, 1558, in-8. 4 fr.

—Lettura quinta nel consolato del Can. Fr. Cattani da Diacceto. *Firenze*, 1558, in-8. *rare*, 8 fr.

—Lettura sesta nel consolato di Lion. Tanci. *Firenze*, 1561, in-8. 4 fr.

—Lettura settima nel consolato di T. Ferrini. *Firenze*, 1561, in-8. 4 fr.

—Capricci del Bottaio. *Firenze*, 1548, in-8. con il ritratto del Gelli, 36 à 45 fr.

Edition rare et estimée.

—Gli stessi. *Firenze*, 1551, in-8. 15 à 18 fr.

Edition moins belle que la précédente.

—La Circe. *Firenze*, 1549, in-8. 18 fr.

—La Sporta, commedia in prosa. *Firenze*, Bern. Giunta, 1550, in-8. 6 à 9 fr.

GELLIBRAND. (H.) Vid. Briggius.

GELLIUS (Aulus). Vid. Aulus Gellius.

GENDRE (Le). Description de la Place Louis XV que l'on construit à Reims. *Paris*, 1765, in-fol. fig. 6 à 8 fr.

GENDRE (A. M. Le). Essai sur la théorie des nombres. *Paris*, 1808, in-4. nouvelle édition. 18 fr.

Il a paru en 1816 un supplément à cette édition, 3 fr.

Le même auteur a encore publié plusieurs autres ouvrages de mathématiques estimés.

GENERIBUS (de) Ebriosorum, et Ebrietate vitandâ: de Meretricum in suos amatores, et concubinarum in sacerdotes fide. 1557, in-12. 6 à 9 fr.

GENESIUS (Josephus). Vid. Byzantine.

GENEST: (N.) son théâtre. *Paris*, 1682, in-8. 3 à 4 fr.

GENGA. (Bern.) Anatomia per uso ed intelligenza del disegno, preparata su i cadaveri. *In Roma*, 1691, gr. in-fol. 8 à 12 fr.

GENLIS (Madame de). Adèle et Théodore, ou Lettres sur l'éducation. *Paris*, 1782, 3 vol. in-8. 8 à 9 f.

C'est une des premières et des plus estimables productions de cette dame spirituelle, qui a enrichi la littérature d'un si grand nombre d'ouvrages, écrits avec la plus rare élégance, mais que nous nous abstiendrons d'indiquer, parce qu'ils sont connus de tout le monde, et d'un prix ordinaire qui se soutient toujours. Il est fâcheux seulement que quelques-uns se sentent un peu de l'influence des différentes circonstances où s'est trouvée l'auteur; mais si cette raison fait exclure madame de Genlis, comme tant d'autres, du dictionnaire des immobiles, au moins son grand talent lui assigne une place honorable dans le panthéon littéraire de la France, honneur que, par parenthèse, ne partageront jamais beaucoup de caméléons du jour.

GENNETE. Connaissance des Veines de houille, ou charbon de terre, et leur exploitation, avec l'origine des Fontaines. *Nancy*, 1774, in-8. 4 à 5 fr.

GENSII. (Jac.) Victimæ humanæ Gentilium, opus complectens modos, cerem. et tempora quibus olim homines Diis suis immolabant et humanum sanguinem libabant. *Groningæ*, 1675, in-12. 3 à 6 fr.

Ouvrage peu commun.

GENSSANE (de). Histoire naturelle de la Province de Languedoc. *Montpellier*, 1776, 3 vol. in-8. 6 à 9 fr.

—Traité de la fonte des Mines par le charbon de terre. *Paris*, 1770-1776, 2 vol. in-4. fig. 15 à 18 fr. — Pap. de Holl. 24 à 30 fr.

GENSSANE (de). Traité de la fonte des Mines, par le feu du charbon de terre. *Paris*, 1770-1776, 2 vol in-4. fig. 15 à 20 fr. et plus en gr. pap.

GENTE (la) Poetevivrie, ovecque le precez de jorget, et de san vesin et chansons jeouses compousie in bea Poitevin, etc. *Poeten*, 1660, pet. in-12. 4 à 6 fr.

Volume rare.

GENTIL (le). Voyage dans les mers de l'Inde, à l'occasion du passage de Vénus sur le disque du soleil. *Paris*, impr. Roy. 1779, 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr.

GEOFFROI (Etienne-Louis). Histoire abrégée des Insectes des environs de Paris. *Paris*, 1762, 2 vol. in-4. fig. 12 à 18 fr.

—La même, nouvelle édit., augment. d'un suppl. *Paris*, an 7 (1799), 2 vol. in-4. fig. en noir, 24 fr. — Gr. pap. vélin, fig. coloriées, 150 fr.

—Traité des Coquilles, tant fluviatiles que terrestres, qui se trouvent dans les environs de Paris. *Paris*, 1767, in-12. fig. 3 à 4 fr.

GEOFFROI (Steph. Fr.) Tractatus de Materiâ medicâ. *Parisiis*, 1741, 3 vol. in-8. 6 à 7 fr.

—Description des Plantes et Animaux de la matière médicale de Geoffroi, trad. du lat., publiée par de Garsault. *Paris*, 1767, 6 vol. in-8. fig. 18 à 20 fr.

GÉOFFROY A LA GRANT-DENT. Roman de ce nom. Voy. ROMAN.

GEOFFROY de Mayence (Le Roman de). Voy. PLATIN.

GÉOGRAPHE (le) turc, en langue turque. Impr. à *Constantinople* en l'année 1732, in-fol. 90 fr.

Cet ouvrage est de Hady-Khalfa ; il est très-rare en France. Le même auteur a encore publié d'autres ouvrages.

GEOGRAPHIA, universalis, arabicè. *Romæ*, 1592, in-4. 15 à 18 fr.

—Geographia Nubiensis, id est, accur. totius Orbis in vij climata divisi Descriptio, ex arab. in lat. versa per G. Sionitam et J. Hesronitam. *Parisiis*, 1619, in-4. 10 à 15 fr.

GEOPONICORUM, sive de Re Rusticâ lib. xx. Cass. Basso collectore, cum Prolegomenis P. Needham. *Cantabrigiæ*, 1704, in-8. 15 à 18 fr.

La première édition a paru à Bâle en 1539; elle est peu recherchée bien qu'assez rare. Vend. 7 fr. Lhéritier.

—Iidem, gr. lat., post Needham curas ad MSS. fidem denuò recens, illustr. ab Niclas. *Lipsiæ*, 1781, 4 vol. in-8. 30 fr.—Pap. fin, 48 fr.

Edition augmentée et dont le texte est meilleur que celui de la précédente.

GEORGEL (l'abbé). Mémoires pour servir à l'Histoire du 18e siècle, depuis 1760 jusqu'à 1810. *Paris*, 1818, 6 vol. in-8. 30 à 36 fr.

Ces Mémoires sont curieux et piquans dans plusieurs parties, telles que l'histoire de l'abolition des jésuites, celle du fameux et scandaleux procès du collier, etc.; mais ils sont pleins de partialité, et même dégoûtans dans tout ce qui concerne les événemens de la révolution. M. Eymery, un des libraires les plus instruits de Paris, ayant fait l'acquisition du manuscrit, avait d'abord chargé un homme de lettres, M. Psaume, de réfuter par des notes succinctes les assertions fausses, les injures et les calomnies dirigées avec une sorte d'effronterie et de cynisme contre les hommes les plus honorables de la révolution ; mais ces calomnies étaient si abondantes que l'on s'aperçut bientôt que les notes en réfutation allaient devenir aussi étendues que le texte. Alors M. Eymery changea de plan et prit le parti de refondre le texte en tâchant de l'épurer de toutes ses souillures calomnieuses, et de lui conserver la couleur des principes et du style de l'auteur. Mais les manipulateurs de cette nouvelle épuration parvinrent bien à donner à leur composition la teinte aristocratique de l'abbé ex-jésuite, mais ils firent bien loin d'imiter le coloris vif et animé de son style ; et à un roman politique agréablement écrit, et dont l'exagération mensongère neutralisait en quelque manière la malfaisance, ils substituèrent de mauvaises et fades diatribes contre-révolutionnaires, toutes imprégnées du virus calomnieux dont on avait voulu desinfecter l'ouvrage. Ils osèrent même articuler, et dans le texte et dans une note, que les députés conventionnels de la Gironde s'étaient laissé corrompre par l'or de la cour, calomnie infâme empruntée à défunt l'ex-capucin Chabot. M. Psaume, indique dans la préface comme auteur des notes, et qui cependant était absolument étranger à cette nouvelle manipulation, réclama vivement contre une assertion calomnieuse contraire à ses principes et à ses sentimens sur ces illustres apôtres et martyrs de la liberté, qu'il a toujours vénérés, et que, lors de leur proscription, il a eu le courage de soutenir au péril de sa vie, étant procureur syndic du district de Commercy, département de la Meuse.

Il est donc constant, et nous pouvons en parler sciemment, que les mémoires de l'abbé Georgel ont été mutilés, sans que cette castration les ait améliorés, et que la note calomnieuse contre les infortunés Girondins n'est pas de M. Psaume, bien qu'il soit l'auteur de la plupart des notes qui sont au bas des pages de cet ouvrage.

GEORGII (August. Ant.) Alphabetum tibetanum. *Romæ*, 1762, 2 vol. in-4. 26 à 27 fr.

—Fragmentum Evangelii S. Joannis, etc. græco-copto-thebaic. et lat. cum notis A. A. Georgii. *Romæ*, 1789, in-4. 12 fr.

GEORGII (Bern.) Epitome principum Venetorum. *Venetiis*, Aldus, 1547, in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin a été vendu 3 liv. 15 sch. Pinelli ; 200 fr. Mac-Carthy.

—Ejusd. Epitaphia et Epigrammata aliquot, quæ dum Prætorem Patavii ageret, obiter composuit. *Venetiis*, Aldus, 1558, in-4. 5 fr.

GERARD d'Euphrate. Voy. HISTOIRE.

GERARD de Nevers. Voy. ROMAN.

GÉRARD. (Ph. L.) Le comte de Valmont. *Paris*, 1801, 6 vol. in-12.

C'est la 11e édition de cet excellent roman religieux. L'auteur a encore publié plusieurs autres ouvrages, mais ils sont beaucoup moins estimés que celui-ci.

GÉRARD de Rayenval. Institution du droit de la nature et des gens. *Paris*, 1803, in-8. 4 à 5 fr.

GERARDE (John). The Herball or general history of plants. *Lond.*, 1663, in-fol. fig. en bois. 15 à 30 fr.

GERARDIN (de Mirecourt). (Sébast.) Traité élémentaire d'Ornithologie, ou Hist. natur. des Oiseaux que l'on rencontre communément en France. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8 et atlas in-4 de 41 pl. 36 fr.— Pap. vélin, 72 fr.

GERARDIN (René). De la Composition des Paysages, ou Moyens d'embellir la nature autour des habitations champêtres. *Paris*, 1793, in-8, 3 fr.

GERDESII (Dan.) Florilegium hist. crit. Librorum rarior. *Groningæ*, 1763, in-8. 4 à 5 fr.

GERILEON d'Angleterre. Voy. HISTOIRE.

GERMON. (Barth.) De veterum Regum Francorum Diplomatibus Disceptationes. *Parisiis*, 1703, 1706 et 1707, 3 vol. in-12. 15 fr.

Cet ouvrage se joint ordinairement à la Diplomatique du P. Mabillon.

GERSONII (Joan.) (Charlier) Opera, ex edit. Lud. Ellies Dupin. *Antuerpiæ*, 1706, 5 vol. in-fol 30 à 45 f.

Les théologiens qui ne sont pas tout-à-fait esclaves de la cour de Rome estiment singulièrement les ouvrages de cet illustre chancelier de l'église de Paris.

—Ejusd. Tract. tractans de Pollutione nocturnâ, an impediat celebrantem vel non?—Ejusd. Tractatus de cognitione Castitatis et Pollutionibus diurnis.—Ejusd. Forma Absolutionis Sacramentalis. *Coloniæ*, circa 1470, in-4. goth.

Vendu 80 fr. La Vallière, mais ordinairement 18 à 30 fr.

GESNERI (Conr.) Historiæ naturalis Animalium lib. v. *Tiguri*, 1551, 1555, 1558 et 1587, 5 vol. in-fol. fig.

Edition la plus belle et la plus estimée; il est difficile d'en trouver des exemplaires bien complets avec la 5e partie, 40 à 50 fr., et plus cher avec figures coloriées.

Les exemplaires où la 5e partie ne se trouve pas, et ceux dans lesquels on a mêlé des volumes des éditions de Francfort, sont à bas prix, parce que ces derniers sont d'une exécution typographique inférieure à la première et ne valent pas plus de 20 à 24 f.

—Ejusd. Opera botanica, ex edit. Casimiri Chr. Schmiedel. *Norimbergæ*, 1751-1759, in-fol 56 pl. partie color. part. en noir, 15 fr.— Gr. pap. 24 fr.

—Historiæ Plantarum Fasciculus, edidit C. C. Schmiedel. *Norimbergæ*, 1759-71, 2 vol. in-fol. fig. color. 18 à 24 fr.

—De raris et admirandis Herbis quæ lunariæ nominantur Comment. *Tiguri*, 1555, in-4 fig. 6 à 9 fr.

— Id. Hafniæ, 1569, in-12, fig. 9 fr. Marié.

Edition moins complète que la précédente.

—De omni Fossilium genere, Gemmis, Lapidibus, etc. Tractatus. *Tiguri*, 1565, 2 tom. 1 vol. in-8. 3 à 4 fr.

—Mithridates, sive de differentiis linguar. quæ hodiè apud. div. nationes in toto orbe in uso sunt. *Tiguri*, 1555 vel 1610, in-8. 4 à 6 fr.

GESNERI (J. Math.) novus Linguæ et eruditionis romanæ Thesaurus. *Lipsiæ*, 1749, 4 vol. in-fol. 96 à 120 fr.

Ce dictionnaire est une nouvelle édition de celui de Robert Etienne; il est estimé

GESNERI (Jo.) Tractatus physicus de Petrificatis. *Lugd.-Batav.* 1758, in-8. 3 à 4 fr.

GESNER (Salomon). Contes moraux et nouvelles Idylles. *Zurich*, 1773, 2 vol. in-4. fig. 36 à 40 fr.

—OEuvres de S. Gessner. *Paris*, Barrois l'aîné, 1786, 3 vol. in-4. fig. de le Barbier, 60 à 72 fr. Gr. pap. in-fol. fig. avant la lettre, vend. 200 fr. Le Febvre.

Un exemplaire unique avec les dessins originaux de Le Barbier, supérieurement relié, 871 fr. d'Etienne.

—Les mêmes. *Dijon*, P. Causse, 1795, 4 vol. in-8. pap. vélin, 18 fr.

Cette édition n'a de valeur que lorsque les figures de l'édition suivante s'y trouvent jointes; elle se vend, avec les fig., 42 fr.; et en gr. pap. 54 fr. Il a été tiré 2 exempl. sur vélin.

—Les mêmes. *Paris*, Renouard, de l'imprim. de Crapelet, 1799, 4 vol. in-8. pap. vélin, avec 51 fig. d'après Moreau le jeune.

Edition fort jolie qui a coûté 72 fr., et en gr. pap. vélin fig. avant la lettre 120 fr. Il en a été tiré des exemplaires sur papier de Hollande et deux sur vélin.

—La Mort d'Abel, trad. de l'allemand (par Hubert). *Paris*, Defer de Maisonneuve, de l'impr. de Didot

le jeune, 1793, gr. in-4. fig. en couleur, 6 à 12 fr.—Pap. vélin, 12 à 18 fr.

Les ouvrages de Salomon Gessner ont eu en France le plus grand succès. Cet estimable citoyen réunissait aux talens littéraires celui d'habile artiste; nous avons de lui un œuvre de 336 planches qu'il a dessinées et gravées, parmi lesquelles on remarque surtout les figures qu'il a insérées dans l'édition de ses ouvrages, et sa suite de paysages. On dit qu'il n'y a eu de formé que 25 exemplaires complets de ce recueil. Vend. 241 fr., belle reliure, en 1816.

GESSNERI Tigurini (Jo. Jac.) Specimen Rei nummariæ. *Tiguri*, 1735, 2 vol. in-fol. 30 fr.

—Numismata regum Macedoniæ. *Tiguri*, 1738, 2 vol. in-fol.

Cette collection n'est pas bien estimée, parce qu'elles renferme des médailles fausses et suspectes et que la gravure des planches est d'une médiocre exécution. Toutefois, comme les exemplaires complets sont rares, ils se vendent encore assez cher. Vend. 200 fr. m. r. d'Ennery; et incomplet 48 fr. Barthélemy; 32 fr. de Cotte.

GESTA Christi. *Editio vetus, absque ullâ loci et anni indicat., sed circà* 1472 (*Spiræ*) *excusa.* in-fol.

Ce volume est très-rare.

GEVARTIUS. (Casp.) Pompa Introitûs Ferdinandi Austriaci, Hispaniarum Infantis, etc., in urbem Antuerpiam, anno 1635, cum figuris P. P. Rubenii, et comment. C. Gevartii. *Antuerpiæ*, 1642, in-fol. 18 à 24 fr.

Un exemplaire sur vélin, orné d'un portrait de Rubens, gravé par Paul Pontius, et pareillement sur vélin, a été vendu 1700 fr. La Vallière; 1825 fr. Camus de Limare.

GEYLER. (Jo.) Navicula, sive Speculum fatuorum, à Jac. Othero collect. complectens Sermones quadragesimales. *Argentinæ*, 1511 vel 1513, in-4.

Cet ouvrage est orné de fort jolies gravures en bois; et quoique porté à bas prix dans certains catalogues, il se vend cher en Angleterre, où un exemplaire s'est élevé jusqu'à 43 liv. sterl. en 1815.

GHEYN (Jacq. de). Le Maniement des armes, arquebuses, mousquets et piques, représenté en fig. enlum. *La Haie*, 1607, in-fol. 8 fr.

GHIRARDACCI. (Cherub.) Della Historia di Bologna parte prima, dalla sua fondazione sin' all' anno 1320; seconda parte d'all' anno 1321-1425, data in luce dal P. Aur. Agost. Solimani. *In Bologna*, 1596 e 1669, 2 vol. in-fol. 24 fr.

Ces deux parties ne se devisent pas.

GIACOMINI TEBALDUCCI-MALESPINI (Lorenzo). Orazioni e Discorzi. *Firenze*, 1597, in-4. 6 fr.

GIAMBULLARI. (Piet. Fr.) Il Gello, delle Origine della lingua fiorentina. *Fiorenza*, 1546, in-4. 6 à 9 fr.

—Lo stesso. *Firenze*, 1549, in-8. 5 à 6 fr.

—Istoria d'Europa, dall' anno 800 fino al 913. *Venetia*, 1566, in-4. 12 à 15 fr.

GIAMBULLARI. (Bern.) Voy. Pulci.

GIANNINI (P.) Opuscula mathematica. *Parmæ*, Bodoni, 1773, in-4. fig. 4 à 5 fr.

GIANNONE. (Piet.) Historia civile del Regno di Napoli. *In Napoli*, 1723, 4 vol. in-4. 30 à 36 fr. Vend. en gr. pap. jusqu'à 115 fr. Gaignat.

Cet ouvrage est estimé, et pour avoir dit la vérité l'auteur a été honoré des persécutions de la cour de Rome.

—Opere postume del medesimo Giannone. *In Lausanna*, 1760, in-4. 7 à 9 fr.

Cet ouvrage fait suite au précédent, dont il est l'apologie.

—Histoire civile du royaume de Naples, trad. de l'ital. en franç. avec des remarq. *La Haie*, 1742, 4 vol. in-4. 15 à 18 fr. Gr. pap. 24 à 30 fr.

GIARDINI (Jo.) Promptarium artis argentariæ. *Romæ*, 1750, in-fol. fig. 10 à 12 fr.

GIBBON'S. History of the decline and fall of the roman Empire. *Lond.* 1777-88, 6 vol. in-4.

Belle édition d'un ouvrage qui jouit en Europe de la plus grande célébrité, et qui a assigné à son auteur une des premières places parmi les historiens anglais. Vend. 185 fr. Caillard; 149 fr. Bertrand.

—The same. *Lond.* 1797, 12 vol. in-8. 96 à 120 fr.

—The same. *Basil.* 1789, 14 vol. in-8. 48 à 60 fr.

Cette édition est moins bonne que la précédente.

—Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire romain, trad. de l'angl. par Le Clerc de Sept-Chênes, Boulard et Gauthier. *Paris*, 1788, 18 vol. in-8. 80 fr.

—La même, nouvelle édition revue et corrigée, précédée d'une lettre sur la vie et le caractère de Gibbon, par M. Suard, et accompagnée de notes par M. P. Guizot. *Paris*, 1812, 13 vol. in-8. 84 fr.

On a publié en anglais un abrégé de cet estimable ouvrage, lequel abrégé a été traduit en français par M. Briand. *Paris*, 1804, 3 vol. in-8. 10 à 12 fr.

M. Ant. Caillcau vient également de rédoire ce grand ouvrage sous le titre de *Gibbon de la jeunesse*, *Paris*, 1822, 2 vol. in-12, fig. 6 fr.

— Gibbon's miscellaneous Works and Memoirs. *Lond.* 1796, 2 vol. in-4. 40 à 48 fr.

— The same. *Basil.* 1796, 7 vol. in-8. 30 fr.

Lord Shelfield a publié à Londres en 1814 une édition beaucoup plus ample et formant 5 vol. in-8, 75 fr., gr. pap. 120 fr. Les augmentations que cette édition contient ont été imprimées séparément en 1 vol. in-4, qui peut servir de supplément à la première édition. Les *Mémoires de Gibbon* ont été traduits en français en l'an 5, 2 vol. in-8, 7 à 8 fr.

— Voy. Essai sur l'étude de la littérature.

GIBLIN. Voy. Académie de Londres.

GIBSON (Edm.). Chronicon Saxonicum. Opus lat. et saxonicè conscript. *Oxonii*, 1692, in-4.

Ouvrage savant dont les exemplaires sont peu communs. Vend. 20 fr. de Tersan, quoique valant en Angleterre 3 à 4 guinées.

GIGANTOLOGIA. Histoire de la grandeur des Géans. *Paris*, 1618, in-8. 5 fr.

GIGANTOMACHIE, pour réponse à la Gigantologie; par Riolan, 1613, pet. in-8. de 46 pag. 4 à 6 fr.

GIGGEII. (Ant.) Thesaurus Linguæ arabicæ, seu Lexicon arab. lat. *Mediolani*, 1632, 4 vol. in-fol. 40 à 60 fr.

GIGLAN. Roman de ce nom. Voy. Roman.

GILBERT. (Cl.) Histoire de Calejava, ou l'île des hommes raisonnables, etc. *Dijon*, Jean Ressaire, 1700, in-12.

On prétend que l'édition entière de ce livre a été brûlée, à l'exception d'un seul exemplaire. Vendu 120 fr. La Vallière.

GILBERT. (N. J. L.) Ses œuvres complètes. *Paris*, 1822, 1 vol. in-8. fig. pap. d'Annonay, 12 fr. — Pap. vél. fi5. avant la lettre 30 fr.

Ce poète plein de verve méritait bien cette jolie édition, sortie des presses de Didot l'aîné, et publiée par Dalibon, libraire à Paris.

GILIBERT. (J. E.) Démonstrations Elémentaires de Botanique, 4e édit. *Lyon*, 1796, 4 vol. in-8 et 2 vol. in-4 de pl. 30 à 40 fr.

— Histoire des plantes de l'Europe, ou Elémens de Botanique-pratique. *Lyon*, 1816, 3 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr.

GILII (Philip. Aloy.) romana Ornithologia. *Romæ*, 1781, in-4. fig. 12 fr.

GILLES. (Nic.) Annales et Chroniques de France. *Paris*, Gallyot Dupré, 1552, 2 vol. in-8. 10 fr.

Cette édition est assez recherchée à cause de la commodité du format: un bel exemplaire relié en m. r. a été vendu 100 fr. Gouttard, mais ordinairement le prix de cette édition est de 12 à 20 fr.

— Les mêmes. *Paris*, Gallyot Dupré, 1525, 2 vol. in-fol. goth.

On ne recherche guère de cette édition que les exemplaires sur vélin; vend. tel et avec 14 miniatures, 802 fr. La Vallière, et 850 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes. *Paris*, Galliyot Dupré, 1547, 2 vol. in fol.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec 65 miniatures, a été vendu 670 fr. La Vallière; 1020 fr. Mac-Carthy.

Il a paru un grand nombre d'éditions des Annales de Gilles, mais on fait peu de cas de celles qui ont été continuées par Belleforêt et par Gabriel Chappuis.

GILLIES'S (John). History of ancient Greece, its Colonies and Conquest. *Lond.* 1786, 2 vol. in-4. 36 à 48 fr.

— The same. *Lond.* 1792, 4 vol in-8. 36 à 40 fr.

— The same. *Basil.* 1790, 5 vol. in-8. 21 fr.

Cette édition est peu recherchée, l'Histoire de l'ancienne Grèce a été traduite en français par Carra, en 6 vol. in-8. *Paris*, 1787. 24 fr.

— The History of the world from the reign of Alexander to that of Augustus, comprehending the latter ages of european Greece, and the history of the great Kingdoms in

Asia and Africa, from their foundation to their destruction, etc., by Gillies, *London*, 1807, 2 v. in-4. 100 f

Gillies est un historien dont on estime beaucoup les ouvrages.

GILLOT. (C. L.) Traité de Fortification souterraine, ou des Mines offensives et défensives. *Paris*, 1805, in-4. 10 fr.

GILPIN. (W.) Observations made in year 1772, on several parts of England. *London*, 1788, 2 vol. in-8. fig. color. 40 fr.

— Observations pittoresques sur différentes parties de l'Angleterre. *Breslau*, 1801, 2 vol. in-8. pap. vél. fig. en coul. 18 à 24 fr.

— Observations on the river Wye and several parts of soouthe Wales. *Lond.* 1789, in-8. fig. color. 20 fr.

— Observations sur le Cours de la Wye. *Breslau*, 1800, in-8. pap. vélin, fig. 9 à 10 fr.

— Observations made in year 1776, on several parts of Great-Britain, particulary the highlands of Scotland. *Lond.* 1789, 2 vol. gr. in-8. fig. color. 40 fr.

— Recueil des Ouvrages de Gilpin sur la Peinture et sur la Gravure, trad. en français. *Breslau*, 1801, 5 vol. gr. in-8. pap. vélin, avec 52 fig. 60. fr.

— Essai sur le beau pittoresque, sur les Voyages pittoresques, etc. *Breslau*, 1800, in-8. pap. vélin. fig. 6 à 8 fr.

— Essai sur la Gravure. *Breslau*, 1800, in-8. 7 fr.

GIMMA (D. Giacinto). La Storia naturale delle Gemme, delle Pietre e di tutti i Minerali. *In Napoli*, 1730, 2 vol. in-4. 12 fr.

— Dissertationes academicæ de Hominibus et Animalibus fabulosis, et de Brutorum animâ et vitâ. *Neapoli*, 1714, 2 vol. in-4. 8 à 9 fr.

— Elogi accademici della Società degli Spensierati di Rossano. *Napoli*, in-4. fig. 8 à 9 fr.

GINGUENÉ. (P. L.) Histoire littéraire d'Italie. *Paris*, 1811-19, 9 vol. in-8. 40 à 45 fr.

Ouvrage estimé et le plus beau fleuron de la couronne littéraire de Ginguené.

GIORDANO (Beato fra) da Rivalto: Prediche. *Firenze*, 1739, in-4. 7 fr.

GIOVANNI (Il Cancelliero). Discorso breve soprà le sette Pistole scritte a le sette Chiese dell' Asia. 1560, in-8. 8 fr.

Volume peu commun.

GIOVANNI, Fiorentino. Il Pecorone, nel quale si contengono cinquanta Novelle antiche, date in luce da L. Domenichi. *In Milano*, Gio. Ant. degli Antonj, 1558, in-8.

Edition très-rare. Il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau frontispice, daté de 1559. Vend. 101 fr. d'Hangard; 7 liv. sterl. Pinelli, et depuis 200 ou 300 fr. en Italie.

L'abbé Bracci a fait exécuter en 1740 une contrefaçon de cet ouvrage sous la fausse date de Milan, 1554; ce qui fait que des bibliographes dupes de cette supercherie annoncent quelquefois cette édition comme la première. Néanmoins elle a été vendue 1 liv. 12 sch Pinelli, et 25 fr. Maucune.

— Lo stesso, con le note di A. M. Salvini. *Lond.* (*Livorno*) 1793, 2 vol. in-8. col ritratto dell' autore, 9 à 12 fr.

Cette réimpression a été faite sur l'édition de 1558: il en a été tiré deux exempl. sur pap. bleu, dont un a été vendu 1 liv. 9 sch. Borromeo.

GIRALDI CINTHIO. (Giov. Batt.) Dell' Hercole Canti xxvj. *In Modena*, 1557, gr. in-4. ou pet. in-fol.,

Volume peu commun; 9 à 15 fr.

Un exemplaire sur papier bleu et rel. en m. r. 40 fr. Gaignat; 45 fr. La Vallière.

— Gli Hecatommithi del medesimo. *In Monte Regale*, 1565, 2 vol. in-8. souvent reliés en 4: 30 fr.

Bonne édition rare et recherchée, vend. 5 liv. 5 sch. Pinelli; 96 fr. Crevenna; 140 fr. bel exempl. d'Hangard.

— La Fiamme. *In Vinegia*, 1548. in-8. 5 à 7 fr.

— Les cent Nouvelles du même, traduites de l'italien en français par Gab. Chappuys. *Paris*, 1584, 2 vol. in-8. 18 à 24 fr. Vend. 40 fr. m. r. Méon.

GIRARD. Traité analytique de la résistance des solides. *Paris*, 1798, in-4. fig. 7 à 8 fr.

GIRARD. (C.) L'Orphée sacré du Paradis, qui, par les mélodieux accords de plusieurs préceptes moraux, etc., enchante doucement les bru-

tales affections du vice. *Lyon*, 1627, in-8. 6 fr. La Vallière. ; 5 fr. Lambert.

GIRAUDEAU. (P.) La Banque rendue facile aux principales nations de l'Europe. *Lyon*, an 7 (1799), in-4. 8 à 9 fr.

Cet ouvrage a eu plusieurs éditions.

GIRAUDEAU (Bonav.) et Arnaud-Bernard d'Icard DUQUESNE. L'Évangile médité. *Paris*, 1773, 12 vol. in-12. 30 à 40 fr.

Edition préférée à celle en 8 vol.

GIRBAL. Voy. SKINNER.

GIROD DE CHANTRANS. Recherches chimiques et microscopiques sur les Conferves, Bisses, etc. *Paris*, an 10 (1802), in-4. avec 36 pl. enlum. 10 à 12 fr.

GIROLAMO (Sancto) Gradi, con la tavola delle voci più notabili in fine, *Firenze*, 1729, in-4. 5 fr.

GIRON LE COURTOIS. Voyez ROMAN.

GIROUFLIER aux dames ; ensemble le dit des 12 Sybilles. *Avignon*, Jehan de Channey, pet. in-8. goth. fig. 8 fr. La Vallière,

GIUDICE (D. Mich. de). Descrizione del real Tempio e Monasterio di Sancta Maria Nuova di Morreale. *In Palermo*, 1702, in-fol. 6 à 7 fr.

GIULIANI. (Ant. de) Saggio politico sopra le vicissitudini inevitabili della società civile. *Vienna*, 1791, in-4. pap. vél. 10 à 12 fr.

GIULIANI. (G. Bern.) Trattato del Monte Vesuvio e di i suoi incendj. *In Napoli*, 1632, in-4. 6 à 7 fr.

GIUSTINIANI. (L'abbate Bern.) Istorie cronologiche dell' origine degli Ordini militari. *In Venezia*, 1692, 2 vol. in-fol. 15 à 18 fr.

— Histoire des ordres militaires, séculiers et réguliers de l'un et de l'autre sexe, extraite de divers auteurs, et principalement de l'abbé Giustiniani. *Amst.* 1721. 4 vol. in-8. fig. 21 fr. — Gr. pap. 48 fr.

— Voy. SCHOONEBECK.

GIUSTINIANI. (Vinc.) Vid. GALERIA.

GIUSTINIAO. (Agost.) Annali della Republica di Genoa. *In Genoa*, 1537, in-fol.

Peu commun : 17 sch. Pinelli ; 6 fr. MacCarthy.

GLADWIN'S Akbery, or the Institutes of the emperor Akber, translated from the original persian. *Calcuta*, 1783, 3 vol. in-4.

Cette édition est rare en Europe ; elle coûtait originairement 36o fr. Il en a été fait une réimpression à Londres en 1800, 2 vol. in-4 ou in-8, laquelle n'a qu'un prix ordinaire et d'ailleurs est assez incorrecte.

GLANDORPII (Mat.) Opera chirurgica. *Lond.* 1729, in-4. 8 fr.

GLAS. (Georg.) History of the Canary Islands, translated of spanish manuscript. *Lond.* 1764, in-4 cartes. Vend. 16 fr. Fleurieu.

GLAUBERI (J. Rudolp.) Opera. *Amst.* 1665 et seqq. 6 vol. in-8. 10 à 12 f..

— La Description des Fourneaux philosoph., ou l'Art distilatoire, par le moyen duquel sont tirés les esprits, huiles et autres médicamens, trad. en franç. par B. du Theil. *Paris*, 1659, in-8. fig. 3 à 5 fr.

Glauber a encore publié d'autres ouvrages, mais, comme les précédens ils ont éprouvé une grande baisse dans leur prix, sort fatal attaché à tous les ouvrages d'ancienne chimie et d'alchimie.

GLEDITSCH. (Jo Gottl.) Systema Plantarum à staminum situ. *Berolini*, 1764, in-8. 6 fr.

GLEICHEN (G. Fr., baron de). Observations microscopiques faites dans le règne végétal (en allemand). 1764, in-fol. fig. color. 15 fr.

— Découvertes les plus nouvelles dans le règne végétal, ou observations microscopiq. sur les parties de la génération des plantes renfermées dans leurs fleurs, etc. trad. de l'allemand par Jacq. Fred. Isenflamm. *Nuremberg*, 1770, in-fol. fig. color. 69 fr. La Vallière, 18 fr. seulement l'Héritier.

— Choix de Découvertes microscopiques (en allemand). *Nuremberg*, 1777, in-4. fig. color. 15 à 20 fr.

— Essai sur l'Hist. des poux qui mangent les feuilles de l'Orme (en allemand). *Nuremberg*, 1770, in 4. fig. enlum. 15 à 20 fr.

GLEN (J. B. de). Des habits, mœurs, cérémonies, façons de faire anciennes et modernes du monde. *Liége*, 1601, in-8. 6 à 8 fr.

Volume peu commun.

— La Messe des anciens chrétiens,

trad. du syriaque en lat., et mise en franç. par J. B. de Glen, avec une Remontrance des fruits et utilité de ladite messe. *Anvers*, 1609, in-8. 6 à 8 fr.

Volume assez peu commun.

GLICAS. (Mich.) Vid. Byzantinæ.

GLORIA MULIERUM. Vid. Liber moralis.

GLOSSARIA græca minora, et alia Anecdota græca, edit. à Chr. Frid. Matthæo, gr. *Mosquæ*, 1774, 2 vol. in-4. Vend. 1 liv. sterl. Pinelli.

GLOVER'S. (R.) Leonidas, a poem. *Lond.* Bensley, 1798, 2 tom. 1 vol. pet. in-8. pap. vélin, fig. 24 fr.

GMELIN. (Jo. Georg.) Flora Sibirica, sive Historia Plantarum Sibiriæ. *Petropoli*, 1747-69, 4 vol. in-4. fig. 40 à 48 fr.

GMELIN. (J. F.) Apparatus medicaminum, tàm simplicium quàm præparatorum, et compositorum in praxeos adjumentum consideratus; regimen minerale complectens. *Gottingæ*, 1795, 2 vol. in-8. 9 fr.

Cet ouvrage fait suite à l'*Apparatus* de Murray.

GMELIN. (Sam. Gottlieb.) Historia Fucorum. *Petropoli*, 1758, in-4. 33 pl. 15 à 20 fr.

—Voyage en Russie (en Russe). 1771, 4 vol. in-4. fig. 48 fr. L'Héritier.

— Le même, trad. du russe en allem. *Saint-Pétersbourg*, 1774, 3 tom. 2 vol. in-4. fig. 60 fr. L'Héritier.

GNOMÆ monostichæ, sive sententiæ divers. poet., secundùm ordinem alphebeti; accedit Musæi poematium de Herone et Leandro, cura Jo. Lascaris, græcè, pet. in-4.

Cette édition très-rare est exécutée en lettres capitales, sans indication de lieu ni de date; mais on présume qu'elle a été imprimée à Florence vers 1500. Vend. 572 fr. Crevenna; 420 fr. d'Ourches et 43 liv. sterl. exempl. non rogné, Grafton.

GNOMÆ epicæ elegiacæque minorum Poetarum, gr. lat., à Frid. Sylburgio. *Francof.* 1591, in-8. 6 à 8 fr.

GNOMICI Poetæ græci, cur. R. F. P. Brunck. *Argentorati*, 1784, in-8. 8 à 12 fr.—Gr. pap. in-4. 24 à 30 fr.

GNOMICORUM quorumdam Poetarum vetustiss. sententiosa Opuscula, à Chr. Gottl. Heyne et Fr. Arn. Fortlage, gr. *Lipsiæ*, 1776, 2 vol. in-8. 5 à 6 fr.

GOAR (Jac.) Euchologion, sive Rituale Græcorum, gr. lat. *Parisiis*, 1647, in-fol. 10 à 12 fr. — Gr. pap. 15 à 20 fr.

Cet ouvrage estimé a perdu de son ancienne valeur.

GOBIN. (Rob.) Les Loups ravissans, autrement dit le Doctrinal moral, tant en rime qu'en prose. *Paris*, Ant. Vérard, sans date, pet. in-4. goth.

Cette bizarre production est rare; on y voit les loups ravissans prêcher la morale la plus corrompue, étaler les tableaux de la plus sale lubricité et parler aussi souvent que *Sainte Doctrine*. Les moines surtout n'y sont pas ménagés: ce qui a fait appliquer à son auteur, par l'abbé de Saint-Léger, le proverbe *Marchand d'ognons se connait en ciboules*. L'originalité de co mauvais ouvrage et les gravures en bois dont il est décoré lui ont donné depuis quelque temps une certaine vogue qu'il n'avait pas autrefois, car l'exemplaire de l'édition de Vérard, qui avait été acheté 6 fr. chez le baron d'Heiss en 1785, s'est vendu 230 fr. chez M. Thierry en 1817; mais il n'a plus été porté qu'à 60 fr. chez M. Leduc, en 1819.

La bibliothèque du roi possède un exemplaire sur vélin de cette édition.

GODEAU. (Ant.) Tableaux de la Pénitence. *Paris*, 1654, in-4. fig. 4 à 6 fr.

Les gravures sont le seul mérite de ce livre, dont il y a une jolie édition d'Hollande.

— Prières et Méditations.

On dit que ce volume n'a été tiré qu'à 6 exemplaires.

GODEFRIDI, abbatis Gotwicensis, Chronicon Gotwicense, seu Annales Monasterii Gotwicensis; etc. *Typis Monasterii Tegernseensis*, 1732, 1 tom. en 2 vol. in-fol. 15 f. — Gr pap. 30 fr.

Ce volume est composé de dissertations préliminaires à la Chronique de Gottweich, et peut être considéré comme un bon traité de diplomatique: il est complet, quoique le titre porte tom. I; parce que la Chronique qui devait le suivre n'a point été imprimée.

GODESCARD. Voy. Butler.

GOEDAERT (Jean). Métamorphoses, ou Histoire natur. de la transformation des Insectes, trad. du lat. en franç. *Amst.* 1700, 3 vol.

in-8 fig. 7 à 8 fr. — Fig. color. 15 18 fr.

L'édition latine, gr. in-8, est peu recherchée.

GOESIUS. (Wilh.) Vide Autores Rei agrariæ.

GOETHALS (Henr. à Gandavo). Summa Quæstionum ordinar. Theologiæ. *Parisiis*, 1520, in-fol.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 33 fr. Mac-Carthy.

GOETHE. Werther, trad. de l'allemand par Aubry. *Paris*, Didot le jeune, 1797, 2 vol. in-8. pap. vélin, fig. 7 fr. — Gr. pap. figures avant la lettre, 18 à 20 fr.

Ce roman a été traduit postérieurement par MM. de la Bédoyère, Deyverdun et Sevelinges. La traduction de ce dernier est plus recherchée que celles qui l'ont précédée. M. de la Bédoyère possède un exemplaire sur vélin de sa traduction, avec 3 gravures de Moreau le jeune.

Les œuvres de Goethe ont eu différentes éditions en Allemagne, dont plusieurs sont très-bien exécutées. Cet auteur est fort estimé dans ce pays; son *Werther* a eu un succès prodigieux en Europe, et il a été traduit dans la plupart des langues modernes.

GOGUET (Ant. Yves). De l'Origine des lois, des arts, des sciences, et de leurs progrès chez les anciens peuples. *Paris*, 1758, 3 vol. in-4. fig. 20 à 30 fr.

Belle édition d'un ouvrage très-estimé. Celle de Paris, 1759, 6 vol. in-12, est la meilleure après celle-ci, et vaut 18 à 21 fr. D'autres éditions ont encore été publiées tant en France que chez l'étranger, et la dernière est celle de Paris, Germain Mathiot, 1820, 3 vol. in-8. 21 fr.

GOHORRY PARISIEN. (Jacq.) Le Livre de la Fontaine périlleuse et de la Chartre d'Amour, cont. les Mystères secrets de la Science minérale, etc. *Paris*, 1572, in-8.

Ouvrage rare et curieux, 15 fr. Mac-Carthy.

GOLDASTI (Melch. Haiminsfel.) Monarchia romani Imperii. *Hanoviæ*, 1611, et *Francof.*, 1613 et 1614, 3 vol. in-fol. 9 fr.

— Politica imperialia. *Francof.* 1614, in-fol. 5 à 6 fr.

— Collectio Constitutionum Imperialium. *Francof.* 1713, 4 vol. in-fol. 10 à 12 fr.

Ces ouvrages, depuis l'abolition du Saint-Empire Romain, ne sont presque plus recherchés.

— Sibylla Francica, seu de admirabili Puellâ Johannâ Scriptores aliquot, ex edit. M. H. Goldasti. *Ursellis*, 1606, in-4. 10 à 12 fr.

Cet ouvrage rare peut augmenter de prix, aujourd'hui que la Pucelle d'Orléans est plus que jamais en honneur en France.

GOLDONI : (Car.) Comedie. *In Venetia*, 1761 et suiv. 17 vol. gr. in-8. fig. 66 fr.

— Le stesse. *In Torino*, 1793, 44 vol. pet. in-8. 96 fr.

— Le stesse. *Livorno*, 1791, 31 vol. in-8. 72 fr.

Le théâtre de Goldoni a aussi été réimprimé à Venise en 1794-95 et en 1804. On regarde ces éditions comme les plus complètes de cet auteur dramatique, que l'on a surnommé le *Molière de l'Italie*.

L'édition de 1794-95 vaut 120 fr. br. pap. fin, fig. 180 fr.

M. Amar Durivier avait entrepris la traduction française, avec le texte italien, des principales pièces de ce théâtre, sous le titre de *Chef-d'œuvre dramatiques de Goldoni*, mais cette entreprise n'a pas été continuée, et il n'en a paru que les 3 premiers volumes.

GOLDSMITH'S : Works. *Lond.* 1792, 4 vol. in-12. 18 fr.

— The Vicar of Wakefield. *London*, 1800, pet. in-8. pap. vélin, fig. 10 fr. — Gr. pap. 20 fr.

— The same. *Paris*, Renouard, 1800, in-18.

Edition à bas prix.

On a tiré de cette édition deux exemplaires sur vélin, qui sont précieux.

— History of the eart and animated nature. *Lond.* 1779, 8 vol. in-8. 45 fr.

— Roman History, from the foundation of the Rome, to the destruction of the western Empire. *Lond.* 1770, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la chute de l'empire romain en Occident, trad. de l'angl. par C. G. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8. fig. et cartes, 10 fr.

— The History of england. *Lond.* 1774, 4 vol. in-8. 18 fr.

GOLII (Jac.) Lexicon arabico-latinum. *Lugd.-Batav.* Elzevir, 1653, in-fol. 150 à 180 fr.

Ouvrage estimé et rare, dont les exemplaires se trouvent rarement en bon état.

GOLLUT (Louis). Mémoires historiques de la république Séquanoise, etc. *Dole*, 1592, in-fol. 12 à 15 fr.

Il y a des exemplaires de cette édition avec un nouveau titre portant, Dijon, 1647.

GOLTZII (Hub.) Opera omnia nummismatica. *Antuerpiæ*, 1644 et 1645, 5 vol. in-fol. 50 à 60 fr.

Cette collection a perdu de sa valeur depuis qu'il a été démontré qu'elle renfermait des médailles supposées ou inexactement copiées : toutefois elle est assez rare de cette édition.

La réimpression d'Anvers, 1708, est plus commune, 40 à 50 fr.

GOMBERVILLE (Marin Le Roy de). Voy. Roy.

GOMECII Toletani (Alvari) de Vitâ et Rebus gestis à Fr. Ximenio, archiep. Toletano, lib. viij. *Compluti*, 1569, in-fol. 7 fr.

GOMES DE TRIER. Le Jardin de récréation auquel croissent rameaux, fleurs et fruits très-beaux et gentils, sous le nom de six mille Proverbes et plaisantes Rencontres. *Amst.* 1611, in-4.

Rare et singulier, 9 fr. La Vallière ; 15 fr. Thierry.

GONZAGA. (Curtio) Il Fido amante, poema. *In Mantoa*, 1582, in-4. 8 fr.

GONZAGA. (Ces.) Voy. Castiglione. (B.)

GONZALES DE CASTRO. (Sebast:) Declaracion del valor de la Plata, y el pezo de las Monedas antiguas de Plata. *En Madrid*, 1658, in-4. 6 à 9 fr.

GORANI (le comte Joseph). Recherches sur la Science du gouvernement, trad. de l'ital. *Paris*, 1792, 2 vol. in-8. 6 fr.

—Mémoires secrets et critiques des cours et des gouvernemens de l'Italie. *Paris*, 1793, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Cet ouvrage est très-curieux et plein d'anecdotes très piquantes. Gorani a publié dans le *Moniteur*, en 1792, des lettres adressées à plusieurs souverains de l'Europe, et qui ont ensuite été recueillies séparement. Elles ont eu beaucoup de vogue.

GORDON. (Th.) Discours historiq. et politiq. sur Tacite et Salluste, trad. de l'angl. par Silhouette. *Paris*, an 2, 3 vol. in-8. 12 fr.

La première édition de cette traduction a paru sous format in-12. Paris, 1759.

L'original anglais des discours sur Tacite, *Londres*, 1757, 4 vol. in-8, vaut 24 à 30 fr. et l'édition in-12 de 1770, 18 à 24 fr. L'édition anglaise des discours de Gordon sur Salluste, in-4, 1744 ou 1769, 15 à 20 f.

Ces discours, empreints de la haine la plus vigoureuse contre le despotisme, sont généralement estimés, à l'exception pourtant des bons hommes qui s'imaginent que la race humaine a été créée pour les menus-plaisirs de la tyrannie.

GORI (Ant. Fr.) Musæum Florentinum, cum observat. *Florentiæ*, 1731 et seqq. 12 vol. in-fol. fig. 6 à 800 fr.

Curieuse collection bien exécutée.

—Musæum Etruscum, cum observat. A. F. Gori. *Florentiæ*, 1737 et seqq. 3 vol. in-fol. 48 à 72 fr., et plus cher autrefois.

—Inscriptiones antiquæ græcæ et romanæ quæ extant in Etruriæ urbibus, cum notis A. M. Salvinii, stud. A. F. Gori. *Florentiæ*, 1727 et seqq. 3 vol. in-fol. fig. 24 à 30 fr.

—Monumentum sive Columbarium libertorum et servorum Liviæ Augustæ et Cæsarum Romæ detectum, à F. Gori descriptum. *Florentiæ*, 1727, in-fol. fig. 12 à 15 fr. gr. pap. 30 fr.

—Musæi Guarnaccii antiqua Monumenta etrusca, cum observat. A. F. Gori. *Florentiæ*, 1744, in-fol. 10 à 12 fr.

—Thesaurus vet. Diptycorum consularium et ecclesiasticorum ; access. J. B. Passerii additamenta, *Florentiæ*, 1759, 3 vol. gr. in-fol. fig. 36 à 40 fr.

—Gemmæ antiquæ, ex thesauro Mediceo, etc. cum observ. A. F. Gori. *Florentiæ*, 1731, 2 vol. in-fol. fig. 12 fr.

—Dactyliotheca Smithiana, ab A. F. Gorio. *Venetiis*, 1767, 2 vol. pet. in-fol. fig. 18 à 30 fr.

—Columna Trajana, novâ descript. et observ. illustrata ab A. F. Gorio. *Amst.* 1752, in-fol. fig. 18 à 24 fr.

—Antiq. Numismata aurea et argentea præstantiora et ærea max. moduli quæ in reg. thesauro mag. ducis Etruriæ adservantur, cum observ. A. Fr. Gori. *Florentiæ*, 1740, 3 vol. gr. in-fol. 48 fr.

GORIO. (Fr.) Opuscula varia philologica, scientifica, etc. etc. *Florentiæ*, 1748, 10 vol. in-8, fig. 24 à 30 fr.

GORLEI (Abrah.) Dactyliotheca, seu Annulorum sigillarium antiq. promptuarium, cum explicat. Jac. Gronovii. *Lugd. Batav.* 1695 vel 1707, 2 vol. in-4. 9 fr. — Gr. pap. 18 fr.

Les planches de cet ouvrage sont mal exécutées, et il n'y a que les explications du savant Gronovius qui puissent donner quelque prix à ces deux volumes.

—Cabinet des pierres antiques gravées, ou collection choisie de 216 bagues et de 682 pierres tirées du cabinet de Gorlée et autres. *Paris*, Lamy, 1778, 2 vol. in-4. fig. 8 à 10 fr. Gr. pap. 12 à 18 fr.

GORRHÆI (Fr.) Opera medica. *Parisiis*, 1622, in-4. 4 à 5 fr.

GORTER (Jo. de). Medicina hippocratica, exponens Aphorismos Hippocratis. *Amst.* 1755, in-4. 9 à 12 fr.

GOSS. (G. F.) Histoire naturelle de quelques Oiseaux. *Hanau*, 1786, in-8. fig. enlum. 9 à 12 fr.

GOSSELIN. (P. F. J.) Géographie des Grecs analysée, ou les Systèmes d'Eratosthène, de Strabon, etc. *Paris*, 1790, gr. in-4. 15 fr.

—Recherches sur la Géographie systématique et positive des anciens, pour servir de base à l'histoire de la géographie ancienne. *Paris*, imprimerie de la République, an 6 (1797) et 1813, 4 vol. gr. in-4. cart. 75 fr.

Cet ouvrage et le précédent sont très-estimés des savans : les tom. 3 et 4 du dernier se vendent seuls 42 fr.

—Observations générales sur la manière de considérer et d'évaluer les anciennes stades itinéraires. *Paris*, 1805, in-4. 4 à 5 fr.

GOSSELINI Issæi (Guliel.) de Ratione discendæ docendæque mathematices repetita prælectio. 1583, in-8.

Un exemplaire imprimé sur vélin, vend. 30 fr. La Valliere ; 40 fr. Mac-Carthy.

GOTFRIETD (Joh. Lodewyk). Recueil de Voyages (en hollandais). *Leyde*, Van der Aa, 8 vol. in-fol. fig. 150 f. Fleuricu, et souvent moins.

Cette collection de voyages n'est pas commune en France, mais elle y est peu recherchée.

GOTHI (Jonæ Pét.) Dictionarium latino-sueco-germanicum. *Lincopiæ*, 1640, in-fol. 8 fr.

GOTHOFREDI (Jac.) Codex Theodosianus. *Lugd.* 1665, 6 tom. 4 vol. in-fol. 24 à 30 fr.

L'édition de Leipsick, 1736, 6 vol. in-fol., publiée par Daniel Ritter, vaut 36 à 45 fr.

GOTHOFREDUS (Dionysius). Vid. Corpus juris civilis.

GOUAN. (Ant.) Histoire des poissons, contenant la description anatomique de leurs parties externes et internes. *Strasbourg*, 1770, in-4. fig. 4 fr.

—Hortus Regius Monspeliensis. *Lugd.* 1762, in-8. 3 fr.

—Flora Monspeliaca. *Lugd.* 1765, in-8. 3 fr.

GOUGENOT, de Dijon. Son théâtre, savoir : La Fidèle tromperie, et la Comédie des Comédiens. *Paris*, 1633, pet. in-8.

Vol. rare, 10 fr. Delaleu.

COUGH'S. Sepulcral Monuments in Great-Britain, applied to illustrate the history of families, arts, etc. from the conquest tho the 17th cent. *Lond.* 1786, 3 tom. en 5 vol. in-fol. fig.

Ouvrage d'une exécution magnifique, et tiré à 250 exempl. seulement. Il ne se vendait d'abord que 25 liv. sterl., mais actuellement son prix est de 60 ou 75 liv. lorsque l'exemplaire est bien complet et bien conservé.

Richard Gough a publié plusieurs autres ouvrages savans et estimés. Dès l'âge de 12 ans cet érudit antiquaire jouissait déjà de l'honneur de voir une de ses productions imprimée, laquelle n'a été tirée qu'à 25 exemplaires pour ses amis.

GOUJET. (Cl. Pier.) Bibliothèque française. *Paris*, 1740, et ann. suiv. 18 vol. in-12. 15 à 18 fr.

—Mémoire historique et littéraire sur le collége royal de France. *Paris*, 1758, 1 vol. in-4. ou 3 vol. in-12. 7 à 10 fr.

Les ouvrages de l'abbé Goujet sont précieux pour ceux qui s'occupent de l'histoire littéraire, parce que cet écrivain érudit était très-versé dans cette partie.

GOULART. (Sim.) Mémoires de la Ligue sous Henri III et Henri IV. impr. en 1560 et suiv. ou 1602, 6 vol. in-8. 10 à 12 fr.

—Les mêmes. *Amst.* 1758, 6 vol. in-4. 20 fr.—Gr. pap. 36 fr.

Les mémoires de la Ligue, quoique peu chers, renferment cependant, surtout dans cette dernière édition, une foule de pièces curieuses, et presque introuvables séparement, sur cette époque déplorable de notre histoire.

—Trésor d'histoires admirables et mémorables de notre temps. *Genève*, 1620, 2 vol. in-8. 6 à 10 fr.

GOULIN et LABEYRIE. Dictionnaire des Plantes usuelles, des arbres et arbustes, des animaux, etc. qui sont d'usage en médecine. *Paris*, 1773, 8 vol. in-8. fig. 18 à 24 fr.

GOUVERNEMENT (le) présent, ou éloge de son éminence (le cardinal de Richelieu), satire, ou la Miliade, pet. in-8. de 66 pages.

Cette satire a paru vers 1633, elle est assez rare et recherchée. On l'appelle *Miliade*, parce qu'elle contient près de mille vers. Vendu 14 fr. Caillard.

L'édition de Paris, 1643, in-8. 5 à 6 fr.

GOUYN. (Oliv.) Le Mépris et Contemnement de tous les jeux de sort. *Paris*, 1550, in-8. Vend. 9 fr. Le Marié.

GOZZI. (Co. C.) Opere drammatiche ed altre. *In Venezia*, 1772, 8 vol. in-8. 24 fr.

GRAAF (Regn. de). De virorum et mulierum Organis generationi inservientibus. *Lugd.-Batav.* 1668 et 1672, 2 vol. in-8. 5 à 6 fr.

—Histoire anatomique des Parties de l'homme et de la femme qui servent à la génération, trad. du lat. *Basle*, 1699, in-8. fig. 3 à 4 fr.

—Description anatomique des Parties de la femme qui servent à la génération, avec un Traité des Monstres. *Leyde*, 1708, in-4. fig. 5 fr.

GRABE. (Jo. Ern.) Spicilegium Sanctorum Patrum et Hæreticorum, gr. lat., cum notis J. B. Grabe. *Oxonii*, 1700, 2 vol. in-8. 6 fr. Gr. pap. 15 fr.

—Vide Testamentum (Vetus).

GRÆVIUS. Vid. Gronovius.

GRAFIGNY (Franç. d'Isembourg d'Happoncourt). Lettres péruviennes. *Paris*, Didot l'aîné, 1798, 2 vol. in-18. pap. vélin, fig. 8 fr.—Gr. pap. vélin, fig. avant la lettre, 18 à 20 fr.

Il y a deux exemplaires de cette belle édition sur vélin.

—Les mêmes, avec la traduction italienne de Deodati. *Paris*, 1797, in-8. fig. de Le Barbier, 6 fr.—Gr. pap. vélin, 9 à 10 fr.

Un bel exemplaire de cette espèce, avec les dessins originaux et relié en vélin bl. tab., a été vendu 210 fr. Clos.

Ce roman de madame de Grafigni, malgré son ancienneté, est toujours recherché, comme étant la fidèle expression des plus tendres sentimens de la nature. Aussi a-t-il eu une infinité d'éditions et a été traduit en plusieurs langues.

GRAINCOURT. Les Hommes illustres de la Marine française, leurs actions et leurs portraits, grav. en taille-douce. *Paris*, 1780, in-4. 6 fr.

GRAINDORGE. (Audr.) Traité de l'Origine des Macreuses, mis au jour par Th. Malouin. *Caen*, 1680, in-12. 3 à 5 fr.

Un bel exemplaire a été vendu jusqu'à 24 fr. à la vente de M. le duc de La Vallière.

GRAMAYE. (J. B.) Antiquitates Belgicæ. *Lovanii*, 1708, in-fol. 6 fr.

GRAMMAIRE turque (par le P. Holderman). *Constantinople*, 1730, pet. in-4. 18 à 24 fr.

Ce volume est rare et recherché; il y a des exemplaires dont les pages sont entourées de bordures dorées et d'autres où chaque feuille est imprimée sur un papier différent.

GRAMMATICA rhithmica. *Moguntiæ* (Joh. Fust), 1466, in-fol. de 11 feuillets.

Cet ouvrage excessivement rare a été acheté 3300 fr. à la vente de M. le cardinal de Brienne pour la bibliothèque du roi.

GRAMMATICA indostana a mais vulgar que se pratica, no imperio do Gran Mogol. *Romæ*, congr. de Propag. fide, 1778, in-8. 19 fr. Anquetil.

GRAMMATICA amarusta a mais vulgar que se pratica nos reinos do Nizamaxa et Idulxa *Romæ*, typ. e Propag. fide, 1778, in-8. de 45 pag. 6 fr. Anquetil.

GRAMMATICÆ Rudimenta. *Moguntiæ*, 1468, in-fol.

Edition rare. Vend. 1121 fr. Brienne, et retiré à 1015 fr. à la vente de Mac-Carthy.

GRAND. (Joach.) Voy. Lobo. (Jer.)

GRAND D'AUSSY (Le). Fabliaux, ou Contes des XIIe et XIIIe siècles. *Paris*, 1779, 3 vol. in-8.—Contes dévots, Fables et Romans anciens.

Paris, 1731, 1 vol. in-8. 24 à 28 fr.

Un bel exemplaire supérieurement relié par Bozerian a été vendu 66 fr. à sa vente.

Il a été tiré deux exemplaires des trois premiers volumes, en pap. de Hollande. L'édit. de Paris, 1781, en 5 pet. vol in-12, contient de plus que l'in-8 une *Dissertation sur les Troubadours* et une table générale. 15 à 18 fr.

—Histoire de la Vie privée des Français, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours. *Paris*, 1782, 3 vol. in-8.

Cet ouvrage est curieux et recherché, quoiqu'il ne comprenne que la première partie qui a rapport aux alimens. M. de Roquefort, savant très-versé dans l'ancienne littérature et celle du moyen âge, nous en promet la suite. Cet estimable académicien en a déjà donné une nouvelle édition avec des notes, corrections et additions, *Paris*, 1815, 3 vol. in-8, 15 fr. et le double en pap. vél.

GRAND (le) théâtre sacré du duché de Brabant, contenant la descrip. tion de toutes les églises, etc. *La Haie*, 1726 ou 1734, 2 tom. en 4 part. in-fol. fig.

—Le grand théâtre profane du duché de Brabant, contenant la description de ce pays. *La Haie*, 1730, in-fol. fig.

Ces deux ouvrages se trouvent ordinairement réunis, 40 à 50 fr.; en gr. pap. 60 fr. La Vallière; 109 fr. La Serna.

GRANDE (la) trahison et voleric du roi Guillot, prince et seigneur de tous les larrons, bandolliers, sacrilèges, voleurs et brigands du royaume de France. 1567, in-8.

Satire très-violente contre le prince de Condé. Vend. 18 fr. La Vallière.

GRANDS suffraiges et dévotes Oraisons à notre Seigneur. *Paris*, Antoine Vérard, in-8.

Un exemplaire sur vélin, 47 fr. Détienne.

GRANGE (J. L. La). Mécanique analytique. *Paris*, 1811 et 1815, 2 vol. in-4. 36 fr., pap. vélin 72 fr.

—Traité de la résolution des équations numériques de tous les degrés. *Paris*, 1808, in-4. 10 fr.

—Théorie des fractions analytiques. *Paris*, 1813, in-4. 15 fr.

Ce dernier ouvrage, et en général tous ceux de ce grand mathématicien, sont très-recherchés.

GRANGE Chancel (Jos. de la). Les Philippiques, odes avec des notes hist. crit. et littéraires. *Paris*, 1795, in-12. pap. vél. 6 à 9 fr.

Edition tirée à 200 exemplaires.

Les Philippiques sont une satire très-violente contre le duc d'Orléans, régent. Elles ont fait enfermer l'auteur aux îles Sainte-Marguerite, d'où il a eu l'adresse de s'évader. Les œuvres de Lagrange Chancel ont été recueillies en plusieurs volumes.

GRANGER'S. Biographical History of England. *Lond.* 1804, 4 vol. in-8. 36 fr.—Grand pap. 50 fr.

Vend. 200 fr. m. r. Brienne; un exempl. sur vélin 1150 fr. La Vallière.

GRANGIERII (Jo.) Dissertatio de loco ubi victus olim fuit Attila in Galliis. *Parisiis*, 1641, in-8. 3 à 4 fr.

GRANUCCI: (Nic.) Novelle. *In Lucca*, 1566, in-8. 4 à 6 fr.

— La piacevol Notte, e licto Giorno, opera morale del medesimo. *In Venezia*, 1574, in-8. 5 à 6 fr.

GRASSET - SAINT - SAUVEUR (André). Voyage dans les îles et possessions ci-devant vénitiennes du Levant. *Paris*, an 8, 3 vol. in-8. et atlas, 18 fr. — Pap. vélin, 24 fr.

GRASSET-SAINT-SAUVEUR (Jean). Encyclopédie des Voyages. *Paris*, 1795, 5 vol. in-4. fig., coloriées.

Ouvrage d'une exécution médiocre, vend. 44 fr. Détienne.

GRATAROLI (Guill.) De Memoriâ reparandâ, augendâ, servandâque lib. unus; et de locali vel artificiosâ Memoriâ lib. alter. *Romæ*, 1555, in-8. 3 à 4 fr.

—Discours notables pour conserver et augmenter la mémoire, avec la physionomie faite latine par G. Gratarol, et par Et. Copp. translat. en français. *Lyon*, 1586, in-16.

Traité peu commun, 5 à 6 fr.

GRATIANI Decretum. *Argentinæ*, Henr. Eggestein, 1471, in-fol.

Première édition très-rare et le premier livre imprimé à Strasbourg, avec date; vend. 120 fr. Brienne.

— Idem. *Argentinæ*, Henr. Eggestein, 1472, in-fol.

Vend. 320 fr. La Vallière; 150 fr. Brienne, et beaucoup moins cher depuis.

— Idem, cum Glossis. *Moguntiæ*, Pet. Schoyffer de Gernzheym, 1472, in-fol.

—Idem. *Venetiis*, Nic. Jenson, 1474, in-fol.

Cette édition est encore assez rare.

— Idem. *Romæ*, Sim. Nic. de Luca, 1475, in-fol. *très-rare.*

Le décret de Gratien est aujourd'hui tombé dans le mépris, parce que son auteur est reconnu comme un vrai faussaire, qui s'est avisé de fabriquer des canons supposés. Néanmoins les papes eurent profité dans des siècles d'ignorance, et en profitent encore pour étayer la grande puissance spirituelle et temporelle qu'ils ont usurpée.

GRAVELLE (Lévesque de). Voy. LEVESQUE.

GRAVELOT (Henri Franç. Bourguignon, dit) et COCHIN. Iconologie par figures, ou Traité complet des allégories, emblèmes, etc. *Paris*, 4 vol. in-8. 25 à 30 fr.—Gr. pap. 30 à 42 fr.

s'GRAVESANDE'S (Jac.) Physices Elementa mathematica. *Leydæ*, 1742, 2 vol. in-4. fig. 20 fr.

— Elémens de Physique, trad. du latin par Ellie de Joncourt. *Leyde*, 1746, 2 vol. in-4. 20 fr.

— OEuvres philosophiq. et mathématiq. de s'Gravesande, trad. par Allamand. *Amst.* 1774, 2 vol. in-4. fig. 12 à 15 fr.

GRAVII (Joan.) Elementa Linguæ persicæ. *Lond.* 1649, in-4. 8 à 12 f.

— Epochæ celebriores Cataïorum, Syro-Græcorum, Arabum, etc.; ex tradit. Ulug-Beigi, Indiæ principis, arab. lat., cum comment. J. Gravii. *Lond.* 1650, in-4.

— Chorasmiæ et Mawaralnahræ, hoc est: Regionum extra fluvium Oxum Descript.; ex tab. Abulfedæ Ismaelis, principis Hamah, arab. lat., ed. J. G. Gravio. *Londini*, 1650, in-4.

Ces deux ouvrages se trouvent ordinairement dans le même volume. Vend. réunis 16 fr. Anquetil; 12 fr. La Lande.

— Tabulæ longitudinum ac latitudinum Stellarum fixarum, ex observ. Ulug. Beigi, arab. lat., cum comment. Th. Hyde. *Oxonii*, 1665, in-4. 8 fr.

—Astronomica quædam, ex trad. Shah Cholgii Persæ, cum hypothesibus Planetarum, arab. lat., stud. J. Gravii. *Lond.* 1652, in-4. 8 fr. La Lande.

GRAVINÆ (Vinc.) Origines Juris civilis, naturalis gentium, etc. et Leges xij Tabularum. *Lipsiæ*, 1737, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr.

Reguier a publié une traduction française de cet ouvrage, sous le titre d'*Esprit des lois romaines*, Paris, 1766, 3 vol in-12.

On annonce encore une nouvelle traduction de ce livre estimé.

GRAY'S: (Th.) Poems. *Glascow*, Foulis, 1768, in-4. gr. pap. 10 fr.

— The same. *London*, 1789, in-4. fig. 15 fr.

— The same. *Parme*, Bodoni, 1793, in-4. 10 à 12 fr.

Cette belle édition, quoique peu chère, n'a été tirée qu'à 300 exemplaires, dont 100 en gr. pap.

— Elegia inglese soprà un Cimitero campestre, con due vers. italiane di G. Torelli, Melch. Cesarotti, ed altra lat. di G. Costa. *Parma*, Bodoni, 1793, in-4. 12 à 15 fr.

Edition tirée à 100 exemplaires.

—Designs by R. Bentley for six Poems by Th. Gray. *Lond.* 1753, in-fol. 15 à 18 fr.

GRAZZINI (Ant. Fr. detto il Lasca). Rime. *Firenze*, 1741-42, 2 vol. in-8. 6 à 7 fr. et plus en gr. pap.

Bonne édition enrichie de notes par l'imprimeur, Fr. Moucke.

—La Guerra de' Mostri. *Firenze*, 1584, in-4.

Cet opuscule très-rare est fort cher en Italie; il a été acheté jusqu'à 135 fr. à la vente Grandenigo, faite à Venise en 1809.

— La Gigantea e la Nanea, con la Guerra de' Mostri. *Firenze*, 1612, in-12. *rare*, 12 fr.

— La Gelosia, commedia in prosa, *Firenze*, Giunti, 1551, in-8. *rare.* 8 fr.

— La Spiritata, commedia in prosa. *Firenze*, Giunti, 1561, in-8. *rare.* 15 fr.

— L'Arzigogolo, commedia. *In Firenze*, 1570, in-8.

On a tiré de cette pièce des exemplaires sur parchemin, dont un a été vendu 37 fr. Brienne; 33 fr. Mac-Carthy.

— Commedie sei in prosa. *Venezia*, Giunta, 1582, in-8. 5 à 7 fr.

— La prima e la seconda Cena, novelle. *Londra* (*Parigi*), 1756, in-8. 5 à 6 fr.

On a tiré de cette édition quelques exem-

plaires de format in-4. 12 à 18 fr. gr. pap. 42 fr.

— La stessa. *Lond.* (*Livorno*) , 1796, 2 vol. in-8. ritratto , 7 à 9 fr.

Cette édition renferme quelques augmentations. On en a tiré un exemplaire sur pap. bleu. 1 liv. 7 sch. Borromeo.

GRÆAAL. Voy. ROMAN.

GRÉBAN (Arnoul). Le Mystère des Actes des Apotres, mis par personnaiges, en rime franç., et continué par Simon Gréban son frère. *Paris*, 1537, 2 tom. 1 vol. in-fol. goth. 100 fr. d'Hess ; 129 fr. Jersan.

— Le même. *Paris* , 1540, 2 vol. in-4. goth.

Vend. 116 fr. Delaleu; 305 fr. bel exempl. Mac-Carthy.

— Le même , auquel on a ajouté l'Apocalypse de saint Jean, le tout mis par personnaiges, en rime franç. *Paris*, 1541 , 3 tom. 1 vol. in-fol. goth. 90 fr.

Edition la plus recherchée , 152 fr. Filheul ; 300 fr. bel exempl. Didot.

GRÆCORUM chirurgici libri , Sorani de fracturar. Signis ; Oribasius de Luxatis, è collect. Nicetæ, gr. lat. *Florentiæ* , 1754, in-fol. fig. 15 à 18 fr.

GRECOURT (J. B. Jos. Villars de) : ses OEuvres. *Paris*, 1796 , 4 vol. in-8. fig. 20 fr. — Pap. vélin , 40 f.

L'édition de Luxembourg (Paris), 1764, 4 vol pet in-12, fig, et celle de Cazin, 4 vol. in-18 , sont également recherchees.

GREENVILLE COLLINS. Cartes marines des Côtes de la Grande-Bretagne. *Lond.* 1693, in-fol. 100 fr.

GREENWOOD. (Nic.) Astronomia anglicana , containing an absolute and antire piece of astronomy. *Lond.* 1689, in-4. 9 à 10 fr.

GRÉGOIRE (Henry) Essai sur la Régénération physique, morale et politique des Juifs. *Metz* et *Paris* , 1789, 1 vol. in-8. 4 à 5 fr.

Ce plaidoyer éloquent en faveur d'un peuple proscrit par des lois barbares fut couronné par l'académie royale de Metz , et traduit en plusieurs langues.

— Essai historique et patriotique sur les Arbres de la liberté. *Paris*, 1794, in-24. de 68 pages.

Opuscule rare et recherché , Vend. 25 et 27 fr. en 1822.

— Les ruines de Port-Royal, 2e édition. *Paris*, 1809, in-8. 3 à 4 fr.

Cet ouvrage est extrêmement piquant, et contient une foule d'anecdotes curieuses sur le jansenisme et sur les vertueux et savans solitaires de Port-Royal.

— De la littérature des Nègres, ou Recherches sur leurs facultés intellectuelles, leurs qualités morales et leur littérature. *Paris*, 1808, in-8. 3 à 4 fr.

C'est une des nombreuses et des plus intéressantes brochures de ce nouveau Las Casas en faveur d'une classe d'hommes que la plus cruelle cupidité a ravalée pendant si longtemps au niveau des bêtes de somme.

— Histoire des sectes religieuses qui, depuis le commencement du siècle dernier jusqu'à l'époque actuelle, sont nées, se sont modifiées, se sont éteintes dans les quatre parties du monde. *Paris*, 1814, 2 vol. in-8. 12 fr.

Ouvrage savant et plein de recherches curieuses. Il avait déjà paru dans la nouvelle édition des *Cérémonies religieuses*, publiée par M. Prudhomme.

ESSAI historique sur les libertés de l'église gallicane et des autres églises de France pendant les deux derniers siècles ; nouvelle édition corrigée et augmentée. *Paris*, 1820, un fort vol. in-8.

Ouvrage dans lequel brillent éminemment les plus profondes connaissances en droit canon, et où les libertés de l'église gallicane sont défendues avec autant de force que de talent.

Nous n'indiquons que les principales productions de cet estimable écrivain, qui toutes se distinguent par une érudition très-variée et très-agréable, et surtout par une fleur de style qui leur donne un cachet particulier. Aussi la plupart ont été traduites en plusieurs langues, et il est peu d'hommes de l'époque actuelle qui jouissent chez l'étranger d'une plus grande et plus juste célébrité que M. l'ancien évêque de Blois , célébrité qu'il doit à l'immensité de ses connaissances, à une vaste correspondance dans toutes les parties du monde , au noble usage qu'il a fait de ses facultés en faveur de l'humanité et de la liberté , et surtout à la dignité et à la fermeté de son caractère , ainsi qu'à l'invariabilité de ses principes. Et c'est ce que ne lui pardonnent pas et ne lui pardonneront jamais les ignobles et perpétuels valets de toutes les espèces de despotisme qui ont foulé notre malheureux pays.

GREGORII (Dav.) Astronomiæ phy-

sicæ et Geometriæ Elementa. *Oxonii*, 1702, in-fol. fig. 10 à 12 fr.

GREGORII Magni (S.) Opera, ex edit. Dion. Sammarthani et G. Bessin, Bened. *Parisiis*, 1705, 4 vol. in-fol. 50 à 60 fr. — Gr. pap. m. r. 81 fr. Mérigot.

Bonne édition.

— Epistola beati Gregorii papæ de expositione Ezechielis ad Marianum episcopum. in-fol. goth.

Cette édition est imprimée à 2 col. de 38 lig. sans chiffres, réc. ni sig. avec les caractères des Frères de la vie commune, à Bruxelles vers 1475. Vend. 60 fr. La Serna.

—Moralia in Job. *Nurembergæ*, 1471, in-fol. maj.

Ancienne édition, imprimée sans chiffres, réclames ni signatures. Vend. 3 liv. 4 sch. Pinelli; 45 fr. Brienne.

L'édition de Nuremberg, 1471, in-fol., est encore précieuse. Vendu 30 fr. m. r. piqué de vers, Mac-Carthy.

L'édition de Rome, 1475, in-fol. 62 fr. La Vallière; 1 liv. 11 sch. Pinelli.

— I Morali, volgarizzati da Zanobi da Strata. *Firenze*, 1486, 2 vol. in-fol. 44 fr. Crevenna.

Cette édition est peu commune et recherchée en Italie.

— Gli stessi. *Roma*, 1714-30, 4 vol in-4. 24 à 36 fr.

— Gli stessi. *Napoli*, 1745-46, 4 vol. in-4. 20 fr.

Réimpression assez médiocre.

— Homeliæ XL. 1473, in-fol. goth.

On présume que cette ancienne édition a été imprimée à Augsbourg par Zainer.

L'édit. de Paris, Michel Friburg, est de 1475, in-fol. 28 fr. La Vallière; 12 fr. Mac-Carthy.

—Omelie. *Firenze*, 1502, in-fol. *rare*, 33 fr.

— Le stesse. *Venezia*, 1543, in-8. *rare*. 9 fr.

— Homélies morales de S. Grégoire. *Paris*, Ant. Vérard, 1501, in-fol. goth.

Un exemplaire sur vélin, avec miniatures, 150 fr. La Vallière; 251 fr. avec deux pages refaites à la plume, Mac-Carthy.

—Dialoghi, div. in iv libri. *Firenze*, 1515, in-4. *rare*, 24 à 30 fr.

— Gli stessi. *Venezia*, 1518, in-8. 9 fr.

GREGORII Nazianzeni (S.) Opera, gr. lat., ex edit. Jac. Billii. *Parisiis*, 1609 et 1611, 2 vol. in-fol. 24 à 36 fr. — Gr. pap. 48 à 50 fr.

Édition préférée à celle de 1630.

— Eadem, gr. lat., ex edit. Monach. S. Mauri. *Parisiis*, 1778, in-fol. tom. 1er, 12 à 15 fr.

Cette belle édition devait avoir trois vol. Il est fâcheux qu'elle n'ait pas été continuée.

— Ejusd. Orationes lectissimæ xvj, gr. *Venetiis*, Aldus, 1516, in-8. 9 à 10 fr.

— Ejusd. Orationes novem elegantissimæ. Gregorii Nysseni liber de Homine, gr. *Venetiis*, Aldus, 1536, in-8. Vend. 21 fr. en 1811, salle Sylvestre.

GREGORII Nysseni (S.) Opera, gr. lat., ex edit. Cl. Morelli. *Parisiis*, 1638, 3 vol. in-fol. 24 à 36 fr.—Gr. pap. 50 fr.

L'édition de 1615, 2 vol. in-fol., est moins estimée. 24 à 30 fr.

GREGORII Thaumaturgi (S.), MACARII Ægyptii, et BASILII Seleuciensis Opera, gr. lat., interpr. Ger. Vossio. *Parisiis*, 1626, in-fol. 12 fr. — Gr. pap. 18 à 20 fr.

GREGORII, Turonensis episc. (S), Opera, ex edit. Theod. Ruinard, Bened. *Parisiis*, 1699, in-fol. 30 à 45 fr.

Cet ouvrage était beaucoup plus cher autrefois. Du reste il est toujours recherché par les savans qui veulent puiser leurs connaissances historiques dans les originaux, et non dans les traductions infidèles, ou dans nos mauvaises compilations historiques modernes où les faits sont souvent altérés. L'*Histoire des Français* de Saint-Grégoire de Tours, avec le supplément de Frédégaire, a été traduite en français par de Maroles, Paris, 1668, 2 vol. in-8; cette traduction peu commune vaut 10 à 15 fr. M. de Sauvigny l'a également traduite dans le recueil qui a pour titre *Essais historiques sur les mœurs des Français, etc.* Paris, 10 vol. gr. in-8, fig.

GREGORII IX. Nova Compilatio Decretalium. *Moguntiæ*, Pet. Schoyffer de Gernzheym, 1473, in-fol.

Première et rare édition de cet ouvrage avec date. Vend. 96 fr. La Vallière, et 280 fr. bel exempl. Brienne. Un exemplaire sur vélin, 750 fr. Gayot; et retiré à 500 fr. Mac-Carthy.

Les deux éditions impr. à Rome en 1474 ont

encore quelque valeur, mais celles d'une date postéricure sont à bas prix.

GREGORIO. (Ros.) Rerum arabicarum quæ ad historiam Siculam spectant ampla Collectio. *Panormi*, 1790, in-fol. 36 fr. Lalandes, 76 fr. Millin.

GREGORIUS XIII. Corpus Juris Canonici, jussu ejus edit., cum Glossis. *Romæ*, 1582, 4 vol. in-fol. 15 à 18 fr.

— Occ mus Juris, sive Tractatus Tractatuum Juris univ. duce et auspice Gregorio XIII, in unum congest. à Fr. Ziletti. *Venetiis*, 1584, 18 tom. en 29 vol. in-fol. 72 fr.

— Gregorii XIII Papæ, Litteræ, Processûs lectæ die Cœnæ Domini anno 1580. *Parisiis*, Brumenius, 1580, in-8 de 23 pages.

Ce volume, qui contient la fameuse bulle *In Cœnâ Domini*, et qui s'est vendu jusqu'à 50 fr. à la vente de M. Gaignat, n'a presque plus de valeur aujourd'hui. Il en est de même de tous les ouvrages de ce fougueux pape qui se vendent à la rame. C'est ce pontife qui témoigna une si grande jubilation à la nouvelle de l'horrible boucherie de la Saint-Barthélemy.

GREGORIUS, de Dialectis, gr., è cod. msc. emend. et notis illust. Gisb. Koen. *Lugd.-Batav.* 1766, in-8. 6 à 7 fr.

GRELOT. Relation d'un Voyage à Constantinople. *Paris*, 1680, in-4. fig. 5 à 6 fr.

GRENET. Atlas portatif général, pour servir à l'intelligence des auteurs classiques, 92 cartes en 1 vol. in-4. 20 à 24 fr.

GRENEVILLE. Les Plaisirs des Dames. *Paris*, 1641, in-4. Vend. 14 f. Saint-Aignan.

GRÉNIER (le chevalier). Mémoires de sa campagne et de ses découvertes dans les mers de l'Inde, où il propose une route qui abrége de 800 lieues la traversée de l'Ile de France à la côte de Coromandel et en Chine. *Brest*, 1772, in-4. cart.

Volume assez rare, 9 fr. Courtanvaux : 30 fr. Anquetil.

GRESSET (J. B. Louis) : ses OEuvres. *Lond*, 1748, 2 vol. in-12. 4 fr.

—OEuvres choisies du même. *Paris*, Didot le jeune, 1794, in-18. pap. vélin, fig. 4 à 5 fr., avant la lettre 6 à 7 fr.

Il a été tiré quelques exemplaires en gr. pap. 15 à 18 fr.

— OEuvres de Gresset. *Paris*, impr. de Didot ainé, 1803, 3 vol. in-18. fig.

Edition assez jolie, 7 fr 50 c. — Pap. vélin 12 fr. gr. pap. vél. 18 fr. Il en a été tiré un exempl. sur vélin.

— Les OEuvres de Gresset, avec le Parrain magnifique, fig. *Paris*, Renouard, 1811, 3 v. in-8. fig. de Moreau, 21 fr. — Pap. vél. 39 fr.

Cette édition est complète et estimée; il en a été tiré un exempl. sur vélin, et deux sur grand papier.

GRETRY. Mémoires, ou Essais sur la Musique. *Paris*, impr. Roy. 1796, 3 vol. in-8. 10 fr

GRETSERI (Jac.) Opera theolog. *Ratisbonæ*, 1734, 17 vol. in-fol.

Peu recherché.

GREVÉ (Victor) (Ant. FUSI). Le Mastigophore, ou Précurseur du Zodiaque, etc., trad. du lat. en franç. 1609, in-8. 4 fr. Mac-Carthy.

Ce libelle est attribué à Ant. Fusi, curé de Saint-Barthélemy, à Paris.

GREVIN : (Jacq.) son Théâtre. *Paris*, 1562, in-8. 12 à 15 fr.

GREW (Nehemiah). The Anatomy of Plants. *Lond.* 1682, in-fol. 63 pl. 12 à 18 fr.

— Anatomie des Plantes, trad. de l'angl. en franç. *Paris*, 1675, in-12. fig. 3 fr.

—Musæum regalis Societatis (angl.) *Lond.* 1681, in-fol. fig. 12 à 15 fr.

GRIFFET (le P. Henri). L'Année du Chrétien. *Paris*, 1747, 18 vol. in-12. 60 à 72 fr.

GRIGNON. Mémoires de physique sur l'art de fabriquer le Fer, d'en fondre et forger des Canons d'artillerie. *Paris*, 1775, in-4. fig. 6 à 9 fr.

GRIMAUD (de). Mémoire sur la Nutrition. *Montpellier*, 1787, in-8. 3 à 4 fr.

— Cours complet de Fièvres. *Montpellier*, 1791, 4 vol. in-8. 12 à 15 fr.

GRIMM. (F. M.) Correspondance littéraire, philosophique, critique, etc., adressée à un souverain d'Allemagne, depuis 1756 jusqu'en 1790,

Paris, 1812, 16 vol. in-8. suppl. par M. Barbier, 1 vol. in-8. 80 à 100 fr.

Cette correspondance est très-curieuse et très-recherchée.

GRIMOARD (le comte de). Collection des Lettres et Mémoires trouvés dans les portefeuilles du maréchal de Turenne. *Paris*, 1782, 2 vol. in-fol. 18 à 24 fr.

GRINGORE (Pierre). Le Chasteau d'Amour, par P. Grimgore. *Paris*, Ch. Pigoushet et Simon Vostre, in-8. goth. Vend. 10 fr. m. r. La Vallière.

— Les Folles Entreprises. *Paris*, 1505, in-8. goth.

Vend. 13 fr. 50 c. salle Sylvestre en 1808, et un exempl. sur vélin, 81 fr. Gaignat; 180 fr. Mac-Carthy.

— Les Abus du monde. *Paris*, 1509, in-8. goth. 5 fr.

— L'Espoir de la Paix. *Paris*, sans date, in-16. goth. 5 fr.

Pièce fort rare.

— Notables Enseignemens, Adages et Proverbes, en rime franç. *Paris*, sans date, in-16 goth. ou *Paris*, Galliot Dupré, 1528, in-8. goth. fig. Vend. 20 fr. en 1819.

— Les menus Propos moraux et joyeux. *Paris*, 1521, in-8. goth.

Edition rare, vend 30 fr. m. cit. Gaignat; 51 fr. id. Delaleu.

Le même volume renferme plusieurs nouvelles et le *Testament de Lucifer*.

L'édition de Paris, 1528, in-8, goth. fig, 40 fr. Mac-Carthy; 32 fr. Leduc.

— Chants royaux, figurés moralement sur les mystères de N. S. J. C. *Paris*, 1527, in-4. goth. fig. 7 fr.

Il y a de ce volume des exemplaires sur vélin Vend. 48 fr. Lauraguais; 81 fr. Mac-Carthy.

— Paraphrase des sept Psaumes pénitentiaux. *Paris*, 1541, in-16. 4 à 6 fr.

— La Chasse du Cerf des Cerfs, en rime franç. *Paris*, sans date, in-16. goth.

Cette pièce allégorique dirigée contre les papes est fort rare.

— Les Fantaisies de Mère-Sotte. pet. in-4. fig. goth. sans date. Vend. 100 f. *m. bl.* Méon. 9 liv. 9 sch. sterl. Blandfort.

— Les mêmes. *Paris*, 1538, in-16. *lettres rondes, rare*, 17 fr. La Vallière; 20 fr. 50 c. m. r. en 1819.

— Le jeu du Prince des Sots et Mère-Sotte, en rime franç., et joué par personnaiges, aux Halles de Paris, le Mardy-gras de l'année 1511. *Paris*, sans nom d'impr. et sans date, pet. in-4. goth.

Ce volume est très-rare; vend 600 fr. Gaignat; 461 fr. La Vallière.

— Le même. *Sans indication d'année et sans nom d'impr.* in-16. goth.

Edition aussi rare que la précédente.

Cet ouvrage a été réimprimé à Paris en 1800, en 1 vol. pet. in-8. Voy. *Collection*.

— Sotties, en rime franç., et à huit personnaiges. *Paris*, Eustace, sans date, in-8. goth.

Il existe de ce livre des exemplaires sur vélin. Vend. 200 fr. La Vallière, 272 fr. Mac-Carthy.

— Le nouveau Monde, avec l'Estrif, en rime franç. et par personnaiges. *Paris*, Eustace, sans date, in-8. goth. Vend. 43 fr. Filheul.

Cette pièce rare fut représentée à Paris en 1508. C'est une satire contre l'abrogation de la pragmatique sanction à laquelle a été substitué le fameux concordat de François Ier et de Léon X, que les ultramontains du jour veulent de nouveau imposer à la France.

Un exemplaire sur vélin de cette pièce, ayant un titre refait à la main, a été vend. 130 fr. Gaignat; 110 fr. La Vallière, et 206 fr. Mac-Carthy.

GRIVAUD. (C.) Antiquités gauloises et romaines, recueillies dans les jardins du palais du Sénat (ci-devant Luxembourg). *Paris*, 1807, in-4. et atlas in-fol. composé de 26 pl. 20 fr. — Pap. vél. 30 fr. — Gr. pap. vél. 40 fr

GROHMANN. (J. G.) Recueil d'idées nouvelles pour la décoration des jardins et des parcs dans le goût angl., goth., chinois, etc. *Leipzig*, 1799, 50 cahiers in-4. fig. 300 fr.

GROLLIER DE SERVIÈRES. (Nic.) Recueil d'Ouvrages de mathématiques et de mécanique, rassemblés dans son cabinet *Lyon*, 1719 ou 1733, in-4. fig. 6 fr.

GRONOVII (Jac.) Thesaurus Antiquitatum græcarum. *Lugd. - Batav.* 1697 et seqq. 13 vol. in-fol. fig.

— Thesaurus Antiquitatum romanarum, congest. à J. G. Grævio. *Lugd.-Batav.* 1694 et seqq. 12 vol. in-fol. fig.

— Alb. Henr. de *Sallengre* novus Thesaurus Antiquitatum romanarum *Hagæ-Comit.* 1716 et seqq. 3 vol. in-fol. fig.

— Sam. *Pitisci* Lexicon Antiquitatum romanarum. *Leovardiæ*, 1713, 2 vol. in-fol.

— Utriusque Thesauri Antiquitatum græcarum et romanarum nova Supplementa, ex edit. Jo. Poleni. *Venetiis*, 1737, 5 vol. in-fol. fig.

— Inscriptiones antiquæ totius orbis romani, à Jano Grutero collectæ; edit. nova, cur. J. G. Grævio. *Amst.* 1707, 5 vol. in-fol.

Ces six articles forment la collection des antiquités grecques et romaines, recueil précieux et estimé. Les six ouvrages réunis valent de 450 à 600 fr.; et en gr. pap. de 600 à 850 fr. On y joint assez ordinairement les 45 volumes des articles suivans, ce qui forme 84 vol. Vend. en gr. pap. 2110 fr. d'Ennery; 1136 fr. Soubise; 920 fr. de Cotte.

— Thesaurus Antiquitatum et historiarum Italiæ, à J. G. Grævio. *Lugd.-Batav.* 1704 et seqq. 9 tom. en 30 vol. in-fol.

— Thesaurus antiquitatum et Historiarum Siciliæ, Sardiniæ, Corsiæ, etc. digeri cœptus à J. G. Grævio, et edit. à P. Burmanno. *Lugd.-Batav.* 1723 et seqq. 15 vol. in-fol. fig.

Ces deux derniers recueils ne sont pas très-recherchés, ne formant que la partie la moins intéressante de la collection des antiquités grecques et romaines, ils ne valent guère que 3 à 400 fr.

GRONOVII (Jo. Frid.) de Sestertiis, seu subsecivorum Pecuniæ veteris græcæ et romanæ lib. iv. *Lugd.-Batav.* 1691, in-4. 6 fr.

GRONOVII (Laur. Theod.) Musæum Ichthyologicum seu de naturali Piscium Historiâ. *Lugd.-Batav.* 1754, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 10 à 12 fr.

— Zoophylacii Gronoviani fasciculi tres; disposuit atque descripsit L. T. Gronovius. *Lugd.-Batav.* 1763, 1764, et 1781, 3 part. 1 vol. in-fol. fig. 18 à 20 fr.

GRŒPP (Ignat.) Collectio novissima Scriptorum et Rerum Wirceburgensium. *Francof.* 1741, in-fol. fig. 9 f.

GROS (Nic. Le). La sainte Bible, trad. sur les textes originaux, avec les différences de la Vulgate. *Cologne*, 1739, pet. in-8. 8 à 10 fr.

Cette petite édition est assez commune: les amateurs ne s'attachent guère qu'aux exemplaires bien reliés en mar. Vendu tel 28 fr. d'Hangard; 33 fr. de Cotte.

GROSE (N.) Principes de Caricatures, suivis d'un Essai sur la peinture comique, trad. de l'anglais. *Paris*, 1802, in-8, pap. vél. 29 grav. 10 fr.

GROSE'S. Antiquities of England and Wales. *Lond.* 1773, 4 vol. in-4, fig.

Edition originale qui a l'avantage de contenir les premières épreuves des gravures; elle se vendait 300 fr.

— Military Antiquities respecting a history of the english Army. *Lond.* 1801, 2 vol. in-4, fig. 100 fr.

— Antiquities of Ireland. *Lond.* 1791, 2 vol. in-4, fig. 180 fr.

— Antiquities of Scotland. *Lond.* 1797, 2 vol. in-4, fig. 140 fr. — Gr. in-8. 110 fr.

GROSIER. Voy. MAILLA.

GROSSON. (J. B.) Recueil des Antiquités et Monumens marseillais, qui peuvent intéresser l'histoire et les arts. *Marseille*, 1773, in-4, fig. 8 à 10 fr.

GROTII (Hugonis) opera theologica. *Amst.* 1679, 4 vol. in-fol. 18 à 20 fr.

L'édition de Bâle, 1732, 4 vol. in-fol. vaut encore moins.

— Opus de Veritate Religionis Christianæ. *Lugd.-Bat.* Elzevir, 1662. in-12. 3 à 6 fr.

— Traité de la Vérité de la Religion chrétienne, trad. du latin par P. Le Jeune, *Amst.* 1728, in-8. 3 à 4 fr.

— De Jure Belli ac Pacis lib. iij. *Parisiis*, 1625, in-4. 4 à 6 fr.

Première et peu commune édition de cet ouvrage estimé.

— lidem, cum comment. Guill. Vander Meulen, et notis J. F. Gronovii. *Ultrajecti*, 1696-1700, et *Amst.* 1704, 3 vol. in-fol. 15 à 20 fr.

Cette édition est assez estimée.

— lidem, cum notis Varior., ed. J. F. Gronovio. *Amst.* 1712, in-8. 6 à 9 fr.

Belle édition faisant partie de la Collection des *Variorum*.

— lidem, cum notis Varior. *Amst.* 1720, in-8. 8 à 9 fr.

— Iidem, cum notis Varior. *Amst.* 1735, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— Iidem, cum comment. Cocceii. *Lausannæ*, 1751, 5 vol. in-4. 30 à 36 fr.

— Iidem, cum notis Varior. *Lipsiæ*, 1758, 2 vol. in-8. 6 à 9 fr.

— Le droit de la guerre et de la paix, trad. du lat. avec des remarq. par J. Barbeyrac. *Amst.* 1724, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. — Gr. pap. 20 à 24 fr.

Cette édition passe pour la meilleure de cette traduction estimée ; cependant celle de Leyde, 1759, 2 vol. in-4 qui vaut un peu moins, se paie le même prix.

— Grotii Epistolæ quotquot reperiri potuerunt. *Amst.* 1687, in-fol. 8 à 10 fr. — Gr. pap. 12 à 15 fr.

— Ejusd. Syntagma Arateorum, gr.-lat. *Lugd.-Batav.* 1600, in-4. 15 à 20 fr.

Recueil rare et recherché.

— Ejusd. Annales et Historia de Rebus Belgicis. *Amst.* 1655, in-8. 4 à 5 fr.

— Ejusd. Philosophorum Sententiæ et de eo quod in nostrâ est potestate, collectæ partim et de græco versæ. *Amst.* Elzevir, 1648, in-12. 5 à 6 fr.

— Excerpta ex tragœdiis et comœdiis græcis ; gr. edita, et latinis versibus reddita, ab H. Grotio. cum notis. *Parisiis*, 1626, in-4. 15 à 20.

Volume peu commun.

— Vid. Anthologia et Stobæus.

GRUDÉ, sieur de la Croix-du-Maine. (Fr.) Voy. Ricoley de Juvigny.

GRUTERI (Jani) Lampas, sive fax artium liberalium, hoc est, Thesaurus criticus è bibliothecis erutus. *Florentiæ*, 1737, 4 tom. 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr.

L'édition de Francfort, 1602-34, 7 vol. in-8. 18 à 24 fr.

— Deliciæ Poetarum Italor. Vid. Deliciæ.

— Collectio Inscriptionum antiq. Vid. Gronovius.

GUADAGNOLI (P. Philip.) breves arabicæ Linguæ Institutiones. *Romæ*. 1642, in-fol. 10 à 12 fr.

GUALDO-PRIORATO (Galeazzo). Istoria di Leopoldo Cesare. *Vienna d'Austria*, 1670, 2 vol. in-fol. fig. 12 fr.

GUALTERUZZI (Carlo). Vid. Novelle.

GUALTHERI (Rodolphi) Antichristus, id est, Homeliæ quibus romanum Pontificem verum et magnum Antichristum esse probatur. (Absque indicatione), in-8 de 141 feuillets.

Volume rare, vend. 8 fr. Gaignat.

La traduction italienne, Zurich, 1546, in-8. 12 fr. m. bl. Gaignat.

GUALTIERI (N.) Index Testarum et Conchyliorum quæ adservantur in Musæo Nic. Gualtieri. *Florentiæ*, 1742, in-fol. 110 pl. 20 à 36 fr.

Ouvrage assez estimé, mais dont les exemplaires sont communs. Vend. avec planch. coloriées, 86 fr. de Limarre, mais moins depuis.

GUARIN. (Pet.) Grammatica hebraica et chaldaica. *Parisiis*, 1724 et 1726, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr.

— Lexicon hebraicum et chaldaicum. *Parisiis*, 1746, 2 vol. in-4. 24 à 27 fr.

Ces deux ouvrages estimés ne se séparent pas. 40 à 48 fr. ; en gr. pap. 76 fr. Soubise ; 61 fr. d'Ourches.

GUARINI Veronensis. Vid. Chrysoloras. (Man.)

GUARINI (Bapt.) Poemata latina. *Mutinæ*, 1496, in-4. Vend. 1 liv. 1 sch. Pinelli.

Edition rare. Il en existe des exemplaires sur vélin.

GUARINI (Giov. Bat.). Il Pastor fido, con varie annot. *In Venetia*, 1602, in-4, fig. 10 fr. — Gr. pap. 25 fr. Didot.

— Il medesimo. *Venezia*, 1605, in-4. 5 à 6 fr.

— Il medesimo, con l'aggiunta delle Rime. *Venezia*, 1621, in-4, fig. 5 à 6 fr.

— Il medesimo. *Amst.* Elzévir, 1678, in-32, fig. de Séb. Leclerc. 5 à 6 fr.

— Il medesimo. *Londra*, Tonson, 1728, in-4. 7 fr.

— Il medesimo, con annot., e riveduto da O. P. A. *Cambrigi*, 1734, in-4. 6 fr.

— Il medesimo, con altre Opere del medesimo autore. *In Verona*, 1737-38, 4 vol. in-4. 24. à 36 fr.

— Il medesimo, con annot. *In Amst.* 1736, in-4. 12 fr.

— Il medesimo. *Glasgua*, Foulis, 1763, in-8. 3 à 4 fr.

— Il medesimo. *Parigi*, Prault, 1768, pet. in-12. 3 à 5 fr.

— Il medesimo. *Parigi*, Didot il primogenito, 1782, in-8. 6 à 9 fr.

Il y a des exemplaires imprimés sur vélin. Vend. 180 fr. d'Heiss; 8 liv. 8 sch. Pâris; 130 fr. Mac-Carthy.

— Il medesimo. *Parma (Bodoni)*, 1793, in-4. 36 fr.

Les exemplaires de cette belle édition n'ont été tirés qu'à 175 et sont de cinq sortes, 1° gr. in-4, pap. commun, 6 à 9 fr. 2° pap. fin, 15 à 18 fr. 3° in-4, impérial, en pap. vél. tiré à 6 exemplaires. 4° pet. in-fol. 5° même format, pap. vél. ou fin, tiré à 25 exemplaires. L'in-4 impérial a été vendu 23 fr. salle Sylvestre en 1805, et l'in-fol. 28 fr. même salle. On dit que le duc d'Abrantès possédait un exempl. de l'in-fol. sur vél.

— Il medesimo. *Londra*, 1800, in-8. pap. vél., 10 à 12 fr.

Belle édition.

— Rime. *Roma*, 1640, in-24. 10 fr.

— Le Berger fidèle, traduit en vers français (par l'abbé de la Torche). *Cologne*, 1671, pet. in-12, fig. 6 à 9 fr.

Cette édition s'annexe à la collection des Elzévirs, ainsi qu'une autre de Cologne de 1697, laquelle est moins belle que la première.

GUARNACCIO. Origini italiche, o sia le Memorie istorico-etrusche sopra lo antich. regno d'Italia e lei primi abitatori d'Italia. *Luca*, 1767, 3 vol. in-fol. fig. 46 fr. Villoison; 18 fr. Dutheil.

GUARNACCIUS. (Mar.) Vid. Ciaconius.

GUARNIERI. (Aurel.) Dissertazione intorno al corso dell' antica via Claudia, dalla Città di Altino sin' al fiume Danúbio. *Bassano*, 1789, in-4. fig. cart. Vend. 18 fr. Villoison, sans avoir cette valeur.

GUASCO (Fr. Eug.) Musæi Capitolini antiquæ Inscriptiones. *Romæ*, 1775, 3 vol. in-fol. mag. fig. Vend. 72 fr. Villoison; 24 fr. Millin.

GUASCO (Octavien de). De l'usage des Statuts chez les anciens. *Bruxelles*, 1768, in-4. fig. 6 à 10 fr.

GUATTANI. (Gius. Ant.) Monumenti antiq. inediti, ovvero Notizie sulle antichità e belle arti di Roma. *In Roma*, 1784-89, 6 vol. in-4. Vend. 44 fr. Trudaine; 33 fr. Le Blond.

Cet ouvrage publié par souscription a été continué depuis 1805 jusqu'en 1816; chaque volume de la suite coûte 21 fr.

GUAZZO (Marco). Astolfo borioso, che sogue la morte di Ruggiero, poema. *In Venetia*, 1549, in-4.

Volume assez rare; 24 fr. La Vallière.

GUBERNATIS à SOSPITELLO (Dom. de) Orbis Seraphicus, seu Historia de tribus Ordinibus à S. Francisco institutis. *Romæ* et *Lugd.* 1682 et seqq. 5 vol. in-fol.

Cet ouvrage très-rare sans être cependant très-recherché, 50 à 72 fr.

GUÉNÉBAUT (Jean). Le Réveil de l'antique Tombeau de Chyndonax, prince des Vachies, Druydes, etc. *Dijon*, 1621, pet. in-4. 5 à 7 fr.

Cet ouvrage est assez curieux, mais il faut faire attention si la figure représentant le tombeau et l'urne s'y trouve, parce que les exemplaires où elle manque ont fort peu de valeur. Il y a des exemplaires avec un frontispice daté de 1623, mais ils sont de la même édition.

GUÉNÉE. (Ant.) Lettres de quelques Juifs portugais, allemands et polonais à M. de Voltaire. *Paris*, 1781 ou 1805, 3 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Cet ouvrage est estimé et considéré comme une des plus solides réponses qui aient jamais été adressées au patriarche de la philosophie moderne; aussi a-t-il eu beaucoup d'éditions et les deux dernières ont été augmentées des mémoires du même auteur sur la Judée, ouvrage également estimé, et qui auparavant ne se trouvait que dans le grand recueil de l'académie des Inscriptions.

GUER. (Jean Ant.) Mœurs et Usages des Turcs, contenant leur religion, leur gouvern., etc. *Paris*, 1746, 2 vol. in-4. fig. 12 à 15 fr. — Gr. pap. 15 à 20 fr.

GUÉRET (Hugues) dit *Fléchelles*, Voy. Gaultier Garguille.

GUÉRIN de Montclave. Voy. Roman.

GUÉRIN DUROCHER. Histoire véritable des temps fabuleux. *Paris*, 1776, 3 vol. in-8. 15 fr.

Cet ouvrage est estimé et n'est pas commun. L'abbé Chapelle y a ajouté un 4e volume. Il y en a qui y ajoutent aussi un ouvrage de l'ex-jésuite Bonneau, ayant pour titre: *Hérodote historien du peuple hébreu sans le savoir, ou Lettre en réponse à la critique, etc. La Haie*, 1786, IV, in-8.

GUÉRINIÈRE (Fr. Robinchon de la). L'Ecole parfaite de la Cavalerie. *Paris*, 1733, in-fol. fig. 27 à 36 fr.

Cet ouvrage est recherché, et l'édition que nous indiquons est préférable pour les épreuves des gravures à la réimpression de 1751, in-fol., laquelle est d'un prix inférieur. Ledit ouvrage a eu aussi plusieurs éditions in-8; celle de Paris, Guérin, 1736 est la plus belle, et vaut 10 à 12 fr. Le même auteur a également publié des *Elémens de cavalerie* qui ont eu plusieurs éditions.

GUÉRINO il Meschino (Il Libro de lo infelice), in questo si tratta alcuna Istoria breve del re Karlo, imperatore. *In Padoa*, Barth. de Valdezochio et Mart. de Septem arboribus Prutenus, 1473, in-fol.

Cette première édition est très-rare et vaut 5 à 600 fr.

— Il medesimo. *In Venetia*, Gerardus de Flandria, 1477, in-fol.

Edition encore rare et recherchée, dans laquelle on trouve un table de huit feuillets qui n'est pas dans la précédente; vend. 13 liv. 13 sch. avec la table et le premier feuillet refaits à la plume, Blandfort.

— Il medesimo. *In Milano*, 1520, in-4. goth. 18 fr. *m. r.* Jeliot.

Ces éditions sont les seules recherchées, celles postérieures sont d'un prix médiocre.

— Le Roman du preux et vaillant chev. Guérin Mesquin, trad. de l'ital. en franç. par Jehan de Cuchermois. *Lyon*, 1530, in-fol. goth. 30 fr. Lauragais.

Edition rare et assez belle.

GUERRE (la) et le Débat entre la langue, les membres et le ventre, c'est à assavoir la langue, les yeulx, les oreilles, le nez, les mains, les pieds quilz ne veullent plus rien bailler ne administrer au ventre, et cessent chacun de besongner. *Paris*, in-4. goth. fig. en bois.

Pièce en vers dont les exempl. sont rares. Vend. 83 fr. en 1815.

GUETTARD (Jean Etien.) et MONNET. Atlas et Description minéralogique de la France. *Paris*, 1780, in-fol. 12 à 18 fr.

— Observations sur les Plantes. *Paris*, 1747, 2 vol. in-12. 3 fr.

— Mémoires sur différentes parties des sciences et arts. *Paris*, 1768, 5 vol. in-4. fig. 15 à 18 fr.

— Mémoires sur la Minéralogie du Dauphiné. *Paris*, 1779, 2 vol. in-4. fig. 8 à 9 fr.

GUEUDEVITLE. (Pier.) Atlas historique ou Introduction à l'histoire, à la chronologie et à la géographie ancienne et moderne, avec un Supplément par H. P. de Limiers. *Amst.* 1713 ou 1721, 7 vol. in-fol. 40 fr. Gr. pap. 70 fr.

Ouvrage peu recherché.

— Le gr. Théâtre historique, ou nouvelle histoire univ. tant sacrée que profane. *Leyde*, Vander Aa, 1703, 5 tom. 3 vol. in-fol. fig. 30 fr. — Gr. pap. 45 fr.

Cet ouvrage n'est guère plus estimé que le précédent.

GUEVARA (Dom. Ant. de), évêque de Mondonedo : ses Epitres dorées et familières, trad. de l'espagn. en franç. par de Gutery. *Lyon*, 1558, in-4. 5 à 6 fr.

GUIBERT (Apolline, comte de). Essai général de Tactique, etc. *Londres*, 1772, 2 tom. 1 vol. in-4. 10 à 12 fr.

Cet ouvrage a fait beaucoup de bruit, surtout à cause du discours préliminaire empreint de cette haine vigoureuse contre le despotisme, qui caractérise toutes les productions de cet excellent citoyen, enlevé malheureusement trop tôt à sa patrie.

GUIBERTI, abbatis, Opera, ex edit. Lucæ Dacheri, Bened. *Parisiis*, 1651, in-fol. 7 à 8 fr.

GUICCIARDINI. (Fr.) Dell' Istoria d'Italia lib. xvj. *In Fiorenza*, Torrentino, 1561, in-fol.

Cette histoire est une des meilleures productions historiques qu'ait jamais enfantées l'Italie. L'édition que nous indiquons est belle et recherchée, sans être pourtant bien complète et bien correcte, mais elle renferme quelques passages qui ont été supprimés dans plusieurs éditions anciennes, ce qui fait qu'elle avait autrefois une grande valeur qu'elle conserve encore en partie actuellement. Elle vaut 25 à 30 fr. en France, et 60 à 80 fr. en Italie.

— La medesima Istoria d'Italia, con i quattro ultimi lib. della medesima Istoria, riscontr. da Remigio. *In Vinegia*, 1569, in-4. 9 à 15 fr.

Le même imprimeur a publié pareillement en 1561 une belle édition de cette histoire en 2 vol. in-8. Pour les avoir bien complètes

il faut joindre à l'une et à l'autre les 17e, 18e, 19e et 20e livres, imprimés séparément à Parme, 1564 ou 1567, in-4.

— La medesima. *Venezia*, 1574, in-4. 12 fr.

Cette édition, assez bonne ne contient que les 16 premiers livres.

— La medesima. *Ginevra*, 1621, 2 vol. in-8. 10 fr.

Edition complète, mais mal imprimée.

— La medesima, con varie annot. *In Venetia*, 1738, 2 vol. in-fol. 20 à 30 fr.

Edition estimée.

— La medesima, colla data di *Friburgo*, 1775-76, 4 vol. in-4. fig. 30 fr.

Edition considérée comme la meilleure de cet excellent ouvrage. Elle a été revue sur un manuscrit autographe, d'après lequel on a complété et restitué plusieurs passages. Le colonel Stanley en avait un exemplaire en gr. pap., extrêmement rare, et qui a été vendu 22 liv. 1 sch. sterl.

— Histoire des guerres d'Italie, trad. de l'ital. en franç. (par Favre, et revue par Georgeon). *Lond.* (*Paris*), 1738, 3 vol. in-4. 12 fr. — Gr. pap. 48 fr. *m. r.* Caillard.

GUICHARD. (Cl.) Funérailles et diverses manières d'ensevelir des Romains, des Grecs, etc. *Lyon*, 1581, in-4. 3 à 6 fr.

GUICHARD (Etienne). L'Harmonie étymologique des langues. *Paris*, 1610 ou 1619, in-8. 4 à 6 fr.

GUICHENON. (Sam.) Histoire de Bresse et de Bugey. *Lyon*, 1650, in-fol. 40 à 60 fr.

Cet ouvrage est rare et estimé.

— Histoire généalogique de la Maison de Savoie, avec les preuves. *Lyon*, 1660, 2 vol. in-fol. 24 fr. — Gr. pap. 36 fr.

Edition peu commune.

— Bibliotheca Sebusiana. *Lugd.* 1660, in-4. 4 fr.

GUIDUCCI. (Mar.) Discorso sopra le Comete. *Firenze*, 1619, in-4. 3 fr.

GUIGNES (Jos. de). Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols, etc. *Paris*, 1756 et suiv. 5 vol. in-4. 66 à 80 fr.

Ouvrage peu commun et estimé.

— Essai historique sur la typographie orientale de l'imprimerie Royale. *Paris*, impr. Roy. 1787, in-4. 4 fr. — Gr. pap. in-fol. 12 fr.

— Principes de composition typographique, pour diriger un ouvrier dans l'usage des caractères orientaux de l'impr. Roy. *Paris*, imprim. Roy. 1790, in-4. 4 fr.

GUIGNES (Chr. L. J. de). Voyages à Peking, Manille et l'Ile de France. *Paris*, 1808, 3 vol. in-8. et atlas in-fol. de pl. 48 fr. — Pap. vélin, 96 fr.

GUIGO. Statuta Ordinis Carthusiensis, à Guigone, priore Carthusiæ, compilata, necnon Privilegia ejusd. Ordinis. *Basileæ*, 1510, in-fol. fig. goth.

Ce volume rare était autrefois fort cher, mais depuis la suppression des chartreux il a perdu presque toute sa valeur et ne vaut plus actuellement que 10 à 15 fr. La 5e partie, qui est de 50 feuillets contenant les priviléges de cet ordre, manque quelquefois.

GUILLAUME de Palerme. V. Roman.

GUILLELMI ALVERNI, episcop. Parisiensis, Opera. *Aurelicæ*, 1674, 2 vol. in-fol. 8 fr.

GUILLET. Rithmes (sic.) et Poésies de gentille et vertueuse dame D. Pernette du Guillet. *Lyon*, 1545, in-8. 6 à 9 fr.

GUILLEVILLE (Fr. Guill. de). Le Romant des trois Pèlerinaiges. *Paris*, sans date, in-4. goth.

Vend. 30 fr. La Vallière; 59 fr. m. r. en 1816: exemplaire sur vélin, 300 fr. Gaignat; 461 fr. Mac-Carthy.

Il existe une édition de Vérard, 1511, in-fol. goth. dont beaucoup d'exemplaires ne contiennent que le premier songe de ce roman. Il y a aussi une édition du second songe en prose intitulé *Pèlerinage de l'âme*. Paris, Vérard, 1499, in-fol. goth. Vend. 70 fr. en 1815. Il en existe un exemplaire en Angleterre, imprimé sur vélin, lequel se trouve à la bibliothèque du British Museum.

GUILLORÉ. (Fr.) OEuvres spirituelles. *Paris*, 1684, in-fol. 15 à 18 fr.

L'édition en 9 vol. in-12 est plus complète. 24 à 30 fr.

GUINAUD (Balthasard). La Concordance des Prophéties de Nostradamus avec l'Histoire, depuis Henri II jusqu'à Louis-le-Grand. *Paris*, 1693, in-12. 3 à 4 fr.

GUIRLANDE (la) de Julie. Voyez Jarry.

GUISCHARD (Charles). Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains. *La Haye*, 1758, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. et plus en gr. pap.

Le même ouvrage existe aussi en deux vol. in-8, fig. 8 à 10 fr.

GUISE (Jacq. de). Illustration de la Gaule Belgique, Antiquités du pays de Hainaut, etc. *Paris*, Galliot Dupré, 1531, 3 vol. in-fol. goth. 18 à 30 fr.

Un exemplaire imprimé sur vélin, mais dans lequel la troisième partie manquait, 73 fr. La Vallière.

GUISE (Mlle de). Voy. Amours (les) du grand Alcandre.

GUISE. Mémoires de feu M. le duc de Guise (publiés par Saint-Yon). *Cologne*, 1668, 2 part. pet. in-12. 6 à 9 fr.

On recherche cette édition parce qu'on peut l'annexer à la collection des Elzévirs.

GUISIADE (la). Voy. Matthieu.

GUISNÉE. Application de l'Algèbre à la géométrie. *Paris*, 1733, in-4. fig. 4 à 5 fr.

GUITTONE (Fra) d'Arezzo : Lettere. *Roma*, 1745, in-4. 6 fr.

GULDENSTADT. (J. Ant.) Voyage en Russie et au Mont Caucase, publié par P. S. Pallas (en allem.) *Saint-Pétersbourg*, 1787, in-4. fig. 10 fr.

GUMILLA. (Jos.) El Orenoco illustrado y defendido : historia natur., civil y geographica de esto gran Rio, etc. *En Madrid*, 1745, 2 vol. in-4. 18 fr. Courtanvaux.

GUNNERI. (Jo. Ern.) Flora Norwegica. *Nidrosiæ*, 1766, 2 part. 1 vol. in-fol. 12 pl. 10 à 15 fr.

GUNTHERWAHL. (S. F.) Histoire générale des Langues et de la Littérature orientale (en allem.). *Leipsick*, 1784, in-8. 6 à 7 fr.

GUSTAVE III, roi de Suède. OEuvres politiques, littéraires et dramatiques. *Stockholm* et *Paris*, 1805 et 1811, 5 vol. gr. in-8. fig. 25 fr.

GUTBIRII (Ægidii) Lexicon syriacum. *Hamburgi*, 1667, in 12. 6 fr.

GUTHRIE'S (Maria). A Tour performed in the years 1795-96, through the Taurida and Crimea, the ancient Kingdom of Bosphorus, in a series of letters. *Lond.* 1802, in-4. pap. vélin, fig. 36 fr. — Gr. pap. 60 fr.

GUTHRIE'S. (Will.) System of Geography. *Lond.* 1795, gr. in-4. with maps, 36 fr.

— New geographical, historical and commercial Grammar. *Lond.* 1810, gr. in-8. with maps, 24 fr.

— Nouvelle Geographie univers. descriptive, historique, etc. trad. de l'angl. par Fr. Noël. *Paris*, an 10 (1801), 9 vol. in-8. et atlas in-fol. 36 fr.

— La même. *Paris*, 1807, 8 vol. in-8. et atlas, 66 fr. Avec l'atlas gr. in-fol. de 60 cart. 124 fr.

— Abrégé de la Géographie univ. de Will. Guthrie, 5e édit. *Paris*, 1808, in-8. 6 fr.

La géographie de Guthrie a eu beaucoup de succès en France lors de sa première publication ; mais elle a un peu perdu de sa réputation, surtout depuis que celles de Pinckerton et de Malte-Brun ont paru.

GUYARD (le P. Bernard). La Fatalité de St.-Cloud, près Paris (1674), in-fol. 30 fr. La Vallière.

Cette édition est tellement rare que l'on a regardé comme unique l'exemplaire vendu chez M. de La Vallière. La réimpression en un vol. pet. in-12, sous la fausse date de 1672 est commune.

L'objet de ce livre est de tâcher de prouver contre toute évidence que ce n'est pas un dominicain qui a assassiné Henri III, mais ce paradoxe a été refuté dans la *Véritable fatalité de Saint-Cloud*, qui se trouve dans le Journal de Henri III, avec l'ouvrage du révérend père Guyard.

GUYARDS DES MOULINS. La Sainte Bible, transl. en franç. de la vers. de S. Hiérôme. *Paris*, A. Vérard, sans date, 2 vol. in-fol. goth. fig.

Les exemplaires de cette Bible ont peu de valeur, à moins qu'ils ne soient exécutés et ornés de miniatures, comme celui qui fut vendu 500 fr. à la vente du duc de La Vallière, quoique gâté : un autre exemplaire sur vélin orné de 410 miniatures et partagé en 4 vol., a été retiré à 1202 fr. Mac-Carthy.

GUY DE WARVICH. Roman de ce nom. Voy. Roman.

GUY LE BORGNE. Armorial de Bretagne, etc. *Rennes*, 1681, in-fol. 31 fr. de Fontette.

GUYON. (Symph.) Histoire de la ville d'Orléans. *Orléans*, 1647 ; in-fol. 5 fr.

GUYON (de la Mothe) : Sa Vie écrite

par elle-même. *Cologne*, 1720, 3 vol. in-8. 6 à 9 fr.

GUYOT. Répertoire univ. et raisonné de Jurisprudence civile, criminelle, etc. *Paris*, 1784, 17 vol. in-4. 60 fr.

La première édition de cet ouvrage estimé, auquel avaient coopéré les jurisconsultes les plus distingués, avait paru en 81 v. in-8, dont 17 de supplément. L'édition in-4 a valu jusqu'à 260 fr., et était très-recherchée et même rare, avant la publication de l'édition qu'en a donnée le savant jurisconsulte Merlin, laquelle a fait absolument tomber les éditions précédentes.

Cette dernière est en 15 vol. in-4, et vaut 250 fr.

GUYOT. Nouvelles Récréations physiques et mathématiques. *Paris*, 1786, 3 vol. in-8, fig. 12 fr. — Fig. enlumin. 18 fr.

GUYS (Pier.-August.) Voyage littéraire de la Grèce. *Paris*, 1783, 4 vol. in-8. ou 2 vol. in-4, fig. 15 à 18 fr.

GUYALDI (Lilii Greg.) Opera, cum comment. J. Faës, et animadv. P. Coomesii, ex recens. Jo. Jensii. *Lug.-Batav.* 1696, 2 tom. 1 vol. in-fol. 10 à 15 fr.

Bonne édition.

GYRON le Courtois. Voy. ROMAN.

ADDITIONS ET CORRECTIONS AU PREMIER VOLUME.

Pag. 17, 2e col., lig. 28, Picard, *lisez* Sicard.

24, 2e col., lig. 5, 30 à 6 fr. *lisez* 30 à 60 fr.

38, 2e col., lig. 40, après cette ligne, *ajoutez :*

Il existe aussi une traduction avec le texte en regard et accompagné de remarques, par M. Victor Verger. *Paris*, Fournier, 1820, 3 vol. in-8., 18 fr.

48, 2e col. à l'art. du Dictionnaire de Bayle, substituez le prix de l'édition de 1730 à celui de l'édition de 1740 et *vice versâ*.

49, 1re col., à l'art. de Charles Le Beau, *ajoutez :*

— La même, nouvelle édition. *Paris*, 1819, 13 vol. in-8. 75 fr.

51, 1re col., lig. 3, après 10 fr. *ajoutez* le volume.

57, 1re col., à la fin de l'art. Béthune, *ajoutez :*

— Mémoires du duc de Sully, nouv. édit. *Paris*, Ledoux, 1822, 6 vol. in-8. 36 fr.

63, 2e col., lig. 15, Pectit, *lisez* Pictet.

77, 1re col., *ajoutez* à la fin de l'art. de M. Alexandre de La Borde les ouvrages suivans :

— Voyage pittoresque en Autriche, ouvrage orné de 110 estampes. *Paris*, 1821, 2 vol. in-fol. pap. vél. cart. 240 fr. avec fig. en couleur. 600 fr.

— Précis historique de la guerre entre la France et l'Autriche en 1809, in-8 et atlas in-4 de 25 planches ou cartes, 30 fr.

— Le même ouvrage, in-fol. pour former le tome III du Voyage pittoresque en Autriche.

81, 2e col., lig. 17, 1793, *lisez* 1739

82, 2e col., *ajoutez* à l'art. Bourdeilles, seigneur de Brantôme, qu'il paraît dans ce moment par souscription une nouvelle édition de ses œuvres, accompagnées de remarques historiques et critiques. Elle doit former 8 vol. qui se publient par livraisons de deux volumes. Le prix de chaque livraison est de 11 fr. — Pap. vélin, 22 fr.

89, 1re col. *ajoutez* à l'article Brumoy:

M. Raoul Rochette publie dans ce moment une édition du théâtre des Grecs qui doit avoir 16 vol. in-8, fig. Pap. ordinaire, 6 fr. 50 cent. le vol.; carré vélin, 13 fr.; gr. raisin vél., 19 fr.

94, 2e col., lig. 49, don Félix, *lisez* de Félice, et *ajoutez* à cet article :

Il vient de paraître une nouvelle édition de cet ouvrage, augmentée d'une table générale, analytique et raisonnée, par M. Dupin.

103, 1re col., lig. 17, 7 vol. *lisez* 17 vol.

109, 2e col., à la suite de l'article Carrières, *ajoutez :*

Il a été publié en 1819 une nouvelle édition de ce Commentaire sur la Bible.

118, 2e col., art. Cervantes, *ajoutez* à la fin de cet article :

— OEuvres complètes de Cervantes, trad. de l'espagnol, par H. Bouchon-Dubournial, ancien ingénieur des ponts et chaussées. *Paris*, 1822-23, 12 vol. in-8, fig. Prix de souscription, 8 fr. le vol. — Pap. vél. satiné fig. avant la lettre, 15 fr.

120, 1re col., lig. 3, 1810, *lisez* 1510.

121, art. Chaptal, *ajoutez* aux ouvrages de ce savant le suivant :

— De l'industrie française. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8. 12 fr.

M. Chaptal vient aussi de faire paraître un

ouvrage sur l'agriculture en 2 vol. in-8, dont on dit beaucoup de bien.

122, 2e col., lig. 30, *retranchez* les mots *bon marché.*

123, 2e col., après la note sur Mar. Jos. Chénier, *ajoutez :*

Nos vœux viennent d'être exaucés. La libraire Guillaume fait paraitre dans ce moment par souscription une édition des Œuvres complètes de Chénier, confiée aux presses de M. Firmin Didot. Elle aura 7 vol. in-8, et le prix de chacun est de 7 fr. 50 cent., pap. ordinaire, et de 18 fr., grand pap. vélin.

Le même libraire fait paraitre en même temps une nouvelle édition des Œuvres d'André Chénier, ce poëte infortuné qui donnait de si brillantes espérances, et qu'une mort tragique a enlevé à la fleur de son âge, et dans toute la maturité de son talent. Ces Œuvres formeront un vol. in-8, également du prix de 7 fr. 50 c., et de 18 fr. pap. vél.

130, 2e col., lig. 26, 475 fr., *lisez* 495 fr.

131, 1re col., après la lig. 42, *ajoutez:*

Vend. 540 fr. La Vallière; 400 fr. Mac-Carthy.

132, 2e col., *ajoutez* à l'indication des différens ouvrages de Cicéron le suivant :

— M. T. Ciceronis quæ supersunt de Republicâ ex primariâ editione romanâ Angeli Maii. *Parisiis*, 1823, in-8. 7 fr. — Pap. vél. 12 fr.

Réimpression aussi correcte qu'élégante de l'édition nouvellement publiée à Rome par le savant abbé Maio, auquel est due la découverte de cet important ouvrage.

134, 2e col., lig. 12, 3 fr. *lisez* 31 fr.

136, 2e col., lig. 15, OEuvres choisies, *lisez* OEuvre choisi.

140, 1re col., à la suite de l'art. Collin d'Harleville, *ajoutez :*

— OEuvres complètes de Collin d'Harleville; nouvelle édition ornée de son portrait et enrichie d'une notice sur sa vie. *Paris*, 1822, 4 vol. in-8. 24 fr. — Pap. vélin satiné, 48 fr.

144, 1re col., art. Benjamin Constant, *lisez* 8 vol. au lieu de 4 vol.

145, 2e col., lig. 8, 16 vol., *lisez* 14 vol.

156, 1re col., art. Cuvier *ajoutez* à cet article :

M. Cuvier vient de publier une édition in-4, entièrement refondue et considérablement augmentée des *Recherches sur les ossemens fossiles.*

161, 1re col., lig. 5, *ajoutez* à la suite de cette ligne :

Il vient d'en paraitre une 2e édit. Paris, imprimerie de Didot, 1822, 8 vol. in-8. 68 fr.

176, 1re col., lig. 55, 3 fr., *lisez* 30 fr. et placez Garnot après *Paris.*

177, 1re col., lig. 17, les 33 vol., *lisez* les 35 vol.

189, 2e col., après la note de l'art. Dulaure, *ajoutez :*

M. Ponthieu publie dans ce moment par souscription une seconde édition de l'Histoire de Paris, corrigée et enrichie d'un grand nombre d'additions et de diverses gravures de monumens curieux, qui ne se trouvaient pas dans la première. Elle aura 10 vol. in-8, et paraitra en 40 livraisons : le prix de chacune est de 3 fr. 75 cent., et du double en pap. vél.

—Esquisses historiques des principaux événemens de la révolution française, depuis la convocation des états-généraux jusqu'au rétablissement de la maison de Bourbon, par J. A. Dulaure. *Paris*, 1823.

Cet ouvrage formera 4 vol. in-8, qui se publient chacun en six livraisons, ornées de gravures représentant les principales scènes de la révolution française. Chaque livraison coûte 3 fr. Celles qui ont paru jusqu'à présent donnent une excellente idée de l'ouvrage, qui certainement présentera le tableau le plus fidèle qui ait encore été tracé de la révolution française.

190, 1re col., art. Dumont, *ajoutez* à cet article :

—Histoire des anciens Traités jusqu'à Charlemagne, par Barbeyrac. *Amst.* 1739, 2 vol. in-fol.

196, 1re col., lig. 28, *lisez* et 46 part. de pl.

214, 2e col., après la 2e lig. *ajoutez :*

Le libraire Lebel annonce, par souscription, une nouvelle édition des œuvres de Fénélon, d'après les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes, avec un grand nombre de pièces inédites. Cette édition doit avoir environ 20 volumes, y compris les 4 volumes de l'histoire de cet illustre prélat, par M. le cardinal de Beausset.

218, 2e col., lig. 27, après cette ligne *ajoutez :*

Il a paru en 1822 une nouvelle édition de la traduction de Filangieri. *Paris*, Didot, 1822, 5 vol. in-8. 30 fr.

231, 2e col., lig. 34, 5 tomes, *lisez* 3 tomes.

247, 1re col., *ajoutez* à l'article Gœthe qu'il a été publié en 1820-21 une traduction de ses œuvres dramatiques, 4 vol. in-8. 20 fr.

255, 1re col., lig. 42, Greneville, *lisez* Grenaille.

259, 2e col., à la dernière lig., *effacez* IV et *substituez* 1 vol.

260, 2e col. lig. 4, Gueudeville, *lisez* Gueudeville.

FIN DU PREMIER VOLUME.

DICTIONNAIRE

BIBLIOGRAPHIQUE,

OU NOUVEAU

MANUEL DU LIBRAIRE

ET DE L'AMATEUR DE LIVRES.

H. — Z.

Cet Ouvrage se vend aussi à PARIS,

CHEZ AIMÉ-ANDRÉ, Libraire, quai des Augustins, N° 59;

ET CHEZ

BÉCHET aîné, Libraire, quai des Augustins, N° 57;
CÓRBET, Libraire, quai des Augustins, N° 61;
EYMERY, Libraire, rue Mazarine, N° 30;
LEDOUX, Libraire, rue Guénégaud, N° 9;
LECOINTE et DUREY, Libraires, quai des Augustins, N° 49;
PARMANTIER, Libraire, rue Dauphine, N° 14;
REY et GRAVIER, Libraires, quai des Augustins, N° 55;
TENRÉ, Libraire, rue du Paon, N° 1.

IMPRIMERIE DE COSSON.

DICTIONNAIRE

BIBLIOGRAPHIQUE,

OU NOUVEAU

MANUEL DU LIBRAIRE

ET DE L'AMATEUR DE LIVRES,

CONTENANT :

L'INDICATION ET LE PRIX DE TOUS LES LIVRES TANT ANCIENS QUE MODERNES QUI PEUVENT TROUVER LEUR PLACE DANS UNE BIBLIOTHÈQUE CHOISIE ; — LES RENSEIGNEMENS NÉCESSAIRES POUR DISTINGUER LES ÉDITIONS LES PLUS RECHERCHÉES ; — LES SIGNES CARACTÉRISTIQUES DE LEUR AUTHENTICITÉ ; — LES PRIX AUXQUELS LES LIVRES ONT ÉTÉ PORTÉS DANS LES VENTES LES PLUS CÉLÈBRES, ET ENFIN

DES NOTES CRITIQUES, HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES,

A l'aide desquelles on peut se fixer soit sur l'importance bibliographique, soit sur le mérite de la plupart des ouvrages :

AUGMENTÉ

D'un nombre considérable d'articles échappés aux Bibliographes précédens, ou relatifs à des Ouvrages publiés postérieurement aux leurs.

PRÉCÉDÉ D'UN ESSAI ÉLÉMENTAIRE SUR LA BIBLIOGRAPHIE ;

PAR M. P*****,

MEMBRE DE PLUSIEURS SOCIÉTÉS SAVANTES.

TOME SECOND.

PARIS,

PONTHIEU, LIBRAIRE, PALAIS-ROYAL,
GALERIE DE BOIS, Nos 252 ET 253.

M DCCC XXIV.

NOUVEAU

MANUEL DU LIBRAIRE

ET DE L'AMATEUR DE LIVRES.

H

HABERT. (Fr.) Les divins Oracles de Zoroastre, interpr. en rimes françaises. *Paris*, 1558, in-8.

Volume rare, imprimé en caractère de civilité, 16 fr. m. r. La Vallière.

— Sophonisba, tragédie. *Paris*, 1559, in-8, *rare*. 8 à 10 f.

Habert n'a été que l'éditeur de cette pièce qui n'est qu'une traduction de l'italien de *la Sophonisba* du Trissino.

On a encore du même Habert beaucoup d'autres petits ouvrages, tels que les *Epîtres Cupidiniques; les Controverses de Vénus et de Pallas; le Jardin de Félicité; la Jeunesse du Banny de Lyesse; le Livre des visions fantastiques, etc.* Tous ces livres n'ont qu'une valeur ordinaire de 3 ou 4 fr., à moins qu'ils ne soient ornés d'une superbe reliure en maroquin; ce qui a fait vendre, en 1814, 42 fr. l'*Excellence de la poésie*, du même auteur. Lyon, 1557, in-16.

HABERTI (Isaaci) Liber pontificalis Græcorum, gr.-lat., cum notis. *Parisiis*, 1643, in-fol., 10 fr.

HABICOT. Antigigantologie, ou contre-discours de la grandeur des géants. *Paris*, 1618, in-8, *rare*. 4 à 6 fr.

— Gygantosthéologie, ou Discours des os d'un géant. *Paris*, 1613, in-8. 3 à 4 fr.

HADLEY. (G.) Grammatical remarks on the jargon of Hindostan, with a Vocabulary. *Lond.*, 1784, in-8. 10 fr.

HÆDI (Pet.) Sacerdotis anterotica, seu de Amoris Generibus, libri tres. *Tarvisii*, 1492, in-4.

Rare édition d'un ouvrage de théologie mystique dirigé contre l'amour. 72 fr. La Vallière; 5 liv. sterl. Roscoë.

HAEN (de). Prælectiones in Boerhaavii Institutiones pathologicas; ex recens. et cum additamentis Wasserberg.

Viennæ, 1780-82, 5 vol. gr. in-8. 15 à 18 fr.

— Ejusd. Ratio medendi. *Parisiis*, 1782, 11 vol. in-12. 20 à 24 fr.

HAEX. (Dav.) Dictionarium malaico-latinum, et latino-malaicum. *Romæ*, 1631, in-4.

Peu commun, 36 fr. Soubise; 9 fr. Mac-Carthy.

HAFEZ. A specimen of persian pœtry, or Odes of Hafez, with an english transl. by John Richardson. *Lond.*, 1802, in-4. 24 fr.

HAGENBUCHII (Jo. Casp.) de Diptycho Brixiano Boethii consulis Epistola epigraphica. *Turici*, 1749, in-fol. fig. 6 à 9 fr.—Gr. p. 15 à 18 fr.

HAGENDORNII (Ehrenf.) Tractatus physico-med. de Catechu, sive Terrâ japonicâ. *Jenæ*, 1679, in-12. 4 fr.

— Ejusd. Cynosbatologia. *Jenæ*, 1681, in-4, fig. 5 fr.

HAGER (Joseph). Monument de Yu, ou la plus ancienne Inscription de la Chine. *Paris*, Didot l'aîné, 1802, in-fol. pap. vélin, 36 fr.

— Panthéon chinois, ou Parallèle entre le culte religieux des Grecs et celui des Chinois, avec une nouvelle preuve que la Chine a été connue des Grecs. *Paris*, Didot l'aîné, 1802, grand in-4, pap. vél. avec une planche, 36 fr.

— Description des médailles chinoises du cabinet impérial de France. *Paris*, 1805, gr. in-4. pap. vélin, fig. 36 fr.

HAHNII (Sim. Frid.) Collectio Monumentorum vet. ac recent. inéditorum. *Brunswigæ*, 1724 et 1726, 2 vol. in-8. 9 fr.

HAKLUYT. (Rich.) Voyages, navi.

gations, Trafficks and Discoveries of the english nation. *Lond.* 1600, 3 vol. in-fol.

Ce recueil est rare et précieux. Il ne vaut pas moins de 18 à 20 guinées en Angleterre, malgré la nouvelle édition publiée à Londres en 1809, en 5 vol. gr. in-4°, avec des augmentations, laquelle coûte 300 fr. et 600 fr. en grand pap. Il faut prendre garde si le premier volume de l'édition que nous indiquons contient 620 pages, parce qu'il y a des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1599, desquels on a supprimé les pages 607 à 620, qui renferment le récit de l'expédition de Cadix par le comte d'Essex. Vendu 82 fr. Fleurieu, et avec le premier volume de 1599, 140 fr. La Serna.

L'édition de Londres, 1589, 1 vol. in-fol. est peu recherchée, vendu 24 fr. Anquetil.

HALDE. Voy. DUHALDE.

HALFDAN Einersen, ubi Fabulæ mythologicæ septentr., Islandiæ, Grolandiæ, etc., mirabilia describuntur, cum interpr. danicâ et lat. *Coroke*, 1768, in-4, vol. rare et curieux. 13 à 16 fr.

HALHED'S (Nath. Brassey). Voyez BRASSEY.

HALLER. (Alb. von.) Enumeratio methodica Stirpium Helvetiæ indigenarum, etc. *Gœttingæ*, 1742, 2 tom. 1 vol. in-fol. fig. 21 fr.

— Historia Stirpium indigenarum Helvetiæ. *Bernæ*, 1768, 3 tom. 2 vol. in-fol. fig. 45 à 50 fr.

Ouvrage estimé.

— Icones Plantarum Helvetiæ, denuò recusæ. *Bernæ*, 1795, in-fol. fig. 24 f.

— Bibliotheca Botanica. *Tiguri*, 1772, 2 vol. in-4. 18 à 24 fr.

— Bibliotheca chirurgica. *Basileæ*, 1774, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr.

— Bibliotheca anatomica. *Tiguri*, 1774-1777, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr.

— Bibliotheca medicinæ theoricæ et practicæ. *Bernæ*, 1776 et seqq. 4 vol. in-4.

Vend. 40 fr. Le Monnier. Le 4e vol., publié par le docteur Brandis, ne se trouve pas toujours.

— Disputationes chirurgicæ et medicæ. *Lausannæ*, 1755, 12 vol. in-4, fig. 48 fr.

— Disputationum anatomicarum selectarum vol. septem, cum Indice. *Gœttingæ*, 1771, 7 vol. in-4, fig. 42 à 60 fr.

— Elementa physiologiæ. *Lausannæ*, 1757-1778, 8 vol. in-4. 84 à 100 fr.

— De partium corporis humani præcipuarum Fabricâ et Functionibus. *Bernæ*, 1777, 8 vol. in-8, 15 fr.

— Iconum anotomicarum, etc. Fasciculi octo. *Gœttingæ*. 1743-1782, in-fol. 100 à 120 fr.

— Ejusd. Halleri Opera minora, emendata, aucta et renovata. *Lausannæ*, 1762-68, 3 vol. in-4, fig. 18 à 27 fr.

— Vid. ARTIS Medicæ principes.

HALLERSTEIN. Observat. astronomicæ ab ann. 1717 ad ann. 1752 Pekini Sinarum factæ, et ab August. Hallerstein collectæ, cur. Max. Hell. *Vindobonæ*, 1768, in-4. 8 à 10 fr.

HALLES. (Steph.) Statical Essays, containing vegetable and animal staticks. *Lond.* 1731-33, 2 vol. in-8, fig. 10 à 12 fr.

— La Statique des végétaux, et l'Analyse de l'air, trad. de l'angl. par Buffon. *Paris*, 1735, in-4, fig. 6 fr.

— La Statique des animaux, trad. de l'angl. par Sauvages. *Genève*, 1744, in-4. 5 à 6 fr.

— Statique des Végétaux et des Animaux. *Paris*, 1779, 2 vol. in-8. 5 à 6 fr.

HALMA. (Fr.) Dictionnaire flamand-français et français-flamand. *Amst.* 1729 et 1733, 2 vol. in-4. 15 fr.

HALTAUSII (Christ. Gott.) Glossarium germanicum medii ævi. *Lipsiæ*, 1758, 2 vol. in-fol. 24 à 36 fr.

HAMILTON. (Ant.) Mémoires du comte de Grammont, avec des notes, par Horace Walpole. *Strawberry-Hill*, 1772, pet. in-4, fig.

Cette édition est rare, n'ayant été tirée qu'à 100 exempl. Elle a été imprimée chez Horace Walpole. Vend. 168 fr. Gouttard; 72 fr. Barthélemy.

— Les mêmes. *Lond.* Dodsley, 1783, in-4, fig. 10 à 12 fr.

— Les mêmes. *Lond.* Edwards, 1792, gr. in-4, pap. vélin, 60 fr.

Cette édition, ornée de 78 portraits d'après les tableaux originaux, est préférable aux précédentes, non-seulement à cause de sa beauté, mais parce qu'elle contient des notes meilleures et plus étendues, 100 à 150 fr.; vend. beaux exempl. en m. r. 280 fr. Caillard; 240 fr. Jourdan. Gr. pap. 400 fr. Didot; 417 fr. Clos, et moins cher depuis. Les exemplaires en gr. pap. sont rares et recherchés. Un exempl. sur vélin et avec les portraits coloriés est apprécié 50 liv. sterl. dans le catalogue de J. Edwards de Londres, année 1796.

— Les mêmes. *Londres*, 1812, 2 vol. in-8. 90 fr., et in-4. 160 fr.

Edition ornée de 64 portraits, copiés de l'édition précédente, à laquelle elle est inférieure sous tous les rapports. Il y a des exemplaires en français et des exempl. en anglais, dans les deux formats.

— OEuvres d'Hamilton. *Paris*, 1805. 3 vol. in-8. 15 fr.—Pap. vélin, 20 fr.

—Les mêmes (avec des notes). *Paris*, Renouard, 1812, 3 vol. in-8. — Suite des deux contes d'Hamilton, les Facardins et Zénéyde, par M. de Lévis, in-8. 30 fr.—Pap vélin, 60 fr.

— Les mêmes œuvres, avec des notes, édition stéréotype. *Paris*, Renouard, 1812-16, 5 vol. in-18. 8 fr. — Pap. vélin, 15 fr.

La suite par M. de Lévis fait partie de cette jolie édition.

HAMILTON. (Will.) *Campi Phlegræi*, ou Observat. sur les Volcans des deux Siciles. (angl.-franç.) *Naples*, 1776. — Supplément, ou Relation de la grande éruption du Vésuve, arrivée en 1777. *Naples*, 1779, 3 part. 1 vol. gr. in-fol. avec 59 pl. color. y compris celles du suppl.

Ouvrage bien exécuté ; 3 à 400 fr.

— Les mêmes. *Paris*, Lamy, an 7 (1799), gr. in-fol. fig. en couleur.

Cette nouvelle édition est inférieure à la précédente.

HAMILTON (Gav.) Schola Italica. Picturæ, sive selectæ quædam summor. è scholâ italicâ Pictorum Tabulæ æri incisæ. *Romæ*, 1773, gr. in-fol. fig. 36 à 48 fr.

Ce volume composé de 41 pièces fait partie de la collection de Piranesi.

HAMPDEN (Rob. de) Britannia, Lathmon, villa Bromhamensis, poematia, nunc primùm, cur. filio J. Trevor, patris et ejusmet amicorum in gratiam edita. *Parmæ*, (*Bodoni*), 1793, in-fol. max.

On n'a tiré de ce livre que 130 exempl. dont 15 en pap. vél. et un sur vélin. Il est supérieurement exécuté, et on l'estime en Italie ; 120 fr., mais il est moins cher en France, car il n'a été vendu que 45 fr., pap. vélin, salle Sylvestre.

HANCARVILLE (d'). Recherches sur l'origine, l'esprit et les progrès des Arts de la Grèce. *Lond.* 1785, 3 tom. 2 vol. gr. in-4. fig. 80 à 100 fr.

Ouvrage rare et très-estimé.

HAPPII (A. F.) Botanica pharmaceutica. *Berolini*, 1787-1805, gr. in-fol. fig. color.

Cet ouvrage dont le 78e fascicule a paru en 1806, ne se continue pas. Les livraisons qui ont paru reviennent à plus de 600 fr.

HARANGUES burlesques sur la vie et sur la mort de divers animaux, dédiées à la Samaritaine du Pont-Neuf, par M. Raisonnable. *Paris*, de Sommaville, 1651, pet. in-8. Vend. 9 fr. S. Céran ; 6 fr. Méon.

HARDOUIN de Beaumont de Péréfixe. Histoire de Henri-le-Grand. *Amst.* Elzév. 1661, in-12. 20 à 30 fr.

Jolie et rare édition d'un excellent livre. Un bel exempl. m. bl. s'est vendu jusqu'à 60 fr. Didot.

L'édition de 1664 est moins belle, mais elle contient quelques pièces de plus ; son prix est le même et de beaux exemplaires ont été également portés jusqu'à 60 fr.

Il existe un contrefaçon de l'édition de 1661, qui est facile à reconnaître, parce qu'elle est d'un plus grand format que l'édition originale, laquelle a 522 pages, et la réimpression 514.

Il y a aussi une édition d'Amsterdam, Michiels, 1662, in-12, assez jolie, dont le titre gravé porte 1661. 5 à 6 fr.

Il en existe encore une fort jolie d'Amsterdam. D. Elzévir, 1678, pet. in-12. Vend. 11 fr. salle Sylvestre en 1810, et 1 exempl. non rogné, 5 liv. sterl. Blandfort.

Le libraire Renouard en a publié une assez belle et correcte en 1816, in-8 avec portrait, 8 fr. pap. vélin 16 fr.

HARDUINI (Jo.) Collectio regia Conciliorum. *Parisiis*, typ. Reg. 1715, 12 vol. in-fol. 72 à 80 fr. — Gr. pap. 100 à 120 fr.

Cette collection était bien plus chère autrefois. Comme elle a éprouvé des corrections il est bon d'avoir doubles les feuilles cartonnées. Il n'est pas inutile également d'y joindre le volume intitulé : *Addition ordonnée par arrêt du parlement, pour être jointe à la collection des conciles, etc. Paris*, impr. Roy., 1722, in-fol., qui fut supprimée par le parlement à la sollicitation des jésuites.

— Ejusd. Prolegomena ad censuram Scriptorum veter., juxta autographum. *Lond.* 1766, in-8. 4 à 6 fr.

Le débit de cet ouvrage fut arrêté par ordre supérieur, parce que l'auteur y fortifie le système extravagant par lequel il prétendait que la plupart des livres que l'on donne pour anciens avaient été fabriqués au 13e siècle par des moines. Du reste, tous les ouvrages de P. Hardouin sont remplies d'érudition.

— Ejusd. Opera selecta. *Amst.* 1709, in-fol. 6 fr. — Gr. pap. 9 fr.

— Ejusd. Opera varia (posthuma),

cum indicibus et figuris. *Amst.* 1733, in-fol. 6 fr. — Gr. pap. 9 fr.

HARDY, Parisien, (Alex.) son Théâtre. *Paris*, 1623 et suiv. 6 vol. in-8. 36 à 48 fr.

HARLAY (Achilles du). Coutumes d'Orléans. *Orléans*, 1583, in-4.

Un exempl. sur vélin, 37 fr. Pâris de Meyzieu.

HARLES. (Th. Ch.) Chrestomathia græca poetica, cum animadv. *Coburg*, 1768, in-8. 5 fr.

— Anthologia græca prosaïca. *Norimb.* 1781, in-8. 5 fr.

— Anthologia latina poetica. *Altenb.* 1774, in-8. 3 fr.

— Brevior Notitia litteraturæ romanæ, in primis scriptorum latiner., cum suppl. *Lipsiæ*, 1789-1817, 4 vol. in-8. 30 fr.

— Introd. in histor. linguæ græcæ, *Altenburgi*, 1792, 3 vol. in-8. 15 fr.

— Eadem Introd. in histor. linguæ græcæ. *Altemb.* 1795-1806, tom. I. II. p. I, 2. Suppl. I. II. in-8. pap. collé, 36 fr.

— Vitæ philologorum nostrâ ætate clarissimor. *Bremæ*, 1764-1772, 4 vol. in-8. 9 à 10 fr.

HARMONIE du Monde (l'), où il est traité de Dieu et de la nature essence, en 3 livres, par F. V. (François Vidal). *Paris*, 1672, in-12.

Ouvrage singulier et peu commun; 7 fr. Méon.

HARPE (Jean Fr. de La). Abrégé de l'Histoire générale des Voyages, avec les nouvelles Continuations. *Paris*, 1780-1801, 32 vol. in-8. et 1 vol. in-4 d'atlas, 180 à 240 fr.

Le succès de cet ouvrage a vraiment de quoi étonner; car il n'est que l'abrégé de la grande *Histoire des voyages* de l'abbé Prevost, laquelle a été traduite en partie d'une mauvaise compilation anglaise. Il n'y a donc que le nom de La Harpe qui ait pu faire réussir cette heureuse spéculation du libraire Panckoucke. Les 21 premiers vol. sont les seuls auxquels La Harpe ait travaillé. La suite vaut encore moins; et malgré la médiocrité générale de l'ouvrage plusieurs libraires de Paris n'ont pas craint d'en donner différentes éditions depuis quelque temps. La dernière que nous connaissions est de 1820, 24 vol. in-8. 100 fr.

— Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne. *Paris*, an 7 (1799) et suiv. 19 vol. in-8. 75 à 80 fr.

Cet ouvrage, devenu classique, est le chef-d'œuvre de La Harpe. Il en a été tiré 25 exempl. en pap. vél.

— Le même. *Paris*, Deterville et Le Fèvre, de l'impr. de Didot l'aîné, 1819, 16 vol. in-8. 80 fr.

— Le même. *Paris*, imp. de Didot, 1821, 16 vol. in-8. 80 fr. pap. vél. 320 fr.

Nous ne parlerons pas des autres éditions qui ont été publiées de cet excellent ouvrage, tant à Paris que dans plusieurs autres villes de France. M. Auger en a publié en 1813 une édition abrégée pour la jeunesse, et renfermée dans la partie littéraire. Elle forme 8 vol. in-12.

— Correspondance littéraire de La Harpe, 2e édit. *Paris*. 1804, 6 vol. in-8. 20 fr.

Cette correspondance est assez piquante, mais on a été un peu scandalisé de voir La Harpe publier après sa conversion un ouvrage qui ne respire certainement pas la charité chrétienne, ce qui prouve que cet ex-philosophe, malgré l'éclat donné à son abjuration, n'était pas tout-à-fait dépouillé du vieil homme.

— OEuvres de La Harpe. *Paris*, 1778, 6 vol. in-8. 25 fr.

— OEuvres complètes du même. *Paris*, impr. de Didot, 1820, 16 vol. in-8. 96 fr. — Pap. vélin, fig. avant la lettre, 192 fr.

— OEuvres choisies et posthumes de La Harpe. *Paris*, 1806, 4 vol. in-8. portr. 18 à 20 fr.

— Voy. SUÉTONE.

HARPOCRATIONIS (Valerii) Lexicon Oratorum, gr. lat., ex interpr. et emend. N. Blancardi, cum P. J. Maussaci notis, et animadv. Henr. Valesii. *Lugd.-Bat.* 1683, in-4. 7 à 9 fr. — Gr. pap. 18 à 21 fr.

— De Vocibus liber, seu Lexicon græcum, cum notis et observ. J. Gronovii. *Lugd.-Batav.* 1696, in-4. 10 à 12 fr. — Gr. pap. 21 fr.

HARRINGTON'S (James). Ocean and other Works, with an Account of his life, by Toland. *Lond.* 1771, gr. in-4. 18 à 24 fr.

HARIRII Eloquentiæ arabicæ consessus sex, è cod. MSS., cum notis Alb. Schultens. *Franequeræ*, 1731, et *Lugd.-Bat.* 1740, 2 vol. in-4. 14 fr. Lamy.

HARRIS (Moses). The Aurelian, or natural History of english Insectes namely moths and butterflies. *London*, 1766, in-fol. gr. pap. fig. color. 72 à 80 fr.

— Aurélien, ou Histoire naturelle des Insectes. (angl.-franç.). *Lond.* 1778, in-fol. fig. color. 50 à 60 fr.

— Le même. (angl.-franç.) *Lond.* 1794, gr. in-fol. pap. vélin, fig. color.

Cette édition est exécutée avec beaucoup plus de luxe que les précédentes. Elle contient 45 pl. et un bel exemplaire supérieurement relié en maroquin a été vendu 241 fr. Chardin, et un autre 215 fr. Jourdan. Un exempl. sur vélin est marqué 52 liv. 10 sch. sterl. dans le catalogue d'Edwards pour 1796.

— Exposition des Insectes anglais, avec des observ. et des remarques. (angl.-franç.) *Lond.* 1776, in-4. fig. color. 44 fr. Petit.

— La même, avec des observ. et des remarq. (angl.-franç.) *Lond.* 1781, in-4. avec 50 pl. color. 36 à 45 fr.

HARRIS (John). The History of Kent. *Lond.* 1719, in-fol. fig. Vend. 26 fr. Limarre.

Il y a des exempl. en gr. pap. qui se vendent de 3 à 4 guinées en Angleterre.

— Navigantium atque Itinerantium Bibliotheca, or a complet Collection of Voyages and Travels. *Lond.* 1764, 2 vol. in-fol. fig. 72 à 100 fr.

Collection estimée. L'édition de Londres, 1705, 2 vol. in-fol., est moins complète. 50 à 60 f.

HARRIS (James). Hermes, or a philosophical Inquiry concerning language and universal grammar. *Lond.* 1751, in-8. 6 à 8 fr.

— Hermès, ou Recherches philosophiques sur la Grammaire univ., trad. de l'angl. par Fr. Thurot. *Paris*, an 4, in-8. 3 à 4 fr. — Pap. vélin, 5 à 6 fr.

— Harris Works. *Lond.* 1801, 2 vol. gr. in-4. pap. vélin, fig.

Très-belle édition, publiée par lord Malmesbury, fils de l'auteur, et tirée à un petit nombre d'exemplaires. 96 fr.

Il y en a en très-grand papier qui sont rares et chers.

HARRISH (Barth.) Matrona Ephesia, sive Lusus serius in Petronii Matronam Ephesiam. *Lond.* 1665, in-12. 6 à 9 fr.

Livre peu commun et curieux dont un bel exempl. a été vendu 62 fr. Mac-Carthy.

HARRISON'S. British Classicks. *Lond.* 1795, 8 vol. gr. in-8. fig.

Collection assez mal imprimée, vend. 84 fr. salle Sylvestre en 1802.

HARTENFELDZ (Georg. Chr. Pet. ab) Elephantographia curiosa, seu Elephanti Descriptio. *Erfordiæ*, 1715, vel *Lipsiæ*, 1723, in-4. fig. 8 à 10 fr.

Cette édition a reparu avec un nouveau titre daté de Leipsick, 1723, et on y a ajouté de plus *Oratio panegyrcia de Elephantis et Justi lipsii epistola de eodem argumento.* Au moyen de ces additions on peut regarder les exemplaires datés de 1723, comme une nouvelle édition préférable à la première.

HARTMANN (J. M.) Commentatio de Geographiâ Africæ Edrisianâ. *Gottingæ*, 1791, in-4. 4 à 5 fr.

HARVÆI (Gedeonis) Ars curandi Morbos expectatione; *item*, de vanitatibus, dolis, et mendaciis medicorum, etc. *Amst.* 1695, in-12. 3 à 5 fr.

HASII (J. M.) Descriptio geograph. hist. Regni Davidici et Salomonei. *Norimbergæ*, 1754, in-fol. cartes et fig. color. Vend. 16 fr. Lamy.

HASSEL. (J.) Four Views of the Isle of Wigth, taken and engraved. *Lond.* 1790, 2 vol. in-8. fig. color. Vend. 49 fr. Chardin.

HASSENFRATZ. Traité de l'Art du Charpentier. *Paris*, Didot, 1802, in-4. fig. 10 à 12 fr.

HASTED'S (Edward). History and topographical Survey of the County of Kent. *Canterbury*, 1778, 1782, 1790 et 1799, 4 vol. in-fol. fig.

Cet ouvrage est enrichi d'un grand nombre de planches et coûte plus de 12 guinées en Angleterre. Il en existe une édition de 1797, en 12 vol. in-8, moins chère de moitié.

HATCHETT. Expériences nouv. et Observations sur les différens alliages de l'or, leur pesanteur spécifique, etc., trad. de l'angl. par Lerat. *Paris*, 1804, in-4. pl. 6 fr.

HAUDIQUIER. (J. B. et Charl.) Voy. BOUQUET.

HAVERCAMPI (Sigeb.) Sylloge scriptorum qui de græcæ ling. rectâ pronuntiatione scripserunt. *Lugd.-Bat.* 1736, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— Ejusd. Dissertationes de Alexandri Magni Numismate et de Nummis contorniatis. *Lugd.-Bat.* 1722, in-4. fig. Vend. 8 fr. Marégot.

— Médailles de grand et moyen bronze du cabinet de la reine Christine grav. par Piet. Sante Bartoli, et expliquées par Sig. Havercamp. *La Haie*, 1742, in-fol. fig. 10 à 15 fr. — Gr. pap. *m. r.* 27 fr. De Cotte.

HAVESTADT (Bern.) Chilidugu, sive Res Chilenses, vel Descript. statûs tùm natur., tùm civilis cùm moralis regni populique Chilensis. *Typ. Aschendorfianis*, 1777, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Ouvrage intéressant et peu commun.

HAULTIN. (J. B.) Figures des Monnaies de France. 1619, in-4. fig. en bois, 200 à 250 fr.

Ce volume, composé de 251 planches, y compris les frontispices, ne renferme que des empreintes de médailles, sans texte.

Vendu bel exempl. supérieurement relié 400 f. d'Ennery; 450 fr. Méon; et le même exempl. avec une explication des monnaies, copiée sur le manuscrit original de la bibliothèque de l'Arsenal, 506 fr. Caillard; 400 fr. Mac-Carthy.

— Histoire des Empereurs romains, depuis Jules César jusques à Posthumus, avec toutes les médailles d'argent qu'ils ont fait battre. *Paris*, Ant. de Sommaville, etc., 1645, in-fol.

Ce volume très-rare, attribué à J. Haultin, consiste en 201 planches de médailles gravées, précédées d'un frontispice imprimé. Vend. 200 fr. d'Ennery, 120 fr. Méon; 300 fr. d'Ourches.

On a encore du même Haultin un autre recueil, qui doit être regardé comme de la plus grande rareté, et dont l'indication et la description se trouvent dans la bibliographie instructive de Debure. Il est intitulé: *J. B. Altini Numismata non antehac antiquariis edita*, 1640, in-fol. La bibliothèque royale en possède un exemplaire.

HAURANNE, abbé de St.-Cyran (J. du Verger de). Voy. Duverger.

HAURISIUS. (Bonn. Casp.) Vide Scriptores Historiæ romanæ.

HAUWAY (Jonas). An historical Account of the British trade over the Caspian Sea, with a Journal of Travels from London througli Russia in to Persia. *Lond.* 1753, 3 vol. in-4. fig. 50 fr.

HAUY (Valentin). Essai sur l'éducation des Aveugles. *Paris*, 1786, in-4. 7 à 8 fr.

Ouvrage curieux imprimé en relief, de manière que les aveugles peuvent lire en promenant le bout des doigts sur les lignes.

HAUY (René-Just). Traité de Minéralogie. *Paris*, an 10 (1801), 4 vol. in-8. et atlas in-4.° 36 fr. — Format in-4. 60 fr.

On a tiré de ces 4 volumes des exemplaires sur papier vélin.

— Traité élémentaire de Physique. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8. fig. 20 à 24 fr.

Ce traité est devenu rare.

— Exposition raisonnée de la théorie de l'électricité et du magnétisme. *Paris*, 1787, in-8. 3 à 4 fr.

HAWKESWORTH (John). Voyez Cook.

HAWKING'S (John). General History of the science and practice of music. *Lond.* 1776, 5 vol. in-4. 40 à 60 fr.

HAYE (Jean de la). Voyez Valois (Marguerite de).

HAYE (Jo. de la). Biblia magna, comment. litteralium Gagnæi, Estii et alior. illustrata, edita à Jo. de la Haye. *Parisiis*, 1643, 5 vol. in-fol. 30 à 40 fr.

— Eadem. *Parisiis*, 1660, 19 vol. in-fol. 70 fr.

Cette voluminense collection, aujourd'hui peu recherchée, a valu de 3 à 400 fr.

HAYE'S. (W.) A natural History of British Birds. *Lond.* 1775, in-fol. fig. color.

Cet ouvrage qui autrefois valait 150 fr. ne vaut plus que 30 à 40 fr. Les exemplaires dont les planches ne sont pas color. n'ont presque point de valeur.

— Portraits of rare and curious Birds, with their descriptions from the Ménagery of Osterly park, in the County of Middlesex. *Lond.* 1794, in-4. avec pl. color. 66 fr.

HAYM. (Nic. Fr.) Il Tesoro Britannico, ovvero il Museo nummario ove si contengono le Medaglie greche e lat. in ogni metallo e forma, non prima pubblicate. *In Lond.* 1719 et 1720, 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr.

— Biblioteca italiana, o Notizia de Libri rari italiani. *Milano*, 1771-1773, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr.

Ouvrage recherché et utile: les anciennes éditions sont à bas prix.

HEATH Notæ in Æschylum, Sophoclem et Euripidem. *Oxonii*, 1762, in-4. 12 à 15 fr.

HEBEDJESU Metropolitæ Sobensis, Catalogus librorum chaldæorum, tàm ecclesiast. quam profanor.; chald. et lat. *Romæ*, 1653, in-8. *rare*. 6 fr.

HEBENSTREITH (Jo. Ern.) Museum Richterianum, continens fos-

silia, animalia et vegetabilia maris, iconibus æncis illustr. *Lipsiæ*, 1743, in-fol. 9 à 12 fr.

HECATÆI Abderitæ philos. et histor. Eclogæ, sive Fragmenta integri olim libri, de Histor, et antiquitatibus sacris vet. Hebræorum, gr. lat. cum notis Jos. Scaligeri et comment. P. Zornii. *Altonæ*, 1730, in-8. 6 à 9 fr.

HEDELIN. (Franç.) Des Satyres brutes, Monstres, etc. de leur culte et adoration. *Paris*, 1627, in-8. 3 à 5 fr.

HEDERICI (Benj.) Lexicon manuale græcum, recensitum à Sam. Patricio et Guill. Young, gr. lat. *Lond.* 1755, in-4. 15 fr.

Cet ouvrage est estimé et a été souvent réimprimé. L'édition que l'on préfère est celle de Londres. 1778, 1 vol. gr. in-4, parce qu'elle est bien imprimée et que dans cette dernière se trouvent des additions d'Ernesti qui ne sont pas comprises dans l'autre; 30 à 36 fr. Celle de 1790, in-4, est moins belle, mais se vend à-peu-près le même prix que la précédente.

HEDLINGER: (N.) son OEuvre, ou Recueil des Médailles de ce célèbre artiste, avec une explication. *Basle*, 1776-78, 2 part. en un vol. petit in-fol.

Ouvrage bien exécuté, 20 à 30 fr.

HEDOUVILLE. Voy. SALLOS (DENYS DE).

HEDWIG. (Joan.) Descriptio et Adumbratio microscopica analyt. Muscorum frondosorum, necnon aliorum Vegetantium, è classe cryptogamicâ Linnæi. *Lipsiæ*, 1787-1797, 4 vol. in-fol. avec 160 pl. color. Vend. 199 fr. Ventenat.

— Fundamenta Historiæ nat. Muscorum frondosorum. *Lipsiæ*, 1782, 2 part. 1 vol. in-4. avec 20 pl. color. 15 à 20 fr.

— Species Muscorum frondosorum descriptæ et tabulis æneis 77 color. illustratæ, opus posth. edit. à F. Schwægrichen. *Lipsiæ*, 1801, in-4. fig. 36 fr. Ventenat.

— Theoria generationis et fructificationis plantarum cryptogamicarum Linnæi. *Petropoli*, 1784, in-4. avec 37 pl. color. 73 fr. Blondel.

— Filicum genera et species, recentiori methodo accommodatæ, analyticè descriptæ, iconibusque ad naturam pictis illustratæ. *Leipsiæ*, 1790, fac. 1—4. in-fol. 60 fr.

— Observations et remarques sur la Botanique (en allem.) *Leipsick*, 1793, in-8. fig. color. 10 fr.

HEDWIG (R. A.) Genera plantarum secundum characteres differentiales ad Mirbelii edit. revisa et aucta. *Lipsiæ*, 1804, in-8. 10 fr.

HEENER. (J. Dan.) Histoire des animaux, quadrupèdes, oiseaux et poissons (en allemand.) *Nuremberg*, 1748, 2 vol. in-fol. fig. color. 80 à 100 fr.

Cet ouvrage est rare en France.

HEINECCII (Josephi Gottlieb.) Opera juridica et alia. *Genevæ*, 1771, 9 vol. in-4. 110 à 120 fr.

Cette édition est plus complète que celle de Genève, 1744, 8 vol. in-4. Cependant cette dernière se vend à-peu-près le même prix que l'autre lorsque le supplément s'y trouve.

—Antiquitatum romanar. jurisprudentiam illustrantium syntagma. *Argentorati*, 1741 seu 1755, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— Historia juris civilis romani et germanici, cum observationibus J.-Dan. Ritteri et Jo.-Mart. Silberradii notis. *Argentorati*, 1751 vel 1765, in-8. 6 à 8 fr.

— Elementa juris civilis, secundum ordinem institutionum. *Lugduni-Batavorum*, 1751, in-8. 6 à 8 fr.

On a réimprimé plusieurs fois cet ouvrage depuis quelques années et M. Berthelot en a donné une traduction française en 4 vol. in-12; 7 à 8 fr. Heineccius a encore publié d'autres ouvrages, qui tous sont estimés.

HEINECCII (Jo. Mich.) de veteribus Germanorum aliarumque nationum Sigillis, Syntagma histor. *Francof.* et *Lipsiæ*, 1709, in-fol. fig. 10 fr.

HEINIKEN (le baron de). Idée générale d'une Collection complète d'Estampes, etc. *Leipsick* et *Vienne*, 1771, in-8. fig. 12 à 15 fr.

HEINSII (Dan.) Orationes, ex edit. Nic. Heinsii, Danielis filii. *Amst.* Elzevir, 1657, in-12. 4 à 6 fr.

— Laus Asini, edente Dan. Heinsio; acced. alii Tract. ejusd. generis, Laus Pediculi, etc. *Lugd.-Batav.* 1629, in-24. 5 à 6 fr.

—Poematum editio nova: acced. præ-

ter alia, libri de Contemptu mortis. *Lugd.-Bat.* Elzevir, 1621, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 5 à 6 fr.

Ce volume est plus grand que les autres volumes des Elzévirs en petit format, ce qui a induit en erreur le rédacteur du catalogue de Caillard, qui a annoncé comme grand papier un exemplaire bien conservé de marges. On a tiré sur vélin un exemplaire du traité *De contemptu mortis*, et ce précieux volume se trouve à Londres dans le cabinet de M. Singer.

HEINSII (Nic.) et Jo. RUTGERSII Poemata varia. *Lugd.-Batav.* Elzevir, 1653, in-12. 5 à 6 fr.

HEISTERI (Laur.) Descriptio novi generis Plantæ rarissimæ et speciosissimæ africanæ, ex bulbosarum classe. *Brunsvigiæ*, 1753, in-fol. max. avec 3 pl. color. 8 à 12 fr.

— Institutiones Chirurgicæ. *Amst.* 1750, 2 vol. in-4. 6 à 12 fr.

— Compendium Anatomicum. *Altorfii*, 1727, in-8. 3 fr.

HELCAVII Liber, continens Artem Medicinæ; aut. Abuchare Mugamet med., filio Zachariæ Rasis, ex arab. lat. *Brixiæ*, 1486, 2 vol. in-fol. 20 fr.

HÉLÈNE de Constantinople. Roman de ce nom. Voy. ROMAN.

HELIODORI Æthiopicorum lib. x, græcè. *Basileæ*, 1534, in-4.

Première édition. 10 à 15 fr.

— Iidem, gr. lat. Commel. 1596, in-8. 5 fr.

— Iidem, gr. lat., ex vers. Stanislai Warschewiczki, Poloni, cum animadv. Jo. Bourdelotii. *Lutetiæ Parisior.* 1619, in-8. 6 à 9 fr.

Bonne édition, peu commune.

— Iidem, gr., cum notis Bourdelotii, ex recens. J. P. Schmidii. *Lipsiæ*, 1772, in-8. 6 à 8 fr.

— Iidem, gr., cum scholiis gr. *Parisiis*, 1804, 2 vol. in-8. 16 fr.

Excellente édition, publiée par M. Coray et accompagnée d'un commentaire.

— Histoire Æthiopique... traduite du grec en français (par Jacq. Amyot), et de nouveau revue et corrigée..; où est déclaré au vrai qui a été le premier auteur. *Paris*, J. Longis, 1599, in-fol.

Cette édition est la meilleure d'Amyot et c'est sur celle-là qu'ont été publiées les autres subsequentes.

— Les Amours de Théagènes et de Chariclée, trad. en franç. par J. de Montlyard, et corrigé par Vital d'Audiguier. *Paris*, 1626, in-8. 3 à 5 fr.

La version d'Amyot a été défigurée dans cette édition par l'éditeur qui a prétendu la rendre plus française.

— Les mêmes. *Paris*, Coustellier, 1743, 2 vol. in-8. fig. 6 à 9 fr.

— Les mêmes. *Paris*, 1796, 2 vol. in-4. fig. enlum. 15 à 18 fr.

— Les mêmes, trad. nouv avec des notes. *Paris*, 1803, 3 vol. in-12. 6 fr.

Ce roman a été traduit en italien.

HELIODORI Opticorum lib. ij, gr. lat., ab Eras. Bartholino. *Parisiis*, 1657. — Hypsiclis Anaphoricus, sive de Ascensionibus, gr. lat., à Jac. Mentelio *Parisiis*, 1657, in-4. 6 à 8 fr.

HELISENNE DE CRENE (Les Epîtres familières et invectives de Madame). *Paris*, 1539, in-8. 6 à 9 fr.

— Les Angoisses douloureuses qui procèdent d'amours. *Paris*, 1538, in-8. fig. 6 à 9 fr.

HELLOT (Jean). Voy. SCHLUTTER. (Ch. And.)

HELMONT (F. M. B. ab) Alphabeti hebraïci Delineatio. *Sulzbaci*, 1667, in-12. fig.

Volume rare et curieux, vendu 18 fr. Le Marié; 10 fr. Méon.

HELOISE. Voy. ABAILARD.

HELPEN (Barent Comders van). L'Escalier des sages, ou Trésor de la Philosophie des anciens. *Groningue*, 1689, in-fol. fig.

Ouvrage peu commun et recherché des amateurs d'alchimie. Vend. 36 fr. Méon.

HELVETIUS. (Cl. Adr.) De l'Esprit. *Paris*, 1758, in-4. 8 fr. — Gr. pap. 15 fr.

Cet ouvrage, produit du génie le plus profond, a fait un grand bruit lorsqu'il parut. Les foudres temporelles et spirituelles se réunirent pour frapper l'auteur, qui perdit sa place de maître d'hôtel de la reine; et le censeur, pour avoir approuvé son livre, perdit aussi la sienne. Mais malgré les anathèmes lancés contre cette belle production de l'esprit humain, qui pourtant renferme quelques paradoxes, le livre de l'Esprit a été souvent reimprimé et se réimprime encore tous les jours avec les autres ouvrages de son estimable auteur.

Helvétius n'était pas moins distingué par ses vertus que par ses talens, et depuis 30 ans qu'il est descendu dans la tombe, son nom est toujours prononcé avec vénération.

— Les OEuvres d'Helvétius. *Paris*, Bastien, 1792, 5 vol. in-8. 20 fr.

L'édition de Londres aux titres rouges, en 5 vol. in-8 et celle en 2 vol. in-4, se vendent à-peu-près le même prix.

— Les mêmes. *Paris*, Didot l'aîné, 1795, 14 vol. in-18. 24 fr. — Pap. vélin, 48 fr. — Gr. pap. vélin, 80 à 100 fr.

HELWING (Georg. And.) Flora quasi modò genita, sive Enumeratio aliquot Plantarum indigenarum in Prussiâ. *Gedani*, 1712, in-4. fig. 6 à 7 fr.

HELYOT. (Hippol.) Histoire des Ordres monastiques, religieux et militaires, etc. *Paris*, 1714 et suiv. 8 vol. in-4. fig. 80 à 90 fr.

Il y a de cette édition des exemplaires avec figures coloriées. Vend. 280 fr. Duquesnoi; 202 fr. Caillard.

La réimpression de Paris, 1721, 8 vol. in-4. est moins chère. 60 à 70 fr.

HEMMERLINI (Felicis Malleoli, *vulgo*) Opuscula varia, scilicet: de Nobilitate et Rusticitate Dialogus, historiis, sententiis et facetiis refertissimus; accedunt, etc., etc. *Editio vetus, absque loco et anno, litteris goth. excusa.* — Ejusd. Variæ oblectationis Opuscula et Tractatus, nempè, contra validos mendicantes, etc., etc. *Editio vet., absque loci et anni indicat. litteris goth. impressa*, in-fol. Vend. 212 fr. Gaignat.

Ces deux ouvrages sont rares et singuliers. On les trouve quelquefois séparement, mais le premier n'ayant point été réimprimé est le plus rare.

HEMPEL (Frédéric). Tableaux pittoresques des mœurs, des usages et des divertissemens des Russes, Tartares, etc., avec pl. enluminées et un texte servant d'explication (en allemand et en français). *Leipsig*, 1805, gr. in-4. 120 fr.

— Description de tous les peuples qui se trouvent sous la domination d'Alexandre Ier, empereur des Russies, trad. de l'allemand par M. de Lestiboudin. *Paris*, in-4. 60 fr.

HÉNAULT. (Charl. J. Fr.) Abrégé chronologique de l'Histoire de France. *Paris*, 1749, in-4. 7 fr. — Avec les figures d'Odieuvre, 13 à 15 fr. — Gr. pap. fig. 18 à 24 fr.

— Le même. *Paris*, 1752 et 1756, in-4. fig. d'Odieuvre, 12 à 15 fr. — Gr. pap. 18 à 24 fr.

Bonne édition d'un ouvrage estimé, mais qui n'est cependant pas aussi estimable qu'il aurait pu l'être, si la position sociale de son auteur n'eût un peu nui à l'expression de franchise et de vérité qui doit caractériser toutes les productions historiques. Au demeurant ce livre est au-dessous de sa réputation, qui ne serait pas si brillante s'il était sorti de la plume d'un pauvre diable d'écrivain logé dans un grenier, et non de celle d'un *Apicius*, renommé par ses excellens soupers. Fantin Désodoards a donné une suite à l'abrégé chronologique, mais médiocre, comme tous es écrits sortis de la plume de ce fecond et pauvre historien.

— Le même. *Paris*, 1768, 2 vol. in-4, avec 28 pl. grav. d'après Cochin, 30 fr. — Gr. pap. de Holl. 54 à 60 fr.

— Pièces de Théâtre en vers et en prose. 1770, in-8. 3 à 4 fr.

On a tiré des exemplaires sur vélin du *Réveil d'Epiménide*, comédie du même auteur. Vend. 27 fr. La Vallière.

HENCKEL. (J. Fred.) Pyritologie, ou Hist. natur. de la Pyrite, trad. de l'allem. en franç. *Paris*, 1760, 2 vol. in-4. fig. 6 à 7 fr.

HENNEPIN (Louis). Voyage ou découverte d'un très-grand pays dans l'Amérique, entre le nouveau Mexique et la mer Glaciale, connu sous le nom de la Louisiane, avec un Voyage qui contient une relation des Caraïbes, par de la Borde. *Amst.* 1704, in-12, fig. 3 à 4 fr.

HENNINGES (Hierony.) Theatrum genealogicum, ostentans omnes omnium ætatum familias monarcharum, regum, etc., etc. à mundo condito ad nostra tempora. *Magdeburgi*, 1598, 4 vol. in-fol.

Ouvrage savant et peu commun, mais qui a beaucoup perdu de son ancienne valeur. On y annexe les deux articles suivans:

— Genealogiæ aliquot familiarum nobilium in Saxoniâ. *Hamburgi*, 1590, in-fol. fig.

Volume de 78 feuillets.

— Genealogiæ impp., regum, principum, electorum, etc. tabellis comprehensæ et collectæ ex variis autor., monumentis antiq. et ipsis princi-

pum archivis. *Ulyssæ*, 1588, in-fol.

Les 6 volumes réunis valaient autrefois 200 à 250 fr., mais ils n'ont été vendus que 72 fr. à la vente de P. de Soubise et le seraient peut-être moins encore aujourd'hui.

HENRION DE PANSEY. (P. P.) Traité des Fiefs de Dumoulin, analisé et conféré avec les autres feudistes. *Paris*, 1773, 1 vol. in-4. 6 à 7 fr.

C'est le premier ouvrage marquant de cet habile jurisconsulte.

— Dissertations féodales. *Paris*, Théophile Barrois, 1789, 2 vol. in-4. 18 à 24 fr.

Cette savante production qu'on recherche encore, malgré l'anéantissement du régime féodal, a placé son auteur au premier rang parmi les feudistes français.

— De la compétence des juges de paix. *Paris*, 1822, 1 vol. in-8. sixième édition, 7 fr.

Cet ouvrage est le meilleur qui ait été publié sur cette magistrature paternelle, et il est devenu classique en jurisprudence.

— De l'autorité judiciaire dans les gouvernemens monarchiques, *Paris*, 1810, 1 vol. in-8. 4 fr.

— De l'autorité judiciaire en France, *Paris*, 1818, in-4. 15 fr.

Cet ouvrage est une édition entièrement refondue du précédent. Il renferme des vues très-sages sur l'ordre judiciaire et suppose dans son auteur la connaissance la plus approfondie de notre ancien droit public.

En général tous les ouvrages de M. le président Henrion de Pansey se distinguent par une vaste érudition et un style noble et énergique. Ce vénérable patriarche de la magistrature, bien qu'octogénaire, vient encore de publier un traité sur les municipalités, qui ne se ressent aucunement du grand âge de l'auteur, et qui est digne de figurer à côté des savantes productions dont il a enrichi la jurisprudence française.

HENRYS : (Cl.) ses OEuvres, avec les observat. de Math. Terasson et de Barth. Jos. Bretonnier. *Paris*, 1772, 4 vol. in-fol. 45 à 50 fr.

Dernière et bonne édition d'un ouvrage estimé des jurisconsultes. L'édition de Paris, 1738, 4 vol. in-fol. vaut quelque chose de moins.

HENRY'S. (Rob.) History of Great-Britain. *Lond.* 1799, 12 vol. in-8. — The History of Great-Britain, being a continuation of Henry's History, by Petlit Andrews. *Lond.* 2 vol. in-8. 90 fr.

La première édition de cet ouvrage estimé a paru à Londres en 1771, 6 vol. in-8. 72 à 96 fr.

MM. Boulard et Cantwel en ont donné une traduction française. *Paris*, 1789-96, 6 vol. in-4. 25 à 30 fr.

HENSELII (Godef.) Synopsis univ. Philologiæ, in quâ mira unitas et Harmonia Linguarum totius orbis exhibetur. *Norimbergæ*, 1741, in-8. 4 à 6 fr.

HENTZY. Promenade pittoresque dans l'évêché de Bâle, aux bords de la Birs, de la Sorne et la Suze, accompagnée de 44 paysages et sites romantiques, fidèlement copiés d'après nature. *La Haie*, 1808-9, 2 vol. in-8. pap. vélin, 36 fr.

HENTZNER (Paul). A Journey into England, in the year 1598. *Strawberry-Hill*, 1757, in-8.

On n'a tiré que 220 exemplaires de cette relation, qui se trouve en latin et en anglais dans cette édition. Vend. 13 fr. Renouard.

HEPHÆSTIONIS Alexandrini, Enchiridion de metris et poemate, cum schol. antiq. gr *Parisiis*, Turneb. 1553, in-4. 4 à 6 fr.

Belle édition peu commune.

— Idem, cum scholiis antiq., et animadv. J. Corn. de Paw. *Ultrajecti*, 1726, in-4. 8 à 9 fr.

L'édition d'Oxford publiée en 1810, in-8, est la meilleure, et peut se réunir à la collection des *Variorum*. 24 fr.

HERACLIDIS Allegoriæ Homericæ, gr. lat., cum notis Nic. Schow. *Gottingæ*, 1782, in-8. 4 fr.

HERBARIUS, cum Herbarum figuris. *Moguntiæ*, Petrus Schoyffer de Gernzheym, 1484, in-4. fig.

Edition fort rare, vend. 37 fr. d'Ourches.

— Idem. *Patavii*, 1485, in-4.

Cette seconde édition est également fort rare et à peu près du même prix que la précédente.

— Idem, germanicè. *Moguntiæ*, pet. Schoyffer, 1485, in-fol. 55 fr. Gaignat; 72 fr. La Vallière.

HERBELOT (Barth. d'). Bibliothèque orientale. *Maëstrich*, 1776, in-fol. avec un suppl. 18 à 24 fr.

— La même. *La Haie*, 1777, 4 vol. in-4. 50 à 60 fr. — Gr. pap. vend. 72 fr. Gouttad.

Edition la plus complète de ce savant ouvrage.

toutefois il faut voir si l'on trouve dans le tom. 4, les additions de Schultens; qui n'ont paru qu'en 1782. L'édition publiée par Desessert en 1782, 6 vol. n'est pas très-recherchée.

HERBERT. (Th.) Relation du voyage de Perse et des Indes orientales, trad. de l'anglais, avec les révolutions arrivées au royaume de Siam, l'an 1649, trad. du flamand de Jérémie Van Vliet (par Wicquefort). *Paris*, 1663, in-4. 4 à 5 fr.

HERBERT DE CHERBURY (Edoard.) de Veritate pro ut distinguitur à revelatione, à verisimili, à possibili et falso. *Lond.* 1645, in-4. 5 à 6 fr.

Cet ouvrage a été traduit en français par l'auteur.

HERBIN. (A. T. J.) Cours d'arabe moderne. *Paris*, 1803, in-4. 15 fr.

HERBINII (Joan) Dissertationes de admirandis mundi Cataractis; de æstu maris Refluo et de Paradiso. *Amst.* 1678, in-4. fig. 4 à 5 fr.

HERBST. (J. Fred. Guill.) Essai d'une Hist. naturelle des Crabes et Ecrevisses, etc (en allem.). *Zurich*, 1782, in-4. avec 21 pl. color. 20 fr.

— Courte Introduction à l'Histoire naturelle des Insectes. *Berlin*, 1784, in-8. fig. color. 24 à 30 fr.

HERE. Recueil de Plans, Elévations, etc. des Châteaux et Jardins que le roi de Pologne occupe en Lorraine. *Paris*, 1753, 3 vol. in-fol. fig. 60 à 72 fr.

HERGOLT (Marq.) Genealogia diplomatica Aug. Gentis Hasburgicæ, quâ continentur vera Gentis hujus exordia, antiquitates, cum fig. *Viennæ Austr.* 1737, 2 tom. 3 vol. in-fol. 15 à 18 fr. — Gr. pap. 36 à 42 fr.

— Ejusd. Monumenta Domûs Austriacæ, sigilla vetera et insignia quibus usi sunt Marchiones, duces archiducesque. *Viennæ Austr.* 1750, 3 vol. in-fol. fig. 36 à 48 fr.

Ces deux ouvrages n'ont pas grande importance en France, quoique précieux pour l'histoire de la maison d'Autriche. Ils se donnent quelquefois à très-bas prix. Leur auteur est dom Martin Gerbert, abbé de Saint-Blaise, fécond écrivain qui a enrichi les bibliothèques d'Allemagne de lourds et volumineux ouvrages.

HERITIER (Car. Lud. Dom. de Brutelle l'). Stirpes novæ aut minùs cognitæ, descript. et iconibus illustr. *Parisiis*, 1784 et seqq. 3 vol. gr. in-fol. fig. 60 à 96 fr.

Cet ouvrages n'a point été terminé. Il y des exemplaires en très-grand papier avec fig. en noir, avec fig. coloriées, avec fig. doubles, en noir et color. Ces derniers ont coûté 800 fr.; mais vend. seulement 180 fr. en 1807.

— Sertum anglicum, illust. iconibus à P. J. Redouté. *Parisiis*, P. Fr. Didot, 1788, in-fol. max. pap. vélin, avec 34 pl. color. 120 fr.

— Geraniologia; seu Erodii, Pelasgonii, etc. Historia; iconibus illustr. à P. J. Redouté. *Parisiis*, P. Fr. Didot, 1787, in-fol. max. pap. vél. avec 46 pl. color.

Ce volume a coûté 180 fr. mais il ne conserve pas le quart de sa valeur.

Il y a des exemplaires sur vélin. Un de ces exemplaires avec un autre de l'ouvrage suivant, également sur vélin, vend. 620 fr. l'Héritier.

— Cornus specimen botanicum, sistens descriptiones et icones specierum Corni minùs cognitarum. *Parisiis*, P. Fr. Didot, 1788, gr. in-fol. pap. vélin, avec 6 pl. color. 24 fr.

On a tiré de ce volume des exemplaires sur vélin; vend. 224 fr. Brienne.

HERMAN. (Jean-Fred.) Mémoire apterologique, publié par Fred.-Louis Hammer. *Strasbourg*, an 12 (1804), in-fol. fig. color. 30 fr. — Gr. pap. 40 fr.; pap. vélin, 48 fr.

Ces prix de l'éditeur ne se soutiennent pas dans les ventes.

HERMANN. (J.) Abrégé des Mathématiques pour l'usage de S. M. impériale. *St.-Pétersbourg*, 1727, 2 t. 1 vol. in-8, 6 fr.

HERMANNI (Jo.) Tabula affinitatum animalium. *Argentorati*, 1783, in-4. 42 fr.

HERMANNI (Pauli) Paradisus Batavus, innumeris exoticis curiosis Herbis et rarioribus Plantis illustratus. *Lugd.-Bat.* 1705, in-4. 24 fr.

— Musæum Zeylanicum, sive Catalogus Plantar. in Zeylanâ spontè nascentium. *Lugd.-Bat.* 1726, in-8. 5 fr.

HERMANNI (G.) Observ. crit. in quosdam locos Æschyli et Euripidis. *Lipsiæ*, 1798, in-8. pap. collé, 4 fr.

— Ejusd. de Metris Poetarum græcor. et latinor. lib. iij. *Lipsiæ*, 1796, in-8. 10 à 12 fr.

— Ejusd. de Emendandâ ratione græcæ Grammaticæ pars prima. Acced. Herodiani aliorumq. Libelli nunc primùm editi. *Lipsiæ*, 1801, in-8. 6 à 8 fr.

HERMES TSRIMEGISTE. Trois anciens Traités de la philosophie naturelle : 1° Les sept chapitres Dorés, etc., par Hermès Trismegiste ; 2° La réponse de Bernard, C. de Trévisanne, à Th. de Boulogne ; 3° La Crysopée de Aurelle J Augurèl, trad. par Gab. Joly et Fr. Habert, *Paris*, 1626, in-8. Vend. 11 fr. Baron ; 5 fr. Méon.

HERMOGENIS Ars oratoria, gr. lat., cum comment. G. Laurentii. *Coloniæ Allobrogum*, 1614, in-8. 4 à 6 fr.

— Ejusd. Opera Oratoria, gr. lat., per Jo. Sturmium. *Argentorati*, 1570-71, 3 vol. in-8. 6 à 9 fr.

HERNANDEZ (Fr.) nova Plantarum, Animalium et Mineralium mexicanorum Historia. *Romæ*, 1651, in-fol. fig. 12 à 18 fr.

HERODIANI Historiarum lib. viii, gr. lat. *Venetiis*, Aldus, 1524, in-8. 18 à 30 fr.

Les beaux exemplaires de cette édition sont assez rares et c'est ce qui la fait rechercher quoique peu correcte.

— Iidem, gr. *Lovanii*, 1525, in-4.

Edition rare et qui passe pour correcte.

— Iidem, cum Hist. Zosimi, ab Henr. Stephano. *Excudeb. H. Stephanus*, 1581, in-4. 5 fr.

Cette édition est préférable aux précédentes malgré son bas prix.

— Iidem, gr. lat., cum notis Varior. *Oxonii*, 1699 seu 1704, in-8. 10 à 12 fr. — Gr. pap. 40 à 60 fr.

L'édition gr. et lat. d'Oxford, 1678, in-8 est encore assez estimée. 5 à 7 fr.

— Iidem, gr. lat. *Edimburgi*, 1724, in-8. 6 à 9 fr.

— Iidem, gr. lat., ex recens. H. Stephani, cum notis Varior., curâ T. G. Irmisch. *Lipsiæ*, 1789-1805, 5 vol. in-8. 90 fr. — Pap. fin, 110 fr.

— Iidem, gr., ex recens. Frid. Aug. Wolfii. *Halis*, 1792, in-8. 4 fr. — Pap. fin, 6 fr.

Cette édition est assez mal imprimée, mais on prétend qu'elle présente le meilleur texte d'Hérodien.

— Iidem, latinè redditi, ex interpr. Angeli Politiani. *Romæ*, 1493, in-fol. 20 à 30 fr.

Première édition de cette version.

— Iidem. *Bononiæ*, 1493, in-fol. 15 f. Brienne.

— Histoire d'Hérodien, trad. du grec en franç. avec des remarq. par Nic. Hubert de Mongault. *Paris*, 1745, in-12. 3 à 4 fr.

Bonne édition de cette traduction.

— La Istoria d'Erodiano, trad. in ling. toscana, da un autore incerto. *In Firenze*, Giunti, 1522, o *In Venezia*, 1524, in-8. 5 fr.

HERODOTI Halicarnassæi Historiarum lib. ix, gr. *Venetiis*, Aldus, 1502, in-fol.

C'est une des belles et meilleures éditions grecques publiées par Alde. Vend. 121 fr. Bosquillon ; 137 fr. Larcher.

— Iidem, et Excerpta ex Ctesia, ab Henr. Stephano, gr. *Excudebat H. Steph.* 1570, in-fol.

Edition belle et correcte à laquelle il faut joindre la version latine donnée par Henri Estienne, 1566, in-fol. Les 2 vol. réunis 24 à 30 fr. Le texte sans la version, 12 à 18 fr.

— Iidem, gr. lat. *Henr. Stephanus*, 1592, in-fol.

Edition moins belle que la précédente, mais plus complète, 15 à 20 fr.

— Iidem, et Excerpta ex Ctesia, ex edit. H. Stephani, cum notis Fed. Sylburgii, gr. lat. *Olivâ P. Stephani*, 1618, in-fol. 18 à 30 fr.

Edition enrichie de remarques intéressantes, et sous ce rapport préférable aux précédentes.

— Iidem, gr. lat. Acced. H. Stephani Apologia pro Herodoto et notæ ex div. *Lond.* 1679, in-fol. 24 à 36 fr.

Edition peu commune.

— Iidem, Gr. lat., ex recens. Jac. Gronovii. *Lugd.-Batav.* 1715, in-fol. 36 fr. — Gr. pap. 48 fr. Anquetil ; 73 fr. Larcher ; 106 fr. Mac-Carthy.

Edition peu commune, bien imprimée, mais peu estimée à cause de son incorrection.

— Iidem, gr. lat., ex edit. J. Gronovii. *Glasguæ*, Foulis, 1761, 9 vol. in-8. 60 à 75 fr.

Jolie édition reputée correcte.

— Iidem, gr. lat., cum notis Pet. Wesselingii. *Amst.* 1763, in-fol. 130 à 180 fr.

Edition bien imprimée et une des meilleures que l'on ait d'Hérodote. On y joint assez ordinairement la dissertation suivante :

Pet. Wesselingii Dissertatio Herodotæa. Trajecti ad Rhenum, 1758, 5 à 6 fr.

— Iidem, cum notis crit. G. H. Schœfer. *Lipsiæ*, 1803, 3 vol. in-8. 54 fr. — Pap. fin, 60 fr.

Cette édition présente un texte pur et correct, mais malheureusement elle n'a point été terminée. Il y manque le dernier livre du texte, les notes et le *Lexicon heredotæum* promis par l'éditeur. Il y a quelques exemplaires en papier vélin.

— Herodoti musæ, sive Historiarum libri ix, ad veterum Codicum fidem denuò recensuit, lectionis varietate, continuâ interpretatione latinâ, adnotationibus Wesdingii et Valchenarii aliorumque et suis illustravit Jos. Schweighæuser. *Argentorati*, Treuttel, 1816, 6 tom. en 12 vol. in-8.

Bonne édition, 82 fr. ; gr. pap. vél. 144 fr. Il en a été tiré un exempl. sur vél.

Il a été publié aussi en Allemagne et en Angleterre plusieurs excellentes éditions grecques d'Hérodote que nous ne mentionnons pas ; une des dernières est celle d'Edimbourg, 1817, 2 vol. in-8. 27 fr.

— Iidem, latinè, ex vers. Laur. Vallæ. *Venetiis*, Jacobus Rubeus, 1474, in-fol.

Première édition de cette version. Vend. 68 f. Crevenna ; 105 fr. Servais ; 73 fr. Mac-Carthy. Un exempl. sur vélin a été vendu 203 fr. Gaignat ; mais il serait vendu davantage aujourd'hui.

— Iidem, lat., ex interp. L. Vallæ. *Romæ*, in domo Pet. de Maximis, 1475, in-fol. 40 fr. Mac-Carthy.

— Les Histoires d'Hérodote, trad. avec des remarq. par M. Larcher. *Paris*, 1786, 7 vol. in-8. 54 à 60 fr. — Pap. fort, 72 à 90 fr. — Format in-4. 100 fr.

On a tiré de ce dernier format 12 exemplaires sur papier vélin.

Cette traduction du plus célèbre historien grec, que l'on a surnommé le père de l'histoire, est très-estimée. On recherche toujours beaucoup cette première édition, malgré les augmentations et améliorations qui se trouvent dans la suivante ; parce que Larcher, soit par esprit de religion, soit pour ne pas se compromettre avec le clergé, qui commençait à redevenir puissant, a retranché dans cette dernière quelques notes fort hardies sur la chronologie, qui servent à confirmer le système de plusieurs philosophes de nos jours sur l'antiquité du monde, système qui ne s'accorde pas tout-à-fait avec la Genèse.

— Les mêmes, et de la même traduction. Edition augm. *Paris*, Crapelet, an x (1802), 9 vol. in-8. 60 fr.

— Herodotus, translated into english, by Beloë. *Lond.* 1812, 4 vol. in-8. 48 fr.

Il existe plusieurs traductions italiennes de cet intéressant historien, entre autres celle de Boïardo. Venise, 1565 ; in-8, 6 fr. ; celle de Ces. Becelli, Véronne, 1733, 2 vol. in-4, 15 à 18 fr. ; et une autre par l'abbé Viviani, Rome, 1789, 2 vol. in-4.

HEROET. (Rob.) Opuscules d'amour, par Heroet, La Borderie et autres poëtes. *Lyon*, Jean de Tournes, 1547, in-8. 6 à 9 fr.

HEROS (les) de la France sortant de la barque de Caron, s'entretenant avec Louvois, Colbert et Seignelay. *Cologne*, P. Marteau, 1693, in-12. fig. 12 fr. La Vallière, 8 fr. 50 c. Chénier.

HEROS (les) de la Ligue ou Procession monacale pour la conversion des Protestans de France. *Paris* (*Hollande*), 1691, in-4.

Ce volume est composé de 24 figures en noir représentant de la manière la plus grotesque les indignes personnages qui ont pris part aux horribles persécutions exercées contre les protestans, lors de la révocation de l'édit de Nantes. Ce livre est rare, parce qu'il fut supprimé avec rigueur, 36 à 48 fr. Vend. 90 fr. m. bl. d'Ourches.

HERP (Henr.) Speculum aureum decem præceptorum Dei. *Moguntiæ*, Pet. Scoyffer de Gernhsheym, 1474, in-fol. Vend. 51 fr. Brienne ; 32 fr. Mac-Carthy.

On a tiré des exemplaires sur vélin de cette édition rare et recherchée.

HERRERA (Ant. de). Historia de los Hechos de los Castellanos en las Islas y Tierra firme del mar Oceano, en viij decades, desde 1492-1554. *En Madrid*, 1601-1615, 8 tom. 4 vol. in-fol. 41 fr. Lhéritier ; 153 fr. Santander.

— La misma. *Madrid*, 1730, 4 vol. 50 à 70 fr.

Bonne édition. Cet ouvrage a été traduit en français.

HERSCHEL'S. Investigation of the powers of the primatic colours to

heat and illuminate objects. *Lond.* 1800, 2 part. gr. in-4. pap. vélin, 8 fr.

HERSENT. (Car.) Voyez OPTATUS GALLUS.

HERTELII (Jac.) Bibliotheca quinquaginta vetustiss. Comicorum, quorum Opera integra non extant, gr. lat. *Veronæ*, 1616, in-8. 10 à 12 fr.

C'est par un changement de frontispice que certains exemplaires de cette édition portent le titre de Vérone, car la plupart des autres exemplaires de la même édition portent celui de Bâle.

HERVEY'S (James). Meditations and Contemplations. *Lond.* 1796, 2 vol. gr. in-8. fig.

Belle édition, vend. en m. r. 45 fr. salle Sylvestre en 1801.

HESIODI ASCRÆI Carmina, cum scholiis græcis nunc primùm edita, græcè. *Venetiis*, Zanetti, 1537, in-4. 18 à 24 fr.

Bonne édition recherchée, sans être pourtant fort rare.

— Ejusd. Opera. *Florentiæ*, Junta, 1540, in-8. 8 à 12 fr.

Edition rare.

— Eadem, gr. *Venetiis*, 1543, in-8. 5 à 6 fr.

— Eadem, cum notis Varior., gr. lat. *Commel.* 1591 vel 1598, in-8. 6 fr.

— Eadem, gr. lat., cum scholiis gr. et notis ac indice D. Heinsii. *Antuerpiæ*, 1603, in-4. 15 à 18 fr.

Edition estimée et peu commune.

— Eadem, gr. lat., cum notis Schrevelii et indice G. Pasoris. *Lugd.-Bat.* Elzév. 1650, in-8. 4 à 5 fr.

— Eadem, gr. lat., ex edit. Corn. Schrevelii. *Cantab.* 1672, in-8. 5 à 6 fr.

— Eadem, gr. lat., cum notis Varior., ex recens. Joan. Clerici. *Amst.* 1701, in-8. 15 à 18 fr.

— Eadem, gr. lat. *Lipsiæ*, 1730, in-8. 5 à 6 fr.

— Eadem, gr. lat., cum notis Varior., ex edit. Th. Robinson. *Oxonii*, 1737, in-4.

Excellente édition et d'une très-belle exécution, 36 à 45 fr. Vend. en gr. pap. 296 fr. Caillard; 300 fr. quoique tachée, Mac-Carthy.

Il a été tiré 10 exempl. de format in-fol. lesquels sont très-recherchés, vend. 2130 fr. Mirabeau; 811 fr. de Perthuis, en 1803; 100 liv. sterl. Grafton en 1815.

— Eadem, gr. lat., à Joan. Tob. Kresbio. *Lipsiæ*, 1746 vel 1776, in-8. 6 fr.

— Eadem, gr. lat., ex recens. Th. Robinson, cur. Chr. Frid. Loesnero. *Lipsiæ*, 1778, in-8. 15 à 18 fr.

Bonne édition bien imprimée.

— Eadem, gr. lat., stud. Bern. Zamagnæ. *Parmæ*, Bodoni, 1785, gr. in-4. pap. azuré, 15 fr. — Pap. blanc, 24 fr. et quelquefois moins.

— Eadem, gr. *Parmæ*, Bodoni, 1792, in-4.

Cette édition a coûté 30 fr.

— Ejusd. Hesiodi Scutum Herculis, gr. lat., cum scholiis græcis et notis C. F. Heinrichs. *Vratislaviæ*, 1802, in-8. 7 fr. — Pap. fin, 9 fr.

Edition estimée.

— Ejusd. Theogonia, lat. carmine heroico, ex vers. Bonini Mombritii. *Ferrariæ*, Andr. Gallus, 1474, in-4. de 24 feuillets.

Edition rare, imprimée en caractères ronds, sans chiffres, réclames ni signatures.

— Les OEuvres d'Hésiode, trad. nouv. avec des notes, par P. L. C. Gin. *Paris*, 1785, in-8. 4 à 5 fr. — Pap. vélin, 6 à 9 fr.

— Vid. CALPURNIUS et THEOCRITUS.

HESSELII (Fr.) antiquæ Inscriptiones quùm græcæ tùm latinæ, cum notis. Varior. *Leovardiæ*, 1731, in-fol. fig. 10 à 15 fr.

HESYCHII Lexicon græcum, gr. *Venetiis*, Aldus, 1514, in-fol. 24 à 48 fr.

Première édition rare et assez peu recherchée.

— Idem, gr. *Florentiæ*, apud Juntas, 1520, in-fol.

Belle édition, peu commune, 15 fr. Brienne.

— Idem, gr., cum notis Varior., ex recens. Corn. Schrevelii. *Lugd.-Bat.* 1668, in-4. 12 fr.

— Idem, gr. lat., cum notis Varior., ex recens. Joan. Alberti. *Lugd.-Bat.* 1746-66, 2 vol. in-fol. 70 à 90 fr. — Gr. pap. 138 fr. Didot; 150 fr. Larcher.

Bonne édition et d'une belle impression.

— Idem, ex codice msto Biblioth. D. Marcii restitut., et ab omnibus Musuri correct. repurgatum, sive Suppl. ad edit. Hesychii Albertinam, aut N. Schow. *Lips.* 1792, in-8. 16 fr. — Pap. fin, 18 fr.

HESYCHII Milesii de his qui erudi-

tionis famâ claruêre liber gr. Hadriano Julio interpr. *Antuerpiæ*, 1572, in-8. 4 à 6 fr.

HEVELII (Jo.) Machina cœlestis. *Gedani*, 1673, in-fol. fig. 15 à 18 fr.

— Machinæ cœlestis pars posterior. *Gedani*, 1679, in-fol. fig.

Cette seconde partie est devenue très-rare par le fatal incendie qui dévora la maison d'Hevelius en 1679, où se trouvait la presque totalité de l'édition qui fut la proie des flammes. Et c'est ce qui a fait payer des exemplaires jusqu'à 1200 flol. de Dantzig. Toutefois ces exemplaires ne sont pas aussi rares qu'on l'imagine; car l'astronome Lalande en connaissait 34; ce qui ne prouve pas une extrême rareté.

— Selenographia, sive lunæ Descriptio. *Gedani*, 1647, in-fol. fig. 13 fr. Lalande.

— Prodromus Cometicus, seu Hist. Cometæ ann. 1664. *Gedani*, 1665, in-fol. 15 fr.

— Dissertationes variæ : Mercurius in sole visus; Venus in sole visa, et Phœnomena varia. *Gedani*, 1654, in-fol. 12 fr.

— Cometographia, sive Tract. de Cometis. *Gedani*, 1668, in-fol. 15 à 20 fr.

— Uranographia. *Gedani*, 1690, in-fol. fig. 8 à 12 fr.

HEURES (les) françaises, ou les Vêpres de Sicile et les Matines de la Saint-Barthélemi. *Amst.* 1690, in-12.

Ce petit livre, qui retrace des horreurs dont gémit l'humanité, est d'une excessive rareté. Vend. 168 fr. Sépher; 155 fr. Mac-Carthy.

HEURES à l'usage de Rome. *Paris*, Vérard, 1498. in-4 goth.

Un exemplaire sur vélin, avec 14 miniatures, 115 fr. Mac Carthy.

Il existe un grand nombre d'éditions gothiques de ces Heures à l'usage de Rome, qui toutes ont de la valeur, lorsqu'elles sont imprim. sur vélin et ornées de miniatures. La beauté des enluminures et la conservation en déterminent le prix.

HEYM (Jean). Nouveau Dictionnaire russe et français-allemand. *Moscou*, 1802, 2 vol. in-4.

— Dictionnaire portatif allemand-russe et français, français-russe et allemand, et russe-français-allemand. *Riga*, 1805, 4 vol. in-12. 40 fr.

HEYNE (Chr. Gottl.) Lexicon univ. rei nummariæ veterum, cum explicat. monogrammatum. *Lipsiæ*, 1785, 3 vol. in-8. 36 à 40 fr.

— Ejusd. Opuscula acad., collecta et animadvers. locupletata. *Gottingæ*, 1785-1811, 6 vol. in-8. 36 à 40 fr.

HICKESII (Georg.) antiquæ Litteraturæ septentrionalis, lib. duo. *Oxonii*, 1703 et 1705, 6 part. 2 vol. in-fol. 90 à 120 fr. et en très-grand pap. fort rare, 240 fr. Caillard; 13 liv. 13 sch. Roxburge; 360 fr. Mac-Carthy.

Cet ouvrage est estimé et il est orné d'un grand nombre de gravures.

— Conspectus Thesauri Hickesiani, cum notis; per Guill. Wottonum. *Lond.* 1708, in-8. 5 à 6 fr.

Cet ouvrage a été traduit en anglais.

— Institutiones grammaticæ anglo-saxonicæ et mæso-gothicæ. *Oxoniæ*, 1689, in-4. 12 fr.

HIEL. (N.) Voyage spirituel d'un jouvenceau vers la terre de paix, qui en son voyage rencontra trois sortes de Disputations, etc. *Sans indication*, in-12 *rare*. 6 à 10 fr.

HIEROCLIS philos. in aureos Versus Pithagoræ Opusculum, lat. redditum, interpr. Aurispâ. *Patavii*, 1474, in-4. 30 à 36 fr.

Première et rare édition.

— Idem, lat., interprete Aurispâ. *Romæ*, Arn. Pannartz, 1475, in-4. 30 fr.

Seconde édition également rare.

— Commentarii in aurea Pythagoræ carmina, gr.-lat., ex edit. Curterii. *Lond.* 1654 vel 1672, in-8.

La première édition est plus correcte que la seconde.

— Idem, gr.-lat., ex vers. et cum notis Pet. Needham. *Cantabrigiæ*, 1709, in-8. 8 à 12 fr. — Gr. pap. 40 fr. de Cotte; 89 fr. Didot.

— Idem, gr.-lat., cum notis R. W. S. T. P. *Lond.* 1742, in-8. 10 à 12 fr. — Gr. pap. 21 fr. Gouttard; 26 fr. Saint-Céran.

Edition très-estimée.

— La Vie de Pythagore, ses Symboles, ses Vers dorés, et la Vie de Hiéroclès, etc. trad. en franç. avec des remarq. par Dacier. *Paris*, 1706, 2 vol. in-12. 6 à 7 fr.

Un bel exemplaire relié en maroquin a été vendu 24 fr. La Vallière; 37 fr. Didot.

HIERONYMI (S.) Opera ex edit. Ant.

Pouget et J. Martianay, Benedict. *Parisiis*, 1693 et seqq. 5 vol. in-fol. 65 à 80 fr. — Gr. pap. 100 fr.

Bonne édition. Vend. en très-grand pap. 150 fr. La Vallière.

— Ejusd. Epistolæ. *Romæ*, Conrad. Sweynheym et Arn. Pannartz, 1468, 2 vol. in-fol.

Première édition de ce livre avec date, 230 fr. Gaignat; 400 fr. bel exempl. décoré de lettres capitales peintes, La Vallière; 297 fr. Crevenna.

— Eædem. *Edit. vetus, absque ullâ loci indicat.* in-fol.

Edition très-rare et très-ancienne, sans chiffres, récl. ni sign. impr. à 2 col. de 50 lign. avec les caract. attribués à Mentel,

Un exemplaire avec une reliure ancienne sur laquelle était gravée la date de 1469, que l'on présume être celle de l'impression, a été vendu 1200 fr. Brienne, mais seulement 260 fr. d'Ourches; 160 fr. Jourdan.

— Eædem. *Moguntiæ*, Pet. Schoyffer de Gernzheym, 1470, 2 vol. in-fol. max.

Edition belle et rare, mais moins précieuse que les précédentes, 399 fr. très-bel exempl. La Vallière; 200 fr. Didot; et 120 fr. d'Ourches.

Un exempl. sur vélin, vend. 1000 fr. Soubise, et retiré à 800 fr. Mac-Carthy.

— Eædem. *Romæ*, in domo Pet. et Fr. de Maximis, 1470, 2 vol. in-fol.

Edition recherchée, mais moins rare que les trois précédentes; c'est la seconde de Rome.

Vend. 72 fr. exempl. piqué de vers, La Vallière, 61 fr. Crevenna.

— Lettres de saint Jérôme, trad. en franç. avec des notes, par D. Guill. Roussel. *Paris*, 1704, 3 vol. in-8. 8 à 9 fr.

— Epistole di S. Hieronymo, con sua Vita, e extratti da suoi scripti, in lingua toscana. *Ferrara*, de Rossi, 1497, in-fol. 15 fr.

— Ejusd. S. Hieronymi Expositio in Symbolum Apostolorum. *Oxoniæ*, 1468, in-4.

Edition très-rare. On suppose avec fondement qu'il y a un X oublié dans les chiffres de la souscription, et qu'au lieu de 1468, il faut lire 1478. Quoi qu'il en soit, ce livre est fort cher. Lord Spencer a payé son exemplaire 150 liv. sterl.; mais celui de la vente de Blandfort n'a été porté qu'à 28 liv. sterl. Nous croyons inutile d'indiquer d'autres éditions de la fin du 15e siècle, parce qu'elles sont peu recherchées et à bas prix.

— La Vie de St. Hiérôme, transl. en franç. par Loys Lassère. *Paris*, J. Petit, etc. 1529, in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 40 fr. Gaignat; 60 fr. Mac-Carthy.

— La même, augmentée. *Paris*, 1530, in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 72 fr. La Vallière; 136 fr. Mac-Carthy.

HIERONYMI de Ferraria (fratris) Compendium Revelationum finutilis servi J. C. *Florentiæ*, 1495, in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 24 fr. Gaignat.

— Ejusd. de simplicitate et felicitate Vitæ christianæ, lib. v. *Florentiæ*, 1496, in-4.

Exemplaire imprimé sur vélin, 21 fr. Gaignat; 76 Mac-Carthy.

HIERONYMI ab OLEASTRO Commentarii in Pentateuchum. *Olyssipone*, 1556-1558, 5 part. 1 vol. in-fol. 15 fr.

HIERONYMUS Pragensis. Vid. Huss. (Jo.)

HILARII (S.) Opera, gr.-lat., ex edit. Pet. Coustant, Benedict. *Parisiis*, 1693, in-fol. 18 à 20 fr. et plus en gr. pap.

Cette édition est une des meilleures qui nous aient été données par les bénédictins de la congrégation de Saint-Maur. On fait peu de cas de l'édition de Vérone, malgré ses augmentations; elle est de 1730, 2 vol. in-fol. 12 à 15 fr.

— Eadem, gr.-lat., à D. F. Oberthur. *Wirceburgi*, 1785-88, 4 vol. in-8. 12 à 15 fr.

HILDANI (Guill. Fabricii) Opera, cum M. A. Severini libro de efficaci Medicinâ. *Francofurti*, 1682, in-fol. fig. 12 à 15 fr.

Bonne édition.

— Ejusd. Observationum et Epist. chirurgico-medicarum Centuriæ, in certum ordinem digestæ à J. Sigism. Henningero. *Argentorati* 1713, 2 v. in-4. 10 à 12 fr.

Edition préférable à celle de Lyon et de Genève.

HILDEBERTI et MARBODII Opera, ex. edit. Ant. Beaugendre, benedict. *Parisiis*, 1708, in-fol. 10 à 15 fr. et plus en gr. pap.

HILDEGARDIS (Sanctæ) Opuscula,

Epistolæ et Quæstiones, cum ejus Vitâ, etc. *Coloniæ*, 1566, in-4. 5 fr.

HILL (John) A general natural History of the animals, vegetables and minerals. *Lond.* 1748-1752, 3 vol. in-fol. fig. 30 à 36 fr.

Ouvrage peu estimé dont on ne recherche que les exemplaires avec figures enluminées. Vend. en m. r. 352 fr. La Vallière; 183 fr. Saint-Céran.

Les exemplaires datés de 1773 sont de l'édition de 1748, sauf le changement de frontispice.

— A natural History of Fossils. *Lond.* 1748, in-fol. fig. 20 fr.

— Eden, or a compleat body of gardening, both in Knowledge and pratice. *Lond.* 1773, in-fol. fig. 12 à 18 fr.

— The vegetable System: or a Series of experiments and observations tending to explain the internal structure, and the life of Plants. *Lond.* 1759, 26 tom. 13 vol. in-fol. fig.

Cet ouvrage volumineux contient 1542 pl. Il est commun et à bas prix. Vend. 270 fr. La Vallière et moins depuis. Les exempl. dont les planches sont enluminées ont coûté plus de 2000 fr., mais n'en valent pas 500.

— Exotic Botany illustrated, in thirti-sive fig. coulourcd of elegant chinese and American srhubs and plants many of them new. *Lond.* 1772, in-fol. 36 fr. De Limare, 12 fr. Saint-Céran.

— The Construction of Timber explained by the microscope, etc. *Lond.* 1770, gr. in-fol. fig. enlum. 21 fr. La Vallière, 23 fr. Lamy.

— Herbarium Britannicum. *Lond.* 1769, 2 vol. in-8. fig. 7 à 8 fr.

—Le Sommeil des Plantes, 1773, in-8. 3 à 4 fr.

HIMERII Sophistæ, quæ reperiri potuerunt, ex recens. et cum comment. G Wernsdorf. *Gottinguæ*, 1790, in-8. 17 fr. — Pap. fin, 24 f.

HINCMARI Opera, ex edit. Jac. Sirmondi. *Parisiis*, 1645, 2 vol. infol. 15 à 20 fr. et plus en gr. pap.

HIPPARCHI in Arati et Eudoxi Phænomena lib. ij, gr., et alia, à P. Victorio *Florentiæ*, Junta, 1567, in-fol. 24 f. Soubise; 30 f. Crevenna.

Edition rare.

HIPPOCRATIS Coï Opera, gr. *Venetiis*, Aldus, 1526, in-fol.

Belle édition rare, mais peu correcte; elle n'est recherchée que parce qu'elle est la première de cet auteur. Vend. 60 fr. Le Monnier; 43 fr. Bosquillon.

L'édition de Bâle, Froben, 1538, in-fol. est plus complète et plus correcte que la précédente et cependant moins chère.

— Eadem, gr. lat., in iv classes digesta et lat. interpr., cum scholiis ab H. Mercuriali. *Venetiis*, Junta, 1588, in-fol. 24 fr. Soubise; 22 fr. Cotte.

Edition assez estimée.

Eadem, gr. lat., ex interpr. et cum notis Anut. Foesii. *Francofurti*, 1595, in-fol. 36 à 48 fr.

Les éditions de Francfort, 1621, et Genève, 1657, sont aussi recherchées, et à peu près du même prix. Toutefois la dernière est celle que l'on trouve le plus facilement: elle vaut de 48 à 60 fr. quand l'*OEconomia Hippocratis*, impr. en 1662, s'y trouve, et 12 à 18 fr. de moins sans cet index.

—Eadem, gr. lat., cum notis Varior., ex recens. J. Ant. Vander Linden. *Lugd-Batav.* 1665, 2 vol. in-8.

Jolie édition, peu commune et recherchée surtout à cause de la commodité du format; on l'annexe à la collection *Variorum*, bien qu'elle n'ait pas de notes, 60 à 80 fr.; et plus quand l'exempl. est très-beau.

—Eadem, gr. lat., cum variis lectionibus, curâ Steph. Mackii. *Viennæ*, 1743-1746, 2 vol. in-fol. 24 à 30 fr.

Cette édition a été interrompue par la mort de l'éditeur et ne contient qu'environ la moitié des écrits d'Hippocrate.

— Ejusd. Hippocratis et Cl. Galeni Opera, gr. lat., ex edit. et cum notis Renati Charterii. *Parisiis*, 1679, 13 tom. 9 vol. in-fol.

Cette édition estimable sous beaucoup de rapports est assez recherchée, quoique peu correcte; les exemplaires complets sont rares, surtout en gr. pap. Il faut avoir soin d'examiner si les figures du tome 2 s'y trouvent, parce qu'elles manquent quelquefois. Il y a des exemplaires différens de date, mais néanmoins de la même édition. Vend. 300 f. Limare; 248 fr. Bichat; 300 fr. gr. pap. Bosquillon.

— Eorumdem Libri aliquot, ex recogn. Fr. Rabelæsii. *Lugd.* 1532, in-16. 8 fr.

Ce petit volume est assez rare.

— Hippocratis Opera, lat., ex Jan. Cornari vers., unà cum Jo. Marinelli comment. ac M. P. Pini indice.

Venet. 1737, 3 vol. in-fol. 24 à 36 f.

Les éditions de Venise, 1575 et 1619, in fol. sont bonnes, mais ne renferment pas l'index de Pini, 10 à 12 fr.

— Eadem, lat., cum indice locupletiss. *Neapoli.* 1757, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr.

— Hippocratis Aphorismi, gr. lat., ex recogn. Adolph. Vorstii. *Lugd.-Batav.* Elzevir, 1628, in-24. 6 à 9 fr.

Jolie édition.

—Iidem, gr. lat. *Glasguæ*, Foulis, 1748, in-12. 3 à 4 fr.

— Iidem, gr. lat., digessit et indices necessarios addidit. Jo. Chr. Rieger. *Hagæ Comit.* 1767 vel 1778, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

— Iidem, gr. lat., stud. J. B. Lefebvre de Villebrune. *Parisiis*, 1779, in-12. 3 à 4 fr. — Format in-4. 6 à 8 fr.

—Iidem, gr. lat., curâ A. Car. Lorry. *Parisiis*, Didot junior, 1784, in-18. 3 à 4 fr.

On a tiré de cette petite édition des exemplaires sur vélin. Vend. 130 fr. Didot.

— Ejusd. Hippocratis Aphorismi et Prænotionum liber, gr. lat., ex recens. Ed. Fr. Mar. Bosquillon. *Parisiis*, 1784, 2 vol. in-18. 9 à 10 fr. —Pap. fin, 12 à 15 fr.

Jolie édition estimée.

— Aphorismi et Prænotiones, gr. lat. et gallicè, edente Bosquillon. *Paris*, 1814, 2 vol. in-18.

Un exemplaire impr. sur vélin, 82 fr. Bosquillon.

Le savant médecin Bosquillon avait entrepris la publication de quelques autres traités d'Hippocrate, mais malheureusement sa mort a interrompu ce travail.

—Ejusd. de Fracturis, cum comment. And. Maximini Romani. *Romæ*, 1776, in-4. 9 à 12 fr.

— Les OEuvres d'Hippocrate, trad. en franç. avec des remarq. par Dacier. *Paris*, 1697, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr.

Cette traduction est aujourd'hui fort peu recherchée. De beaux exemplaires en pap. fin ont été portés autrefois à 30 et 40 fr. dans les ventes.

— Traduction des OEuvres médicinales d'Hippocrate, par Gardeil. *Paris* et *Toulouse*, 1802, 4 vol. in-8. 15 fr.

— Traité d'Hippocrate des Airs, des Eaux et des Lieux, trad. nouv. avec le texte grec, par M. Coray. *Paris*, 1800, 2 vol. in 8. 15 fr.

Traduction très-estimée. Elle a été réimprimée à Paris en 1816, en un seul vol. sans les notes.

Plusieurs médecins estimables tels que MM. de Mercy, Pariset, etc. ont traduit tout nouvellement quelques traités particuliers d'Hippocrate, et leurs traductions ont eu du succès.

— Les Aphorismes d'Hippocrate, trad. par J. B. Lefebvre de Villebrune. *Paris*, 1786, in-8. 3 fr.

—Vid. Duretus (Lud.) et Pinus.

HIPPOLYTUS redivivus, id est Remedium contemnendi sexum muliebrem. 1644. in-16. 4 à 6 fr.

Ce volume a été contrefait sous la même date que l'original.

HIRET (J.) Les Antiquités d'Anjou. *Paris*, 1618, in-12. 6 à 7 fr.

Ouvrage curieux et rare.

HIRSCH (J. Chr.) Bibliotheca Numismatica. *Norimb.* 1760, in-fol. 5 à 6 fr.

HIRSCHFELD. Théorie de l'Art des Jardins, trad. de l'allem. *Leipsick*, 1779, 5 vol. in-4. fig. 40 à 60 fr.

Cet ouvrage n'est pas commun en France.

HIRTII (J. F.) Institutiones arabicæ Linguæ. Adjecta est Chrestomathia arabica. *Jenæ*, 1770, in-8. 6 fr.

HISPANIOLUS. Vid. Mantuanus.

HISTOIRE abrégée des singeries de la Ligue, contenant les folles propositions et frivoles actions, usitées en faveur de l'autorité d'icelle, en la ville de Paris, depuis l'an 1590 jusqu'au 22 mars 1597, par G. V. D. dit le comte Olivier (Jean de la Taille). 1595, in-8. de 46 pag. fig.

Pièce rare et singulière, dont on recherche surtout les exemplaires dans lesquels se se trouve la figure des Singeries de la Ligue, 9 à 12 fr. Vend. 50 fr. d'Ourches. Cette pièce est réimprimée dans la satire Ménippée, édition de Ratisbonne en 3 vol.

HISTOIRE antique et merveilleuse du château de Vicestre, près Paris, *Paris*, 1606, in-8. 20 fr. La Vallière.

—De Primaléon de Grèce. Voy. Vernassal.

—Du chev. Pâris et de la belle Vienne. Voy. Sippade (P. de la).

— Du vaillant Perceval le Galloys. Voy. Ménessier.

— de Bertrand du Guesclin. Voy. Chastelet.

HISTOIRE de l'Académie des Sciences. Voy. Académie.

— De l'Acad. des Sciences et Belles-Lettres de Berlin. Voy. Académie.

— Abrégée de la Mer du Sud. Voy. Borde (là).

— De Guérin de Montglave. Voy. Roman.

— D'Aurelio et Ysabelle. Voy. Fiori.

— Des Amours feintes de Laïs et de Lamia. Voy. Arétin.

— De Mélusine. Voy. Jean d'Arras.

— Du prince Méliadus. Voy. Rustician de Pise.

HISTOIRE critique et apologétique de l'ordre des Templiers (par le père Jeune, prémontré). *Paris*, 1789, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr.

Cet ouvrage assez curieux n'a paru que longtemps après la mort de l'auteur, par les soins du père Baudot, vicaire général de l'ordre des Prémontrés.

HISTOIRE naturelle des Langues et de la Littérature des Arméniens, Egyptiens, Arabes, etc., etc. (en allem.), avec onze tableaux de l'alphabet. *Leipsik*, 1784, in-8. 6 fr.

HISTOIRE de l'origine et des progrès du Kouackérisme. *Cologne*, 1792, in-12. 3 à 4 fr.

HISTOIRE littéraire de la France, par des religieux Bénédictins de la Congr. de St.-Maur (D. Rivet et D. Clémencet. *Paris*, 1733, 12 vol. in-4.

Ce savant ouvrage auquel on reproche un peu de prolixité est recherché, et n'est pas très-commun. Vend. 120 fr. en 1818. Des hommes de lettres très-recommandables par leur érudition et leur critique en ont entrepris la continuation depuis quelques années, et déjà plusieurs volumes ont paru. Le prix de ces volumes est de 21 fr. chacun. Les continuateurs sont MM. Pastoret, Brial et Daunou. Avant cette continuation l'*Histoire littéraire de Saint-Bernard et de Pierre-le-Vénérable*, par D. Clément, formait le 13e volume de cet ouvrage.

HISTOIRE du noble et vaillant chevalier Regnault de Montauban, ou l'Histoire des quatre fils Aymon, *Edition ancienne, sans indication de lieu et sans date*, in-fol. goth. 30 fr.

Edition très-rare. On croit qu'elle a été publiée vers l'année 1500.

— La même, avec la Chronique de Mabrian, roi de Hiérusalem. *Paris*, 1525, in-fol. goth. 12 fr.

HISTOIRE (l') du noble et vaillant chev. Berynus; et du vaillant champion Aygres de l'Aymant, son fils. *Paris*, Bonfons, sans date, in-4. goth. 15 fr.

HISTOIRE du Chevalier aux armes dorées, et de Béthides et de la Pucelle, surnommée Cœur-d'Acier. *Paris*, Bonfons, sans date, in-4. goth.

HISTOIRE (l') de don Bélianis de Grèce, trad. de l'espagnol (de Sabio Friston) en franç. (par Cl. de Beuil.) *Paris*, 1625, in-8. *rare*, 8 à 12 fr.

HISTOIRE et Chronique du noble et vaillant Clamadès, fils du roi d'Espagne, etc. *Troyes*, in-4. goth. 10 à 12 fr.

Il a paru plusieurs éditions de ce roman, la plupart assez recherchées.

HISTOIRE et ancienne Chronique de Gérard d'Euphrate, mises de nouv. en vulgaire franç. *Paris*, 1549, in-fol. 8 à 10 fr.

Ce roman devait avoir 4 vol. dont il n'a paru que le premier.

HISTOIRE de Gériléon d'Angleterre, mise en franç. par Est. de Maisonneuve. *Paris*, 1602, 2 tom. 1 vol. in-16. 10 à 12 fr.

HISTOIRE et Chronique du Petit Jehan de Saintré et de la jeune dame des Belles-Cousines, sans autre nom nommer (par A. de la Salle). *Paris*, 1517, pet. in-fol. goth.

Bonne édition, très-recherchée et l'une des plus rares de ce joli roman. Vend. 24 fr. La Vallière, et 20 liv. 9 sch. sterl. Blandfort.

—La même histoire. *Paris*, Philippe-le-Noir, 1523, in-4. goth. Vend. 30 f. M. V. Duquesnoi, 18 fr. Méon.

Les autres anciennes éditions ont aussi de la valeur. Celle de Paris, 1724, 3 vol. pet. in-12 est recherchée, 7 à 12 fr.

HISTOIRE de Maugist d'Aygremont et de Vivian son frère. *Paris*, 1527, in-4. goth. 8 fr.

HISTOIRE du preux et vaillant chev. Meurvin, fils d'Ogier le Danois, etc. *Paris*, Bonfons, sans date, in-4. goth. 10 fr.

HISTOIRE d'Olivier de Castille, d'Artus d'Algarbe et de Hélcyne, fille au roi d'Angleterre, etc. transl. du lat. en franç. par Philip. Camus. *Genève*, sans date, in-fol. goth.

Edition fort rare.

— La même. *Genève*, 1482, in-fol. gothiq.

Edit. très-rare aussi et que l'on regarde comme la première. Il est assez difficile d'évaluer ces éditions, mais d'après quelques bibliographes nous porterons leur prix à 24 fr. Ces deux éditions sont les seules recherchées de ce roman. Celles de Lyon, 1546, ou de Paris, 1584, in-4, se vendent 6 à 9 fr.

HISTOIRE du noble roi Perceforest, roi de la Grande Bretaigne. *Paris*, Galliot Dupré, 1528, 6 tom. 3 vol. in-fol. goth.

Édition la plus recherchée de ce roman estimé. Autrefois on pouvait l'avoir pour 70 à 100 fr., mais elle est beaucoup plus chère aujourd'hui à cause de sa grande rareté ; vend. 30 liv. sterl. Roxburghe. Un exemplaire impr. sur vélin avec miniatures 100 fr. Gaignat ; 1601 fr. La Vallière.

L'édition de Paris, Gilles Cormont, 1531, 6 tom. en 3 vol. in-fol. est moins estimée que celle de 1528. Toutefois comme elle est à peu près aussi rare, elle se vend encore fort chère. Vend. 15 liv. 5 sch. 6 d. sterl. Blandfort.

—La dilettevole Historia del valeroso Parsa-Foresto, traslatata del franc. in ling. ital. *In Venetia*, 1558, 3 vol. in-8.

Cette traduction est recherchée, et est encore plus rare en France que l'original.

HISTOIRE plaisante et récréative du noble Sipéris de Vinevaulx et de ses dix-sept fils. *Paris*, sans date, in-4. goth. 20 fr.

Ce roman est fort rare.

HISTOIRE des nobles prouesses et vaillances de Galien Restauré. *Paris*, 1500, pet. in-fol. goth. 12 fr.

Bonne édition, peu commune.

HISTOIRE du noble et vaillant chevalier Théséus de Coulogne, par sa prouesse empereur de Rome, trad. de rime picarde en prose franç. *Paris*, 1534, 2 tom. 1 vol. in-fol. goth. fig.

Edition la plus recherchée et dont on trouve rarement des exemplaires bien conservés. Vend. 54 fr. la Brisse; 24 fr. La Vallière, et 15 liv. 15 sch. sterl. Roxburghe.

La réimpression de Paris, Bonfons, in-4 goth. Vend. 13 fr. La Vallière.

HISTOIRE de l'Ancien et du Nouveau Testament en 586 fig., avec un discours abrégé (par Rondet.) *Paris*, 1771, in-8. 7 à 9 fr.

HISTOIRE de la rébellion excitée en France par les rebelles de la religion prétendue réformée, de 1620-28, par C. M. H. (Cl. Malingre). *Paris*, 1622-29, 6 vol. in-8.

Il n'est pas facile de trouver ces 6 volumes réunis. Vend. 59 fr. de Fontette ; 31 fr. Delalcu.

HISTOIRE de la société Royale de médecine (de Paris) ann. 1776-89, avec les mémoires de médecine et de physique méd. pour les mêmes ann. *Paris*, 1779-98, 10 vol. gr. in-4. fig. 150 à 160 fr.

HISTOIRE de la Sainte Croix, 1483, pet. in-4. fig. en bois vol. rare,

Volume rare, 132 fr. Crevenna.

HISTOIRE de l'Egypte, en langue turque. Imprimée à Constantinople l'an de l'hégire 1142 (1729 de J. C.), pet. in-4.

Livre rare, 30 fr. Caillard.

HISTOIRE de l'Enfant prodigue, par personnages, par laquelle est démontrée la vie misérable où parviendront ceux qui dépensent leurs biens prodigalement. *Lyon*, in-16. de 128 pag.

Volume rare, 72 fr. Gaignat; 31 fr. La Vallière.

HISTOIRE de l'Inquisition et son origine (par Jacq. Marsollier). *Cologne*, 1693, in-12. 3 à 5 fr.

HISTOIRE de l'irruption des Aghvans, commandés par Mahmoud, qui ôta la couronne à Schah Hussein, et s'empara du trône de Perse, en langue turcque. *Constantinople*, l'an de l'hégire 1142, (1729) in-4.

Vend. 30 fr. Anquetil.

HISTOIRE de Magdelaine Bavent, religieuse de Saint-Louis de Louviers, avec sa confession où elle déclare les abominations, impiétés et sacriléges qu'elle a pratiqués et vu pratiquer au Sabbat, etc. *Paris*, 1652, in-4.

Ouvrage rare et singulier, 20 fr. Petit.

HISTOIRE des Amours de Grégoi-

re VII, du cardinal de Richelieu, de la princesse de Condé et de la marquise d'Urfé (par Mlle Durand). *Cologne*, le Jeune, 1700, in-12. 6 à 9 fr.

HISTOIRE des Amours de Henri IV (par L. Marq. de Lorraine, princesse de Conty) avec diverses lettres écrites à ses maitresses, et autres pièces curieuses. *Leyde*, J. Sambix (Elzévir), 1663 et 1664, pet. in-12. 9 à 15 fr.

Ces deux éditions différentes sont également recherchées et les beaux exemplaires sont peu communs. Il y a une réimpression portant également le nom de J. Sambix avec la date de 1664, ou quelquefois celle de 1665; elle n'est pas des Elzévirs, et elle est d'une exécution qui dénote assez qu'elle ne sort point des presses de ces fameux imprimeurs.

Cet ouvrage a été réimprimé sous le titre d'*Amours de Henri IV*. Voyez ci-devant pag. 14.

HISTOIRE des Amours de la princesse de Condé et de la marquise d'Urfé, par M. D. *Cologne*, 1700, in-12. 4 à 6 fr.

HISTOIRE des Amours du maréchal de Boufflers *Paris* (*Hollande*), 1696, in-12. 4 à 6 fr.

HISTOIRE des Amours du maréchal de Luxembourg. *Cologne*, 1694, pet. in-12. 4 à 6 fr.

HISTOIRE des Amours et des Infortunes d'Abélard et d'Héloïse, mise en vers satyri-comi.-burlesques. *Cologne*, 1723, in-12. 3 à 4 fr.

HISTOIRE des découvertes faites par différens savans voyageurs dans plusieurs contrées de la Russie et de la Perse, etc. *Berne*, 1779-81, 3 vol. in-4. fig. 18 à 24 fr.

—La même. *Berne*, 1779 ou *Lausanne*, 1784-87, 6 vol. in-8. fig. 24 fr.

HISTOIRE des Intrigues galantes de la reine de Suède. *Amst.* 1697, in-12. 3 à 5 fr.

HISTOIRE du Clergé séculier et régulier, des congrégations de chanoines et de clercs, et des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe, nouv. édit. tirée de Bonani, d'Herman, de Schoonebeck, d'Héliot, etc. *Amsterdam*, 1716, 4 vol. pet. in-8. fig. 15 à 20 fr. — Gr. pap. 40 à 48 fr.

Cet ouvrage avec l'*Histoire des ordres militaires*, aussi en 4 vol. et la *Vie des pères du désert*, 4 vol. in-8, forme une collection de 12 vol. qui n'est pas commune, 54 à 66 fr. les 12 vol. — En gr. pap. 140 à 180 fr.

HISTOIRE du Ministère du cardinal de Richelieu. *Paris* (*Hollande*) Elzévir, 1650, 2 vol. pet. in-12. 8 à 10 fr.

Cette édition est fort jolie. Il y a une autre édition de Leyde, Jean Sambix (Elzévir), 1652, 2 vol. pet. in-12, que l'on recherche également pour la collection des Elzévirs, et dont un bel exempl. a été vendu jusqu'à 34 fr. en 1817, sans cependant se vendre ordinairement ce prix.

HISTOIRE du pays nommé Spitzberghe, son naturel et ses animaux, etc. *Amsterdam*, 1613, in-4. fig. 10 à 12 fr.

Livre curieux et peu commun.

HISTOIRE du P. Lachaise, jésuite et confesseur du roi Louis XIV. *Cologne*, 1694, in-12. 5 à 6 fr.

HISTOIRE entière et véritable du procès de Charles Stuart, roi d'Angleterre, le tout fidèlement recueilli des pièces authentiques et traduit de l'anglais. *Londres*, 1650, pet. in-8. 4 à 6 fr.

Cet ouvrage a été réimprimé à Paris en 1792.

HISTOIRE (l') et discours du siége qui fut mis devant la ville d'Orléans par les Anglais le 12 octobre 1428, avec la venue de Jeanne la Pucelle, et comment elle feist lever le siége de devant aux Anglois, prise d'un vieil exemplaire écrit à la main, et mis en lumière par la diligence de Léon Trippault. *Orléans*, 1576, in-4. 8 à 10 fr.

Ouvrage recherché et rare de cette édition. Un exemplaire sur vélin, vend. 60 fr Mac-Carthy.

HISTOIRE et tragédie du mauvais riche, extraite de la Sainte-Écriture, et représentée par 18 personnages. *Rouen*, Cousturier, in-8.

Pièce rare, vend. 12 fr. La Vallière.

HISTOIRE généalogique de la maison de Beaumont en Dauphiné (par l'abbé Brizard). *Paris*, de l'imprimerie du cabinet du roi, 1779, 2 vol. in-fol. fig.

Cet ouvrage tiré à 100 exemplaires n'a point été mis en vente, 20 fr. 50 cent. Dutheil.

HISTOIRE générale et inventaire des

larrons, où il est traité des ruses et subtilités des coupeurs de bourse, etc. par F.-D.-C. Lyonnais. *Paris*, 1709, 2 vol. in-8. 6 à 9 fr.

HISTOIRE naturelle et morale des isles Antilles de l'Amérique, avec un vocabulaire caraïbe (par Rochefort). *Rotterdam*, 1658, in-4. fig. 5 à 6 fr.

HISTOIRE notable d'un jésuite nommé P. Henry, qui a été brûlé en la ville d'Anvers, le 12 avril 1601, étant convaincu d'être sodomiste, laquelle a été écrite par un des juges d'icelui, mise du flamand en français. 1639, in-12.

Vend. (avec *Contredits au libelle diffamatoire*, intitulé *Histoire notable du père Henry*), 36 fr. m. viol. La Vallière.

HISTOIRE pitoyable du prince Erastus, fils de Dioclétien empereur de Rome, contenant exemples et notables discours, trad. d'ital. en franç. *Paris*, N. Bonfons, 1587, in-16. Vend. 12 fr. Thierry.

HISTOIRE prodigieuse d'un détestable parricide, entrepris en la personne du roi, par P. Barrière, et comme Sa Majesté en fut miraculeusement garantie. 1594, in-8. 6 f. Méon.

HISTOIRE prodigieuse d'un ours monstrueusement grand et épouvantable, tuant et dévorant tout ce qu'il trouvait devant lui, et violant femmes et filles au pays des Forests. *Lyon*, 1613, in-8. 4 à 6 fr.

HISTOIRE sacrée du Nouveau Testament, contenant la vie de Jésus-Christ, ornée de 72 fig. par A. J. D. B. *Paris*, 1802, gr. in-8. 15 fr.

HISTOIRE secrète de la duchesse d'Hanover, épouse de Georges Ier, roi de la Grande-Bretagne. *Londres*, 1732, in-12. 3 à 5 fr.

HISTOIRE secrète de la duchesse de Portsmouth, où l'on verra une relation des intrigues de la cour du roi Charles II. *Londres*, 1690, 6 à 9 fr.

HISTOIRE secrète de la reine Zarah et des Zaraziens, où la duchesse de Malborough démasquée, avec la clef. *Oxford* (*Hollande*), Alexandre-le-Vertueux, 1711-12, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. 3 à 5 fr.

HISTOIRE secrète des règnes de Charles II et de Jacques II, trad. de l'anglais. *Cologne*, P. Marteau, 1690, in-12. 6 à 9 fr.

HISTOIRE (l') de Sainte Susanne (à 14 personnages.) *Troyes*. N. Oudot, sans date, in-8. lettres rondes.

Livret fort rare, 32 fr. m. r. La Vallière.

HISTOIRE au vrai du Meurtre et Assassinat proditoirement commis en la personne du duc et du cardinal de Guyse. 1589, in-8.

Il existe deux éditions sous la même date de cet ouvrage rare, l'une de 105 pages, l'autre de 61, lesquelles ont chacune deux figures tirées avec le discours. Vend. 15 fr. m. r. La Vallière; 33 fr. Boissy.

HISTOIRE de l'exécution de Cabrières et de Mérindol. *Paris*, 1645, in-4. 6 fr.

HISTORIA Beatæ Mariæ Virginis, ex Evangelistis et Patribus excerpta, et per figuras demonstrata. *Edit. vetus absque ullâ indicat.* pet. in-fol.

Ce volume très-rare, composé de 16 feuillets, imprimés sur un seul côté, contient des images entremêlées d'inscriptions. On y voit les quatre docteurs de l'église et différens sujets, tirés de l'histoire de la Vierge. Vend. 352 fr. Gaignat, et acheté pour le roi 1560 fr. Mac-Carthy.

La bibliothèque du roi possède une autre édition du même livre, dont les planches et le texte sont gravés en bois.

HISTORIA Jeschuæ Nazareni, à Judæis blasphemè corrupta, ex mss. (hebr.) inedito nunc edita, ac vers. et notis illustrata, heb. et lat. *Lugd.-Bat.* 1705, pet. in-4. 8 fr.

Ouvrage estimé

HISTORIA Josephi, Danielis, Judith et Esther, germanicè. *Bamberg*, Albertus Pfister, 1462, in-fol. cum fig. ligneis incisis.

On ne connaît de cet ouvrage rare que l'exemp. qui se trouve dans la bibliothèque du roi.

HISTORIA (la) Real di Franza, che tratta de' Fatti de i Paladini, e di Carlo Magno, in sei libri. *Mutinæ*, Pet. Maufer, 1491, in-fol. 40 fr.

HISTORY (an universal) from the earliest account of time, to the present. *Lond.* 1747 et suiv. 66 vol. in-8. 300 à 400 fr.

Cette édition passe pour être plus exacte que

la suivante, qui a été mutilée par la censure.

L'édition de Dublin, 1745, 67 vol. in-8 vaut environ 200 à 250 fr.

— HISTOIRE universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à présent, trad. de l'angl. par une Société de Gens-de-Lettres. *Amst.* 1742-1792, 46 vol. in-4. 200 à 250 f.

— La même ; nouvelle traduction. *Paris*, 1779-91, 126 vol. in-8. 250 à 300 fr.

On préfère en général cette édition à la précédente à cause de la commodité de son format. Il y a des exemplaires en papier azuré, mais ils ne valent guère que 60 ou 100 fr. de plus que les autres. On ne trouve plus séparément, le tom. 126e contenant l'*Histoire romaine éclaircie par les médailles;* il vaut 10 à 15 fr.

Cette histoire universelle, malgré ses imperfections, sera recherchée jusqu'à ce qu'une meilleure la remplace.

HISTORY (The medallic) of England to the revolution, with forty plates. *Lond.* 1790, in-4. pap. vélin, 40 fr.

HOBBES (Th.) Opera philosophica. *Amst.* 1668, 2 vol. in-4. 18 à 24 fr.

Cette collection des œuvres philosophiques de Hobbes, est recherchée et devient rare. Il est bon de vérifier si elle est bien complète, c'est-à-dire si les huit parties indiquées sur une feuille après le frontispice se trouvent dans l'exemplaire. Il y a une édition moins complète faite à Londres sous la même date. On y lit sur le frontispice après le nom de Blaeü : *Prostant etiam Londini apud Cern. Bee.*

— Moral and political Works. *Lond.* 1750, in-fol. 20 à 30 fr.

Cette édition ne renferme pas le traité *De Cive*, mais elle est sous d'autres rapports plus complète que la précédente.

— Elementa philosoph. de Cive. *Amst.* Elzevir, 1647 vel 1650 vel 1660 vel 1669, in-12.

Ces quatre éditions sont bonnes, 4 à 6 fr.

— Éléments philos. du bon Citoyen, trad. du lat. (par Sam. Sorbière). *Paris*, 1651, in-12. 4 à 6 fr.

— Le Corps politiq., ou Éléments de la loi morale et civile, avec des réflex. trad. du lat. (par Sam. Sorbière). *Leyde*, Elzévir, 1653, in-12. 6 à 10 fr.

On trouve difficilement des exemplaires de ce volume bien conservés. L'édition de 1652, pet. in-12 est moins belle que celle-ci, bien que quelques bibliographes l'annoncent comme la meilleure. 4 à 6 fr.

— Les Fondements de la politique, trad. de Hobbes. *Amst.* 1649, in-8. 4 à 5 fr.

On a donné une édition française des Œuvres de Hobbes. Neufchâtel, 1787, 2 vol. in-8. 8 à 9 fr.

HODGES. (Will.) Vues choisies de l'Inde, avec les descript. en angl. et en franç. *Lond.* 1786, très-gr. in-fol. pap. vélin, avec 48 pl.

Ouvrage d'une superbe exécution et peu commun en France. Les exemplaires en beau pap. vél. et avec les fig. peintes ont coûté 950 fr. Il y en a qui ne contiennent que 40 planches. Vend. 800 fr. en 1811 ; 858 fr. d'Ourches et moins cher depuis.

HODII (Humph.) de Bibliorum textibus originalibus, vers. græc. et latinâ vulg. lib. iv. *Oxonii*, 1705, in-fol. 12 à 18 fr. — Gr. pap. 36 fr. La Vallière.

Ouvrage estimé.

— Ejusd. Dissertationes de græcis illustribus Linguæ græcæ, Litterarumque humaniorum instauratoribus, etc. *Lond.* 1742, in-8. 7 à 9 fr. — Gr. pap. 15 à 18 fr.

HOEDUS. Vid. HÆDUS.

HOFMAN (Tycho). Portraits historiq. des Hommes illustres de Danemarck. *Copenhague*, 1746, 2 vol. in-4.

Recueil peu commun et rempli de portraits et gravures très-bien exécutés, 97 fr. de Limare ; 72 fr. 50 c. Renouard. Le même ouvrage a été imprimé en danois. Copenhague, 1777-79, 3 vol. in-4.

HOFFMANNI (Frid.) Opera physico-medica, cum vitâ auct. et suppl. *Genevæ*, 1740-1753, 6 vol. in-fol. 40 à 50 fr.

HOFFMANNI (Jo. Jac.) Lexicon univ. historicum. *Lugd.-Bat.* 1698, 4 vol. in-fol. 20 à 24 fr.

HOFFMANNI (Maur.) Floræ Altdorfinæ Deliciæ sylvestres, sive Catalog. Plantar. in agro Altdorfino locisque vicinis spontè nascent. etc. *Altdorff.* 1662, in-4. fig. — Catalogus Plantarum Horti medici. *Ibid.* 1660, in-4. fig.

Ces deux ouvrages sont ordinairement réunis en un seul volume, 5 à 6 fr.

HOFFMANNI (G. Fr.) Descript. Plantarum è classe cryptogamicâ

Linnæi, quæ Lichenes dicuntur. *Lipsiæ*, 1789-1801, 3 vol. in-fol. fig. color. Vend. 90 fr. Ventenat.

— Historia Salicum. *Lipsiæ*, 1785, 5 fascicules in-fol. fig. color. 24 fr. Ventenat.

HOFFMANNUS. (Christ. God.) Vid. Scriptores Rerum Lusaticarum.

HOGARTH : (Will.) son OEuvre complet, en 107 pièces, dessinées et gravées par lui. Grand in-fol. 230 fr. Lefebvre ; 252 fr. Méon.

Ce recueil est précieux.

— Analyse de la beauté, trad. de l'angl. de G. Hogarth. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr.

HOLANDRE. Abrégé de l'Histoire naturelle des quadrupèdes, vivipares et des oiseaux. *Deux-Ponts*, 1790, 2 vol. in-8. fig. color. 36 à 48 fr.

HOLBACH (Paul Thiri, baron d'). Christianisme dévoilé, ou Examen des principes et des effets de la religion chrétienne. *Londres* (*Nancy*), 1756 (1761), in-8. 5 à 6 fr.

— Le même, in-12. 3 fr.

Le christianisme dévoilé est la première des nombreuses productions philosophiques du baron d'Holbach. Il fut imprimé à Nancy par l'entremise de Saint-Lambert, et l'imprimeur, nommé Leclerc, fut mis à la Bastille ; d'où il ne sortit qu'à l'aide des plus grandes protections et des démarches actives de sa femme, qui par parenthèse était fort jolie.

— Esprit du clergé, ou le Christianisme primitif vengé des entreprises et des excès de nos prêtres modernes, traduit de l'anglais (de J. Trenchard, de Th. Gordon, et refait en partie par le baron d'Holbach). *Londres*, 1767, 2 vol in-8. 8 à 9 fr.

— La Contagion sacrée, ou Histoire naturelle de la Superstition, trad. de l'anglais. *Londres*, 1768, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Cet ouvrage a été composé en entier par d'Holbach, et c'est pour éviter les désagrémens que pouvait entraîner une telle composition qu'il est annoncé dans le titre comme traduit de l'anglais.

— Les prêtres démasqués. *Londres*, 1768, pet. in-8. 4 à 5 fr.

— Lettres philosophiques, trad. de l'anglais, de Toland. *Londres*, 1768, pet. in-8. 3 fr.

— Théologie portative, par l'abbé Bernier, *Londres*, 1768, in-12. 3 fr.

Cet ouvrage plein de plaisanteries anti-religieuses très-caustiques, a été réimprimé avec des additions en 1 vol. in-12. 4 à 5 fr.

— Lettres à Eugénie. *Londres*, 1768, 2 vol. pet. in-8. 7 à 8 fr.

— L'enfer détruit. *Londres*, 1769, pet. in-8. 3 fr.

— De la cruauté religieuse. *Londres*, 1769, pet. in-8. 3 fr.

— Histoire critique de Jésus-Christ. *Sans date*, pet. in-8. 6 à 7 fr.

L'ironie qui règne d'un bout à l'autre de cet ouvrage, le rend un des livres les plus dangereux qui aient été écrits contre la religion.

— Examen critique de la vie et des ouvrages de Saint Paul (par d'Holbach), avec une Dissertation sur Saint Pierre, par Boulanger, *Londres*, 1770, 1 vol. pet. in-8. 3 fr.

— Essai sur les Préjugés. *Londres*, 1770, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— Système de la nature. *Londres*, 1770, 2 vol. in-8. 12 à 18 fr.

Cet ouvrage est un cours complet d'athéisme, où l'on trouve souvent des morceaux très-éloquens. Il a été plusieurs fois réimprimé, mais l'édition originale que nous indiquons est la plus recherchée.

— Tableau des Saints. *Londres*, 1770, 2 vol. pet. in-8. 7 à 8 fr.

— Le Bon Sens, ou Idées naturelles, opposées aux Idées surnaturelles. *Londres*, 1772, pet. in-8. 8 à 9 fr.

Ce code d'athéisme est beaucoup plus dangereux que le système de la nature, par l'ordre et la clarté qui y règnent, et qui le rendent pour ainsi dire à la portée des esprits les plus vulgaires.

— Système social. *Londres*, 1773, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.

— Politique naturelle. *Londres*, 1773, 2 vol. in-8. 12 fr.

— La Morale universelle. *Amsterdam*, 1776, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.

— Élémens de la Morale universelle, ou le Catéchisme de la nature. *Paris*, de Bure, 1790, in-8. pap. vélin. 3 fr.

Le baron d'Holbach a encore publié plusieurs autres ouvrages philosophiques, mais ceux que nous indiquons sont les plus importans. Quoique la plupart portent la date de Londres, cependant ils ont été imprimés à Amsterdam chez Marc-Michel Rey. Ils ont eu différentes éditions, surtout depuis la révolution. En général ils portent l'empreinte d'un génie vigoureux et sont animés d'un style mâle et noble. Ils ont tous paru sous un voile anonyme, ou pseudonyme. Enfin on peut les considérer comme les plus fortes productions qui ont paru contre la religion

dans le cours du 18e siècle. Si un *embargo* doit être bientôt mis sur leur future réimpression, comme quelque gens le prétendent ou le désirent, alors leur valeur vénale ne pourra aller qu'en augmentant ; ils reprendront le prix qu'ils avaient autrefois, lorsqu'ils se débitaient sous le manteau, et l'évaluation que nous avons assignée se trouvera trop faible.

HOLBEIN : (J.) son OEuvre, ou Recueil de Gravures d'après ses plus beaux ouvrages, avec des explicat. par C. de Méchel. *Basle*, 1780, in-fol. 48 à 60 fr.

— Le Triomphe de la Mort, gravé par Hollard, et accompagné d'explicat. par C. de Méchel. *Lond.* 1790, in-8. pap. vélin, 12 fr. Méon.

Il y a plusieurs exemplaires sur vélin. 101 fr. 1816 ; 210 fr. Mac-Carthy, et un exempl. dont les figur. étaient peintes avec beaucoup de délicatesse, 17 liv. 17 sch. à Londres en 1804.

HOLINSHED, (Raph.) Guill. HARRISON et alior. Chronica Angliæ, Scotiæ et Hiberniæ, continuata ad ann. 1587, per J. Hooker seu Wowell, etc. (angl.). *Lond.* 1586, 2 vol. in-fol. Vend. 23 liv. st. Steevens.

Edition rare, dont les exemplaires, surtout en gr. pap. lesquels sont chers, sont très-recherchés en Angleterre.

HOLLARD, HOLBEIN et VANDICK. Recueil des Habillements de différentes nations, anciens et modernes, et en particulier des vieux ajustements anglais, grav. d'après leurs dessins (angl. franç.). *Lond.* 1757-72, 4 vol. gr. in-4. fig. color.

Vend. 252 fr. La Vallière ; 180 fr. Belin junior, et l'édition de Lond. Boydell, 1773, 4 vol. in-4, fig. color. 313 fr. de Limare.

Ce recueil composé de 480 fig. ne coûtait dans le principe que 75 fr. ; gr. pap. 125 fr. et avec fig. col. 250 fr.

HOLMES. Voyages en Chine et en Tartarie, à la suite de lord Macartney, trad. de l'angl. par M. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8. fig. 18 fr.

HOLMSKIOLD (Th.) Beata ruris otia fungis danicis impensa, cur. E. Viborg. *Hauniæ*, 2 vol. in-fol. fig. 200 fr. — Fig. color. 480 fr. Prix de l'éditeur.

Ouvrage très-bien exécuté.

HOLSTENIUS. (L.) Vid. STEPHANUS BYZANTINUS.

HOLYOKE de sacrâ Quercu (Th.) Lexicon philologicum et Dictionar. etymologicum ; cum vocab. angl.-lat. *Londini*, 1677, in-fol. 8 fr.

HOME'S. Select Wiews in Mysore, the country of Tipoo sultan, from drawings taken on the spot, with histor. descript. in persian and english. *Lond.* 1794, gr. in-4. fig. pap. vélin, 50 fr. Suard.

HOME'S (Henry). Sketches of the History of Man. *Basil.* 1796, 4 vol. in-8. 15 fr.

— Elements of Criticism. *Basil.* 1795, 3 vol. in-8. 12 fr.

HOMERI Opera omnia, gr., ex recens. Demetrii Chalcondylæ Athen. et Demetrii Cretensis. *Florentiæ*, B. Nerlius, 1488, 2 vol. in-fol.

Première et belle édition des œuvres d'Homère, dont il est rare de trouver des exemplaires complets et en bon état ; 600 fr. Bosquillon ; 1122 fr. bel exemplaire Larcher ; 94 liv. 10 sch. sterl. Heath, en 1810 ; 88 liv. 4 sch. Willett ; et jusqu'à 3601 fr. exempl. non rogné, de Cotte.

On connait deux exemplaires sur vélin.

— Eadem, gr. *Venetiis*, Aldus, 1504, 2 vol. in-8.

Edition rare. Vend. 132 fr. Crevenna ; 100 f. Chenier et moins cher quand l'exempl. est en mauvais état. Un exemplaire sur vélin a été vendu 391 fr. La Vallière, et jusqu'à 2900 fr. Larcher.

— Eadem, gr. *Venetiis*, Aldus, 1517, 2 vol. in-8.

Cette édition est la meilleure et la plus rare de trois données par les Aldes. Vend. 88 fr. Crevenna.

— Eadem, gr. *Florentiæ*, in ædibus heredum Ph. Juntæ, 1519, 2 vol. in-8.

Edition encore précieuse et rare, 24 fr. Crevenna, et plus cher depuis.

— Eadem, gr. *Venetiis*, Aldus, 1524, 2 vol. in-8.

Des trois éditions imprimées chez les Aldes, celle-ci est la moins estimée, 60 fr. Bosquillon ; 141 fr. Larcher, et 6 liv. 11 sch. Heath, en 1810.

— Eadem, gr. *Lovanii*, 1523, 2 vol. pet. in-4.

Il est très-difficile de trouver ces 2 vol. réunis. L'édition n'est qu'une copie de celle d'Alde de 1517. Vend. 3 liv. 3 sch. Askew.

— Eadem, gr., ab Ant. Francino. *Venet.* Junta, 1537, 2 vol. in-8.

Edition rare, belle et recherchée, 70 fr. Crevenna ; 50 Jourdan. Du reste elle passe

pour très-correcte et est accompagnée de variantes.

— Eadem, gr. *Argentorati*, Cephalius, 1534 et 1550, 2 vol. in-8.

— Homeri interpres, gr. *Argent.* Rihelius, 1539, 2 vol. in-12. 24 à 30 fr.

— Eadem, gr. *Venetiis*, apud. Jo. Farreum et fratres, 1542, 2 vol. in-8. 18 à 24 fr.

— Eadem, gr. *Venet.* de Sabio, 1551, 2 vol. in-8. *rare*, 30 à 40 fr.

— Eadem, gr. lat. Crispinus, 1559, 1567-1572, 2 vol. in-16. 9 à 15 fr.

Jolie édition, dont on recherche les exempl. bien conservés.

— Eadem, gr. lat., curâ H. Stephani. *Henr. Stephanus*, 1589, 2 vol. in-16. 12 à 15 fr.

Edition estimée,

— Eadem, gr. lat., à J. T. P. *Amst.* 1648 vel 1650, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— Eadem, gr. lat., cum scholiis gr. Didymi, ed. Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat.* Hackius (seu Elzevir), 1656, 2 vol. pet. in-4. 36 à 50 fr.

Edition bien imprimée, mais incorrecte et cependant recherchée à cause des scholies. Il y des exemplaires en gr. pap. regardés comme très-rares : vend. 451 fr. Caillard.

— Eadem, gr. lat., cur. J. H. Lederlino et S. Berglero. *Amst.* 1707, 2 vol. in-12. 15 à 18 fr.

Jolie édition, accompagnée d'une excellente préface de Bergler, et supérieure, pour l'exactitude, à celle de 1743.

— Eadem, gr. lat., cum scholiis gr. Didymi et notis perpetuis Jos. Barnés. *Cantabrig.* 1711, 2 vol. in-4. 84 à 96 fr.

Edition estimée tant par sa belle exécution typographique, que par rapport aux scholies et aux remarques qu'elle renferme; un exemp. non rogné a été vendu 240 fr. Mac-Carthy.

— Eadem, gr. lat., ex edit. et cum notis Sam. Clarke. *Lond.* 1729-1740, 2 vol. in-4.

Edition très-recherchée et une des meilleurs d'Homère, 84 à 100 fr. et en gr. pap. dont les exemplaires sont très-rares, 950 fr. Mirabeau; 500 fr. Le Pelletier de Saint-Fargeau; 799 fr. Didot; 42 liv. st. Grafton.

— Eadem, gr. lat., à Sam. Clarke. *Lond.* 1735 et seqq. 4 vol. in-8. 36 à 48 fr.

— Eadem, gr. lat., juxtà edit. Sam. Clarke. *Amst.* 1743, 2 vol. pet. in-12.

Edition assez recherchée, 15 à 18 fr.

— Eadem, gr. lat., ex edit. Jo. Lud. Lebeau. *Parisiis*, 1747, 2 vol. in-12. 12 à 15 fr.

— Eadem, gr. lat., ex edit. et cum notis Sam. Clarke patris et filii. *Lond.* 1754, 4 tom. 2 vol. in-4. 72 à 84 fr.

— Eadem, gr. lat., cum notis Sam. Clarke, curâ Jo. Ernesti. *Lipsiæ*, 1759-1764, 5 vol. in-8. 90 à 100 fr. — Pap. fin, 500 fr. *bel exemplaire*, Caillard.

Cette édition est recherchée et peu commune.

— Eadem, gr. lat., curâ Bergleri et Lederlini. *Patavii*, 1762, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— Eadem, gr. lat. *Basileæ*, 1779, 2 vol. in-8. 9 à 12 fr.

— Ejusd. Homeri Ilias et Odyssea, gr., cum comment. gr. Eustathii. *Romæ*, Bladus, 1542-1550, 4 vol. in-fol.

Edition très-belle et la meilleure de ces commentaires estimés. Vend. 640 fr. Larcher; 460 fr. Clavier; 42 liv. sterl. Roxburghe; 53 liv. sterl. Grafton.

La bibliothèque du roi en possède un exemplaire imprimé sur vélin.

— Eadem, gr., cum iisdem comment. gr. *Basileæ*, 1559-1560, 2 vol. in-fol. 80 à 96 fr.

Cette édition est encore assez belle et rare et le haut prix de la précédente contribue à lui donner de la valeur.

— Eadem, gr. *Oxonii*, 1705-1714, 2 vol. in-8. 15 fr.

— Eadem, gr. lat., cum comment. gr. necnon interpr. lat. Alex. Politi et A. M. Salvini. *Florentiæ*, 1730-32-35, 3 vol. in-fol. 30 à 36 fr. et quelque chose de plus en gr. pap.

Cette édition ne contient que les cinq premiers livres de l'Iliade.

— Eadem, gr. *Glasguæ*, Foulis, 1756, 4 tom. 2 vol. in-fol. 48 à 60 fr. — Gr. pap. 121 fr. Cotte; 71 fr. Mac-Carthy.

Belle édition, correcte et néanmoins assez peu recherchée n'étant pas d'un usage commode.

— Eadem, cum scholiis pseudepigraphis Didymi, gr. *Oxonii*, 1780, 4 part. 2 vol. gr. in-8.

Jolie édition à laquelle on joint un *Index* publié à Oxford, en 1780, in-8. Les 3 vol.

réunis, 30 à 36 fr.; et en gr. pap. 79 fr. Mirabeau; 96 fr. Caillard.

— Eadem, gr. *Oxonii*, 1800, 4 vol. in-4. 280 fr. Didot; 60 fr. Larcher.

Cette édition a été faite aux dépens de lord Buckingham et de M. Grenville.

Il n'y a eu que 25 exemplaires en gr. pap. vél. lesquels n'ont pas été mis dans le commerce et ont été donnés en cadeau. Un de ces précieux exemplaires a été payé 99 liv. 15 sch. sterl. à une vente faite à Londres en 1804, et un autre 79 liv. 16 sch. st. Randolph, en 1814.

— Homeri Carmina, cum brevi annot. Acced. variæ lect. et annot. veter. criticor., cur. Ch. G. Heyne. *Lipsiæ*, 1802, 8 vol. in-8. 95 fr. — Pap. fort, 150 fr. Prix de l'éditeur.

Ces 8 vol. ne renferment que l'Iliade avec des notes.

— Homeri et Homeridarum Opera et Reliquiæ, ex recens. F. A. Wolfii. *Lipsiæ*, 1804. 2 vol. in-8. 7 fr. — Pap. fin, avec portraits, 27 fr.

Ces deux vol. ne contiennent que l'Iliade.

— (Didymi) Interpretationes antiquæ et perquàm utiles in Homeri Iliada et Odyssea, gr. — Porphirii Homericarum questionum liber; ejusdem de nympharum antro in Odyssea opusculum, gr. *Venetiis*, Aldus, 1521, 2 part. en 1 vol. in-8.

Ces deux parties doivent être réunies dans le même volume, 15 à 20 fr.

— Ejusd. Homeri Ilias, gr. *Parisiis*, Adr. Turnebus, 1554, in-8. 12 à 20 fr.

Edition belle et correcte, dont on trouve rarement des exemplaires bien conservés.

— Eadem, gr., cum scholiis gr. Didymi. *Oxonii*, 1675 vel 1695, gr. in-8. 8 fr.

— Eadem, cum scholiis, gr. lat. *Cantab.* 1689, in-4. 12 fr.

— Eadem. Adj. in calcem interpretatio lat. *Lond.* Touson, 1722, 2 v. in-8. 12 fr.

— Eadem, gr. *Glasguæ*, Foulis, 1747, 2 vol. in-8. 12 fr.

Jolie édition.

Un exemplaire sur vélin a été vendu avec l'Odyssée, édition d'Alde, pareillement sur vélin, 220 fr. de Limare. L'édition in-4 sous la même date, vaut 12 à 15 fr.

— Eadem, ad fidem codicis Veneti recensita, ed. J. B. C. d'Ansse de Villoison. *Venetiis*, 1788, gr. in-fol. 30 à 36 fr. fr. — Gr. pap. 40 à 50 fr.

— Eadem, ex edit. A. H. Niemeyer. *Halæ*, 1784-90, 2 vol. in-8. 9 fr.

— Eadem, gr. lat., ex recens. F. C. Alter. *Vindob.* 1789-90, 2 vol. in-8. 15 fr.

— Eadem, cum brevi annot., cur. Ch. G. Heyne. *Lipsiæ*, 1804, 2 vol. in-8. 20 fr. — Pap. fin, 27 fr.

C'est l'abrégé de l'édition de 1802.

— Homeri Ilias, gr. (edente Aloysio Lamberti). *Parmæ*, typis Bodonianis, 1808, 3 vol. gr. in-fol.

Édition magnifique, dédiée à Bonaparte par un épître dédicatoire en italien, en français et en latin. Il n'a été tiré que 170 ex. de ce chef-d'œuvre de typographie, dont 120 en beau papier ordinaire; 30 en papier vél. du pays; 18 en beau papier vél. de France, et 2 seulement sur du très-beau vélin de Bavière préparé tout exprès; la bibliothèque du roi possède un de ces derniers, et l'autre appartient au prince Eugène de Beauharnais.

Le papier ordinaire vaut de 500 à 600 fr. dans le commerce, et le pap. vél. davantage.

Il est fâcheux que la mort de Bodoni ôte au public l'espoir de voir jamais l'Odyssée imp. de cette manière.

— Eadem, in versus græcos vulgares transl. à N. Lucano. *Venetiis*, 1526, in-4. fig. en bois, 72 fr.

Edition originale, rare et recherchée. La réimpression de Venise, 1640, vaut 18 à 24 fr.

— Hectoris Interitus, carmen Homeri: sive Iliadis liber xxij, cum scholiis Porphyrii et alior., gr.; evulgavit L. C. Valchenaër. *Leovardiæ*, 1747, in-8. 7 à 9 fr. — Pap. fort, 12 à 15 f.

— Homeri Interpres pervetustus, seu Scholia græca in Iliadem. *Romæ*, 1517, in-fol. 24 fr.

Première édition, rare et recherchée.

— Iliadis liber I et II, cum paraphrasi gr. et Græcor. veteribus comment.; edente Wassenburg. *Franequeræ*, 1783, gr. in-8. 6 à 10 fr.

— In Homeri Iliados lib. I et II scholia græca anonymi scriptoris, ab Ant. Bongiovanni, gr. lat. *Venetiis*, 1740, in-4.

— Homeri Ilias, per Laurentium Vallensem in lat. sermonem traducta. *Brixiæ*, H. Coloniensis et Statius Gallicus, 1474, in-fol. 40 fr.

Edition très-rare.

— Ilias Homeri et Virgilii Æneis versib. germanicis expressæ, per Joh. Sprengium. *Augustæ Vindelicorum*, 1710, in-fol. 15 fr.

— Homeri Odyssea, Batrachomyomachia et Hymni: acced. Herodoti et Plutarchi de Vitâ Homeri Opuscula, gr., cur. Melanchthone. *Argentorati*, 1542, in-8. *rare*, 15 fr.

— Ejusd. Odyssea, gr. *Oxonii*, 1705, in-8. 8 fr.

— Eadem, gr., ex recens. F. C. Alter. *Vindob.* 1794, in-8. 13 fr.

— Eadem, et Batrachomyomachia. *Halæ*, 1805, in-8. 6 fr.

— Homeri Batrachomyomachia, gr.; lineis rubris et nigris alternis impressa. *Venetiis*, 1486. in-4.

Edition fort rare et recherchée des curieux. Vend. 100 fr. Gaignat; 16 liv. 16 sch. Askew; 600 fr. Mac-Carthy.

— Eadem, gr. lat. *Absque anni, loci et typogr. indicatione*, in-4. de 26 feuillets.

Edition extrêmement rare, et que l'on présume plus ancienne que la précédente. Elle est exécutée à longues lignes, sans chiffres, signatures ni réclames, avec une version latine interlinéaire et une autre à côté, en vers latins, faite par l'Arétin. Vend. 27 liv. 16 sch. 6 d. avec l'édit. de 1486, Pinelli.

— Eadem, gr. lat., à Dan. Heinsio. *Lugd.-Batav.* 1632, in-8.

— Eadem, gr. lat., ex recens. Mich. Maittaire. *Lond.* 1721, in-8. 20 fr. — Pap. de Holl., 70 fr. m. r. Mac-Carthy.

Edition estimée et rare, n'ayant été tirée qu'à 204 exemplaires.

— Eadem, cum Paraphrasi gr. Theod. Gazæ; lineis rubris et nigris alternis impressa. *Florentiæ* et *Lipsiæ*, 1804, in-4. 5 fr.

— La Batracomiomachia d'Omero, trad. in terza rima da G. Sommariva. *In Verona*, 1470, in-4.

Edition très-rare et regardée comme le premier livre imprimé à Vérone.

— Homeri Hymnus in Cererem, cum notis Dav. Ruhnkenii. *Lugd.-Bat.* 1782, in-8. 6 à 7 fr.

— Idem, cum animadv. Ch. G. Mitscherlichii. *Lipsiæ*, 1787, in-8. 5 fr.

— Idem, edit. à D. Ruhnkenio: acced. duæ Epist. crit. et C. G. Mitscherlichii adnot. in Hymnum in Cererem. *Lugd.-Bat.* 1808, gr. in-8. pap. fort de Holl. 15 fr. — Format in-4. pap. fort, 36 f. d'Ourches.

— Homeri Hymni, cum Reliquis carminibus minoribus Homero tribui solitis, et Batrachomyomachia, cum animadv. C. D. Ilgen. *Halis*, 1796, in-8. 12 fr. — Pap. fin, 15 fr.

— Ejusd. Hymni et Batrachomyomachia, gr., cum animadv. A. Matthiæ. *Lipsiæ*, 1805, in-8. 7 fr. — Pap. fin, 9 fr.

Il faut y réunir : *A. Matthiæ Animadv. in Hymnos Homericos, cum prolegomenis de cujusque consilio, partibus ætate. Lipsiæ*, 1800, in-8, 9 fr. pap. fin 12 fr.

— Ejusd. Hymni et Epigrammata; edidit G. Hermanus. *Lipsiæ*, 1806, in-8. 6 f.—Pap. fin, 8 f. pap. vél. 15 f.

—Ejusd. Gnomologia, gr. lat., stud. J. Duporti. *Cantab.* 1660, in-4. 7 f.

— Homeri et Hesiodi Certamen; Matronis et alior. Parodiæ, curâ H. Stephani. *Henr. Stephanus*, 1573, in-8. 5 à 7 fr.

— Speculum heroicum principis Poetarum Homeri. Les 24 livres d'Homère, réduits en tables démonstratives, figurées par Crespin de Passe. *Traj. Bat.* in-4. fig.

On recherche ce volume à cause de gravures dont il est orné, mais il est difficile d'en trouver de beaux exemplaires. Vend. 24 fr. La Vallière; 21 fr. Selsner.

—Homerus hebraïzans, sive Comparatio Homeri cum Scriptor. sacris quoad normam loquendi, subnectitur Hesiodus homerizans, auct. Z. Bogan *Oxonii*, 1658, in-8. 5 à 6 fr.

— Dissertationes homericæ, habitæ in florentino Lycæo, ab Ang. Mar. Riccio. *Florentiæ* 1740, 3 part. 1 vol. in-4. 12 à 15 fr.

— Clavis Homerica, sive Lexicon vocabulorum Homeri, gr. lat. *Roterodami*, 1655 vel 1662 vel 1673, in-8. 6 à 9 fr.

— Eadem, gr. lat., ex recens. S. Patrick. *Lond.* 1758 vel 1771 vel 1784, in-8. 9 fr.

Bonne édition peu commune, 15 à 20 fr.

—Nova Clavis Homerica, à Jo. Schaufelbergero. *Turici*, 1761-68, 8 vol. in-8. 40 à 48 fr.

— Index græcus Vocabulorum in omnia Homeri Poemata, à Wolfg. Se-

bero. *Commelin*, 1604, in-4. 6 à 9 fr.

— Arcus Homericus; sive Index Vocabulorum in omnia Homeri Poemata content., accur. Wolfg. Sebero. *Amst.* 1649, in-4. 7 fr.

— Lexicon homericum. Vid. COULON et BERNDTIUS.

— L'Iliade et l'Odyssée, trad. en franç. (par La Valletrye). *Paris* (*Hollande*), 1682, 4 vol. in-8. fig. 10 à 15 fr.

Traduction peu estimée, mais recherchée à cause des gravures de Schoonebeck dont elle est ornée.

— Les mêmes, traduites en franç. avec des remarq. par Anne Le Fèvre, femme d'Andr. Dacier. *Paris*, 1711 et 1716, 6 vol. in-12. 18 à 20 fr. avec les fig. pour l'Iliade, grav. par B. Picart, 30 à 36 f.

Les éditions de Paris, 1741 ou 1736, 8 vol. in-12, sont à peu près aussi belles que celle de Rigaud, 20 à 24 fr.

Les mêmes, et de la même traduction. *Amst.* 1731, 7 vol. in-12. fig. de Bern. Picart, 30 à 42 fr.

Edition recherchée à cause des figures dont elle ornée. Celle de Leyde, 1766, 7 vol. en 12 fig. est moins estimée. 20 à 30 fr.

— Les mêmes, trad. en vers, avec des remarq., par Guill. de Rochefort. *Paris*, 1772-1777, 5 vol. in-8. 15 à 20 fr. — Gr. pap. 25 à 30 fr.

— Les mêmes, et de la même trad. *Paris*, impr. Roy. 1781, 2 vol. in-4. avec vignettes, 18 à 20 fr.

Belle édition préférable à la précédente.

— Les mêmes, trad. par P. J. Bitaubé. *Paris*, 1780-85, 6 vol. in-8. 30 fr. — Pap. fort 40 fr.

Un exemplaire sur vélin de l'Odyssée a été vend. 310 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes trad. en franç. avec des remarq. par P. J. Bitaubé. *Paris*, Didot l'aîné, 1787-88, 12 vol. in-18. 36 à 40 fr. — Pap. vélin, 60 à 100 fr. selon la reliure.

Fort jolie édition.

— Les mêmes, trad. en franç. avec des remarq. par Bitaubé. *Paris*, 1804, 6 vol. in-8. 24 à 30 fr.

— L'Iliade d'Homère, trad. par M. Lebrun. *Paris*, 1777, 3 vol. gr. in-8. fig. 12 à 15 fr. — Format in-4. 18 à 20 fr.

— La même traduction (en grande partie refondue). *Paris*; Bossange, 1809; 2 vol. in-12.

On a tiré 25 exempl. de format in-fol. sur pap. vél. avec un titre imprim. en or, ornés de 34 grav.

Ces exempl. n'ont pas été mis dans le commerce. Vend. 216 fr. en 1817. L'Odyssée par le même traducteur a paru en 1819 en 2 vol. in-12.

— Les OEuvres d'Homère. trad. par M. Gin, avec des notes. *Paris*, Didot l'aîné, 1786, 4 vol. gr. in-4. pap. fin d'Annonay, 30 à 40 fr.

Il n'a été publié que l'Iliade de cette édition in-4.

La traduction des œuvres complètes d'Homère, par M. Gin, forme 8 vol gr. in-8. et in-12. Elle n'est pas estimée.

— OEuvres complètes d'Homère en grec. lat. et franç., avec des observ. par J. B. Gail. *Paris*, 1801, 7 vol. in-12. 13 fr. — 7 vol. in-8. 17 fr.

— Iliad and Odyssey, transl. and adorned with sculpture, and illustr. with annot. by John Ogilby. *Lond.* 1669, 2 vol. in-fol. 30 fr.

— The same, transl. by Alex. Pope. *Lond.* 1715-1726, 11 vol. in-4. 60 f.

— The same, transl. by Alex. Pope. *Lond.* 1720-1726, 11 vol. in-12. 40 fr.

Première édit. de cette excellente traduction.

— The same, transl. by Alex. Pope. *Lond.* 1771, 9 vol. in-12. fig. 36 f.

— The same, transl. by Alex. Pope. with notes by G. Wakefield. *Lond.* 1797, 11 vol. in-8. 76 fr.

— The same, with notes. *Lond.* 1802, 5 vol. gr. in-8. pap. vélin, fig. 60 à 80 fr. — Gr. pap. 120 fr.

Belle édition.

— L'Iliade e l'Odissea, trad. in versi sciolti, da A. M. Salvini. *Padova*, 1742, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

HOMME (l') pécheur, c'est-à-savoir, la Terre et le Limon qui engendrent l'Adolescent : moralité à 64 personnages. *Paris*, 1508, in-fol. goth. 250 fr. Gaignat; 181 fr. La Vallière.

Edition rare. Celle de Paris, 1529, in-4, goth., est moins chère, 25 fr. La Vallière.

HOOGE (Romain de). L'Académie

de l'art de la Lutte. *Leyde*, 1712, in-4 fig. 15 à 20 fr.

L'édition originale, Amsterdam; 1674, in-4, ne vaut que 12 à 15 fr.

HOOGEVEEN (Henr.) Doctrina particularum Linguæ græcæ. 1769, 2 vol. in-4. 36 à 40 fr.—Gr. pap. 72 f.

Ouvrage d'une belle impression et estimé malgré sa grande prolixité.

L'abrégé publié en 1806, par C. G. Schütz, en 1 vol. in-8. 10 à 12 fr.

HOOKE (Rob.) Micrographia, seu physiologica Descript. minutiorum corporum microscopii ope observatorum (angl.) *Lond.* 1667, in-fol. fig. 12 à 15 fr.

HOOKE'S. Roman History. *London.* 1766, 11 vol. in-8. 48 à 60 fr.

—The same. *Lond.* 1770, 4 vol. in-4. 48 à 60 fr.

Cet ouvrage assez estimé a été réimprimé à Londres, 1806, en 11 vol. in-8.

HOP. (Henr.) Nouv. Descript. du Cap de Bonne-Espérance, etc. *Amst.* 1778, in-8. fig. 7 à 10 fr.

Il y a de ce livre des exemplaires avec fig. coloriées, et en pap. fin. Vend. 42 fr. Mérigot.

HORÆ Beatiss. Virginis secundum consuetudinem romanæ Curiæ, gr. *Venetiis*, Aldus Manutius, 1497, in-8.

Ce volume est extrêmement rare. On connaît trois autres éditions de ce livre, imprimées par les Aldes, de format in-32, de 1505 en 1521, et sans date.

HORAPOLLINIS Hieroglyphica, gr. lat., cum notis Varior., ex recens. Jo. Corn. de Paw. *Trajecti ad Rhenum*, 1727, pet. in-4. 8 à 12 fr.—Gr. pap. 22 fr.; 26 fr. Chardin.

— Hiéroglyphes d'Horapollon, trad. du grec par Requier. *Paris*, 1782, in-12. 4 fr.

On recherche l'ancienne traduction à cause de ses gravures en bois; elle a pour titre: *Sculptures, ou gravures sacrées d'Orus Apollo*, Paris, 1553, in-16, 12 fr. m. r. Mac-Carthy.

HORATII FLACCI (Q.) Opera. Petit in-fol. ou gr. in-4, *lettres rondes.*

Edition regardée comme la première de ce poète et que l'on présume avoir été imprimée en Italie de 1470-73. Elle est exécutée en caractères romains sans chiffres, réclam. ni signat. Les exemplaire en sont très-rares. Vend. 17 liv. 10 sch. Askew, et avec le dernier feuillet mss. 31 liv. 12 sch. Pinelli.

—Eadem. *Absque anni, loci et typographi indicat.* in-4.

Cette ancienne édition est aussi très-rare; elle est imprimée sans chiffres, récl. ni signat. à longues lignes, en beaux caractères ronds semblables à ceux dont on faisait usage à Milan, de 1472-75. Vend. 758 fr. m. bl. tab. Didot; 37 liv. 16 sch. Willett.

— Eadem. *Mediolani*, Ant. Zarotus, 1474, in-fol.

Edition très-rare, la première avec date. Elle est imprimée sans chiffres, signatures ni réclames. Vend. 12 liv. 12 sch. Pinelli; 880 fr. bel exempl. Brienne; 18 liv. 18 sch. Willett.

— Eadem. *Neapoli*, Arnoldus de Bruxella, 1474, in-4.

Edition très-rare.

— Eadem. *Mediolani*, Philippus de Lavagnia, 1476, in-fol.

Cette édition est encore rare et recherchée; 150 fr. La Vallière; 126 fr. Gaignat.

— Eadem. *Venetiis*, Philip. condam Petri, 1478, in-fol. 120 fr. La Vallière; 7 liv. sterl. Pinelli.

— Ejusd. Horatii Sermones. *Absque loci et typographi indicat.* 1470, in-fol. goth. 200 fr.

Cette édition, citée par Mattaire et d'autres bibliographes, passe pour être la première des satires d'Horace.

Elle est très-rare.

— Acronis, Commentator. egregii, in Q. Horatii Flacci Opera Expositio. *Mediolani*, Ant. Zarotus, 1474, in-fol. 20 fr.

Vend. 2 liv. st. imparfait d'un feuillet, Pinelli. On ne recherche pas beaucoup cette édition, qui est la première de ce commentaire, parce que le texte d'Horace ne s'y trouve pas.

— Ejusd. Horatii Opera, cum comment. Acronis et Porphirionis, cur. J. Aloysio Tuscano. *Absque anni, loci et typographi indicat.* in-fol.

Ancienne et rare édition, exécutée à longues lignes, sans chiffres, signat. ni réclam., et qui paraît être conforme aux impressions faites à Rome par Barth. Guldenbeck, vers 1475. Vend. 140 fr. La Vallière; 178 fr. Crevenna.

— Eadem, cum Comment. Christ. Landini. *Florentiæ*, Ant. Miscominus, 1482, in-fol. 20 fr. Gaignat; 60 fr. La Vallière.

Belle édition fort estimée et dont on prétend qu'il existe un exempl. sur vélin.

— Eadem, ex recogn. et cum annot. Aldi. *Venetiis*, Aldus, 1501, in-8.

Edition rare; vend. 2 liv. 6 sch. Askew; 4 liv. 6 sch. Pinelli; 7 liv. 12 sch. Heath.

Lord Spencer en possède un exempl. qui a été acheté 1200 fr. à Paris.

Il s'en conserve un autre également sur vélin à la bibliothèque du roi.

— Eadem. *Venetiis*, Aldus, 1509, in-8. Vend. 1 liv. 5 sch. Pinelli; 17 fr. Crevenna.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente. Lord Spencer en possède un exempl. sur vélin.

— Eadem. *Venetiis*, Aldus, 1519, in-8. 15 fr. Crevenna; 43 fr. Larcher.

Lord Spencer possède aussi un exemplaire sur vélin de cette édition.

— Eadem. *Venetiis*, Aldus, 1527, in-8. 12 fr.

— Eadem, cum annotat. M. A. Mureti. *Venetiis*, Aldus, 1555, in-8. 6 à 9 fr.

— Eadem, cum Comment. D. Lambini. *Venetiis*, Aldus, 1566, 2 part. 1 vol. in-4. 6 à 9 fr.

Edition estimée surtout pour son commentaire.

— Eadem. *Florent.* Junta, 1514, in-8. 12 fr. Crevenna.

— Eadem. *Parisiis*, Colinæus, 1528, 1540, 1543, 1549, in-12. 6 à 9 fr.

— Eadem, cum Fed. Ceruti Paraphrasi. *Venet.* 1585, in-4. 8 fr.

— Eadem, à Lævino Torrentio. *Ant.* Plant. 1608, in-4. 5 à 6 fr.

Edition belle et correcte et principalement estimée à cause de son commentaire.

— Eadem, à Jano Rutgersio. *Parisiis*, P. Stephanus, 1613, in-12.

Edition assez estimée faite d'après le texte d'Heinsius.

— Eadem, ex recens. Pet. Nannii. *Sedani*, Jannon, 1627, in-32. 12 à 18 fr.

Edition remarquable par la petitesse de ses caractères que l'on appelle *sédanoise* ou *parisienne*. Elle est estimée et les beaux exemp. se vendent 24 à 30 fr. Un exemplaire encore broché sans être coupé a été vendu 64 fr. de Cotte.

— Eadem, cum Dan. Heinsii notis, et de Satyrâ horatianâ lib. duobus. *Lugd.-Batav.* Elzevir, 1629, 3 part. 1 vol. in-12. 24 à 36 fr.

Edition assez jolie et qu'il n'est pas facile de trouver complète et bien conservée : vend. 60 fr. beaux exempl. complets, Caillard; 67 fr. Jourdan; 82 fr. Mac-Carthy.

— Eadem. *Parisiis*, è typ. Reg. 1642, in-fol. 5 à 6 fr.

— Eadem, cum notis Varior. et scholiis J. Bond, accur. Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat.* 1670, in-8. 15 à 24 fr.

Cette édition, en lettres italiques, fait partie de la collection *Variorum* de préférence aux éditions de 1653, 1668 et 1763. Il est assez difficile d'en trouver de beaux exemplaires.

— Eadem, ex edit. et cum scholiis J. Bond. *Amst.* Elzevir, 1676, in-12. *lettres rondes.* 18 à 36 fr.

Edition très-jolie, dont les exemplaires bien conservés et grands de marge sont rares et chers. De beaux exemplaires ont été vend. 48 fr. de Cotte; 70 fr. Caillard, et 200 fr. *broch.*, Didot.

— Eadem, cum interpr. et notis Lud. Desprez, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1691, 2 vol. in-4. 36 à 42 fr.

Edition peu commune; elle a été souvent réimprimée en Angleterre.

— Eadem, cum notis et interpr. Lud. Desprez, ad usum Delphini. *Amst.* 1695, in-8. 18 à 24 fr.

Belle édition en lettres rondes. Elle entre dans la collection *Variorum* et n'est point commune.

— Eadem, cum comment. eruditorum. *Cantabrigiæ*, 1699, in-4. gr. pap. 6 à 8 fr., et plus cher autrefois.

— Eadem, à Pet. Burmanno. *Ultraj.* 1699, in-12. 3 à 4 fr.

— Eadem, cum schol. perpetuis vet. grammaticor., ex recens. Will. Baxteri, *Lond.* 1701, in-8. 9 fr.

— Eadem, ex recens. et cum notis Rich. Bentleii. *Amst.* 1713, in-4. 15 à 20 fr.—Gr. pap. 30 f. St.-Céran.

Un bel exempl. bien relié 100 fr. de Limare; et 6 liv. 16 sch. 6 den. steil. Heath.

L'Horace de Bentley est très-estimé. Il a eu plusieurs éditions, mais on préfère celle que nous indiquons, ainsi que celle de 1728, parce que les notes sont sur la même page que le texte, et que l'on y a ajouté l'index de Th. Treter, corrigé par Verbarge.

— Eadem, ed. Mich. Maittaire. *Lond.* 1715, in-8. 5 fr. — Gr. pap. 18 à 20 fr.

— Eadem, lat. et angl., à Th. Chreech. *Lond.* 1718, 2 vol. in-12.

— Eadem, cum variis lect., ex edit. Alex. Cuningamii. *Hagæ-Comit.* 1721, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. — Gr. pap. 18 à 24 fr.

Edition assez recherchée.

— Eadem, ex recens. Will. Baxteri. *Lond.* 1725, in-8. 6 à 9 fr.

— Eadem, *Parisiis*, è typ. Reg. 1733, in-32. 6 à 8 fr.

Ce volume est remarquable par la finesse et la netteté des caractères qui ont servi à son exécution et se joint assez ordinairement au Phèdre imprimé avec les mêmes caractères en 1729.

— Eadem, æneis tabulis incidit Jo. Pine, cum iconibus et aliis ornamentis. *Lond.* 1733-1737, 2 vol. gr. in-8.

Belle édition entièrement gravée, remarquable par l'élégance des ornemens qui la décorent et dont les exemplaires des premières épreuves sont très-recherchés et valent 50 à 80 fr. reliés en maroquin. Vend. jusqu'à 150 fr. m. citr. à compart. Méon.

Comme il y a eu trois tirages, on reconnait principalement les exemplaires du premier par la médaille de César-Auguste, où se trouve au haut de la page 108 du tom. 2, cette faute *Post Est*, au lieu de *Potest*. Les exempl. des autres tirages où ladite faute a été corrigée ne valent que 30 à 40 fr.

— Eadem. *Londini*, Brindley, 1744, in-16. 5 à 6 fr.

— Eadem. *Glasguæ*, Foulis, 1744, in-12. 8 à 12 fr. — Gr. pap. 18 à 24 fr.

Edition réputée très-correcte. Outre les exemplaires in-12 en gr. pap., il y en a aussi pet. in-8, pap. fin, fort rares et d'un grand prix.

— Eadem, à Hawkey. *Dublin*, 1744, in-12.

Edition correcte et rare en France.

— Eadem, ex recens. Steph. Andr. Philippe. *Lut. Parisior.* Coustellier, 1746, in-12. 5 à 6 fr. — Pap. de Holl. 10 à 12 fr.

— Eadem, cum variis lect. *Lond.* Sandby, 1749, 2 vol. gr. in-8. fig. 15 à 24 fr.

Cette belle édition était plus chère autrefois.

— Eadem, accur. Steph. Andr. Philippe. *Lutet. Parisior.* 1754, in-12. 4 à 6 fr. — Pap. de Holl. 8 à 10 fr.

— Eadem. *Glasguæ*, Foulis, 1760, in-4. 8 à 15 fr.

Les mêmes libraires ont encore publié deux autres éditions des poésies d'Horace, de format in-8, en 1750 et 1756, 4 fr.

— Eadem, cur. J. P. Millero. *Berolini*, 1761, in-12. 5 fr.

— Eadem. *Birminghamiæ*, Jo. Baskerville, 1762, in-12. 9 à 10 fr.

Jolie édition, recherchée et peu commune; elle passe pour être l'impression la plus correcte qui soit sortie des presses de Baskerville.

Un bel exempl. relié en vél. bl. avec de jolies peintures sur les plats de la couverture et sur les tranches, 90 fr. Mérigot.

— Eadem. *Parisiis*, Barbou, 1763 vel 1775, in-12. 6 à 7 fr.

Il y en a qui préfèrent l'édition de 1775, soignée par Lallemand.

— Eadem, ex recens. Bentlen, cum præfat. Fischeri. *Lipsiæ*, 1764, 2 vol. gr. in-8. 15 à 20 fr.

— Eadem, cum comment. J. Bond. *Aurelianis*, 1767, in-12. 7 à 10 fr.

Jolie édition, mais peu correcte et copiée sur celle d'Elzévir, 1676.

— Eadem. *Birminghamiæ*, J. Baskerville, 1770, in-4. fig. 36 à 42 fr.

Belle édition, dans laquelle on trouve ordinairement des fig. grav. d'après Gravelot. Elle a été vendue avec les dessins originaux, 132 fr. Crevenna.

— Eadem, cum notis Guill. Baxteri, ex edit. J. M. Gesneri. *Lipsiæ*, 1772, in-8. 10 fr.

— Eadem, ex recens. Jani. *Lipsiæ*, 1778-82, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. — Pap. fin; 24 à 30 fr.

Edition estimée. Elle ne contient que les Odes; mais les notes dont elle est enrichie la font rechercher. Les exemplaires en papier fin sont rares. La réimpression faite à Leipsick en 1809, 2 vol. in-8, a le même prix.

— Eadem, curante Jer. Jac. Oberlino. *Argentorati*, 1788, gr. in-4. pap. vélin anglais, 12 à 15 fr.

Belle édition très-correcte, mais cependant peu recherchée, parce qu'elle ne renferme point de notes, et qu'elle n'est pas d'une beauté assez parfaite pour un livre de luxe. On en a tiré des exempl. sur vélin.

— Eadem. *Parmæ*, Bodoni, 1791, gr. in-fol.

Edition d'une superbe exécution et plus recherchée que la plupart des autres productions typographiques du célèbre Bodoni.

qu'à 200 exempl., et la plupart sur différens papiers superfins et papiers vélins. Il en existe trois imprimés sur vélin. Vend. en pap. vél. 137 fr. en 1801 ; 110 fr. en 1805 ; pap. ordinaire 82 fr. Caillard.

— Eadem, cum variis lect. et indice ' per Combe. *Lond.* 1792, 2 vol. in-4. pap. vélin.

Belle édition enrichie de beaucoup de notes. 150 fr. en 1812 ; 141 fr. Jourdan.

Il y a eu 30 exempl. tirés sur très-grand pap. divisés en 4 vol. Vend. 950 fr. Caillard ; 900 fr. Didot.

— Eadem. *Parmæ*, Bodini, 1793, in-4. 22 fr. Renouard.

Edition tirée à 150 exemplaires sur deux sortes de papier.

— Eadem. *Parmæ*, Bodini, 1794, in-8. 8 fr.

Il y a des exemplaires sur papier fin.

— Eadem, cum notis Gilb. Wakefield. *Lond.* 1794, 2 vol. in-8. fig. pap. vélin, 15 fr. — Gr. pap. Vend. 120 fr. *bel exempl.*

Edition correcte et jolie.

— Eadem. *Parisiis*, Didot natu major, 1799, gr. in-fol. pap. vélin, avec 12 vignettes, 240 fr. — Fig. avant la lettre, 360 fr. Prix de souscription.

Superbe édition ornée de charmantes vignettes dessinées par Percier. Elle a été tirée à 250 exempl. dont cent ont les épreuves avant la lettre.

Il y a 2 exempl. impr. sur vél. dont un avec les dessins originaux, fut acquis par le général Junot, duc d'Abrantes, et après sa mort vendu à Londres, pour 140 liv. sterl.

— Eadem, cum notis J. Ch. F. Wetzel. *Liguit.* 1799, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Edition assez mal imprimée, mais recommandable par ses index.

— Eadem, cum notis C. G. Mitscherlichii. *Lipsiæ*, 1800, 2 vol. in-8. 30 fr. — Pap. fin, 36 fr. — Pap. vélin, 60 fr.

Cette édition devait contenir 5 vol. ; mais il n'a encore paru que les deux premiers. Le commentaire dont elle est enrichie fait désirer vivement sa continuation.

— Eadem, cum notis perpetuis Joh. Bond ; cur. Achaintre. *Parisiis*, 1805, in-8. 7 fr. — Gr.-raisin fin, 12 fr. — Gr.-raisin vélin, 24 fr.

On a tiré de cette édition deux exemplaires sur vélin.

— Horatii Flacci Eclogæ, cum notis Baxteri, Gessneri et Zeunii. *Lipsiæ*, 1788, in-8. 4 fr. — Pap. fin, 8 à 9 fr.

— Eædem, cum scholiis veter., castigavit et notis illustr. G. Baxterus. *Lipsiæ*, 1802, in-8. 8 fr.

— Ejusd. de Arte poeticâ liber, cum notis C. G. Schelle. *Lipsiæ*, 1806, in-8. 6 fr.

— Ernesti (J. H. M.) Clavis horatiana, sive Indices rerum et verborum philologico-critici in Opera Horatii. *Bevol.* 1802, 3 vol. in-8. 18 fr.

— Les Œuvres d'Horace, en lat. et en fr. avec des remarq. par A. Dacier. *Paris*, 1709, 10 vol. in-12.

Cette traduction, bien que littérale, n'est guère recherchée que pour l'érudition des notes qui l'accompagnent ; elle vaut tout au plus 15 à 18 fr. ; et, comme elle est rare en gr. pap., sa valeur est de 30 à 40 fr. et jusqu'à 100 fr quand les exempl. sont d'une superbe reliure. L'édition que nous indiquons est préférable aux autres qui lui sont antérieures.

— Les mêmes, trad. en franç., avec des remarq. et le texte latin, par Sanadon. *Paris*, 1728, 2 vol. in-4. 10 à 15 fr. — Gr. pap. 18 à 24 fr.

Cette traduction est d'un style plus élégant que celle de Dacier sans être pourtant aussi fidèle, et les notes dont elle est enrichie sont intéressantes.

— Les mêmes, en lat., trad. en franç. par Dacier et Sanadon, accompagnées de leurs remarq. *Amst.* 1735, 8 vol. in-12. 48 à 72 fr.

Edition belle et correcte, et qu'il n'est pas facile de trouver bien conditionnée.

— Les mêmes, et de la même trad. *Amst.* (*Paris*), 1756, 8 vol. in-12. 15 à 18 fr. — Gr. pap. 40 à 60 fr.

Il faut choisir les exempl. dont les titres portent *Amsterdam*, de préférence à ceux qui sont datés de *Paris*, parce que ces derniers ont éprouvé des mutilations dans les passages libres.

— Les mêmes, trad. en franç. par le P. Tarteron, avec des remarq. critiq. par P. Coste. *Amst.* 1710, 2 v. in-12. 5 à 6 fr.

Edition non mutilée.

— Les mêmes, trad. en franç. ; nouv. édit., revue et retouchée. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8. 14 fr. — Pap. vélin, 26 fr.

Troisième édition et la meilleure de cette traduction.

— Poésies complètes d'Horace, trad. par Batteux et F. Peyrard, avec le texte en regard. *Paris*, 1803, 2 vol. in-12. 4 à 5 fr.

— L'Art poétique d'Horace, trad. en vers franç., par F. M. Cornette. *Paris*, 1803, in-8. 3 fr.

— Essai de traduction de quelques Odes et de l'Art poétique d'Horace, en vers franç. (par l'abbé de la Roche. *Paris*, Didot l'aîné, 1788, in-8. pap. vélin.

Cette traduction n'a été tirée qu'à 50 exemp. aux frais de l'auteur et n'a pas été mise dans le commerce. Vend. 7 fr. 60 c. Didot l'aîné.

— Les Odes d'Horace, trad. en vers, avec des argumens et des notes, et revues pour le texte sur 18 manuscrits, par Ch. Vanderbourg. *Paris*, 1812-13, 2 tom. en 3 vol. in-8. 20 fr. — Pap. vélin, 40 fr.

Cette traduction a été très-bien accueillie du public.

— L'Opere d'Orazio, comment. da Giov. Fabrini, in ling. toscana. *In Venetia*, 1587, in-4. 5 fr.

— Sermoni, ovvero Satire, le morali Epistole, e la Poetica d'Orazio, ridotte in versi volg. da L. Dolce. *In Venetia*, 1559, in-8. 10 fr.

Ce volume est très-difficile à trouver.

— Horatii Emblemata, stud. Oth. Vænii. *Antuerpiæ*, 1607, in-4. fig. 8 fr.

HORII (Nic.) Opera poetica, Orat. et Epistolæ. *Lugd.* 1507, in-fol. 6 fr.

HORNEMAN'S. (Fred.) The Journal of Travels from Caire to Mourzouk, the capital of the Kingdom of Fezzan in Africa, in the years 1797-98. *Lond.* 1802, in-4. pap. vél., cartes, 36 fr.

— Voyage dans l'Afrique septentrionale, trad. de l'anglais par M.*** (Griffet Labaume), avec des notes par M. Langlès. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8. fig. 7 fr. — Pap. vélin, 15 fr.

HORREBOW. (P.) The nat. History of Island, translated from the danish original. *Lond.* 1758, in-fol. 15 à 18 fr.

Cette description de l'Islande a été traduite en français sous le titre de *Nouvelle description de l'Islande*, par Rousselot de Surgy. Paris, 1764, 2 vol. in-12, 3 à 4 fr.

— Basis Astronomiæ, sive Astronomiæ pars mechanica. *Hauniæ*, 1735, in-4. fig. 6 à 9 fr.

HORTI tres Amoris amœnissimi à præstantissimis poetis nostri seculi, flosculis et plantulis odoriferis ab Eg. Periandro consiti. *Francof.* 1567, 3 vol. in-8. 12 à 18 fr.

Recueil rarement complet.

HORTUS Malabaricus. Vide VAN RHEEDE.

HORTUS Sanitatis; de herbis, plantis, avibus, reptilibus et de urinis, necnon venis in terrâ nascentibus. *Moguntiæ*, J. de Meydenbach, 1491, in-fol. cum fig. col.

Edition rare et d'une assez belle exécution tant pour l'impression que pour les gravures. Vend. 218 fr. La Vallière; 96 fr. d'Ourches.

— Le Jardin de Santé, ou Traité des bêtes, oiseaux, herbes, plantes, etc. *Paris*, sans date d'année, Ant. Vérard, 2 vol. in-fol. caract. goth.

Il n'est pas facile de trouver ces 2 volumes réunis. Toutefois ils n'ont qu'un prix médiocre à moins qu'ils ne soient imprimés sur vélin. Le 2e vol. seulement impr. sur vélin, et avec 538 fig. coloriées a été vendu 286 f. La Vallière; 481 fr. Mac-Carthy.

HOSPITAL SAINTE-MESME (Guill. Fr. de l'). Analyse des infiniment petits, pour l'intelligence des lignes courbes. *Paris*, impr. Roy. 1696, in-4. fig. 6 à 7 fr.

— Traité analytiq. des Sections coniques, etc. *Paris*, 1707 ou 1720, in-4. fig. 5 à 6 fr.

HOSPITALII. (Mich.), Galliarum Cancellarii, Carmina. *Amst.* 1732, in-8. 5 à 6 fr. — Gr. pap. 20 à 24 fr.

Bonne édition.

Les épitres latines de l'auteur, édition de Mamert Patisson, 1585, in-fol. ne sont que d'un prix médiocre. M. Coupé a traduit quelques-unes de ces épitres, et plusieurs poésies latines de cet illustre chancelier, qui a laissé à la postérité un souvenir si honorable de sa sage administration, et a prouvé que l'on pouvait se maintenir honnête homme dans une cour perverse et gangrénée de tous les genres de corruption.

HOSTE (Paul). L'Art des armées navales, etc. *Lyon*, 1727, in-fol. fig. 15 à 18 fr.

Bonne édition plus complète que celle de 1697.

HOTMAN. Vid. VARAMUNDUS.

HOTMAN (François). La Gaule fran-

çaise de Fr. Hotman. *Cologne*, 1574, in-12. Vend. 6 fr. 20 c. Le Marié.

Traduction assez rare du *Franco-Gallia* de Fr. Hotman, où ce célèbre jurisconsulte et publiciste prétend que les rois de France n'ont d'autre pouvoir que celui qui leur a été délégué par le peuple, et que la monarchie française est par essence et a été autrefois élective et non héréditaire.

HOTTINGERI (Jo. Henr.) Historia orientalis, ex variis orientalium Monument. collecta. *Tiguri*, 1660, in-4. 4 à 6 fr.

— Ejusd. Promptuarium, sive Bibliotheca orientalis. *Heidelbergæ*, 1658, in-4. 4 à 6 fr.

HOUBIGANT (Car. Fr.) Biblia hebraica, cum notis criticis et vers. latinâ ad notas crit. factâ. *Parisiis*, 1753, 4 vol. in-fol. 140 à 160 fr.

Cette édition, estimée et d'une belle exécution, n'a été tirée qu'à 500 exempl.

— Ejusd. Radices hebraicæ. *Parisiis*, 1732, in-8. 6 à 7 fr.

— Ejusd. Psalterium Davidis, hebraicè. *Parisiis*, 1746, in-16. 12 fr.

HOUBRAKEN. (Jac.) Vies des Peintres. *Amst.* 1718, 3 vol. in-8. fig. 18 fr.

— The Heads of illustrious Persons. of Great-Britain. *Lond.* 1743, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Première et rare édition d'un ouvrage orné de 108 portraits gravés. On en a tiré trois sortes de papier : le prix du papier ordinaire est de 150 à 200 fr. ; celui du pap. roy. de 200 à 250 et des exempl. de pap. imper. ont été vendus 300 fr. Lefèbvre; 590 fr. Mac-Carthy.

Il y a des exempl. dans lesquels le supplément contenant les planches 81-108 ne se trouve pas, alors ces derniers sont beaucoup moins chers.

L'édition de 1756 gr. in-fol. vend. 150 fr. Saint-Céran ; 125 fr. d'Auger. Les planches de cette seconde édition sont ordinairement chiffrées ; celles de la première ne le sont pas.

HOUDART DE LA MOTTE (Ant.) : ses Fables. *Paris*, 1719, in-4. fig. 7 à 9 fr. — Gr. pap. 12 à 15 fr.

— Les mêmes. *Amst.* 1727, in-12. 8 à 12 fr.

Jolie édition, ornée de figures.

— Les OEuvres du même. *Paris*, 1754, 11 vol. in-12. 18 fr. — Gr. Pap. 36 fr.

HOUDETOT (Mme la vicomtesse d') : ses Poésies. *Paris*, Didot l'aîné, 1782, in-18. pap. vélin.

Ce volume, tiré à très-petit nombre d'exemp. n'a pas été mis dans le commerce et a été distribué à des amis. Vend. 25 fr. (avec les mélanges de poésies de madame M.) Didot.

HOUDRY. (Vinc.) Bibliothèque des Prédicateurs. *Lyon*, 1731 et suiv. 22 vol. in-4. 80 à 100 fr.

HOUEL. (J.) Voyage pittoresque des Iles de Sicile, de Malte et de Lipari. *Paris*, 1782-87, 4 vol. très-gr. in-fol. avec 264 fig. au bistre.

Vend. rel. à dos de m. 550 fr. Caillard, et souvent moins.

— Histoire naturelle des Elephans. *Paris*, 1802, pet. in-fol. fig. 9 à 12 fr.

HOUSTOUN. (G.) Reliquiæ Houstounianæ, seu Plantar. in Americâ meridionali à G. Houstoun collectar. Icones. *Lond.* 1781, in-4. fig. 15 fr. Le Monnier, et moins depuis.

HOUTTEVILLE. (Cl. Fr.) La Religion chrétienne prouvée par les faits. *Paris*, 1740, 3 vol. in-4. 8 à 9 fr. — Gr. pap. 12 fr.

Cet ouvrage, où souvent les objections sont plus fortes que les réponses, a eu un succès prodigieux dans son temps, mais il est tombé aujourd'hui dans le plus grand discrédit, sort malheureux qu'il ne mérite pas tout-à-fait, malgré l'affèterie de son style et la solidité des ouvrages qui ait paru depuis sur cette matière. Il est assez singulier que l'abbé Houtteville ait fait un traité sur la religion, après avoir été secrétaire du fameux Dubois, qui passait pour athée, et qui en outre était le prêtre le moins scrupuleux qui ait jamais porté le chapeau de cardinal de la sainte Eglise romaine.

HOUTTOUYN. Représentation des Oiseaux avec leurs nids et la description en hollandais. *Amst.* 1789, gr. in-fol. fig. color. 60 fr.

HOWARD'S. Account of Prisons and Lazarettos in various parts of Europe. *Lond.* 1792, 2 vol. in-4. 47 fr. Duquesnoy.

Ces deux volumes ont été traduits en français, et cette traduction a contribué à faire connaître Howard sur le continent comme un des philanthropes qui aient le mieux mérité de l'humanité. Il y a une édition de 1789, en anglais, du volumes sur les lazarets, dont M. de Mac-Carthy avait un exemplaire sur vélin ; cet exemplaire a été retiré à sa vente sur l'enchère de 380 fr.

HOWEL. (Th.) A Journal of the passage from India through Armenia and Anatolia. *London*, 1792, in-8. 10 fr. l'Héritier; 9 fr. De Fleurieu.

— Voyage en retour de l'Inde, par terre, et par une route en partie inconnue jusqu'ici, trad. de l'angl. par Théoph. Mandar. *Paris*, an 5 (1793), in-4. cartes, 6 à 7 fr.

HOZIER. (D') père, et Ant. Mar. d'Hozier de Sérigny fils, Armorial général de France. *Paris*, 1736-68, 10 vol. in-fol. 250 à 300 fr.

Cet ouvrage était enterré dans la poussière des bibliothèques, mais la glorieuse résurrection de la noblesse l'a fait exhumer, et il est aujourd'hui très-recherché par nos nobles de race féodale, voire même par les ci-devant vilains qui passent journellement dans leurs rangs.

HROSVITE (seu HROSVITHÆ), illustr. virginis et monialis Germanæ Opera. *Norimbergæ*, 1501, in-fol.

Volume rare. Vend. 55 fr. en 1792, 101 fr. en 1818.

HUBER et ROST. Manuel des Curieux et des Amateurs de l'Art, ou Notice des Graveurs et de leurs princip. ouvrages. *Zurich*, 1797-1808, 9 vol. in-8. 40 fr. — Pap. fin, 48 fr.

HUCHETSON. Recherches sur l'Origine des idées que nous avons de la beauté et de la vertu, trad de l'angl. par Eidous. *Amst.* 1749, 2 vol. in-8. 5 fr. — Gr. pap. 10 fr.

HUDSONI (Guill.) Flora anglica. *Lond.* 1778, 2 vol. in-8. 12 fr.

HUERTA (D. Vinc. Garcia de la). Theatro español. *En Madrid*, 1785, 17 vol. in-12.

Collection des meilleures pièces espagnoles. On y ajoute un 18e vol intitulé *La escena española delindeda*, 1786; vend. en 17 vol. br. 60 fr. Peinier.

HUETII (Pet. Dan.) Episc. Abrincensis, Demonstratio evangelica. *Parisiis*, 1690, in-fol. 8 à 12 fr.

Bien que l'édit. de 1679 soit moins ample et moins recherchée que celle-ci, cependant elle contient quelques passages qui ne se retrouvent pas dans la réimpression.

— Les Origines de la ville de Caen, avec des remarq. *Rouen*, 1706, in-fol. 5 à 6 fr.

— De la Situation du Paradis terrestre. *Paris*, 1691, et *Amst.* 1701, in-12. 4 à 5 fr.

HUGBALDI, poetæ præstantis Ecloga de Clavis, poema macaronicum, cujus carminis singula verba incipiunt per litteram C. *Basileæ*, 1546, in-8. 15 fr.

HUGENII (Christ.) Opera physica. *Lugd.-Bat.* 1724-28, 4 vol. in-4. fig. 12 à 15 fr.

— Ejusd. Opera mechanica, astronomica, etc., ex edit. Guill. Jac. s'Gravesande. *Lugd.-Bat.* 1751, 4 vol. in-4. 15 à 20 fr.

— Horologium oscillatorium, sive de Motu pendulorum ad horologia aptato, Demonstrationes geometricæ. *Parisiis*, 1673, in-fol. fig. 6 à 9 fr.

HUGHES (Griffith). The natural History of Barbados. *Lond.* 1750, in-fol. fig. 24 à 36 fr.

Vend. beaux exempl. gr. pap. fig. col. 120 fr. Saint-Céran; 180 fr. d'Ourches.

HUGO GROTIUS. Vid. GROTIUS.

HUGO (Herman.) de Militiâ equestri antiquâ et novâ. *Antuerpiæ*, 1630, in-fol. fig. 8 à 10 fr.

— De primâ scribendi origine et universâ rei litterariæ antiquit., cum notis varior. *Traj. ad Rhenum*, 1738, in-8. fig. 8 à 9 fr.

Il existe une traduction française abrégée de cet ouvrage, ayant pour titre *Dissertation historique sur l'invention des lettres et des caractères d'écritures, etc. Paris*, 1774, in-12.

HUGO (Car. Lud.) sacræ antiquitatis Monumenta, histor., dogmat. etc. *Stivagii*, 1725, 2 vol. in-fol. 12 fr.

Recueil intéressant de différentes pièces curieuses colligées par le savant père Hugo, abbé d'Estival. Parmi ces pièces se trouve un journal très-important de ce qui s'est fait au concile de Trente, par Nicolas Psaume, évêque de Verdun, et secrétaire de ce concile.

HUGONIS A S. VICTORE Opera. *Rothomagi*, 1648, 3 tom. 2 vol. in-fol. 10 fr.

HULL (John). Elements of Botany. *Lond.* 1800, 2 vol. in-8. 16 pl. 12 fr.

HULOT. L'Art du Tourneur-mécanicien. *Paris*, 1775, in-fol. fig. 12 fr.

HUMBERT. (H.) Combat à la Barrière, fait en cours de Lorraine, représenté par discours et poésies, accompagné des figures de Jacq. Cal-

lot. *Nancy*, 1627, in-4. Vend. 30 fr. d'Heifs ; 50 fr. Thierry.

HUMBOLDT (A. de) et A. BONPLAND. Voyage dans l'intérieur de l'Amérique, dans les années 1799-1804. *Paris*, 1807 et suiv. in-fol. et in-4. avec atlas.

Ce voyage est un des plus importans qui aient jamais été entrepris, et il n'en est point qui présentent pour résultat une aussi grande masse de lumières sur tous les genres des sciences humaines. C'est un phénomène scientifique que l'apparition d'un tel ouvrage. Il se publie par livraison, et se divise en six parties.

1re Voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent.
2e Zoologie et anatomie comparée.
3e Essai politique sur le royaume de la nouvelle Espagne.
4e Observations astronomiques et nivellement barométrique.
5e Physique générale et géologie.
6e Botanique.

Il a déjà paru beaucoup de livraisons, sous divers formats et sur divers papiers, de ces différentes parties, dont plusieurs sont complètes. Il y a des figures en noir et color.

HUME'S. (Dav.) History of England. *Lond.* 1759-62, 6 vol. in-4. 48 à 60 fr.

— The same. *Lond.* 1770, 8 vol. gr. in-8. 120 à 150 fr., et plus en gr. pap.

Bonne édition plus complète que la précédente.

— The same. *Lond.* 1782, 8 vol. gr. in-8. 54 à 65 fr.

— The same. *Basle*, 1786, 12 vol. in-8. 48 à 54 fr.

— The same. *London*, Cadell, 1802, 8 vol. gr. in-8. fig. 80 fr. — Gr. pap. 150 fr.

On ajoute à cette édition la suite jusqu'en 1760 par Smollett, 5 vol. et une autre suite jusqu'en 1783, par Adolphus, 3 vol. Ces 8 vol. sont de même prix que les 8 autres de Hume.

Il a paru beaucoup d'autres éditions de cette histoire estimée, qui est regardée comme la meilleure histoire d'Angleterre, ou plutôt comme la moins mauvaise de toutes celles qui existent. Car la prétendue impartialité dont on fait tant d'honneur à ce métis-politique n'est souvent qu'une injustice palliée, et les ménagemens qu'il a quelquefois pour la tyrannie décèlent un âme timide plutôt qu'un écrivain fier et courageux.

La plus belle de toutes les éditions de Hume est celle qui a paru à Londres en 1806 ; 10 vol. gr. in-fol. Elle est ornée de plus de 200 gravures, et a coûté aux souscripteurs 73 liv. 10 sch. sterl. (1764 fr.), et le double avec les planches tirées sur papier de la Chine. Toutefois ce prix ne se soutient pas, et on peut l'avoir actuellement pour 30 à 35 liv. sterl.

— Histoire de la maison de Plantagenet, trad. de l'angl. de Hume, par Mme B. (Bellot). *Amst.* (*Paris*), 1765, 2 vol. in-4.

— Histoire de la maison de Tudor, trad. de l'angl. par Mme B. (Bellot), *Amst.* (*Paris*), 1763, 2 vol. in-4.

— Histoire de la maison de Stuart, trad. (par l'abbé Prévost). *Lond.* (*Paris*), 1760, 3 vol. in-4.

Les 7 vol. réunis, 42 à 48 fr. en gr. pap. 60 à 84 fr.

L'édition en 18 vol. in-12, 40 à 50 fr.

Cette traduction, quoiqu'assez médiocre et faite sur la première édition anglaise, a eu beaucoup de succès.

— La même traduction, avec la continuation jusqu'en 1760, par Smollett ; nouvelle édition, revue, corrigée et précédée d'un Essai sur la vie et les écrits de Hume, par M. Campenon. *Paris*, 1819-1820, 16 vol. in-8. 88 fr. — Pap. vélin, 176 fr.

Cette édition est préférable à la précédente. On en annonce encore une autre avec la suite de Smollett et d'Adolphus.

— Essays and Treatrise ou everal subjects. *Lond.* 1768, 2 vol. gr. in-4. 24 à 30 fr.

— The same. *Lond.* 1768, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— The same. *Basil.* 1793, 4 vol. in-8. 12 à 15 fr.

La traduction française de cet ouvrage a paru en 5 vol. et en 7 vol. in-12. 6 à 8 fr.

— Voy. SMOLLETT'S.

HUNDIUS. Vid. GEWOLDUS.

HUNTER (Guill.) Anatomia Uteri humani gravidi (angl. lat.) *Birminghamiæ*, Baskerville, 1774, très-gr. in-fol. fig. 100 fr. Fourcroy.

Ouvrage d'une belle exécution.

HUNTER'S (John). Historical Journal of the Transactions at Port Jackson and Norfolk island. *Lond.* 1793, in-4. fig. 24 à 30 fr.

HUON de Bordeaux. Voy. ROMAN.

HURTAUT. Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses Environs. *Paris*, 1779, 4 vol. in-8. 10 fr.

HUSCHKE (I. G.) Analecta critica in Anthologiam græcam, cum

suppl. epigrammatum sec. max. partem ineditorum. *Jenæ*, 1800, in-8. 6 à 7 fr.

HUSS (Jo.) et HIERONYMI Pragensis Historia et Monumenta. *Noribergæ*, 1558, 2 vol. in-fol.

Vend. 26 fr. La Vallière, et quelquefois moins. L'édit de 1715, 2 vol. in-fol. ne vaut que 10 à 12 fr.

— Ejusd. Huss Opuscula in iij tomos distincta, cum Appendice Oth. Brunsfelsii. *Absque notâ edit.* in-4. fig.

On trouve rarement des exemplaires bien complets de ces opuscules. Vend. 82 fr. La Vallière; 92 fr. Mac-Carthy.

Les protestans font beaucoup de cas des ouvrages de ce patriarche des hussittes, qui fut condamné à être brûlé vif par le concile de Constance, malgré le sauf-conduit que lui avait donné l'empereur Sigismond.

HUTCHINSON. (W.) A View of Northumberland, with and excursion to the abbey, of Mailross in Scotland. *Newcastle*, 1778, 2 vol. in-4. fig. 46 fr. Lamy.

HUTTENI (Ulder.) Dialogorum lib. scilicet, Fortuna : febris prima : febris secunda : trias romana : et inspicientes. *Moguntiæ*, Scheffer, 1520, in-4.

Volume rare. Vend. 30 fr. Lauraguais; 11 f. Bonnier.

— Phalarismus, Dialogus Huttenicus. 1517, in-4. sans nom de ville ni d'imprimeur.

Ce volume est encore plus rare que le précédent.

HUTTERUS. (El.) Vid. Biblia hebraica et Testamentum (Novum).

HUXHAMI (Jo.) Opera physico-medica, ed. G. C. Reychel. *Lipsiæ*, 1764, 2 vol. in-8. 7 à 8 fr.

HYDE (Th.) Historia Religionis vet. Persarum eorumque Magorum. *Oxonii*, 1760, in-4. fig. 30 à 36 fr. — Gr. pap. 55 fr. *m. r.* Méon.

La première édition de ce livre, publiée en 1700, vaut 15 à 18 fr.

— De Ludis orientalibus lib. duo. *Oxonii*, 1694, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Ouvrage peu commun et curieux.

— Syntagma Dissert. Th. Hyde, cum appendice de Linguâ Sinensi linguisque orientalibus. *Oxonii*, 1767, 2 vol. in-4. fig. 48 fr. S. Céran; 43 fr. Dutheil.

HYGINI (C. Julii) Poeticon Astronomicon. (*Ferrariæ*), Aug. Carnerius, 1475, in-4. fig.

Première édition très-rare.

— Idem. *Venetiis*, Erhardus Ratdolt, 1482, in-4. fig. 12 fr. La Vallière.

— Ejusd. C. J. Hygini Fabulæ, ex edit. Joan. Schefferi, cum ejusd. et Th. Munckeri notis. *Hamburgi*, 1674, in-8. 6 à 10 fr.

Ce volume s'annexe à la collection *Variorum.*

HYGINI et POLYBII, de Castris romanis, quæ extant Opera. *Amst.* 1660, in-4. 5 à 6 fr.

HYPPOLITI (S.) Opera, gr. lat., ex edit. Jo. Alb. Fabricii. *Hamburgi*, 1716 et 1718, 2 vol. in-fol. 15 fr.

I.

ICONES Lignorum exoticorum et nostratium, ex arboribus, arbusculis et fructibus varii generis collect. (germ. lat.) *Nurimbergæ*, 1773, in-4. avec 18 pl. color. 24 fr.

IDÉE générale d'une Collection complète d'Estampes. Voy. HEINIKEN.

IDÉES (les plaisantes) du sieur Mistanguet, docteur à la moderne, parent de Bruscambille. *Paris*, 1615, in-8. 10 fr. Méon.

IDOLOPEIE. C'est-à-dire fiction ou feintise de l'image, en laquelle est introduite une image parlante, etc. aux Idolomanes épars sous le climat et papimanie de Rome, trouvée entre les papiers et borderaux de l'Iconotrible catholique, l'an 1570. Imprimée en Eutopie, par Arnault de l'Inconstant, pour le syndic de l'univers, in-8.

Petite pièce très-rare, 24 f.. La Vallière; 36 fr. Mac-Carthy.

IGNATII et POLYCARPI (S.) Epistolæ, gr. lat., cum annot. Jac. Usserii. *Oxonii*, 1644, et *Lond.* 1647, 2 tom. 1 vol. in-4. 6 fr.

— Ignatii (S.) Epistolæ septem genuinæ. *Oxonii*, è Theat. Sheldon. 1708, in-8.

Edition tirée à 100 exemplaires. Vend. en gr. pap. 40 fr. Cotte.

IHRE. (Jo.) Glossarium succo-gothicum. *Upsaliæ*, 1769, 2 tom. 1 vol. in-fol. 42 fr. Anquetil.

Ouvrage estimé.

—Lexicon lapponicum, cum interpretat. vocabulor. succo-lat., et in dice succo-lapponico. *Holmiæ* 1780, in-4. 24 fr.

— Swenkst dialect Lexicon, ou Lexique des divers dialectes de la langue suédoise. *Upsaliæ*, 1766, in-4. 15 f.

ILGEN (C. D.) Opuscula varia philologica. *Erford*, 1797, 2 vol. in-8. 6 fr.

ILLUSTRES (les) proverbes nouveaux et historiques, expliqués par diverses questions curieuses en forme de dialogue. *Paris*, 1665, 2 part. in-12. 6 à 12 fr.

Ouvrage assez recherché.

ILLYRICUS. Vid. FLACCUS ILLYRICUS.

IMAGES de divers hommes d'esprit sublime qui, par leur art et leur science devraient vivre éternellement. *Anvers*, 1649, in-4. fig. 36 f. de Limare.

IMAGO primi sæculi societ. Jesu, a provincia Flandro-Belgica ejusd. societ. representata. *Antuerpiæ*, 1640, in-fol. fig.

Ouvrage singulier, qui a fourni aux ennemis des jésuites des armes pour les combattre; il était très-recherché, lorsque ces pères étaient tout-puissans, et à la vente de Gaignat il s'est encore vendu 72 fr.; mais maintenant son prix est de 10 à 15 fr. Toutefois, comme la compagnie de Jésus paraît renaître de ses cendres, il est probable que cette rapsodie sera exhumée de la poussière des bibliothèques où elle était ensevelie, et reprendra une partie de la valeur qu'elle avait perdue.

IMBONATI. (Car. Jos.) Vid. BARTOLOCCIUS.

IMPERATO (Ferrante): I xviij libri della sua Istoria naturale, ne' quali si tratta dela div. condition di miniere e pietre. *In Napoli*, 1599, in-fol. fig. 8 à 12 fr.

Bonne édition préférable à celle de 1672.

IMPOSTURE découverte des os humains supposés et faussement attribués au roi Teutobochus (attribuée à J. Riolan). *Paris*, 1614, in-8. de 83 pag. 5 à 7 fr.

Ce volume n'est pas commun.

INDEX Librorum qui ex typographiâ Plantinianâ prodierunt. *Antuerpiæ*, 1615, in-8. 6 fr.

Ouvrage peu commun.

INFARINATO (Primo), risposta all' Apologia di Torq. Tasso, intorno all' Orlando Furioso e alla Gerusa-

lemme liberata. *Firenze*, 1585, in-8. 5 fr.

— Infarinato, (Secundo) risposta al libro intitolato : *Replica di Camillo Pellegrino*, etc. *Firenze*, 1588, in-8. 7 fr.

INGRASSIÆ (Jo. Philip.) in Galeni librum de Ossibus Commentaria. *Pan.*, 1603, in-fol. fig. 12 f. Baron.

INIQUITÉS (les) découvertes, ou recueil des pièces curieuses et rares qui ont paru lors du procès de Damiens. *Londres*, 1760, pet. in-8. 3 à 4 fr.

INNOCENT, prieur de la Chartreuse. Voy. Masson.

INNOCENTII III Epistolæ, ex edit. et cum notis Steph. Baluzii. *Parisiis*, 1682, 2 vol. in-fol. 10 à 12 f.

INSTRUCTIONS utiles et salutaires, tirées du Pentateuque de Moïse, en grec moderne. *Vienne*, 1801, 2 vol. in-8.

Vend. 30 fr. Villoison.

INSTRUCTIONS sur le fait de la Guerre. Voy. Bellay.

INTRIGUES galantes de la Cour de France. Voy. Vannel.

INVEGES. (Agost.) Annali della felice città di Palermo, cioë Palermo antico, sacro e nobile. *In Palermo*, 1649, 1650 e 1651, 3 vol. in-fol.

Ouvrage estimé, dont les exemplaires complets sont rares. Vend. 42 fr. Floncel; 21 f. Saint-Céran; 13 fr. Dutheil.

IRELAND'S. (Sam.) Picturesque tour through Holland, Brabant, and part of France, made in the autumn of 1789. *Lond.* 1790, 2 vol. gr. in-4. pap. vélin, fig. Vend. 136 f. Mirabeau; 71 fr. Thierry.

— The same. *Lond.* 1796, 2 vol. gr. in-4. fig. pap. vél. Vend. 45 fr. Salle Sylvestre, en 1801, 80 fr. Lamy.

— Picturesque Wiews on the river Thames. *Lond.* 1792, 2 vol. gr. in-4. fig. 60 à 72 fr.

— Picturesque Wiews on the Medway. *Lond.* 1793, gr. in-4. fig. 60 à 72 fr.

— Picturesque Wiews on the Warwickshire avon. *Lond.* 1795, gr. in-4. fig. 60 à 72 fr.

— Picturesque Wiews on the river Wye. *Lond.* 1797, gr. in-4. fig. 60 à 72 fr.

Ces différens ouvrages sont peu communs en France, et nous avons indiqué le prix qu'ils coûtent en Angleterre. Il y en a une édition gr. in-8 de 27 à 30 fr. le volume.

IRENÆI (S.) Opera, gr. lat., ex edit. Renati Massuet, Benedict. *Parisiis*, 1710, in-fol.

Bonne édition, 24 à 30 fr.; vend. en très-gr pap. 60 fr. La Vallière.

ISÆUS. Vid. Antiphon.

ISIDERO Menore, (la Cronica de Sancto) con alcune additione cavate del texto et Istorie de la Biblia, etc. *Ciudad de Friuli*, 1480, in-4. goth. Prix arbitraire.

Ce petit volume est très-rare.

ISIDORI Hispalensis (S.) Opera, gr. lat., ex edit. Jac. du Breul, Benedict. *Parisiis*, 1601, in-fol. 4 à 5 fr.

— Eadem, ex eâdem recens. J. du Breul. *Coloniæ*, 1617, in-fol. 5 à 6 fr.

— Eadem. *Matriti*, 1778, 2 vol. in-fol. 20 fr. — Gr. pap. 40 fr.

— Ejusd. Isidori Etymologiarum lib. xx. in-fol. goth.

Edition sans lieu ni date et n'ayant ni chiffres, ni réclames, ni signatures. Vend. 70 f. Brienne.

— Iidem. *Augustæ Vindelicor.* 1472, in-fol.

Première édition avec date, elle est exécutée en lettres rondes. Vend. 92 fr. Crevenna.

Il y a à la bibliothèque du roi un exemplaire de cette édition, imprimé sur vélin.

— Decreta et Concilia gen. à temporibus Apostolor. usque ad concessum Basiliensem celebrata, in unum collecta (ab Isidoro Hispalense), stud. J. Merlini. *Parisiis*, 1524, 2 vol. in-fol.

Ce livre n'a de valeur que lorsqu'il est imprimé sur vélin, vend. tel 300 fr. La Vallière; et retiré 365 fr. Mac-Carthy.

ISIDORI PELUSIOTÆ (S.) Opera, gr. lat., ex edit. Andr. Schotti. *Parisiis*, 1638, in-fol. 12 fr. — Gr. pap. 18 fr. et plus cher autrefois.

ISIDORI de Isolanis, de Imperio militantis Ecclesiæ lib. iv. *Mediolani*, 1517, in-fol. 60 fr. Gaignat. 15 fr. Mac-Carthy.

Ouvrage singulier et peu commun.

— Inexplicabilis mysterii gesta B. Veronicæ Virginis monasterii S. Mar-

thæ urbis Mediolani. *Mediolani per Gotardum Pontium*, 1518, in-4.

Un exemplaire sur vélin a été vendu 4 liv. 4 sch. Pinelli; 100 fr. Mac-Carthy.

—Explicatio immortalitatis animi humani, secundùm philosophos (autore Isidoro de Isolanis). *Mediolani Gotardus de Ponte*, 1509, in-4.

Ce livre est très-rare et à long-temps échappé aux recherches des bibliographes. Vend. 82 fr. Mac-Carthy.

ISOCRATIS Opera, gr. lat., ex interpr. Hier. Wolfii, cum notis Henr. Stephani. *Parisiis*, H. Stephanus, 1593, in-fol. 18 à 24 fr.

Edition estimée.

— Eadem, gr. lat., cum notis Guill. Battie. *Cantab* et *Lond.* 1729 et 1748, 2 vol. in-8.

Assez bonne édition 20 à 30 fr.

— Eadem, gr. lat., cum notis Guill. Battie. *Lond.* 1749, 2 vol. in-8. 24 à 30 fr. — Gr. pap. 160 fr. Larcher.

— Eadem, gr. lat., cum notis Ath. Auger. *Parisiis*, Didot natu major, 1782, 3 vol. in-8. 21 à 27 fr.

Cette édition est très-estimée et il en a été tiré 100 exemplaires sur papier d'Annonay, format in-4. Vend. 109 fr. Schérer; 81 fr. Larcher.

—Eadem, gr., cum animadv. W. Lange. *Halæ*, 1803, in-8. 20 fr.—Pap. collé, 25 fr.

Edition estimée à cause de sa correction.

— Eadem, gr., cum scholiis græcis, *Parisiis*, 1808, 2 vol. in-8. 21 fr.

Bonne édition publiée par M. Coray. Il en a été tiré une soixantaine d'exemplaires en gr. pap.; mais fort peu sont restés en France. Vend. 30 fr. Clavier.

— Isocratis Orationes, gr., cur. Demetrio Chalcondyla. *Mediolani*, Hen. Germanus et Sebast. ex Pontremulo, 1493, in-fol.

Edition passablement belle et fort rare. Vend. 401 fr. Soubise; 620 fr. très-bel exempl. Larcher.

La bibliothèque ambrosienne de Milan possède un exempl. de cette édition, imprimé sur vélin lequel a été pendant un certain temps dans celle du roi à Paris.

— Isocrates, Alcidamas, Gorgias, Aristides, Harpocration. gr. *Venetiis*, Aldus, 1534, in-fol. 21 f. Cotte.

Les exempl. en gr. pap. sont très-rares et recherchés.

—Ejusd. Isocratis Orationes, gr., à Hier. Wolfio. *Parisiis*, 1621, in-8. 6 à 7 fr.

— Isocratis, Demetrii Cydone et M. Glycæ aliquot Epist. necnon Dionis Chrysost. Oratio, gr., cum animadv. C. F. Matthæi. *Mosquæ*, 1776, in-8. Vend. 16 fr. Villoison.

—Les Œuvres d'Isocrate, trad. en français par Ath. Auger. *Paris*, 1781, 3 vol. in-8. 15 à 20 fr.

—Tutte le Orationi d'Isocrate, trad. in ling. ital. da Piet. Carrario. *Venetia*, 1555, in-8. 6 fr.

ITALIE (l') illustrée et représentée en 135 figures, grav. en taille douce, avec des explicat. en ital., en franç. et en lat. *Leyde*, 1757, in-fol. 15 fr. —Gr. pad. 30 fr.

IVES'S. (Edw.) Voyage from England to India in the year 1754. *Lond.* 1773, in-4. fig.

Vend. 22 fr. d'Auger; 16 fr. De Fleurieu.

J.

JAAFAR. (Abi) Philosophus autodidactus, sive Epistola Abi Jaafar de Ratione hum., arab. et lat., ab Ed. Pocockio. *Oxonii*, 1700, in-4. 22 fr. Villoison.

Il y a des exemplaires de la même édition portant le titre d'*Editio secunda priori emendatior* avec la date de 1700, mais c'est une supercherie bibliopolique, car ces exemplaires au lieu de contenir quelque chose de plus que les autres, ont au contraire de moins l'épître dédicatoire.

JABLONSKI (Pauli Ern.) Pantheon Ægyptiorum, sive de Diis eorum Comment.; cum Prolegomenis de Relig. et Theolog. Ægyptiorum. *Francof.* 1750, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.

—Ejusd. Opuscula, quibus lingua et antiquitas Ægyptiorum, difficilia librorum sacrorum loca et Historiæ ecclesiasticæ capita illustrantur, cum animadv. J. G. te Water. *Lugd. Bat.* 1804-1813, 4 vol. in-8. 60 fr.

—Ejusd. de Memnone Dissertatio, etc. *Francof.* 1753, in-4. 6 à 8 fr.

JABLONSKI (Ch. Gust.). Système natur. de tous les insectes indigènes et exotiq. connus d'après le système de Linné (en allem.) *Berlin*, 1782-1806, 21 vol. in-8. fig. color. 800 fr.

JACINTHES (des), de leur anatomie, reproduction en culture (par le marq. de Saint-Simon). *Amst.* 1768, in-4. fig. 7 à 8 fr.

JACOB (Louis). Traité des plus belles Bibliothèques publiq. et particulières qui ont été et qui sont à présent dans le monde. *Paris*, 1644, in-8. 3 fr.

JACOBS (F.) Animadversiones in Euripidis Tragœdias. *Gothæ*. 1790, in-8. 9 fr.

—Exercitationes criticæ in Scriptores veteres. *Lips.* 1796, 2 vol. in-8. 8 à 9 fr.

JACOBÆI (Olig.) de Ranis et Lacertis Dissertat. *Parisiis*, 1682, in-8. 5 fr.

—Musæum regium Danicum, seu Catalog. Rerum tàm natur. quàm artificialium, in biblioth. Christiani V. Daniæ regis asservatarum, descript. ab Olig. Jacobæo. *Hafniæ*, 1696, in-fol. fig. 10 à 15 fr.

L'édition de 1710 est un peu plus chère.

JACOBATIUS. Vid. LABBE.

JACOBI. Damasceni (Salom.) Arabum Philosophia popularis, arab. lat., interpr. Frid. Rostgaard, ed. Jo. Chr. Kallio. *Hafniæ*, 1764, in-8. 9 fr. Villoison.

JACOBILLI (Lud.) Bibliotheca Umbriæ, sive de Scriptoribus Provinciæ Umbriæ. *Fulginiæ*, 1658, in-4. 4 fr.

JACOTOT. Elémens de physique expérimentale, de chimie et de minéralogie. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8. et 1 vol. in-4. de 73 pl. 8 à 9 fr.

JACQUES, Bastard de Bourbon (Frère). Hist. du grand et merveilleux siége de la cité de Rhodes, par sultan Solyman. *Paris*; 1527, pet. in-fol. imprimé sur vélin, avec des lettres initiales peintes en or, etc.

Un exempl. imp. sur vélin, avec le frontispice refait à la plume, 100 fr. La Vallière; 76 fr. Mac-Carthy.

JACQUIN (Nic. Jos.) selectar. Stirpium Americanarum Historia. *Vindobonæ*, 1763, 2 tom. 1 vol. in-fol. fig. 30 à 40 fr.

Il y a des exempl. de cette édition en pap. de Hollande avec pl. coloriées; mais ils sont très-rares.

—Observationes botanicæ. *Vindobonæ*, 1764-71, 4 part. 1 vol. in-fol. avec 100 pl. 24 à 36 fr.

—Hortus botanicus Vindobonensis, seu Plantar. rarior. quæ in horto Vindobon. coluntur, Icones et Descript, *Vindobonæ*, 1770, 3 vol. in-fol. fig. color.

Ouvrage contenant 300 pl. coloriées, dont l'auteur n'a fait tirer que 162 exemplaires. Vend. 400 fr. br. l'Héritier; 17 liv. 6 sch. Roscoe.

—Floræ Austriacæ, sive Plantar. selectar. in Austriæ archiducatu sponte crescentium, Icones et Descript.

Viennæ Austriæ, 1773, 5 vol. in-fol. fig. color.

Cet ouvrage contient 500 pl. très-bien coloriées. Vend. 750 fr. l'Héritier ; 31 fr. 10 sch. Roscoe.

On trouve quelquefois réuni cet ouvrage avec le précédent.

Les 8 vol. 1309 fr. de Limare ; 1000 fr. rel. en 4 vol. Bélin ; 1571 fr. même exempl. Ventenat.

—Miscellanea austriaca ad botanicam, chimiam, et hist. natur. spectantia. *Vindobonæ*, 1778 et 1781, 2 vol. in-4. fig. color. avec 44 pl. 30 à 40 fr.

—Collectanea austriaca ad botanicam, chimiam et hist. natur. spectantia, cum suppl. *Vindobonæ*, 1786-96, 5 vol. in-4. avec 106 pl. color. 100 f.

—Icones Plantarum rarior. *Vindobonæ*, 1781-95, 3 vol. in-fol. fig. coloriées.

Ouvrage précieux et d'une belle exécution qui revient à environ 1200 fr.

—Plantarum rariorum horti Cæsarei Schoenbrunnensis Descript. et Icones. *Viennæ*, 1797-1804, 4 vol. in-fol. fig. color.

Cet ouvrage, d'une belle exécution, orné de 500 pl., a coûté 1100 fr., vend. 600 fr. Tourneisen.

—Enumeratio Stirpium quæ spontè crescunt in agro Vindobonensi. *Vindobonæ*, 1762, in-8. 6 à 7 fr.

—Oxalis Monographia iconibus illustrata. *Viennæ*, 1794, gr. in-4. 81 fig. color. 21 fr. Ventenat.

—Introduction à la connaissance du règne végétal d'après le système de Linné (en allem.) *Vienne*, 1785, in-8. fig. 6 fr.

JAMBLICI Chalcidensis de Vitâ Pythagoræ liber, gr. lat., ex emend. et cum notis Ludolph. Kusteri. *Amst.* 1707, in-4. 10 à 12 fr.—Gr. pap. *rare*, 25 fr. d'Hangard.

—Liber de Mysteriis Ægyptiorum, Chaldæorum, etc. cum aliis multis Opusculis. *Venetiis*, Aldus, 1497, in-fol.

Cette édition, la première de ce livre, est rare, 38 fr. Gaignat ; 111 fr. Brienne.

—Idem. *Venetiis*, Aldus, 1516, in-fol. 18 fr.

Edition plus ample que la précédente, sans cependant être aussi recherchée, attendu qu'elle est moins belle. Vend. 12 sch. 6 d. Pinelli ; 14 fr. Rovère.

—Idem, gr. lat., ex interpr. et cum notis Th. Gale. *Oxonii*, 1678, in-fol. 15 fr.—Gr. pap. 30 fr.

—Commentarius in Arithmeticam Nicomachi Geraseni, à Sam. Tennulio. gr. lat. *Arnhemiæ*, 1668, in-4. 8 à 12 fr.—Gr. pap. *très-rare*, 50 à 60 f.

JAME'S. (Rob.) Medical Dictionary. *Lond.* 1743, 3 vol. in-fol. fig. 30 à 40 fr.

—Dictionn. univ. de médecine, etc. trad. de l'angl. par Diderot et autres, revu par Jul. Busson. *Paris*, 1746, 6 vol. in-fol. 40 à 50 fr.

JAME'S. (Silas) A narrative of a Voyage to Arabia, India, etc. in the years 1781-84. *Lond.* 1797, in-8. 7 à 9 fr.

JAME'S. (Th.) History of the Herculean straites new called the straites of Gibraltar. *Lond.* 1771, 2 vol. in-4. 30 à 36.

JAMESON (Guliel.). Spicilegia antiquitatum Ægypti et vicinarum gentium. *Glasguæ*, 1720, in-8. 4 à 6 fr.

JAMYN (Amadis) : ses OEuvres poétiques. *Paris*, 1577 et 1584, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr.

JANSEN (H. J.). Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille douce et sur la connaissance des estampes des 15e et 16e siècles. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8. 20 pl. 15 fr.—Pap. vélin, 30 fr.

JANUA (Joannes de). Vid. JOANNES.

JARDIN de plaisance et fleur de rhétorique. *Paris*, Michel le Noir, pour Jeh. Petit, in-4. goth. Vend. 18 fr. Picart ; 30 fr. en 1816.

L'édition de Lyon sans date, pet. in-fol. goth. est à peu près de la même valeur. Celle de Paris, Ph. Le Noir, 1527, in-4, goth. a été vendue 25 fr. en 1819.

JARRY (N.). La Guirlande de Julie, pour mademoiselle de Rambouillet (Julie-Lucienne Dangennes.) 1641, in-fol.

Ce superbe manuscrit, sur vélin, unique dans son genre, est orné de charmantes fleurs peintes en miniatures par Robert. Vend. 780 fr. Gaignat ; 14,510 fr. La Vallière.

— La Guirlande de Julie, *escript par Jarry*, en 1641, in-8.

Copie sur vélin du manuscrit précédent, mais sans peintures, 622 fr. d'Hangard ; 250 fr. Lefebvre.

— La même. *Paris*, Didot le jeune, 1784, in-8. pap. vélin, 3 fr.

Il y a de ce volume des exemplaires sur vélin.

— Missale solemne. N. Jarry scripsit, anno 1641, in-fol. de 100 feuillets de vélin, écrit en rouge et noir, sur deux colonnes et avec le chant noté. Chaque page est ornée de lettres initiales en or et en couleur, et encadrée d'un filet d'or. Vend. 601 fr. Schérer, en 1813.

Il existe encore plusieurs autres manuscrits exécutés par Jarry, tous d'un prix élevé et très-recherchés des amateurs.

JARS. Voyage métallurgique, ou Recherches et Observations sur une très-grande quantité de mines d'or, d'argent, etc. *Lyon*, 1774, 3 vol. in-4. fig. 50 à 60 fr.

Ouvrage recherché, et dont l'éd. est épuisée.

JAUBERT (l'abbé). Dictionnaire raisonné univ. des arts et métiers. *Paris*, 1773, 5 vol. pet. in-8. 20 fr.

L'édition de Lyon, 5 vol. in-8, est à peu près du même prix.

JAUME SAINT-HILAIRE. Exposition des Familles natur. et de la Génération des Plantes. *Paris*, 1805, 2 tom. in-4. pl. color. 96 fr. — Pap. vélin, 192 fr.

— La même. 4 vol. in-8. fig. noires, 36 fr.

Ces prix ne se soutiennent pas dans les ventes. L'auteur publie par livraison les *Plantes de la France* décrites, et peintes d'après nature; et, bien que cet ouvrage ne soit pas encore terminé, il est déjà à un rabais considérable.

JAURA. (Dominiq.) Histoire gén. de Chypre, de Jérusalem, d'Arménie, etc. *Leyde*, 1747, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr.

JAY (Gabr. Fr. le). Vid. Biblia Polyglotta.

JAY (Gabr. Fr. le). Bibliotheca Rhetorum. *Parisiis*, 1725, 2 vol. in-4. 20 à 30 fr.

Livre rare et recherché. L'édition d'Ingolstadt, 1765, 5 vol. in-8, vaut 10 à 12 fr.

JEAN D'ARRAS. Le Roman de Mélusine, fille du roi d'Albanie, écrit en lat. et trad. en franç. *Lyon*, sans date, in-fol. goth.

Cette très-ancienne édition n'a été payée que 27 fr. à la vente de M. Gaignat; mais elle vaudrait beaucoup plus aujourd'hui.

Une édition de Paris, P. le Caron et Jehan le Petit, in-fol. goth. fig. a été payée 20 liv. 10 sch. à la vente du duc de Roxburghe, et 24 fr 3 sch. à celle de Blandfort.

Une autre édition de Paris, veuve Jean Bonfons, sans date, in-4 goth. a été vendue 124 fr. en 1815.

JEAN l'Evangéliste d'Arras, capucin. La Philomèle séraphique, où elle chante les dévots et ardens soupirs de l'âme pénitente, etc. *Tournay*, 1632 ou 1640, 2 tom. 1 vol. in-8. 5 à 6 fr.

JEAN danse mieux que Pierre, Pierre danse mieux que Jean : ils dansent bien tous deux. *A Tetonville*, 1719, 5 vol. in-12. 12 fr.

JEANNIN (le Président Pier.) : ses Négociations pour la trève avec les Etats-généraux, depuis 1607-1610; avec ses OEuvres mêlées, recueillies par N. de Castille et publ. par René de Cerisiers. *Paris*, 1656, in-fol. 7 fr. — Gr. pap. 12 fr.

L'édition d'Amsterdam, jouxte la copie de Paris, 1659, 2 vol. pet. in-12 est jolie et s'annexe à la collection des Elzévirs, 15 à 20 fr. Vend. 35 fr. m. r. Chénier.

Cet ouvrage a été réimprimé en 3 vol. in-8, en 1819, et cette édition, malgré sa nouveauté, se donne déjà à bas prix.

JEAURAT. (Ed. Séb.) Traité de Perspective à l'usage des artistes. *Paris*, 1750, in-4. fig. 16 à 20 fr.

Cet ouvrage est estimé et doit contenir 110 pl.; mais les 10 dernières, dites les *Ombres* manquent souvent

JEBB (Sam.) de Vitâ et Rebus gestis Mariæ, Scotorum reginæ, Authores xvj. *Lond.* 1725, 2 vol. in-fol.

Cette collection est très-recherchée en Angleterre et renferme plusieurs pièces rares tant en latin qu'en français; le *Martyre de la reine d'Ecosse* en fait partie. L'ouvrage est décoré d'un beau portrait de cette princesse infortunée, assassinée judiciairement par la reine Elisabeth.

Vend. en pap. ordinaire 31 fr. Thierry; et en gr. pap. 52 fr. Soubise; 130 fr. Mac-Carthy.

JEFFERYS. (T.) The natural and civil History of the French Dominions in north and south America. *Lond.* 1761, in-fol. fig. 18 à 21 fr.

— The West Indian Atlas, or a Description of the West Indies.. *Lond.* 1775, in-fol. atlant. fig. 30 fr.

JEFFRIES. (Dav.) Traité des Diamans et des Perles, trad. de l'angl. par Chapotin. *Paris*, 1753, in-8. fig. 8 à 10 fr.

Ouvrage estimé et peu commun.

JEHAN DE SAINTRÉ. Voy. HISTOIRE.

JENSII (Jo.) Lucubrationes hesychianæ. *Roterod.* 1742, in-8. 3 à 4 fr.

JÉSUITE (le) à tout faire, Histoire galante. *Liége*, 1700, in-12. fig. Vend. 6 fr. 50 c. Méon.

JÉSUITES (les) en belle humeur. *Cologne*, 1725, in-12. 4 à 6 fr.

JEU (le) et Mystère de la sainte Hostie par personnages. *Paris*, Bonfons, pet. in-8. goth.

Pièce très-rare dont une copie figurée sur vélin à la plume a été vendue 60 fr. Méon.

JEU (le) du prince des Sots. Voyez GRINGORE.

JEUNE, dit l'Aveugle (le P. le): ses Sermons. *Paris*, 1671, ou *Toulouse*, 1688, 10 vol. in-8. 30 à 40 fr.

Ces deux éditions sont bonnes et peu communes.

Les sermons du père Le Jeune, malgré leur style suranné; sont encore estimés et recherchés; mais il n'est pas facile de les trouver bien complets et bien conservés. Les tom. 9 et 10 sont les plus rares. L'illustre Massillon avouait qu'il avait lu et relu ces sermons dans sa jeunesse, et que c'était là où il avait puisé cette éloquence onctueuse qui caractérise si éminemment ce grand orateur.

JOANNES CHRYSOSTOMUS. (S.) Vid. CHRYSOSTOMUS.

JOANNES cardin. de Turrecremata. Vid. TURRECREMATA.

JOANNIS DE JANUA Ordinis Prædic. Summa quæ vocatur Catholicon. *Moguntiæ*, 1460, in-fol.

Première édition très-précieuse, attribuée avec quelque fondement à Guttemberg. Vend. 1510 fr. Crevenna; 1600 fr. d'Ourches et des exempl. sur vélin 2100 fr. La Vallière, et 2620 fr. Mac-Carthy.

— Idem opus. *Angustæ Vindelicorum*, Gunterus Zainer, 1469, in-fol.

Cette édition est encore très-rare, 200 fr. Brienne.

Il existe aussi une autre édition sans date que l'on croit sortie des presses de J. Mentel et dont un exemplaire imparfait a été vendu 46 fr. à la vente du cardinal de Brienne.

JOANNIS CLIMACI (S.) Opera, gr. et lat., ex edit. Matth. Raderi. *Parisiis*, 1633, in-fol. 12 à 15 fr.

JOANNIS DAMASCENI (S.) Opera, gr. lat., ex edit. Mich. le Quien. *Parisiis*, 1712, 2 vol. in-fol. 36 à 48 fr. et plus en gr. pap.

— Ejusd. adversùs sanctarum Imaginum oppugnatores Orationes tres, P. Fr. Zino interprete. *Venetiis*, Aldus, 1554, in-8. 6 fr.

— Liber Barlaam et Josaphat, Indiæ regis (è gr. S. Joannis Damasceni trad.) *Editio vetus, absque loci et anni indicat.* in-fol. goth.

Vend. 61 fr. La Vallière; 24 fr. exempl. gâté Méon.

— Histoire de Barlaam et de Josaphat, trad. de saint Jean Damascène, par Jean de Billy. *Lyon*, 1592, pet. in-12. 3 à 5 fr.

— Storia di Barlaam e Giosofat. *Roma*, 1734, in-4. 6 fr.

JOANNIS (D.) monachi abbat. de Haute-Selves sive Hautescilles, Histor. calumniæ novercalis, quæ septem Sapientium dicitur et inscribitur, seu Hist. Heracliti. *Antuerpiæ*, Gerardus Leeu, 1490, in-4.

Petit volume, peu commun et orné de fig. gravées en bois. Vend. 10 liv. 15 sch. Blandfort.

— Le Roman des sept Sages de Rome, trad. du lat de l'ouvrage précédent. *Genève*, 1492, in-fol. 30 fr.

Edition rare.

JOANNIS Antiocheni, cognomento Malalæ, Historia chronica, gr. lat., cum interpr. et notis Ed. Chilmeadi. *Oxonii*, 1691, in-8. 9 à 12 fr.

JOBERT (Louis). La Science des Médailles antiques et modernes, avec des remarq. par Jos. Bimard, baron de la Bastie. *Paris*, 1739, 2 vol. in-12. 18 à 24 fr. — Gr. pap. *très-rare*, 40 à 48 fr.

Bonne édition d'un ouvrage estimé et peu commun.

JOBLOT. Description et Usage de plusieurs nouveaux microscopes. *Paris*, 1718, in-4. fig. 5 à 6 fr.

— Observations d'Hist. natur., faites avec un microscope sur un grand nombre d'insectes. *Paris*, 1754, 2 tom. 1 vol. in-4. fig. 6 à 7 fr.

JODELLE (Est.): ses OEuvres poétiques. *Paris*, 1754, in-4. 6 à 12 fr.

Ce volume, qui est peu commun, porte sur le titre: *premier volume*, mais il est le seul qui ait paru.

— Les mêmes. *Paris*, 1583, in-12. 6 à 12 fr.

— Recueil des Inscriptions, Figures,

etc., ordonnées en l'Hôtel-de-Ville de Paris, le 17 février 1558. *Paris*, 1558, in-4.

Ce recueil de figures se trouve quelquefois à la suite des œuvres poétiques de l'auteur, et séparement il a peu de valeur.

JOHANNIS DE JOHANNE Codex Diplomaticus Siciliæ, cum dissertat. et notis. *Panormi*, 1743, 2 vol. in-fol. 12 fr.

JOHNSON (Th.) novus Græcorum Epigrammatum et Poematum Delectus, gr. *Lond.* 1699, in-8. 5 à 6 fr.

JOHNSON'S: (Benj.) Works. *Lond.* 1756, 7 vol. in-8. 40 à 60 fr.

JOHNSON'S. (Sam.) Dictionary of the english Language. *Lond.* 1755, 2 vol. in-fol. 60 à 70 fr.

— The same. *Lond.* 1773, 2 vol. in-fol. 60 à 70 fr.

— The same. *Lond.* 1784, 2 vol. in-fol. 80 à 100 fr.

C'est une des bonnes éditions de cet excellent dictionnaire.

— The same, 8.th edit. *Lond.* 1799, 2 vol. in-4. 60 à 72 fr.

— The same. *Lond.* 1760, 2 vol. in-8. 15 fr.

— The same. *Lond.* 1786, 2 vol. in-8. 18 fr.

Cette édition et la précédente ne sont que des abrégés.

— Collection of the english Poets, with Prefaces biographical and critical. *Lond.* 1779, 68 vol. pet. in-12.

Collection estimée. Vend. 227 fr. Bertrand.

— Works of the english Poets, with Prefaces biograph. and critical. *Lond.* 1790, 75 vol. pet. in-12. pap. vélin. Vend. 336 fr. en 1809.

— The Lives of the most eminents english Poets. *Lond.* 1781, 4 vol. in-8. 40 fr.

— Johnson's Works and Letters, together with his life and notes on his lives of poets, by John Hawkens. *Lond.* 1788, 16 vol. in-8. 100 fr.

— Johnson's Works, with his life, by Murphy. *Lond.* 1796, 12 vol. in-8. 90 à 100 fr.

— The same. *Lond.* 1801, 12 vol. in-8. 90 à 100.

Ces deux éditions de Johnson sont estimées et rares et chères en gr. pap.

— Johnson's Idler. *Lond.* 1783, 2 vol. in-12. 8 à 12 fr.

— Johnson's Rambler. *Lond.* 1784, 4 vol. in-12. 15 à 18 fr.

JOINVILLE (Jean, sire de). Histoire de saint Louis, avec des observat. par Ch. Dufresne, sieur du Cange. *Paris*, 1688, in-fol. 18 à 24 fr.

Cette édition d'un ouvrage curieux et intéressant est recherchée à cause des savantes remarques de Du Cange dont elle est enrichie.

— La même, avec les Annales du règne de saint Louis, par Guill. de Nangis. *Paris*, impr. Roy. 1761, in-fol. 27 à 30 fr.

Cette belle édition n'est pas moins recherchée que la précédente, parce qu'elle présente le vrai texte de Joinville, ayant été faite d'après un manuscrit authentique de cet historien, retrouvé en 1748. Du reste on s'aperçoit en lisant la première que le français en a été changé, et qu'il n'est pas le même que celui que parlait le sire de Joinville.

L'histoire de saint Louis a été traduite en anglais en 1807 par M. Th. Johnes, traducteur de Froissart et de Monstrelet.

JOLLOIS. (N.) Histoire de Jeanne-d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans, etc. *Paris*, 1822, 1 vol. in-fol. Pap. vél. des Vosges, 86 fr. — Format atl. fig. lithographiées, 161 fr. Prix de l'éditeur.

JOLLY (Philip. Louis). Remarques critiq. sur le Dictionnaire de Bayle. *Paris*, 1748, in-fol. 9 à 10 fr.

JOLY (Joseph Romain). L'ancienne Géographie universelle comparée à la moderne. *Paris*, 1881, 2 vol. in-8. et atlas in-4. 12 fr.

JOLYCLERC. (N.) Phytologie universelle, ou Histoire naturelle et méthodiq. des plantes. *Paris*, an 7, 5 vol. in-8. 15 fr.

— Voy. LINNÉ.

JOLY DE CHOIN (Louis-Alb.), évêque de Toulon. Instructions sur le Rituel. *Lyon*, 1780, 3 vol. in-4. 30 à 36 fr.

JOMBERT. (Ch. Ant.) Architecture moderne, ou l'Art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes. *Paris*, 1764, 2 vol. in-4. fig. 30 à 36 fr.

JONÆ (Arngr.) Crymogæa, sive Rerum islandicarum lib. tres. *Hamburgi*, 1610, in-4. 6 à 7 fr.

— Specimen historicum Islandiæ, et

ex magnâ parte chrorographicum. *Amst.* 1643, in-4. 5 à 6 fr.

JONDOT. (E.) Tableau historiq. des nations, ou Rapprochement des principaux événemens arrivés, à la même époque, sur toute la surface du globe. *Paris*, 1809, 4 vol. in-8. 12 fr.

JONES'S. (Will.) Grammar of the persian Language. *Lond.* 1809, in-4, 48 fr.

— Jones's Works complete, consisting of all his publications on the manners, customs, natur. history, etc. of India, and on oriental litterature in general. *Lond.* 1799, 6 vol. gr. in-4. fig.

Pour avoir les œuvres complètes de ce célèbre orientaliste, il faut y joindre deux volumes de supplément qui ont paru en 1801. Les 8 volumes sont portés à 16 guinées sur les catalogues de Londres.

On a publié à Londres en 1807, une autre édition en 13 vol. in-8, 150 fr. Le 13e vol. contient la vie de l'auteur.

— The Mahomedan Law of succession to the property of intestates in Arabick, engraved on copper plates with a verbal transl. and explanat. notes, by W. Jones. *Lond.* 1782, in-4. 24 fr.

— The Moallukat or seven arabian poems which were suspended on the temple at Mecca. *Lond.* 1783, in-4. 18 à 24 fr.

— Poems or translations from the asiatick Languages, by W. Jones. *Lond.* 1777, in-8. 12 fr.

— Poeseos asiaticæ Commentariorum lib. sex. *Lond.* 1774, in-8. 15 fr.

— Histoire de Nader-Chan, connu sous le nom de Thamas-Kouli-Kan, trad. du persan. *Lond.* 1770, in-4.

Ouvrage rare et estimé, 15 à 20 fr.

JONES (Inigo). Dessins, Plans, Elévations, etc., des plus beaux bâtimens d'Angleterre (en angl.) *Lond.* 1770, in-fol. 48 fr. Belanger.

L'édition de Londres, 1728, in-fol. fig. est moins chère.

JONSTONI (Jo.) Dendrographias, sive Hist. nat. de Arboribus et Fruticibus lib. x. *Francof.* 1662, in-fol. fig. de Merian. 12 à 15 fr.

L'édition de Rouen, 1768, 2 vol. in-fol. est moins chère.

— Historia natur. de Quadrupedibus, Avibus, Piscibus, etc., etc. *Francof. ad Moenum*, 1650-1653, 5 tom. 2 vol. in-fol. fig. de Merian, 15 à 20 fr.

Edition originale d'un ouvrage peu recherché. Celle d'Amsterdam, 1657 ou 1665, ne vaut pas davantage.

— Histoire natur. et raisonnée des divers Oiseaux qui habitent le globe, trad. du lat. de Jonston, avec des augm. *Paris*, 1773, in-fol. fig. 15 fr.

FORTIN. Voy. Erasme.

JOSEPH, ou l'Esclave fidèle, poëme (par D. Morillon, bénédictin). *Turin*, 1679, in-12.

Ce poëme est devenu rare, parce que les exempl. ont été retirés du commerce. Vend. 9 fr. Baron.

JOSEPHI (Flavii). Antiquitates judaicæ, et Bellum judaicum, gr., ex recens. Arnol. Arlenii. *Basileæ*, 1544, in-fol.

Cette première édition de Joseph, bien qu'elle ait son mérite et qu'elle ne soit pas commune, est cependant peu recherchée et ne vaut guère que 10 à 12 fr.

— Ejusd. Opera, gr. lat., à Joan. Hudson. *Oxonii*, 1720, 2 vol. in-fol. 24 à 36 fr. — Gr. pap. 48 à 50 fr.

Edition, qui passe pour correcte et dont les exempl. en gr. pap. sont plus communs que ceux en petit.

— Eadem, gr. lat., cum notis et novâ vers. Jo. Hudsoni et varior., ex recens. Sigeb. Havercampi. *Amst.* 1726, 2 vol. in-fol. 72 à 90 fr. — Gr. pap. 150 fr. Gouttard; 316 fr. *cuir de Russie*, Jourdan; 340 fr. m. bl. Mac-Carthy.

Cette édition est la meilleure que l'on ait de cet historien juif.

— Eadem, gr. lat., ad edit. Lugd.-Batav. S. Havercampi cum Oxoniensi J. Hudsoni collat. curâ Fr. Oberthür. *Lipsiæ*, 1782-85, 3 vol. in-8. 48 fr.

Cette édition devait être enrichie d'un commentaire et d'un index qui n'ont pas paru. Vend. en pap. fin 100 fr. Renouard 83 fr. Jourdan.

— Ejusd. Flavii Josephi Antiquitatum lib. 20; et de Bello judaico lib. vij, è græco lat. redditi, interpr. Rufino et Epiphanio. *Augustæ Vindelic.* J. Schuszler, 1470, in-fol. 40 fr.

Première édition. Vend. 82 fr. Didot; 160 f. Mac-Carthy.

— De Bello judaico lib. vij, lat., ex recogn. Bapt. Platynæ. *Romæ*, Arnold. Pannartz, 1475, in-fol.

Cette belle et ancienne édition ne contient que les 7 livres de la guerre des Juifs, elle est très-rare, vend. 60 fr. en 1818.

— De Bello judaïco et de Antiquitatibus Judæorum libri, latinè, ex recens. Lud. Cendrati, Veronensis. *Veronæ*, Pet. Maufer, 1480, in-fol. sans chiffres ni réclames.

Ce volume n'a guère de valeur que lorsqu'il est imprimé sur vélin. Vend. tel 154 fr. Crevenna; 253 fr. Mac-Carthy.

— L'Antiquité judaïque, transl. sur la vers. lat. de Ruffin, en vulgaire franç. par Guill. Michel. *Paris*, Galliot Dupré, 1534, in-fol.

On ne recherche de cette traduction que les exemplaires imprimés sur vélin. Vendu tel avec cinq miniatures, mais incomplet du frontispice, du dernier feuillet de la table et du premier du 2e livre, 110 fr. Mac-Carthy.

— Hist. des Juifs, trad. du grec en franç. par Rob. Arnauld d'Andilly. *Amst.* 1681, in-fol. fig. 18 à 20 fr. — Gr. pap. 36 fr. Detienne; 45 fr. Caillard.

Edition recherchée à cause des belles gravures dont elle est ornée.

La réimpression de 1700, même format et même lieu d'impression, ne vaut que 10 à 15 fr. et plus en gr. pap.

— La même, et de la même traduct. *Bruxelles*, 1701, 5 vol. in-8. fig. 36 à 42 fr.

Jolie édition très-recherchée.

La réimpression de Bruxelles, 1738, 5 vol. pet. in-8, ne vaut que 15 à 18 fr. attendu que les figures sont usées.

— Nouvelle traduction française de l'historien Joseph, faite sur le grec par le P. Gillet. *Paris*, 1756, 3 vol. in-4. 24 à 30 fr. — Gr. pap. 48 fr.

Cette traduction est plus fidèle que la précédente.

— Josepho della Hist. della Guerra che hebbono i Giudei co Romani. *In Firenze*, 1493, in-fol.

Première version italienne de ce livre. Elle est rare.

— Dell' Antichità de' Giudei lib. xx, e della Guerra de' Giudei lib. vij, trad. dal Fr. Baldelli. *In Venezia*, 1581 e 1582, 2 vol. in-4. 24 fr.

— The Worsks of Flav. Josephus, translated in to english by sir Roger Lestrange. *Lond.* 1733, in-fol. 15 fr.

JOSIPPON, sive JOSEPHI BENGORIONIS Historiæ judaicæ lib. sex, ex hebr. lat. vertit, cum notis Jo. Gagnier. *Oxonii*, 1706, in-4. 5 à 6 fr.

JOSSE. El Tesoro Español, ò Biblioteca portatil espanola. *Lond.* 1802, 4 vol. in-8. pap. vélin, 42 fr.

JOUBERT. (Laur.) Traité du Ris, contenant son essence, ses causes et merveilleux effets. *Paris*, 1579, in-8. 5 a 6 fr.

JOVII (Pauli). Historiarum sui temporis lib. xlv, ab anno 1494, ad ann. 1547. *Florentiæ*, 1550 et 1552, 2 vol. in-fol. 20 fr.

Cette édition est la meilleure de ce livre.

JOURDAIN. (J.) La Connaissance du Cheval, son anatomie et les remèdes qui conviennent à ses maladies; avec l'anatomie de Ruyni. *Paris*, 1647 ou 1655, in-fol. fig. 8 fr.

Ce livre est encore recherché tant à cause de ses gravures, que parce qu'on y trouve la traduction de quelques anciens auteurs grecs sur l'art vétérinaire. Il a été réimprimé sous différens titres.

JOURDAIN. (M.) La Perse, ou Tableau de l'histoire, du gouvernement, de la littérature de cet empire, des mœurs et coutumes de ses habitans. *Paris*, 1814, 5 vol. in-18. 18 fr. — Fig. color. 30 fr. — Pap. vél. fig. color. 55 fr.

JOURDAIN (Thibaud). Le Pot aux Roses de la Prestraille papïstique découvert, mis par Dialogue. *Lyon*, 1564, in-8. 26 fr. La Vallière.

JOURDAIN DE BLAVES. Voyez ROMAN.

JOURNAL des Savans. Voyez SALLO (Denis de).

JOURNAL encyclopédique, par une Société de gens de lettres. *Liège*, 1756-1759. *Bouillon*, 1760-1789, 224 vol. in-12. 300 fr.

JOURNAL de M. le cardinal de Richelieu, durant le grand orage de la cour, en 1630 et 1631, tiré des Mémoires écrits de ses mains, avec diverses pièces remarquables de son temps, 1648, petit in-12, 4 à 6 fr.

JOURS (les) Heureux et Périlleux de l'Année, révélés par l'Ange au bon S. Job. s. d. pet. in-fol. goth. Vend. 5 fr. Méon et Tolozan.

JOUSSE. (Math.) Le Secret d'architecture, des Traits géométriq., coupes et dérobemens dans les bâtimens. *La Flèche*, 1642, in-fol. fig. 8 à 9 fr.

— L'Art de Serrurerie et de Charpenterie, avec des augment. par Philip. de la Hire. *Paris*, 1751, in-fol. fig. 12 à 15 fr.

JOUVENCEL (le). Voy. ROMAN.

JOUY (Etienne de). L'Ermite de la Chaussée d'Antin. *Paris*, 1813, 5 vol. in-12. fig. 18 fr. 75 c.

— Le même, 5 vol. in-8. 30 fr. — Pap. vél. 50 fr.

— Guillaume le Franc-Parleur. *Paris*, 1815, 2 vol. in-12. fig. 7 fr. 50 c.

— Le même, 2 vol. in-8. 12 fr.

— L'Ermite de la Guyane. *Paris*, 1816, 3 vol. in-12. fig. 11 fr. 25 c.

— Le même, 3 vol. in-8. 18 fr.

— L'Ermite en Province. *Paris*, 1818-20, 3 vol. in-12. fig. 11 fr. 25 c.

— Le même, in-8. 18 fr.

JOYEUSES Aventures et nouvelles Récréations, contenant plusieurs Contes et facétieux Devis. *Lyon*, 1582, in-16.

Recueil rare, 10 fr. en 1810; 17 fr. en 1814.

JOYEUSES (les) Narrations advenues de nostre temps. *Lyon*, 1572, in-16. 4 à 6 fr.

JUAN de Persia (Relaciones de) en iij lib., don de se tratan las cosas notables de Persia. *En Valladolid*, 1604, in-4. 6 fr.

JUAN (Don Jorge). Observaciones astronomicas y physicas en los reynos del Perù. *Madrid*, 1773, in-4. fig. 10 fr.

JUGEMENT d'Amour (le), auquel est racomptée l'Histoire d'Ysabel, fille du roy d'Ecosse, translatée d'espaignol en françoys. *Lyon*, Arnoullet, 1532, in-16.

Volume rare, 24 fr. 50 c. m. r. Mac-Carthy. L'édition de Paris, sans date, également en format in-16, n'est pas moins rare, et a été vendue 12 fr. en 1815.

JUGEMENT de Pâris (le); dialogue joué à Anguien-le-François, à la naissance du comte de Soissons (par Florent Chrétien), 1567, in-8. 16 fr. La Vallière.

JULIANI imperatoris Opera, gr. lat., ex edit. Ezech. Spanheimii. *Lipsiæ*, 1696, in-fol. 24 à 30 fr. — Gr. pap. 48 fr. Rovez.

Bonne édition, mais imprimée sur mauvais papier.

— Juliani imp. Cæsares, cum notis Varior. et selectis E. Spanheimii, interpr. item lat. et gallicâ, additis impp. nummis; stud: J. M. Heusinger. *Gothæ*, 1736 vel 1741, in-8. 6 à 8 fr.

— Les Césars de l'emper. Julien, trad. du grec en franç. avec des remarq. par E. Sphanheim. *Amst.* 1728, in-4. fig. de Bern. Picart. 10 à 15 fr. — Gr. pap. 20 à 30 fr.

Il y a des exemplaires gr. pap. fort de Hollande. Ce sont les plus rares et les plus recherchés. Vend. 251 fr. m. r. Caillard.

— Défense du Paganisme, en grec et en franç., avec des notes, etc., par le marquis d'Argens. *Berlin*, 1764, in-8. 4 à 6 fr.

La deuxième édition, Berlin, 1767, est à peu près du même prix.

JULIE (la Guirlande de). Voy. JARRY.

JULIEN (frère). Le Mirouer de la Rédemption de lumain Lignaige, translaté du latin en françoys, 1479, in-fol. fig.

Première et rare édition de cette traduction du *Speculum humanæ salvationis*, et dont les figures sont dans le même goût que celles de l'original latin.

Vend. 40 fr. m. r. Brienne.

L'édition de Lyon, 1482, in-fol. goth. n'est pas moins rare, et a été vendue 156 fr. Schérer.

Celle de 1483, in-fol. goth., également imprimée à Lyon, a été vendue 54 fr. m. r. La Vallière; et 29 fr. Brienne.

JULII OBSEQUENTIS quæ supers., ex lib. de Prodigiis, cum animadv. Jo. Schæfferi, et suppl. C. Lycosthenis, curante Fr. Oudendorpio. *Lugd.-Bat.* 1720, in-8. 8 à 10 fr.

— Idem Opus, cum animadv. J. Schæfferi, et Fr. Oudendorpii, curâ J. Kappii. *Cur. Regn.* 1772, in-8. 5 fr.

JUNCKERI (Jo.) Conspectus medicinæ. *Halæ*, 1724, in-4. 3 à 4 fr.

— Conspectus therapiæ generalis. *Halæ Magdeb.* 1725, in-4. 3 à 4 fr.

— Conspectus Chimiæ. *Halæ*, 1730, 2 vol. in-4. 7 à 8 fr.

— Conspectus Chirurgiæ. *Halæ*, 1731, in-4. 3 à 4 fr.

— Conspectus Physiologiæ medicæ et hygienes. *Halæ Magdeb.* 1735, in-4. 3 à 4 fr.

— Conspectus Pathologiæ. *Halæ Magdeb.* 1736, in-4. 3 à 4 fr.

JUNCTINI (Fr.) Speculum astrologiæ, cum comment. in Ptolomæi

Quadripartitum. *Lugd.* 1583, 2 vol. in-fol. 12 fr.

JUNII (Fr.) et Th. MARESCHALLI quatuor J. C. Evangeliorum Versiones perantiquæ goth. et anglo-saxonicæ, *Dordrechti*, 1665, in-4. 6 à 10 fr.

— Ejusd. Junii de Picturâ veterum libri tres. *Roterod.* 1694, in-fol. 10 à 15 fr. — Gr. pap. 70 fr. Mac-Carthy.

Bonne édition d'un ouvrage estimé.

— Ejusd. Etymologicum anglicanum. *Oxonii*, 1743, in-fol. 30 fr.

Cet ouvrage vaut environ 3 guinées en Angleterre.

JUNIUS'S Letters, *London*, 1796, 2 vol. in-8. fig.

Jolie édition ornée de portraits, 24 à 30 fr. Un exemplaire imprimé sur vélin, partagé en 4 vol., s'est vendu 25 liv. 4 sch. sterl. dans une vente faite à Londres en 1804.

Ces lettres, que l'on peut regarder comme les philippiques les plus énergiques qui aient jamais été dirigées contre le ministère anglais, ont fait la plus grande sensation dans le temps où elles ont paru, et ont été attribuées à différens personnages célèbres, sans que le voile de l'anonyme, qui couvre depuis si long-temps leur véritable auteur, ait encore été soulevé jusqu'alors, malgré les dissertations conjecturales à ce sujet, insérées il y a quelques années dans plusieurs journaux français. Elles ont été traduites en français, *Paris*, 1791, 2 vol. in-8. Cette traduction n'a pas eu grand succès.

JURGENSEEN (Urbin). Principes généraux de l'exacte mesure du temps sur les horloges. *Copenhague*, 1805, in-4. et atlas de 19 pl. 30 fr.

JURIEU (P.) Janua Cœlorum reserata cunctis Religionibus. *Amst.* 1692, in-4. 4 à 5 fr.

— Hist. critiq. des Dogmes et des Cultes bons et mauvais qui ont été dans l'Eglise depuis Adam jusqu'à J. C. avec un suppl. *Amst.* 1704 et 1705, in-4. 6 à 7 fr.

Jurieu a écrit beaucoup d'ouvrages en faveur du protestantisme, pleins de feu et d'érudition, mais aussi trop acrimonieux. L'illustre Bayle, après avoir été long-temps son ami, est devenu l'objet de ses emportemens les plus violens.

JUSSIEU (Ant. Laur. de). Genera Plantar. secundum ordines disposita juxta meth. in Horto Parisiensi exaratam anno 1774. *Parisiis*, 1789, in-8. 5 fr.

— Idem opus, cum notis Pauli Usteri. *Turici Helvet.* 1791, in-8. 5 fr.

JUSTELLI (Henr.) et Guill. VOELLI Bibliotheca Juris canonici veteris, gr. lat., cum notis. *Parisiis*, 1661, 2 vol. in-fol. 6 à 7 fr. — Gr. pap. 12 fr.

JUSTI de Comitibus Libellus intitulatus : *La Bella Mano*, italicâ ling. conscript., et edit. à J. B. de Refrigeriis de Bononiâ. *In Venetia*, Tomaso di Piasi, 1492, in-4.

Edition peu commune.

L'édition de 1472 est très-rare. Vend 66 fr. Crevenna; 136 fr. Brienne. Il existe encore d'autres éditions de cet ouvrage.

JUSTICE (James). The British Gardener's Director. *Edinburgh*, 1764, in-8. 6 fr.

JUSTINI (S.) Opera, gr. *Parisiis*, Rob. Stephanus, 1551, in-fol. 8 à 9 fr.

Première édition, bien imprimée.

— Eadem, gr. lat., ex edit. Benedictinor. congr. S. Mauri. *Parisiis*, 1742, in-fol. 24 à 36 fr.

Bonne édition.

— Eadem, gr. lat., ab Oberthur. *Virceb.* 1777, 3 vol. in-8. 18 à 21 fr.

— Apologia prima pro christianis, gr. lat., à Jo. Ern. Grabe. *Oxonii* 1700, in-8. 7 fr.

— Apologia secunda, Oratio ad Græcos et liber de Monarchiâ, gr. lat, ab H. Hutchinson. *Oxonii*, 1703, in-8. 7 fr.

— Apologiæ duæ et Dialogus cum Triphone Judæo, gr. lat., à Styano Thirlbio. *Lond.* 1722, in-fol. 10 fr.

— Eadem, gr., à Guill. Thalemanno. *Lipsiæ*, 1755, in-8. 4 à 5 fr.

— Eædem, gr. lat., à Car. Asliton. *Cantab.* 1768, in-8. 6 à 9 fr.

— Justini cum Triphone Judæo Dialogus, gr. lat., edid. Sam. Jebb. *Lond.* 1719, in-8. 5 fr.

On réunit ordinairement ce volume aux deux apologies. Ces 3 volumes ne sont pas communs, et valent 18 à 24 fr., et beaucoup plus en gr. pap. Les deux premiers volumes ont été vendus en gr. pap. 122 fr. Larcher. Le tout a été réimprimé à Londres en 1722, in-fol. avec des augmentations, cette réimpression est à bas prix.

JUSTINI Historiæ, ex Trogo Pompeio in Epitomen redactæ, et lib. xliv distinctæ. *Venetiis*, N. Jenson, 1470, in-fol.

Première édition très-rare. Vend. 680 fr. bel exempl. La Vallière; 31 liv. 10 sch. Paris; 452 fr. Schérer.

Le roi d'Angleterre possède un exemplaire sur vélin de cette édition.

— Eædem. *Romæ*, Udalricus Gallus, absque anni indicat. ullâ, pet. in-fol. ou gr. in-4.

Edition imprimée vers 1470, 184 fr. La Vallière; 102 fr. Lauraguais.

— Eædem, quibus acced. L. A. Flori Hist. romana. *Romæ*, Conr. Sweynheym et A. Pannartz, 1472, in-fol.

Edition encore plus rare que les deux précédentes. Vend. 45 fr. Gaignat; 100 fr. Brienne.

— Eædem. *Mediolani*, Ant. Zarotus, 1474, in-fol.

Edition rare. Vend. 48 fr. Crevenna; 4 liv. 10 sch. Pinelli.

— Eædem. *Mediolani*, per Christ. Valdarfer, 1476, pet. in-fol. Vend. 72 fr. Brienne.

— Eædem. *Venetiis*, per Philippum Condam Petri, 1479, in-fol. 81 fr.

— Eædem; acced. Æmylii Probi Vitæ externorum imperator. *Venetiis*, Aldus, 1522, in-8.

Edition rare et correcte, 13 fr. Crevenna, et quelquefois davantage.

— Eædem. *Florentiæ*, Junta, 1510 vel 1525, in-8. 8 à 10 fr.

— Eædem, ex edit. Jac. Bongarsii. *Parisiis*, Duval, 1581, in-8.

Edition rare et recherchée à cause des notes de Bongars, 4 à 5 fr. Les exemplaires en gr. pap. sont très-rares; vend. 45 fr. Clavier.

— Eædem, ex edit. et cum notis Isaaci Vossii. *Lugd.-Batav.* Elzevir, 1640, in-12. 10 à 12 fr.

Les Elzévirs ont publié deux éditions sous la date de 1740; l'une avec une épître dédicatoire à Thiron Bielke, l'autre sans cette épître. Il y en a qui préfèrent la première et d'autre qui ne font aucune différence.

— Eædem, cum notis Varior., accur. C. S. D. M. (Corn. Schrevelio.) *Amst.* Elzevir, 1669, in-8. 4. à 5 fr.

— Eædem, cum notis Varior., ex recens. Jo. Georg. Grævii. *Trajecti*, 1683, vel *Amst.* 1691 vel 1694, vel *Lugd.-Bat.* 1701, vel *Traj. ad Rhenum*, 1708, in-8. 9 fr.

— Eædem, cum interpr. et notis Pet. Jos. Cantel; ad usum Delphini. *Parisiis*, 1677, in-4. 12 à 15 fr.

— Eædem, cum notis Varior., ex recens. Jo. Georg. Grævii. *Lugd.-Bat.* 1701, in-8. 6 à 9 fr.

— Eædem, ex edit. et cum notis Th. Hearne. *Oxonii*, 1705, in-8. 4 à 6 fr.

— Eædem, cum notis Varior. et animadv. *Trajecti ad Rhenum* 1708, in-8. 7 à 8 fr.

— Eædem, cum Indice locupletiss. *Londini*, Tonson, 1713, in-8. 5 fr. — Gr. pap. 15 fr.

—Eædem, cum notis Varior., ex edit. Abrah. Gronovii. *Lugd-Batav.* 1719. in-8. 10 à 12 fr.

— Eædem, cum notis varior., ex recens. Abrah. Gronovii. *Lugd.-Batav.* 1760, in-8. 15 à 18 fr.

Bonne édition pour la collection *Variorum*, elle est plus complète que la précédente.

— Eædem. *Parisiis*, Barbou, 1770, in-12. 6 à 8 fr.

— Eædem, cum notis crit. J. C. F. Wetzel. *Lignitiæ*, 1806, in-8. 9 fr.

On dit cette édition très-bonne, mais c'est dommage qu'elle soit imprimée sur mauvais papier.

— Eædem, à Jo. Clarke, lat. angl. *Lond.* 1732 vel 1742 vel 1772, in-8. 7 fr.

— Le Istorie di Giustino, abbreviatore di Trogo Pompeïo, posto diligentamente in materna lingua da Hier. Squarzafio. *In Venet.* per Joh. de Colonia et Joh. Gheretzem, 1477, in-fol. 13 fr. Pinelli et Brienne.

— Le stesse, trad. in ling. ital. da T. Porcacchi. *Venezia*, 1542 ou 1561, in-8. 5 fr.

— Hist. univ. de Trogue Pompée, réduite en abrégé par Justin, trad. avec des notes par l'abbé Paul. *Paris*, 1774, 2 vol. in-12. 6 fr. — Pap. fin, 9 à 12 fr.

JUSTINIANI (Bern.) de Origine Urbis Venetiarum, rebusque à Venetis gestis lib. xv. *Venetiis*, 1492, in-fol. 10 à 15 fr.

JUSTINIANI Institutionum lib. iv, cum Glossis. *Moguntiæ*, P. Schoyffer de Gernzheym, 1468, in-fol.

Première édition très-rare et très-recherchée.

Les exemplaires imprimés sur vélin sont fort chers. Vend. 1880 fr. Brienne; 85 liv. sterl. Pinelli.

— Iidem, cum Glossis. *Argentorati*, Eggesteyn, 1472, in-fol. goth. 200 fr.

Seconde édition également fort rare. Vend. 69 fr. d'Ourches.

— Iidem, cum Glossis. *Moguntiæ*, Pet. Schoyffer de Gernzheym, 1472, in-fol. 120 fr. La Vallière; 80 fr. Mac-Carthy.

Il existe de cette troisième édition des exemplaires imprimés sur vélin. Vend. 315 fr. Boisset; 650 fr. La Vallière.

— Iidem, cum Glossis. *Romæ*, Udalricus Gallus et Simon Nic. de Luca, 1473, in-fol. rare.

— Iidem. *Ferrariæ*, Andreas Gallus, 1473, in-fol. *rare*. Vend. 120 fr. salle Sylvestre, en 1809.

— Iidem, cum Glossis; ex recogn. Car. de Alexandris de Perusio. *Romæ*, Udalricus Gallus, 1475, in-fol. goth.

Edition rare.

— Iidem, cum Glossis. *Moguntiæ*, Pet. Schoyffer de Gernzheym, 1476, in-fol.

Vend. 42 fr. Servais; 27 fr. d'Ourches.

— Iidem, cum Glossis. *Venet.* Jac. Rubeus, 1476, in-fol.

Les exemplaires sur vélin sont excessivement rares. Vend. 36 liv. sterl, Pinelli.

— Iidem, cum notis Arn. Vinnii. *Amst.* Elzevir, 1669, in-12. 6 à 8 fr.

— Iidem. *Amst.* Elzevir, 1676, in-24. *Lettres rouges et noires*, 6 à 9 fr.

— Iidem. *Lugd.-Batav.* 1678, in-24. 4 à 6 fr.

Les exemplaires en grand papier sont fort recherchés, 45 à 60 fr.

— Ejusd. Justiniani Codex, cum Glossis. *Moguntiæ*, Pet. Schoyffer, 1475, in-fol. max. goth.

Première édition rare et recherchée. Vend. 102 fr. La Vallière; 90 fr. Brienne.

— Justiniani imper. et Eudociæ Augustæ Opera quædam anecdota, gr. lat., curâ et stud. Aug. Mar. Bandini. *Florentiæ*, 1762, 3 vol. in-8. 6 à 7 fr.

JUSTINIANI (Div. Laur.) Venetiarum Protopatriarchæ Operum Collectio, edita per H. Caballum. *Brixiæ*, 1506, 2 vol. in-fol. 18 à 20 fr.

JUSTINIANO (Leonardo): Opere poetiche, *cioè*, la Vita del N. S. J. C. e le Laude de' Santi nella sua Vita. *In Venetia*, 1517, in-8. 30 fr. Mac-Carty.

Ces poésies sont rares.

JUSTINIANUS. (August.) Vid. PSALTERIUM HEBRÆUM.

JUSTUS LIPSIUS. Vid. LIPSIUS.

JUVENALIS (D. Junii) Satyræ. 1470, gr. in-4.

Première édition, dont les caractères sont semblables à ceux de Vindelin de Spire. Quoique certains bibliographes l'annoncent comme étant sans date, cependant il existe un exemplaire à la bibliothèque du roi, où il est fait mention de la date de 1470 sur le dernier feuillet.

Vend. 184 fr. Gaignat, mais susceptible d'une plus haute valeur.

— Eædem, et Persii Satyræ. *Romæ*, Udalricus Gallus, *absque anni indicat.* pet. in-fol.

Cette édition, exécutée en caractères romains, est très-ancienne: elle a paru vers 1470, et c'est la première où se trouvent rassemblées les satires de Juvénal et de Perse. Vend. 13 liv. 13 sch. Askew.

— Eædem, et Persii Satyræ. pet. in-fol.

Edition rare, exécutée en 1493. Vend, 11 liv 1 sch. Pinelli.

— Eædem. *Venetiis*, Jacobus de Fivisano (circa ann. 1472,) in-4.

Edition très-rare, 150 fr. La Vallière.

— Eædem; Ovidii Epistolæ heroides. *Monteregali*, A Mathias et B. Corderius, 1473, in-4.

Edition très-rare, 209 fr. Crevenna.

— Eædem, et Persii Satyræ. *Absque anni, loci et typogr. indicatione*, in-4. maj.

Ancienne et rare édition imprimée à longues lignes, au nombre de 32 dans les pages entières, sans chiffres, ni récl. ni signat. Les uns en attribuent l'impression à Nicolas Jenson, à cause de la ressemblance des caractères à celui du *Decor puellarum*, sorti des presses de cet imprimeur; d'autres à Vindelin de Spire, parce qu'il y a également une grande ressemblance de caractères entre le Virgile imprimé par lui et Juvénal.

Vendu 176 fr. La Vallière; 440 fr. Crevenna.

— Eædem, et Persii Satyræ. *Brixiæ*, jubente Petro de Villa, 1473, in-fol.

Edition très-rare, exécutée en lettres rondes, sans chiffres, signatures ni réclames. Vend. 110 fr. Crevenna.

— Eædem, et Persii Satyræ. *Ferrariæ*, Andr. Gallus, 1474, in-4.

Edition rare. Vend. avec un feuillet manusc. 3 liv. 13 sch. 6 den. Pinelli.

— Eædem, et Persii Satyræ. *Mediolani*, Ant. Zarotus, 1474, in-fol.

Edition très-rare.

— Eædem, et Persii Satyræ. *Lovanii*, per Joan. de Westfalia, 1475, in-fol. goth. 80 fr. Pâris de Meyzieu.

— Eædem, et Persii Satyræ. *Mediolani*, per Ant. Zarotum, 1479, in-fol. Vend. 37 fr. La Vallière.

— Eædem, et Persii Satyræ, cum comment. Domitii Calderini, etc.. *Venetiis*, Jacob. Rubeus, 1475, pet. in-fol. 80 fr.

— Eædem, et Persii Satyræ, ex recogn. Aldi. *Venetiis*, Aldus, 1501, in-8. 28 fr. Rover; 36 fr. Jourdan.

Il y a deux éditions sous la même date, la première sans l'ancre aldine, sans chiffres, etc., et l'autre est chiffrée et porte l'ancre sur le titre.

Il y a des bibliographes qui croient cette dernière postérieure à la date qu'elle porte. On en a tiré des exemplaires sur vélin.

— Eædem, et Persii Satyræ, ex recogn. Aldi. *Venetiis*, Aldus, *absque anni indicat.* in-8.

Contrefaçon faite à Lyon sur l'édition précédente. Vend. 11 fr. d'Hangard; 15 fr. Crevenna; et un exemplaire sur vélin, 240 fr. La Vallière; 350 fr. Mac-Carthy.

— Eædem, et Persii Satyræ, ex recogn. Aldi. *Venetiis*, Aldus, 1535, in-8. 12 fr. d'Hangard et Renouard.

— Eædem, et Persii Satyræ, à Mar. Tuccio. *Florentiæ*, Junta, 1513, in-8. 6 à 9 fr.

— Eædem, et Persii Satyræ. *Parisiis*, ex typ. Reg. 1644, in-fol. 8 fr.

— Eædem, et Persii Satyræ, cum notis Varior. accur. Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat.* 1671, in-8. 5 à 6 fr,

— Eædem, et Persii Satyræ, cum notis Varior., ed. Jo. Georg. Grævio. *Lugd.-Bat.* 1684, in-8. 18 à 24 fr.

Bonne édition pour la collection *Variorum*; elle est plus complète et plus belle que la précédente.

— Eædem, et Persii Satyræ, cum interpr. et notis Lud. Prati; ad usum Delphini. *Lutet. Parisior.* 1684, in-4. 30 à 36 fr.

Cette édition a été plusieurs fois réimprimée à Londres, de format in-8, 6 à 9 fr.

— Eædem, cum divers. Comment., ed. Henr. Chr. Henninio. *Ultrajecti*, 1685, in-4. 15 à 18 fr.

Les exemplaires en gr. pap. sont fort rares. Vend. 420 fr. Coste; 408 Caillard.

— Eædem, cum comment. var., ex edit. Henninii, ac Persii Satyræ, cum comment. Is. Casauboni. *Lugd.-Bat.* 1695, in-4. fig. 30 à 36 fr.

Cette édition très-estimée est la même que la précédente, à laquelle on a ajouté le Perse et un nouveau frontispice.

— Eædem, et Persii Satyræ, ed. M. Maittaire. *Lond.* Tonson, 1716, in-12. 5 à 6 fr. — Gr. pap. 12 à 15 fr.

— Eædem, et Persii Satyræ. *Lond.* Brindley, 1744, in-18. 3 à 4 fr.

— Eædem, et Persii Satyræ. *Parisiis*, Coustelier, 1746, in-12. 4 à 6 fr. — Pap. de Holl. 9 à 10 fr.

— Eædem, et Persii Satyræ, ex recogn. Steph. Andr. Philippe. *Parisiis*, Grangé, 1747, in-12. 5 fr.

— Eædem, et Persii Satyræ. *Parisiis*, Barbou, 1754, in-12. 4 fr.

— Eædem, et Persii Satyræ. *Glasguæ*, Foulis, 1742 vel 1750, in-8. 4 à 6 fr.

— Eædem, et Persii Satyræ. *Birminghamiæ*, Jo. Baskerville, 1761, in-4. 12 à 18 fr., et plus cher autrefois.

— Eædem, et Persii Satyræ. *Cantabrigiæ*, Sandby, 1763, in-8. fig. 8 à 10 fr.

— La même édition, pet. in-8. 4 à 6 fr.

— Eædem, cum notis G. A. Ruperti. *Lipsiæ*, 1801, 2 vol in-8. 24 fr. — Pap. vélin, 180 fr. *m. cit.* Caillard.

— Eædem, et Persii Satyræ. *Mediolani*, Aloy. Mussi, 1807, in-fol. 48 fr.

Une des belles éditions des satires de Juvénal et de Perse, qui n'a été tirée qu'à 70 ex. On estime aussi beaucoup une édition de Juvénal publiée à Leipsick en 1801, 2 vol. in-8, qui coûtait 27 fr. et dont un exemplaire en pap. vél., m. cit., a été vendu 180 fr. Caillard.

L'édition d'Achaintre, Paris, 1810, 2 vol. in-8, est fort belle, et vaut 18 fr.; et en pap. vélin gr. raisin, 36 fr. Il faut y joindre le *Perse*, publié par le même éditeur en 1811.

— Enarrationes Satyrarum Juvenalis per Georg. Merulam Alexandrinum. *Tarvisii*, 1478, in-fol. Vend. 30 fr. La Vallière.

— Paradoxa in Juvenalem, per A. Sabinum, poetam laureatum. *Romæ*, 1474, in-fol. Vend. 99 fr. La Vallière.

Première édition, rare.

— Giuvenale Satire xvj, trad. in terza rima, per Giorg. Summaripa Veronese. *Tarvisii*, 1480, in-fol.

Edition peu commune. Vend. 80 fr. La Vallière.

— Giuvenale e Persio, trad. in versi volgari, con varie annot. dal conte Camillo Silvestri; lat. ital. *Padova*, 1711, in-4. fig. 5 à 6 fr.

— Quatre Satyres de Juvenal, transl. de lat. en vers franç. par Michel d'Amboise. *Paris*, 1544. in-8. Vend. 5 fr. 50 c. *m r.* La Vallière.

— Satires de Juvenal, trad. en franç. avec le texte lat. et des notes, par Dusaulx. *Paris*, 1782, 2 tom. 1 vol. in-8. 7 à 9 fr.

— Les mêmes, et de la même trad. avec le texte lat. et des notes. *Paris*, Didot le jeune, 1796, 2 vol. gr. in-4. pap. vélin, fig. de Moreau le jeune, 36 à 48 fr,

Belle édition d'une traduction estimée, et publiée par un auteur estimable.

Il y a des exemplaires tirés de format in-fol. qui, ornés de belles reliures, sont portés dans les ventes de 150 à 200 fr.

On a aussi tiré deux exemplaires sur vélin, dont un est accompagné de deux peintures par Marchais.

L'éloge de Dusaulx, par Villeterque se trouve joint à quelques exemplaires.

— La même traduction, avec le texte latin et des notes, et l'éloge de Dusaulx. *Paris*, Merlin, an 12 (1803), 2 vol. in-8. 15 fr.—Pap. vélin, 30 f., et plus cher en très-gr. pap.

Il a paru encore postérieurement plusieurs autres éditions de cette excellente traduction. La dernière est celle publiée par N. L. Achaintre. Paris, 1821, 2 vol. in-8. Prix de l'éditeur, 14 fr. pap. vél. 28 fr.

— Les mêmes, trad. par Aug. Creuzé. *Paris*, Didot l'aîné, 1796, in-18.

Il y a des exemplaires sur vélin. Vend. 75 fr.

— Satires de Juvénal et de Perse, trad. en vers franç. avec des notes, par F. Duboys-Lamolignière. *Paris*, 1800, in-8. 3 fr.

— The Satires of Juvenalis, transl. in to english verse by W. Gifford with notes and illustrations. *Lond.* 1802, in-4. pap. vélin, 36 fr.

JUVENCII (Jos.) Orationes. *Parisiis*, 1700, 2 vol. in-12. 4 fr.

JUVENEI Historia Evangelica versu heroico descripta, ed. Faust. Arevalo. *Romæ*, 1792, in-4.

JUVERNAY. (Pier.) Discours particulier contre les femmes desbraillées de ce temps. *Paris*, 1637, in-8. 8 à 12 fr. *rare.*

— Discours particulier contre les filles et les femmes mondaines, découvrant leur sein et montrant des moustasches. *Paris*, 1640, in-8, 10 fr. — Gr. pap. 20 fr.

— La Foudre foudroyante et ravageante contre les péchés mortels. *Paris*, 1635, pet. in-12., et 1637, in-8. 3 à 5 fr.

K.

KABBALA, sive liber Sohar, vel Doctrina Hebræorum transcendentalis, metaphysica et theologica, hebraicè. *Mantuæ*, 5318, 5319, 5320 (1558, 1559, 1560), 3 vol. in-4.

Il existe de cet ouvrage des exemplaires imprimés sur vélin. Vend. 275 fr. Crevenna; 205 fr. Mac-Carthy.

KABBALA denudata, seu Doctrina Hebræorum transcendentalis et metaphysica atque theologica. *Sultzbaci*, 1677, et *Francof*, 1684, 3 vol. in-8. 20 à 30 fr.

Il est assez rare de trouver cet ouvrage bien complet.

KÆMPFERI (Engelb.) Amœnitatum exoticar. politico-physico-medicar. Fasciculi v, etc. *Lemgoviæ*, 1712, in-4. fig. 20 à 30 fr.

Ouvrage rare, curieux et recherché, quoiqu'il soit mal imprimé et que les gravures en soient mauvaises.

— Histoire natur., civile, etc., de l'Empire du Japon, trad. de l'allem. par Scheuchzer. *La Haie*, 1729, 2 tom. 1 vol. in-fol. fig. 20 à 24 fr. — Gr. pap. 30 à 40 fr.

L'édition d'Amsterdam, 1732, 3 vol. in-12, n'a qu'un prix ordinaire.

— Icones selectæ Plantar. quas in Japonia colleg. et delinavit Engelb. Kæmpfer, et in musæo britann. asservat. *Lond.* 1791, in-fol. 59 pl. pap. vélin, 36 fr. L'Héritier; 55 fr. Ventenat.

KAETSPELE, c'est-à-dire, Jeu de balle dans un sens moral et spirituel, belgicè. *Lovanii*, Jo. de Westphalia, 1477, in-fol. de 69 feuillets impr.

Volume très-rare. Vend. 144 fr. La Serna.

KAHLI (Lud. Mart.) Bibliotheca philosoph. Struviana, emendata, continuata et aucta. *Gœttingæ*, 1740, 2 vol. in-4. 10 fr.

KANTII (Imm.) Opera ad philosophiam criticam, lat. vertit. F. G. Born. *Lipsiæ*, 1796-98, 4 vol. in-8. 40 fr.

Le cinquième volume promis depuis longtemps n'a pas encore paru.

Les ouvrages de Kant ont fait beaucoup de bruit en Allemagne, et l'auteur y a été proclamé chef d'école par ses prosélytes, qui le regardent comme un génie très-profond. Mais ils n'ont pas fait fortune en France, où l'on aime ce qui est clair, et la *Philosophie de Kant*, publiée par Charles Villiers en 18.., *Metz*, 2 part. in 8, n'a pas eu de succès.

KARION (le Moine). Alphabet esclavon, grec, latin et polonais, grav. par lui en 42 planches. An du monde 7199, et de l'incarnation 1692, in-fol. 15 fr.

Ce volume est rare.

KEDERI (Nic.) Catalogus Nummorum suco-goth. in Musæo Gräingeriano Holmiæ asservator. *Lond.* 1728, in-4. Vend. 9 fr. Mac-Carthy.

KEILL (Jo.) Introductio ad veram physicam et astronomiam. *Lugd.-Batav.* 1739, in-4. avec 43 pl. 10 fr.

KEITH. (Will.) The History of the British plantationis in America. *Lond.* 1738, in-4. fig. 20 fr. L'Héritier, et moins depuis.

KELLER. (Jean Christ.) Histoire de la Mouche commune de nos appartemens. *Nuremberg*, 1766, très-gr. in-4. avec 4 pl. color. 41 fr. La Vallière; 15 fr. Caillard.

— Icones Plantar. et Analyses partium, curâ. J. C. Keller. *Nurembergæ*, 1762, in-fol. avec 75 pl. color. 95 fr. Ventenat.

KEMP (Jo. Th. vander) Parmenides, sive scientiæ cosmolog. Fundam. *Edinæ*, 1781, in-8. 6 fr.

KEMPELEN (de). Le Mécanisme de la parole, suivi de la descript. d'une machine parlante. *Vienne*, 1791, in-8. fig. 11 fr. Méon.

KEMPII (Mart.) Opus poly-historicum de Oculis; cum Mantissâ de Judæ Ingenio, Vitâ et Fine. *Francof.* 1680, in-4. 8 fr.

KEMPIS (Thomæ à) Opera. *Absque anni, loci et typogr. indicat.* in-fol. goth.

Ancienne et rare édition imprimée à longues

lignes, au nombre de 31 ou 32 à la page, sans chiffres, signatures ni réclames. On la croit exécutée à Utrecht, vers l'année 1474, par N. Ketelaer et Ger. de Leempt.

Le traité *De Imitatione Christi* ne se trouve pas dans cette édition, ce qui lui donne peu de valeur.

L'édition d'Anvers ou de Cologne, in-4, vaut 6 à 9 fr. L'Imitation se trouve dans ces éditions.

— Incipit libellus consolatorius ad instructionem devotorum cujus primum capitulum est de imitacoe xpi., etc. (Aug.-Vindel. circa 1471), in-fol. de 76 f.

Première et rare édition. Vend. 99 fr. Creveona.

Cet ouvrage, qui a eu une infinité d'éditions et qui a été traduit dans toutes les langues, est un excellent livre ascétique et moral. Si nous le portons à l'article de Thomas à Kempis, ce n'est pas que nous prétendions trancher la question agitée depuis deux siècles sur le véritable auteur de l'Imitation, mais c'est parce qu'il a de très-nombreux partisans, quoique les témoignages les plus anciens semblent favorables à l'illustre Gerson, chancelier de l'église de Paris. Malgré les nombreux écrits publiés sur cette question, on peut dire qu'elle est encore à résoudre, *adhuc sub judice lis est.* Toutefois on lira avec intérêt l'opuscule de M. Gence ayant pour titre: *Considérations sur la question relative à l'auteur de l'Imitation*, à la suite de la savante Dissertation de M. Barbier, sur soixante traductions françaises de l'Imitation.

— De Imitatione Christi, lib. iv. *Parisiis*, 1489, pet. in-4. Vend. 26 fr. Sernay.

— Iidem, 1492, in-8. goth. 21 fr. d'Ourches.

— Iidem. *Lugd.-Batav.* Elzevir, absque anni notâ, in-12.

Cette édition a été imprimée vers 1653, elle est fort rare. Les exemplaires bien conservés sont chers, 60 à 72 fr. Vend. jusqu'à 120 fr. Mac-Carthy.

— Iidem. *E typ. Reg.* 1640, in-fol. 6 fr.

Edition exécutée en gros caractères.

— Iidem. *Parisiis*, Seb. Martin, 1657, in-12. de 84 pag. 6 fr.

Edition exécutée à l'instar de la *Bible de Richelieu*, à laquelle elle est ordinairement jointe.

— Iidem. *Lugd.-Batav.* Elzevir, 1658, pet. in-12. 9 à 12 fr.

Edition assez jolie.

— Iidem, ex recens. Josephi Valart. *Parisiis*, Barbou, 1758, in-12. fig. 4 à 5 fr.

— Iidem. *Parisiis*, Didot junior, 1789, gr. in-4. pap. vélin, avec la figure du Sauveur, 12 à 18 fr.

On a tiré de cette belle édition quelques exemplaires sur gr. pap. in-fol. Vend. 62 fr. Mérigot; 100 fr. Delero.

— Iidem. *Parmæ*, Bodoni, 1793, gr. in-fol. 54 fr.

Magnifique édition, tirée à 162 exemplaires, dont 15 sur papier vélin, 24 à 36 fr. et quelque chose de plus en papier vélin.

C'est dommage que l'on ait suivi dans cette superbe édition le texte de Valart, parce qu'il a été tronqué.

— Iidem, de lat. in arab. versi, à P. F. Cœlestino. *Romæ*, 1732, in-8. 24 fr. Villoison; mais ordinairement 6 à 9 fr.

Quoiqu'il y ait plusieurs éditions de cette version arabe, néanmoins elle n'est point commune.

— L'Imitation de J.-C. trad. en franç. par le sieur de Beuil (L. Is. le Maistre de Sacy). *Paris*, 1663, in-8. fig. 5 à 6 fr. — Gr. pap. 12 fr.

Belle édition.

— La même, trad. en vers franç. par P. Corneille. *Paris*, 1658, in-4. fig. de Chauveau, 6 à 9 fr.

— La même. *Paris*, 1665, in-18. fig. 4 à 6 fr.

Cette traduction a été souvent réimprimée en différens formats.

— La même, trad. en franç. par Valart. *Paris*, 1759, in-12. 3 fr.

— La même, trad. par Beauzée. *Paris*, 1788, in-12. fig. 8 fr., et plus cher en pap. de Holl.

On fait beaucoup plus de cas de cette traduction que de la précédente.

— La même, trad. en chinois. *Impr. à la Chine*, in-8.

Vend. 27 fr. 95 c. en 1785.

Nous pourrions indiquer beaucoup d'autres traductions de l'Imitation, et depuis peu MM. Gence et Genoude en ont encore publié de nouvelles; mais nous renvoyons à l'excellente Dissertation de M. Barbier sur soixante traductions françaises de l'Imitation. *Paris*, 1812, in-12 ou in-8.

KENNEDY (John). A complete System of astronomical Chronology. *Lond.* 1762, in-4. 15 fr.

KENNEDY (James). A Description of the Antiquities and Curiosities in Wilton House. *Salisbury*, 1769, gr. in-4. fig. 15 fr.

KENNICOT. (Benj.) Vid. TESTAMENTUM (vetus).

KEPPLERUS (Jo.) de Motu Martis. *Pragæ*, 1609, in-fol. 10 fr.

— Astronomia nova, sive Physica Cœlestis *Pragæ*, 1609, in-fol. fig.

Ouvrage recherché et peu commun. Vend. 30 fr. Lalande.

— Astronomiæ pars optica. *Francof.* 1604, in-4. 10 fr.

— Dioptrice. *August. Vindel.* 1611, in-4. 6 fr.

— Harmonices mundi lib. v. *Lincii Austriæ*, 1619, in-fol. fig. Vend. 13 fr. Lalande.

K'EOGH (Jo.) Botanologia univ. Hibernica. *Corke*, 1735, in-4. 5 fr.

KER (Jo.) selectarum de Linguâ latinâ Observationum lib. duo. *Lond.* 1709, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

KERALIO (Gourlay de). Hist. nat. des Glacières de Suisse, trad. de l'allem. de Grouner. *Paris*, 1770, in-4. 10 fr.

KERALIO, dame Robert (Louise-Félicité de). Histoire d'Elisabeth, reine d'Angleterre. *Paris*, 1786-89, 5 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— Collection des meilleurs ouvrages français, composés par des femmes. *Paris*, 1786-89, 14 vol. in-8. 21 à 25 fr.

Madame Robert a traduit beaucoup d'ouvrages de l'anglais. On lui attribue *Les crimes des reines de France*. *Paris*, 1791, 1 vol. in-8. 5 à 6 fr.

KERGUELEN de Trémarec. Relation d'un Voyage dans la mer du Nord. *Paris*, 1771, in-4. fig. 4 à 5 fr.

KERNER. (J. Sim.) Figures des Plantes économiques, avec l'explication en franç. *Stuttgard*, 1786, 8 vol. gr. in-4. avec 500 pl. color. 250 fr. — Pap. de Holl. 450 à 500 fr.

Ouvrage peu commun en France. Les planch. en sont très-bien coloriées.

KERSAINT. Discours sur les Monuments publics. *Paris*, Didot l'aîné, 1790, in-4. fig. 5 fr. — Gr. pap. vélin, 10 fr.

Kersaint a publié différentes brochures marquées au coin du talent et du patriotisme. C'est une des plus honorables et des plus courageuses victimes de la révolution.

KESLAR. (Fr.) Espargne-bois, c'est-à-dire nouv. Invention de certains et divers fourneaux artificiels pour épargner une infinité de bois. *Oppenheim*, 1619, in-4. fig.

Livre curieux et rare, 15 fr.

KEYSLER (Jo. Georg.) Antiquitates selectæ septentrionales et celticæ. *Hanoviæ*, 1720, in-8. fig. 8 fr. Le Marié

KEYSLER. (J. G.) Travels through Germany, Bohemia, Hungary, Switzerland, Italy and Lorrain. *Lond.* 1756, 4 vol. in-4. fig. Vend. 30 fr. Malesherbes.

KHELL (Jos.) ad Numismata imppp. romanor. à Vaillantio edita Supplementum. *Vindobonæ*, 1767, in-4. fig. Vend. 30 fr. Cotte.

KHRASHENINICOFF. Description du Kamtchatka (en russe). 1754, 2 tom. 1 vol. in-4. fig. 18 fr.

— The History of Kamtchatka, and the Kurilski Islands, transl. in to english, by J. Grieve. *Glocester*, 1764, in-4. fig. 10 fr.

— Histoire du Kamtchatka, trad. du russe en franç. (par Eidous). *Lyon*, 1767, 2 vol in-12. 6 fr.

KHUNRATH. (Henr.) Amphitheatrum Sapientiæ æternæ solius veræ, christiano-kabbalisticum, divino-magicum, etc. *Hanoviæ*, 1609, vel (titulo renovato) 1653, in-fol. fig 6 à 10 fr.

Ouvrage assez singulier, mais peu recherché.

KING (Guill.) de Origine Mali, liber. *Lond.* 1702, in-8. 4 fr.

KINTS (Everard). Les Délices du pays de Liége. *Liége*, 1738-44, 5 vol. in-fol. fig. 36 à 48 fr.

Ouvrage assez bien exécuté.

KIPPINGII (Henr.) Antiquitatum romanarum lib. iv, etc. *Lugd.-Bat.* 1713, in-18, 5 à 6 fr.

KIPPIS. Voy. COOK.

KIRBY: (Jos.) the Works of Architecture. *Lond.* 1761-68, 3 vol. in-fol. forme d'atlas, fig. 30 à 36 fr.

KIRCHERI (Athan.) Mundus subterraneus. *Amst.* 1678, 2 vol. in-fol. fig. 12 à 18 fr.

Edition la plus complète.

— Musæum Kircherianum, à Ph. Bonanni. *Romæ*, 1709, in-fol. fig. 10 à 15 fr.

— Ars magna Lucis et Umbræ. *Amst.* 1671, in-fol. fig. 15 fr.

— Musurgia univ., sive Ars magna

Consoni et Dissoni, in x lib. *Romæ*, 1650, 2 vol. in-fol. fig. 10 à 15 fr.

— Phonurgia nova. *Campidonæ*, 1673, in-fol. fig. 15 fr.

— Ars magna Sciendi, seu Combinatoria. *Amst.* 1669, in-fol. 6 à 8 fr.

— Polygraphia nova et univ., ex Combinatoriâ Arte detecta. *Amst.* 1663, in-fol. 8 fr.

Cette édition est rare.

— Prodromus Coptus sive Ægyptiacus. *Romæ*, 1636, in-4. 10 à 12 fr.

— Lingua ægyptiaca restituta. *Romæ*, 1643, in-4. 30 fr. La Serna ; 47 fr. Anquetil.

Ce volume est un des plus rares de Kircher : il faut avoir soin d'examiner si on y trouve le supplément qui commence à la page 497 et va jusqu'à la page 622.

— Latium, id est, nova et parallela Latii tùm vet. tùm novi Descriptio. *Amst.* 1671, in-fol. fig. 10 à 12 fr.

— China monumentis sacris et profanis naturæ et artis illustrata. *Amst.* 1667, in-fol. fig. 9 à 12 fr.

— La Chine illustrée de plusieurs monumens tant sacrés que profanes, trad. avec un Dictionn. franç. et chinois, par Dalquié. *Amst.* 1670, in-fol. 9 à 15 fr.

— Œdipus Ægyptiacus. *Romæ*, 1652 et seqq. 4 vol. in-fol. fig. 100 à 120 fr.

Cet ouvrage érudit est le plus recherché et l'un des plus rares du P. Kircher.

—Obeliscus Pamphilius. *Romæ*, 1650, in-fol. 12 à 15 fr.

— Magnes, sive de Arte Magneticâ, opus tripartitum. *Romæ*, 1654, vel 1658; in-fol. 10 fr.

— Arca Noe, de Rebus ante per et post diluvium, lib. iij. *Amst.* 1675, in-fol. fig. 6 à 10 fr.

— Turris Babel. *Amst.* 1679, in-fol. 6 à 8 fr.

— Ars Magnesia. *Herbipoli*, 1631, in-4. fig.

Cette thèse est le premier ouvrage connu du P. Kircher et n'est pas un des moins rares.

— Arithmologia, sive de abditis numerorum mysteriis. *Romæ*, 1665, in-4. fig. 6 à 8 fr.

— Primitiæ Gnomonicæ catoptricæ, hoc est horologiographiæ novæ specularis. *Avenione*, 1635, in-4. fig.

— Obelisci Ægyptiaci interpr. hieroglyphica. *Romæ*, 1666, in-fol. fig. 10 à 15 fr.

— Itinerarium exstaticum, hoc est mundi opificium, seu siderum et telluris Consideratio, etc. *Romæ*, 1656, in-4. fig. 4 fr.

— Iter exstaticum, quod et mundi subterranei prodromus dicitur, quo geocosmi opificium exponitur ad veritatem, in tres dialogos. *Romæ*, 1657, in-4. 6 fr.

Ce volume est ordinairement réuni au précédent, et tous les deux n'ont pas grande valeur.

— Scrutinium physico-medicum contagiosæ luis, quæ pestis dicitur. *Romæ*, 1658, in-4. 20 fr.

— Scrutinium physico-medicum de peste, edente Ch. Langio. *Lipsiæ*, 1659, in-12. 3 fr.

— Hist. Eustachio-Mariana, de admirandâ D. Eustachii sociorumque vitâ. *Romæ*, 1665, in-4. fig. 12 fr. Méon.

— Magneticum naturæ regnum, seu Disceptatio physiologica de triplici in naturâ rerum magnete. *Amst.* 1667, in-12. vel *Romæ*, 1667, in-4. 3 à 5 fr.

— Scrutinium physico-medicum contagiosæ luis, quæ dicitur pestis, cum præfat. Chr. Langii.—De Thermis Carolinis. *Lipsiæ*, 1671, in-4. 20 fr.

— Principis christiani Archetypon politicum, sive Sapientia regnatrix. *Amst.* 1672, in-4. fig. 4 fr.

— Sphynx mystagoga, sive Diatribe hieroglyphica de mumiis. *Amst.* 1676, in-fol. fig. 7 à 9 fr.

— Tariffa Kircheriana. *Romæ*, 1679, in-8. fig. *rare*, 12 fr.

— Physiologia Kircheriana experimentalis, edente Joan. St. Kestlero. *Amst.* 1680, in-fol. fig. 6 fr.

— Prodromo Apologetico alli studi Chircheriani, con un Apparato di Saggi div. di Gios. Petrucci. *In Amst.* 1677, in-4. fig. 3 fr.

KIRCHMANNI (Jo.) de Funeribus Romanorum, lib. iv. *Lugd.-Bat.* 1672, in-12. fig. 4 fr.

—De Annulis, liber singularis. *Lugd.-Batav.* 1672, in-12. 3 fr.

Cet article se trouve souvent relié avec le précédent.

KIRSCHII (Adami Frid.) abundan-

tiss. Cornucopiæ linguæ latinæ et germ. selectum. *Lipsiæ*, 1774, 2 vol. gr. in-8. 6 à 7 fr.

KLEIN (Jac. Theod.) Specimen descriptionis petrefactorum Gedanensium, germ. et lat. *Nuremb.* 1770, très-gr. in-4. avec 24 pl. 15 à 24 fr.

— Sciagraphia Lithologica curiosa, seu Lapidum figuratorum nomenclator, ed. Jo. T. Klein. *Gedani*, 1740, in-4. 7 à 8 fr.

— Historiæ Avium Prodromus, cum Præfat. de ordine Animalium in genere. *Lubecæ*, 1750, in-4. fig. Vend. 10 fr. Lamy.

— Stemmata Avium. Acced. Nomenclatores polono-latinus et lat.-polonus; lat. et germ. *Lipsiæ*, 1759, in-4. avec 40 pl.

— Ova Avium plurimarum ad naturalem magnitudinem delineata, et genuinis color. depicta (lat. germ.) *Lipsiæ*, 1766, in-4. 21 pl. 6 à 12 f.

— Summa Dubiorum circa Classes Quadrupedum et Amphibiorum in car. Linnæi Systemate Naturæ. *Lipsiæ*, 1743, in-4. fig. 5 fr.

— Quadrupedum Dispositio, brevisque Historia naturalis. *Lipsiæ*, 1751, in-4. fig.

— Historia Piscium natur. *Gedani*, 1740-49, 5 part. en 1 vol. gr. in-4. fig. 12 à 18 fr.

— Tentamen Ostracologiæ, sive Dispositio nat. Cochlidum et Concharum. *Lugd.-Bat.* 1758, in-4, avec 12 pl. 5 à 6 fr.

— Descriptiones Tubulorum marinorum; cum Dissert. de Pilis marinis. *Gedani*, 1731, in-4. avec 10 fig. 6 à 8 fr.

— Tentamen Herpetologiæ. *Leidæ*, 1755, in-4. fig. 4 fr.

— Naturalis Dispositio Echinodermatum, ed. Nath. God. Leske. *Lipsiæ*, 1778, in-4. 12 à 20 fr. — Avec pl. color. 30 à 40 fr.

Cet ouvrage a été traduit en français, d'après la première édition de 1734, in-4, sous le titre d'*Ordre naturel des oursins de mer, etc. Paris*, 1754, in-8, 4 fr.

— Lucubratiuncula subterranea; prior de Lapidibus macrocosmi propriè talibus; altera Dubia circa Plantar. marinar. fabricam vermiculosam *Petropoli*, 1758, in-4. fig. 4 à 5 fr.

KLEIN DE SZAD (Sam.) Elementa linguæ daco-romanæ, sive valachicæ, locupletata à G. G. Sinkai. *Viindob.*, 1780, in-8.

Vend. 42 fr. Villoison, sans avoir cette valeur.

L'édition de Pesth, 1805, in-8 ne coûte que 5 fr.

KLEINER (J.) vera et accur. Delineatio Templorum, etc. quæ tàm in Viennâ quàm in circumjacentibus suburbiis ejus reperiuntur. 1724, 2 part. 1 vol. in-fol. 66 pl. 24 à 36 f.

Cet ouvrage se trouve rarement complet; chaque partie contient 33 planches et 2 frontispices.

KLIMII (Nic.) Iter subterraneum. *Hafniæ*, 1745, in-8. fig. 3 à 4 fr.

KLOBII (J. F.) Ambræ Historia. *Wittembergæ*, 1666, in-4. fig. 5 fr.

KLOTZII (M. Jo. Chr.) de Libris auctoribus suis fatalibus, liber. *Lipsiæ*, 1761, in-8. 6 fr.

KLOTZII (Chr. Adolph.) Vindiciæ Q. Horatii Flacci; acced. comment. in Carmina poetæ. *Bremæ*, 1764, in-12. 3 à 4 fr.

KNIPHOFII (D. J. Hier.) Botanica in originali, seu Herbarium vivum, operâ et stud. Jo. Godof. Trampe. *Halæ Magdeburg* 1758-1764, 6 vol. in-fol. 72 à 96 fr.

Il y a des exemplaires dont les planches sont coloriées. Vend. en m. r. 441 fr. de Limare; 370 fr. Saint-Céran.

KNOCH. (A. G.) Suppl. à l'Hist. natur. des Insectes (en allem.) *Leipsick*, 1781, 3 vol. in-8. fig. enlum. 12 à 15 fr.

KNOOP. (Jean Herm.) Pomologia, ou Hist. natur. des Pommes, trad. du holl. en allem. par Georg. Léon. Huth. *Nuremberg*, 1760 et 1766, 2 part. 1 vol. in-fol. avec 44 pl. color. 25 à 30 fr.

— Pomologie, ou Descript. des meilleures sortes de Pommes et de Poires. *Amst.* 1771, in-fol. fig. color.

— Fructologie, ou Descript. des arbres Fruitiers que l'on cultive dans les jardins. *Amst.* 1771, in-fol. avec 19 fig. color.

Ces deux parties sont ordinairement réunies en un seul volume, 24 à 36 fr.

KNORR. (Georg. Wolfg.) Les Délices des yeux et de l'esprit, ou Collect. gén. des différentes espèces de Coquillages que la mer renferme. *Nuremberg*, 1760-1773, 6 part. en 3 vol. in-4. fig. color. 75 à 100 fr.

Les figures de cet ouvrage ont été enluminées avec beaucoup de soin.

—Les Délices de la nature (en allem. et en franç.) *Nuremberg*, 1766, 2 vol. gr. in-fol. fig. color.

Les gravures de cet ouvrage sont, comme celles du précédent, très-bien coloriées. Vend. 172 fr. Saint-Céran; 191 fr. salle Sylvestre en 1806.

Il y a une seconde édition en français seulement, imprimée à Nuremberg en 1779, en 2 vol. in-fol. Elle contient quelques additions dans le texte et une nouvelle préface. Vend. 171 fr. Caillard.

— G. W. Knorr et J. E. Em. Walch. Recueil des Monumens des Catastrophes que le globe de la terre a essuyées, etc. trad. de l'allem. *Nuremberg*, 1768-1778, 3 tom. 5 vol. in-fol. fig. color. avec 272 pl.

Ouvrage recherché, parce qu'il est bien exécuté et qu'il traite avec beaucoup d'étendue une partie intéressante de l'histoire naturelle. Il faut faire attention que la 2e partie du tome 3e contenant la table manque dans beaucoup d'exemplaires. Vend. 277 f. broché, Mérigot; 220 fr. v. c. Clos, et avec le texte allemand, 220 fr. Prévot; 150 fr. L'Héritier.

Les exemplaires où la table ne se trouve pas ne valent que 150 à 160 fr.

KNORRIUS à RUSENROTH. (Christ.) Vid. KABBALA DENUDATA.

KNOX. (J.) Voyages dans les montagnes de l'Ecosse et dans les îles Hébrides, trad. de l'angl. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8. 6 à 7 fr.

KOCH. (Ch.) Tableau des Révolutions de l'Europe, depuis le bouleversement de l'empire romain en Occident jusqu'à nos jours. *Paris*, 1813-1814, 4 vol. in-8. 30 fr.—Pap. vélin, 60 fr.

Ouvrage estimé.

—Histoire abrégée des Traités de paix entre les puissances de l'Europe, depuis la paix de Westphalie jusqu'au traité de Paris du 20 novembre 1815, par feu M. Koch: ouvrage entièrement refondu, augmenté et continué par M. Schœll. *Paris*, 1817 et 1818, 15 vol. in-8. 75 fr.

La première édition de cet ouvrage estimé a paru sous le titre d'*Abrégé d'histoire des traités de paix, etc. Bâle*, 1796, 4 vol. in-8.

KOEHLER. (J. Dav.) Remarq. historiq. sur les Médailles et les Monnaies. *Berlin*, 1740, in-4. 6 à 7 fr.

—Sylloge aliquot Scriptorum de benè ordinandâ et ornandâ Bibliothecâ, stud. J. D. Koehleri. *Francof.* 1728, in-4. 5 à 6 fr.

KOHLII (J. P.) Introd. in Histor. et Rem litterar. Slavorum. *Altonaviæ*, 1729, in-8. 6 à 9 fr.

Vend. 24 fr. Anquetil du Perron.

KOLBE. (P.) Description du Cap de Bonne-Espérance (en holl.) *Amst.* 1727, 2 vol. in-fol. fig. 23 fr. de Limare.

— Description du Cap de Bonne-Espérance, tirée des Mém. de P. Kolbe (par Bertrand.) *Amst.* 1741, 3 vol. Pet. in-8. fig. 9 à 10 fr.

L'édition d'Amsterdam, Trévoux, 1742, est inférieure à celle-ci, et vaut tout au plus 5 à 6 fr.

KOLLARII (Ad.) Analecta Monumentorum omnis ævi Vindobonensia. *Vindobonæ*, 1761, 2 vol. in-fol. 25 fr.

KONIG (Emman.) Regnum minerale, generale et speciale, etc. *Basileæ*, 1703, in-4. 3 fr.

— Regnum vegetabile. *Basileæ*, 1708, in-4. 3 fr.

— Regnum animale, etc. *Coloniæ*, 1698, in-4. 3 fr.

KONIGII (Georg. Matth.) Bibliotheca vetus et nova, à primâ mundi origine ad ann. 1678, *Altdorfii*, 1678, in-fol. 7 à 8 fr.

KORB (Jo. Georg.) Diarium Itineris in Moscoviam. *Viennæ Austriæ*, 1700, in-fol. fig.

Ouvrage curieux et peu commun, parce qu'il a été supprimé par la cour de Vienne. Vend. 80 fr. de Limare; 38 fr. Crevenna.

KORNMANNI (Henr.) Liber de Miraculis Vivorum. *Kirchainæ*, 1614, in-8. 3 à 4 fr.

—Liber de Miraculis Mortuorum. *Kirchainæ*, 1610, in-4. 3 à 4 fr.

Ces deux ouvrages, et plusieurs autres du même auteur, ont été réimprimés à Francfort, en 1694, en 5 vol. in-8. Vend. 18 fr. L'Héritier.

KORTHOLTUS (Christ.) de tribus Impostoribus magnis (Ed. Herbert de Cherbury, Th. Hobbes et Bened. Spinosa.) *Hamburgi*, 1701, in-4. 5 à 7 fr.

KOTTERUS. Lux è tenebris, hoc est Revelationes in usum sæculi

nostri, factæ Chr. Kottero, C. Poniatowiæ et N. Drabicio. 1665, in-4. fig. 6 à 9 fr.

Livre assez original L'édition de 1657, dans laquelle les prédictions s'arrêtent à 1655, a moins de valeur.

KRAFFT. (Georg. Wolfg.) Descript. et représent. de la Maison de glace construite à Saint-Pétersbourg en 1710, etc., trad. de l'allem. par P. L. le Roi. *St.-Pétersbourg*, 1741, in-4. 6 fr.

KRAFFT. (J. Ch.) Recueil d'architecture civile, cont. les plans, coupes et élévations des châteaux, maisons de campagne, etc., situés aux environs de Paris et dans les départemens voisins. *Paris*, 1806-1807, 20 livraisons in-fol. fig.

Chaque livraison se vend 6 et 9 fr. en pap. de Hollande. Il y a des exemplaires avec un titre daté de 1812.

— Plans, Coupes et Elévations des diverses productions de l'Art de la Charpente, exécutées tant en France que dans les pays étrangers. *Strasbourg*, 1805, 4 part. in-fol. 220 pl.

Le prix de la souscription est, pap. ordinaire, 160 fr. — Pap. vélin ou de Hollande, 300 f. — Fig. sur pap. de Hollande et lavées 1200 f.

KRAMER (Guill. Henr.) Elenchus Vegetabilium et Animalium per Austriam inferior. observatorum. *Viennæ*, 1756, in-8. fig. 3 à 4 fr.

KRAMP. Analyse des réfractions astronomiques et terrestres. *Strasbourg*, 1799, in-4. 6 à 7 fr.

KRAPF (C. de). Description des Champignons qui croissent dans l'Autriche inférieure et dans les Environs de Vienne. *Vienne*, 1782, in-4. et 18 pl. in-fol. color. 12 à 15 fr.

KRAUSEN (Ulr.) Biblia sacra, figuris æneis adornata. *Augustæ Vindelicor.* 1705, in-fol. fig. Vend. 28 fr. Gaignat; 20 fr. Crevenna.

Cette histoire de la Bible est représentée en figures, avec une explication en vers allemands.

— Epistolæ et Evangelia totius anni, fig. æneis elegantiss. ab eodem Ul. Krausen exposita. *Augustæ Vindelicor.* 1706, in-fol. Vend. 16 fr. Gaignat; 15 fr. Crevenna.

KRAUSSEN (Joan. Sibyll.) Bibliorum sacrorum veter. et novi Testamenti Figuræ, cum brevi interpr. germanicâ. *Aug. Vindelicor.* 1702, in-fol. fig. 25 à 30 fr.

KROCKER (Ant. Jo.) Flora Silesiaca. *Vratislaviæ*, 1787, 3 vol. in-8. fig. color. 27 à 36 fr.

KROMAYERI (Hier.) Scrutinium Religionum. *Lipsiæ*, 1673, in-4. 6 fr.

KYPSELER. (Gott.) Les Délices de la Suisse. *Leyde*, 1714 ou *Amst.* 1730, 4 vol. in-12. fig. 8 à 10 fr.

KYSEL (Melch.) Icones Biblicæ vet. et novi Testamenti, æri incisæ. *August. Vindelicor.* 1679, 2 vol. in-4.

Vend. jusqu'à 200 fr. La Vallière, mais beaucoup moins cher ordinairement.

L.

LABACCO. (A.) Antichità di Roma. *In Roma*, 1552, e *In Venet.* 1557 e 1570, in-fol. 10 à 12 fr.

— Libro D'Ant. Labacco, appartenente all' Architettura. in-fol. fig. senza anno e luogho, 20 fr.

LABAT. (J B.) Nouveau Voyage aux Iles de l'Amérique. *La Haie*, 1724, 2 vol. in-4. fig. 18 fr.

—Le même. *Paris*, 1742, 8 vol. in-12. fig. 24 à 30 fr.

L'édition en 6 vol. in-12, est moins chère.

— Voyage en Espagne et en Italie. *Amst.* 1731, 8 vol. in-12. fig. 16 fr.

— Nouvelle Relation de l'Afrique occidentale. *Paris*, 1728, 5 vol. in-12. 12 à 15 fr.

Labat a aussi publié les ouvrages suivans :

Voyage du chev. des Marhais en Guinée. Paris, 1731, 4 vol. in-12, 8 à 10 fr. *Relation des Voyages du chev. d'Arvieux. Paris*, 1735, 6 vol. in-12, 12 à 15 fr. *Relation de l'Ethiopie occidentale*, trad. de l'ital. de Gavazzi. *Paris*, 1732, 5 vol. in-12, fig. 10 à 12 fr.

LABBE (Philip.) et Gabr. COSSART. Collectio Conciliorum, cum Dom. JACOBATII et alior. Tractatibus de Concilio. *Parisiis*, 1672, 18 vol. in-fol.

Cette collection est beaucoup déchue de son ancienne valeur, et son prix, qui était de 2 à 300 f. en pap. ordinaire n'est plus maintenant que de 70 à 90 fr. Le 18e volume contenant un *apparatus*, connu sous le nom de *jacobatius*, n'est pas très-commun, mais il est devenu moins rare, et les exemplaires où il manque perdent presque moitié de leur prix.

Cette collection a été réimprimée à Venise en 1728, avec des additions, mais elle n'est guère plus chère, quoique plus rare.

— Chronologia historica. *Parisiis*, ex typ. Reg. 1670, 5 vol. in-fol. 20 à 30 fr.

— Nova Bibliotheca MSS. Librorum seu Collect. variorum Historiæ ecclesiast. Francicæ Monumentorum. *Parisiis*, 1657, 2 vol. in-fol. 10 à 15 fr. — Gr. pap. 30 à 40 fr.

— Historiæ Byzantinæ Procrepticon. Vid. BYZANTINÆ.

LABÉ (Louise), Lyonnaise: ses Œuvres. *Lyon*, 1555 ou 1556, in-8.

Recueil assez recherché et peu commun. Vend. 15 fr. La Vallière et Méon ; 34 fr. Lair.

L'édition de Lyon, 1762, pet. in-8, 5 à 6 f. On en a tiré 25 exemplaires sur gr. pap. fin de Hollande.

Ce recueil a été également réimprimé à Brest en 1815, et tiré à 140 exemplaires sur différens papiers et un seul sur vélin.

LABILLARDIÈRE. (J.) Relation du Voyage à la recherche de La Pérouse, fait en 1791-94. *Paris*, an 8 (1800) 2 vol. in-8. et atlas 18 à 27 fr. — 2 vol. in-4 et atlas sur gr. pap. 30 à 45 fr.

Ouvrage assez estimé.

— Novæ-Hollandiæ Plantarum Specimen. *Parisiis*, 1804 et ann. seqq. 2 vol. in-4. 265 pl. formant 26 fascicules et demi.

Chaque fascicule de 10 pl. 8 fr.

LA BORDE. Voy. BORDE.

LABOUREUR (Cl. le). Les Mazures de l'abbaye roy. de Lisle Barbe-lès-Lyon, ou l'Hist. de cette Abbaye, etc. *Paris*, Couterot, 1681, 2 vol. in-4. 12 à 18 fr.

Il faut que les 2 vol. soient de l'édition de Paris, 1681, car les exempl. qui ont pour premier volume l'édition de Lyon, 1665, n'ont point de valeur. Du reste l'ouvrage est recherché et n'est pas commun.

LABROSSE (Fr. à S. Joscpho) Pharmacopœa persica, ex idiomate persico in lat. conversa. *Parisiis*, 1681, in-8. 5 à 6 fr.

LABYRINTHE (le) de Versailles, anglais, franç., allem. et hollandais. *Amst.* in-4. fig. de Vischer, 8 à 10 fr.

LACARRY (Ægidii) Historia christiana Galliarum sub Præfectis prætorii. *Claromonti*, 1675, in-4. 5 à 6 fr.

— Epitome Historiæ Regum Franciæ, ex D. Petavio excerpta ; et Chronolog. Regum Franciæ. *Claromonti*, 1672, in-4. 5 à 6 fr.

— Hist. Coloniarum à Gallis in ex-

teras nationes missarum. *Claromonti*, 1677, in-4. 7 à 8 fr.

— Hist. romana à J. Cæsare ad Constantinum Mag., per Numismata. *Claromonti*, 1671, in-4. 5 fr.

LACÉPÈDE, CUVIER et GEOFFROY. Ménagerie du Muséum national d'histoire naturelle. *Paris*, 10 cahiers gr. in-fol. fig. pap. vélin, 50 à 60 fr.

LACHAU. Voy. BLOND (le).

LACHAUD (Nicolas de). L'arbre de probation, planté devant la tente d'Abraham, Gen. XVIII, duquel on tire des houssines pour redresser les erreurs au droit sentier de la vérité, contre les erreurs d'un certain Martin, que l'église prétendue réformée a séduit. *Paris*, 1618, in-8.

Ce livre n'a guère de mérite que la singularité de son titre. Vend. en m. r. 8 fr. Picart.

LA CHAUSSÉE (Pier. Cl. Nivelle de): ses OEuvres. *Paris*, 1762, 5 vol. in-12. 8 fr. — Pap. de Holl. 40 fr.

LACHESNAYE DES BOIS. Voyez DESBOIS.

LACINII (Jean) Pretiosa Margarita novella de thesauro, ac pretiosiss. philosophorum lapide. *Venetiis*, Aldus, 1546, in-8.

Volume rare que l'on ne trouve que très-difficilement en bon état. Vend. 7 fr. 50 c. en 1805, et jusqu'à 60 fr. très-bel exempl. m. r. Mac-Carthy.

LACOMBE. Dictionnaire du vieux langage français. *Paris*, 1766-69, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

Ce dictionnaire est moins complet que celui de M. Roquefort, néanmoins il est toujours recherché.

LACRETELLE (Charles). Précis historique de la révolution, assemblée législative, convention nationale, directoire exécutif. *Paris*, 1801-1806, 5 vol. in-18. fig. 25 fr. — Pap. vélin, 50 fr.

Ces différentes parties de l'histoire de la révolution sont estimées et font suite à l'*Almanach de la révolution*, de J. P. P. Rabaut. Elles ont plusieurs éditions.

— Histoire de France, pendant le 18e siècle. *Paris*, 1819, 4e édit. 6 vol. in-8. 30 fr.

L'histoire de l'assemblée constituante du même auteur, en 2 vol. in-8, fait suite à cet ouvrage, et n'a pas été accueillie aussi favorablement du public que ses Sœurs aînées.

— Histoire de France, pendant les guerres de religions. *Paris*, 1814-16, 4 vol in-8. 20 fr.

LACRETELLE. (P. L.) OEuvres diverses. *Paris*, 1802-1807, 5 vol. in-8. 18 à 20 fr.

LACTANTII FIRMIANI. Opera. *Impress. in Monasterio Sublacensi, ann.* 1465, in-fol.

Première édition rare et précieuse de Lactance, et le premier ouvrage imprimé en Italie avec date. Vend. 1830 fr. La Vallière; 1619 fr. Bienne; 52 liv. 10 sch. Roscoe, exempl. sans l'*errata*, et 2000 fr. très-bel exempl. avec l'*errata*, Mac-Carthy. Cet *errata* manque dans la plupart des exemplaires.

— Eadem. *Romæ*, in domo Pet. de Maximis, 1468, in-fol.

Deuxième édition très-rare. Vend. 500 fr. La Vallière; 374 fr. Crevenna; 200 fr. Didot.

— Eadem, cum Præfat. Jo. Andreæ, episc. Aleriensis. *Romæ*, Conr. Sweynheym et Arn. Pannarts, 1470, in-fol.

Edition rare. Vend. 85 fr. La Vallière; 178 f. Crevenna.

— Eadem, ex recogn. fratris Adam, Genuensis, 1471, in-fol. 802 fr. Brienne.

Il y a de cette édition, qui est aussi fort rare, des exemplaires imprimés sur vélin.

— Eadem. *Rostochii*, 1476, in-fol.

Un exemplaire sur vélin, 331 fr. La Vallière.

— Eadem. *Florentiæ*, 1513; in-8. 6 à 9 fr.

— Eadem. *Venetiis*, Aldus, 1515, in-8. 12 fr. Crevenna.

A la suite de Lactance, on doit trouver avec un titre séparé, l'Apologétique de Tertullien, quoiqu'il ne soit pas annoncé sur le titre.

— Eadem. *Venetiis*, Aldus, 1535, in-8. 12 fr.

— Eadem, cum notis Varior., curâ Servatii Gallæi. *Lugd.-Batav.* 1652 vel 1660, in-8. 8 à 10 fr.

— Eadem, cum comment. Th. Spark. *Oxonii*, 1684, in-8. 6 à 9 fr.

— Eadem, à Chr. Aug. Heumanno. *Gottingæ*, 1736, in-8. 6 fr.

— Eadem, cum notis Chr. Cellarii, et novo Indice J. L. Bunemann. *Lipsiæ*, 1739, in-8. 6 à 9 fr.

Edition estimée.

— Eadem, cum notis Nic. Lenglet du Fresnoy, *Parisiis*, 1748, 2 vol. in-4. 18 à 24 fr.—Gr. pap. 71 fr. Caillard; 69 fr. Larcher.

Bonne édition.

— Eadem. *Biponti*, 1786, 2 vol. in-8. 5 fr.

— Ejusd. Lactantii de Mortibus persecutorum liber. cum notis Varior., ex recens. Pauli Bauldry. *Ultrajecti*, 1692, in-8. 8 à 12 fr.

Edition estimée.

Il y a des exemplaires sous la date de 1693, mais qui sont de la même édition que la précédente.

— Ejusd. Divinarum Institutionum liber, cum animadv. Jo. Davisii. *Cantabrigiæ*, 1718, in-8. 5 à 6 fr.

— Les divines Institutions contre les Gentils et Idolâtres, trad. du lat. en franç. par René Fame. *Paris*, Gallyot Dupré, etc. 1540, in-fol.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 300 fr. La Vallière; 375 fr. Mac-Carthy.

LACU (J. de). La Quenoille spirituelle, en rime franç. *Paris*, Nyverd, sans date, in-16. goth. 5 fr.

LADERCHIS (Jac. de). Vid. Baronius.

LADRO (il), favola pastorale. *In Venetia*, 1583, in-8. 5 fr.

LADVOCAT. (J. B.) Dictionnaire historique et bibliographique portatif. *Paris*, 1777, 3 vol. pet. in-8. — Supplément (par Le Clerc). *Paris*, 1789, pet. in-8. 21 à 25 fr.

Edition peu commune d'un dictionnaire estimé.

Voy. Dictionnaire historique, philosophique, etc.

L'abbé Ladvocat a publié une grammaire hébraïque recherchée, et s'il n'est pas l'auteur du dictionnaire géographique qui a paru sous le nom de Vosgien, du moins il y a eu beaucoup de part.

LAET (J. de) Novus Orbis, seu Descriptio Indiæ occidentalis. *Lugd.-Bat.* 1633, in-fol. fig. 8 à 10 fr.

La traduction française publiée à Leyde en 1640 est à-peu-près du même prix.

LAFITAU. (Jos. Fr.) Mœurs des Sauvages américains, comparées aux mœurs des premiers temps. *Paris*, 1724, 2 vol. in-4. fig. 20 à 24 fr. — Gr. pap. 36 fr.

— Les mêmes. *Paris*, 1724, 4 vol. in-12. fig. 15 à 18 fr.

— Histoire des Découvertes et des Conquêtes des Portugais dans le Nouveau monde. *Paris*, 1733, 2 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr.

— La même. *Paris*, 1734, 4 vol. in-12. 10 à 12 fr.

LA FONTAINE (Jean de): ses Fables choisies, mises en vers. *Paris*, Barbin, 1678, 1679 et 1693, 5 vol. in-12, fig. dessinées par Chauveau.

Cette édition est la seule complète des fables de La Fontaine qui ait été imprimée sous les yeux de l'auteur. Les exemplaires bien conservés sont recherchés des curieux. Vend. beaux exempl. 37 fr. Lamy; 80 fr. en 1814; autrement 12 à 15 fr.

— Les mêmes. *Anvers*, 1688 et 1694, 5 tom. 2 vol. in-8. fig.

Les figures de cette jolie édition sont copiées sur celles de la précédente. Les curieux en recherchent pareillement les beaux exempl. Vend. en m. r. 36 fr. Le Sage; 20 fr. Bertrand, mais ordinairement 10 à 12 fr

— Fables et Contes. *Amst.* 1709, 4 vol. in-8. fig. 15 fr.

— Les mêmes Fables. *Paris*, 1755-1759, 4 vol. in-fol. fig. d'Oudry.

Cette belle édition est assez commune et a été tirée sur quatre sortes de papier.

1er Papier ordinaire. 60 à 80 fr.
2e Papier de Hollande, 80 à 120 fr.
3e Très-grand papier dit impérial, 100 à 120 fr. rel. en v. et 150 à 180 fr. r. cu m.
4e Très-grand papier de Hollande, dont il existe très-peu d'exemplaires, vend. 240 fr. m. r. Saint-Martin, et quelquefois plus ou moins cher.

Il y a des exempl. en pap. ordinaire fig. color. Vend. 164 fr. rel. en m. r. Mérigot.

— Les mêmes, avec figures gravées par Fessard, et le texte par Montulay. *Paris*, 1765, 6 vol. in-8. pap. de Holl. 36 à 48 fr.

— Les mêmes. *Paris*, Didot l'aîné, 1782, 2 vol. in-18. 10 à 12 fr.

Jolie édition, tirée séparément de la collection d'Artois, un exemplaire sur vélin, 126 fr. d'Hangart; 105 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes, avec figures de Simon et Coiny. *Paris*, Didot l'aîné, 1787, 6 vol. in-18. pap. vélin, 90 fr. Bozerian.

Edition ornée de jolies gravures.

Les premières épreuves des figures sont sur papier vélin. Vend. m. bl. tab. 280 fr. d'Ourches.

— Les mêmes, pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, Didot l'aîné, 1787, 2 vol. in-18. pap. vélin.

Edition tirée à 450 exempl. On n'en trouve pas facilement des exemplaires brochés ou peu rognés. Vend. 38 fr. broch. Trudaine ; 36 fr. m. v. Caillard. Les exempl. mal conservés de marges, 12 à 15 fr.

— Les mêmes, pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, Didot l'aîné, 1788, gr. in-4. pap. vélin, 30 à 36 fr.

Edition tirée à 250 exempl. La notice sur la vie de La Fontaine est de Naigeon.

— Les mêmes, pour l'éducation du Dauphin, *Paris*, Didot l'aîné, 1789, 2 vol. in-8. pap. vélin, 20 à 24 fr.

Edition tirée à 350. Il y a six exemplaires imprimés sur vélin.

— Les mêmes. (*Dijon*, Pierre Causse), 1795, 2 vol. in-8. pap. vélin, 10 fr.

— Les mêmes, édition stéréotype de Didot l'aîné. *Paris*, an 7 (1799), 2 vol. in-18. gr. pap. vélin, 6 fr.

Il y a 5 exemplaires sur vélin.

— Les mêmes. *Paris*, Didot l'aîné, 1802, 2 vol. gr. in-fol. ornées de 12 vignettes, dessinées par Percier.

Cette magnifique édition n'a été tirée qu'à 250 exempl. dont 100 ont les vignettes avant la lettre, 400 à 450 fr. Il y a deux exempl. sur vélin, dans l'un desquels on a mis les dessins ; ce dernier a été vendu 170 liv. st. à Londres en 1816.

— Les mêmes. *Paris*, P. Didot, 1813, 2 vol. in-8. 9 fr. — Pap. fin 15 fr. — Pap. vélin 30 fr.

— Les mêmes, *Parme*, de l'impr. de la veuve Bodoni, 1814, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél.

Edition magnifique dédiée à Joachim Murat.

— Les mêmes, trad. en vers latins par Giraud. *Rouen*, 1775, 2 vol. in-8. 10 fr.

— Les mêmes, en vers gascons. *Bayonne*, 1776, in-8. 15 fr.

Cette traduction ne comprend que les quatre premiers volumes.

— Contes et Nouvelles en vers. *Amst.* 1685, 2 vol. in-8. fig. de Romain de Hooge, 24 à 36 fr.

Edition recherchée à cause des gravures de Romain de Hooge, mais beaucoup moins qu'autrefois depuis qu'il en existe de plus belles ; il n'y a guère que les exemplaires parfaitement bien conservés dont les curieux soient bien avides. Vend. très-beaux exempl. 130 fr. Caillard ; 192 fr. d'Ourches.

Il y a plusieurs éditions de ce livre sous la même date, le même format et avec les mêmes figures ; mais la première est préférable, parce qu'elle contient les premières épreuves des gravures, et qu'elle est bien imprimée, tandis que les autres sont moins belles sous tous les rapports. Entre autres signes distinctifs de l'édition originale, on remarquera que le J de la première page de Joconde y est encadré dans un fleuron gravé en bois, tandis qu'il est nu dans les reimpressions.

— Les mêmes, avec figures dessinées par Eisen, et le portrait de l'auteur et du dessinateur, gravés par Fiquet. *Amst.* (*Paris*), 1762, 2 vol. in-8. 60 à 80 fr.

Fort belle édition, ornée des plus jolies gravures que l'on ait encore faites pour les contes de La Fontaine. Les beaux exempl. de bonnes épreuves, avec de superbes reliures sont fort recherchés. Vend. 150 fr. Caillard ; 266 fr. Didot ; 159 fr. d'Ourches.

— Les mêmes. *Paris*, Didot l'aîné, 1795, 2 vol. gr. in-4. pap. vélin, fig. de Fragonard, 30 fr.

Belle édition ; mais peu recherchée, parce que les gravures qui devaient y être jointes n'ont pas été terminées. Le prince Galitzin a acheté le seul exemplaire de cette édition qui ait été imprimé sur vélin.

— Les mêmes. *Paris*, Didot l'aîné, 1795, 2 vol. in-18. pap. vélin, 8 à 10 f. — Gr. pap. 15 à 18 fr.

Cette jolie édition a d'abord paru sans gravures ; mais M. Nepveu, libraire, y a joint, en 1813, une suite de 75 vignettes d'après plusieurs habiles artistes. Elle se vend avec les gravures 48 fr. ; et 57 fr. en gr. pap.

Il y a trois exempl. imprimés sur vélin dont deux de format in-12.

— Les mêmes. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8. pap. gr.-raisin vélin satiné, fig. coloriées à la main, 60 fr.

Les figures qui ornent cette édition sont celles qui ont été faites pour l'édition de 1762, dite des *Fermiers-généraux*.

— Adonis, poëme. *Paris*, Didot l'aîné, 1793, in-18. pap. vélin, 3 à 4 fr.

Il y a 4 exempl. de cette jolie édition imprimés sur vélin.

— Les Amours de Psyché et de Cupidon. *Paris*, Didot le jeune, 1791, gr. in-4. fig. impr. en couleur, 12 à 15 fr. — Pap. vélin, 18 à 24 fr.

— Les mêmes, avec le poëme d'Adonis. *Paris*, Didot le jeune, 1795, in-4. pap. vélin, fig. de Moreau

jeune, 12 à 15 fr. — Gr. pap. 18 à 24 fr.

Vend. en très-grand pap. épreuves avant la lettre et eaux fortes, 42 fr. broché d'Ourches; 82 fr. m. r. lab. Mérigot.

Un exemplaire sur vélin, avec les dessins originaux, les eaux fortes et les figures avant et avec la lettre 1020 fr. Détienne.

— Les mêmes, suivies de la Mort d'Adonis. *Paris*, Didot l'ainé, 1796, gr. in-4. pap. vélin, avec fig. d'après Gérard, 36 à 48 fr. — Fig. av. la lettre, 100 fr., superbe exempl. Montaigny; 60 fr. br. d'Ourches.

Il existe un bel exemplaire imprimé sur vélin de cette jolie édition, lequel est décoré des dessins originaux de Gérard, et c'est encore le prince russe Galitzin qui le possède.

— OEuvres diverses de Jean de La Fontaine. *Anvers* (*Paris*), 1726, 3 vol. in-4. 12 à 15 fr.

Edition incomplète, assez mal imprimée et peu recherchée. Les exemplaires dans lesquels on a inséré les figures de Romain de Hooge, encadrées dans des cartouches d'ornement, sont plus précieux. Vend. tel 216 f. d'Aumont; 87 fr. Didot.

— OEuvres de La Fontaine, savoir: Fables, avec le comment. de Coste. *Paris*, 1743, 2 vol. petit in-12. — Contes. *Lond.* (*Paris*), 1743, 2 vol. petit in-12. — OEuvres diverses. *Paris*, 1744, 4 vol. petit in-12. 15 à 20 fr.

Collection recommandable par la beauté des éditions qui la composent, mais moins complète que l'édition en 6 vol. in-8.

— OEuvres complètes de La Fontaine, savoir: Fables, Contes, Psyché, OEuvres div. Théâtre. Edit. stéréotype d'Herhan. *Paris*; 1803, 8 tom. 5 vol. in-12.

Jolie édition, 15 fr. pap. vél. 30 fr.

Cette édition a été aussi tirée in-18.

— Les mêmes, précédées d'une nouvelle notice sur sa vie. (par L. M. S. Auger.) *Paris*, (imprimerie de Crapelet), Lefebvre, 1814, 6 vol. in-8.

Edition d'une belle impression, ornée de gravures et beaucoup plus complète que la précédente, 42 fr — Pap. fin 48 fr. — Pap vélin 72 fr. — Gr. pap. vél. fig. avant la lettre 120 fr. Il y a une vingtaine d'exempl. avec les eaux fortes.

On a tiré 2 exemplaires sur vélin, dont un avec les dessins originaux, et trois exempl. sur papier rose.

Le même éditeur a publié en 1818, un réimpression de La Fontaine en 6 vol. in-8, mais avec des gravures moins belles que la précédente.

— Les mêmes, accompagnées d'une histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine, par M. Walkenaer. *Paris*, Nepveu, impr. de P. Didot, 1819-1820, 16 vol. in-18.

Edition ornée de 120 gravures et tirée à 500 exempl. en pap. vél. 5 fr le vol.; avant la lettre 7 fr. 50 c.; et à 200 exempl. en gr.-raisin vélin, fig. avant la lettre 10 fr. le volume.

Nous ne mentionnons pas toutes les éditions des œuvres de cet immortel fabuliste.

LAFRERY. (Ant.) Recueil de diverses Antiquités de Rome, gravées par lui. *Rome*, 1554 et suiv. gr. in-fol. 28 fr. La Vallière.

LAGE (de). Descript. de la Chambre et Lit de parade sur lequel le corps de S. A. R. Anne, princesse roy. de la Grande-Bretagne, etc., a été exposé en février 1759, dessiné par de Swart, et grav. par Fokke. *La Haie*, 1759, gr. in-fol. 10 à 12 fr.

LAGNEAU (David). Harmonie mystique, ou Accord des philosophes chimiques, trad. par Veillutil. *Paris*, 1636, in-8.

Vend. 12 fr. Baron; 5 fr. Méon.

LAGNIET. (Jacq.) Recueil des plus illustres Proverbes, divisé en quatre livres. *Paris*, sans date, in-4. fig. 122 fr. Méon; 84 fr. La Vallière.

LAGUSI. (Vinc.) Erbuario italo-siciliano. *In Napoli*, 1742, in-4. 15 fr.

LAICHARDING (Jo. Nep.) Vegetabilia europæa. *OEniponte*, 1790, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

LAIRE (Fr. Xav.) Specimen historicum typographiæ romanæ XV seculi. *Romæ*, 1778, in-8. 4 à 5 fr.

Un exempl. sur vélin 300 fr. d'Hangard.

— Index Librorum ab inventâ typographiâ ad ann. 1500. *Senonis*, 1791, 2 vol. in-8. 6 à 8 fr.

Première partie du catalogue des livres du cardinal de Loménie de Brienne, contenant les éditions du 15e siècle. Vend. en pap. vél. avec les prix, 37 fr. Méon.

LAIRESSE (Gérard de). Les Principes du Dessin. *Amst.* 1719, in-fol. fig. 15 à 20 fr.

— Le grand Livre des Peintres, ou l'Art de la Peinture considéré dans

toutes ses parties. *Paris*, 1787, 2 vol. in-4. 20 à 24 fr., et plus cher en pap. de Hollande.

LALANDE (Jerôme). Des Canaux de navigation, et spécialement du Canal de Languedoc. *Paris*, 1778, in-fol. fig.

Cet ouvrage estimé coûte 50 fr., et plus en papier fin.

— Abrégé de navigation hist., théoriq. et pratiq. *Paris*, 1793, in-4.

Ce volume n'est pas commun. Vend. 10 fr. Lalande et quelquefois plus.

— Voyage en Italie. *Paris*, 1786, 9 vol. in-12., et atlas in-4. 30 à 36 fr.

La première édition de cet intéressant voyage a paru en 1769 en 8 vol. in-12 et atlas in-4. Elle vaut moitié moins.

— Astronomie de J. Lalande. *Paris*, 1792, 3 vol. in-4. fig. 60 fr.

On a tiré de cet ouvrage 4 exemplaires sur papier vélin. Vend. relié en 6 vol. 215 fr. Renouard; et 200 fr. Didot.

L'édition de 1771, 3 vol. in-4., à laquelle on a ajouté en 1781 un volume de supplément contenant deux opuscules qui ne sont pas dans la dernière édition, vaut 24 à 30 fr. les 4 volumes.

— Abrégé de l'Astronomie du même. *Paris*, 1795, in-8. 6 fr.

On a traduit cet abrégé en grec moderne. *Vienne*, 1803, in-8, 6 fr. et en italien, *Padoue*, in-4 fig. 6 fr.

— Hist. céleste française, contenant les Observ. faites par plusieurs Astronomes français. *Paris*, impr. Nat. an 9 (1801), in-4. 6 fr.

— Bibliographie astronomique, avec l'Hist. de l'Astronomie, depuis 1781 jusqu'en 1802. *Paris*, 1803, in-4 24 fr.

A la fin de ce volume doit se trouver une table alphabétique des matières, publiée postérieurement à l'ouvrage par M. Cotte.

— Voyez Maréchal. (Sylv.)

LALANDE (de). Vid. Sirmondus.

LALLI. (G. B.) Franceide, ovvero il Mal francese, poema. *Foligno*, 1629, in-12. 4 à 5 fr.

LAMARCK (J. B. de). Flore française, ou Descript. des Plantes qui croissent natur. en France. *Paris*, impr. Roy. 1778, 3 vol. in-8. fig. 18 fr.

— La même, nouv. édit., augment. par Decandolle. *Paris*, 1805, 5 vol. gr. in-8. fig. 48 fr. — Pap. vélin, 66 fr. Lamy.

— Choix de Mémoires sur divers objets d'Hist. natur. *Paris*, 1792, 2 vol. in-8. fig. 6 fr.

— Recherches sur les causes des principaux faits physiques. *Paris*, 2 vol. in-8. 6 fr.

LAMBECII (Pet.) Commentariorum de Bibliothecâ Cæsareâ Vindobonensi, lib. viij. *Vindobonæ*, 1665-1679, 8 vol. in-fol. fig.

— *Dan. de Nessel* Breviarium et Supplement. eorumdem Commentar., cum novis annot., etc. *Vindobonæ*, 1690, 6 part. 2 vol. in-fol. fig.

Cet ouvrage savant et curieux, formé sur un plan trop vaste n'a malheureusement pas été terminé; il ne contient que le catalogue des manuscrits de la bibliothèque impériale de Vienne. Il était fort cher avant la réimpression des 8 premiers volumes, et se vendait 300 à 350 fr. Mais les 10 volumes n'ont été vendus que 90 fr. Soubise; 60 f. Servais, et encore moins cher depuis. Le supplément, qui était commun autrefois, ne l'est plus aujourd'hui, parce qu'il sert à compléter les deux éditions.

Comme il y a des exemplaires où les figures manquent, on fera bien de les collationner sur l'*index* particulier placé à la fin de chaque volume.

— *Jo. Frid. Reimmanni* Bibliotheca Acroamatica comprehendens recensionem specialem omnium Codicum MSS. Bibliothecæ Cæsareæ Vindobonensis. *Hanoverœ*, 1712, in-8. 3 à 4 fr.

Cet article est un abrégé de l'ouvrage précédent auquel il est souvent annexé.

— Ejusd. Lambecii Prodromus Hist. litterariæ, et Diarium sacri Itineris Cellensis; acced. Alex. Ficheti Arcana studiorum, etc. *Lipsiæ*, 1710, in-fol. 6 à 9 fr.

LAMBERT. (Fr.) L'Enfant trouvé dans le bas-ventre de Marguerite Matthieu, après 25 ans de grossesse. *Toulouse*, 1678, in-8. 12 fr. Chardin.

Pièce rare.

LAMBERT. Traités très-utiles touchant les Sorciers, les Jeux de Cartes et de Dez. *Paris*, 1579, in-8. 6 fr.

LAMBERT: sa Galerie. Voy. Brun (le).

LAMBERTI. (D. Arch.) Relazione della Colchida e della Mingrelia. *In Napoli*, 1657, in-4. 8 à 10 fr.

LAMBERTY (de). Mémoires pour servir à l'Hist. du xviiie siècle, cont. les négociations, etc., concernant les affaires d'état. *La Haie*, 1724 et suiv. 14 vol. in-4.

Cet ouvrage assez recherché autrefois est aujourd'hui à bas prix, 18 à 24fr. — Pap. fin, 24 à 40 fr. — Gr. pap. 30 à 40 fr.

LAMELIN (Engelbert). L'avant-goût du vin, déclaration de sa nature, faculté médicale et alimentaire, etc. *Douai*, 1630, pet. in-8. 3 à 5 fr.

LAMÉTRIE. (J. C.) Théorie de la terre, 2e édit., augm. d'une Minéralogie. *Paris*, 1797, 5 vol. in-8. fig. 15 fr. — Pap. fin, 21 à 24 fr.

Nous avons encore du même: *Considérations sur les êtres organisés*, 2 vol. in-8. 7 fr. — *De la perfectibilité et de la dégénérescence des êtres organisés*, in-8. 4 fr. (Ce volume sert de supplément à l'ouvrage précédent.) — *De la nature des êtres existans*, in-8. 4 fr. — *Essai analytique sur l'air pur*, 2 vol. in-8.

LAMII (Jo.) in antiq. Tabulam aheneam Decurionum nomina et descriptionem continentem, Observationes. *Florent.* 1745, in-fol. fig. 6 à 10 fr.

— Deliciæ Eruditorum, seu veterum anecdotorum Collectanea, gr. lat. *Florentiæ*, 1736-69, 18 vol. in-8. 36 à 45 fr.

LAMOIGNON-MALESHERBES. (Ch. Guill.) Observations sur l'Histoire naturelle de Buffon et Daubenton. *Paris*, 1798, 2 vol. in-4. 10 fr. — Pap. vél. 15 fr.

Cet illustre citoyen, qui a tant mérité des lettres par la protection qu'il leur a accordée lorsqu'il était à la tête de la librairie, a publié en faveur des protestans, deux mémoires qui n'ont pas peu contribué à faire assurer à ces derniers l'état civil dont ils étaient privés depuis la révocation de l'édit de Nantes.

Il a aussi publié quelques écrits sur l'économie rurale.

LAMPE (Frid. Adolphi) de Cymbalis vet. lib. iij. *Ultrajecti*, 1703, in-12. 4 fr.

LAMY (Bern.) Comment. in Harmoniam seu Concordiam Evangelistarum. *Parisiis*, 1699, 2 vol. in-4. 8 fr.

—De Tabernaculo fœderis, de sanctâ Civitate Jerusalem, et de Templo ejus, lib. vij. *Parisiis*, 1720, in-fol. fig. 8 à 12 fr.

LANCELOT. (Cl.) Biblia latina vulgatæ edit., cum notis historicis et chronolog. *Parisiis*, Vitré, 1662, in-fol. 6 à 9 fr. — Gr. pap. 20 à 24 fr.

Cette bible latine est connue sous le nom de *Bible de Vitré*, et est assez estimée.

—Eadem. *Parisiis*, Vitré, 1666, in-4. 6 à 9 fr.

— Nouvelle Méthode pour apprendre la Langue grecque. *Paris*, 1754, in-8. 15 à 18 fr.

Cet ouvrage estimé a été réimprimé en 1819, et se vend 20 fr.

— Nouvelle Méthode pour apprendre la Langue latine. *Paris*, 1761, in-8. 18 à 20 fr.

Douzième édition de cet ouvrage estimé, connu, ainsi que le précédent, sous le nom de *Méthode de Port-Royal*. Il a été réimprimé en 1819, et cette dernière édition se vend 20 fr. Les éditions anciennes sont à bas prix.

— Grammaire générale et raisonnée, par Ant. Arnauld et Cl. Lancelot. *Paris*, 1660, in-12. 3 à 4 fr.

Cette grammaire est estimée, et elle est connue sous le nom de *Grammaire de Port-Royal*.

— La même, précédée d'un Essai sur l'origine et les progrès de la Langue française, par Petitot. *Paris*, an xi (1803), in-8. 4 fr.

LANCELOT DU LAC. Voy. ROMAN.

LANCISII (Jo. Mar.) Opera omnia medica, ed. Pet. Assalto. *Genevæ*, 1718, 2 vol. in-4. 18 fr. le Monnier.

LANDI (Giulio). Vita di Cleopatra, regina d'Egitto. *Parigi*, Molini (da torchi di Didot il maggiore), 1788, in-12.

On a tiré de ce petit volume 25 exemplaires en papier fin d'Annonay, et plusieurs sur vélin, à l'un desquels on a ajouté une miniature représentant la mort de Cléopâtre.

LANDON. (C. P.) Annales du Musée et de l'Ecole moderne des beaux-arts. *Paris*, an x, 1801-1810, 17 vol. in-8.

Chaque volume de cet intéressant ouvrage contient 72 pl. au trait; 150 pages de texte et un frontispice gravé, 15 fr. le volume; en pap. de Hollande 18 fr.; pap. vél. 24 fr. Le 17e vol., ou tome complémentaire de la première suite, renferme 108 pl. et se vend un tiers de plus que les autres.

On ajoute à cette première suite: *Paysages*

et tableaux de genre, *Paris*, 1805, 4 vol. in-8, 60 fr. prix de l'éditeur. Il a paru depuis *Annales du musée, seconde collection, partie ancienne. Paris*, 1810-1814, 5 vol. in-8, y compris la *Galerie Giustiniani*.

— Vies et OEuvres des peintres les plus célèbres. *Paris*, 1803-1817, 22 vol. in-4.

Le prix de chaque volume composé de 72 pl. est de 25 fr.; pap. vél. 37 fr. in-fol. pap. vél. 50 fr.

Cet ouvrage se continue.

— Description de Paris et de ses Édifices, avec un précis historique et des observations par J.-G. Legrand et Landon. *Paris*, 1806-9, 2 vol. in-8. fig.

Les 2 vol. ont coûté 36 fr.; pap. vél. 72 f; avec pl. color. 120 fr.

Il y en a une 2e édition avec des augmentations au texte et aux pl. *Paris*, 1818, 2 vol. gr. in-8, 36 fr.

— Galerie historique des hommes les plus célèbres de tous les siècles et de toutes les nations, contenant leurs portraits avec l'abrégé de leur vie. *Paris*, 1805-9, 13 vol. in-12.

Chaque volume, orné de 72 portraits gravés au trait, 9 fr. pap. vélin 18 fr.

LANE (Jefferys). Le Pilote américain septentrional, pour les côtes de Labrador, Nouvelle-Ecosse, etc. trad. de l'angl. *Paris*, 1778, in-fol. 20 fr.

LANFRANCI (B.) Opera, ex edit. Lucæ Dacherii, Benedicti. *Parisiis*, 1648, in-fol. 12 fr.

LANGE. (N. B.) Grammaire danoise. *Copenhague*, 1787, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

LANGEAC (le chev. de). Colomb dans les fers, à Ferdinand et Isabelle, épitre. *Paris*, Didot aîné, 1782, in-18. 6 à 9 fr.

Cet ouvrage tiré à un très-petit nombre d'ex. n'a pas été mis dans le commerce. Vend. en pap. fin d'Annonay, 12 fr. Bozerian et Didot. Il en a été tiré sur vélin quelques exemplaires.

LANGESTEIN (Henry de) dit de Hesse. La décrotoire de vanité avec deux exhortations, etc. par Math. Galenus, trad. du lat. par Paul du Mout. *Douay*, 1581, in-16 Vend. m. r. 8 fr. La Vallière.

LANGII (Car. Nic.) Histor. Lapidum figuratorum Helvetiæ. *Venetiis*, 1708, in-4. 6 fr.

— De Origine Lapidum figuratorum. *Lucernæ*, 1709, in-4. fig. 6 fr.

— Methodus nova et facilis Testacea marina in suas debitas et distinctas classes, distribuendi. *Lucernæ*, 1722, in-4. 6 fr.

LANGII (Chr. Jo.) Opera medica theoretico-practica, editore Aug. Quirino Rivino. *Lipsiæ*, 1704, 3 tom. 2 vol. in-fol. 12 à 15 fr.

LANGLÈS. (L.) Alphabet tartare-mantchoux. *Paris*, Didot l'aîné, 1787, in-4. 6 fr.

— Monumens anciens et modernes de l'Hindoustan, en cent cinquante planches, décrits avec des recherches sur l'époque de leur fondation, une notice géograph. et une notice histor. de cette contrée. Le dessin et la gravure dirigés par A. Boudeville. *Paris*, impr. de Didot l'aîné, 1813 et années suivantes, 3 vol. gr. in-4.

Ce bel ouvrage se publie en 25 livraisons, au prix de 15 fr. chacune, en pap. fin; 24 fr. en pap. vél., et 36 fr. avec fig. avant la lettre.

LANGLEY (Batty). Pomona or the fruit-garden illustrated. *London*, 1729, in-fol. fig. 12 fr.

LANGLOIS, sieur de Bellestat. (Pier.) Discours sur les Hiéroglyphes égyptiens, Emblêmes, etc. *Paris*, 1584, in-4. 5 à 6 fr.

LANGS. (H. Gottl.) Catalogue des Papillons des environs d'Augsbourg, avec les noms franç., lat. et allem. *Augsbourg*, 1789, 2 vol. in-8. 10 fr.

LANGUET. Voy. BRUTUS.

LANIS (Pet. Fr. Tertii de) Magisterium Naturæ et Artis: opus physico-mathematicum. *Brixiæ*, 1684, 3 vol. in-fol. fig. 72 fr. Limare; 48 fr. saint Céran.

Ouvrage curieux. Le troisième volume est rare.

LANNEL. (Jean de). Le Roman satyrique. *Paris*, 1624, in-8. 6 fr.

—Le Roman des Indes. *Paris*, 1625, in-8. 5 fr.

LANTIER. (E. F.) Voyage d'Anténor en Grèce et en Asie, avec des Notions sur l'Egypte. *Paris*, an 9 (1801), 4 vol. in-8. fig. 12 fr. — Pap. vélin, 24 fr.

LANUZA (Vinc. Blasco de). Voyez CURITA.

LANZI. (L.) Saggio di lingua etrusca e di altre antiche d'Italia. *In Roma*, 1789, 3 vol. in-8. 20 fr. Villoison.

— Storia pittorica dell' Italia. *Bassano*, 1809, 6 vol. gr. in-8. 36 fr.

C'est la 3e édition de cet ouvrage estimé. Il y a un 4e édition de Pise, 1816-1817, 6 vol. gr. in-18. 24 fr.

LAPIDE (Cornelii à) Comment. in sacram Scripturam. *Antuerpiæ*, 1681 et variis ann. 11 vol. in-fol. 50 fr.

Ouvrage assez peu recherché aujourd'hui, quoiqu'il ne soit pas sans mérite.

LA PLACE Voy. PLACE.

LARCHER. Mémoire sur Vénus. *Paris*, 1775, in-12. 5 fr. — Pap. de Holl. 15 fr. Caillard ; 45 fr. *m. r.* Larcher.

L'abbé Leblond a fait imprimer quelques exemplaires d'un 8e *index* de 18 pages, accompagnés d'une gravure exécutée par Saint-Aubin, représentant le sujet de la Venus Callipige, pour être jointe aux exemplaires de cet ouvrage ; ce qui augmente le prix de ceux où se trouve cette addition.

LA ROQUE. Voy. ROQUE (la).

LARRAMENDI (Manuel de). Diccionario trilingue del castellano, bascuence y latin. *En San Sebastian*, 1745, 2 vol. in-fol. 27 fr. de Limare.

— Arte de la lingua basgondada. *En Salamanca*, 1729, in-8. 12 fr. Anquetil ; 18 fr. Caillard.

LARREY (Isaac de). Hist. d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande. *Rotterdam*, 1697 et suiv. 4 vol. in-fol. fig. 24 à 36 fr.

Ouvrage orné de beaux portraits, mais peu recherché, bien qu'il ait son mérite.

LARRIVEY (Pier. de) : Ses Comédies facétieuses. *Paris*, 1579, et *Troyes*, 1611, 2 vol. pet. in-12.

On trouve difficilement ces 2 vol. réunis, parce que le dernier n'a été imprimé qu'une fois. Vend. 27 fr. La Vallière ; 24 f. Leduc.

— La Philosophie fabuleuse. *Rouen*, 1620, in-12. 3 à 5 fr.

LASCA. Vid. GRAZZINI.

LASCARIS, Byzantini, (Constantini) Grammatica græca, gr., ex recogn. Demetrii Cretensis. *Mediolani*, Dionys. Paravisinus, 1476, in-4. de 72 feuillets impr.

Première édition extrêmement rare, et que l'on regarde comme le premier livre imprimé en grec. Il ne fut vendu que 72 fr. à la vente de M. Gaignat, parce qu'il y manquait la préface, mais il y a des bibliographes qui présument qu'un exempl. bien complet pourrait être porté aujourd'hui à 1000 ou 1200 fr.

Il en a été vendu un 21 liv. 10 sch. chez le docteur Askew.

— Eadem, cum interpr. Johannis (Crestoni), in lucem edita curis Boni Accursii Pisani. *Mediolani*, 1480, in-4.

Edition également très-rare. Vend. 326 fr. bel exempl. d'Ourches.

— Eadem, gr. lat. *Venetiis*, Aldus, 1494-1495, in-4.

Cette édition est très-rare et fort recherchée, et elle passe pour la première, ou tout au moins pour la seconde production sortie des presses du célèbre Alde Manuce. Vend. 96 fr. d'Ourches ; 8 liv. 10 sch. Pâris ; 6 liv. 15 sch. Pinelli.

— Eadem, gr. lat. *Venitiis*, Aldus, absque anni notâ, in-4.

Cette édition sans date doit, suivant M. Renouard, avoir paru de 1498 à 1503. Il n'est pas facile de la trouver complète avec la version latine et l'*appendix*. Vend. 53 f. Rover, mais susceptible d'une plus haute valeur.

— Eadem, gr. lat. *Venitiis*, Aldus, 1512, in-4.

Cette édition est plus complète que celle sans date. Vend. 2 liv. 15 sch. bel exempl Askew ; 40 fr. salle Sylvestre en 1809.

— Eadem, gr. lat. *Venitiis*, Aldus, 1557, in-8.

Belle édition, bien complète. Vend. 16 fr. 50 c. Rover ; 19 fr. Mac-Carthy.

— Eadem, gr. lat., ex interpr. et cum notis Jo. Mar. Tricælii, Æquinatis. *Ferrariæ*, 1510, in-4.

Vend. 20 fr. Gaignat ; 24 fr. m. r. en 1811.

LASCARIS (Jo.) Epigrammata, ed. Jac. Tusano gr. *Parisiis*, 1544, in-4. 4 à 6 fr.

LASPEYRES. (J. H.) Sesiæ, Europeæ, iconib. et descript. illustratæ. *Berolini*, 1801, in-4. fig. color. 5 fr.

LASSAY (le marquis de). Recueil de différentes choses. *Lausanne*, 1756, 4 vol. in-12. 4 à 5 fr. gr. pap. format in-4. 10 à 12 fr.

LASSO. Voy. CARILLO.

LASSUS. Pathologie chirurgicale. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— Essai, ou Discours historiq. et critiq. sur les découvertes faites en anatomie par les anciens et les modernes. *Paris*, 1783, in-8. 5 à 6 fr.

LASTANOSA. (D. Vinc. Juan de) Museo de las Medallas descoñocidas españolas. *En Huesca*, Noguez, 1645, in-4. fig. 18 fr.

Ouvrage rare et recherché. Vend. 17 fr. MacCarthy; 20 fr. Millin.

— Descripçion de las Antiguedades y Jardines de D. V. J de Lastanosa, etc. *En Zarragoça*, 1647, in-8.

Petite pièce rare. Vend. 72 fr. m. r. MacCarthy.

— Tratado de la Moneda Jaquesa, y de otras de oro, y plata del reyno de Arragon. *En Zarragoça*, 1681, in-4. fig. 12 à 18 fr.

Ce volume est rare et se joint au premier article. Il a été vendu jusqu'à 60 fr. MacCarthy.

LATHAM'S. (John) General Synopsis of Birds, with the supplement. *Lond.*, 1781-87, 4 tom. 7 vol. in-4. avec 119 pl. color. 240 fr.

Ouvrage estimé et peu commun. Il a paru un 2e supplément en 1801 d'un volume in-4. Vend. avec l'*Index ornithologicus*, mais sans le second supplément, 278 fr. en 1801.

— Index Ornithologicus. *Lond.*, 1790, 2 vol. in-4. 30 fr.

— Supplementum indicis ornithologici. *Londini*, 1802, in-4.

Ce supplément a coûté 36 fr.

M. El. Johanneau a publié à Paris en 1809, une petite édition in-12 de l'*Index ornithologicus* de Latham, dans laquelle les supplémens sont refondus.

LATREILLE (P. A.) Histoire naturelle des Fourmis, et Recueil de Mémoires et d'Observat. sur les Abeilles, les Araignées, les Faucheurs, etc. *Paris*, 1802, in-8. 12 pl. 5 à 6 fr.

—Genera Crustaceorum et Insectorum secundum ordinem natur. in familias disposita. *Parisüs*, 1806, 4 vol. in-8. fig. 30 fr. — Fig. color. 48 fr. — Pap. vélin, fig. color. 72 fr.

LATTRÉ. Carte des canaux d'Orléans, de Briare et de Loing, vingt grandes feuilles et une carte générale.

Cette carte est assez rare, 36 à 48 fr. Vend. 80 fr. Châteaugiron.

LAUNOII (Jo.) Opera varia. *Viennæ Allobrogum*, 1731 et seqq. 5 tom. 10 vol. in-fol. 30 à 40 fr.

Cette collection est peu recherchée, quoiqu'elle renferme plusieurs ouvrages pleins d'érudition et de boune critique.

LAUREMBERGII (J.) Græcia antiqua, edita à Sam. Pufendorff. *Amst.* 1660, in-4. 6 fr.

LAUREMBERGII (Pet.) Pagicompse nova, id est accurata et curiosa Delineatio Pulchritudinis. *Ipsiæ*, 1734, in-8. Vendu 10 fr. La Vallière.

LAURENTIUS, archiepisc. Upsalensis. Vid. LITURGIA suecanæ Ecclesiæ.

LAURI (J.) Antiquæ Urbis splendor. *Romæ*, 1612, in-fol. oblong. fig. 8 à 12 fr.

LAURI (Jo.B.) Theatri romani Orchestra, Dialogus de viris sui ævi Doctriná illustr. etc. *Romæ*, 1625, in-8. 6 à 7 fr.

LAURIÈRE (Eus. Jac. de), SECOUSSE, VILLEVAULT et de BREQUIGNY. Ordonnances des rois de France de la troisième race. *Paris*, impr. Royale, 1723-1814, 17 vol. in-fol. y compris le volume de table. 200 à 250 fr.

Ce savant et utile ouvrage se continue.

LAVAL (Alain de). L'Historial des rois non catholiques sur un royaume christianisé. *Lyon*, 1592, in-8. 4 à 6 fr.

LAVALLÉE. Voy. CASAS.

LAVARDIN (JACQ. DE). La Célestine fidèlement repurgée et mise en meilleure forme, tragi-comédie, jadis espagnole, en 21 actes, etc. *Paris*, 1578, in-16. Vend. 17 fr. Filheul. 7 fr. 50 c. Duquesnoy; 25 fr. d'Ourches.

LAVATER. (Jean Gasp.) Essais sur la Physiognomonie (en allemand). *Leipsic*, 1775, 4 vol. in-4. fig. 141 fr. La Vallière, 95 fr. Caillard.

—Les mêmes, trad. en franc., *La Haie*, 1781-86, 4 vol. gr. in-4. fig.

Belle édition avec de plus belles gravures que la suivante, 120 à 160 fr. broché, selon la beauté des épreuves. Le 4e volume se trouve séparement pour 60 fr.

—Les mêmes, nouv. édition, revue et augmentée par Moreau (de la Sarthe). *Paris*, 1806, 9 vol. in-8. fig. en noir et color., pap. gr.-raisin, 162 f.

— Pap. vélin, fig. av. la lettre, 324 fr. — Format in-4. gr.-raisin, 324 fr. — Pap. vélin, 648 fr.

Cette édition, d'un format plus commode, quoique moins estimée que la précédente, a paru en 27 livraisons, qui ont coûté ensemble le prix que nous indiquons, mais qui ne se soutient point dans les ventes. L'ouvrage de Lavater a fait beaucoup de bruit lorsqu'il parut; il renferme un grand nombre d'observations curieuses et originales.

LAVATERI. (Lud.) Liber de Spectris. *Lugd.-Batav.* 1687, in-12. 3 à 4 fr.

— Trois livres des apparitions, des esprits, fantômes, prodiges et accidens merveilleux qui précédent souvent la mort de quelques personnes rénommées. *Zurich*, 1581, pet. in-8. 3 à 5 fr.

LAVEAUX. (J. Ch.) Nouveau Dictionnaire de la langue française. *Paris*, Detterville, 1820, 2 vol. in-4. 42 fr.

Ce dictionnaire est estimé, de même que les autres productions lexicographiques de cet écrivain.

LAVIT. (J. B. O.) Traité de perspective. *Paris*, 1804, 2 vol. in-4. 110 pl. 30 fr.

LAVOISIER. (Et. Laur.) Traité élémentaire de Chimie, etc. 3e édition. *Paris*, an 9 (1801), 3 vol. in-8. fig. 12 fr.

LAWSON. (Jo.) The History of Carolina. *Lond.*, 1718, in-4. fig. 10 à 12 f.

LAZ (le) d'Amour divin (moralité avec un prologue à huit personnages.) *Rouen*, T. Laisné, in-8. goth. 43 f. *m. r.* La Vallière.

LAZARILLE DE TORMES : sa Vie et ses Aventures, écrites par lui-même, trad. de l'espagnol. *Paris*, Didot jeune, 1801, in-8. pap. vélin, avec 40 fig. 12 fr. — Fig. av. la lettre. 18 f.

LAZZARI. Voy. Maderni.

LE BEAU. Voy. Beau (le).

LE CHEVALIER. (J. B.) Voyage dans la Troade, ou Tableau de la plaine de Troie dans son état actuel. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8 et atlas., 21 f. — Gr. pap. 30 fr. — Pap. fort. 35 fr. — Gr. pap. vélin. 57 fr.

— Voyage de la Propontide et du Pont-Euxin. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8. 9 fr. — Papier vélin, cartes enlum. 20 fr.

LECTIUS. (Jac.) Vid. Poetæ græci veteres.

L'ECUY. (J. B.) Nouveau Dictionnaire univ. historiq., biographiq., bibliographique et portatif. *Paris*, Crapelet, 1806, 2 vol. in-8. 10 fr. — Pap. vélin (50 exempl.) 20 fr.

LEDERMULLER. (Mart. Frob.) Amusements microscopiques tant pour l'esprit que pour les yeux. *Nuremb.* 1764-75, 3 vol. in-4. 100 fr. Patu de Mello, 78 fr. Lamy.

Ces trois volumes contiennent 150 pl. color. et un supplément composé de diverses pièces et de 8 planches. Quand ce supplément manque l'exemplaire ne vaut guère que 30 à 40 fr.

— Récréations physiques et microscopiques sur les blés (en all.) *Nuremb.*, 1765, in-fol. fig. color. 15 fr.

— Essai pour employer les instrumens microscopiques avec utilité et plaisir dans la saison du printemps (en all. et en franç.) *Nuremb.*, 1764, in-fol. avec 12 pl. et le frontispice coloriés. 15 fr. 50 c. Trudaine.

LEDIARD. (Th.) Histoire nav. d'Angleterre, depuis la Conquête des Normands en 1066, jusqu'en 1734; trad. de l'angl. par Philippe Flor. de Puisieux. *Lyon*, 1751, 3 vol. in-4. 9 fr. — Gr. pap. 12 fr.

LEDOUX. (C. N.) L'Architecture considérée sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation. *Paris*, 1804, grand in-fol. 125 pl. 288 fr. — Pap. vélin, 576 fr. Prix de l'éditeur.

Comme il n'a paru que le premier volume de cet ouvrage, il ne se vend plus guère au-delà du tiers de son prix primitif.

LEE (James) An Introduction to botany. *Lond.*, 1788, in-8. fig. 7 à 8 fr.

La 4e édition revue par Stewart, qui a paru à Londres, en 1810, in-8, est plus chère.

LEERS. (Jo. Dan.) Flora Herbornensis. *Herbornæ*, 1775, in-8. fig. 8 fr. — Eadem. *Berolini*, 1789, in-8. fig. 6 f.

LEEUWENHOECK (Ant. Van). Opera omnia, seu Arcana naturæ ope microscopiorum detecta. *Delphis*, 1695-96-97 et 1719, 4 vol. in-4. fig. 36 fr.

L'édition de Leyde, 1722, 4 vol. in-4, est également bonne, et vaut le même prix. Vend. 37 fr. Fourcroy.

LEEWIUS. (S.) De Origine et Progressu Juris civilis romani Auctores et Fragmenta vet. Jurisconsultorum,

cum notisVarior. collect. S. Leewio. *Lugd.-Batav.*, 1671, in-8. 8 à 10 fr.

LEFÈVRE. Nouveau Traité de l'Arpentage. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8. 25 pl. 10 fr.

LEFÈVRE. L'art d'attaquer et de défendre les places, etc. 1808, 2 vol. in-4. 33 pl. 15 fr.

LEGANGNEUR. (Guill.) La Caligraphie, ou belle Écriture de la lettre grecque. *Paris*, 1599, in-4.

Cet opuscule présente des échantillons de différentes écritures grecques, calqués sur les plus beaux manuscrits. Le même auteur a publié :

La Technographie, ou briève méthode pour parvenir à la parfaite connaissance de l'écriture française, 1589, in-4 obl. avec 31 pl.

La Rizographie, ou les sources, élémens et perfections de l'écriture italienne, 1599, in-4 obl. avec 31 pl.

Ces trois ouvrages n'ont quelque valeur que lorsqu'ils se trouvent réunis.

LEGATI (Lorenzo). Museo Cospiano anesso a quello del famoso Ulys. Aldrovandi, descritto da L. Legati. *In Bologna*, 1677, in-fol. fig. 6 à 9 f.

On ajoute quelquefois à ce volume :

— Inventario semplice di tutte le materie descritte, che si trovano nel Museo Cospiano, da L. Legati. *In Bologna*, 1686, in-4.

Les deux ouvrages réunis, 15 à 18 fr.

LEGENDA S. Catharinæ Mediceæ, reginæ matris, Vitæ, Actorum, et Consiliorum quibus universum Regni gallici statum turbare conata est, stupenda eaque vera Enarratio, 1575, in-8. 8 à 12 fr.

Traduction de la satire, attribuée à H. Estienne, ayant pour titre : *Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis, etc.*

LÉGENDE (la) des Flamands, Artésiens, etc., dédiée à Louise de Savoie, mère de François Ier. *Paris*, 1522, in-4.

Ce livre n'est recherché que lorsqu'ils est imprimé sur vélin. Vend. tel 375 fr. Mac-Carthy. Toutefois il a été vendu 28 fr. sur pap. Molini ; mais il est moins cher ordinairement.

LÉGENDE de dom Claude de Guise, abbé de Cluny, 1581, in-8. 3 à 5 fr.

LÉGER. (J.) Hist. gén. des Églises évangéliques des vallées de Piémont ou Vaudoises. *Leyde*, 1669, in-fol. fig. 7 à 8 fr.

LEGIPONTII (Oliv.) Dissertationes philologico-bibliographicæ. *Norimb.*, 1747, in-4. 5 à 6 fr.

LEGUAME. (Ant.) Astolfo innamorato, poema d'arme e d'amore, in ottava rima. *In Venetia*, 1532, in-4. 9 f.

LEIBNITZ. (God. Opera omnia, collecta studio Lud. Dutens. *Genevæ*, 1768, 6 vol. in-4. 40 à 54 fr. — Gr. pap. 70 fr. Naigeon ; 76 fr. Dutheil.

— Œuvres philosophiques, latin et franç., publiées par Rud. Eric Raspe. *Amst.*, 1765, in-4. 6 à 10 fr.

— Guill.) Codex Juris gentium diplomaticus. *Hanoveræ*, 1693, 2 vol. in-fol. 15 fr.

— Scriptores rerum brunswicensium, edit. curâ G. G. Leibnitz. *Hanoveræ* 1707, 1710 et 1711, 3 vol. in-fol. 30 fr. Soubise ; 32 fr. Dutheil.

— Essais de Théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal, publ. par de Jaucourt. *Amst.*, 1747, 2 vol. in-8. 5 à 7 fr.

LEIGH. (Char.) The natural History of Lancashire, Cheshire, etc. *Oxford*, 1700, in-fol. fig. 30 fr. de Limare ; 17 fr. l'Héritier.

LEIGH. (Edw.) Critica sacra. *Amst.*, 1679, in-fol. 7 fr.

LEMAIRE. (N. E.) Collection des auteurs classiques latins. *Paris*, 1820 et années suiv.

Cette précieuse collection, publiée par M. Lemaire, jouit déjà d'une réputation européenne. Elle se compose de :

Catulle, César, Cicéron, Claudien, Cornelius-Nepos, Florus, Horace, Justin, Juvénal, Lucien, Martial, Ovide, Perse, Phèdre, Plaute, Pline l'Ancien, Pline le Jeune, Properce, Quinte-Curce, Quintilien, Salluste, Sénèque, Silius-Italicus, Stace, Suétone, Tacite, Térence, Tibulle, Tite-Live, Valere-Maxime, Valerius-Flaccus, Velleius-Paterculus, Virgile et *Poetæ latini minores ;* en tout trente-quatre ouvrages.

Le prix de souscription de chaque volume, gr. in-8, en pap. fin satiné est de 6 fr. quand il est au-dessous de 400 pages ; de 10 fr. quand il ne passe pas 34 feuilles d'impression, c'est-à-dire de 544 pages ; de 12 fr., 50 c. quand il monte depuis 35 jusqu'à 40 feuilles d'impression inclusivement, et de 15 fr., quand il s'élève au-delà de 40 feuilles, c'est-à-dire de 640 p., quel que soit le nombre auquel l'abondance des matières puisse le porter. Le prix du volume en pap. vélin est le double, mais les exempl. en sont déjà épuisés.

Il a déjà paru 32 vol. de la collection susdite. Les fonds pour cette belle et utile entreprise ont été généreusement fournis par

M. Lafitte, membre de la chambre des députés.

LEMERY.(Nic.) Pharmacopée universelle, avec un Lexicon pharmaceutique et des remarq. *Paris*, 1764, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr.

— Dictionn. univ. des Drogues simples et composées. *Paris*, 1759, in-4. fig. 10 à 15 fr.

— Le même, nouvelle édit., revue et augment. par Morelot. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8., ornée de 20 pl. fig. doubles noires et coloriées. 15 fr.

— Cours univ. de Chimie, augm. par Baron. *Paris*, 1756, in-4. fig. 6 à 7 f.

— Nouveau Recueil de Secrets et Curiosités les plus rares. *Amst.*, 1709, 2 vol. in-8. 4 fr.

LEMNE (Levin). Les occultes Merveilles et Secrets de nature, exposés en deux livres et trad. en français par J. G. P. (Jacques Gohorgi). *Paris*, 1574, petit in-8. 3 à 5 f.

LEMON'S. English Etymology, or a derivate of the english Language. *Lond.*, 1783, gr. in-4. 18 fr.

LEMPERIÈRE (de). L'Ombre de Necrophore, vivant chartier de l'Hôtel-Dieu, au sieur Jouye, médecin, déserteur de la peste. *Rouen*, 1612, in-8, *rare*. 5 à 6 fr.

LEMPRIÈRE. (John.) Bibliotheca classica: or a classical Dict. containing a full account of all the proper nams mentioned in ancient authors. *Lond.* 1808, gr. in-8. 15 à 18 fr.

Lemprière a publié sous le même titre, à Londres, 1806, un ouvrage beaucoup plus étendu, en 1 vol. in-4, qui coûte 54 fr. Le dictionnaire abrégé a été trad. en franç. par M. Christophe, *Paris*, 1804, 2 vol. in-8.

LENFANT. (Jacq.) Histoire du Concile de Pise. *Amsterd.*, 1724, 2 vol. in-4. fig.

— Histoire du Concile de Constance. *Amst.*, 1727, 2 vol. in-4. fig.

— Histoire de la guerre des Hussites et du concile de Basle. *Amst.*, 1731, 2 vol. in-4. fig.

Ces trois ouvrages, dont nous indiquons les meilleures éditions, sont assez peu recherchés; quoiqu'ils méritent de l'être, par la matière qui en est l'objet et la manière dont elle est traitée, 15 à 20 fr. les 6 vol. et 30 à 40 fr. en gr. pap.

LENGLET DU FRESNOY. (Nic.) Méthode pour étudier l'Histoire. *Paris*, 1729, 4 vol. in-4. cartes. — Supplément. *Paris*, 1740, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr. — Gr. pap. 36 à 48 fr.

Ouvrage intéressant et qui a eu beaucoup de succès. Il y a quelques exemplaires, tirés en très-grand pap., format pet. in-fol., qui ont l'avantage de n'avoir subi qu'une partie des nombreuses mutilations qui ont été faites à cette production par la censure. Vend. 104 fr. Saint-Céran, 69 fr. Caillard.

Un exemplaire unique, sans aucun carton, ayant appartenu à de Boze, censeur de l'ouvrage, a été vendu 1500 fr. m. cit. de Limare.

— La même. *Paris*, 1772, 15 vol. in-12. 24 à 30 fr.

— Tablettes chronolog. de l'Histoire univers. sacrée et profane, etc., depuis la création du monde jusqu'en 1762. *Paris*, 1763, 2 vol. in-8. 6 fr. Caillard.

— Les mêmes, continuées jusqu'en 1775, édition revue par J. L. Barbeau de la Bruyère., *Paris*, 1778, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— De l'usage des Romans, où l'on fait voir leur utilité et leurs différens caractères. *Amst.*, 1734, 2 vol. in-12. — L'Histoire justifiée contre les Romans. *Amst.*, 1735, in-12.

Les deux ouvrages réunis, 8 à 9 fr.

—Méthode pour étudier la Géographie, *Paris*, 1767, 10 vol. in-12. 12 à 15 f.

—Histoire de Jeanne d'Arc, tirée des procès et autres pièces originales du temps. *Paris*, 1753-54, 3 part. en 2 vol. in-12. 6 à 8 fr.

Nous pourrions encore indiquer plusieurs autres productions de l'abbé Lenglet Dufresnoy, qui a beaucoup écrit, et toujours avec une grande franchise d'opinion et une grande causticité; ce qui l'a fait mettre dix ou douze fois à la Bastille, sans que ces actes arbitraires aient jamais pu arrêter l'essor de sa plume.

LENNEP (Jo Dan. à). Etymologicum Linguæ græcæ, cum animadv. E. Scheidii et indice vocum latinarum. *Utrajecti*, 1790, 2 vol. in-8. 24 fr.

Ouvrage estimé, dont on a publié en 1808 une nouvelle édition en 1 vol. in-8, 24 fr.

— Analogia linguæ græcæ, et Oratio de linguarum analogiâ, ex recens. E. Scheidii. *Trajecti ad Rhenum*, 1805, in-8. 12 à 15 fr.

LENNIO. (Lev.) Degli occulti Miracoli e varj. ammaestramenti delle cose

della natura. *In Venetia*, 1560, in-8. 5 fr.

— Les Occultes Merveilles et secrets de nature, trad. de l'ital. *Orléans*, 1568, in-8. 6 fr.

LENOIR. (Alex.) Musée des Monumens français. *Paris*, 1800-1806, 6 vol. gr. in-8 fig.

Cet ouvrage savant et curieux a perdu un peu de son importance par la suppression du musée des Monumens français, il coûtait 78 fr.; et en pap. vél. 156 fr.

— Histoire des arts en France, prouvée par les monumens, suivie d'une description des statues, etc., réunies au musée des monumens français. *Paris*. 1811, in-4. et atlas in fol. 55 fr.

LENS. (Andr.) Le Costume des peuples de l'Antiquité prouvé par les monumens; nouvelle édition, revue par G. H. Martini. *Dresde*, 1785, in-4. 57 estampes, 36 à 45 fr.

LEON le philosophe: ses Institutions militaires, trad. en franç. avec des notes, etc. par Joly de Maizeroy. *Paris*, 1758, 2 vol. in-8. 7 à 8 fr.

LEON PINELO. Voy. PINELO.

LEONARD DE MALPEINE. Voy. WARBURTON.

LEONARD DE VINCI. Voy. VINCI.

LEONARD: ses OEuvres. *Paris*, 1787, 2 vol. pet. in-12. fig. 5 fr. — Pap. vélin, 10 à 12 fr.

— Les mêmes, publiées par Vinc. Campenon. *Paris*, Didot le jeune, 1798, 3 vol. in-8. 10 à 12 fr. — Pap. vélin, 40 fr. *m. c.* Bailly; *id.* rel. de Bozerian, 66 fr. Delero.

LEONARDUS DE UTINO. Vid. UTINO.

LEONE, ebreo medico, Dialoghi d'Amore. *In Venezia*. Aldo, 1541, in-8. 6 à 10 fr.

Réimprimé par le même en 1545, 49, 52 et 58. Ces dernières éditions ont à peu près la même valeur que la précédente.

La première édition de ce livre a paru à Rome, en 1535, in-4.

— La Philosophie d'amour, traduite de l'ital. par du Parc. *Paris*, 1556, in-16. *rare*. 4 à 5 fr.

Cette traduction a été réimprimée plusieurs fois.

LEONICENI (Nic.) Libellus de Epidemiâ, quam vulgò morbum gallicum vocant. *Venetiis*, Aldus, 1497, in-4. de 29 feuillets.

Opuscule fort rare. Vend. 1 liv. 3 sch. Pinelli. L'ouvrage ne contient que 29 feuillets et le 29e renferme un *errata* qui manque dans plusieurs exemplaires. Vend. sans l'*errata*, 35 fr. en 1811.

— Ejusd. de Serpentibus, opus singulare ac exactiss. *Bononiæ*, 1518, in-4. 10 fr. Gaignat; 11 fr. 50 c. de Limare.

LEONICENI, (Omniboni) Grammatica latina, seu de octo partibus Orationis liber. *Venetiis*, J. Gallicus, 1473, in-4.

Première édition. Vend. 1 liv. 2 sch. Pinelli; 41 fr. Mac-Carthy.

Cet ouvrage a été réimprimé à Padoue en 1474 et à Rome en 1475. Ces éditions ne sont pas communes.

— Ejusd. Liber de versu heroico. *Mediolani*, A. Zarothus, 1473, in-4.

Cette édition est très-rare.

LEONIDÆ utriusque Carmina, cum argumentis, variar lect. scholiis ornavit A. O. Meinecke. *Lipsiæ*, 1791, in-8. 4 f.

LEONIS Magni (S.) Opera. *Romæ*, Conrad. Sweynheym et Arn. Pannartz, 1470, in-fol.

Première et rare édition. Vend. 100 fr. m. bl. Gaignat; 161 fr. m. r. La Vallière.

— Eadem, ex edit. Pascasii Quesnel. *Lugd*, 1700, in-fol. 7 fr.

— Eadem, stud. Pet. Th. Cacciari. *Romæ*, 1753. 3 vol. in-fol. 25 à 30 f.

Il y a aussi une édition des œuvres de saint Léon, publiée à Venise, en 3 vol. in-fol. par les soins de Ballerini.

On préfère cette édition à celle de Rome, 40 fr. La Vallière.

LEONIS papæ Enchiridion. *Romæ*, 1525, in-24. 24 fr.

Première et rare édition de ce livre. Les éditions de Lyon, 1601 et 1607, et de Mayence, 1633, sont peu recherchées.

— Manuel, ou Enchiridion de Prières, contenant les sept Psaumes et diverses Oraisons mystérieuses de Léon, pape. *Lyon*, 1584, in-24.

Les exemplaires de cette édition sont rares, 40 fr. Gaignat; 43 fr. La Vallière. Les éditions postérieures sont communes et à bas prix.

LEOPARD. (Ch.) Le Glaive du géant Goliath, Philistin, ennemi de l'Eglise de Dieu, 1561, in-8. 40 fr. Mac-Carthy.

Opuscule rare et singulier.

LEPECHIN (Jean). Journal d'un Voyage dans plusieurs provinces de la Russie (en russe.) *Pétersbourg*, 1771, 3 vol. in-4. fig. 36 fr. L'Héritier.

— Le même, trad. du russe en allem. par Chr. Henr. Hase. *Altenbourg*, 1774, 3 vol. in-4. fig. 30 fr. L'Heritier.

LÉPÉE (l'abbé de). Institution des sourds-muets par la voie de signes méthodiques. *Paris*, 1776, 2 part. 1 vol. in-12. 3 fr.

LÉPICIER. (Bern.) Catalogue raisonné des Tableaux du roi, etc. *Paris*, impr. Roy., 1752, 2 vol. in-4. 12 f. — Gr. pap. 20 fr.

LEPIDI Comici vet. Philodoxios Fabula ex antiquit. eruta ab Aldo Manuccio. *Lucæ*, 1588, in-8.

Comédie en prose, peu commune. Vend. 9 fr. Soubise.

LEROUX. (Philib. Jos.) Dictionnaire comique, satirique, critique, burlesque, etc. *Amst.*, 1787, 2 vol. in-8. 5 à 6 fr. — Gr. pap. 8 à 10 fr.

L'édition de Pampelune (Paris), 1786, 2 vol. in-8 est plus complète, 8 à 10 fr.

LERY (Jean de). Histoire d'un Voyage fait en la terre du Brésil et d'Amérique, contenant la navigation de l'auteur, etc. *Genève*, Antoine Chuppin, 1585, in-8. fig.

Un bel exempl. de cet ouvrage peu commun a été vend 30 fr. Méon. Cette édition est plus complète que celle de La Rochelle, 1578, néanmoins cette dernière, à cause de sa rareté, a été vendue 20 fr. 50 c. Regnault-Bretel.

L'édition de Genève, 1614, pet. in 8, fig. 13 fr. L'Héritier, 11 fr. Fleurieu.

LE SAGE. Voy. SAGE (le).

LESCALIER. (Dan.) Essai sur la Tactique navale, trad. de l'angl. *Paris*, an 6 (1797), 2 vol. in-4. fig. 18 f.

— Traité pratique du Gréement des vaisseaux, etc. *Paris*, 1791, 2 vol. in-4. fig. 30 fr.

—Vocabulaire des Termes de marine, angl.-franç. et franç.-angl., en deux part. *Paris*, an 6 (1797), 3 vol. in-4. fig. 50 fr.

LESCARBOT (Marc). Le Tableau de la Suisse et autres alliés de la France ès Hautes-Allemagnes. *Paris*, 1618, in-4. 4 à 8 fr.

Cet ouvrage est écrit en vers français.

LESCLAGHE (Louis de). La Philosophie morale expliq. en fables. *Paris*, 1631, in-4. grav. 5 à 6 fr.

Ce livre est gravé en taille douce, un exempl. sur vélin a été vend. 120 fr. en 1798.

LESNAUDIÈRE ou L'ENAUDERIE (P. le Monnier de). La Louange du Mariage et Recueil des Histoires des bonnes, vertueuses et illustres femmes. *Paris*, 1525, in-8. goth. 6 fr. Lambert.

LESPINE (Ins.-Réné, sieur de). La parure des dames. *Liège*, 1806, pet. in-12. 12 fr. Chardin.

LESPINE (J. de). Discours du vrai Sacrifice et du vrai Sacrificateur, OEuvre montrant... les abus et réveries de la messe, etc. *Lyon*, 1563, in-8.

Pièce rare; vend. avec la *Conclusion de la messe, ite missa est*, 1563, et le *Mandement de Lucifer à l'Ante-Christ, pape de Rome, etc.*, Lyon, 1562, dans le même volume, 30 fr. Gaignat; 16 fr. La Vallière.

LESPLEIGNEY (Thibault). Apothicaire, Promptuaire des médecines simples en rithme joyeuse, avec les Vertus et qualités d'icelles; et plusieurs Adjunctions facétieuses. *Tours*, 1537, in-8. goth. 8 fr. La Vallière.

LESSEPS (de). Journal historique de son Voyage, depuis le Kamtschatka jusqu'en France, dans l'expédition de La Pérouse. *Paris*, impr. Roy., 1790, 2 vol. in-8. fig.

Ouvrage estimé et peu commun, 14 à 16 fr. Un exempl. tiré sur pap. fort et azuré, 34 fr. v. f. Caillard.

LESSER. Théologie des Insectes, trad. de l'allemand, avec des remarq. par P. Lyonnet. *La Haie*, 1742, 2 vol. in-8. fig. 5 à 6 fr.

LESSING. Du Laocoon, ou des Limites respectives de la poésie et de la peinture, pour ce qui concerne les descriptions et images, trad. par Vanderbourg. *Paris*, 1802, in-8, fig. 3 à 4 fr.

Les œuvres de Lessing ont été publiées en allemand. *Berlin*, 1808, 30 vol. in-8, 160 f.

LESTIBOUDOIS. (F. Jos.) Botanographie belgique, 2e édition, augm. *Lille*, an 12, 4 vol. in-8. 18 fr.

LETTERS (Athen.), or the Epistolary correspondence of an agense of the king of Persia residing at Athens, etc. *Lond.*, 1781, gr. in-4. 60 fr.

Ces lettres intéressantes ont paru pour la première fois en 1741, mais n'ayant été tirées qu'à 12 exemplaires, elles n'ont point été mises dans le commerce. Elles ont été traduites par Villeterque. *Paris*, 1801, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr. — 2e édition. *Paris*, 1803, 4 vol. in-12, 9 à 12 fr.

— The same. *Lond.*, 1798, 2 vol. gr. in-4. pap. vélin, avec cartes et portraits. 72 fr.

LETTRES à Eugenie, etc. Voy. d'Holbach.

LETTRES de deux Missionnaires de Pekin, sur le génie de la langue chinoise, et sur les caractères des Chinois. *Bruxelles*, 1773, in-4. fig. 12 f.

LETTRES édifiantes et curieuses, écrites des missions étrangères. *Paris*, 1780, 26 vol. in-12.

Edition préférée à la première, ayant l'avantage d'être disposée dans un meilleur ordre, 60 à 72 fr., et beaucoup moins quand les cartes et figures n'y sont pas.

Cette collection intéressante a été réimprimée à Toulouse et à Lyon, mais ces réimpressions sont moins recherchées que l'édition de Paris.

La première édition de ces lettres a paru à *Paris*, de 1717 à 1776, en 34 vol. in-12, auxquels on ajoute 9 vol. des *Missions du Levant*.

Les 43 vol. 60 à 72 fr., et autrefois jusqu'à 300 fr.

Il a été publié à Paris 1808-9, un bon *Choix des lettres édifiantes, avec des additions et des notes*, 8 vol. in-8, 40 à 45 fr.

LETTRES philosophiques, etc. Voy. D'Holbach.

LETTRES portugaises, avec une Notice historiq. et bibliographiq. sur lesdites Lettres. *Paris*, 1796, 2 vol. in-12. gr. format, fig.

On a tiré de ces lettres deux exemplaires sur vélin, dont un est décoré du dessin original.

Ces lettres ont encore été réimprimées à Paris en 1806, in-12 et in-8, pap. vél. et cette réimpression est plus belle que la précédente. Il en existe encore d'autres éditions postérieures.

LETTRES sur la Suisse. Voy. Borde (la).

LETTRES sur Paris, par M. Etienne. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8. 12 fr.

Ces lettres sont extraites de cette célèbre *Minerve*, qui a fait une si courte apparition sur l'horizon politique de la France, et qui néanmoins a laissé des traces dans l'esprit public qui ne s'effaceront pas. Les lettres sur Paris n'en faisaient pas le moindre ornement et rien de plus varié, de plus ingénieux, de plus piquant, de plus original que le ton qui règne dans ces lettres. Elles ont été en politique ce que les Lettres Provinciales de Pascal ont été en théologie, et l'on y aperçoit à chaque ligne la touche fine, délicate, et en même temps vigoureuse, et surtout le sel attique de ce grand écrivain.

LEVACHER DE CHARNOIS. Recherches sur les Costumes et sur les Théâtres de toutes les nations, tant anciennes que modernes. *Paris*, 1802, 2 vol. in-4. pap. fin, fig. color. 30 à 40 fr.

La première édition de cet ouvrage est de 1790.

LEVÊQUE. Examen maritime, théorique et pratique, ou Traité de mécanique, appliq. à la construction et à la manœuvre des vaisseaux. *Nantes*, 1783, in-4. fig. 15 fr.

— Le Guide des Navigateurs. *Nantes*, 1779, in-8. fig. 7 à 8 fr.

LEVESQUE DE GRAVELLE. (Mich. Philip.) Recueil de Pierres gravées antiques. *Paris*, 1732 et 1737, 2 vol. in-4.

Vend. 19 fr. de Cotte.
Ouvrage assez recherché.

LEVESQUE DE LA RAVALLIÈRE. Les Poésies du roi de Navarre, avec des notes et un glossaire franç. *Paris*, 1742, 2 vol. in-12. 15 à 18 fr.

Ouvrage curieux et recherché.

LEVESQUE. (P. Ch.) Histoire critique de la république romaine. *Paris*, 1807, 3 vol. in-8. 15 fr. — Pap. vél. 24 fr.

— Études de l'Histoire ancienne et de celle de la Grèce. *Paris*, 1811, 5 vol. in-8. 20 à 25 fr.

— Histoire de Russie, nouvelle édit. *Paris*, an 8, 8 vol. in-8. et atlas, in-4. 30 à 36 fr.

— Histoire de Russie, 4e édit., continuée jusqu'à la mort de Paul Ier, et publiée avec des Notes par M. Malte-Brun et Depping. *Paris*, 1812, 8 vol. in-8. et atlas in-fol. 48 fr.

Cette histoire est estimée.

LEVESQUE DE POUILLY. (Jean-Sim.) Théorie des Sentimens agréables, 5e édit. *Paris*, 1774, pet. in-8. fig. 4 fr.

LEVI (Rabbi Moses). Histoire de la Religion des Juifs et de leur établiss. en Espagne, et autres parties de l'Europe, etc. *Amst.* 1680, in-4. 7 f.

LEVIS (Eugen. de). Raccolta di diverse antiche inscrizioni e medaglie epitalamiche, etc. *In Torino*, 1781, 2 vol. in-4. fig. 25 fr. Villoison.

LEUNCLAVII (Jo.) Hist. Musulmanorum. *Francof.*, 1591, in-fol. 20 fr.

— Jus græco-romanum tàm canonicum quàm civile, gr., cum lat. vers. J. Leunclavii, ex recens. Marq. Freheri. *Francof.*, 1596, 2 tom. 1 vol. in-fol. 12 à 15 fr.

LEUPOLD. (Jac.) Theatrum Machinarum generale : opus germ. conscript. *Lipsiæ*, 1724, 3 vol. in-fol. fig. 45 fr.

Ouvrage estimé et rare.

LEWIN'S. (Will.) Birds of Great-Britain, with their Eggs accurate y figured. *Lond.*, 1789-94, 8 vol. in-4. fig. color.

Cet ouvrage, rare en France, vaut 400 fr. M. Mac-Carthy possédait un exempl. sur vélin, en 7 vol., offert à sa vente pour 3000 fr. M. Brunet présume que c'est le même apprécié 147 liv. sterl. dans le catalogue d'Edwards de Londres pour 1796.

LEWI'S (John). The History and Antiquities as well ecclesiastical as civil of the isle of Tenet in Kent. *Lond.* 1736, in-4. fig. 12 fr. Limare.

LEWI'S. (Th.) The History of the Parthian Empire from the foundation of the monarchy, by Arsaces to its final, by Artaxerces. *Lond.* 1728, in-8. 13 fr. Anquetil.

LEWI'S. (Will.) An experimental History of the Materia medica. *Lond.* 1768, in-4. 20 fr. le Monnier.

LEWIS. Expériences physiq. et chimiq. sur plusieurs matières relatives au Commerce et aux Arts, trad. de l'angl. par de Puisieux. *Paris*, 1768, 3 vol. in-12. fig. 6 fr.

LEYDEKKERI (Melc.) de Republicâ Hebræorum lib. xij. *Amst.* 1704 et 1710, in-fol. 12 fr. — Gr. pap. 36 fr.

LEYSSER (Fr. Will. à). Flora Halensis, cum Suppl. *Halæ Saliceæ*, 1783-96, 2 vol. in-8. 8 fr.

L'HERMITE SOULIERS. (le chev.) Histoire généalogique de la noblesse de Touraine, etc. *Paris*, 1669, in-fol. fig. 18 fr. La Vallière.

LHUILIER. (Sim.) de Relatione mutuâ capacitatis et terminorum figurarum, geometricè considcratâ, seu de maximis et minimis. *Varsaviæ*, 1792, in-4. 9 fr. Lalande.

LIBANII Opera, gr. lat., ex recens. et cum notis Fed. Morelli. *Parisiis*, 1606-1627, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr. — Gr. pap. 160 fr. de Cotte.

Edition estimée, dont les exemplaires en gr. pap. sont rares.

— Ejusd. Epistolæ, gr. lat., ex MS. cod. plurimùm auctæ et notis Chr. Wolfii illustratæ. *Amst.* 1738, in-fol. 10 à 15 fr.—Gr. pap. 24 à 30 fr. — Très-gr. pap. *rare*, 60 à 72 fr.

—Ejusd. Epistolæ, adhuc non editæ, gr. lat., cum notis J. Chr. Wolfii. *Lipsiæ*, 1711, in-8. 5 à 6 fr.

— Ejusd. Declamationes et Prolusiones oratoriæ, gr. *Ferrariæ*, 1517, in-4.

Première édition, rare, 30 fr. Soubise; 6 liv. 6 sch. Roxburge.

— Ejusd. Orationes xvij, ab Ant. Bongiovanni, gr. lat. *Venet.* 1754, in-4. 4 à 6 fr. — Gr. pap. 7 à 10 fr.

— Ejusd. Orationes et Declamationes, gr. editæ à J. J. Reiske. *Altenburgi*, 1784, in-4. 12 fr. — Gr. pap. 24 fr.

Il n'a paru que ce volume.

—Eædem, gr., ex recens. J. J. Reiske. *Altenburgi*, 1791, 4 vol. in-8. 40 à 60 fr.

Edition imprimée sur de mauvais papier.

— Oratio de Templis, à Jac. Gothofredo, gr. lat., *Genevæ*, 1634, in-4. *rare* : Vend. 52 fr. Thierry.

LIBAVII (Andr.) Syntagma Alchymiæ Arcanorum. *Francof.* 1615, in-fol. 7 fr.

LIBELLUS qui dicitur : *De Honore Mulierum*, seu Epist. lib. iv, carmine italico conscripti. *In Venetia*, 1500, petit in-4. 18 fr.

LIBER Barlaam et Josaphat. Vide Joannes Damascenus.

LIBER de Vitâ et Moribus Philosophorum. Vid. Burley.

LIBER vocatus *Scala cœli. Lubecæ*, 1476, in-fol.

Edition fort rare, 28 fr. Gaignat.

LIBER moralis, italicâ linguâ conscriptus, qui dicitur : *Puellarum Decor. Venetiis*, N. Jenson, 1461, in-4.

Il est bien reconnu aujourd'hui qu'il y a un X de moins dans la date de ce volume, et qu'il

faut lire 1471 au lieu de 1461 ; toutefois les amateurs le recherchent toujours avec empressement, et il a été vendu 740 fr. Gaignat ; 484 fr. Crevenna ; et 780 fr. m. viol. à comp. Mac-Carthy. Le titre et la souscription de ce livre très-rare sont imprimés en lettres capitales.

LIBER moralis, italicâ linguâ scriptus, qui vocatur : *Luctus Christianorum. Venetiis*, Nic. Jenson, 1471, in-4. de 64 feuillets.

Petit livre très-rare exécuté à l'instar du précédent, vend. 243 fr. Gaignat ; 151 fr. Crevenna.

LIBER moralis, italicâ linguâ scriptus, qui dicitur : *Gloria Mulierum.* in-4.

L'exécution typographique de ce petit volume très-rare est conforme à celle des deux précédens. Le livre doit avoir 16 feuill. imprimés. Vend. en 15 feuill. 80 fr. m. r. Gaignat ; 260 fr. m. bl. La Vallière ; 110 f. en 14 feuillets Crevenna.

LIBERT (l'abbé). Voyage pittoresque sur le Rhin, d'après l'allemand de M. Vogt, *Francfort-sur-le-Mein*, 1804-7, gr. in-8. pap. vél. fig. 48 fr. d'Ourches.

LIBERTINS (les) en campagne, Mémoires tirés du P. de la Joye, ancien aumônier de la reine d'Ivetoz. Au quartier Royal, 1710, in-12. 3 à 6 fr.

LIBES. (A.) Nouv. Dictionnaire de physiq. *Paris*, 1806, 4 vol. in-8. et atlas, 18 à 20 fr.

LIBRO (il) del Perchè. La Pastorella del Marino. La Novella dell' Angelo Gabriello, etc. *Peking* (*Paris*, Molini), 1778, in-8. 6 à 9 fr.

On a tiré 12 exempl. de cette jolie édition sur vélin. Vend. 90 fr. Chardin ; 150 fr. avec une miniature au frontispice, le Blond.

L'édition originale de 1614 est rare, et vaut 8 à 12 fr.

LIBURNIO. (Nic.) Le Occorenze humane. *In Vinegia*, Aldo, 1546, in-8. 6 à 9 fr.

Il y a de ce livre des exemplaires imprimés sur grand papier bleu et en grand papier blanc.

LICETI (Fortunii) de Monstrorum naturâ, causis et differentiis, lib. ij, ex edit. Ger. Blasii. *Amst.* 1665, in-4. fig. 4 à 6 fr.

— Ejusd. de Lucernis antiq. recondi-tis, lib. vj. *Utini*, 1653, in-fol. fig. 8 à 10 fr.

Il faut vérifier pag. 910 et 1142. si les figures du Priape n'ont point été mutilées.

LICHIARDI (J. B.) Cagasanga Reistrorum Suysso-Lans-quenettorum. *Parisiis*, 1588, in-8.

Petite pièce rare, 11 fr. Gaignat.

LICHTENSTEIN. (A. A. H.) Tentamen Palæographiæ assyrico-persicæ. *Helmst.* 1803, in-4. fig. 20 fr. —Pap. vél. 33 fr.

LIEBAUT. (J.) Quatre Livres des Secrets de médecine et de la Philosophie chimique. *Rouen*, 1628, in-8. 3 à 4 fr.

LIEBE. (Chr. Sigis.) Gotha Nummaria, sistens Thesauri Friderici-ani Numismata antiqua, aurea, argentea, etc. *Amst.* 1730, in-fol. fig. 9 à 12 fr.

LIEUTAUD. (Jos.) Historia anatomico-medica, cum observat. Ant. Portal. *Parisiis*, 1767, 2 vol. in-4. 9 à 10 fr.

—Anatomie historiq. et pratiq., nouv. édit., augm. par Portal. *Paris*, 1776, 2 vol. pet. in-8. 6 fr.

— Précis de la matière médicale. *Paris*, 1776-81, 2 vol. in-8. 6 fr.

— Synopsis universæ praxeos Medicæ. *Parisiis*, 1770, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr.

— Précis de médecine pratique. *Paris*, 1776, 2 vol. in-8. 5 à 6 fr.

LIGER. (L.) La nouvelle Maison rustique. *Paris*, 1790, 2 vol. in-4. fig 10 à 12 fr.

— La nouvelle Maison rustique, édition entièrement refondue par J. F. Bastien. *Paris*, 1798 ou 1804, 3 vol. in-4. fig. 48 fr.

La première édition de la Maison rustique a paru en 1700, 2 vol. in-4. L'édition de 1790 est la 11e édition.

— Les Amusemens de la campagne, ou Ruses qui enseignent à prendre toutes sortes d'oiseaux, bêtes, etc. *Paris*, 1734, 2 vol. in-12. fig. 8 à 10 fr.

LIGHTFOOTI (Jo.) Opera. *Roterodami*, 1686, 2 vol. in-fol. 10 fr. — Gr. pap. 18 à 24 fr.

— Eadem, ex recens. Jo. Leusden. *Franequeræ*, 1669, 2 vol. in-fol. 12 fr.

LIGNAMINE (Jo. de). Libellus de

conservandâ Sanitate ; necnon P. de Abano Remedia Venenorum *Romæ*, 1475, in-4. *rare*. 30 fr.

LIGNY (le P. de). Vie de Jésus-Christ. *Paris*, Crapelet, 1804, 2 vol. in-4. ornés de 75 grav.

Belle édition d'un ouvrage estimé. Le premier prix de souscription était de 100 fr. pap. vél. et avant la lettre] de 200 fr.; il ne se soutient guère que pour les exempl. du premier tirage.

Il y a des exemplaires en pap. vél. avec fig. tirées sur papier de Chine, 300 fr.

LIGOZIO. (Jac.) Descrizione del Monte della Vernia, con 25 fig. designate da lui. *Firenze*, 1612, in-fol. 12 fr.

LIMBORCH. (Philipp.) De Veritate Religionis christianæ amica Collatio, cum erudito Judæo. *Goudæ*, 1687, in-4. 4 à 6 fr.

Peu commun et peu recherché.

— Historia Inquisitionis, etc. *Amst.* 1692, in-fol. fig. 6 à 8 fr. et plus cher autrefois.

Ouvrage estimé et curieux.

LIMERNO PITOCCO. Voyez Folengi.

LIMIERS (Henri Ph. de). Annales de la Monarchie française. *Amst.* 1724, 2 tom. 1 vol. in-fol. gr. pap. fig. 6 à 7 fr.

— Voy. Stosch.

LINCKII (Jo. Henr.) de Stellis marinis lib.; cum Edw. Luidii, de Reaumur, et D. Kade hujus argumenti Opusculis. *Lipsiæ*, 1733, in-fol. cum 42 tabl. 10 à 12 fr.

LINDENBROGII (Frid.) Codex legum antiquarum, seu Leges Wisigothorum, Burgundionum, et aliæ. *Francofurti*, 1613, in-fol. 15 à 20 fr.

Ouvrage estimé et peu commun.

— Idem, cum notis et glossariis, ed. F. P. Canciani. *Venet.* 1781 et seqq. 5 vol. in-fol. 90 à 100 fr.

LINDHAL. Lexicon Laponicum, cum interpr. vocabulorum sueco-lat., et indice suecano-laponico, auctum Grammat. laponicâ, à D. Er. Lindhal et J. Ohrling confectum. *Holmiæ*, 1780, in-4. Vend. 23 fr. Anquetil; gr. pap. fin, 54 fr. Caillard.

LINGENDES (Cl. de) Conciones. *Parisiis*, 1661, 3 vol. in-4. vel 1664, 3 vol. in-8. 10 à 12 fr.

LINNÆI (Car.) Systema naturæ, sive Regna tria naturæ systematicè proposita per classes, ordines, genera et species. *Lugd.-Bat.* 1735; in-fol.

Première édition de cet ouvrage célèbre.

— Idem. *Holmiæ*, 1740, in-8. 3 fr.

— Idem, germ. et lat. per J. J. Langen. *Halæ*, 1740, in-4. obl. 5 fr.

— Idem. *Parisiis*, 1744, in-8. 3 fr.

— Idem. *Halæ*, 1747, in-8. 5 fr.

— Idem. *Holmiæ*, 1748, in-8. 4 fr.

— Idem. *Lipsiæ*, 1748, in-8. (avec les noms allemands), 5 fr.

— Idem. *Lugd.-Bat.* 1756, in-8. 6 fr.

— Idem. *Holmiæ*, 1758, 2 vol. in-8. 6 fr.

— Idem. *Halæ*, 1760, 2 vol. in-8. 8 fr.

— Idem. *Holmiæ*, 1766 et 1767, 3 part. 4 vol. in-8. 15 à 20 fr.

— Idem. *Vindob.* 1767 et 1770, 4 tom. 3 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— Idem, cur. J. F. Gmelin. *Lipsiæ*, 1788-93, 3 tom. 10 vol. in-8. 40 fr.

— Systema vegetabilium, cur. J. A. Murray. *Gottingæ* et *Gothæ*, 1774, in-8. 4 fr.

— Idem, cur. J. A. Murray. *Gottingæ*, 1784, in-8. 5 fr.

— Idem, cur. Murray, ed. Persoon. *Gottingæ*, 1797, gros in-8. 8 à 10 fr.

— Idem, cur. Murray. *Parisiis*, Didot junior, 1798, in-8. 7 à 8 fr.

— Hypothesis nova de Febrium intermittentium causâ. *Harderovic.* 1735, in-4. 6 fr.

— Fundamenta botanica. *Amst.* 1736, in-12, 3 fr.

Cet ouvrage a été réimprimé plusieurs fois.

— Bibliotheca botanica. *Amst.* 1736, in-12. 3 fr.

Il existe différentes réimpressions de cet ouvrage.

— Musa Cliffortiana. *Lugd.-Batav.* 1736, in-4. 6 fr.

— Genera Plantarum. *Lugd.-Batav.* 1737, in-8. 6 fr.

— Eadem. *Lugd.-Bat.* 1742, in-4. 4 fr.

— Eadem. *Parisiis*, 1743, in-8. 4 fr.

— Eadem. *Parisiis*, 1752, in-8. 4 fr.

— Eadem. *Holmiæ*, 1754, in-8. 4 fr.

— Eadem. *Holmiæ*, 1764, in-8. 5 à 6 fr.

— Eadem. *Viennæ*, 1767, in-8. 4 à 5 fr.

— Eadem, cur. J. J. Reichard. *Francof. ad Mœnum*, 1778, in-8. 6 à 7 fr.

— Eadem, cur. J. C. D. Schreber.

Francof. ad Mœnum, 1789-91, 2 vol. in-8. 10 fr.
— Eadem, cur. Th. Hænke. *Vindob.* 1791, 2 vol. in-8. 10 fr.
— Viridiarum Cliffortianum. *Amst.* 1737, in-8. 5 fr.
— Corollarium generum et Methodus sexualis. *Lugd.-Bat.* 1737, in-8.
— Flora laponica. *Amst.* 1737, in-8. fig. 6 fr.
— Eadem, cum notis Edw. Smith. *Lond.* 1792, in-8. fig. 6 fr.
— Critica botanica, cui acced. Browallii discursus, de introducendâ in scholas hist. nat. lectione. *Lugd.-Bat.* 1727, in-8. 4 fr.

Réimprimé à Genève, en 1787, in-8.

— Hortus Cliffortianus. *Amst.* 1737, in-fol. fig. 50 à 60 fr. — Gr. pap. vend. 111 fr. Belin; 93 fr. l'Héritier; et un exempl. avec fig. color. 320 fr. Crevenna.

Il est à observer que dans tous les exempl. les pages sautent de 231 à 301.

— Classes Plantarum. *Lugd.-Batav.* 1738, in-8. 4 fr.
— Oratio de memorabilibus in Insectis. *Holmiæ*, 1739, in-8. (en Holland.) 5 fr.

Réimprimé à Leyde (en suédois), en 1741. in-12 et à Stockholm, en 1747, in-8.

— Oratio de peregrinationum intrà patriam necessitate. *Upsal.* 1742, in-4. 3 fr.

Réimprimé à Leyde, en 1743, in-4.

— Oratio de Telluris habitabilis incremento. *Lugd.-Bat.* 1744, in-8. 3 fr.
— Iter OElandicum et Gotlandicum. *Holm*, 1745, in-8. (en suédois).
— Flora suecica. *Holmiæ*, 1745, in-8. fig. 7 fr.

Réimprimé à Stockholm, en 1755, in-8. 5 fr.

— Animalia Succiæ. *Holmiæ*, 1745, in-8. 5 fr.
— Fauna suecica. *Lugd.-Bat.* 1736, in-8. fig. 21 fr. l'Héritier.
— Flora Zeylanica. *Holmiæ*, 1747, in-8. 4 fr.
— Iter Westrogothicum. *Holmiæ*, 1747, in-8. (en suédois).
— Hortus Upsaliensis. *Holmiæ*, 1748, in-8. fig. 9 fr. 50 c. l'Héritier.
— Materia medica. *Holmiæ*, 1749, in-8. 3 fr.
— Eadem. *Lipsiæ*, 1772, in-8. 4 fr.
— Eadem, cur. J. C. D. Schrebero. *Vindob.* 1773, in-8. 4 fr.
— Eadem, cur. J. C. D. Schrebero. *Lipsiæ* et *Erlangæ*, 1787, in-8. 5 fr.
— Amœnitates Academicæ. *Holmiæ*, 1749-69, 10 vol. in-8. fig. 60 à 70 fr.
— Eædem. *Erlangæ*, 1787-90, 10 vol. in-8. fig. 60 à 70 fr.
— Philosophia botanica. *Holmiæ*, 1751, in-8. 4 fr.
— Eadem. *Viennæ*, 1755, in-8. 4 fr.
— Eadem. *Viennæ*, 1763, in-8. 4 fr.
— Eadem. *Viennæ*, 1770, in-8. 4 fr.
— Eadem. *Berolini*, 1779, in-8. 4 fr.
— Eadem, cur. J. G. Gleditsch. *Berolini*, 1780, in-8. fig. 6 fr.
— Eadem. *Coloniæ Allob.* 1787, in-8. 5 fr.
— Eadem, cur. C. L. Willdenow. *Berolini*, 1790, in-8. fig. 6 à 8 fr.
— La Philosophie botanique, trad. en franç. par Quesnay. *Paris*, 1788, in-8. fig. 6 fr.
— Iter Scanicum. *Holmiæ*, 1751, in-8. (en suédois), 18 fr.
— Species Plantarum. *Vindob.* 1764, 2 vol. in-8.
— Idem, cur. C. L. Willdenow. *Berolini*, 1797-1810, 9 vol. in-8. 110 fr. — Pap. fin, 130 fr.

Bonne édition, qui malheureusement n'est pas terminée.

— Museum regis Adolphi Friderici (lat. et suec.) *Holmiæ*, 1754, in-fol. fig. 43 fr. l'Héritier. Volume rare.
— Museum Ludovicæ Ulricæ, reginæ Suecorum. *Holmiæ*, 1764, in-8. 30 fr. l'Héritier, mais moins cher ordinairement.
— Disquisitio de Sexu Plantarum. *Petropoli*, 1760, in-4. 6 fr.
— Genera Morborum. *Upsaliæ*, 1763, in-4. 8 fr.
— Clavis medecinæ. *Holmiæ*, 1766, in-8. 5 fr.
— Prælectiones in Ordines naturales plantarum, edid. P. D. Giesecke. *Hamburgi*, 1792, in-8. fig. 4 fr.
— Animalium specierum in classes, ordines, etc. methodica Dispositio. *Ludg.-Bat.* 1759, in-8. 3 fr.
— Termini botanici explicati. *Lipsiæ*, 1767, in-8. 4 fr.
— Linnæi Entomologia, Faunæ Suecicæ descript. aucta et iconibus illustr.; cur. Car. de Villers. *Lugd.* 1789, 4 vol. in-8. 18 fr.
— Mantissa Insectorum. *Hafniæ*, 1787, 2 vol. in-8. 8 fr.
— Cryptogamie complète, ou Des-

cription des plantes dont les étamines sont peu apparentes, première trad. franç. par F. Jolyclerc. *Paris*, 1799, in-8. 3 fr.

— Système sexuel des Végétaux, suivant les classes, les ordres, les genres, etc., trad. de Linnée par N. Jolyclerc. *Paris*, 1803, 2 tom. 1 vol. in-8. 6 fr.

— Voyage en Zélande et en Gothland (en allemand). *Hall*, 1764, in-8. 6 à 9 fr.

— Voyage en Suède, trad. du suédois en allem. *Leipsick*, 1756, in-8. 8 fr.

— Revue génér. des écrits de Linnée, trad. de l'angl. de R. Pulteney, par L. A. Millin de Grandmaison. *Paris*, 1789, 2 vol. in-8. 6 fr.

Les ouvrages du grand naturaliste Linnée, malgré l'estime dont il jouissent en Europe, deviennent tous les jours moins chers, moins à cause de la multiplicité d'éditions que l'on en a faites, que parce que la plupart sont déjà en arrière des progrès des sciences naturelles.

LINNER Catalogus MSS. Bibliothecæ Bernensis. *Bernæ*, 1760, 3 vol. in-8. 12 fr.

LINOCIER. (Geof.) Hist. des Plantes, en lat. et en franç. *Paris*, 1620, in-16. fig. 5 fr.

Volume peu commun.

LINSCHOTANI (Jo. Hug.) Navigatio et Itinerarium in orientalem seu Lusitanorum Indiam, etc. *Hagæ Comit.*, 1599, in-fol. fig. 10 à 12 fr. — Gr. pap. 18 à 20 fr.

Première édition latine de ce voyage. Il a été traduit en français. *Amst.* 1610, in-fol. 12 à 15 fr. — Gr. pap. 20 à 25 fr.

LIONARDO di Capoa. Lezzioni intorno alla natura delle Mofete, e dati in luce da Cesare di Capoa. *In Napoli*, 1683, in-4. 8 fr.

LIONNOIS. (J. J.) Hist. de la ville de Nancy. *Nancy*, 1806, 3 vol. in-8. 9 à 10 fr.

Cette histoire est un peu diffuse, mais elle contient beaucoup de recherches curieuses. Le même auteur a publié une mythologie et élémentaires d'autres ouvrages estimés.

LIPENII. (Mart.) Bibliotheca realis. *Francof.*, 1675 et 1685, 6 vol. in-4 40 fr.

LIPPI. (Lor.) Il Malmantile racquistato, poema di Perlone Zippoli, colle note di Puccio Lamoni (Paolo Minucci). *Firenze*, 1688, in-4.

Edition originale, 7 à 10 fr.

— Lo stesso. *Firenze*, 1731, 2 vol. in-4. 12 à 18 fr.

Edition meilleure que la précédente, mais inférieure à la suivante.

— Lo stesso. *Firenze*, 1750, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr.

Bonne édition.

— Lo stesso. *Parigi*, Prault, 1768, in-12. 4 fr.

LIPSII (Justi) Opera. *Antuerpiæ*, 1637, 4 vol. in-fol. 18 à 24 fr.; et plus en gr. pap.

— Eadem. *Vesaliæ*, 1675, 4 vol. in-fol. fig. 12 à 18 fr.

Edition plus complète que la précédente.

LIPSII (J. G.) Bibliotheca numaria, sive Catalogus autor. qui usque ad finem sæc. XVIII de Re monetariâ aut numis scripserunt. *Lipsiæ*, 1801, 2 vol. in-8. 12 fr.

LISLE (Fr. de). La Légende de Charles, cardinal de Lorraine, et de ses frères, de la maison de Guise. *Reims*, 1576, in-8. 3 à 4 fr.; et plus chère avant sa réimpression dans le tom. 6 des Mémoires de Condé, in-4.

LISLE. (Edw.) Observations in Husbandry. *Lond.*, 1757, in-4. 20 fr.

LISTER. (Mart.) Historiæ Conchyliorum lib. IV, cum appendicibus. *Lond.* 1685-93, 5 part. 1 vol. in-fol. fig.

Ouvrage d'une belle exécution et dont on ne trouve pas communément des exemplaires complets Vend. 521 fr. Caillard; 240 fr. d'Ourches.

Les exemplaires en gr. pap. sont extrêmement rares, 1100 fr. de Limare; 880 fr. Mac-Carthy.

Il est nécessaire de collationner soigneusement ce livre, parce qu'il se trouve beaucoup d'exemplaires imparfaits de plusieurs figures.

— Historia, sive Synopsis methodica Conchyliorum, quam recensuit et indicibus auxit G. Hudesfort. *Oxonii*, 1770, in-fol. fig.

Cette édition est inférieure à la précédente pour la qualité des épreuves, mais elle contient deux *index* qui facilitent l'usage du livre. Vend. 87 fr. Lamy; 100 fr. de Tersan.

— Historiæ Animalium Angliæ Tractatus tres. *Lond.*, 1678, in-4. fig. 12 fr.

— Hist. nat. des Araignées, et particulièrement de celles d'Angleterre, trad. par Martini. *Quedlinbourg*, 1778, in-8. fig. 6 fr.

LITIO (Roberti de) Opus quadragesimale Sermonum. *Venetiis*, 1472, in-4. goth. 24 fr.

Vend. 37 fr. Gaignat; 71 fr. La Vallière et quelquefois moins, un exemplaire imprimé sur vélin 481 fr. Mac-Carthy.

LITTLETON'S. History of the King Henry the Second. *Lond.*, 1767, 4 vol. in-4. Vendu 47 fr. en 1797.

LITURGIA sacra, seu Ritus ministerii in Ecclesiâ Peregrinorum Francofordiæ ad Mœnum, etc. *Francofurti*, 1554, in-8. 8 fr.

LITURGIA suecanæ Ecclesiæ, catholicæ et orthodoxæ conformis: opus suecicè et lat. conscrip. cum Præfat. et notis Laurentii, archiep. Upsaliensis. *Stockholm*, 1576, pet. in-fol.

Cette édition est très-rare, même en Suède. Vend. 112 fr. Gaignat; 47 fr. Mac-Carthy.

La réimpression de 1588, in-4 est beaucoup moins recherchée, parce qu'elle ne contient que le texte seul, sans la préface, les notes, ni les explication des cérémonies. Vend. 12 fr. La Vallière.

LIVII. (Titi) Historiæ, ex recens. Jo. Andreæ, episcop. Aleriensis. *Romæ*, Conr. Sweynheym et Arn Pannartz, absque notâ anni (1469), in-fol.

Première et rare édition. Vend. 750 fr. Brienne; 780 fr. Rover; 400 fr. avec plusieurs feuillets encadrés d'Ourches.

On connaît un exemplaire sur vélin, qui est en Angleterre, et qui a été acheté 903 liv. sterl. à la vente de James Edwards.

— Eædem, ex recens. Jo. Ant. Campani. *Romæ*, Udalricus Gallus, absque notâ anni (1470), in-fol.

On présume que cette édition a été imprimée d'après la précédente et doit avoir été achevée vers le milieu de l'année 1470. Vend. 416 fr. La Vallière; 550 fr. Crevenna; 800 fr. Brienne.

— Eædem. *Venetiis*, per Vindelinum de Spira, 1470, in-fol.

Belle et rare édition, la première de cet historien qui soit datée. Vend. 480 fr. Gaignat; 54 liv. 12 sch. bel exempl. en 3 vol. et décoré de lettres initiales peintes, Pinelli; 450 fr. Brienne; 300 fr. Didot.

Il y a des exempl. imprimés sur vélin.

— Eædem. *Romæ*, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz, 1472, in-fol. 200 f.

Troisième édition de Rome, qui paraît être encore plus rare que les deux premières.

— Eædem. *Mediolani*, per Philip. de Lavagnia, 1478, in-fol.

Cette édition est aussi recherchée. Vend. 13 liv. 13 sch. Pinelli; 220 fr. Rover; 240 fr. d'Ourches.

— Eædem, ex recogn. Pet. Justini Philelphi. *Mediolani*, A. Zarotus, 1480, in-fol.

Belle édition dont on recherche les exempl. bien conservés, 153 fr. Lauragnais; 400 fr. bel exempl. avec les lettres initiales peintes, La Vallière; 142 fr. Mac-Carthy.

— Eædem, curis Alex. Minutiani. *Mediolani*, A. Minutianus, 1505, in-fol.

Vend. 34 fr. quoiqu'un peu piqué de vers, La Vallière.

— Eædem, cum variis annot. *Parisiis*, Vascosan, 1543, in fol. 15 fr.

— Eædem, curis Andr. Asulani. *Venetiis*, Aldus, 1518, 1519, 1520, 1521 et 1533, 5 vol. in-8.

Il est très-difficile de trouver réunis les 5 volumes de cette édition, ayant été publiés séparément. Vend. 80 fr. Bosquillon.

Il existe des exemplaires des quatre premiers volumes en gr. pap. mais on n'en connaît point du 5e.

— Eædem. *Venetiis*, Aldus, 1520, in-fol.

Edition rare. Vend. 1 liv. 5 sch. Pinelli.

— Eædem, ex emend. et cum scholiis Car. Sigonii. *Venetiis*, Aldus, 1555, in-fol.

Bonne édition, qui se trouve rarement bien conditionnée, 15 à 30 fr. et plus cher en gr. pap.

— Eædem, à Nic. Angelio. *Florentiæ*, Junta, 1522, 4 vol. in-8. 24 à 36 fr.

— Eædem, ex recens. Heinsianâ. *Lugd.-Batav.* Elzevir, 1634, 3 vol. in-12. 30 à 40 fr.

Cette édition est celle que les amateurs choisissent pour la collection des Elzévirs, parce qu'elle est mieux imprimée que la suivante, quoique moins correcte.

— Eædem, ex recens. J. F. Gronovii. *Lugd.-Batav.* Elzevir, 1644-1645, 4 vol. in-12. 24 à 36 fr.

Le 4e volume de cette édition renferme les notes de Gronovius; on le disjoint quelquefois pour le réunir à la précédente édition; il se vend séparément 4 ou 6 fr.

— Eædem, ex recens. J. F. Gronovii. *Amst.* Elzevir, 1678, in-12. 18 à 30 f.

Jolie édition remarquable par la petitesse, la netteté des caractères qui ont servi à son impression. Il est assez difficile d'en trouver des exemplaires bien conditionnés, lesquels doivent avoir 5 pouces, 5 à 6 lign. de hauteur. Vend. bel exempl. 37 fr. Méon; 47 fr. Mac-Carthy.

— Eædem, cum notis Varior., ex recens. Jac. Gronovii. *Amst.*, Elzevir, 1679, 3 vol. in-8. 72 à 84 fr.

Bonne édition pour la collection *Variorum*, et préférée à celle de 1665 donnée par le même imprimeur, en 3 vol. in-8, 21 à 30 f.

— Eædem, cum interpr. et notis J. Doujatii; ad usum Delphini. Access. Libr. deperditorum Supplementa, per J. Freinsheimium. *Parisiis*, 1679-1682, 5 tom. 6 vol. in-4. 87 fr. d'Hangard et plus cher depuis.

Cette édition est assez peu estimée, mais elle est recherchée parce quelle fait partie de la collection *ad usum*, et que d'ailleurs elle est assez rare.

La réimpression de Venise, 1714, 6 vol. in-4 est correcte, mais moins belle que celle de Paris, 30 à 42 fr.

—Eædem, à Jac. Giacometto. *Patavii*, 1694, 5 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr.

— Eædem, cum div. annot. *Oxonii*, 1708, 6 vol. in-8. 18 à 30 fr.

Edition correcte, mais dont on ne recherche guère que les exempl. en gr. pap. Vend. 74 fr. de Cotte.

— Eædem, cum suppl. J. Freinsheimii, et cum notis Jo. Clerici. *Amst.* et *Trajecti ad Rhenum*, 1710, 10 vol. in-8. 18 à 20 fr.

— Eædem, cum indice copioso. *Lond.* Tonson, 1722, 6 vol. in-12. 24 à 30 fr.

Edition très-correcte avec un *index*, qui en augmente le prix. Les exemplaires gr. pap. sont rares et valent au moins 72 fr.

— Eædem, cum notis J. B. Crevier. *Parisiis*, 1735, 6 vol. in-4. 75 à 90 fr. — Gr. pap. 15 liv. 10 sch. Hal-Heat; 185 fr. Larcher.

Edition estimée et peu commune.

— Eædem, cum notis Varior. *Basileæ*, 1740, 3 vol. in-8. 15 à 21 fr.

Edition assez peu recherchée.

— Eædem, cum notis J. B. Crevier. *Lond.*, 1750, 6 vol. petit in-8. 12 à 15 fr.

Eædem, ex edit. Jo. Clerici, à Jo. Matth. Gesnero. *Lipsiæ*, 1735 vel 1755, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— Eædem, cum notis Varior., ex édit. et cum annot. Arn. Drakenborch. *Lugd.-Batav.*, 1738, 7 vol. in-4. 180 à 200 fr.

Cette édition est singulièrement estimée, tant pour son mérite typographique, que par l'exactitude et l'érudition qui la distinguent. L'éditeur, pour parvenir à lui donner ce degré de perfection, avait consulté 50 manuscrits et cent treize textes imprimés. Les exemplaires en gr. pap. sont très-rares. Vend. 611 fr. Caillard; 667 fr. Didot; 33 l. 12 sch. Grafton.

— Eædem, cum div. annot. et Indice copioso. *Lond.*, Tonson, 1749, 7 vol. in-12. 18 fr.

— Eædem, ex edit. Th. Rudimanni. *Edimburgi*, 1751, 4 vol. in-12. 15 à 20 fr. — Pap. de Holl. 30 à 40 fr.

Edition jolie et correcte. Les titres d'une partie des exemplaires en papier de Hollande sont tirés en rouge et en noir.

— Eædem, ex edit. Th. Rudimanni. *Edimburgi*, 1764, 4 vol. in-12. 15 f.

Edition moins belle que la précédente.

— Eædem, ed. A. G. Ernesti. *Lipsiæ*, 1769, 3 vol. in-8. 27 à 36 fr.

Edition réimprimée en 1785.

— Eædem, cur. J. N. Lallemand. *Parisiis*, Barbou, 1775, 7 vol. in-12.

Edition estimée, 48 à 60 fr. Vend. pap. f. m. r. 70 fr. Saint-Céran.

— Eædem, ex recens. Drakenborch, edidit H. Homer. *Lond.*, 1794, 8 vol. gr. in-8. pap. vélin. 60 à 80 fr.

Edition correcte avec un bon *index* et dont les exemplaires en gr. pap. sont devenus rares.

— Eædem, ex recens. Drakenborch. *Oxonii*, 1800, 6 vol. in-12. 24 à 30 fr. — Gr. pap. vél. 219 fr. Didot; 105 fr. Larcher.

Edition assez jolie, à laquelle on joint le volume suivant.

Car. Sigonii Fasti Consulares, et trium phi Acti à Romulo rege, usque ad Cæsarem, cum comment. Oxonii, 1801, in-12.

— Eædem, ex recens. Drakenborch, cur. A. G. Ernesti. *Lipsiæ*, 1801-1804, 5 vol. in-8. 40 fr. — Pap. de Holl. 80 fr.

Cette édition est la troisième du Tite-Live d'Ernesti; le *Glossarium livianum*, qui forme le 5 vol. y est fort augmenté.

— Eædem, cum integris J. Freinsheimii Supplementis. *Biponti*, 1806, 13 vol. in-8. 40 fr.

— Eædem, cum indice rerum locupletissimo, tabulis chronol. historicisque et commentario etc. Georg. Alex. Ruperti. *Gottingæ*, 1807-9, 6 vol. pet. in-8. 60 fr. pap. fin, 80 fr.

— Les grandes Décades de Titus Livius, transl. de lat. en franç., etc. *Paris*, 1514, 3 vol. in-fol. goth.

Edition dont les exemplaires sont rares, mais qui n'ont de valeur que lorsqu'ils sont imprimés sur vélin. Vend. tels 160 fr. Gaignat; 400 fr. La Vallière; 585 fr. Mac-Carthy. Ce dernier exempl. aurait été porté à un plus haut prix sans des dégradations qui se trouvent dans les marges.

— L'Histoire romaine de Tite-Live, trad. du latin en français, par Guérin *Paris*, 1739, 10 vol. in-12. 12 à 15 fr.

— La même et de la même trad., édit. revue par Cosson. *Paris*, 1771, 10 vol. in-12. 25 à 30 fr.

— Histoire romaine de Tite-Live, trad. nouvelle, par Dureau de la Malle, et par M. Noël, avec le latin. *Paris*, 1810-12, 15 vol. in-8. 90 fr. — Pap. vél. 120 fr.

Traduction la plus estimée.

— Les Harangues et Concions de Tite-Live, trad. en franç. par J. de Amelin. *Paris*, Vascosan, 1567, in-8. 6 f.

— Morceaux choisis de Tite-Live, trad. en franç. par l'abbé Paul. *Paris*, 1784, 2 vol. in-12. 6 fr.

— Le Deche di Tito-Livio, trad. dal lat. in ling. volgare da Ruggiero, Ferrario. *In Roma*, 1476, 3 vol. in-fol.

Première édition de cette traduction italienne. Vend. 108 fr. Brienne.

— Le medesime, in ling volgare. *In Venetia*, Antonio da Bologna, 1478, in-fol.

Autre édition dont les exemplaires ne sont guère plus communs que ceux de la précédente. Vend. 26 fr. Gaignat; 1 liv. 8 sch. Pinelli; 20 fr. Brienne.

— Le medesime, in ling. volgare. *In Venetia*, Octav. Scoto, 1481, in-fol.

Cette édition est encore assez rare. Vend. 53 fr. La Vallière, et 48 fr. Mac-Carthy.

— T. Livio volgarizzamento della prima e terza Deca. *Firenze*, senza nota di anno, in-fol. 36 fr.

— The History of Rome by Titus-Livius, translated, with notes by George Baker. *London*, 1797, 6 vol. in 8. 50 fr.

LIVOY. (Timoth.) Dictionnaire des Synonymes français; édition revue par Beauzée. *Paris*, 1788, in-8. 6 fr.

LIVRE d'Amours, auquel est relatée la grant amour et façon par laquelle Pamphile peut jouir de Galatee, et le moyen qu'en fist la Macq.... *Paris*, A. Vérard, 1494, in-fol. goth.

Edition rare. Vend. 50 fr. La Vallière; 10 liv. 10 sch. Blandford.
Il en existe des exempl. sur vélin.

— Le même. *Paris*, 1545, in-8. fig.

Edition également rare et recherchée. Vend. 24 fr. La Vallière; 25 fr. d'Heiss.

LIVRE (le) intitulé: l'Art de mourir. Vid. Ars moriendi.

LIVRE (le) de Beufves de Hantonne et de la belle Josienne, sa mye. *Paris*, A. Vérard, in-fol. goth.

Edition très-rare.

— Le même. *Paris*, Michel Le Noir, 1502, pet. in-fol. goth.

Cette édition plus commune que la précédente. Vend. 13 liv. 13 sch. Roxburge.

— Le même. *Paris*, Bonfons, sans date, in-4. goth.

Vend. 127 fr. en 1815, et 7 liv. 17 sch. 6 d. st. Blandfort. Cette édit. n'est portée qu'à 8 fr. dans la bibliographie de M. Fournier, et elle ne se vendrait guère plus à l'époque de la publication de cette bibliographie; l'édition d'Ant. Vérard n'y est portée aussi qu'à 18 fr.; et sûrement elle vaudrait bien davantage aujourd'hui.

LIVRE (le) des Marchands, pour se garder de quelle marchandise on doit se garder d'être trompé.—Traité du Purgatoire, 1534, in-16. goth.

Satire contre l'église romaine et dont les exemplaires sont rares et recherchés. Vend. 14 fr. de Couronne.

— Le même, avec le même Traité du Purgatoire, 1561, in-8.

Cette édition n'est pas plus commune que la précédente. Vend. 20 fr. Gaignat, et quelquefois moins cher.

LIVRE (le) des Connoilles, ou Evangiles des Connoilles, faites en l'honneur des Dames. *Sans nom de ville ni date*, in-fol., 24 fr.

Cette édition est la meilleure et la plus rare de ce livre.

— Le même. *Rouen*, in-4. goth.

Vend. 12 fr. m. r. La Vallière.

— Le même sans date. in-16. goth.

Vend. 8 fr. Duquesnoi.

LIVRE (le) de la Femme forte, déclaratif du cantique de Salomon, et proverbes au chapitre final : *Mulierem fortem quis inveniet?* par un religieux de Fontevrault, 1501, in-8. goth. 11 fr. Méon.

Livre peu commun.

LIVRE (le) jaune, contenant quelques conversations sur les Logomachies, ou disputes de mots, abus de termes, etc. *Bâle*, 1748, in-8.

Ce livre, que l'on attribue à Gros de Boze, est ainsi appelé, parce qu'il est imprimé sur papier jaune. On prétend qu'il n'a été tiré qu'à 30, d'autres disent à 50 exemplaires. Quoi qu'il en soit, il est rare et assez recherché. Vend. 24 fr. Baron; 45 fr d'Ourches.

LIVRE (le) des Statuts et Ordonnances de l'ordre de Saint-Michel, estably par le roi de France Louis onzième, in-4, *sans indication d'année, de lieu et sans nom d'imprimeur.*

Il y a de ce volume imprimé en lettres rondes, dans le cours du 15e siècle, des exempl. sur vélin. Vend. 106 fr. La Vallière; 40 fr. d'Ourches.

LIVRE (le) du roi Modus. Voy. MODUS.

LIVRE merveilleux, contenant en bref la fleur et substance de plusieurs Traistez, tant prophéties, révélations, etc., faisant mention des schismes et discordes qui doivent arriver dans l'Eglise; et du temps auquel on ôtera et tollira aux gens d'Eglise et clergé leurs biens temporels, etc. *Paris*, 1569, in-8.

Livre rare et assez recherché. Vend. 16 fr. Méon.

LIVRE. Icy commence ung très-beau Livre, contenant la chevalereuse science des joueurs d'épée. *Anvers*, 1534, in-4. goth. fig.

Livre rare, porté dans le catalogue de Blandfort à 5 liv. 6 sch. sterl.

LIVRE (le) de quatre couleurs. Aux quatre Elémens de l'Imprimerie des Quatre-Saisons, 4444 (1757), petit in-8.

Vendu 6 fr. Méon. Ce volume est quelquefois relié avec le *Livre à la mode*.

LIVRE (le) des trois Filz de Roys, c'est à savoir de France, d'Angleterre et d'Ecosse, lesquels en leur jeunesse, pour la foy crestienne, soutenir au service du roy de Secile, eurent de glorieuses victoires contre les Turcs. *Lyon*, 1503, in-4. goth. fig.

Livre rare. Vend. 17 fr. La Vallière; 6 liv. 6 sch Blandfort.

LIVRE (le) à la mode, imprimé en vert, *à verte feuille*, l'année nouvelle, pet. in-8.

— Le même, nouvelle édition, imprimé en rouge. En Europe, 1760, pet. in-8.

Ces deux petits volumes, différens l'un de l'autre, sont ordinairement reliés ensemble, 4 à 8 fr.

LIVRET de folastrerie à Janot, Parisien; plus quelques Epigrammes grecs et des Dityrambes, chantés au bouc d'Etienne Jodelle (par Ambroise de la Porte). *Paris*, 1553, in-8.

Volume peu commun, 6 à 12 fr.

LLOYD. (Henry) Introduction à l'Histoire de la guerre en Allemagne, en 1756, ou Mémoires militaires et politiques du général Lloyd, traduit de l'anglais. *Lond.* (*Bruxelles*), 1784, in-4. fig.

— Histoire de la guerre d'Allemagne, en 1756, entre le roi de Prusse et l'impératrice d'Allemagne, traduit de l'anglais. *Lauzanne*, 1784, in-4. fig.

Ces deux ouvrages son estimés et recherchés, mais ils ont perdu une partie de leur valeur et ne valent guère que 12 à 15 fr. depuis qu'ils ont été réimprimés à Paris en 1801 et 1803, en 3 vol. in 8, avec des augmentations.

Tempelhoff a donné d'après Lloyd, une histoire de la guerre de sept ans, en allemand, *Berlin*, 1794-1801, 6 vol. gr. in-4 fig. 100 fr.

Cet ouvrage est très-estimé.

LOBEL (Matth. de) Plantarum, seu Stirpium Historia; cui annexum est adversariorum vol. ejusd. autoris et P. Penæ. *Antuerp.*, 1576, in-fol. fig. 8 à 10 fr.

—Ejusd. in G. Rondeletii methodicam et pharmaceuticam officinam Animadv. *Lond.*, 1605. — Ejusd. et P. Penæ dilucidæ Simplicium medicamentorum. Explicat. necnon Stir-

pium adversaria. *Lond.*, 1605, in-fol. fig. 6 à 7 fr.

LOBINEAU. (De Guy Alex.) Histoire générale de Bretagne. *Paris*, 1707, 2 vol. in-fol. fig. 12 à 18 fr.

Cette histoire est moins estimée que celle publiée par D. Morice; on ne fait guère cas que du 2e vol. contenant les titres.

— Histoire de la ville de Paris. Voyez FÉLIBIEN.

LOBO. (Jér) Rélation historique d'Abyssinie, traduit du portugais, et continuée par J. le Grand. *Paris*, 1728, in-4. 7 à 8 fr.

LOCHNERI (M. Frid.) Commentatio de Ananasa. *Norimbergæ*, in-4. 6 à 7 fr.

—Ejusd. Heptas Dissertationum variar. ad Hist. nat. illustrandam. *Norimbergæ*, 1712 et 1717, in-4. fig. 6 à 7 f.

LOCKE'S. (John.) Works. *Lond.*, 1723, 3 vol. in-fol. 45 fr.

— The same. *Lond.*, 1740, 2 vol. in-fol. 30 fr.

—The same. *Lond.*, 1751, 3 vol. in-fol. 30 fr.

— The same. *Lond.*, 1777, 4 vol. gr. in-4. 80 à 120 fr.

— The same. *Lond.*, 1784, 4 vol. gr. in-4. 80 à 120 fr.

— The same. *Lond.* 1801, 10 vol. gr. in-8. pap. vélin. 120 fr.

Fort belle édition, dont il existe des exempl. en gr. pap. qui ont coûté le tiers de plus que les autres. L'édition de *Londres*, 1812, 10 vol. in-8. 150 fr.

— Essai philosophique sur l'entendement humain, trad. de l'angl. par F. Coste. *Amst.*, 1729, in-4. 6 à 9 f.

Les éditions de 1700, 1742 et 1755 ont à peu près le même prix. Il en est de même de l'édition en 4 vol. in-12.

Il existe encore plusieurs autres ouvrages estimés de cet illustre philosophe, traduits en français, mais ils n'ont qu'un prix ordinaire. La traduction du *Gouvernement civil* n'est pas très-estimée; cependant cet ouvrage, où les droits des peuples sont soutenus avec toute la force de ce génie profond, méritait bien d'être mieux traduit.

LODER. (J. Ch.) Tabulæ anatomicæ, quas ad illustrandam humani corporis fabricam collegit et curavit. *Vinar*, 1794, in-fol. 340. fr. Prix de l'éditeur. Vend. 120 fr. en 1808.

LOEFLING. (Pet.) Iter Hispanicum et Americanum anni 1751-56, succicè scriptum. *Stockholm*, 1758, in-8. fig. 15 fr.

LOESELII (Jo.) Flora Prussica, cur. Jo. Gotsched. *Regiom.* 1703, in-4. fig. — Supplementum Floræ Prussicæ, aut. G. A. Helwing. *Gedani*, in-4. fig. 24 fr. l'Héritier.

LOGEAS (le sieur de). Le Roman héroïque, où sont cont. les mémorables Faits d'armes de D. Rosidor et de Clarisel le Fortuné. *Paris*, 1632, in-8. 6 fr.

— L'Histoire des trois Frères, princes de Constantinople. *Paris*, 1632, in-8. 5 fr.

— Les Travaux du prince inconnu, écrits à la façon des anciens romans. *Paris*, 1634, in-8. 5 fr.

LOGIQUE (la), ou l'art de penser (par Arnauld et Nicole). *Amsterdam*, Abr. Wolfgimk, 1675, pet. in-12. 4 à 6 fr.

Cette édition appartient à la collection des Elzévirs.

LOISELEUR de Longchamp. (J. L. A.) Flora gallica, seu Enumeratio Plantar. in Galliâ spontè nascent. *Lutet.* 1806, 2 vol. in-8. fig. 8 à 9 fr.

LOISIRS (les) du bord du Loing, ou Recueil des pièces fugitives (par Mar. Jos.-Hippolyte Pelée de Varennes). *Montargis*, 1784, in-12.

Il y a eu 50 exempl. de ce livre imprimés sur divers papiers fabriqués avec des herbes Vend. 11 fr. Méon; 12 fr. By.

LOIX des trépassez avecques le Pélerinage de maistre Jehan de Meung. *Brehant-Lodeac*, 1484, in-4.

Opuscule très-rare qui se trouve presque toujours relié avec d'autres ouvrages du même temps.

LOMAZZO. (G. P.) Trattato dell' arte della Pittura, scoltura, etc. *In Milano*, 1585, in-4. 6 à 9 fr.

— Idea del Tempio della Pittura. *In Milano*, 1590, in-4. 6 à 9 fr.

Cet ouvrage, ainsi que le précédent, ne sont pas communs et sont estimés; ils se trouvent quelquefois reunis en un seul volume. Vend. tels, 28 fr. m. r. Gaignat.

LOMBARDI (Pet.) Episc. Parisiensis, Sententiarum lib. iv. *Venetiis*, per Vindelinum de Spira, 1477, in-fol. goth.

Première édition de cet ouvrage, la seule qui soit un peu recherchée. Vend. 36 fr. La Vallière; 2 liv. 10 sch. Pinelli.

LOMBART. (Dan.) Comparaison des deux Hist. de Mezeray et du P. Daniel. *Amst.* 1723, in-4. 6 fr. Gr. pap. 8 fr.

LOMEIRI (Jo.) Epimenides, sive de vet. Gentilium Lustrationibus Syntagma. *Zutphaniæ*, 1700, in-4. fig. 6 à 7 fr.

LONG (Roger). Astronomy, in five books. *Cambridge*, 1742-84, 3 vol. in-4. fig. 42 fr. Lalande.

LONG (Jac. le) Bibliotheca sacra. *Parisiis*, 1723, 2 vol. in-fol. 9 à 12 fr. — Gr. pap. 15 à 18 fr.

— Voy. FONTETTE.

LONGDIT (J. de). Histoire merveilleuse, plaisante et récréative du grand Emper. de Tartarie, nommé le grand Can, trad. du lat. de M. Aycone. *Paris*, 1529, in-fol. goth.

Volume rare orné de quelque gravures en bois, 70 fr. Thierry ; 22 liv. st. Roxburge, 15 liv. 15 sch. Blandford.

LONGI Pastoralium de Daphnide et Chloe lib. iv, gr. *Florentiæ*, apud Juntas, 1598, in-4. 8 à 12 fr.

Première édition grecque de ce livre.

— Iidem ; Achillis Tatii de Clitophontis et Leucippis Amoribus lib. viij. Parthenii Nicænsis de Amatoriis affectibus lib. j, gr. lat. *Commelin*, 1601, in-8. 8 à 12 fr. *rare.*

— Iidem, gr. lat., ex edit. et cum notis Pet. Moll. *Franekeræ*, 1660, pet. in-4. 5 à 6 fr.

— Iidem, gr. lat. *Lutetiæ Parisior.* 1754, in-4. 10 à 15 fr. — Gr. pap. 36 à 48 fr.

Cette belle édition n'a été tirée qu'à 125 ex. ; elle est ornée de 29 gravures d'Audran et de vignettes et culs de lampe gravés par Fokke sur les dessins d'Eisen et de Cochin.

— Iidem, gr., curâ Lud. Dntens. *Parisiis*, Didot natu maj. 1776, in-12. 3 fr.

Edition tirée à 200 exemplaires.

— Iidem, gr. lat., cum notis Varior., cur. M. B. G. L. Boden. *Lipsiæ*, 1777, in-8. 9 fr. — Pap. fort, 27 fr. Bonnier. Il y a du pap. de Hollande.

— Iidem, gr. lat., ex recens. et cum animadv. J. B. C. d'Ansse de Villoison. *Parisiis*, F. A. Didot, 1778, 2 vol. in-8. 15 fr. — Gr. pap. format in-4. 30 à 36 fr.

Bonne édition. Il y a quelques exemplaires in-4 en pap. de Hollande, 42 fr. Saint-Fargeau ; 40 fr. Mac-Carthy, et avec les figures d'Audran ajoutées 96 fr. Gaillard.

— Iidem, gr. *Parmæ*, Bodoni, 1786, gr. in-4. papier azuré, 15 fr. — Pap. fin, 36 fr.

Belle édition, mais tirée à un assez grand nombre d'exemplaires. Un exempl. en pap. vélin a été vendu 53 fr. m. r. salle Sylvestre. en 1808. Il y a sous la même date, deux éditions entre lesquelles il ne paraît pas qu'on fasse de différence.

— Iidem, gr. *Parisiis*, Didot natu major, 1802, in-4.

Belle édition ornée de 9 gravures d'après Gérard et Prud'hon. Elle a coûté 120 fr. Vend 43 fr. Villoison ; 37 fr. Didot.

Il en a été tiré 27 exempl. gr. in-fol. Il y a aussi 2 deux exempl. imprimés sur vélin, l'un in-4 et l'autre de format gr. in-fol. Ce dernier, auquel sont joints les dessins, a été vendu 73 liv. 10 sch. et ensuite revendu 37 liv. 16 sch. sterl. à Londres en 1806.

— Iidem, gr. lat., cum notis crit. G. H. Schœfer. *Lipsiæ*, 1803, in-16. 9 fr. et plus en pap. vél.

Jolie édition.

— Iid. gr. curâ Courier. *Paris*, 1810, in-8.

Excellente édition du texte grec de Longus, publiée par un très-habile helléniste, qui y a rétabli une lacune existante dans toutes les éditions précédentes, par le secours d'un manuscrit de la bibliothèque Laurentienne de Florence.

Cette précieuse édition n'a été tirée qu'à 52 exemplaires, tous numérotés. Vend. 80 fr. Visconti ; 97 fr. Clavier.

— Les Amours pastorales de Daphnis et Cloé, trad. du grec en franç. par Jacq. Amyot. *Paris*, 1718, in-8.

Belle édition imprimée aux frais du régent, Philippe d'Orléans et décorée de 28 gravures, exécutées par Audran sur les dessins de ce prince. On prétend qu'elle n'a été tirée qu'à 250 exemplaires ; mais quelques bibliographes croient qu'il en a été imprimé un plus grand nombre. Elle vaut 36 à 48 fr. et se vendait plus cher autrefois Néanmoins les beaux exemplaires sont toujours très-recherchés, et il en a été vendu un 144 fr. Didot, et un autre 253 fr. d'Ourches. Il a été tiré des exempl. sur deux sortes de pap., l'un est un peu plus grand, plus blanc et d'une meilleure qualité que l'autre.

La 29e gravure, connue sous le nom de *Petits pieds*, n'ayant été donnée qu'après coup, ne se trouve pas dans les anciens exemplaires.

Ce Roman a été réimprimé en 1745, pet. in-8 avec les mêmes planches retouchées.

6 à 9 fr.; format in-4 10 à 15 fr. Il y a des exemplaires avec figures coloriées, 60 f. d'Heiss.

— Les mêmes, trad. en franç. par J. Amyot. *Paris*, 1731, in-8. fig.

Il y a des exemplaires sur vélin de cette édition peu recherchée.

— Les mêmes, trad. nouv. (par Debure Saint-Fauxbin). *Paris*, Didot le jeune, 1787, gr. in-4. pap. vélin, fig. au bistre, 30 à 36 fr.

Il existe de cette édition des exemplaires sur vélin, et ornés de figures peintes. Vend. 510 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes, trad. du grec par Amyot. *Paris*, Didot l'ainé, 1800, in-4. pap. vélin, 9 estampes d'après Gérard et Prud'hon, 60 fr. Fig. av. la lettre, 108 fr.

Belle édition. On en a tiré deux exemplaires sur vélin.

— Les mêmes, et de la même trad. *Paris*, Didot l'ainé, an 8, in-18. pap. vélin, 5 fr. — Gr. pap. vélin, 9 fr.

Il y a de cette jolie édition deux exemplaires sur vélin.

— Daphnis et Cloé, traduction complète, d'après le manuscrit de Florence. *Florence*, Piatti, 1810, in-8.

Nouvelle édition de la traduction publiée par M. Courier, qui n'en a fait tirer que 60 exemplaires et y a placé, pages 16-22 une traduction du nouveau fragment, dans laquelle il a imité le style d'Amyot. Vend. 56 fr. Visconti; 53 fr. Clavier; 67 fr. m. bl. Leduc.

— Les Pastorales de Longus, ou Daphnis et Cloé, traduction complète d'après le texte grec des meilleurs manuscrits (par M. Courier). *Paris*, 1813, in-12. 4 fr.

La traduction d'Amyot, qu'on lira avec plaisir a été conservée en partie dans cette jolie édition.

Les romans de Longus viennent d'être réimprimés dans une collection de romans grecs et latins qui se publie dans ce moment à Paris par les soins de MM. Courier, Coray et autres habiles hellénistes.

— Gli Amori pastorali di Dafni e di Cloe, trad. dal greco da Annibal Caro. *Crisopoli*, Bodoni, 1786, in-4.

Belle édition, que l'on a dit n'avoir été tirée qu'à 56 exempl. mais qui a été tirée à un plus grand nombre. Vend. 100 fr. salle Sylvestre, en 1805; et 120 fr. d'Ourches. Il y a deux exemplaires sur vélin.

— I medesimi, trad. dal greco da Annib. Caro. *Parma*, Bodoni, 1793, pet. in-8. 10 fr.

Jolie édition, tirée à 250 exemplaires.

— I medesimi, trad. da Annib. Caro. — Abrocome e Anzia, trad. da A. M. Salvini, e rivved. da Visconti. *Parigi*, 1800, 2 vol. in-12. pap. vélin, 8 fr.

On a tiré de cette petite édition deux exemplaires sur vélin.

LONGINI (Cæsaris) Trinum Magicum. *Francof.* 1616 vel 1630 vel 1673, in-12. 5 fr.

LONGINI (Dion.) de Sublimitate Commentarius, gr. *Venetiis*, Paulus Manutius, 1555, in-4.

Edition très-rare et fort recherchée des curieux, 48 fr. Rover; 36 fr. en 1810.

— Idem, gr. lat., à Ger. Langbenio. *Oxonii*, 1636 vel 1638, in-8. 4 à 6 fr.

— Idem, gr. lat., ex recens. Jac. Tollii. *Traj. ad Rhenum*, 1694, in-4. 8 à 10 fr.

Edition correcte et estimée à cause des notes dont elle est enrichie.

— Idem, gr. lat., ex recens. Jo. Hudsoni. *Oxonii*, 1710 vel 1718 vel 1730, in-8. 5 à 7 fr. — Gr. pap. 83 fr. Didot; 80 fr. Mac-Carthy.

— Idem, gr. lat., ex vers. et cum notis Zach. Pearce. *Lond.* 1724, in-4. 15 à 18 fr.

Edition estimée.

— Idem, gr. lat., ex recens. Z. Pearce. *Lond.* 1732, vel *Amst.* 1733, in-8. 8 à 10 fr.

— Idem, gr. lat. *Edimb.* 1733, in-12. 3 à 4 fr.

— Idem, gr. lat. *Lond.* 1743 vel 1752 vel 1773, in-8. 8 à 9 fr.

— Idem, gr. lat. *Glasguæ*, Foulis, 1751, in-12. 4 à 6 fr.

— Idem, gr. lat. *Glasguæ*, 1763, pet. in-8. 4 à 6 fr. — Gr. pap. pet. in-4. 10 à 12 fr.

— Idem, ex recens. Z. Pearce, et cum animadv. S. F. N. Mori. *Lipsiæ*, 1768, in-8. 7 fr. et plus en pap. fin.

On ajoute ordinairement à cette édition estimée le *Libellus animadversionum ad Longinum*, du même Morus.

— Idem, gr. lat. *Parmæ*, Bodoni, 1793, in-fol.

Belle édition que l'on dit n'avoir été tirée qu'à

115 exemplaires, dont 15 en pap. vélin et 15 en papier fin. Vend. 32 fr. Renouard.

— Idem, gr. lat. *Parmæ*, Bodoni, 1793, in-4. 30 fr.

— Idem, gr. *Parmæ*, Bodoni, 1793, pet. in-8. 6 fr.

— Idem, gr., lat., ital. et gallicè, cum notis. *Veronæ*, 1733, in-4. 9 fr. — Gr. pap. 12 fr. Boisset.

— D. Longini quæ supersunt, gr. lat., recensuit J. Toupius, acced. emendat. Dav. Ruhnkenii. *Oxonii*, 1778, in-4. 15 fr. — Gr pap. 30 fr.

Belle édition mais peu correcte.

— D. Longini Opera quæ supersunt, gr. lat. recens. atque animadv. adjecit Toupius. *Oxinii*, 1789, in-8. 10 à 12 fr. — Gr. pap. 18 à 24 fr.

— Indices tres Vocum ferè omnium quæ occurrunt in D. Longini Comment. de Sublimitate ; in Eunapii Libello de Vitis Philos. ; in Hieroclis Comment. in Pythagoræ aurea Carmina, concinnavit R. Robinson. *Oxonii*, 1772, in-8. 7 à 10 fr.

LONGOLII (Christ.) civis romani Perduellionis Rei Defensiones duæ. *Venetiis*, Aldus, sine anno, in-4.

Cet opuscule est rare. Il a été publié vers l'année 1518.

LONGUERUE (L. Dufour de). Description historiq. et géogr. de la France ancienne et moderne. *Paris*, 1719, in-fol. cartes, 10 à 15 fr.

Cet ouvrage peu estimé fut arrêté par ordre du régent aussitôt sa publication ; mais il reparut en 1722 avec des cartons et un nouveau titre, qui ne porte ni le nom de l'auteur, ni celui du lieu de l'impression. On ne recherche plus aujourd'hui que les exemplaires avec le premier titre, l'epitre dédicatoire et sans les cartons.

— Dissertatio de variis Epochis et anni forma veter. orientalium. *Lipsiæ*, 1750, in-4. 6 à 7 fr.

LONGUEVAL. (Jacq.) Histoire de l'Eglise gallicane, contin. par les PP. Fontenay, Brumoy et Berthier. *Paris*, 1730, 18 vol. in-4. 48 à 60 fr.

Cet ouvrage assez estimé a été réimprimé à Nimes en 1782, 18 vol. in-8 et in-12.

LONICERUS. (Jo. Ad.) Venatus et Aucupium, iconibus artificiosissimis ad vivum expressa et vers. illustrata. *Francof.* 1582, pet. in-4. Vend. 29 fr. d'Hangard.

LOPE FELIX DE VEGA CARPIO (D. Frey) Colleccion de las Obras sueltas, assi en prosa, como en verso. *En Madrid*, 1776, 21 vol. pet. in-4. 120 fr. — Gr. pap. 120 à 150 fr.

Cet ouvrage est très-rare. Vend. 17 fr. 60 c. Crevenna.

LOPEZ DE SIGURA (Ruy). Libro de la Invencion liberal, y arto del juego Axedres. *Alcala de Hennares*, 1561, in-4.

LOPEZ DE CASTANHEDA. Voycz CASTANHEDA.

LOPEZ (Alonso). Philosophia poetica antigua. *En Madrid*, 1596, in-4. 12 fr. Gaignat.

LOPEZ. (D. Th.) Mapa general de Espana, dividida in sus actuales Provincias. 1770, in-fol

Cet atlas est rare ; 72 fr. de Limare, 91 fr. Châteaugiron.

LOPEZ de Ayala (D. Pedro). Chronica del rey D. Pedro, rey de Castilla y Leon. *Sevilla*, 1495, in-fol.

Première édition très-rare ; celle de Pampelune, 1591, in-fol. a été vendue 13 fr. La Serna.

LOPEZ DE VILLALOBOS (Fr.) M. Sumario de la medicina, con un Tratado sobre las pestiferas bubas. *Salamanca*, 1498, in-fol.

Premier ouvrage espagnol où il soit fait mention du mal d'Amérique ; il est très-rare. Vend. 89 fr. La Serna.

LORET. (J.) La Muse historique ou Recueil de Lettres en vers burlesques, écrites à Mlle de Longueville. *Paris*, 5 vol. in-fol. 15 à 24 fr.

Ce recueil d'assez mauvais vers se trouve rarement complet.

LORET. (J. B.) Eléments de la science notariale. *Paris*, 1807, 3 vol. in-4. 15 à 18 fr.

LORGNA (Ant. Mar.) Specimen de Seriebus convergentibus. *Veronæ*, 1775, in-fol. fig. 19 fr. Lalande.

— De Casu irreductibili tertii gradus et seriebus infinitis, Exercitatio analytica. *Veronæ*, 1777, in-4. 16 fr. Lalande.

— Principi di geografia astronomico-geometrica. *Verona*, 1789, in-4. fig. 12 fr.

LORICHIUS. (Jod.) Semita Paradisi, et Pugna spiritualis, ex ital. lat. *Parisiis*, Seb. Martin, 1657, in-12.

Petit volume imprimé avec les mêmes carac-

lères que le Bible de Richelieu, à laquelle il est quelquefois joint, 3 à 4 fr.

Il y en a une seconde édition de 1662, ordinairement jointe à l'Imitation de J.-C. en latin.

LORME (Philibert de). OEuvres d'Architecture. *Paris*, 1626, ou *Rouen*, 1648, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig.

Ouvrage assez estimé, et dont on recherche principalement les éditions dans lesquelles se trouve le 10e liv, ou traité de la charpente, intitulé : *Nouvelle invention pour bien bâtir à petits frais*, 20 à 30 fr. ; et beaucoup moins quand le dernier ouvrage manque.

LORRAIN (J. le). De l'ancienne coutume de prier debout et d'adorer. *Delft* (*Rouen*), 1700, 2 vol. in-12. 6 fr.

LORRIS (Guill. de) et J. de MEUNG *dit* Clopinel. Le Roman de la rose, où tout l'art d'amour est enclose. *Paris*, Vérard, pet. in-fol. goth.

Exemplaire imprimé sur vélin et décoré de miniatures a été porté à 781 fr. à la vente de Mac Carthy.

— Le même. *Paris*, Gallyot Dupré, 1526, in-fol. goth.

Un exemplaire imprimé sur vélin et décoré d'un grand nombre de miniatures 450 fr. La Vallière ; 620 fr. Mac-Carthy.

— Le même. *Paris*, Gallyot Dupré, 1529, in-8. *lettres rondes*, 36 à 48 fr.

Jolie édition recherchée, et ornée de petites vignettes gravées en bois.

Les amateurs s'attachent surtout aux exemplaires bien conservés, lesquels ne sont pas communs. Vend. bel exempl. 84 fr. Méon; 60 fr. Chénier; 90 fr. Mac-Carthy.

— Le même, avec des notes, un glossaire, etc. par N. Lenglet du Fresnoy. *Paris*, 1735, 3 vol. in-12. — Supplément au précédent Glossaire (par Lantin de Damerey). *Dijon*, 1737, in-12.

Ces 4 volumes, étant devenus rares, valaient de 30 à 36 fr. mais l'édition de M. Méon en a fait tomber le prix.

— Le même, avec des notes, un glossaire, etc. par N. Lenglet du Fresnoy. *Paris*, Fournier, de l'impr. de Didot le jeune, an 7, 5 vol. gr. in-8. avec 4 fig. 45 fr. — Gr. pap. vélin, fig. av. la lettre, 90 fr. Prix de l'éditeur.

Cette édition, bien que fort belle et tirée à un petit nombre d'exemplaires, ne conserve pas son prix.

— Le même, nouvelle édition revue et corrigée sur les meilleurs et les plus anciens manuscrits, par M. Méon. *Paris*, 1814, 4 vol. in-8. fig. 40 fr.

Belle édition, sortie des presses de P. Didot et imprimée sur pap. vélin. Il en a été tiré sur différentes sortes de gr. pap. et deux sur vélin et trois en papier rose.

— Le Roman de la Rose moralisé clair et net; transl. de rymc en prose, par J. Molinet. *Paris*, Vérard, sans date, in-fol. goth. 12 à 24 fr.

Un exemplaire imprimé sur vélin et décoré de miniatures, 481 fr. Gaignat; 490 fr. La Vallière.

LORRY (Andr. Car.) Tractatus de Morbis cutaneis. *Parisiis*, 1777, in-4. 8 à 10 fr.

— De Melancholiâ et morbis melancholicis. *Lut. Parisior.* 1765, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

LOSTELNEAU (le sieur de). Le Mareschal de Bataille. *Paris*, 1647, in-fol. fig. 7 à 8 fr.

LOTICHII (Pet.) Res Germanicæ sub Matthiâ et Ferdinandis II et III, Impp. *Francof*, 1646 et 1650, 2 vol. in-fol. fig. de Merian, 12 à 15 fr.

LOTICHII secundi solitariensis (Petri). Poemata omnia, cum notis Varior., ex recens Pet. Burmanni Secundi. *Amst.* 1754, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr.

LOTTINI (F. G. Ang.) Scelta d'alcuni Miracoli e Grazie della santissima Nunziata di Firenze. *In Firenze*, 1619, in-4. fig de Callot.

Ouvrage estimé à cause des gravures du célèbre Callot, 36 fr. Mariette ; 21 fr. La Vallière.

LOUANGE (la) des Femmes, invention extraite du commentaire de Pantagruel sur l'Androgyne de Pluton. (*Lyon*, de Tournis) 1551, in-8.

Livre rare, vend. 6 fr. Méon. C'est une satire sanglante et non une apologie des femmes.

LOUANGE (la) des Rois de France. *Paris*, 1507, in-8. goth. Vend. 12 fr. m. r. La Vallière.

LOUANGES de Bacchus, décorées de 22 fig. in-18 obl. 9 fr. d'Heiss; 18 fr. Thierry.

LOUBAISSIN DE LA MARQUE. Les Aventures héroïq. et amoureuses du comte Raymond de Toulouse et de D. Roderic de Vivar. *Paris*, 1617, 2 vol. in-8. 12 fr.

LOUBÈRE (Sim. de la). Du Royaume de Siam. *Paris*, 1691, 2 vol. in-12. fig. 4 fr. — Gr. pap. 6 à 7 fr.

LOUENGE (la) des Dames, pet. in-4. goth.

Livret de 7 feuillets. Vend. 40 fr. en 1816, 50 fr. Leduc.

LOUIS (Pierre de Saint-). La Magdelaine au désert de la Sainte-Beaume, en Provence, poëme. *Lyon*, 1668, in-12. 3 à 4 fr.

LOUIS. Salle de Spectacle de Bordeaux. *Paris*, 1782, in-fol. atl. 12 à 15 fr.

LOUIS d'Or (le) politique et galant (par Izarn). *Cologne*, 1695, in-12. 5 à 6 fr.

LOUIS XIII. Voy. CODICILES.

LOUIS XIV (OEuvres de) contenant les Mémoires politiques et militaires, les Instructions pour le Dauphin, publiées par Grouvelle et Grimoard. *Paris*, 1805, 6 vol. in-8. 20 à 25 fr.

LOUIS XV. Cours des principaux Fleuves et Rivières de l'Europe. *Paris*, 1718, in-8.

Cet ouvrage n'a de mérite que parce que l'on prétend qu'il sort d'une plume royale. On doit trouver au commencement du volume un joli portrait de Louis XV enfant gravé par J. Audran. Vend. 27 fr. Duquesnoi; 42 fr. d'Ourches.

LOUIS AUGUSTE, dauphin (Louis XVI). Description de la forêt de Compiègne comme elle était en 1765, avec le guide de la forêt. *Paris*, 1766, in-8. 24 fr.

Ouvrage tiré à 56 exemplaires seulement. L'authenticité de celui-ci n'est guère mieux avérée que celle de l'autre. Vend. 20 fr. Chardin.

LOUREIRO (J. de). Flora Cochinchinensis, denuò edita, cum notis C. L. Willdenow. *Berolini*, 1793, 2 vol. in-8. 13 fr.

LOUVET. (Jean-Bapt.) Les Amours du chevalier de Faublas. *Paris*, an 6 (1798), 4 vol. in-8. fig.

Il y a des exemplaires en pap. vél. qui sont peu communs, 48 à 72 fr.; autrement ce livre n'a qu'un prix ordinaire de 20 à 24 fr. Louvet a été un des écrivains les plus spirituels et les plus courageux de la révolution, et d'horribles persécutions ont été la récompense de son patriotisme.

LOWTH (Rob.) de sacra Poesi Hebræorum Prælectiones. — Michaelis in R. Lowth Prælectiones, Notæ et Epimetra. *Oxonii*, 1763 vel 1775, 2 vol. gr. in-8. 24 à 30 fr.

Bonne édition d'un ouvrage estimé. Il en a paru différentes éditions. On recherche encore celles de Goettingue, 1768 ou 1770, 2 vol. in-8, 12 à 15 fr. et surtout l'édition de Leipsick, 1815, en 1 vol. in-8. 18 fr. et plus cher en pap. vél.

Il a paru en 1812 deux traductions françaises de cet ouvrage, qui a aussi été traduit en anglais par Grégory en 1787.

LOWTHORP. Voy. ACADÉMIE de Londres.

LOYER. (Pier. le) Discours et hist. des Spectres, etc. *Paris*, 1605 ou 1608, in-4., 6 à 9 fr.

Ce livre se vendait plus cher autrefois, et s'est même vendu jusqu'à 40 fr. Lamy. Mais tous les ouvrages de ce genre ont perdu depuis quelques années de leur ancienne valeur,

— OEuvres et Mélanges poétiques de Pier. le Loyer. *Paris*, 1579, in-12. 12 à 15 fr.

Volume peu commun.

— Erotopegnie, ou Passe-temps d'amours, etc. *Paris*, 1576, in-8.

Vend. 15 fr. Delaleu; 9 fr. Baron.

Ce recueil a été imprimé, sous un autre titre, dans le volume précédent.

LOZANO. (Ped.) Descripcion chorogr. del terren, rios, arboles y animales de las provincias del Gran Chaco, Qualamba, etc. *En Cordoba*, 1733, in-4. 25 fr. Limarre.

LUBIENIETZ (Stanisl. de) Theatrum Cometicum. *Amst.* 1668, 3 tom. 1 vol. in-fol. fig. 12 à 15 fr.

LUBINUS. (Eilh.) Vid. ANTHOLOGIA.

LUC. (le sieur) Petit Traité cont. en soi la fleur de toutes joyeusetés, en épitres, ballades, etc. *Paris*, 1538, in-8. 4 à 5 fr.

LUC. Voy. DELUC.

LUCÆ Brugensis, (Fr.) Comment. in Evangelia. *Antuerpiæ*, 1712, 5 tom. 3 vol. in-fol. 20 fr.

— Concordantiæ Bibliorum lat. vulgatæ edit., à Fr. Lucâ Brugensi recensitæ et emendatæ. *Coloniæ Agripp.* 1684, gr. in-8. 8 à 12 fr.

Edition préférable à celle de Lyon, qui passe pour correcte, mais qui est à bas prix, 4 à 6 fr.

— Eædem, ed. Balth. Tourniaire. *Avenione*, 1786, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr.

Édition la plus complète.

LUCANI (M. Annæi) Pharsalia, ex recogn. Jo. Andreæ, episc. Aleriensis. *Romæ* Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz, 1469, in-fol.

Première édition de Lucain. On la regarde comme la plus rare des quatre auteurs latins anciens imprimés avec date par les mêmes imprimeurs, en 1469; vend. 1166 fr. bel exempl. Crevenna; 850 fr. Brienne; 24 liv. 13 sch. 6 d. Grafton.

— Eadem. *Absque loci, anni et typogr. indicat.* in-fol.

Cette rare édition est imprimée en lettres rondes, sans chiffres, signatures ni réclames. On doit trouver en tête du vol. quatre feuillets préliminaires, dont le contenu est relatif à Lucain et à son poëme. Ces quatre feuillets manquent dans l'exempl. Vend. 17 liv. 17 sch. Pinelli.

— Eadem. *Venetiis*, Guarinus, 1477, in-fol.

Belle édition. Vend. 5 liv. 5 sch. Pinelli; 110 fr. Crevenna.

— Eadem. (*Mediolani*), Ant. Zarothus, 1477, in-fol. vendu 88 fr. Crevenna.

— Eadem. (*Venetiis*), per Philip. de Lavagnia, 1477, in-fol. Vendu 7 fr. 7 sch. Pinelli

— Eadem, cum comment. Omniboni Vicentini. *Venetiis*, 1475, in-fol.

Première édition de ce livre avec un commentaire.

— Eadem, *Venetiis*, Aldus, 1502, in-8. 33 fr.

— Eadem, *Venetiis*, Aldus, 1515, in-8. 28 fr. Renouard; 37 fr. Chénier.

— Eadem, cum annot. Petri de Ponte Cæci Brugensis *Parisiis*, G. le Rouge, 1512, in-8.

Edition très-rare, sans chiffres, ni réclames et dont les exempl. ont acquis depuis peu une valeur considérable dans les ventes; une singularité que l'on y remarque, c'est que presque tous les vers commencement par une majuscule ornée. Vend. 139 fr. Méon; 190 fr. Mac-Carthy; 4 liv. 4 sch. Blandlort.

— Eadem. *Parisiis*, Rob. Stephanus, 1545, in-8. 3 à 6 fr.

— Eadem, cum notis Varior., accur. Corn Schrevelio. *Lugd.-Batav.* 1669, in-8. 18 à 24 fr.

Bonne édition pour la collection *Variorum.*

— Eadem. *Londini* Tonson, 1719, in-12. 4 à 6 fr. — Gr. pap. 15 fr. Larcher; 41 fr. Mac-Carthy.

— Eadem, cum notis varior. et indicibus Fr. Oudendorpii. *Lugd.-Batav.* 1728, 2 vol. in-4. 27 à 36 fr. — Gr. pap. 70 à 90 fr.

Edition estimée.

— Eadem, cum notis varior., ex edit. et cum animad. Pet. Burmanni. *Leydæ*, 1740, 2 vol. in-4. 21 à 27 fr. — Gr. pap. 88 fr. Caillard, 121 fr. m. r. Jourdan; 184 fr. Mac-Carthy.

L'édition précédente est préférée à celle-ci.

— Eadem. *Lond.* Brindley, 1751, 2 vol. in-18. 6 à 7 fr.

— Eadem, cum notis Hug. Grotii et Rich. Bentleii. *Strawberry-Hill*, 1760, gr. in-4. 40 à 50 fr.

Fort belle édition, très-estimée. Vend. 110 f. m. r. tab. Didot. Un exempl. m. r. dent. et dans lequel on avait inséré beaucoup de figures et de portraits, 220 fr. Caillard.

— Eadem, cum suppl. Th. Maii. *Parisiis*, Barbou, 1767, in-12. 7 à 8 fr. — Pap. fin, 9 à 10 fr.

— Eadem. *Glasguæ*, 1785. in-8. 4 à 6 fr.

— Eadem, ex optimis exempl. emendata, stud. Ant. Ang. Renouard, *Parisiis*, Didot natu major, 1795, in-fol. pap. vélin, 50 fr.

Assez belle édition imprimée à 200 exempl. laquelle se vendait originairement 72 fr. Vend. 30 fr. Caillard.

Il a été tiré 15 exempl. en gr. pap. et cinq sur vélin, grand format. On a tiré également trois exemplaires sur pap. bleu.

— Lucani Pharsalia. — Ejusd. ad Calpurnium Pisonem Poemation. *Argentorati*, 1807, in-8. 6 fr.

— Pharsalia, ad fidem editionum principum ac codicum antiquorum vindobonensium, recensita ab Angelo Illycino. *Vindobonæ*, 1811, gr. in-4. fig., pap. vél.

Belle édition ornée de gravures d'après les dessins de Wacchter. Elle coûte à Vienne 12 ducats d'or; avec fig. avant la lettre, 15 ducats; avec fig. doubles et les eaux fortes, 20 ducats.

— Eadem, cum notis Hug. Grotii et Reih. Bentlei. *Glascuæ*, 1816, in-8. 18 fr., et plus cher en gr. pap.

— Lucani Pharsalia transl. et edita,

in vulgari sermone metrico, per L. de Montichiello, cardin. *Romæ*, Euch. Silber, aliàs Franck, 1492, in-4. goth. 32 fr., Delalain; 70 fr. Crevenna.

Première traduction en vers italiens de ce poëme. Elle est assez rare.

— La Pharsale de Lucain, trad. du lat. en vers franç. par G. de Brébeuf. *Leyde*, Elzévir, 1658, in-12. 18 à 24 fr.

Jolie édition peu commune et dont on recherche beaucoup les exemplaires bien conservés. Vend. beaux exempl. 77 fr. Crevenna; 40 fr. Chénier; 50 fr. Jourdan.

On recherche encore assez l'édition de La Haie, 1683, pet. in-12. fig. 5 à 6 fr.

— La même, trad. en franç. par Marmontel. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr.

Cette traduction a été réimprimée en 1787, en 2 vol. in-8 fig. 7 à 8 fr.

Il en a été aussi donné une nouvelle édition avec des augmentations en 1816. *Paris*, Delalain, 2 vol. in-12.

— La même, trad. en vers franç. par G. de Brébeuf, accompag. du texte et avec la vie des deux poëtes, etc. par J. B. L. J. Billecoq., *Paris*, Crapelet, an 4 (1796), 2 vol. in-8. fig. 9 fr. — Pap. vélin, 16 fr.

LUCE. (L.) Épreuve du premier alphabet droit et penché, gravé par ordre du roi pour l'impr. royale. *Paris*, impr. roy. 1740, in-32. *rare*, Vend. 4 fr. Lamy.

— Essai d'une nouvelle Typographie, gravée par le même. *Paris*, Barbou, 1771, in-4. fig. 10 fr.

LUCE, chev., seign. du château de Gast. Le Roman du noble et vaillant chev. Tristan, fils du noble roi Meliadus de Léonnois. *Rouen*, 1489, 2 tom. 1 vol. in-fol. goth.

Edition originale fort rare. Vend. 54 fr. Lauraguais; 73 fr. d'Heiss.

— Le même. *Paris*, Ant. Vérard, sans date, 2 vol. in-fol. goth.

Cette édition est d'une belle impression et à peu-près aussi rare que la première. Vend. 36 fr. v. b. Méon; 32 liv. 6 d. sterl. Roxburge; 301 fr. en 1815.

Un exemplaire d'une autre édition, mêmes caractères que celle de Vérard, imp. sur vélin avec 185 miniatures, mais ayant le premier feuillet du 2e vol. mss. et la souscription grattée, a été vendu 193 fr. Gaignat; 400 fr. La Vallière; 755 fr. Mac-Carthy.

LUCIANI Samosatensis, Opera, gr. *Florentiæ*, 1496, in-fol. 4 à 500 fr.

Première édition belle et très-rare. Vend. 420 fr. La Vallière; 315 fr. d'Ourches; 575 fr. très-bel exemplaire avec le *Philostrate*, en 1818.

On connait plusieurs exemplaires de cette édition imprimés sur vélin avec miniatures.

— Eadem, græcè. *Venetiis*, Aldus, 1503, in-fol.

Cette édition, bien qu'inférieure à la précédente, est recherchée tant à cause de la beauté de son exécution que parce qu'il est difficile d'en trouver des exempl complets. Vend. 5 liv. 15 sch. 6 d. Pinelli, 107 fr. Bosquillon, et un très-bel exempl. m n. 262 fr. Mac-Carthy.

— Eadem, gr., curis Fr. Asulani. *Venetiis*, Aldus, 1522, in-fol.

Edition meilleure que la précédente et cependant moins chère. Vend. bel exempl. 3 liv 5 sch. Askew; 2 liv. 2 sch. Pinelli; 84 fr. en 1811 et quelquefois moins cher.

Il est bon de collationner ces deux éditions parce que plusieurs exemplaires ont été mutilés par les commissaires de la congrégation de l'*index* qui ont enlevé les feuillets 385-392 et 435-440, et cela pour supprimer deux morceaux qui déplaisaient à ces saints personnages. Ce qui prouve que dans tous les temps il y a eu des Procustes de la pensée qui ont voulu l'asservir à la dimension étroite de leur génie ou aux caprices de leurs passions.

— Eadem, gr. *Hagen.* 1526, 2 vol. in-8. 6 à 8 fr.

— Eadem, gr. *Venetiis*, Junta, 1535, 2 vol. in-8. 12 sch. 6d. Pinelli.

Edition correcte et peu commune.

— Eadem, gr. lat., cum notis G. Cognati et Jo. Sambuci. *Basil.* 1563, 4 vol. in-8. 10 à 15 fr.

— Eadem, gr. lat., cum notis J. Bourdelotti, etc. *Parisiis*, 1615, in-fol. 20 à 30 fr. — Gr. pap.

Edition estimée. Les exemplaires en grand papier sont très-rares, 250 fr. Caillard et Didot.

— Eadem, gr. lat., ex emendat. Jo. Benedicti. *Salmurii*, 1619, 2 vol. in-8. 12 à 18 fr.

Edition reputée correcte.

— Eadem, gr. lat., cum notis Varior., ex edit. Jo. Georg Grævii. *Amst.* 1687, 2 vol. in-8. 36 à 48 fr.

Edition incorrecte mais bien exécutée et qui entre dans la collection des *Variorum*.

— Eadem, gr. lat. cum notis Varior. Jib. Hemsterhuisii et Jo. Fr. Reitziis *Amst.* 1743. — Index Luciancus, sive lexicon concinnatum a Car. — Cour. Reitrio. *Trajecti ad Rhec*, 1746, 4 vol. in-4.

Edition la plus estimée de Lucien, 84 à 96 f. et beaucoup moins quand le volume d'index n'y est pas joint, parce que ce volume est difficile à trouver séparement. Vend. en gr. pap. 270 fr. Caillard et Jourdan; 18 liv. st. Heath.

—Eadem, gr. lat., cum notis selectis, cur. J. P. Schmidio. *Mitaviæ*, 1776-1780, 8 vol. pet. in-8. 54 fr.

Edition non terminée et peu estimée.

— Eadem, gr. lat., ad edit. Hemsterhuisii et Reitzii edita *Biponti*, 1789-92, 10 vol. in-8.

Bonne réimpression de l'édition de Reitzius, mais c'est dommage que le *Lexicon lucianeum* ne s'y trouve pas en entier, 80 à 100 fr. et en pap. de Hollande 178 fr. br. en 1811; 240 fr. m. r. Caillard.

— Eadem, græcè, ex edit. F. Schmieder. *Halœ*, 1800, 2 vol. in-8. 30 fr.

— Ejusd. Luciani Opuscula varia, ex interpr. Des. Erasmi. *Venetiis*, Aldus, 1516, in-8. 13 fr.; Crevenna, 42 fr. d'Hangard, en 1812.

Ce volume est rare.

— Ejusd. Opuscula selecta. Edidit D. Ch. Seybold. *Gothœ*, 1785, in-8. 4 fr.

— Ejusd. Dialogi selecti, gr. lat., à Tib. Hemsterhuisio. *Amst.* 1708 vel 1732, in-12. 4 à 6 fr.

Edition estimée.

— Ejusd. Dialogi selectiores, in primis Deorum, gr.; cur. et duplice Indice instruxit G. H. Martini. *Lipsiæ*, 1794. in-8. 5 fr.

— Ejusd. Dialogi Mortuorum, gr. lat., ab Oth. Nachtgall. *Argentorati*, 1515, in-4.

Edition très-rare.

— Ejusd. Philopatris, à Jo. Matth. Gesnero, gr. lat. *Jenæ*, 1705, in-8.

— Ejusd. quomodo Historia conscribenda sit, et veræ hist. lib. duo, gr. lat. à Fr. Riollay. *Oxonii*, 1776, in-8. 8 à 10 fr.

— Excerpta quædam ex Luciani Operibus per N. Kent, in usum tyronum, gr. lat. *Cantab.* 1730, in-8. ch. maj. 10 fr. vel *Glasguæ*, 1778, in-8. 7 fr. — Vend. en gr. pap. éd. de 1730, 22 fr. d'Hangard; 44 fr. Mac-Carthy.

— Les OEuvres de Lucien, trad. du lat. en franç. par N. Perrot d'Ablancourt, avec des remarq. *Amst.* 1709, 2 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr.

Cette édition n'est pas commune, et elle est recherchée, principalement à cause des gravures dont elle est ornée.

Les exemplaires dont le titre est daté de 1712, sont de la même édition, mais les épreuves des gravures en sont inférieures.

— Les mêmes, trad. du grec, avec des notes, par J. N. Belin de Ballu. *Paris*, 1788, 6 vol. in-8. 36 à 48 fr. — Gr. pap format in-4. à peu près le même prix.

Il faut examiner si l'on n'a pas retranché de l'exemplaire les *errata* des cinq premiers volumes, et si l'on en a mis entre les pages 184 et 185 du 3e volume, un carton destiné à remplir une lacune.

— Le Songe de Lucien, la Fable des Alcyons et le Misanthrope du même auteur, trad. en franç. par P. F. Lavau. *Paris*, 1801, in-8. 5 liv.

— Mythologie de Lucien, grec, franç. et lat. *Paris*, 1796, in-4. pap. vélin, 6 à 7 fr.

— L'Histoire véritable, et Lucius ou l'âne, trad. du grec. *Paris*, 1797, in-12. pap. fin, 3 fr.

— Lucian de ceulx qui servent à gaiges ès maisons des gros seigneurs et bourgeois, avec une Oraison dudit Lucien contre la calomnie, trad. par Jean des Gouttes. *Lyon*, 1536 et 1537, in-16, fig. en bois.

Volume peu commun. Vend. 3 liv. 15 sch. Blandfort, sans avoir toujours cette valeur.

Il existe plusieurs bonnes traductions de Lucien en italien et en anglais. Nous n'avons pas indiqué la traduction française de l'abbé et ex-conventionnel Massieu, parce qu'elle n'est pas bien estimée.

LUCILII (C.) Satyrarum quæ supersunt reliquiæ, cum notis Fr. Douzæ. *Lugd.-Batav.* 1617, in-4. 6 fr.

— Idem Opus. *Patavii*, 1735, pet. in-8. 4 à 6 fr., et plus cher en Italie.

LUCINA sine concubitu, ou Lucine

affranchie des lois du concours, trad. de l'anglois d'Ab. Johnson (ou plutôt de John Hill, par Moët.)

— Concubitus sine Lucina, ou le plaisir sans peine, trad. de l'anglois (de Rich. Roc, par de Combes.) *Lond.*, 1750, 2 part., un vol. pet. in-8. 4 à 6 fr.

LUCINI (Pauli) Opticæ, juxtà leges newtonianas, lat. versibus expositæ, lib. iv. *Parmæ*, Bodoni, 1793, in-8. 12 fr.

LUCRETII Cari (Titi) de Rerum Naturâ lib. sex. (*Brixiæ*), Thoma Ferrando, autore, (circà 1473), in-fol.

Première édition de ce poëme célèbre, elle est très-rare et imprimée à longues lignes sans chiffres, récl. ni signat. L'on présume qu'elle a été imprimée vers 1473, parce que Th. Farand imprimait à Bresse en 1473 la *Statuta Brixiæ*, in-fol.

— Iidem, cum argumentis, cur. Hier. Avantio. *Venetiis*, P. Fridenberger, 1486, in-fol.

Edition rare et la première avec date, 23 liv. 2 sch. Pinelli; 308 fr. Crevenna; 173 fr. Didot; 230 fr. Mac-Carthy.

—Iidem. *Venetiis*, Aldus, 1500, in-4.

Edition fort rare, 5 liv. 8 sch. Askew, 79 fr. Crevenna; 204 fr. bel exempl. d'Ourches.

— Iidem. *Venetiis*, Aldus, 1515, in-8. 20 à 30 fr.

Cette édition est moins rare que la précédente, mais lui est supérieure sous le rapport littéraire. Vend. 60 fr. bel exempl. Lebrun, 42 fr. Larcher.

La bibliothèque du roi possède un exempl. de cette édition imp. sur vélin.

Iidem, à Pet. Candido. *Florentiæ*, Junta, 1512, in-8. Vend. 12 fr. Crevenna; 18 fr. d'Ourches.

— Iidem, ex edit. et cum Comment. Diony. Lambini. *Parisiis*, 1563, in-4.

Cette édition est peu recherchée malgré la bonté de son commentaire.

— Iidem, ex recens. D. Lambini. *Parisiis*, Rovillius, 1565, in-16.

Jolie petite édition, très-correcte.

—Iidem, curante Oberto Giphanio, (cum compendio. Epicuri, græcè, etc.) *Antuerpiæ*, Ch. Plantinus, 1666, in-8. 4 à 6 fr.

Edition peu commune et assez recherchée.

— Iidem, cum interpr. et notis Mich. Fayi; ad usum Delphini. *Parisiis*, 1680, in-4. 30 à 36 fr.

Ce volume n'est pas très-commun et est un des plus estimés de la collection *ad usum Delphini*, vend. 4 liv. 12 sch. Heath.

— Iidem, cum notis Th. Creech. *Oxonii*, 1695, in-8. 18 à 24 fr.

Bonne édition, peu commune.

— Iidem, cum ejusd. notis. *Lond.* 1717, in-8. 15 à 20 fr.

Cette édition est moins belle et moins recherchée que la précédente.

— Iidem, cum variis lectionibus, *Lond.* Tonson, 1712, gr. in-4. 18 à 24 fr.

Belle édition, dont on a tiré des exemplaires de format in-fol. lesquels sont très-rares et très-recherchés. Vend. 16 liv. 10 sch. Pinelli; 349 fr. Didot; 410 Mac-Carthy.

— Iidem, cur. Mich. Maittaire. *Lond.* Tonson, 1713, in-12. 5 fr. — Gr. pap. 15 à 18 fr.

— Iidem. *Patavii*, Comino, 1721 vel 1751, in-8. 5 à 7 fr.

Edition assez estimée.

—Iidem, cum notis varior., ex edit. Sigeb. Havercampi, etc. *Lugd.-Bat.* 1725, 2 vol. in-4. fig. 75 à 90 fr.

Edition peu commune et très-recherchée de cet auteur. Un exemplaire non rogné, a été vendu 124 fr. en 1806.

— Iidem, à Stéph. Andr. Philippe. *Parisiis*, Coustellier, 1744, in-12. fig. 6 fr. — Pap. d'Holl. 13 fr. Didot.

On a tiré de cette jolie édition quelques exemplaires sur vélin, ils ne sont pas beaux. Vend. 144 fr. de Limare; 140 fr. Mac-Carthy; 90 fr. Lair.

On trouve des exemplaires de cette édition dont le titre porte: *Apud Joan. Aug. Grangé*, 1748 et dans lesquels il y a quelques additions.

— Iidem. *Lond.* Brindley, 1749, in-18, fig. 3 à 4 fr.

— Iidem. *Lutetiæ Par.* Barbou, 1754, in-12. fig. 4 fr. — Pap. de Holl. 9 à 10 fr.

Edition calquée sur celle de 1744.

— Iidem. *Glasguæ*, Foulis, 1759, in-4. 6 à 9 fr.

— Iidem. *Glasguæ*, Foulis, 1749 et 1759, in-8. 3 à 5 fr.

— Iidem. *Birminghamiæ*, J. Baskerville, 1772, in-4. 12 à 18 fr.

— Iidem. *Birminghamiæ*, J. Baskerville, 1773, in-8. 5 à 6 fr.

— Iidem. *Vindobonæ*, 1787, in-8. 6 fr.

Édition publiée par M. Alten et recommandable par les variantes qu'elle contient.

— Iidem. *Mediolani*, per Aloy. Mussium, 1807, gr. in-fol. 96 fr.

Belle édition tirée à peu d'exemplaires, dont 5 en pap. vélin.

— Ejusd. Lucretii Opera, cum comment. perpetuis et indicibus instruxit Wakefield. *Lond.* 1796, 3 vol. in-4.

Belle édition, très-estimée, mais dont une partie des exemplaires ont été la proie des flammes par l'incendie qui consuma les magasins de M. Hamilton; elle coûtait 5 guinées, et vaut à peu près le double actuellement.

Il y a quelques exemplaires tirés sur de très-grand et très-beau pap. vél. anglais, qui sont fort rares et fort chers. Vend. 901 fr. br. Caillard; 1206 fr. m. v. Didot; 28 liv. 7 sch. m. bl. Stanley.

— Les OEuvres de Lucrèce, trad. par La Grange, avec le texte lat. *Paris*, 1768, 2 vol. gr. in-8. fig. 20 à 30 fr.

Bonne édition de cette traduction estimée, et à laquelle M. Naigeon a eu beaucoup de part. Il y a des exemplaires en papier de Hollande qui ne sont pas beaucoup plus chers que les autres à moins qu'ils ne soient très-bien conservés et d'une superbe reliure. Vend. tel 67 fr. Renouard; 103 fr. Didot.

— Les mêmes, et de la même trad., avec le texte latin. *Paris*, 1768, 2 vol. in 12. fig. 8 à 9 fr. — Pap. fin, 10 à 12 fr.

— Les mêmes, et de la même trad., avec le texte lat. *Paris*, Didot le jeune, an 2 (1794), 3 vol. gr. in-4. pap. vélin, fig. 36 à 48 fr.

— Lucrèce, de la Nature des choses, trad. en vers franç. par Leblanc de Guillet. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr.

La traduction des œuvres de Lucrèce, par le baron des Coutures. *Paris* (*Hollande*), 1692, vol. in-12, n'est plus recherchée, et la précédente ne l'est guère davantage.

— Di Tito Lucrezio Caro della Natura delle Cose lib. sei, trad. in ling. ital. da Aless. Marchetti. *In Lond.*, 1717, in-8. 3 à 5 fr. — Gr. pap. 10 à 12 fr.

Édition plus correcte que la suivante.

— I medesimi e della medesima trad., dali in luce da Fr. Gerbault. *In Amst.* (*Parigi*), 1754, 2 vol. grand in-8. fig. de Cochin. 10 à 15 fr.

Belle édition, mais pleine de fautes typographiques.

LUCTUS Christianorum. Vide LIBER moralis.

LUDEWIG. (J. P.) Rerum Wirtzburgensium Scriptores div., collect. J. P. Ludewig: opus germ. conscriptum. *Francof.*, 1713, in-fol. 10 à 12 fr.

— Scriptores div. Rerum Episcopatûs Bambergensis, collect. J. P. Ludewig. *Francof.*, 1718, 2 tom. 1 vol. in-fol. 10 à 12 fr.

— Reliquiæ Manuscriptorum omnis ævi Diplomatum ac Monumentorum ineditorum, ex musæo J. P. Ludewig. *Francofurti et Lipsiæ*, 1720, 12 vol. in-8. 18 à 24 fr.

LUDEWIG. (F. A.) Clavis Virgiliana. *Berolini*, 1805, 2 vol. in-8. 9 fr.

LUDLOW (Edmond). Mémoires d'Edmond Ludlow, trad. en franç. *Amst.* 1699-1707, 3 vol. in-12.

Ces mémoires sont curieux et estimés, et ne sont pas communs, surtout le 3e volume qui a paru après les deux premiers, et qui ne s'y trouve que très-rarement réuni. La dernière édition anglaise est de 1751, in-fol. Dans ces mémoires respire l'âme ardente d'un républicain ami de son pays, et qui n'a jamais voulu fléchir sous le despotisme de Cromwell, qu'il regardait comme l'oppresseur de sa patrie. A la mort de ce tyran, le général Ludlow fit de vains efforts pour rétablir la république, et à la restauration, il se réfugia en Suisse pour éviter le sort qui attendait les juges de Charles Ier, dont il avait été du nombre.

LUDOLFI (Jobi) Dissert. de Locustis in Germaniâ visis; cum Diatribâ de Locustis, cibo Israelitarum in deserto, etc. *Francof.*, 1694, in-fol. fig. 12 fr.

— Ejusd. Histor. æthiopica, sive Descript. Regni Habessinorum, etc. *Francof.*, 1681, in-fol. fig.

— Ejusd. Commentarius ad suam Historiam æthiopicam. *Francof.*, 1691, in-fol. fig.

— Relatio nova de hodierno Habessinæ

statu ex Indiâ nuper allata. *ibid.* 1693.

— Ejusd. Appendix ad Historiam suam æthiopicam. *Francof.*, 1693 et 1094, 2 part. 1 vol. in-fol.

Ces quatre ouvrages sont recherchés lorsqu'ils se trouvent réunis, et il est assez rare de rencontrer cette histoire d'Éthiopie ainsi complète. Vend. 48 fr. La Serna; 56 fr. Duheil; 75 fr. Larcher.

— Nouvelle Histoire d'Abyssinie, tirée de l'Histoire latine de Ludolphe. *Paris*, 1693, in-12. fig. 3 à 4 fr.

— Grammatica Linguæ amharicæ vel æthiopicæ. *Francof.*, 1698. — Lexicon amharico-lat. *Ibid.* 1698. — Lixicon æthiopico-lat. *Ibid.* 1699, in-fol. 24 à 27 fr.

— Grammaticæ æthiopicæ edit. secunda ab ipso aut. revisa et aucta. *Francofurti ad Mœnum*, 1702, in-fol. 12 à 18 fr.

LUDOLPHI Saxonis Opus Vitæ Christi, juxta seriem Evangeliorum, 1474, in-fol.

Edition considérée comme la première de cet ouvrage. Vend. 50 fr. La Vallière; 30 fr. Mac-Carthy.

L'édition de Cologne, 1474, gr. in-fol. est encore rare. 35 fr. Brienne; 36 fr. Servais.

— Le grand *Vita Christi* transl. en franç. par Guill. Le Mesnard, cordelier. *Paris*, A. Vérard, 1490, 2 tom. 1 vol. in-fol. 48 fr. Filheul.

Les exemplaires de cet ouvrage imprimés sur vélin, avec miniatures, sont précieux. Celui qui a été vend. 102 fr. d'Heiss, et 110 fr. Mac-Carthy ne contient que la moitié de l'ouvrage.

LUDOLPHI (Hen.-Wilh.) Grammatica russica. *Oxonii*, 1696, pet. in-4.

Vend. 9 fr Turgot; 16 fr. Anquetil.

LUDOVICI Patritii romani, Itinerar. novum Æthiopiæ, Ægypti, etc., lat. redditum ab Arch. Madrignano. *Mediolani*, 1511, in-fol. 29 fr. Gaignat; 12 fr. La Vallière.

LUDOVICUS A PARAMO. Vid. PARAMO.

LUDWIG. (Chr. Gott.) Ectypa vegetabilium usibus medicis præcipuè destinatorum, germ. et lat. *Halæ Magdeb.*, 1760, in-fol. fig. color. Vend. en m. r. 96 fr. Limare; 20 fr. br. L'Héritier.

— Descriptiones Terrarum sigillatarum Musæi regii Dresdensis. *Lipsiæ*, 1749, in-fol. fig. 12 à 15 fr.

— Definitiones Generum Plantar., ed. G. R. Boehmer. *Lipsiæ*, 1760, in-8. 4 à 5 fr.

LUIDII (Ed.) Lithophylacii Britannici Ichnographia. *Lond.*, 1699, in-8. fig.

Ouvrage tiré à 120 exemplaires. Vend. 13 fr. Mariette et Limare.

Il a été réimprimé à Oxford en 1760, in-8, et cette dernière édition est préférable à la première, à cause des augmentations qu'elle contient. Vend. 20 fr. de Limare; mais ordinairement 8 à 10 fr.

LUISINI (Aloys.) Aphrodisiacus, sive de Lue venereâ veter. medicorum Scripta, cum Præfat. H. Boërhaave. *Lugd.-Bat.* 1628, 2 tom. 1 vol. in-fol. 12 à 15 fr.

— De Morbo gallico omnia quæ extant apud omnes medicos cujuscumque nationis, collecta per A. Luisinum. *Venet.* 1566, 2 vol. in-fol. 12 à 18 f.

Edition rare.

LUNEAU DE BOISJERMAIN. (Pier. Jos. Fr.) Cours de langue anglaise. *Paris*, 3 vol. in-4. et 2 vol. in-8. 20 à 30 fr.

— Cours de langue italienne. *Paris*, 1783, 3 vol. in-8. et 1 vol. in-4. 18 à 24 fr.

— Cours de langue latine. *Paris*, 5 vol. in-8. 30 à 36 fr.

— Voy. RACINE (Jean).

LUNIER. Dictionnaire des Sciences et des Arts. *Paris*, 1805, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.

LUNIG. (Jo. Chr.) Codex Italiæ diplomaticus. *Francof.*, 1725, 4 vol. in-fol. 24 fr.

LUTHERI. (Mart.) Opera *Wittebergæ*, 1554 et seqq. 7 vol. in-fol., rare, 100 fr.

— Biblia sacra, germanicè, ex transl. M. Lutheri. *Francofurti ad Mœnum*, 1589, 2 vol. in-fol. fig. 24 fr.

— Eadem. *Francof.*, 1704, 2 vol. in-fol. fig. de Merian, 36 fr.

LUXDORPHIANA è Platone, gr. edid. Olaus Wormius. *Hafniæ*, 1790, in-4. 8 fr.

LUXEMBOURG apparu à Louis XIV, sur le rapport du P. La Chaize. *Cologne*, 1695, in-12. 6 à 9 fr

Cette satire contre Louis XIV est beaucoup plus chère lorsque les exemplaires en sont beaux et ornés d'une belle reliure. Vend. jusqu'à 33 fr. Lair.

— Le même, augmenté du courrier de Pluton. *Cologne*, P. Marteau, 1718, 2 tom. en 1 vol. in-12. fig. 6 à 9 fr.

LUYCKEN. (J.) Les Histoires les plus remarquables de l'ancien et du nouveau Testament, avec fig. *Amst.*, Mortier, 1732, in-fol. 30 à 36 fr.

— Théâtre des martyrs, représenté en tailles douces par, J. Luycken. *Leyde*, in-4.

Vend. 18 fr. Détienne.

La première édition, qui ne contient que 104 pièces avant la lettre, sans autre texte que le frontispice en hollandais, est plus recherchée. Vend. 42 fr. 50 c. salle Sylvestre, en 1818.

LYCOPHRONIS Alexandra, gr. lat., cum Isaaci Tzetzæ comment. græcis, stud. Jo. Potteri. *Oxonii*, 1697, in-fol. 15 à 20 fr. — Gr. pap. 120 fr.

— Eadem, gr. lat., cum Is. Tzetzæ comment. gr., stud. J. Potteri. *Oxonii*, 1702, in-fol.

Edition moins commune et plus ample que la précédente, 24 à 36 fr.; gr. pap. 80 à 96 f.

— Ejusd. Alexandra, sive Cassandra, gr. lat., cum comment. G. Canteri et notis G. H. Reichardi. *Lipsiæ*, 1788, in-8. 9 à 10 fr. — Pap. fin, 12 fr.

LYCURGI contra Leocratem Oratio, gr., ex recens. Jo. Got. Hauptmann. *Lipsiæ*, 1751 vel 1753, in-8. 4 à 5 fr.

LYCURGUE (Discours de), d'Andocide, d'Isée, de Dinarque, etc. trad. en franç. par Athan. Auger. *Paris*, 1783, in-8. 5 à 6 fr.

LYDII (Jac.) Sermonum Convivalium lib. duo. *Lugd.-Batav.*, 1656, en-4. 6 à 7 fr.

LYON Marchand. Voy. ANEAU.

LYONNET. (Pier.) Traité anatomique de la chenille qui ronge les bois de saule. *La Haie*, 1760, gr. in-4. fig. 15 à 18 fr.

LYONS. (J. des) Discours ecclésiastiques contre le Paganisme des rois de la fève et du roi-boit. *Paris*, 1644, in-12. 3 à 4 fr.

— Traités singuliers contre le Paganisme du roi-boit. *Paris*, 1670, in-12. 3 à 4 fr.

LYRA (Nic. de). Biblia sacra, cum interpr. *Romæ*, Conradus Sweynheym et Arn. Pannartz, 1471-1472, 5 vol. in-fol. 100 fr.

Première édition de ce commentaire, dont on trouve très-difficilement des exemplaires complets. Elle est précieuse pour l'histoire de la typographie, parce que le tome 5 contient une requête adressée à Sixte IV, où se trouve la liste des éditions imprimées jusqu'alors par Sweynheym et Pannartz, avec le nombre des exemplaires tirés de chacune d'elles. Vend. 170 fr. Soubise; 201 fr. Brienne.

— Eadem. *Venetiis*, Joh. de Colonia et Nic. Jenson, 1481, 2 vol. in-fol.

Belle édition, et la première où le texte sacré se trouve imprimé avec la glose. Toutefois cette édition, malgré sa beauté, n'a guère de valeur que lorsque les exemplaires sont imprimés sur vélin, il en a été vendu un de cette espèce à La Haie, en 1722, 445 fr.

— Les grandes Postilles, ou Expositions des Épitres et Evangiles de toute l'année, trad. du lat. de N. de Lyra. *Paris*, A. Vérard, 1511 et 1512, 5 vol. in-fol.

On ne recherche guère de ce livre que les exemplaires imprimés sur vélin et ornés de miniatures. La bibliothèque du roi en possède un de cette espèce.

LYSERUS. Vid. ALETHÆUS.

LYSIÆ Orationes et Fragmenta, gr. lat., ex edit. Jo. Taylor. *Lond.*, 1739, in-4.

Bonne édition que l'on dit n'avoir été tirée qu'à 400 exempl. dont trois cents en papier ordinaire, 75 en gr. pap. et 25 en gr. pap. fin, façon de Hollande. — Pap. ordinaire, 30 à 36 fr. — Gr. pap. 163 fr. m. bl. Renouard; 101 fr. d'Ourches. — Gr. pap. fin, 302 fr. Caillard; 300 fr. Didot.

— Ejusd. Orationes, gr. et lat., cum notis Jo. Taylor. *Cantabrigiæ*, 1740, in-8. 12 à 15 fr.

Edition correcte et estimée.

— Eædem, gr., cum annot. Jo. Taylor et Marklandi, curâ J. Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1772, 2 vol. in-8. 30 à 36 fr.

— Ejusd. Opera, gr. lat., cum notis Ath. Auger. *Parisiis*, Didot natu major, 1783, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

Il y a eu 100 exempl. tirés in-4 sur gr. pap. d'Annonay. Vend. 49 fr. Caillard; 88 fr. m. r. Schérer.

— Eadem, gr., curâ F. C. Alter. *Vindobonæ*, 1785, in-8. 9 fr.

— Les OEuvres complètes de Lysias, trad. en franç. par Ath. Auger. *Paris*, 1783, in-8. 5 fr.

LYSONS. (Sam.) History of Towns and Villages in the environs of London. *Lond.*, 1792-96, 4 vol. gr. in-4. fig.

Ouvrage bien exécuté, dont le prix était de 320 fr. mais qui vaut beaucoup plus maintenant. Vend. avec le 5e volume et des planches supplémentaires, 37 liv. 16 sch. Roxburge.

— Romains of two Temples and other roman Antiquities discovered at Bath. *Lond.*, 1802, gr. in-fol. fig. color. 80 fr.

— Account of Roman Antiquities discovered at Woodchester in Gloucestershire. *Lond.*, 1797, in-fol. figures coloriées. 200 fr.

LITTELTON (Georg. lord) A Gentleman's tour through Monmouthshire and Wales. *Lond.*, 1781, in-8. fig. 8 à 12 fr.

M.

MABILLON. (Joan.) Liturgia gallicana. *Parisiis*, 1729, in-4. 6 fr.

— Ejusd. et Mich. Germain, Musæum italicum, sive Collectio vet. Scriptorum è Biblioth. ital. eruta. *Parisiis*, 1724, 2 vol. in-4. 12 fr.

L'édition de 1687, 2 vol. in-4, est à peu près du même prix.

— Ejusd. Annales Ordinis S. Benedicti. *Parisiis*, 1703 et seqq. 6 vol. in-fol. 36 fr. Dutheil; et plus cher autrefois.

— Ejusd. et L. Dacherii Acta Sanctorum Ordinis S. Benedicti. *Parisiis*, 1668 et seqq. 9 vol. in-fol. 50 à 60 fr.

L'édition de Venise, 1733, 9 vol. in-fol. est encore moins chère.

— Ejusd. de Re Diplomaticâ lib. sex. *Parisiis*, 1681 vel 1709, in-fol.

— Ejusd. Supplementum libr. de Re Diplomaticâ, etc. *Parisiis*, 1704, in-fol. 30 à 40 fr. — Gr. pap., 40 à 50 fr.

Cet ouvrage est le plus estimé du savant J. Mabillon; les exemplaires n'en sont pas rares, et il est moins recherché en France depuis la publication de l'excellent *Traité de diplomatique*, par deux religieux bénédictins, en 6 vol. in-4; mais les étrangers en font toujours beaucoup de cas, surtout à cause des belles planches qui l'enrichissent.

— Ejusd. de Re Diplomaticâ libri sex, cum notis Ademari. *Napoli*, 1789, 2 vol. gr. in-fol.

Quoique cette édition soit assez estimée et peu commune en France, néanmoins elle n'a été vend. que 15 fr. à la vente de M. Millin.

— Vide Dacherius.

— OEuvres posthumes de J. Mabillon et de D. Thier. Ruinart, publiées par D. V. Thuillier. *Paris*, 1724, 3 vol. in-4. 15 fr.

MABLY (Gabr. Bonnot de): ses Ouvres complètes. *Lond.* (*Paris*), 1789, 13 vol. in-8. 24 fr.

— Les mêmes (éd. publ. par Arnoux.) *Paris*, an 3 (1794-95), 15 vol. in-8. 36 fr. — Pap. vélin. 60 à 72 fr.

Cette édition est mal imprimée; il n'y a que les exemplaires en pap. vél. qui soient passables.

— Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique, trad. du grec de Nicoclès. *Paris*, 1783, 3 vol. in-12.

Edition de peu de valeur. On en a tiré plusieurs exemplaires sur vélin. Vend. 82 fr. Renouard; 80 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes, avec la Vie de Phocion, par Plutarque. *Paris*, Didot le jeune, an 3 (1794-95), gr. in-4. pap. vélin, fig. de Moreau jeune. 8 à 12 fr.

Vend. en gr. pap. format pet. in-fol. 63 fr. avec les eaux fortes, Lefèbvre; 40 fr. Bailly; 28 fr. en 1811.

— Les mêmes. *Paris*, Renouard, an 12 (1804), in-18 et in-12. portraits.

Jolie édition dont on a tiré du format in-12, un exemplaire sur papier rose, et un autre sur vélin.

MABRIAN. (Cronique et hystoire singulière du... chevalier), lequel par ses prouesses fut roy de Hierusalem, réduit du vieil langaige en bon vulquaire français. *Paris*, 1530, in-fol.

Volume rare, 24 fr. Méon; 7 liv. 10 sch. Blandford.

MACARTNEY. Voy. Stauton.

MACAULAY Gratsam (Catherine). History of England from the of James I to that of the Brunswick line. *Lond.*, 1763-83, 8 vol. gr. in-4. 64 fr. d'Anger.

Cet ouvrage qui respire la haine la plus forte

pour la maison de Stuart et l'amour le plus ardent pour la liberté,a été traduit en partie en français par MM. Mirabeau et Guiraudet. *Paris*, 1791, 5 vol. in-8, 12 à 15 fr.

MACBRID. (Dav.) A methodical introduction to the theory and practice of physic. *Lond.*, 1772, 2 part. 1 vol. in-4. 10 fr.

MACCI. (P.) Emblemata. *Bononiæ*, 1628, in-4. fig. 8 fr. La Vallière.

MAC-CURTIN. (H.) The Elements of the Irish language grammatically explained in english. *Lovain*, 1728, in-8. 6 fr.

MACHADO. (Dieg. Barb.) Bibliotheca lusitana, historica, critica, etc. *Lisboa*, 1741, 4 vol. in-fol. 244 fr. D. Meyzieu; 171 fr. Crevenna.

MACHARONEA varia, div. linguis conscripta, præsertim lat. et charactere goth. impressa. *Absque loci et anni indicat.* in-16.

Recueil rare et singulier, composé de 17 pièces. Vend. 48 fr. La Vallière, quoique imparfait de quatre feuillets.

MACHIAVELLI. (Nicc.) Le Istorie, il Principe, i Discorsi, e l'Arte de la Guerra. *Venezia*, Aldo, 1540, 4 vol. in-8.

Edition estimée et dont on réunit difficilement les quatre parties. Vend. 60 fr. David; 79 f. m. bl. Chénier.

Cet ouvrage a été réimprimé en 1546 par les mêmes imprimeurs, et aussi en quatre parties in-8: cette réimpression est plus rare que l'édition de 1540.

— Le Opere del med. *In Firenze*, 1544, 2 vol. in-4. 18 fr.

— Le medesime. (*In Firenze*), 1550, in-4., assez rare. 45 fr. — Gr. pap. très-rare.

Cette édition, citée par La Crusca, est fort recherchée en Italie et assez peu en France où quelquefois elle se donne pour 12 à 15 f. tandis qu'elle est estimée en Italie 40 à 48 f. Un exempl. annoncé gr. pap. et r. en mar. été vendu 71 fr. Gaignat; et 60 fr. Caillard.

— Le medesime. *Nella Haya*, 1726, 4 vol. in-12. 10 fr.

— Le medesime. *In Lond.*, 1747, 2 vol. gr. in-4. 15 fr.

— Le medesime. *In Lond.* (*Parigi*, (Prault), 1768, 8 vol. pet. in-12. 27 à 36 fr.

— Le medesime, con una Prefazione di G. Barretti. *In Lond.*, 1772, 3 vol. in-4. 24 à 30 fr.; et plus cher autrefois.

— Le medesime. *In Firenze*, 1782, 5 vol. in-4.

Edition peu correcte, 46 fr. d'Anger; 40 fr. Peinier.

— Le medesime. *Filadelfia* (*Livorno*), 1796, 6 vol. in-8. col ritratto del ant. 36 à 42 fr.

Bonne édition.

— La Storia fiorentina, divisa in otto libri. *Firenze*, Giunti, 1532, in-4. *rare*, 40 fr.

— La Mandragola, Comedia. *Firenze*, 1533, in-8. de 28 feuillets. 30 fr

— La Clizia, commedia. *Firenze*, 1537, in-8. de 31 feuillets. 30 fr.

— Les OEuvres de Machiavel, trad. en franç. *La Haie*, 1743, 6 vol. in-12. 15 à 18 fr.

— Les mêmes, trad. par Th. Guiraudet. *Paris*, an 7 (1799), 9 vol. in-8. 30 à 36 fr. — Pap. vélin, 50 à 60 fr.

— Réflexions sur la première Décade de Tite-Live, traduit en franç. (par M. de Menc). *Paris*, Didot l'aîné, 1782, 2 vol. in-8. 6 à 10 fr. — Gr. pap. d'Annonay, 12 à 18 fr.

MACHON. (L.) Discours ou Sermon apologétique en faveur des femmes. *Paris*, 1641, in-8. 4 à 5 fr.

MACHUCA. Voy. VARGAS.

MACKAY. (Andr.) The theory and practice of finding the longitude at sea or Land. *Aberdeen*, 1801, 2 vol. in-8. pap. vélin, fig.

Vend. 42 fr. Méchain; 30 fr. Lalande. La 3e édition de cet ouvrage, aussi en deux vol. contient des augmentations et coûte 60 fr.

MACKENZIE. (Alex.) Voyages from Montreal, on the river St.-Laurence through the continent of north America tho the frozen and pacific Oceans, in the years 1789-93. *Lond.*, 1801, in-4. pap. vélin, cartes. 50 fr.

—Voyage dans l'intérieur de l'Amérique septentrionale, fait en 1789-93, à la Mer Glaciale et à l'océan Pacifique, trad. de l'angl. par J. Castéra. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8. portraits et cartes. 12 fr.—Pap. vélin, 24 fr.

MACKINSTOSH. Travels in Europe; Asia and Africa. *Lond.*, 1772, 2 vol. in-8. 15 fr.

MACLAURIN (Colin). Traité des fluxions, trad. de l'angl. par Peze-

nas. *Paris*, 1749, 2 vol. in-4. fig. 12 à 15 fr.

MAÇON (R. le) dit LA FONTAINE. Les Funérailles de Sodome et de ses filles. *Lond.*, 1610, in-8. 10 fr. 50 c. Détienne.

Volume rare.

MACPHERSON (James). The History of Great-Britain. *Lond.*, 1776, 2 vol. in-4. 20 fr.

MACQUER. Dictionnaire de Chimie. *Paris*, 1778, 4 vol. in-8. 12 fr.

MACRI philosophi, Liber de naturis, qualitatibus et virtutibus octogintaocto Herbarum. *Neapoli*, 1477, in-fol. 18 fr.

Première édition très-rare.

MACRI (Dom.) et Caroli ejus fratris Hiero-Lexicon, sive Diction. sacrum. *Romæ*, 1677, in-fol. 7 fr.

MACRINI (Salm.) Hymnorum lib. vj. *Parisiis*, Rob. Stephanus, 1537, in-8. 3 à 4 fr.

MACRINUS. (Jos.) de Vesuvio. *Neapoli*, 1693, in 12. 4 fr.

MACROBII (Aur. Theod.) Opera. *Venetiis*, Nic. Jenson, 1472, in-fol.

Première édition très-rare. Vend. 726 fr. La Vallière; 35 liv. 12 sch. Pinelli; 640 fr. Crevenna. Il se trouve à la bibliothèque du roi un exemplaire sur vélin de cette rare édition.

— Eadem, et Censorinus de Die natali, cum præfat. Donati Veronensis. *Venetiis*, Aldus, 1528, in-8. 8 sch. Pinelli; 40 fr. bel exemp. Jourdan.

— Eadem, cum notis selectis Is. Pontani, et Varior., ex recens. J. Gronovii. *Lugd.-Batav.* 1670, in-8. 18 à 24 fr.

Edition estimée.

— Eadem, cum notis selectis Is. Pontani et Varior., ex recens. J. Gronovii. *Lond.* 1694, in-8. 12 à 15 fr

Cette édition, que plusieurs bibliographes ont indiquée comme étant plus ample que la précédente, n'en est qu'une réimpression, qui lui est inférieure pour l'exécution typographique et pour la correction.

— Eadem, à Vulpiis fratribus. *Patavii*, Comin. 1736, in-8. 6 à 9 fr. — Gr. pap. 2 liv. 4 sch. Pinelli.

Edition estimée.

— Eadem, cum notis Is. Pontani, Gronovii et Zeunii. *Lipsiæ*, 1774, in-8. 12 fr.

Cette édition a l'avantage de contenir un *index*, mais elle est d'ailleurs peu correcte.

— Eadem. *Biponti*, 1788, 2 vol. in-8. 5 fr.

Edition correcte, mais sans notes.

MADERI (Joach. Jo.) de Bibliothecis atque Archivis virorum clariss. Libelli et Comment., cum Præfat. de Scriptis et Bibliothec. Antediluvianis, etc. *Helmest.* 1702 et 1705, 2 vol. in-4. 8 à 12 fr.

MADERNI (Carl.) Bram. LAZZARI M. A. BONAROTA, etc. Architettura della Basilica di San Pietro in Vaticano. *In Roma*, 1684, in-fol. fig. 24 fr.

MAFFEI (Alex.) Statues antiques et modernes à Rome, mises au jour sous le pontificat de Clément XI, expliq. par A. Maffei. *Rome*, 1784, in-fol. 123 pl. 60 fr.

MAFFEI. (Giov. Piet.) Istorie delle Indie orientali, trad. dal lat. in ling. toscana da Fr. Serdonati fiorentino. *Firenze*, Giunti, 1589, in-4. 16 fr.

— Le stesse. *Bergamo*, 1749, 2 vol. in-4. 9 fr.

MAFFEI. (Scip.) Verona illustrata. *In Verona*, 1732, 4 part. 1 vol. in-fol. fig. ou 4 vol. in-8. fig. 10 à 15 fr.

— Musæum Veronense, hoc est antiq. Inscriptionum Collectio. *Veronæ*, 1749, in-fol. fig. 12 à 15 fr.

— Galliæ Antiquitates quædam selectæ. *Parisiis*, 1733, in-4. fig. 6 à 7 frr

L'édition de Véronne; 1734, in-4, fig. est plus complète et vaut 8 à 10 fr.; elle a même été vendue 18 fr. Villoison.

MAGELLAN. Description des Octants et Sextants anglais. *Paris*, 1775, in-4. fig. 15 fr.

MA-GEOGHEGAN. Hist. de l'Irlande, *Paris*, 1758, 2 vol. in-4. fig. 6 à 7 fr.

MAGGII (Fr. Mar.) Syntagmatum Linguarum orientalium, quæ in Georgiæ regionibus audiuntur, lib. ij. *Romæ*, 1643, in-fol. 12 à 15 fr.

L'édition de 1670, in-fol. 15 fr. Anquetil 18 fr. de Tarsan.

MAGGOLA. (Fr.) Graphides, per Lud. Inig. Bononiæ collectæ. 1788, gr. in-fol. 15 à 18 fr.

MAGICA de Spectris et Apparitioni-

bus Spirituum. *Lugd.-Batav.* 1656, in-12. 3 fr.

MAGICIENNE (la) étrangère, tragédie (en quatre actes), en vers, en laquelle on voit les tyranniques emportements, origine, entreprises, arrêts, mort, supplice, etc., tant du marquis d'Ancre que de Léonard Galligay, sa femme; par un bon Français, neveu de Rotomagus. *Rouen*, 1617, in-8.

Pièce rare. Vend. 19 fr. La Vallière; 29 fr. Duquesnoy; 37 fr. d'Ourches.

MAGISTRI (Th.) per Alphabetum, hoc est, elementorum ordinem Attici eloquii Elegantiæ, gr. *Romæ*, 1517, in-8.

Première édition rare, 11 fr. Crevenna; 24 fr. m. v. Mac-Carthy.

— Idem Opus, gr., cum notis Varior. et Jo. Steph. Bernard. *Lugd.-Bat.* 1757, in-8. 8 à 12 fr.

MAGIUS (Charles): ses Voyages et Aventures, depuis que les Turcs attaquèrent et prirent l'île de Chypre, jusqu'après la bataille de Lépanthe en 1571; ouvrage précieux et unique, décoré de tableaux de la plus grande beauté, peints en miniature sur vélin, avec des descriptions historiques imprimées sur vélin en 176:, petit in-fol. Vend. 902 fr. Gaignat; 2000 fr. La Vallière.

Il a été tiré quelques exemplaires sur vélin de cet ouvrage.

MAGNENI (Jo. Chr.) Democritus reviviscens, sive Vita et Philosophia Democriti. *Lugd.-Bat.* 1648, in-16. 3 à 4 fr.

MAGNI, Piacentino. (Piet. P.) Discorsi soprà il modo di sanguinare, attacar le sanguisughe e le ventose. *In Roma*, 1586, in-4. fig. Vend. 15 fr. m. r. La Vallière.

Cet ouvrage a été traduit en français.

MAGNI (Jac.) Ord. Eremitarum S. August. Sophologium. *Edit. vet. Ulrici Gering. Parisiis*, *absque anni notâ*, in-fol. 36 fr.

Cette édition est très-rare; on présume qu'elle a été imprimée vers 1471.

— Idem. *Parisiis*, Ulric. Gering, 1475, in-fol. 30 fr. La Vallière.

Cette édition n'est pas commune. Il en existe encore une autre de la même rareté, sortie également des presses d'Ulric Gering, qui a été vend. 35 fr. à la vente du duc de La Vallière.

MAGNI (Jo.), archiep. Upsaliensis Gothorum Suecorumque Historia. *Romæ*, 1554, in-fol. Vend. 35 fr. de Limare; 24 fr. La Serna.

MAGNI (Olai) Historia de Gentibus septentrionalibus. *Romæ*, 1555, in-fol. fig.

Edition plus belle et plus estimée que celle de Bâle, 1567, in-fol. Vend. 72 fr. Soubise; 40 fr. La Serna; 21 fr. Suard.

MAGNIEZ. (L.) Novitius, seu Diction. magnum lat.-gallicum. *Parisiis*, 1721, 2 tom. 1 vol. in-4. 20 fr.

Il manque dans la plupart des exemplaires de ce livre, à la fin du 2e vol., les corrections et additions placées après la page 1402, lesquelles occupent 7 feuillets non chiffrés, et 16 pages non chiffrées. Il n'y a guère que les exemplaires complets qui aient conservé quelque valeur.

MAGNOL. (Pet.) Botanicon Monspeliense. *Monspelii*, 1686, in-8. fig. 3 à 4 fr.

— Hortus regius Monspeliensis. *Monspelii*, 1697, in-8. fig. 3 à 4 fr.

MAGNY (Olivier de). Ses Amours, ensemble un Recueil d'anciennes OEuvres de Salel. *Paris*, 1553, in-8. 4 à 6 fr.

— Ses Gayetés. *Paris*, 1554, in-8. 6 à 9 fr.

— Ses Soupirs. *Paris*, 1557, in-8. 4 à 6 fr.

— Ses Odes. *Paris*, 1559, in-8. Vend. 6 fr. Méon.

On ne trouve pas facilement ces 4 volumes réunis. Le plus rare est celui des gaîtés que l'on recherche à cause des obscénités qu'il renferme.

MAHON. (Will.) Principles on Electricity. *Lond.* 1779, in-4. 8 ff.

MAHON. Médecine légale, et police médicale, avec des notes par Fautrel. *Paris*, an 10, 3 vol. in-8. 9 à 10 fr.

MAHUMETIS Alcoranus, ab Abrah. Hinckelmanno, arab. *Hamb.* 1694, in-4. 24 à 36 fr.

— Mahometis Alcorani textus universus, arab. et lat. cum notis et refutatione, stud. Ludovici Maracii. *Patavii*, 1698, 2 vol. in-fol.

Ouvrage estimé, 45 à 48 fr.

— Alcoran de Mahomet, translaté de

l'arabe en français, par le Sr. du Ryer, suivant la copie imprimée à Paris, chez Antoine de Sommaville, 1649, pet. in-12. 6 à 10 fr.

Jolie édition que l'on présume avoir été imprimée par les Elzévirs de Leyde.

MAICHELLI. (Dan.) Introductio ad Hist. litterariam de præcipuis Bibliothecis Parisiensibus, locupletata annot. etc. *Cantab.* 1721, in-8. 12 fr.

MAIER (Marco). Regno di Napoli e di Calabria, descritto con medaglie, arrichito d'una Descrittione compendiosa di quel famoso regno. *In Lione*, 1717, in-fol. fig. 9 à 10 fr.

On joint quelquefois l'article suivant à celui-ci.

— Monete del regno di Napoli da Roggiero primo rè sino all' Augustiss. regnante Carlo VI. imper., raccolte e spiegate da D. Ces. Ant. Vergera. *In Roma* (*Lione*), 1716, in-fol. fig. 11 fr. Floncel; 17 fr. La Serna.

MAIERI (Mich.) Arcana arcanissima, hoc est Hieroglyphica Ægyptiogræca. *Absque ullâ indicat.* in-4. 15 à 16 fr. et plus cher autrefois.

L'édition de 1614, pet. in-4 a été vend. 13 fr. Baron.

— De Cyrculo-physico-quadrato, hoc est de auro Tractatus. *Oppenheimii*, 1616, in-4. fig. 4 à 5 fr.

— Symbola aureæ Mensæ duodecim Nationum. *Francof.* 1617, in-4. fig. de de Bry, 6 à 7 fr.

— Viatorium, hoc est de Montibus septem Planetarum. *Oppenheimii*, 1618, in-4. fig. 5 à 6 fr.

— Jocus Severus, hoc est Regnum Noctuæ. *Francof.* 1617, in-4. fig. 5 à 6 fr.

— Tripus Aureus. *Francof.* 1618, in-4. fig. 5 à 6 fr.

— Atalanta fugiens, hoc est Emblemata nova de Secretis naturæ chimicæ. *Oppenheimii*, 1618, in-4. fig. de de Bry. 12 à 15 fr.

Ce volume est le plus rare et le plus curieux des ouvrages de Maier.

— Themis Aurea, hoc est de Legibus Fraternitatis Roseæ Crucis Tractatus. *Francof.* 1618, in-4. fig. 4 à 5 fr.

— Lusus Serius. *Oppenheimii*, 1616, in-4. 4 à 5 fr.

— Septimana philosophica. *Francof.* 1620, in-4. fig. 4 à 5 fr.

— Tractatus posthumus, sive Ulysses, necnon ejusd. Maieri Tractatus alter, cui titulus est : Silentium post clamores. *Francof.* 1624, in-8. 4 à 5 fr.

— Verum Inventum, seu vera Germaniæ Inventa. *Francof.* 1619, in-8. 3 fr.

— Scrutinium Chimicum. *Francof.* 1687, in-4. fig. 6 à 7 fr.

Ce volume contient l'*Atlanta fugiens*, mais il n'est pas aussi recherché que l'édition originale.

Les ouvrages de Maier, quoiqu'en général peu communs, ne sont pas bien recherchés et n'ont pas grande valeur.

MAII (Juniani) Parthenopei, Liber de Priscorum proprietate Verborum *Neapoli*, 1475, in-fol.

Première et rare édition de cet ouvrage. Vend. 3 liv. sterl. Askew; 119 fr. La Serna; 7 liv. 10 sch. Roscoë.

— Idem. *Tarvisii*, 1477, in-fol. 40 fr.

Cette édition est un peu moins belle que la précédente. Vend. 2 liv. 3 sch. Askew; 36 fr. m. r. Gaignat; 84 fr. bel exemplaire Brienne.

MAILLA (Jos.-Anne-Mar. de Moyriac de). Histoire gén. de la Chine, trad. du Tong-Kien-Kang-Mou, pub. par Grosier, et dirigée par Le Roux des Hautesrayes. *Paris*, 1777 et suiv. 13 vol. in-4. fig. 50 à 60 fr.

La description de la Chine par l'abbé Grosier, forme le 13e volume de cette grande histoire; elle a été imprimée séparément en 2 vol. in-8; et ensuite réimprimée avec beaucoup d'augmentations en 7 vol. in-8. *Paris*, 1818.

MAILLARDI (Oliv.) Sermones dominicales, quadrages. et aurei, Parisiis et alibi declamati. *Parisiis*, 1511-1530, 7 part. 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.

Ces sermons sont assez rares, sans être bien recherchés, et n'ont de valeur que quand les trois volumes renferment les sept parties. Du reste, ils sont remplis de bouffonneries les plus comiques, d'expressions qui ne sont pas toujours chastes, et le cynisme y est porté à un tel point qu'en appelant les choses crûment par leur nom, il ne ménage aucune espèce d'état, pas même les gens de sa robe, c'est-à-dire le clergé, qu'il traite fort cavalièrement.

— Sermon d'Oliv. Maillard, prêché le 5e dimanche de carême en la

ville de Bruges, l'an 1500. in-4. goth. 18 à 24 fr.

Sermon le plus rare et le plus singulier de ce Turlupin enfroqué : on y trouve indiqué en marge par les mots *hem! hem!* les endroits où l'on faisait une pose pour tousser.

— Confession géner. de Frère Oliv. Maillard. *Lyon*, 1526, in-8. goth. 4 à 5 fr.

— Le Livre intitulé : de Confession, ou la Manière de se confesser. *Paris*, sans date, in-8. gothique, 6 à 8 fr.

MAINE (le duc du). OEuvres diverses d'un auteur de sept ans. *Sans aucune indication*, in-4. 15 fr.

Il n'a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires de ce volume, qui n'ont point été mis dans le commerce. Vend. 100 fr. Saint-Céran ; 55 fr. Duquesnoy ; 120 fr. d'Ourches.

MAINFRAY : son Théâtre, 1618-21, 2 vol. pet. in-12. 12 fr. Delalcu.

MAINTENON (Mme de) : ses Lettres et Mémoires, publiés par Angleviel de la Beaumelle. *Amst.* 1755, 15 vol. in-12. 30 à 42 fr.

Edition la plus belle des mémoires et des lettres de cette femme célèbre. On ne doit point séparer ses deux articles. Les exemplaires en pap. de Hollande sont très-rares, 301 fr. Larcher ; et 136 fr. Leduc.

Les autres éditions n'ont qu'un prix très-ordinaire. Il a été publié une édition de ces lettres à Paris en 1807, 6 vol. in-12. Cette édition est précédée de sa vie par M. Anger, et contient quelques lettres inédites, et plusieurs autres y sont rétablies dans leur intégrité d'après les originaux. C'est d'après cette édition qu'a été faite celle de 1815, 3 vol. in-8 et 4 vol. in-12.

MAJOR. (Th.) Les Ruines de Pæstum, ou de Possidonie dans la grande Grèce, trad. de l'anglais. *Lond.* 1768, in-fol. fig. 40 à 50 fr.

— Les mêmes, trad. libre de l'angl. par M** (Dumont.) *Paris*, 1769, gr. in-4. 18 pl. 12 à 15 fr.

— Recueil d'Estampes grav. d'après les meilleurs tableaux des grands maîtres, dont on a fait choix dans les cabinets les plus célèbres d'Angleterre et de France. *Lond.* 1754, in-fol. atlantique. Vend. 33 fr. Salle Sylvestre, en 1802; 35 fr. Mérigot.

MAIRAN (J. J. Dortous de). Dissertation sur la Glace. *Paris*, impr. roy. 1749, in-12. fig. 3 fig.

— Voy. Académie des Sciences.

MAIRE. Voy. Boscowich.

MAIRE (Fr. le). Hist. et Antiquités de la ville d'Orléans. *Orléans*, 1648, in-fol. 8 à 9 fr.

MAIRE DE BELGES (J. le). Le Triomphe de l'Amant vert, compris en deux Epitres fort joyeuses, en rime franç. *Paris*, 1535, in-16.

Livre rare, réimprimé, ainsi que d'autres poésies du même auteur, à la suite des *Illustrations des Gaules.*

— Le Triumphe de très-haulte et puissante dame Vérolle, royne du Puy d'amour, en rithme franç. *Lyon*, 1539, in-8. 27 fr.

Ouvrage poétique fort libre. Les exemplaires en sont très-rares, et il n'en a pas été mis en vente depuis celui qui fut acheté 72 fr. à la vente du comte d'Hoyen.

Une copie figurée sur vélin, et rel. en m. v. tab. dent. 107 fr. Méon.

— Les Illustrations de Gaule, Singularités de Troyes, etc., mis en lumière par Ant. du Moulin. *Lyon*, 1549, in-fol. 9 à 12 fr.

Des différentes éditions de cet ouvrage celle-ci est la plus complète. Mais celle de Paris, 1531, est jolie et plus recherchée des curieux. Vend. 24 fr. m. r. Méon; 15 fr. Chénier. On connaît un exempl. sur vélin de l'édition de Lyon susdite.

MAIRE (le). Les Traits de l'Histoire univ. sacrée et profane, d'après les plus grands peintres. *Paris*, 1760, 6 vol. in-8. fig. 36 à 42 fr.

MAIRET (Jean). Son théâtre contenant 12 pièces. *Paris*, 1630-43, 2 pièces in-8., et 10 pièces in-4.

Il est assez difficile de trouver ces 12 pièces réunies. Vend. 30 fr. Méon, et quelquefois plus cher.

MAISON rustique (la). Voy. Liger et Bastien.

MAISON-NEUFVE (Est. de). Le premier livre et second de la plaisante et délectable histoire de Gérileon d'Angleterre, mise en franç. *Paris*, 1586, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Edition la plus estimée, 14 fr. Saint-Céran; 17 fr. 50 c. Duquesnoi.

Ou fait cas aussi de l'édition de Lyon, 1602, 2 tom. en 1 vol. in-16, 6 à 9 fr.

MAISTRE (le comte Joseph de). Considérations sur la France. 1796. in-8. 3 à 4 fr.

Cet ouvrage a fait beaucoup de sensation lorsqu'il parut, et a eu plusieurs éditions La dernière a été publiée par l'estimable M. Barbier.

— Les Soirées de Saint-Pétersbourg, ou entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8. 12 fr.

M. de Maistre a publié un traité du pape, qui n'a pu trouver d'apologistes que parmi quelques ultramontains exaltés. En général les ouvrages de cet écrivain sont écrits avec beaucoup de nerf, quoique parfois plus obscurs que profonds; les partisans de la théocratie et du despotisme dans toute sa pureté en font surtout beaucoup de cas.

MAITLAND. (Will.) History of London. *Lond.* 1739, in-fol. 12 fr.

— The History and Antiquities of Scotland. *Lond.* 1757, 2 vol. in-fol. 18 fr.

MAITRE-JAN. (Ant.) Traité des Maladies de l'œil. *Troyes*, 1707, in-4. 3 à 4 fr.

MAITTAIRE (Mich.) Annales typographici, ab artis inventæ origine. *Hagæ Comit.* 1719, 1722, 1725, 1733 et 1741, 9 vol. in-4. 80 à 120 fr. — Gr. pap. 250 fr. Didot; 663 fr. M. V. Mac-Carthy.

Ouvrage très-estimé, mais dont il est essentiel de réunir les neuf parties.

— Annalium typographicorum Mich. Maittaire Supplementum, autor. Mich. Denis. *Vienne*, 1789, 2 vol. in-4. 27 à 30 fr.

— Opera et Fragmenta vet. Poetarum latinorum profanorum et ecclesiast., ex edit. M. Maittaire. *Lond.* 1713, 2 vol. in-fol. 72 à 84 fr.

Collection très-estimée à cause de sa belle exécution typographique. Les exemplaires en gr. pap. sont fort rares. Vend. 652 fr. Didot; 601 fr. d'Ourches; 701 fr. en 3 vol. m. r. dent. Mac-Carthy.

Il y a des exemplaires de cette édition, auxquels on a mis un nouveau frontispice, portant: *Corpus omnium veterum poetarum, etc. Hagæ-Com.* 1721.

— Græcæ Linguæ Dialecti, operâ M. Maittaire. *Hagæ Comit.* 1738, in-8. 6 fr. — Gr. pap. 12 fr.

— Iidem, ex recens. F. G. Sturzii. *Lipsiæ*, 1807, in-8.

Cette édition, que l'on doit regarder comme la meilleure de cet ouvrage, coûte 17 fr. — Pap. fin, 24 fr.; et plus cher en pap. vél.

— Miscellanea Græcorum aliquot Scriptorum Carmina, gr., cum vers. lat. et notis; operâ M. Maittaire. *Lond.* 1722, in-4. 15 fr. — Gr. pap. 30 fr.

— Historia Stephanorum, ipsorum vitas ac libros complectens. *Lond.* 1709, 2 tom 1 vol. in-8.

— Historia Typographorum aliquot Parisiensium, ipsorum vitas ac libros complectens. *Lond.* 1717, 2 tom. 1 vol. in-8.

Ces deux ouvrages peu communs et recherchés ne se séparent pas et valent 36 à 40 fr. Les exempl. en gr. pap. de Hollande sont rares. Vend. 111 fr. Caillard.

Les exempl. en grand papier sont très-rares.

MAIZIÈRES. (Ph. de) Voy. Louvières. (Ch. Jacq.)

MALBRANCQ (Jac.) de Morinis et Morinorum Rebus, Sylvis, Paludibus, Oppidis, etc. Tomi tres. *Tornaci Nerviorum*, 1639, 1647 et 1654, 3 vol. in-4.

Ouvrage rare et recherché, mais dont l'impression n'a pas été terminée. On trouve difficilement les 3 volumes réunis, parce que le 3e est très-rare. Vend. 136 fr. La Vallière; 79 fr. Macune; 59 fr. Servais, et moins cher depuis.

MALDONATI (Jo.) Commentarii in iv Evangelistas. *Mussiponti*, 1596, in-fol. 8 à 12 fr,

Bonne édition, peu commune.

MALEBRANCHE. (Nic.) De la Recherche de la vérité. *Paris*, 1712, in-4. 6 à 9 fr. — Gr. pap. 18 à 20 fr.

Bonne édition. Ce livre existe aussi en 4 vol. in-12, 5 à 7 fr.

Il a été tiré des exemplaires de l'édition in-12 en gr. pap. Vend. tel, 36 fr. v. f. d'Hangard.

MALERMI. (Nic. de) Le Legende di tutti gli Sancti e Sancte dalla romania Sedia accettati ed onorati; trad. in ling. volgare da N. de Malermi. *In Venetia*, Jenson, 1475, gr. in-fol. 50 fr.

Edition très-rare, et d'une belle exécution en lettres rondes.

— Vide Biblia in lingua italiana.

MALESCOT (Steph. de) de Nuptiis, liber paradoxicus, novâ et recenti methodo compositus. *Basileæ*, 1572. in-8. 5 à 6 fr.

MALESPINI (Celio). Le sue ducente Novelle. *In Venetia*, 1609. 2 tom. 1 vol. in-4.

Rare et estimé, 18 fr. Baron ; 19 fr. d'Ourches ; 3 liv. 15 sch. 6 d. Pinelli.

MALESPINI. (Ricordano) Istoria Fiorentina. *Firenze*, Giunti, 1568, in-4. 6 à 9 fr.

— La stessa, *Firenze*, Giunti, 1598, in-4. 7 fr.

— La stessa, co'l' aggiunta della Cronica di Giov. Morelli. *Firenze*, 1718, in-4. 12 fr. Floncel.

MALEVILLE. (Jacques) Analyse raisonnée de la discussion du Code Civil au Conseil d'État. *Paris*, 1804, 4 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Cet ouvrage, plein d'érudition jurisprudentielle, est un des premiers commentaires qui aient paru sur le code civil, et il a eu du succès, malgré sa trop grande précision.

MALFILASTRE. (Jac. Ch. Louis) Narcisse dans l'île de Vénus, poëme en IV chants. *Paris*, 1795, in-8. pap. vélin, 3 à 4 fr.

Il a été tiré deux exemplaires sur vélin grande forme, et il en a été vendu un 140 fr. Caillard.

MALHERBE : (Fr. de) ses OEuvres, avec les observ. de Ménage et les remarq. de Chevreau sur les poésies. *Paris*, Barbou ; 1723, 3 vol. in-12. 6 à 8 fr.

Cette édition contient des notes assez curieuses.

— Poésies de Malherbe, avec des remarq. historiq. etc., par de Saint-Marc. *Paris*, Barbou, 1757, in-8. 8 à 10 fr. — Pap. fort, 12 à 15 fr, — Pap. de Holl. vend. 42 fr. m. r. Boisset ; 48 fr. m. bl. Jourdan, et jusqu'à 155, fr. très-bel exempl., en 1814.

Cette édition est belle et recherchée.

— Les mêmes. *Paris*, Barbou, 1776, in-8. 6 à 9 fr.

— Les mêmes. *Paris*, Didot l'ainé, an 5 (1797), in-4. pap. vélin, 15 à 24 fr.

Cette édition, tirée à 250 exempl., fait suite à la collection du Dauphin. Le seul exemplaire qui en ait été tiré sur vélin appartient au prince russe Michel Gallitzin.

— Les mêmes. *Paris*, P. Didot l'ainé, 1815, in-8. 5 fr. — Pap. fin, 7 fr. 50 c. — Pap. vél. 15 fr.

MALICE (la) des femmes, avec la Farce de Martin-Bâton. *Troyes*, 1659, in-12. Vend. 6 fr. Sandras.

MALINGRE (Claude). Traité de la loi salique, armes, blasons et devises des Français, dans lequel il est traité de l'origine du nom Français, etc. *Paris*, 1604 ou 1618, petit in-8. fig. 4 à 6 fr.

Cet ouvrage est assez rare.

MALINKROT (Bernardi), de Ortu et Progressu Artis typographicæ. *Colon. Agripp.* 1639, in-4. 5 fr.

MALIPIERO. Ii Petrarca spirituale Voy. PETRARCA.

MALITZI. (B. C.) Lexicon franç.-polonais. *Cracovie*, 1701, in-8. 8 fr.

MALLARD. (Jehan) Le premier recueil des OEuvres de la Muse Cosmopolite, laquelle par ses arts gentils guérit toute ladrerye, et appaise la douleur de la goutte en 24 heur. *Paris*, Jehan Lorp, in-8.

Ces anciennes poésies sont rares Vend 8 fr. Méon.

MALLEOLUS. Vid. HEMMERLINUS.

MALLET. (Allain Manesson) Les Travaux de Mars, ou l'Art de la Guerre. *Paris*, 1671 ou 1685, 3 vol. in-8. fig. 6 à 7 fr. — Gr. 12 à 15 fr.

— Description de l'Univers, contenant les Cartes gén. et particul. de la géographie ancienne et moderne, etc. *Paris*, 1683, 5 vol. in-8. fig.

Cet ouvrage, qui n'est pas en harmonie avec les connaissances géographiques actuelles, n'est recherché qu'à cause des gravures dont il est orné ; et son prix est de 15 à 18 fr.

— La Géométrie-pratique, contenant les élémens de la Géométrie-pratiq., la Trigonométrie, etc. *Paris*, 1702, 3 vol. in-8. avec 500 pl. 8 à 10 fr.

MALLET. (P. H.) Histoire du Danemarck. *Genève*, 1787, 9 vol. in-12. 24 fr.

Cette édition d'un ouvrage estimé est plus complète que celle de *Copenhague*, 1758-65 et 77, 5 vol. in-4 ; mais elle est moins correcte et plus commune ; car on trouve rarement cette édition originale complète, et il faut y joindre : *Introduction à l'Histoire de Danemarck, où l'on traite de la religion, des mœurs et usages des anciens Danois, etc.* Copenhague, 1755-56, 2 tom. en 1 vol. in-4. 8 à 10 fr. On estime beaucoup cette introduction.

— Histoire des Suisses, ou Helvétiens.

Genève, 1803, 4 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Cette histoire est estimée et considérée comme un bon abrégé de l'excellente Histoire de la Suisse, par J. Muller.

MALLET-DUPAN (Jacques). Essai sur la destruction de la Ligue et de la liberté Helvétique. *Lond.*, 1798, in 8. 4 à 5 fr.

Cet ouvrage sert d'introduction au fameux Mercure Britannique, et il est écrit avec l'énergie qui caractérise toutes les productions de ce pamphlétaire politique, qui, quoique né républicain, s'est toujours montré le grand champion de la monarchie, et a souvent eu le malheur de déplaire par trop de franchise aux fanatiques de son parti.

MALLEUS Maleficorum. *Lugd.* 1669, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr.

MALLIOT. (J.) Recherches sur les costumes, les mœurs et les usages civils des anciens peuples, publ. par P. Martin. *Paris*, P. Didot, 1804-6, 3 vol. in-4. 296 pl. au trait, 90 fr. — pap. vél. 180 fr.

Cet ouvrage n'a point conservé son prix, et on peut l'avoir aux deux tiers de ce prix.

MALOUIN. Voy. GRAINDORGE.

MALPIGHI (Mar.) Anatome Plantarum, cum Appendice de Ovo incubato. *Lond.* 1675 et 1679, 2 tom. 1 vol. in-fol. fig. 12 à 15 fr.

— Ejusd. Dissertatio de Bombyce. *Lond.* 1699, in-4. fig. 4 à 5 fr.

— Ejusd. Opera omnia. *Lond.* 1676, 2 vol. in-fol. fig. 15 à 20 fr.

— Ejusd. Opera posthuma. *Amst.* 1700, in-4. fig. 6 à 7 fr.

MALTE-BRUN et Ed. MENTELLE. Géographie mathématique, physique et politique de toutes les parties du monde. *Paris*, an 12 (1803), 16 vol. in-8. et atlas in-fol. 100 à 120 fr., et plus cher en pap. vélin.

— Précis de la Géographie universelle, ou Description de toutes les parties du monde, 2e éd. *Paris*, 1812-17, in-8. tom. 1 à 5, avec un atlas gr. in-4. 95 fr.

Cette géographie, qui n'est pas encore terminée, a été accueillie favorablement du public. Il en a été tiré 12 exempl. en pap. vél. 190 fr.

— Annales des Voyages, de la Géographie et de l'Histoire. *Paris*, 1808-1815, 25 vol. in-8. fig. 168 fr.

— Tableau de la Pologne ancienne et moderne. *Paris*, 1807, 1 vol. in-8. 4 à 5 fr.

MALTHUS. (J. R.) Essai sur le principe de la Population, trad. de l'anglais. *Paris*, 1810, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.

Cet ouvrage a fait la plus grande sensation et a excité beaucoup de réclamations contre le système prétendu paradoxal de l'auteur, qui regarde comme un fléau les progrès de la population dans un état. Cette traduction a été faite sur la 4e. édition anglaise.

MALVASIA (C. Cesare). Felsina pittrice, Vite de Pittori bolognesi. *Bologna*, 1678, 2 vol. in-4. fig. 8 fr.

— Marmora felsinea, innumeris non solùm inscriptionibus exteris hùc usquè ineditis, sed etiam quàm plurimis doct. virorum roborata et aucta. *Bononiæ*, 1690 pet. in-fol. 12 à 15 fr.

MAMACHII (Th. Mar.) Originum et Antiquitatum christianarum lib. xx. *Romæ*, 1749, 5 vol. gr. in-4. fig. 22 fr. d'Aguesseau; 75 fr. Soubise, et beaucoup moins cher depuis.

MAMMETRACTUS. Vid. MARCHESINI.

MANASSES. (Const.) Vid. BYZANTINE.

MANCINI. Voy. NIVERNOIS.

MANDEMENT (le) de Lucifer à l'Antechrist, pape de Rome, et à tous les suppôts de son empire. *Lyon*, 1562, in-8.

Petite pièce rare et ordinairement reliée avec d'autres du même genre. Vend. seule, 15 fr. 50 c. Leduc; et avec les *Sentences*, etc., *au fait de la paillarde papauté*, 1561, in-8. et deux autres pièces, 75 fr. Gaignat; 66 fr. La Vallière.

MANDESLO. (J. Alb.) Voy. OLEARIUS.

MANDEVILLE (Jehan). chev. natif d'Angleterre, lequel parle des grandes Aventures des pays étranges, tant par mer que par terre, où il s'est trouvé, etc. *Paris*, J. Ronfons, in-4. goth. Vend. 21 fr. m. n. La Vallière.

Il y a encore une autre édition de ce livre, imprimée à *Lyon*, en 1480, pet. in-fol. goth. qui est très-rare, et d'un prix difficile à déterminer.

— Trattato delle più maravigliose Cose, etc., che si trovinonel mondo,

scritte e raccolte verso l'ann. 1322 ; ridotto in ling. toscana da G. Mandavilla. *In Firenze*, 1492, in-4. 12 fr.

La première édition italienne de cet ouvrage a paru à *Milan*, en 1480, in-4. Vend. 1 liv. 3 sch. Pinelli.

Ce livre existe aussi en latin, en 1 vol. in-4. sans indication d'année, de lieu ni de nom d'imprimeur. Vend. en m. r. 20 fr. Brienne ; 9 liv. 9 sch. Blandfort.

MANDEVILLE. (Bern. de) La Fable des Abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes-gens, avec un commentaire, trad. de l'angl. *Lond.* (*Amst.*) 1740, 4 vol. in-8. 8 à 12 fr.

Edition préférée à celle de 1750. Gr. pap. 40 fr. m. cit. F. D.

MANETHONIS Apotelesmaticorum lib. vj, gr. lat., cum notis Jac. Gronovii, *Lugd. Batav.* 1698, in 4, 6 à 9 fr.

Edition peu commune.

MANFREDI. (Lelio di) Voy. Roman del Cav. Tiran-Blanc.

MANFREDI. (Eust.) Le sue Poesie, col suo ritratto inciso da Rosaspina. *Parma*, Bodoni, 1793, in-8. 4 à 6 fr.

Edition tirée à 200 exemplaires.

MANGEART. (Th.) Introduction à la Science des médailles. *Paris*, 1763, in-fol. fig. 18 fr. — Gr. pap. 36 fr. Soubise ; 38 fr. Patu de Mello.

MANGENHEIM. Observations sur la connaissance des forêts (en allemand. *Gottingue*, 1787, in-fol. fig. 14 à 18 fr.

MANGETI (Jo. Jac.) Bibliotheca Scriptorum medicorum veterum et recentiorum. *Genevæ*, 1731, 4 vol. in-fol. fig. 20 à 24 fr.

— Bibliotheca medico-practica, *Genevæ*, 1695, 4 vol. in-fol. 20 à 24 fr.

— Dan. *Clerici* et *J. J. Mangeti* Bibliotheca anatomica. *Genevæ*, 1699, 2 vol. in-fol. fig. 10 à 12 fr.

— Bibliotheca chimica-curiosa. *Genevæ*, 1702, 2 vol. in-fol. fig. 10 à 15 fr.

Ouvrage peu commun.

— Bibliotheca pharmaceutico-medica. *Genevæ*, 1703, 2 vol. in-fol. fig. 10 à 12 fr.

— Theatrum anatomicum univ. ; adjectæ sunt ad calcem B. Eustachii Tabulæ anatom. à J. M. Lancisio explanatæ. *Genevæ*, 1716, 2 vol. in-fol. fig. 15 à 18 fr.

— Bibliotheca chirurgica. *Genevæ*, 1721, 4 tom. 2 vol. in-fol. fig. 15 à 18 fr.

MANIEMENT DES ARMES (le), ou l'exercice du fusil, tel qu'il est pratiqué présentement en France, avec le salut de l'esponton, en l'année 1722. 9 vol. in-fol.

Recueil renfermant 97 pl. bien enluminées. Vend. 288 fr. d'Heiss, sans avoir cette valeur.

MANILII (Marci) Astronomicon. *Nurimbergæ*, Jo. de Regiomonte (circà 1472), in-4.

Cette édition, la première de ce livre, est de la plus grande rareté.

— Idem. *Bononiæ*, Ugo Rugerius et Doninus Bertochus, 1474, in-fol.

Première édition avec date. Vend. 36 liv. sterl. Pâris.

— Idem. *Mediolani*, Ant. Zarotus, 1489, in-fol.

Edition rare et recherchée. Vend. 40 fr. Gaignat ; 3 liv. ster. Pinelli ; 150 fr. Crevenna.

— Idem, cum interpr. et notis Mich. Fayi, et animadv. P. D. Huettii ; ad usum Delphini. *Parisiis*, 1679, in-4. 12 à 18 fr.

Edition estimée.

— Idem, ex recens. et cum notis Rich. Bentleii. *Lond* 1739, in-4. 15 à 18 fr. — Gr. pap. 30 à 40 fr.

Bonne édition. Il faut examiner s'il n'y manque pas le portrait de Bentley et une grande carte céleste.

— Idem. *Patavii*, Comino, 1743, in-8. 5 à 6 fr.

— Idem, ex recens. et cum notis Rich. Bentleii et Varior., stud. El. Stoeber. *Argentorati*, 1767, in-8. 8 à 10 fr.

— Idem, ex recens. Ed. Burton. *Lond.* 1783, in-8. 8 à 12 fr.

— Idem, cum interpr. gallicâ et notis Al. G. Pingré. *Parisiis*, 1786, 2 vol. in-8. 6 à 10 fr.

MANILIO. (Seb.) Fasiculo de Medicina, in volgare, el quale tracta de tutte le infirmitate del corpo humano e de la anatomia de quello,

etc. *In Venezia*, 1493, in-fol. 18 à 20 fr.

MANNI. (Dom. Mar.) Vita di Aldo Pio Manuzio. *In Venezia*, 1759, in-8. 5 à 6 fr.

— Istoria del Decamerone di Giov. Boccacio. *Firenze*, 1742, in-4. 10 à 12 fr.

MANSA. (J. L.) Plans de Jardins dans le goût anglais; et Instructions dans l'art de distribuer et planter de petits terrains. *Copenhague*, 1798, 2 vol. in-fol. obl. avec 24 pl. enlum. 18 à 24 fr.

MANTICA (Fr.) de Conjecturis ultimarum voluntatum. *Genevæ*, 1734, in-fol. 10 à 15 fr.

Les anciennes éditions sont moins chères.

MANTUANI (*Hispanioli*) (Bapt.) Opera. *Bononiæ*, 1502, in-fol. 15 à 20 fr. — Gr. pap. 40 fr.

Bonne et rare édition. Celle de *Venise*, 1499, in-4. vaut 8 à 10 fr.

— Eadem. *Antuerp.* 1576, 4 vol. in-8. 15 à 24 fr.

Édition peu commune, parce qu'elle a été en partie détruite dans un incendie.

MANTUANO (Marco). Operetta dilettevole del' Heremita, in v giornate. *In Milano*, 1522, pet. in-8.

Volume peu commun. Vend. 12 fr. m. cit. Gaignat; 6 fr. La Vallière.

MANUTII (Pauli) Antiquitatum romanarum Liber de Legibus. *Venetiis*, Aldus, 1557, in-fol.

Il y a deux éditions de cet ouvrage, dans le même format, sous la même date, et contenant le même nombre de pages. Celle que l'on regarde comme la 2e renferme quelques augmentations et est plus correcte; on pourra la reconnaître facilement en remarquant que la dernière page de l'ouvrage a 33 lignes dans cette édition, tandis qu'elle n'en a que 5 dans la première.

Cet ouvrage a été réimprimé de format in-8. en 1559 et 1569 in-8. avec un *index* plus ample.

MANZOLI, (P. A.) Vid. Palangenius.

MAPPE (la) romaine, contenant 5 Traités. *Genève*, 1623, in-8.

Volume rare. Vend. 68 fr. Gaignat; 14 fr. d'Ourches; 51 fr. Mac-Carthy.

MAPPEMONDE (la) papistique. Voy. Beze.

MAPPI (Marci) Hist. Plantarum Alsaticarum, operâ et stud. Jo. Chr. Ehrmanni. *Argentor.* 1742, in-4. fig. 6 fr.

MAQUER. Voy. Macquer.

MARA (Guill. de) de tribus Fugiendis: Ventre, Plumâ et Venere, libelli tres. *Parisiis*, H. Stephanus, 1510, in-4. 6 à 9 fr.

Livre rare et singulier. L'édition de *Paris*, 1521, est du même prix.

MARAFFI. (Dan.) Figure del Vecchio Testamento, con versi toscani. *In Lione*, 1554, in-8. 7 à 9 fr.

MARANZAKINIANA (rédigé par l'abbé de Grécourt), 1730, in-24. de 34 pag.

Petit volume tiré au nombre de 50 exemplaires seulement.

MARAT. (J. P.) De l'Homme, ou des Principes et des Lois de l'influence de l'âme sur le corps, et du corps sur l'âme. *Amst.* 1773, 3 vol. in-12. 9 à 10 fr.

Ouvrage peu commun, qui valut à son auteur quelques bonnes plaisanteries de la part du malin vieillard de Ferney.

On a encore du même: *Découvertes sur le feu*, 1779, in-8. = *Recherches physiques sur le feu*, 1780, in-8. — *Découvertes sur la lumière*, 1780, in-8. — *Le Charlatanisme académique*, 1791, in-8. fig. etc.

Mais toutes ces productions, quoiqu'elles ne soient pas d'un homme sans talent, et qu'elles soient empreintes d'une originalité assez bizarre, sont peu recherchées; et ce que certains curieux recherchent de cet affreux personnage, qui a acquis parmi nous une si triste célébrité, c'est la collection de ses *feuilles sanguinoires*, qu'il est très-difficile de trouver complète. Ce monument de l'extravagance et de la cruauté humaine est connu sous le nom d'*Ami du peuple*, bien qu'il ait changé quelquefois de dénomination, et a paru, sauf quelques courtes interruptions, depuis le 12 septembre 1784 jusqu'au moment où l'héroïne Charlotte Corday purgea la terre de ce monstre.

MARBODIUS. Vid. Hildebertus.

MARBRES gravés et mis en couleur d'après nature (Représentation de), avec leurs noms en holl., allem., angl., franç. et italien. *Amst.* 1776, in-4. gr. pap. fig. enlum. Vend. 69 fr. Saint-Céran; 56 fr. 50 c. Renouard.

MARCA (Pier. de). Histoire de Béarn, avec des observ. *Paris*, 1640, in-fol. 18 à 24 fr. — Gr. pap. 30 fr.

— Marca Hispanica, sive Limes Hispanicus, ed. Steph. Baluzio. *Parisiis*, 1688, in-fol. 12 fr. — Gr. pap. 24 fr.

— Dissertationes de Concordiâ Sacerdotii et Imperii. *Parisiis*, 1704, in-fol. 6 fr. — Gr. pap. 10 fr.

MARCEL. (J. J.) Alphabet Irlandais. *Paris*, an 12, in-8, gr. pap. vélin, 16 fr.

Ouvrage tiré à 400 exemplaires.

— Oratio Dominica CL linguis versa, et propriis cujusque linguæ caracteribus expressa. *Parisiis*, typis imperial., 1805, gr. in-4. 36 fr. et plus cher en pap. vél.

Il existe sous la même date une contrefaçon de cet ouvrage, que l'on reconnaît surtout au frontispice, qui porte pour fleuron, au lieu des armes de l'empire français, la religion tenant une croix et un calice.

MARCELLI (Chr.) Rituum ecclesiasticorum, sive sacrarum Cæremoniarum SS. romanæ Ecclesiæ, lib. iij. *Venetiis*, 1516, in-fol. 15 à 18 fr.

Édition originale, rare, mais peu recherchée. Un exemplaire sur vélin a été vendu 200 fr. Mac-Carthy.

MARCELLINUS. Vid. AMMIANUS.

MARCELLUS. Vid. NONNIUS.

MARCHAND. (Prosp.) Histoire de l'Origine et des Progrès de l'imprimerie. *La Haie*, 1740, in-4. — Supplément à l'Histoire de l'imprimerie de Prosper Marchand (par Mercier, abbé de Saint-Léger), *Paris*, 1775, in-4. 12 à 15 fr. les 2 vol. Le 1er seul, 4 à 6 fr.

Ce supplément est plus estimé que l'ouvrage dont il est la suite. L'abbé Mercier avait rassemblé des matériaux pour une 2e édit.; C'est M. Barbier qui en est possesseur.

— Dictionnaire historique et critique. *La Haie*, 1758, 2 tom. 1 vol. in-fol.

Ouvrage d'une profonde érudition bibliographique, et estimé malgré les nombreuses fautes typographiques qui le déparent.

MARCHAND. (Étien.) Voyage autour du monde en 1790-92, avec cartes et figures. *Paris*, impr. de la République, an 6-8 (1798-1800), 3 vol. in-4 et atlas, 30 à 40 fr. — Pap. vélin, 60 fr.

— Le même. *Paris*, an 6, 5 vol. in-8. et atlas, 20 à 25 fr.

MARCHAND (le) converti. Voyez NAOGEORGUS.

MARCHANGY. (L. A.) La Gaule poétique, ou l'Histoire de France considérée dans ses rapports avec la poésie, l'éloquence et les beaux-arts. *Paris*, 1819, 8 vol. in-8. *nouvelle édition*, 12 à 15 fr.

Le prix primitif de cet ouvrage était de 48 fr. Les vers du même auteur n'ont pas éprouvé un sort plus heureux dans leur valeur que sa prose poétique; mais en revanche ses réquisitoires ont obtenu la plus grande célébrité, et ses admirateurs les placent à côté de ceux de l'éloquent Séguier.

MARCHE (Olivier de la). Voy. OLIVIER de la Marche.

MARCHESINI Liber expositorius totius Bibliæ, qui dicitur : *Mammetractus. Moguntiæ*, Pet. Schoyffer de Gernzheym, 1470, in-fol. goth.

Première édition très-rare. Vend. 55 fr. Gaignat; 120 fr. La Vallière; 4 liv. 17 sch. Pinelli.

On a tiré de cette édition des exemplaires sur vélin. Vend. 510 fr. La Vallière.

MARCHÉTY. La Vie de M. de Chasteuil, solitaire du Mont-Liban. *Paris*, 1666, in-12. 6 à 9 fr.

Ce livre est devenu rare, parce que la plus grande partie de l'édition a été consumée dans un incendie. Vend. 25 fr. 50 c. m. r. Mac-Carthy.

MARCHI. (Fr.) Della Architettura militare, lib. iij. *In Brescia*, 1599, gr. in-fol. fig.

Ouvrage dont les exemplaires sont très-rares. Les planches sont imprimées avec le texte. Vend. 200 fr. Floncel; 216 fr. La Vallière. Un exemplaire plus complet que celui indiqué dans le catalogue de La Vallière a été vendu 1350 fr. La Serna Santander. Cet ouvrage a été réimprimé à Rome, en 1810, 5 vol. gr. in-fol. C'est une magnifique édition bien préférable à la précédente : elle a coûté 500 fr. et plus cher en pap. vél. Vend. 320 fr. pap. vél. Clarke, duc de Fellre.

MARCI (S.) Apost. et Evangel. Liturgia divina, gr.-lat. *Parisiis*, 1583, in-8. 4 fr.

MARCOLINI da Forli. (Fr.) Le Sorti, intitolate : *Giardino de i Pensieri. In Venezia*, 1550, in-fol. fig. 1 liv. 7 sch. Pinelli.

Cet ouvrage n'est pas commun, et il est recherché par sa singularité et surtout à cause des figures en bois dont il est décoré. Toutefois la première édition, qui est de 1540, est plus rare que celle-ci, et s'est vendue jusqu'à 300 fr. chez M. de Marc-Carthy; mais il y a des personnes qui préfèrent la deuxième,

parce qu'elle est rangée dans un meilleur ordre.

MARCONVILLE (J. de). Traité de l'Heur et Malheur du Mariage. *Paris*, 1571, in-8.

— Traité de la bonté et mauvaiseté des Femmes. *Paris*, 1564, in-8, ou 1586, in-16.

Ces deux traités sont assez recherchés par leur singularité, et valent 5 à 6 fr. les deux; il en a été fait plusieurs éditions qui ont à peu près la même valeur.

MARÇOUSSI. Voy. ANASTASE.

MARÉCHAL (le) de Luxembourg au lit de la mort, tragi-comédie. *Cologne*, 1695, in-12. 6 fr. La Vallière; 9 fr. 50 c.

MARÉCHAL. (Sylv.) Costumes civils actuels de tous les peuples connus, dessinés d'après nature, avec une notice historiq. *Paris*, 1788, 4 vol. gr. in-8, fig. color.

Les gravures de cet ouvrage sont assez bien exécutées. Vend. 55 fr. Deléro; 47 fr. Détienne.

Il y a une deuxième édition en 4 vol. gr. in-8, qui est inférieure à la première.

— Voyages de Pythagore en Égypte, dans la Chaldée, etc. *Paris*, an 7 (1799), 6 vol. in-8, fig.

Ouvrage devenu rare. 54 à 60 fr., et plus cher en pap. vél.

— Dictionnaire des Athées anciens et modernes. *Paris*, an 8 (1800), in-8. 18 à 24 fr. — Pap. vél. 30 à 36 fr.

On joint à cet ouvrage, devenu rare:

Notice sur Sylv. Maréchal, avec des Supplémens pour le Dictionnaire des Athées, par J. de Lalande, in-8.

— Second Supplément... par Jérôme Lalande, 1805, in-8.

Ce second supplément est très-rare, et le tout réuni a été vendu 55 fr. Foucroy.

La publication de ce Dictionnaire a excité de vives réclamations de la part de certains hommes dont les noms s'y trouvaient consignés.

Ce nouveau Diagoras a encore publié le *Lucrèce français*. Paris, an 6, in-8. Les exemplaires de ce dernier ouvrage sont rares et conservent une certaine valeur. Vend. en gr. pap. vél. 26 fr. Leduc.

MARÉE. (Fr. Valent.) Traité des Conformités du disciple avec son maître, *c.-à-d.* de S. François avec J. C. *Liége*, 1658, 2 vol. in-4.

Cet ouvrage n'est point une traduction du livre des conformités de Barthélemi de Pise, comme quelques-uns l'ont cru; mais il n'est pas moins bizarre et original que ce fameux livre, en ce qu'il met saint François, pour ainsi dire, de pair avec Jésus-Christ. Du reste l'ouvrage est rare, et il est assez difficile de trouver les quatre parties réunies. Vend. 96 fr. d'Heiss; 46 fr. Chardin; 60 fr. la Serna; et plus cher autrefois.

MARESCHALLUS. Vid. JUNIUS.

MAREUIL (de). Histoire coquette, ou l'Abrégé des galanteries de quatre soubrettes campagnardes, etc. *Amst.* 1669, in-8. 6 à 9 fr.

MARFRIÈRE. (Jupies.) La belle Hester, tragédie française, tirée de la Bible. *Rouen*, Abr. Cousturier, (vers 1600) in-8.

MARGUERITE de Valois. V. VALOIS.

MARIANÆ (Jo.) de Rege et regis Institutione lib. iij. *Toleti*, 1599, in-4. Vend. 6 fr. 50 c. La Vallière.

Edition originale et rare d'un livre qui a fait beaucoup de bruit dans le temps par la hardiesse des doctrines de l'auteur contre la royauté, dont il ne reconnaît pas tout-à-fait l'inamovibilité, ni la légitimité dans le sens qu'on l'entend aujourd'hui. Ce livre a été condamné par le parlement de Paris à être brûlé par la main du bourreau, et il a été supprimé en Espagne sur la sollicitation de la cour de France. Vend. 50 fr. m. r. Gaignat; 16 fr. Mac-Carthy; et en pap. fort, 72 fr. La Vallière; 37 fr. Caillard.

Les réimpressions qui ont été faites de cet ouvrage n'étant point entières, sont peu recherchées.

— Ejusd. de Rebus Hispanicis lib. xx. *Toleti*, 1592, in-fol.

Edition originale d'une histoire estimée. Il y a des exemplaires auxquels on a ajouté v livres publiés postérieurement. Vend., sans les v liv., 36 fr. m. r. de Limare; et avec les v liv., 107 fr. m. bl. La Vallière; et 12 fr. seulement La Serna.

— Ejusd. de Rebus Hispanicis lib. xxx. Acced. F. J. Em. Marianæ Continuationis novæ lib. x, cum iconibus regum. *Hagæ Comit.* 1733, 4 tom. 2 vol. in-fol. 18 à 20 fr.

Cette édition est assez peu recherchée, malgré les augmentations qu'elle contient.

— Historia general de España. *En Madrid*, Ibarra, 1780, 2 vol. in-fol. 60 à 72 fr.

Belle édition, et la meilleure de ce livre en cette langue.

— Histoire gén. d'Espagne, trad. du lat. en franç. par J. N. de Charen-

ton, etc. *Paris*, 1725, 5 tom. 6 vol. in-4. 15 à 20 fr. — Gr. pap. 24 à 36 fr.

Il faut voir à la fin du tome sixième si la Dissertation de Mahudel, sur quelques monnaies d'Espagne, s'y trouve, parce qu'elle manque quelquefois.

— Liber de Ponderibus et Mensuris. *Toleti*, 1599, in-4. 6 à 10 fr.

Edition originale.

MARICONDA. (Ant.) Le tre Giornate delle Favole d'Aganippe. *In Napoli*, 1550, in-4. 24 à 30 fr.

Ouvrage rare, et la seule édition qui ait été publiée de ces nouvelles.

MARIE (l'abbé). Traité de Mécanique. *Paris*, 1774, in-4. fig. 6 fr.

MARIE de France. Lais, Fables et autres productions de Marie de France, poète anglo-normand du 13e siècle, publiés d'après les manuscrits des bibliothèques de France et d'Angleterre, avec une Notice sur la vie et les ouvrages de cette femme célèbre, la traduction de ces Lais en regard du texte; et avec des Notes et Commentaires, etc., par J. B. de Roquefort. *Paris*, Chasseriau, impr. de F. Didot, 1820, 2 vol. in-8. fig. 16 fr. — Pap. vélin, 32 fr.

MARIE (sœur) de Jésus, d'Agreda. La Cité mystique, trad. par le P. Th. Croset. *Bruxelles*, 1715, 3 vol. in-4. ou 1717, 8 vol. in-8. 15 à 18 fr.

MARIETTE (Pier. Jean). Traité des Pierres grav. du cabinet du roi, avec des explicat. *Paris*, 1750, 2 vol. pet. in-fol. fig. 100 à 120 fr.

Ouvrage estimé 72 à 90 fr. Vend. en m. r. 121 fr. de Cotte; 130 fr. v. f. Caillard.

Un exemplaire en papier de Hollande est porté à 131 fr. sur le catalogue de Mariette.

— Description des travaux pour la fonte en bronze d'un seul jet de la statue équestre de Louis XV, dressée sur les mémoires de Lempereur, par Mariette. *Paris*, 1768, gr. in-fol. fig. 10 à 12 fr.

— Voy. Boyer-d'Aguilles.

MARIN (Michel-Ange). Vie des Pères des déserts d'Orient. *Avignon*, 1761-64, 9 vol. in-12. 24 à 30 fr.

MARIN (Pierre.) Dictionn. franç.-hollandais, et hollandais-français. *Amst.* 1782, 2 vol. in-4. 30 à 36 fr.

MARINEI Siculi (Lucii) Epistolæ familiares, Orationes et Carmina. *Valistoleti*, 1514, in-fol.

Ouvrage fort rare.

MARINELLA. (Lucr.) La Nobiltà e l'eccellenza delle Donne. *In Venetia*, 1621, in-8. 4 à 6 fr.

MARINELLO. (Giov.) Gli Ornamenti delle Donne, tratti delle scritture d'una reina greca. *In Venetia*, 1574, in-8. 5 fr.

MARINI. (Giov. Ambr.) Il Caloandro Fidele. *In Venezia*, 1676, 2 vol. in-12. 3 à 4 fr.

— Le Caloandre fidelle, trad. de l'ital. par Georg. de Scudéri. *Paris*, 1668, 3 vol. in-8. 6 fr.

— Le même, trad. par le comte de Caylus. *Paris*, 1740, 3 vol. in-12. 6 fr.

MARINO. (Giov. Batt.) L'Adone, poema, con gli argomenti di Fort. Sanvitale. *In Parigi*, 1623, in-fol. Vend. 10 fr. Floncel.

Cette édition peu commune est exécutée en lettres italiques.

— Il medesimo. *In Venet.* 1623, in-4. 5 à 6 fr.

— Il medesimo, con gli argomenti di F. Sanvitale. *In Amst.* Elzevir, 1678, 4 vol. in-24. fig. de J. Leclerc.

Jolie édition, recherchée tant pour sa belle impression que pour les figures dont elle est ornée. Vend. 43 fr. bel exempl. en 1806.

— Il medesimo. *Londra*, 1784, 4 vol. in-12. fig. 10 fr.

— Il medesimo. *Londra*, 1789, 4 vol. in-12. fig. 15 fr.

Cette édition est la plus complète.

MARINONIUS (J. Jac.) de Astronomicâ speculâ domesticâ. *Viennæ Austr.* 1745, in-fol. fig. 12 à 15 fr.

MARIOTTE (Edme): ses OEuvres diverses de physique. *La Haie*, 1740, 2 vol. in-4. 6 à 7 fr.

MARIVAUX (Pier. Carlet de): ses OEuvres complètes. *Paris*, 1781, 12 vol. in-8. fig. 72 à 90 fr.

Il en a été tiré des exemplaires en papier de Hollande, qui se partagent à la reliure en 23 vol. 200 à 300 fr.

L'édition des Œuvres de Marivaux, *Paris*, 1761, 20 vol. in-12. vaut 30 à 40 fr.

— Théâtre de Marivaux. *Paris*, 1758, 7 vol. in-12. 12 à 15 fr.

MARIVETZ et GOUSSIER. Physique

du monde. *Paris*, 1780, 8 part. in-4.

Ouvrage peu recherché et rarement complet, Il faut y joindre l'article suivant :

— Observations sur quelques objets d'utilité publiq., pour servir de prospectus à la seconde partie de la physique du monde. *Paris*, 1786, gr. in-8.

Les deux ouvrages réunis, rel. en m. r. 57 fr. Trudaine.

MARLBOROUGH (le duc de). Choix de Pierres antiques gravées, de son cabinet (en lat. et en franç.) *Lond.* (1780), 2 vol. gr. in-fol. avec 100 pl. non compris les deux frontispices, gravés par Bartholozzi, d'après les dessins de Cipriani.

Ce magnifique ouvrage a été exécuté aux dépens du lord Marlborough, qui n'en a fait tirer que 50 exemplaires pour donner en présens. Le prix que les Anglais attachent à ces deux volumes est de 200 guinées. Le premier volume seul a été payé 80 liv. sterl. à la vente Pâris, en 1790.

MARLOT. (Guill.) Historia Metropolis Remensis. *Insulis*, 1666, et *Remis*, 1679, 2 vol. in-fol. 10 fr.

MARMITE (la) rétablie par les miracles du P. Marc d'Aviano, religieux capucin. *Cologne*, 1684, in-12. fig. Vend. 6 fr. m. r. Blandfort.

MARMOL Caravajal (Luys de). Descripcion general de Africa. *En Granada*, 1573, e *en Malaga*, 1599, 3 part. 2 vol. in-fol. 36 fr.

Edition originale, rarement complète. Vend. 78 fr. Brienne ; et jusqu'à 16 guinées, m. r. Blandford.

— Description de l'Afrique, trad. de l'espagnol, par N. Perrot d'Ablancourt. *Paris*, 1667, 3 vol. in-4. 8 à 9 fr.

MARMONTEL (Jean de) : ses OEuvres complètes. *Paris*, Verdière, 1818-1819, 18 vol. in-8. fig. 108 fr. — Pap. vél. tiré à 110 exemp. 216 fr.

Cette édition, sortie des presses de Firmin Didot, est très-bien exécutée quant à l'impression, mais non pas aussi bien quant aux figures, qui sont médiocres : aussi le prix indiqué, qui est celui de l'éditeur, ne se soutient pas dans les ventes. L'édition primitive, *Paris*, 1787-1806, 32 vol. in-8., est à bas prix. Cette collection avait aussi été publiée en 32 vol. in-12.

Plusieurs libraires de Paris viennent encore de donner de nouvelles éditions des œuvres de Marmontel, mais ces éditions sont bien loin de valoir celle de Verdière pour l'exécution typographique.

— Contes moraux. *Paris*, 1765, 3 vol. in-8. fig. 18 à 21 fr.

— Nouveaux Contes moraux. *Paris*, 1801, 4 vol. in-8. fig. 10 fr. — 4 vol. in-12. fig. 6 fr.

— Poétique française. *Paris*, 1763, 2 vol. in-8. 5 à 6 fr.

— Les Incas, ou la Destruction de l'Empire du Pérou. *Paris*, 1777, 2 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr.

— Bélisaire. *Paris*, 1767, in-8. fig. 7 à 8 fr. — Pap. de Holl. 9 à 12 fr.

— Mélanges de Littérature. *Paris*, 1787, 6 vol. in-12. 12 fr.

— Régence du duc d'Orléans. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8. 7 à 8 fr. 2 vol. in-12. 4 à 5 fr.

— Mémoires d'un père, pour servir à l'instruction de ses enfans. *Paris*, 1804, 4 vol. in-8. 15 à 16 fr. 4 vol. in-12. 8 à 9 fr.

— Leçons d'un père à ses enfans, sur la grammaire, la logique, la métaphysique, etc. *Paris*, 1804, 4 vol. in-8. 5 à 6 fr. — 4 vol. in-12. 8 à 9 fr.

MARMORA. (Andr.) Historia di Corfu. *In Venetia*, 1672, in-4. Vend. 12 fr. Floncel.

MARMORA Taurinensia, dissert. et notis illustr. *Augustæ Taur.* 1743, 2 vol. in-4. fig. 9 à 12 fr.

MARMORA Pisaurensia. Vid. Oliverius.

MARMORA Oxoniensia. Vid. Chandler et Prideaux.

MARNE (de). Les belles Statues de Rome, copiées sur les Statues les plus correctes de l'antiquité même, avec des explicat. in-fol. 80 fr.

MAROLLES (Michel de). Tableaux du Temple des Muses, tirés du cabinet de M. Favreau, avec des remarq. et annotat. *Paris*, 1655, in-fol. fig.

Edition originale, recherchée des amateurs, à cause des figures gravées par Bloëmaert, dont elle est ornée. 18 à 30 fr. Vend. en gr. pap. avec la figure double, 131 fr. Gouttard ; 84 fr. Lolliée ; 41 fr. David.

Il faut voir si l'estampe de *Salmacis* est intacte, ou si elle n'a pas été remplacée par une autre estampe sur le même sujet.

— Les mêmes, gr. par Bern. Picart, avec des explications et des remarq. historiq. *Amst.* 1733, gr. in-fol. avec 60 pl. 40 à 50 fr.

Bonne édition.

La réimpression d'*Amst.* 1749, in-fol. fig. vaut 24 à 36 fr.

— Catalogue de Livres d'estampes et de figures grav. en taille douce, du cabinet de Mich. de Marolles. *Paris*, 1666, in-8.

— Catalogue de Livres d'estampes et de fig. grav. en taille-douce, du cabinet de Mich. de Marolles. *Paris*, 1672, in-12.

Ces deux petits catalogues ne sont pas communs ; mais le second est plus rare. Ils valent ensemble 15 à 24 fr. Séparément, le premier vaut 4 à 6 fr., et le second 9 à 15 fr.

— Catalecta, ou Pièces choisies des anciens poètes latins, depuis Ennius et Varron, jusqu'au siècle de Constantin, trad. en vers franç. Sans date (1667), in-8. Vend. 9 fr. 50 c. F. Didot.

— Les mêmes. (*Paris*, 1675), 2 part. in-4.

Édition très-rare faisant suite au volume précédent, et contenant les 2e, 3e, 4e, 5e et 6e livres des catalectes, selon le recueil de Scaliger.

— Mémoires de M. de Marolles, avec des notes historiq. et critiq. *Amst.* (*Paris*), 1755, 3 vol. in-12. 5 à 6 fr.

— La sainte Bible, en franç., de la version de Mich. de Marolles. *Paris*, (vers 1671), in-fol. 10 à 12 fr.

MAROLLES (N. de). Les Histoires des anciens comtes d'Anjou et de la Construction d'Amboise. *Paris*, 1681, in-4. 6 à 9 fr.

MAROLLES. Traité de la Chasse au fusil, avec le suppl. *Paris*, 1788 et 1791, in-8. fig. 4 à 5 fr.

MAROT, père et fils. Plans et Élévations de plusieurs châteaux, maisons et édifices. 1591, in-fol. 18 fr.

MAROT, SYLVESTRE, et autres. Le Louvre, les Tuileries et autres maisons royales, grav. par eux. Gr. in-fol. contenant 46 pièces. 30 fr.

MAROT (Clément) : ses OEuvres *Lyon*, 1538, in-8. 7 fr.

— Les mêmes. *Paris*, 1539, in-8. 5 à 6 fr.

— Les mêmes. *Lyon*, 1539, in-16. 5 à 6 fr.

— Les mêmes. *Paris*, les Angeliers, 1541, in-16. 5 à 6 fr.

— Les mêmes. *Lyon*, 1543, in-8. 5 à 6 fr.

Édition rare et recherchée.

— Les mêmes. *Lyon*, 1544, in-8. 6 à 9 fr.

— Les mêmes. *Lyon*, 1545, in-8. 6 à 7 fr.

Édition également rare et recherchée.

— Les mêmes. *Lyon*, de Tournes, 1546, in-16. 4 à 5 fr.

— Les mêmes. *Lyon*, 1559, 2 vol. in-16. fig. en bois, 7 fr.

— Les mêmes, avec quelques OEuvres de Mich. Marot, son fils. *Nyort*, 1596, in-16. 6 à 9 fr.

Bonne édition, imprimée en lettres italiques.

— Les mêmes. *La Haye*, 1700, 2 vol. in-12 10 à 15 fr.

Très jolie édition, recherchée des curieux. Sans être pour cela la meilleure, il est assez difficile de s'en procurer des exemplaires bien conservés de marge, et dont les feuillets n'aient pas une teinte rousse. Un bel exemplaire non rogné a été vendu 151 fr. Mac-Carthy.

La réimpression faite sous la même date est moins belle et d'une forme plus longue. Elle se reconnaît aux fleurons du frontispice, qui sont différens pour chaque volume, tandis qu'ils sont les mêmes dans l'édition originale. L'édition de 1720, 2 vol. pet. in-12 est à très-bas prix.

— Les mêmes, avec celles de Jean et Mich. Marot, une Préface, des notes historiq. et critiq. par N. Lenglet du Fresnoy. *La Haye* (*Paris*), 1731, 4 vol. in-4. 12 à 15 fr. — Très-gr. pap. 30 à 40 fr.

Cette édition belle et assez bonne, quoique plus complète que les autres, est assez peu recherchée. L'édition en 6 vol. in-12 publiée en même temps que celle-ci, est plus commode et plus jolie, 12 à 18 fr.

— OEuvres choisies de Cl. Marot. *Paris*, impr. de Didot l'aîné, 1801, in-18.

Un exemplaire de ce volume, imprimé sur vélin et annoncé comme unique, a été vendu 129 fr. en 1815.

MAROT. (Jean et Mich.) leurs OEuvres, revues et corrigées. *Paris*, Coustellier, 1723, 2 vol. part. en 1 vol. pet. in-8. 3 fr.

Il y a des exemplaires imprimés sur vélin.

MAROT : (J.) son Recueil sur les deux heureux Voyages de Gênes et Venise, victorieusement mis à fin par le roi Louis XII, en rimes franç. *Paris*, 1532, in-8. vel. 10 fr. Le Blond.

— Autre recueil du même, en rimes franç., contenant le Doctrinal, les Epîtres des Dames de Paris, etc. 1536, in-16. 9 fr. *m. r.* Caillard.

Ces deux ouvrages doivent être reunis.

MAROTTE. (Sim.) Voy. Muis.

MARQUES. (Jos.) Dictionnaire des langues française et portugaise. *Lisbonne*, 1775, 2 vol. in-fol. 27 f. de Meyzieu ; 72 f. de Fleurieu.

MARQUIS (le) de Louvois sur la sellette : criminel examiné en jugement par l'Europe. *Cologne*, 1695, in-12. 15 fr. la Vallière ; 13 fr. Lair.

MARRE. (Nic. de la) Traité de la Police, avec la continuation, par le Clerc de Brillet. *Paris*, 1722 et 1738, 4 vol. in-fol. 27 à 30 fr. — Gr. pap. 40 fr.

MARRET. Voy. Merian.

MARRIER (Mart.) Bibliotheca Cluniacensis, ex edit. et cum notis Andr. Quercetani. *Parisiis*, 1614, in-fol. 12 fr.

MARSCHAL. Agriculture pratique des différentes parties de l'Angleterre. *Paris*, an 11, 5 vol. in-8. et atlas in-4. 24 fr.

MARSDEN'S. (Will.) History of Sumatra. *Lond.* 1784, in-4. fig. 10 f.

L'édition de Londres, 1811, gr. in-4 et atlas in-fol. est considérablement augmentée, et vant 90 fr.

— Hist. de Sumatra, trad. de l'angl. par Parraud. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8. fig. 10 fr.

— Catalogue of Dictionaries, Vocabularies Grammars and Alphabetse *Lond.* 1796, in-4.

Ouvrage savant et utile. Il n'a été tiré qu'à 60 exemplaires, et il est porté à 2 liv. 2 sch. dans le catalogue de Arch, libraire de Londres, pour 1815.

MARSHALL. (John) Vie de George Washington, rédigée sur ses Mémoires, et trad. de l'angl. par P. F. Henry. *Paris*, 1807, 5 vol. in-8. et atlas de 16 pl. 36 fr. — Pap. vélin, fig. av. la lettre. 78 fr. Prix de l'éditeur.

MARSHAMI (J.) Chronicus Canon ægyptiacus, hebraicus et græcus, etc. *Lond.*. 1672, in-fol. 12 à 18 fr.

Cette édition est la meilleure de cet ouvrage savant et fort estimé.

MARSIGLI. (Louis Ferd. de) Histoire physique de la mer (trad. par le Clerc.) *Amst.* 1725, in-fol. avec 40 pl. 15 à 24 fr.

Un exemplaire avec figures coloriées, 66 fr. Crevenna; et 52 fr. Mac-Carthy.

— Danubius Pannonico - Mysicus, cum observ. geograph., astronomicis, etc. L. F. de Marsigli. *Hagæ Gomit.* 1726 et seqq. 6 vol. très-gr. in-fol. fig. 48 à 60 fr.

Ouvrage curieux, mais peu recherché à cause de son format très-incommode. Du reste cette édition a l'avantage de contenir les premières épreuves.

Il a été imprimé à La Haie en 1744, une traduction française de cet ouvrage en 6 vol. in-fol. Cette traduction est plus commune que l'original, 48 à 60 fr. Un exemplaire avec pl. col. 333 fr. Crevenna.

Les exemplaires avec figures enluminées sont fort rares.

— Dissertatio de Generatione Fungorum, etc. *Romæ*, 1714, in-fol. 29 fig. 6 à 10 fr.

— Etat militaire de l'Empire ottoman, ses progrès et sa décadence (en franç. et en ital.) *La Haye*; 1732, in-fol. fig. 8 à 12 fr.

MARSY. (Fr. Mar. de) Histoire moderne. *Paris*, 1754 et suiv. 30 vol. in-12. 30 fr.

MARTEL. (J.) L'Antiquité du Triomphe de Beziers au jour de l'Ascension, ou Recueil de vers franç. et gascons. *Beziers*, 1628-44, 2 parties, in-12.

Ce recueil est recherché, et il est très-difficile d'en trouver les deux parties réunies. Vend. 50 fr. m. r. La Vallière.

MARTELLI. (Lod.) Opere poetiche. *Firenze*, Giunti, 1548, in-8. 8 fr.

Bonne édition, assez rare.

— Rime volgari. *In Roma*, 1533, in-8.

Il y a de ce volume des exemplaires sur vél. Vend. 3 liv. 6 sch. Pinelli.

MARTELLI : (Piet. Jac.) Opere. *In Bologna*, 1723, o *in Roma*, 1729, 7 vol. in-8. fig. 25 à 27 fr.

MARTELLI : (Vinc.) Rime e Lettere. *Firenze*, Giunti, 1563, in-4. 12 fr.

Belle édition, citée par la Crusca.

MARTENNE (Edme) de antiquis Ecclesiæ Ritibus, lib. iv. *Rothomagi*, 1700, 3 vol. in-4. 12 fr.

— Iidem. *Antuerpiæ*, 1736, 4 vol. in-fol. 24 fr. Merigot.

Edition préférée à la précédente.

— Veterum Scriptorum et Monumentorum ecclesiast. et dogmaticorum Collectio ; edita ab Ed. Martenne et D. Urs. Durand. *Parisiis*, 1724, 9 vol. in-fol. 40 à 45 fr.

— Thesaurus Anecdotorum novus, seu Collectio Monumentorum et Diplomatum ; collect. Ed. Martenne et D. Urs. Durand. *Parisiis*, 1717, 5 vol. in-fol. 25 à 30 fr.

Cet ouvrage se joint ordinairement au précédent.

— Voyage littéraire de Ed. Martenne et Ur. Durand. *Paris*, 1717 et 1724, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr.

Un libraire, qui probablement avait en magasin beaucoup d'exemplaires de cet ouvrage, s'est avisé d'en refraichir ridiculement le titre sous celui de *Voyage littéraire pour la découverte autour du monde, où l'on trouvera quantité de pièces, d'inscriptions, etc.*, ouvrage enrichi de figures et très-utile au public.

MARTENS. (de) Recueil des principaux Traités de paix conclus par les puissances de l'Europe, depuis 1761-1791. *Gottingue*, 1791-1800, 7 vol. in-8. Supplément, 1802-1818, 7 vol. in-8.

Les 14 vol. coûtent environ 150 fr.

— Cours diplomatique, ou tableau des Révolutions extérieures des puissances de l'Europe. Berlin, 1801, 3 vol. in-8. 33 fr.

MARTIAL de Paris, *dit* d'AUVERGNE. Les Louanges de la Vierge Marie, en rimes franç. *Paris*, 1492, in-8.

Un exemplaire imprimé sur vélin. Vend. 43 fr. Gaignat ; 68 fr. La Vallière.

— Les mêmes. *Paris*, 1498 ou 1509, pet. in-8. 10 fr. m. r. la Vallière.

— Les Vigiles de la mort du roi Charles VII, en ryme franç. *Paris*, 1493, in-fol. goth. 15 fr.

— Les Poésies de Martial de Paris, dit d'Auvergne. *Paris*, Coustellier, 1724, 2 vol. in-8.

Volume très-rare. Vend. 21 fr. d'Heiss ; 60 f. Thierry.

Il y a de ces poésies des exemplaires imprimés sur vélin.

MARTIAL de Brives. Le Parnasse Séraphique, ou les derniers Soupirs de la Muse du P. Martial (Dumas) de Brives, capucin, contenant les grandeurs de Dieu, de la Vierge et des Saints. *Lyon*, 1660, in-8.

Ce recueil n'est pas commun, et l'on y trouve des vers qui ne sont pas mauvais, quoique d'un capucin, 15 fr. 15 c. m. v. Méon.

L'édition de Lyon, 1655, in-4, sous le titre d'*OEuvres poétiques et saintes*, est moins chère.

MARTIALIS (Valerii) Epigrammata, ex recogn. Georg. Merulæ, Alexandrini. *Venetiis*, per Vindelinum de Spira, *absque anni indicat. sed anno, ut conjicitur*, 1470 *edita*, in-4.

Edition très-rare, et qui est regardée comme la première de ce poète. Vend. 1274 fr. La Vallière ; 585 fr. Crevenna.

— Eadem. *Ferrariæ*, 1471, in-4. ou pet. in-fol.

Première édition avec date ; elle est très-rare et a été faite sur un autre manuscrit que celle de Vindelin de Spire, elle est moins complète puisque le *Libellus de spectaculis* ne s'y trouve point. Vend. 20 liv. 10 sch. Pinelli.

— Eadem, in-4.

Edition très-rare, et exécutée à longues lignes, au nombre de 32 dans les pages entières, sans chiffres, signatures ni réclames. Vend. 110 fr. Rover ; 120 fr. d'Ourches.

— Eadem. *Romæ*, Conradus Sweynheym et Arn. Pannartz, 1473, in-fol.

Edition également très-rare.

— Eadem. *Venetiis*, per Johannem de Colonia et J. Manthen de Gherretzem, 1475, in-fol.

Edition rare et bien exécutée. Vend. 220 fr. Crevenna ; 96 fr. Brienne ; 106 fr. Larcher.

— Eadem. *Mediolani*, per Philip. de Lavagnia, 1478, pet. in-fol.

Cette édition est encore rare. Vend. bel exemp. 4 liv. 10 sch. Pinelli ; 26 fr. Brienne ; 60 f. Didot.

— Eadem, cum Comment. Domitii Calderini, necnon Defensione adversùs Calumniatores.. *Romæ*, J. Gensberg, 1474, in-fol.

Première édition avec commentaire. Vend. 72 fr. Lauraguais ; 150 fr. m. r. La Vallière ; 140 fr. Crevenna.

— Eadem, cum iisdem Comment. *Venetiis*, per Johannem de Colonia et J. Manthen de Gherretzem, 1474, in-fol.

Edition rare et belle : c'est le premier livre imprimé à Venise avec signature. Vend. 131 fr. La Vallière ; 92 fr. Crevenna ; 1 liv. 12 sch. Pinelli.

— Eadem, cum iisdem Comment. *Venetiis*, Jacobus de Rubeis, 1474, in-fol.

Cette édition est au moins aussi rare que les deux précédentes, et contient de plus le commentaire sur quatre Ibis d'Ovide. Vend. 1 liv. 2 sch. Pinelli.

— Eadem. *Venetiis*, Aldus, 1501, in-8.

Edition rare. Vend. 2 liv. 2 sch. bel exempl. Askew ; 1 liv. 3 sch. Pinelli, et 55 fr. Jourdan.

Il y a de cette édition des exemplaires imprimés sur vélin. Vend. 33 liv. 12 sch. Pinelli ; 810 fr. Mac-Carthy.

— Eadem. *Venetiis*, Aldus, 1517, in-8. 11 fr. le Marié.

Copie de l'édition de 1501. Il en existe des exemplaires en papier fort.

— Eadem, ex recens. Hadr. Junii. *Antuerpiæ*, Plantin, 1568, in-16. 5 à 6 fr.

Jolie édition dont on estime les exempl. bien conservés.

— Eadem, cum notis Pet. Scriverii et alior. *Lugd.-Bat.* 1619, petit in-12. lettres italiques. 6 à 9 fr.

Edition la meilleure jusqu'à présent des épigrammes de Martial. Il y a des exemplaires en papier fort. Vend. 1 liv. 3 sch. Pinelli ; 19 fr. Caillard.

— Eadem. *Amst.* L. Elzevir, 1650, in-16. 4 à 5 fr.

— Eadem, cum notis varior., ex edit. Corn. Schrevelii. *Lugd.-Bat.* 1670, in-8. 12 à 15 fr.

Cette édition fait partie de la collection des *Variorum*.

— Eadem, cum interpr. et notis Vinc. Colessonis, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1680, in-4. 48 à 60 fr.

Volume peu commun de la collection des auteurs *ad usum Delphini*.

— Eadem, cum cædem interpr., ex novâ recens. L. Smids, cum numismat. antiq. æri incisis. *Amst.* 1701, in-8. 15 à 20 fr.

Cette édition assez recherchée entre dans la collection *Variorum*.

Il y a des exemplaires où les Epigrammata obscena, qui forment ordinairement un supplément de 56 pag. à la fin du vol., se trouvent rangés à leur place dans le cours du texte. Vend. 52 fr. br. Didot.

— Eadem, cur. Mich. Maittaire. *Lond.* 1716, in-12. 4 à 5 fr. — Gr. pap. 53 fr. Mac-Carthy.

— Eadem, à Th. Fitzgerald. *Lond.* 1721, in-8. 7 à 8 fr.

— Eadem. *Lutetiæ Parisior.* Robustel et Leloup, 1754, 2 vol. in-12. 10 à 12 fr. — Pap. de Holl. 15 à 18 fr.

— Eadem. *Glasguæ*, 1759, in-8. 4 fr.

— Eadem. *Biponti*, 1784, 2 vol. in-8. 5 fr.

— Les Epigrammes de Martial, en lat. et en franç., par Mich. de Marolles. *Paris*, 1655, 2 vol. in-8. 6 à 9 fr.

Mauvaise traduction, peu commune.

— Les mêmes, en vers franç. par M. de Marolles. *Paris*, 1671, in-8.

Cette traduction en vers, fort rare, vaut encore moins que celle en prose.

— Les mêmes, lat. et franç. nouv. trad. *Paphos* (*Paris*), 1807, 3 vol. in-8. 15 fr., et plus en pap. vélin.

— Epigrammes de Martial, traduction nouvelle et complète par E. T. Simon, avec le texte latin, des notes, et les meilleures imitations en vers français. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8. 22 fr. — Pap. vélin 44 fr.

MARTIN (frère *Jehan*). La légende de monseigneur Saint-Dominique, père et premier fondateur de l'ordre des frères Prescheurs, translatée du latin en françois. *Paris*, *Jean Trapperel*, in-4. goth. Vend. 8 fr. Gaignat ; 25 fr. La Vallière.

MARTIN (Corn.). Les Généalogies et anciennes descentes des Forestiers, comtes de Flandre, avec briefves descriptions de leurs vies et gestes, et ornées de portraits, figures et habits, grav. par P. Balthasar. *Anvers*, 1578, in-fol. 8 à 12 fr.

MARTIN. (Dom. Jacq.) Explications de plusieurs textes difficiles de l'Ecriture-Sainte. *Paris*, 1730, 2 vol. in-4. fig. 6 à 9 fr.

— La Religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité. *Paris*, 1727, 2 vol. in-4. fig 12 à 18 fr. — Gr. pap. 31 fr. de Cotte.

— Explications de divers Monumens singuliers qui ont rapport à la re-

ligion des plus anciens peuples, etc. *Paris*, 1739, in-4. fig. 6 à 9 fr.

— Hist. des Gaules et des Conquêtes des Gaulois, continuée par D. J. Fr. de Brézillac. *Paris*, 1754, 2 vol. in-4. fig. 12 à 15 f.

MARTIN. (Gabr.) Catalogus Librorum bibliothecæ Car. Hier. de Cisternay du Fay, cum indice auctor. alphab. *Parisiis*, 1725, in-8. 3 à 4 fr.

— Catalogus Librorum Bibliothecæ Car. Henr. comitis de Hoym; cum indice auctor. alphabetico. *Parisiis*, 1738, in-8. 4 à 5 fr.

Tous les catalogues de ce savant libraire sont estimés par l'ordre, la division et la clarté qu'il a su y mettre. Le nombre de ceux qu'il a redigés depuis 1705 jusqu'à sa mort, arrivée en 1761, s'élève à 148, dont il y en a 22 avec la table des auteurs. Les plus estimés sont, outre ceux que nous venons de citer, les catalogues de l'abbé Rothelin, 1746, avec un portrait, de Gros de Boze, 1755, in-8 et de Burette.

MARTIN. (Benj.) Grammaire des Sciences philosophiques, ou Analyse abrégée de la Philosophie moderne, trad. de l'angl. par Ph. Fl. de Puisieux. *Paris*, 1764, in-8 fig. 3 à 4 fr.

— Grammatica Scientiar. philosop. à B. Martin, ex linguis angl. et gall., versa in græcum (modernum), ab Ad. Zozimadow. *Viennæ Austr.* 1799, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

MARTINES DE ESPINAR. (Alonzo) Arte di Ballesteria y Monteria. *En Madrid*, 1644, in-4. fig. 12 à 18 fr.

Volume rare. Il faut qu'il renferme 8 figures.

MARTINET. (F. N.) Description historiq. de Paris et de ses plus beaux Monumens. *Paris*, 1779, 3 vol. gr. in-8. 12 fr. — Gr. pap. format in-4. 24 fr.

Cet ouvrage n'est point achevé.

— Histoire des Oiseaux, peints dans tous leurs aspects apparens et sensibles. *Paris*, 1787, 9 vol. in-8. fig. color. 36 fr. Blondel.

Cet ouvrage, n'ayant pas été également terminé, est peu recherché.

MARTINI POLONI Chronica summorum Pontificum, Imperatorum, etc., ex S. Hieronymo, Eusebio, et aliis excerpta. *Taurini*, Faber, 1477, in-4. 3 fr.

Première édition très-rare. Vend. 130 fr; La Vallière; 140 fr. Brienne; 50 fr. Mac-Carthy.

— La Chronique Martinienne ou de Martin Polonois, transl. du lat. en franç. par Sébast. de Mamerot. *Paris*, A. Vérard, sans date, 2 tom. 1 vol. in-fol. goth. 10 fr. — Gr. pap 24 fr.

Les exemplaires imprimés sur vélin sont rares et chers. Un de ces derniers avec 26 miniatures, mais ayant six pages refaites à la plume, a été vend. 105 fr. Gaignat; 121 f. La Vallière.

MARTINI (Frid. Henr. Guill.) et Jo. Hier. CHEMNITZ Historia Conchyliorum, germ. et lat. *Nurembergæ*, 1769-1788, 11 vol. gr. in-4. fig. color.

Cet ouvrage est bien exécuté et un des plus importans que nous ayons sur cette partie de l'histoire naturelle. Les 10 premiers volumes renferment 367 pl.; le 11e est une table des matières, et le 12e contient un supplément avec 39 pl. L'ouvrage complet revient à 700 fr.; vend. sans le supplément, 489 fr. 50 c. Renouard.

MARTINII (Mart.) Novus Atlas Sinensis. *Amst* 1655, in-fol. 10 fr.

MARTINII (Matth.) Lexicon philologicum. *Amst.* 1701, 2 vol. in-fol. 15 à 20 fr.

L'édition d'Utrecht, 1697, 2 vol. in-fol est à peu près de la même valeur.

MARTINII (G.) de similibus Animalibus et Animalium colore lib. ij *Lond.* 1740, in-8. 6. fr.

MARTIRANI (Cor.) Tragœdiæ, Comœdiæ et alia. *Neapoli*, 1556, in-8.

Poésies rares et recherchées. Vend. 15 fr. Gaignat; 24 fr. Soubise.

— Ejusd. Epistolæ familiares. *Neapoli*, 1556, in-8. Vend. 7 fr. Bonnier.

Ce volume se trouve quelquefois à la suite du précédent.

MARTORELLI, (Luigi) Vescovo di Monte Filtro. Istoria della santa Casa di Loreto. *Roma*, 1732 e 1733, 2 vol. in-fol. 24 fr. Floncel; 75 fr. Millin, et quelquefois beaucoup moins cher.

MARTORELLII (Jac.) de regiâ thecâ Calamariâ libri. *Neapoli*, 1736, 2 vol. in-4. fig. 8 à 10 fr.

MARTYN (Jo.) Historia Plantarum rariorum. *Lond.* 1728, gr. in-fol. fig. 15 à 20 fr.

Il y a des exemplaires dont les 50 planches sont color. Vend. tel et rel. en m. r. 132 fr. La Vallière ; et 38 fr. demi rel. L'Héritier.

Les éditions de Nuremberg sont peu estimées.

MARTYN. (Th.) Le Conchyliologosiste universel, dessiné et peint d'après nature, etc. *Lond.* 1784, 2 vol. in-fol. obl. 250 fr.—Gr. pap. 450 fr.

Ouvrage très-bien exécuté.

— Le même. *Lond.* 1789, gr. in-4. pap. vélin. fig. enlum. 80 fr.

— Aranei, or a natural History of Spiders, including the principal parts of the well known work of the english Spiders, by El. Albin, and also the whole of the celebrated publication on swedish Spiders by Charl. Clerk. *Lond.* 1793, in-4. fig. color. Vend. 80 fr. *Paris*, en 1798.

— English Entomologist, exhibiting all the Coleopterous Insects found in England, including vowards of 500 different species ; arranged and named according to the Linean System. *Lond* 1792, in-4. max. figures coloriées.

Ouvrage orné de 42 pl. color. et de 2 pl. qui représentent les médailles que l'auteur a réunies pour sa Conchyliologie. Il y a des exemplaires dont le texte est en français et d'autres avec les deux textes réunis. Vend. 88 fr. en 1798.

MARTYRE (le) des deux frères, contenant les particularités des massacres, etc., commis ès personnes du cardinal et duc de Guyse, par Henry de Valois, 1589, in-8.

C'est un des mille et un pamphlets satiriques qui ont paru contre Henri III lors de l'assassinat des deux Guises. Celui-ci est un des plus violens, des plus rares et des plus recherchés. Vend. 54 fr. La Vallière ; 15 fr. m. r. de Boissy ; 27 fr. (avec l'arrêt contre les meurtriers, etc.) m. r. Méon.

Il y a eu plusieurs éditions de cette pièce sous la même date, mais on ne fait pas de distinction entre elles, et leur prix est le même.

MARTYRE (le) de frère Jacques Clément, de l'ordre de Saint-Dominique, contenant les particularités de sa résolution et heureuse entreprise à l'encontre de Henry de Valois. *Paris*, 1589, in-8. avec la fig.

Cette pièce n'est pas moins rare et moins recherchée que la précédente ; on y voit l'apologie du régicide de Jacques Clément et des imprécations contre la mémoire de Henri III. Vend. 40 fr. La Vallière ; 30 fr. Duquesnoy ; 38 fr. Chardin, avec la Harangue par N. S. P. *Lyon*, 1589, in-8 de 30 pag.

Cette pièce, étant très-mince, se trouve ordinairement reliée avec d'autres ; vendue avec l'*Histoire mémorable recitant la vie de Henri de Valois et les louanges de Fr. Jacques Clément*, *Paris*, 1589, 108 fr. Le Marié.

MARTYRIS ANGLERII. (Pet.) Opus Epistolarum. *Compluti*, 1530, in-fol. rare. 18 à 24 fr.

Edition originale. Ce livre a été réimprimé, avec des augmentations de Charl. Patin, à Amsterdam en 1670, in-fol. 6 à 9 fr.

MARTYROLOGIUM romanum Gregorii XIII. Nova editio, aucta et castigata. *Romæ*, 1748, in-fol. 12 à 15 fr.

MARULLI. (Mich.) Epigrammata et Hymni. *Florentiæ*, 1497, in-4. 20 fr.

Première édition, rare et recherchée. Vend. 12 fr. La Vallière ; 6 fr. Courtois.

Il y a des exemplaires tirés sur vélin, avec miniatures. Vend. 90 fr. à La Haie, en 1722.

— Poetæ tres elegantissimi, scilicet : Mich. Marullus, Hier. Angerianus et Joannes Secundus. *Parisiis*, 1582, in-16. 3 à 4 fr.

—M. Marulli Næniæ. *Urbini*, 1515, in-8 rare. 18 à 24 fr.

MASCAGNI (Pauli) Vasorum lymphaticorum corporis humani Historia et Ichnographia. *Senis*, 1787, in-fol., format atl. fig.

Ouvrage bien exécuté et estimé. Vend. 84 fr. Brienne ; 130 fr. le Monnier ; 116 fr. Bosquillon.

Il a paru en 1795, une édition du texte de cet ouvrage, en 2 vol. in-8.

MASCHERONI. (Lor.) Nuove Richerche sull' equilibrio delle volte. *Bergamo*, 1785, in-4. fig. 8 à 10 fr.

MASCLEF. (Fr.) Grammatica hebraica, ed. La Bletterie. *Parisiis*, 1731 vel 1743, 2 vol. in-12. 7 à 9 fr.

MASCRIER. (J. B. le) Description de l'Egypte, rédigée sur les Mémoires de B. de Maillet. *Paris*, 1735, in-4. 8 10 fr.

Ouvrage estimé. Il a été réimprimé en 2 vol. in-12, fig. 6 à 7 fr.

MASDEU (D. Juan de). Historia crítica de España y de la cultura española. *En Madrid*, 1783-97, 20 vol. in-4.

MASON'S. Costume of China, with 60 plates coloured afther the original drawings. *Lond.*, 1800, in-4. 150 fr.

MASSÉ (Jacques): ses Voyages et Aventures. *Bourdeaux*, 1710, in-12. 3 fr.

MASSÉ. (Pier.) De l'imposture et tromperies des diables, sorciers, etc. *Paris*, 1578, in-8. 4 à 6 fr.

MASSIEUX. (J.) La douce Mouelle et Saulce friande des saints et savoureux Os de l'Avent. *Paris*, 1578, in-8. 8 à 10 fr.

MASSILLON (J. B.): ses Sermons. *Paris*, 1745 et suiv. 14 vol. in-12. 50 à 60 fr.

Belle édition, dont les exempl. bien conservés sont fort recherchés. Les autres éditions gr. in-12 ont encore de la valeur, 30 à 36 f.

— Le mêmes Sermons. *Paris*, Renouard, 1810-1811, 13 vol. in-8.

Edition belle et correcte, 78 fr. — Pap. vél. 156 fr. prix de l'éditeur. Il a été tiré 4 ex. sur gr. pap. vél. format pet. in-4 et 2 ex. pet. in-4, sur vélin du *Petit carême* et des *Morceaux choisis*, qui forment le 13e vol.

— OEuvres de Massillon. *Paris*, 1821, 13 vol. in-8. 80 fr. — Pap. vélin, 150 fr.

— Le petit Carême, édition imprimée pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, Didot l'aîné, 1789, gr. in-4. pap. vélin, 24 à 30 fr.

Edition tirée à 250 exempl.

— Petit carême. *Paris*, Didot l'aîné, 1812, in-8. 4 fr. — Pap. fin, 7 fr. 50 c. — Pap. vélin, 15 fr.

Premier volume de la nouvelle collection des meilleurs ouvrages de la langue française. M. Didot a donné en même temps une édition in-12 du petit carême, dont un exempl. imprimé sur vélin, a été vend. 111 fr. en 1816. Le chevalier Croft a publié aussi un commentaire sur le même ouvrage. *Paris*, P. Didot, l'aîné, 1815, in-8, 7 fr. 50 c. pap. vélin 15 fr.

Nous aurions pu indiquer encore d'autres éditions de cet orateur classique, dont les productions seront toujours lues et réimprimées en dépit de certains fanatiques obscurs qui ont eu assez peu de pudeur pour le traiter naguère publiquement de *Jacobin*, parce que du haut de la chaire évangélique il a osé faire entendre aux rois le langage sacré de la vérité.

MASSON. (Ch. Fr. Ph.) Mémoires secrets sur la Russie. *Amst.*, 1800-3, 4 vol. in-8.

Ces mémoires sont très-curieux, par l'originalité des anecdotes qu'ils renferment et l'énergie avec laquelle ils sont écrits. Le poëme des Helvétiens du même auteur est plein de verve et de patriotisme.

MASSON. (Fr.) Stapellæ novæ, or a Collection of several new Species of that genus discovered in the interior pars of Africa. *Lond.*, 1796, in-fol. fig. enlum. pap. vélin, 70 fr. Chardin.

MASSUCCIO Salernitano. Il Novellino, o le cinquante Novelle. *Neapoli*, 1476, in-fol.

Edition extrêmement rare et la première de ces Nouvelles. Veud. 100 fr., quoique imparfait des cinq premiers feuillets, Soubise ; 21 liv. sterl. Pâris.

— Lo stesso. *Mediolani*, Chr. Valdarfer, 1483, in-fol.

Cette seconde édition n'est guère moins rare que la précédente.

— Lo stesso. *Venetiis*, Bapt. de Tortis, 1484, in-fol.

Vend. 96 fr. Gaignat ; 167 fr. La Vallière ; 6 liv. 8 sch. 6 d. Borromeo.

— Lo stesso. *Venetiis*, per Johannem de Gregorio de Gregorii, 1492, in-fol. fig.

Cette édition encore très-rare a été vendue 6 liv. 15 sch. Pâris ; 9 liv. sterl. Blandfort.

— Lo stesso, corretto da L. P. Rozello. *In Venetia*, 1522, in-4.

Edition belle et rare, 24 à 36 fr.

— Lo tesso. *In Venetia*, 1525, in-8. 15 à 24 fr.

— Lo stesso. *In Venetia*, 1531, in-8. 1 liv. 6 sch. Pinelli.

— Lo stesso. *In Venetia*, 1535, in-8. 12 à 15 fr.

— Lo stesso, corretto da Seb. Corado. *In Venetia*, 1541, in-8. 15 à 20 fr.

— Lo stesso. *In Venetia*, 1595, in-8. 9 à 10 fr.

— Lo stesso. *Ginevra* (*Lucca*), 1765, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

MASTIGOPHORE. (le) Voy. GREVÉ.

MATHEMATICORUM (Veterum) Athenæi, Apollodori, Philonis, etc. Opera, gr. lat., pleraque nunc primùm edita (à Melch. Thevenot). *Parisiis*, è typ. reg., 1693, gr. in-fol. fig. 36 à 48 fr.

Recueil recherché sans être rare. Vendu jusqu'à 135 fr. m. r. de Limare.

MATHEOLUS (le Livre de) contre le mariage, en rimes franç. (*Paris*, Ant. Vérard), 1492, in fol. goth.

Edition très-rare et la plus recherchée de ce poëme assez singulier, mis en vers par Jean Lefèvre. Vend. 24 fr. Bonnier; 205 fr. Thierry; 70 fr. Leduc.

— Le Rebours de Matheolus, ou le Résolu en mariage, en rimes franç. *Paris*, 1518, in-4. goth.

Ouvrage singulier en faveur du mariage et contenant la critique du précédent. Vend. 88 fr. Mac-Carthy; 50 fr. 50 c. Leduc.

MATHEOS. (Juan) Origen de la Caça. *En Madrid*, 1654, in-4.

Vend. 18 fr. Gaignat; 36 fr. Mac-Carthy.

MATHIEU. (Pierre) Vasthi, Aman et Clytemnestre, tragédies en rimes franç. *Lyon*, 1589, in-12. 8 à 10 fr.

— La Guisiade, tragédie. *Lyon*, 1589, in-8.

Il y a trois éditions originales de cette tragédie sous la même date. La première est la plus recherchée. Elle ne porte pas de nom d'auteur, et l'épître dédicatoire y est signée I. R. D. L. Vend. 15 fr. m. r. La Vallière; 75 fr. Mac-Carthy.

La 2e édition imprimé à Tholore, est une copie de la première.

La 3e Lyon, Jacques Roussin, contient des augmentations, mais comme elle est moins rare que les deux autres elle est moins chère. Vend. 13 fr. Gaignat, et quelquefois plus cher.

La Guisiade a été réimprimée avec des notes dans le Journal de Henri III, édition de 1744.

— Histoire de la mort déplorable du roi Henri-le-Grand. *Paris*, 1612, in-8. Vend. 6 fr. 80 c. Méon.

MATHIOLI (Pet. Andr.) Commentarii in Libros sex Dioscoridis. *Venetiis*, 1565, in-fol. fig. en bois, 24 à 36 fr.

Belle édition et la plus estimée de ce livre. Elle est connue sous le nom de *Mathiole aux grandes figures*, parce que les plantes y sont représentées en grand. Vend. 37 fr. Pattu de Mello.

— Iidem, ex edit. Casp. Bauhini. *Basileæ*, 1598, in-fol. fig. 10 à 15 fr.

— Comment. de P. A. Mathiole sur les vj Livres de Dioscoride, trad. en franç. par J. Desmoulins. *Lyon*, 1572, in-fol. 12 fr.

On trouve quelquefois des exempl. tant de cette version que de l'original dont les fig. sont coloriées; mais la valeur dépend de la beauté des enluminures.

— Discorsi di P. A. Mathioli ne libri di Dioscoride della materia medicinale *In Venetia*, 1568, in-fol. fig. 15 fr.

— Ejusd. Mathioli de Plantis Epitome cum fig., ed. Joach. Camerario. *Francofurti*, 1586, in-4. 6 fr.

MATTHÆI. (A.) vet. ævi Analecta, seu vet. Monumenta, quibus continentur aut. varii qui præcipuè Historiam univ., Expeditiones in Terram sanctam, res Germaniæ, etc. scripserunt. *Hagæ Comitum*, 1738, 5 vol. in-4. 24 fr.

MATTHEWS. (John.) A Voyage to the river Sierra Leone on the coast of Africa, in the years 1785-87. *Lond.* 1791, in-8. fig. 8 à 10 fr.

Ce voyage a été traduit en français.

MATY. (Ch.) Dictionnaire géographique univ. *Amst.*, 1701, in-4. 6 fr.

MAUBÉE DE COPPONAY. Le Tombeau de l'Envie, où il est prouvé qu'il n'y a qu'une médecine, qui est la chimique; qu'il n'y a qu'un tempérament et une seule maladie. *Dijon*, 1679, in-12. 3 à 6 fr.

MAUDUIT. Elémens des sections coniques, démontrés par synthèse. *Paris*, 1757, in-8. 4 à 5 fr.

MAUGIN dit LANGEVIN. (J.) Le Roman du nouveau Tristan, prince de Léonnoys et de la belle Yseulte. *Paris*, 1554, in-fol.

Vend. 9 fr. La Vallière, et 4 liv. 5 sch. Blandfort. L'édition de *Paris*, 1567, in-fol. 10 fr. 75 c. Méon. — Celle de *Lyon*, 1577, in-16, 12 fr. La Vallière. Cette dernière est la plus recherchée.

— L'Histoire de Palmerin d'Olive et de la belle Griane, trad. du castillan en franç. par un auteur inconnu, et revue par J. Maugin. *Paris*, 1573, in-8. 10 à 15 fr.

— La même, et de la même trad. *Lyon*, 1593 ou 1619, in-16. 12 à 15 fr.

Ces deux petites éditions sont rares. On fait moins de cas de celles qui ont été imprimées in-fol.

L'édition espagnole de *Séville*, 1525, in-fol. est rare.

MAUGIST D'AYGREMONT. Voyez Histoire.

MAVOR. (Will.) Historical account of the most celebrated Voyages, Travels and Discoveries, etc. *Lond.*, 1801, 25 vol. in-8. 90 fr.

Cette collection a été réimprimée à Londres, 1810, 31 vol. in-8. fig. 150 fr. Il en a paru encore une nouvelle édition dans la même ville en 1814-15, 28 vol. gr in-18. fig. avec des augmentations.

MAUPERTUIS (Pierre-Louis-Moreau de): ses OEuvres. *Lyon*, 1756 ou 1768, 4 vol. in-8. fig. 10 fr. — Grand pap. in-4. 20 fr.

— Figure de la terre. *Paris*, imprimerie Royale, 1738, in-8. 3 fr.

— Lettre sur la comète. (*Paris*), 1742 in-12. 2 fr.

Il y a de ce volume des exemplaires imprimés sur vélin. Vend 40 fr. Caignat; 13 fr. La Vallière.

— Essai de Cosmologie. *Paris*, 1750, in-8. 3 fr.

— Réflexions sur l'origine des langues et la signification des mots. *Paris* (sans date), in-12.

Edition très-rare, dont on assure qu'il n'y a eu que 12 exemplaires d'imprimés. Vend. 12 fr. en 1798; 21 fr. Méon.

MAURI. (Fr.) Franciscados lib. xiij *Florent.*, 1571, in 8. 6 à 9 fr.

MAURICE, comte de Saxe. Voyez SAXE.

MAURICEAU. (Fr.) Traité des maladies des femmes groses et de celles qui sont accouchées. *Paris*, 1740, 2 vol. in-4. fig. 8 à 10 fr.

MAUROCENI (And.) Historia veneta, ab anno 1521-1615. *Venetiis* 1623, in-fol. 8 à 10 fr.

MAUROCORDATI. (Jo. Nic. Alex.) De Officiis lib. iij., gr. lat. *Lipsiæ*, 1722, in-4. 6 à 9 fr. Vend. en gr. pap. 48 fr. de Cotte; 34 fr. Caillard.

— Iidem, gr. lat. *Lond.*, 1724, petit in-8. 3 à 4 fr.

MAUROCORDATO. (Alex. J.) Dictionnaire grec-français et italien. — français-grec et italien. — italien-grec et français. *Vienne*, 1790, 3 vol. in-4. 60 à 72 fr.

MAURON. Les Cris de la ville de Londres, dessinés par lui et gravés par P. Tempest. *Lond.*, 1771, in-fol., composé de 74 pièces. Vend. 15 fr. 50 c. La Vallière.

MAURY. (J. Fr.) Essai sur l'éloquence de la chaire, panégyriques, éloges et discours, par M. le cardinal Maury. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Ouvrage estimé, dans lequel ce célèbre orateur donne les principes et les modèles d'un art dans lequel il a montré un talent supérieur.

MAWE and Joh. ABERCOMBIE'S. Universal Gardener and Botanist, or a general Diction. of Gardening and Botany. *Lond.*, 1797, in-4. 30 à 36 fr.

MAXIMI (S.) Opera, gr. lat., ex edit. Fr. Combefisii. *Parisiis*, 1675, 2 vol. in-fol. 24 à 36 fr.

MAXIMI TYRII Dissertationes, gr. lat. *Henr. Stephanus*, 1557, in-8.

Première édition de cet auteur; elle est bien imprimée, et les beaux exemplaires sont assez recherchés. 5 à 8 fr.

— Eædem, gr. lat., à Dan. Heinsio. *Lugd.-Batav.*, 1607, in-8. 7 à 8 fr.

— Eædem, gr. lat. *Oxonii*, 1677, in-12. 3 à 6 fr.

Jolie édition.

— Eædem, gr. lat., cum notis Dan. Heinsii necnon Jo. Davisii. *Contab.* 1703, in-8. 12 à 15 fr.

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum*.

— Eædem, gr. lat., ex recens. Jo Davisii, et cum notis Jer. Marklandi. *Lond.*, 1740, in-4, 21 à 24 fr.

Bonne édition.

— Eædem, gr. lat, cum annot. Davisii Marklandi, curâ Reiskii. *Lipsiæ*, 1774, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr.

— Discours philosophiques de Maxime de Tyr., traduits du grec par J. Henr. Sam. Formey. *Leyde*, 1764, in-12. 3 à 4 fr.

— Dissertations de Maxime, de Tyr, traduites avec des notes, par J. J. Combe Dounous. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8. 10 fr. — Pap. vélin, 20 fr.

— Discorsi di Massimo Tirio filosofo platonico, tradotti da Piero Bardi. *Venetia*, Giunti, 1542, in-4. 7 fr.

MAY. Temples anciens et modernes, ou Observations sur les plus célèbres monumens d'architectures grecque et gothique. *Lond.*, 1774, in-8. 9 fr.

MAYANS. (D. G.) J. SISCAR. Origines de la Lengua espanola, por varios autores recogidos. *En Madrid*, 1737, 2 vol. in-8. 10 fr. Anquetil.

Ouvrage estimé.

MAYER. (J.) Description de plusieurs animaux étrangers, rares et singuliers. *Nuremb.*, 1750, 3 vol. in-fol. fig. enlum. 60 fr.

— Pomona franconica. Description des arbres fruitiers les plus connus en Europe, qui se cultivent au jar-

din de Wurtzbourg (en allemand et en français), *Nuremb.*, 1776-79 et 1801, 3 vol. in-4. fig. col.

Ouvrage bien exécuté et le plus étendu que nous ayons sur cette matière : il n'est pas facile de trouver les 3 volumes réunis, lesquels coûtent 400 fr.; et en pap. de Holl. 600 fr., prix que probablement ils ne conserveront pas.

MAERY. (J. Frid.) Tractatus de Osculo pedum pontificis romani. *Lipsiæ*, 1712, in-4. 6 fr.

MAYERI. (Jo.) Tractatus de Temporibus et festis Diebus Hebræorum. *Amst.*, 1724, in-4. 5 à 6 fr.

MAYERI. (Tob.) Opera inedita, cur G. C. Lichthenberg. *Gottingæ*, 1775, gr. in-4.

Tom. 1er, le seul qui ait paru. Vend. 12 fr. Méchain.

— Theoria lunæ juxtà systema Newtonianum. *Lond.*, 1767-70, 2 part. 1 vol. in-4. fig. 7 à 8 fr.

MAYNIEL. Traité expérimental, analytique et pratique de la poussée des terres et des murs de revêtement. *Paris*, 1808, in-4. fig. 10 fr.

MAZARINADES. Recueil de pièces en vers et en prose, qui ont paru pendant les troubles de la Fronde, in-4. et in-8.

Ce recueil, dont on ne peut pas assigner positivement le nombre de volumes, est plus ou moins recherché suivant la quantité de pièces qu'il contient, lesquelles sont principalement dirigées contre le cardinal Mazarin, qui y est traité sans ménagement. Le cardinal de Retz, coadjuteur de l'archevêque de Paris, et le Mirabeau de la Fronde, a eu sa bonne part à la fabrication de ces pièces satiriques. Du reste ce recueil, bien que peu commun, est moins cher qu'autrefois, et il ne conserve de la valeur que lorsqu'on y trouve certaines pièces rares, telles que *la Famine ou les Putains à cul; le Tempérament amphibologique des testicules de Mazarin; la bouteille cassée attachée avec une fronde au cul de Mazarin*, etc. Vend., en 67 portefeuilles à dos de m. r., 393 fr. La Vallière; en 12 vol. m. r. 170 fr. Clos.

MAZOCHII. (Alex. Symmachi) Opuscula, Orat., Epistolæ, Carmina et Diatribe de Antiquitate, ex edit. Fr. Serai. *Neapoli*, 1771, 2 tom. 1 vol. in-4. fig. 8 à 10 fr.

— Ejusd. Comment. in æneas tabulas Heracleenses. *Neapoli*, 1754, 2 tom. 1 vol. in-fol. fig. 10 à 15 fr.

MAZOIS. (M. Fr.) Les ruines de Pompéi, dessinées et mesurées par Fr. Mazois, architecte, pendant les années 1809, 1810 et 1811. *Paris*, Didot aîné, 1812-1819, gr. pap. in-fol. figures.

L'ouvrage se compose de 12 livraisons. Le prix de chacune est de 20 fr. et de 30 fr. en pap. vél.

MAZZOLENI (Alb.) Comment. et Animadv. in Numismata ærea selectiora max. moduli, è Musæo Pisano, olim Corrario. *In Monasterio Bened. Casinati*, 1740 et 1741, 2 vol. in-fol. 24 à 30 fr. — Gr. pap. 52 fr. Lamy.

MAZZUCHELLI. (Gian-Mar.) Gli Scrittori d'Italia, cioè Notizie storiche, etc., intorno alle Vite ed agli Scritti de'litterati italiani. *Brescia*, 1753-63, 6 vol. in-fol. 40 à 48 fr.

Cet ouvrage n'a malheureusement pas été continué, et il ne contient que les auteurs dont les noms sont compris dans les lettres *A* et *B*. Du reste il est estimé.

— Museum del conte Mazzuchelli (lat.-ital.) *In Venetia*, 1761-1763, 2 vol. in-fol. fig. 30 fr.

- La Vita di Piet. Aretino. *In Padova*, Comino, 1749, in-8. 3 à 4 fr.

Ouvrage bien fait, dont il y a des exemplaires sur papier bleu.

MAZZUCHELLI. (Feder.) Scuola equestre. Elementi di Cavallerizza, etc. *Milano*, 1805, 2 vol, in-4. 15 fr.

MEAD. (Rich.) Opera, ex interpr. A. C. Lorry. *Parisiis*, 1751, 2 vol. in-8. fig. 8 à 10 fr.

— Recueil des OEuvres physiq. et médicinales de R. Mead, trad. de l'anglais et du latin par Coste. *Bouillon*, 1774, 2 vol. in-8. fig. 8 fr.

MEARES'S. (John) Voyages made in the years 1788 and 1789, from China tho the north west coast of America. *Lond.*, 1791, in-4. fig. 30 à 42 fr.

—Voyage de la Chine à la côte Nord-Ouest de l'Amérique, dans les années 1788 et 1789, traduite de l'anglais par J. B. L. J. Billecoq *Paris*, 1795, 3 vol. in-8. et atlas in-4. 12 à 20 fr.

MECHANCITE (la). des femmes, par D. F. D. L., avec le caquet des chambrières; la lettre discorneflerie. *Lyon*, 1650, in-12. 5 à 9 fr.

MÉDAILLES sur les principaux événemens du règne de Louis XIV, avec des explications historiques. *Paris*, imprimerie Royale, 1702, in-fol.

Beaucoup d'exemplaires de ce livre sont imparfaits de la préface, parce qu'elle a été supprimée peu de temps après avoir été mise au jour: aussi ceux où elle se trouve sont rares et recherchés. 30 à 48 fr. avec la préface; 15 à 20 fr. sans la préface. Ce livre était plus cher autrefois.

—Les mêmes, continuées jusqu'en 1715, *Paris*, imprimerie Royale, 1723, in-fol.

Cette édition, quoique plus complète et plus belle que la première, n'a pas plus de valeur.

MEDICI. (Lorenzino) L'Aridosio, commedia in prosa. *Firenze*, Giunti, 1793, in-8. 9 à 15 fr.

Edition rare.

MEDICI. (Lor. de') Poesi volgari, col comment. del medesimo sopra alcuni de i suoi Sonetti. *In Vinegia*, Aldo, 1554, in-8. 20 fr.

Edition dans laquelle on trouve des exemplaires mutilés de cinq chansons comprenant 8 feuil. de la feuille *O*, lesquels ont été supprimés pendant le tirage et remplacés par 4 nouveaux feuillets. Vend. avec les 8 feuil. 1 liv. st. Pinelli; 2 liv. 6 sch. Pâris; 9 liv. 15 sch. Roscoe; et sans les 8 feuil., 7 fr. 50 c. La Vallière; 12 sch. Pinelli.

— Rime sacre unitamente a quelle di madonna Lugrezia, sua madre, e d'altri di sua famiglia; raccolte per Fr. Cionacci. *Firenze*, 1680, in-4. 12 à 18 fr.

Volume peu commun. Il a été copié à Bergame, 1760, in-8. 3 fr.

L'abbé Serassi a donné, en 1763, une bonne édition de ce volume et du précédent, avec des augmentations, 1 vol. in-8. 5 fr., et plus cher en gr. pap.

— Canzoni a ballo, insieme con quelle d' Ang. Poliziano e d' altri autori. *Firenze*, 1562, in-4.

Cet opuscule, de 38 pages, est rare, 30 fr., et quelquefois plus cher.

— Le stesse, con la Nencia da Barberino, e la Beca di Dicomano. *Firenze*, 1568, in-4. de 42 feuil.

Volume très-rare. Vend. 2 liv. 12 sch. 6 d. Pinelli; 55 fr. Crevenna; 11 liv. 16 sch. Roscoë.

— Stanze alla Contadinesca, in lode della Nensia, insieme colla Beca di L. Pulci. *Firenze*, 1622, in-4. 24 fr.

MEDICI Scriptores antiqui, ed. Alb. Torino. *Basileæ*, 1528, in-fol. 15 à 18 fr.

MEDICI antiqui omnes, qui latinis litteris divers. morborum genera et remedia persecuti sunt, undique conquisiti et uno vol. comprehensi. *Venetiis*, Aldus, 1547, in-fol.

Cette collection est estimée et peu commune. 50 à 60 fr.

MEDICI antiqui omnes, græci, latini et arabes, qui de Febribus scripserunt; ex edit. Jo. Fernelii. *Venetiis*, 1594, in-fol. 15 à 18 fr.

MEDITATIONS chrétiennes. *Vienne*, 1764, in-8.

Ouvrage attribué au Dauphin, père du Roi, dans le catalogue de l'abbé Rive. Vend. 24 fr. m. r. Chardin; mais moins cher ordinairement.

MEELII (J. G.) Collectio Epistolarum div. Virorum illustrium. *Amst.* 1701, in-8. 5 fr.

MEERMAN (Ger. de). Origines typographicæ. *Hagæ-Comit.* 1765, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr. — Gr. pap. 18 à 24 fr.

Ouvrage estimé.

— Novus Thesaurus Juris civilis et canonici, ex collect. et musæo G. de Meerman. *Hagæ-Comit.* 1751, et seqq. 7 vol. in-fol.

Collection formée avec peu de soin, à laquelle il faut joindre le volume suivant:

Supplementum novi thesauri juris civilis, edidit Jo. L. B. de Neerman, Hagæ-Comit. 1780, in-fol.

Les 8 vol. 72 à 84 fr. — Gr. pap. 100 à 120 fr. et un quart de moins sans le 8e volume.

MEIBOMII (Jo. Henr.) de Cervisiis Potibusque, et Ebriaminibus aliis extrà vinum Comment., etc. *Helmest.* 1668 vel 1679, in-4. 4 à 6 fr.

— Vide Bartholinus.

MEIBOMII. (Mar.) Liber de Fabricâ Triremium. *Amst.* 1671, in-4. fig. 5 à 6 fr.

— Vid. Auctores antiq. Musicæ.

MEIGRET (Loys). Le Tretté de la grammere françoeze. *Paris*, 1550, in-4.

Cette grammaire est rare et recherchée à cause de sa singularité. Vend. 30 fr. Méon; 12 fr. Le Brun, en 1807.

— Traité touchant le commun usage de l'escriture françoyse. *Paris*, 1544, in-8. Vend. 8 fr. 50 c. de Tersan.

MEINERS. (Ch.) Histoire de l'origine, des progrès et de la décadence des sciences dans la Grèce, trad. de l'allem. par J. Ch. Laveaux. *Paris*, 1798, 5 vol. in-8. 15 à 18 fr.

L'original allemand de cet ouvrage estimé a été imprimé à Lemgo, 1781-82, 2 vol. in-8

MELA (Pomponius). Vid. POMPONIUS MELA.

MELANCTHONIS (Ph.) Opera, edit. Casp. Peucero. *Witteb.* 1601, 4 vol. in-fol. 18 fr.

Cet ouvrage est plus cher en Allemagne.

— Histoire de deux Monstres prodigieux, à savoir, d'un Asne pape qui fut trouvé à Rome en la rivière du Tibre, l'an 1496, et d'un Veaumoine, né à Friberg en Misne, l'an 1528. *Genève*, 1557, in-4.

Volume rare. 41 fr. Gaignat; 60 fr. La Vallière; 110 fr. Mac-Carthy.

MELANDRI. (Oth.) Jocorum atque Seriorum, tùm nov. tùm select. atque memorabilium lib. *Lichæ*, 1604, 2 vol. in-12. 6 à 9 fr.

Les autres éditions de cet ouvrage ont à peu près le même prix.

MÉLANGES de Poésies (par madame de Montesson). *Paris*, Didot l'aîné, 1782, in-18. pap. vél.

Volume tiré à 500 exemplaires qui n'ont point été mis dans le commerce. 9 fr. Méon.

MELEAGRI Carmina, gr., ex recens. R. F. P. Brunck, cum comment. *Lipsiæ*, 1789, in-8. 4 fr.

MELETII Geographia vetus ac recens, græcè. *Venetiis*, 1725, in-fol. 24 à 30 fr.

MELIADUS. Les nobles Faits d'armes du vaillant roi Meliadus de Leonnoys. *Paris*, Gaillot Dupré, 1528, in-fol. goth.

Vend. 16 fr. La Vallière; 118 fr. Thierry. L'édition de Paris, 1532, in-fol. goth., est aussi bonne et aussi rare. 24 fr. Méon; 16 liv. 5 sch. Rosburge; 8 liv. 10 sch. Blandfort.

MELLING. Voyage pittoresque de Constantinople et des rives du Bosphore, d'après les dessins de M. Melling. *Paris*, Didot l'aîné, 1807-1810, 1 vol. gr. in-fol. format atlantiq. pap. vélin, 1200 fr. — Fig. avant la lettre, 1800 fr.

Ouvrage magnifiquement exécuté dans toutes ses parties. Il a été publié en 13 livraisons, au prix de 100 fr. la livraison, et de 150 fr. pour les épreuves avant la lettre. Il a été tiré un exemplaire du texte sur vélin.

MEMOIRES d'un Favori de S. A. R. M. le duc d'Orléans. *Leyde*, 1668, in-12. 12 à 18 fr.

Edition rare.

MEMOIRES de l'Institut national des Sciences et Arts. *Paris*, an 6 (1798) et ann. suiv. in-4.

Cette collection est divisée ainsi qu'il suit :

Sciences physiques et mathématiques, jusqu'en 1815, 14 vol. 256 fr.

Mémoires de l'académie royale des Sciences, ann. 1816 et 1817, 2 vol, 40 fr.

Sciences morales et politiques, 5 vol. 62 fr.

Classe d'histoire et de littérature anciennes, ann. 1815-1817, 2 vol. 40 fr.

Littérature et beaux-arts, 5 vol. 76 fr.

On ajoute à cette suite :

Savans étrangers, sciences mathématiques et physiques. *Paris*, 1806, 2 vol. 36 fr.

Base du système métrique décimal, par M. Delambre, 4 vol. 120 fr.

Rapports historiques sur les progrès des sciences naturelles, sur les progrès des sciences mathématiques, et sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne, depuis 1789, par MM. Cuvier, Delambre et Dacier. *Paris*, 1810, 3 vol. in-4, auxquels on ajoute le Rapport historique sur l'état et les progrès de la littérature en France, depuis 1789, par Chénier. *Paris*, 1816, in-8.

Rapport de toutes les classes de l'Institut, sur les ouvrages admis au concours pour les prix décennaux. *Paris*, 1810, in-4.

MEMOIRES pour servir à l'Histoire des sciences et des beaux-arts (par les PP. Catrou, Rouillé, Tournemine, etc.). *Trévoux* et *Paris*, 1701 et ann. suiv. 300 vol. environ, pet. in-12. 200 à 250 fr.

Collection estimée.

MEMOIRES pour servir à l'Histoire littéraire des Pays-Bas et du pays de Liége. *Louvain*, 1765, 3 vol. in-fol. 30 à 40 fr.

MEMOIRES relatifs à l'Histoire de France. Voy. COLLECTION.

MEMOIRES de l'Académie des Inscriptions. Voy. ACADÉMIE.

MEMOIRES du prince de Condé. Voy. CONDÉ.

MEMOIRES de M. L. D. M. (de Mme la duchesse Mazarin, Hortense Mancini). *Cologne*, 1675, in-12. 4 à 6 fr.

MEMOIRES historiques et géographiques sur les pays situés entre la mer Noire et la mer Caspienne (par MM. de Sainte-Croix, de Baert et Barbié du Bocage). *Paris*, 1797, in-4. avec cartes. 10 à 15 fr.

Ces mémoires sont intéressans, et il en a été tiré des exemplaires en gr. pap. vél. dont le prix était de 48 fr.

MEMOIRES concernant les impositions et droits en Europe (par Moreau de Beaumont); nouvelle édi-

tion, avec des supplémens et des tables par Poullin de Viéville. *Paris*, 1787, 5 vol. in-4. 20 à 30 fr.

L'édition de *Paris*, 1768, 4 vol. in-4., est moins chère.

MEMOIRES concernant l'Histoire, les Sciences, les Arts, les Mœurs et les Usages des Chinois, par les Missionnaires de Pékin. *Paris*, 1776-91, 15 vol. in-4. fig.

Cette collection, est estimée et se vend reliée 60 à 75 fr. On y ajoute:

Traité de la chronologie chinoise, composé par le P. Gaubil, et publié par M. Sylvestre de Sacy. Paris, Treuttel, 1816, 2 *part. en* 1 *vol.* in-4.

MEMOIRES historiques et secrets concernant les amours des rois de France (par Sauval), avec quelques autres pièces. *Paris*, vis-à-vis le Cheval de bronze, 1739, pet. in-12. 4 à 6 fr.

MEMOIRES pour servir à l'Histoire du droit public de la France en matière d'impôts, ou Recueil concernant la cour des aides, depuis 1756 jusqu'en 1775 (publiés par M. Auger, avocat). *Bruxelles (Paris)*, 1779, in-4.

Ce recueil, monument honorable du talent, du courage et du patriotisme du vertueux Malesherbes, pendant sa première présidence de la cour des aides, n'est point commun, parce que l'édition a été supprimée. On joint à une partie des exemplaires un supplément de 10 pages, contenant les morceaux qui n'avaient pas été insérés dans l'ouvrage. Vend. 10 fr. en 1813.

MEMOIRES sur les campagnes d'Italie de 1745 et 1746, auxquels on a joint un journal des mêmes campagnes, tenu dans les bureaux du maréchal de Maillebois, avec une explication de tous les passages et cols du Dauphiné venant en Savoye et en Piémont (par Grosley). *Amsterdam*, M. M. Rey, 1777, in-12.

Ce volume est rare et a été vendu 36 fr. à la vente de M. Caillard, sans avoir toujours cette valeur.

MEMOIRES tirés du P. de la Joye, ancien aumônier de la reine d'Yvetot. *Au quartier royal*, 1717, in-12. 4 à 6 fr.

MEMORIAS das Proëzas da segonda Tabola rotonda. *En Coimbra*, 1567, in-4.

Roman portugais fort rare.

MEMORIE di Matematica e fisica della Società italiana. *Verona*, 1782-1818, 18 tom. en 24 vol. in-4. fig. 200 fr. Lalande, en 16 vol.

MENA (Juan de). Las Trescientas. *Sevilla*, 1496, in-4.

Après cette édition, la plus recherchée est celle de *Séville*, 1499, in-fol.

MENAGII (Ægidii) Poemata. *Amst.* Elzevir, 1663, in-12. 5 à 8 fr.

— Dictionn. étymologiq. de la langue franç., augmenté par A. P. Jault. *Paris*, 1750, 2 vol. in-fol. 42 à 48 fr.

— Le Origini della Lingua italiana. *In Geneva*, 1685, in-fol. 8 à 12 fr.

— Menagiana, ou les Bons Mots de Ménage. *Paris*, 1715 ou 1729 ou 1754, 4 vol. in-12. 10 à 12 fr.

Ces deux éditions sont les meilleures de cet excellent recueil. On a mis des cartons à quelques passages regardés comme très-licencieux, mais il y a des exemplaires où, avec les cartons, les feuillets à supprimer sont conservés. Les exemplaires de cette sorte sont plus recherchés et plus chers que les autres, et valent 15 à 20 fr.

L'édition d'*Amsterdam*, 1713-16, 4 vol. pet. in-12, a aussi quelque valeur, parce qu'elle n'est point cartonnée, ainsi que la dernière édition d'*Amsterdam*, 1762, en 4 vol. pet. in-12.

Le *Menagiana*, qui se trouve compris dans la collection des *Ana*, Paris, 1789-91, 10 vol. in-8 est purgé de passages libres.

MENANDRI et PHILEMONIS Reliquiæ, gr. lat., cum notis Hug. Grotii et J. Clerici. *Amst.* 1709, in-8. 9 à 10 fr.

Il y a des exemplaires de cette édition qui portent la date d'Amst. 1712.

— Emendat. in Menandri et Philemonis Reliquias, ex nuperâ edit. J. Clerici; auct. Philelcuthero Lipsiensi. *Cantabrig.* 1713, in-8. 6 à 8 fr.

— Philargyrii Cantabrigiensis, Emendat. in Menandri et Philemonis Reliquias, ex nuperâ edit. J. Clerici. *Amst.* 1711, in-8. 5 à 6 fr.

— Infamia Emend. in Menandri Reliquias, auct. Philelcuthero Lipsiensi. *Lugd.-Batav.* 1710, in-12. 10 à 12 fr.

Volume assez rare.

Ces 4 ouvrages qui doivent être réunis ne se trouvent pas facilement rassemblés. Vend. 46 fr. Chénier; 65 fr. Larcher; 38 fr. Dutheil.

MENARD (Léon). Hist. civile, ec-

clésiastique, etc., de la ville de Nismes, avec des notes. *Paris*, 1750, 7 vol. in-4. fig. 30 à 40 fr. et plus cher en gr. pap.

— Pièces fugitives pour servir à l'Hist. de France. *Paris*, 1759, 3 vol. in-4. 9 fr.

MENCKENII (Jo. Bur.) de Charlataneriâ Eruditorum Declamationes duæ, cum notis Varior. *Amst.* 1716, pet. in-8. 3 à 4 fr.

— Eædem, cum notis Varior. *Amst.* 1747, in-8. 3 à 4 fr.

— De la Charlatanerie des Savans, trad. du lat. *La Haie*, 1721, in-12. 5 fr.

On ajoute à ce volume :
Critique de la Charlatan., Paris, 1726. in-12.

— Vid. Scriptores Rerum germanicarum.

MENDOZA Y RIOS (Don Jos. de). Tratado de Navegacion. *Madrid*, 1787, 2 vol. in-4. fig. 45 fr. Lalande; et le même ouvrage 2 vol. gr. in-8. 14 fr. Méchain.

— Coleccion de tablas para varios usos de la Navegacion. *Madrid*, 1800, in-fol. Vend. 45 fr. Méchain; 46 fr. Lalande.

— A complete Collection of tables for navigacion and nautical Astronomy. *Lond.* 1805, in-4.

Cet ouvrage estimé a coûté 24 fr.

— Tables for facilitating the calculations of nautical astronomy. *Lond.* 1801, in-4. Vend. 30 fr. Méchain; 6 fr. Lalande.

— Recherches sur l'Astronomie nautique. *Lond.* 1797, in-4. pap. vél., 8 fr.

MÉNESSIER. Le Roman du vaillant Perceval le Galloys, chev. de la table ronde, transl. de rime en prose. *Paris*, 1530, in-fol. goth. 40 fr.

Ce roman est un des plus rares de tous les romans de chevalerie, et on n'en connaît qu'une édition. Vend. 61 fr. La Vallière; 48 fr. Méon; 15 liv. 15 sch. Roxburge; 18 liv. 18 sch. Blandfort.

MENESTRIER. (Cl. Fr.) Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue. *Paris*, 1704, in-12. 4 à 6 fr

— Hist. civile et consulaire de la ville de Lyon. *Lyon*, 1696, in-fol. 20 à 30 fr.

Cet ouvrage n'est pas commun et il assez recherché.

— Histoire de Louis-le-Grand par les médailles, avec des explicat. *Paris*, 1693, gr. in-fol. 6 à 9 fr., et plus cher autrefois.

— Traité des Tournois, Joustes, Carousels et autres spectacles publics, par le même. *Lyon*, 1669 ou 1674, in-4. fig. 6 à 9 fr.

— Description de la belle et grande colonne historiée, dressée à l'honneur de l'empereur Théodore, dessinée par Gentille Bellin, et expliquée par Menestrier. *Paris*, 1702, in-fol. fig.

Vend. 17 fr. David; 27 fr. de Cotte.

MENGS : (Ant. Raff.) le sue Opere. *Parma*, Bodoni, 1780, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. — Pap. fin 20 à 24 fr.

Cet ouvrage a été tiré sur deux sortes de pap. l'un azuré, et l'autre blanc.

— OEuvres complètes d'Ant. Raph. Mengs, trad. de l'ital. *Paris*. 1786, 2 vol. in-4. 10 fr.

MENINSKI (Fr. à Mesgnien) Thesaurus Linguarum orientalium, præsertim turcicæ, arabicæ et persicæ. *Viennæ Austr.* 1680-1687, 5 vol. in-fol.

Edition rare et recherchée d'un ouvrage estimé. On prétend que la majeure partie de cette édition a été consumée dans le magasin du libraire, lors du siége de Vienne par les Turcs.

— Idem. *Viennæ*, 1780, 4 vol. in-fol. 220 fr. — Gr. pap. 330 fr.

— Institutiones Linguæ turcicæ, etc. *Vindobonæ*, 1756, 2 tom. 1 vol. in-4. 19 fr. d'Hangard. — Gr. pap. 27 fr. Thierry

MENOCHII (Jo. Steph.) Commentarii totius Sacræ Scripturæ, ex edit. Ren. Jos. de Tournemines. *Parisiis*, 1719, 2 vol. in fol.

Bonne édition, peu commune, 30 à 36 fr.
On fait peu de cas des éditions antérieures à celle-ci. Toutefois l'édition d'Avignon, 1768, 4 vol. in-4 est recherchée à cause de la commodité du format, 24 à 30 fr.

— Iidem. *Venetiis*, 1758, 2 vol. in-fol. 10 fr.

Cette édition est mal imprimée et n'a pas de cours en France.

MENOTI (Mich.) Sermones quadragesimales, olim Turonis declamati. *Parisiis*, 1519 seu 1525, in-8. goth. 4 à 6 fr.

— Ejusd. Sermones quadragesimales

Parisiis declamati. *Parisiis* 1526 seu 1530, in-8. goth. 3 à 4 fr.

Ce volume est moins rare et moins recherché que le précédent. Du reste les sermons de Menot, malgré leur ton burlesque et les bouffonneries dont ils sont remplis, sont moins chers et moins recherchés qu'autrefois, et nous les avons vus souvent, ainsi que ceux d'Olivier Maillard et de Barlette, autres prédicateurs non moins comiques, traîner long-temps sur les quais de Paris.

MENTELII (Jac.) de Typographiæ Origine Parænesis. *Parisiis*, 1650, in-4. 4 fr.

MENTELLE. (Edm.) Cosmographie élémentaire, div. en parties astronomiq. et géographiq. *Paris*, an 7 (1799), 2 vol. in-8. cartes, 9 fr.

— Cours complet de Cosmographie, de Géographie, de Chronologie et d'Histoire ancienne et moderne; 2e édit. *Paris*, 1804, 4 vol. in-8. et atlas de 20 cartes enlum. 21 fr.

— Géographie comparée, ou analyse de la Géographie ancienne et moderne. *Paris*, 1781 et suiv. 9 vol. in-8. et sept cahiers de cartes in-4. 36 à 40 fr.

MENTELLE et CHANLAIRE. Atlas univ. de géographie physique et politique ancienne et moderne. *Paris*, an 6 (1798), pet. in-fol. contenant 165 cartes, 100 fr. — Gr. pap. 180 fr.

— Voy. MALTE-BRUN.

MENTZELII (Chr.) Index Nominum Plantarum, multis linguis. *Berol.* 1682, in-fol. 4 à 5 fr.

— Lexicon Plantarum Polyglotton. *Berolini*, 1715, in-fol. 10 à 12 fr.

Réimpression de l'ouvrage précédent avec quelques augmentations.

MENUS PROPOS. (les) In-4. goth. sans date, imprimé à Paris, par Jean Trepperel. Vend. 40 fr. en 1819.

MENZINI. (Bened.) Rime di vari generi. *Firenze*, 1730-34, 4 vol. in-8. 15 à 18 fr.

— Le stesse. *Firenze*, 1731-32, 4 vol. in-4. 20 à 25 fr.

— Satire. *Senza nota di luogho ed anno*, in-4. 3 fr.

— Le stesse. *Leida* (*Lucca*), 1759, in-8. 4 à 6 fr.

Cette édition est enrichie de notes de divers auteurs célèbres.

— Le stesse. *Napoli*, 1765, in-4. 7 à 8 fr.

Édition estimée, enrichie de variantes.

MÉPRIS (de la Cour, trad. d'espagnol en français. — L'Amie de la Cour, par de Borderie. — La parfaite Amie, par Ant. Hervet de la Maison-Neuve. — La Contre-Amie de Cour. *Paris*, Guillot du Pré, 1544, pet. in-12.

Petit volume rare. Vend. 14 fr. d'Heiss, 9 fr. Duquesnoi. Il y a une édition de *Paris*, 1551, in-16, à peu près aussi rare, 6 fr. Picart.

MÉRARD DE SAINT-JUST : ses Poésies. *Parme*, 1770, 3 part. 1 vol. gr. in-8.

Exemplaire unique, imprimé sur papier de Hollande.

— Maintenant on peut nous juger. *Paris*, 1779, in-18. pap. de Holl.

Dissertation tirée à 6 exemplaires.

— Lettre d'Artiomphile à madame Mérard de Saint-Just, 1781. — Lettre du chev. de Saint-Ange, relative aux OEuvres poétiques de M. Mérard de Saint-Just. 1 vol. in-12.

Lettres tirées à 12 exemplaires.

— L'occasion et le Moment, ou les petits Riens. *La Haye* (*Paris*, Didot l'aîné), 1782, 4 part. in-18. 6 à 9 fr.

On a tiré de ce petit ouvrage un exemplaire sur vélin.

— Son Bouquet et vos Etrennes, hommage offert à madame Bailly, épouse du maire de ce nom, par MM. Debure et Mérard de Saint-Just. *Paris*, Didot aîné, 1789, in-18. pap. vélin.

Petit volume tiré à 12 exemplaires. Vend. 29 fr. m. v. dent. Bozérian.

— Eloge historique de Sylv. Bailly. *Lond.* (*Paris*), 1794, in-18. 15 fr.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 25 exempl. Vend. (avec le double titre qui n'est que de six exempl.) 20 fr. m. r. dent. Bozérian; 16 fr. Tolozan; 25 fr. m. r. tab. Caillard.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 71 fr. vente de l'auteur, en 1798; 52 fr. Méon.

— Les Hautes Pyrénées en miniature, ou Epitre rimée, en forme d'extrait, du beau Voyage à Barége de M. Dussaulx. *Paris*, 1790, in-18.

On a tiré de ce vol. un exemplaire sur peau de vélin. Vend. 26 fr. Méon.

— Les Folies de ma jeunesse. *Lond.* 1777, 3 vol. in-12.

Tiré à 30 exemplaires.

— Fables et Contes en vers. *Paris*, 2 vol. in-8.

Il en a été tiré deux exemplaires sur vélin.

— Les Etrennes du Cœur, ou l'Hommage des amis. *Au Château de Livry et au Temple de l'amitié* (*Paris*, F. A. Didot), in-12.

Ce livret n'a été tiré qu'à 12 exempl., et en outre un seul sur peau de vélin d'Italie.

— Le Petit Jehan de Saintré et la Dame des belles Cousines, romance; suivie de celle de Gérard de Nevers, et autres Chansons, in-12.

Tiré à 26 exemplaires, dont 12 sur papier vélin.

MERCADI. (P.) Institutiones Linguæ græcæ vulgaris. *Romæ*, 1732, in-4. 9 fr. Villoison.

MERCATI (Mich.) Metallotheca Vaticana, ex edit. Jo. Mar. Lancisii, cum Appendice notarum et novarum Cochlearum. *Romæ*, etc. 1717 et 1719, in-fol. fig. 9 à 12 fr. — Gr. pap. 24 fr. m. r. Patu de Mello.

Ouvrage assez estimé: il faut avoir soin d'examiner si l'*appendix* s'y trouve, parce qu'il manque quelquefois.

MERCATORIS (Mar.) Opera, gr. lat., ex edit. Petri Garnerii. *Parisiis*, 1673, in-fol. 20 fr. — Gr. pap. 30 à 36 fr.

MERCIER, (Barth.) abbé de Saint-Léger. Extrait d'un manuscrit intitulé: le Livre du très-chevalereux comte d'Artois, et de sa femme, fille du comte de Boulogne. *Paris*, 1783, in-8.

Cet ouvrage, extrait de la Bibliothèque des Romans, n'a été tiré qu'à 25 exemplaires seulement. Vend. 6 fr. Méon.

Un exemplaire sur vélin, 48 fr. Crevenna; 75 fr. Mac-Carthy.

MERCIER. (L. S.) Tableau de Paris. *Amst.* 1782, 12 vol. in-8. 18 à 20 fr.

Voyez MARCHAND (Prosper).

— Nouveau Tableau de Paris, *Paris*, 1797, 6 vol. in-8. 12 fr.

— Théâtre de L. S. Mercier. *Amst.* 1779, 5 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr.

Mercier est un des hommes de nos derniers temps qui ont mis le plus d'idées libérales en circulation; aussi tous les hiboux de la faction servile se sont jetés sur lui, surtout dans les dernières années de sa vie, jusqu'à lui donner un brevet de folie, tandis qu'il avait plus d'esprit, de finesse et d'originalité que la plupart de ces messieurs.

MERCURE (le) français. Voyez CAYET.

MERCURE GALANT et Mercure de France, par Visé, Bachet, Dufreny, la Roque, Fuzelier, Marmontel, etc. *Paris*, 1672 jusqu'en juin 1802, 1705, vol. in-12. et in-8. 2 à 300 fr.

Cette collection est beaucoup plus rare que recherchée.

MERCURIALIS (Hier.) de Arte Gymnasticâ veter., lib. vj. *Venetiis*, apud Juntas, 1587, in-4. fig. 6 à 7 fr.

— Iidem, ex edit. Chr. Coriolani. *Amst.* 1672, in-4. fig. 6 à fr.

Bonne édition d'un ouvrage estimé.

MERCURII Trismegisti Opera, lat., Mars. Ficino interpr. *Tarvisii*, per Gerardum de Lisa, 1471, in-4.

Première et rare édition de cet auteur. Vend. 51 fr. Gaignat; 80 fr. La Vallière; 3 liv. 4 sch. Pinelli.

— Eadem, lat., Mar. Ficino interpr. *Ferrariæ*, Andr. Gallus, 1472, in-4.

Cette édition est encore plus rare que la précédente.

— Ejusd. Pimander, gr. lat., restitutus à Fr. Flussate Candalla. *Burdigalæ*, 1574, in-4. 6 à 9 fr.

Edition de Paris, Turnèbe, 1554, in-4, vaut 6 à 9 fr.

— Le Pimandre, trad. du grec par Fr. de Foyx, de la famille de Candalle. *Bourdeaux*, 1574, in-8. 4 à 6 fr.

— Il Pimandro, trad. da Tom. Benci, in ling. fiorentina. *Firenze*, 1549, in-8. 6 fr.

MERIAN (Mar. Sibyl.) Dissertatio de Generatione et Metamorphosibus Insectorum Surinamensium. *Amst.* 1705, gr. in-fol. avec 60 pl.

Ouvrage assez commun et peu recherché, et qui semble perdre chaque jour de son ancienne valeur, 12 à 20 fr. Vend. avec les fig. color. 120 fr. de Boisset; 210 fr. d'Onrches; mais moins cher ordinairement.

— Histoire des Insectes de Surinam, en lat. et en franç. *La Haye*, 1726, gr. in-fol. avec 72 pl. 40 fr.

Cette édition contient 12 pl. de plus que la

précédente ; mais, comme pour la beauté des épreuves, elle lui est inférieure, elle n'a pas plus de valeur, à moins que les figures ne soient coloriées.

— Histoire des Insectes de l'Europe, trad du holland. en franç. par J. Marret. *Amst.* 1730, gr. in-fol. fig. 15 à 20 fr. — Fig. enlum. 80 à 100 fr.

— Histoire gén. des Insectes de Surinam et de toute l'Europe, avec leurs descriptions, etc. *Paris*, 1771, 4 tom. 3 vol. in-fol. fig. 30 à 40 fr. — Fig. enlum. 450 fr. m. r. la Vallière ; mais 140 fr. seulement, Gomel ; et moins cher depuis.

— Erucarum ortus, alimentum et paradoxa metamorphosis. *Amst.* 1717, in-4. fig. 12 à 20 fr. — 30 fr. avec quelques planches coloriées, Lamy ; 55 fr. avec toutes les planches coloriées, la Vallière ; 50 fr., la Serna.

Il y a des exempl. en gr. pap.

MERLIN. Répertoire universel et raisonné de Jurisprudence. *Paris*, 1812-15, 15 vol. in-4. 225 fr.

La 3e édition, *Paris*, 1807-9, 13 vol. in-4, est beaucoup moins chère.

— Recueil alphabétique de Questions de Droit qui se présentent le plus fréquemment dans les Tribunaux, nouvelle édition. *Paris*, 1811, 5 vol. in-4. 84 fr.

La première édition de cet ouvrage a paru de l'an IX-XIII (1801-5) ; elle forme 9 vol. in-4, auxquels on joint 4 vol. de supplement publiés en 1811, et qui se vendent séparément. En 1820 et années suivantes il en a été publié une nouvelle édition en 6 vol. in-4.

Cet ouvrage, comme toutes les productions jurisprudentielles de M. Merlin, est très-estimé ; il est cité comme une autorité respectable au barreau, et son auteur, quoique proscrit, n'en est pas moins un des premiers jurisconsultes de l'Europe.

MERLIN l'Enchanteur. Voy. ROMAN.

MERLINUS COCAIUS. Voy. FOLENGI.

MERSENNI (Fr. Car.) Cogitata physico-mathematica. *Parisiis*, 1644, 3 tom. 2 vol. in-4. 7 fr.

— Harmonie univ., contenant la théorie et la pratique de la musique. *Paris*, 1636 et 1637, 2 tom. 1 vol. in-fol. fig. 61 fr. Mello, 50 fr. Trudaine.

Ouvrage rare et recherché. Il est difficile d'en trouver des exempl. bien complets.

— Harmonicorum lib. xij, de sonorum naturâ, causis et effectibus, etc. *Lutet. Parisior.* 1648, in-fol. fig.

Traduction de l'ouvrage précédent, avec des augmentations qui en font en quelque sorte un ouvrage nouveau. Vend. 19 fr. 50 c. Gaignat ; 24 fr. de Boisgelon.

MESCHINOT (Jehan). Les Lunettes des princes. *Nantes*, 1493, 2 vol. in-8. goth.

Il y a de cette édition qui est fort rare, des exemplaires imprimés sur vélin. Vend. 100 fr. La Vallière ; retiré à 200 fr. à la vente de M. Mac-Carthy.

— Les mêmes, avec aulcunes Ballades et additions. *Paris*, Mignard, 1493, in-8. goth. 12 fr. Delaleu.

— Les mêmes, *Lyon*, Olivier Arnoullet, s. d. in-8. goth. Vend. 15 fr. By ; 10 fr. 50 c. Leduc.

— Les mêmes, avec Additions et Ballades. *Paris*, Galliot Dupré, 1528, in-8. Vend. 18 fr. La Vallière.

MESENGUY. (Fr. Philip.) Abrégé de l'Hist. de l'Ancien Testament, avec des réflexions, etc. *Paris*, 1747, 10 vol. in-12. 15 fr.

MESSAGÈRE (la) d'Amour, ou Instruction pour exciter les jeunes dames à aimer ; en forme de dialogue par la mère et la fille d'alliance, 1612, in-12.

Vend. en m. r. 6 fr. Méon ; 7 fr. Chardin.

MESSAGIER d'Amours (par Pilvelin). *Paris*, in-8. goth. Vendu 6 fr. m. r. La Vallière.

MESSE (la) trouvée dans l'Ecriture. Voy. DERODON.

MESSENII (Jo.) Theatrum Nobilitatis Suecanæ. *Holmiæ*, 1636, in-fol. 8 à 12 fr.

— Scondia illustrata, seu Chronologia de Rebus Scondiæ. *Stockholm.* 1700, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr.

Bonne édition, dont les exemplaires sont rarement complets.

— Chronographia Scandinaviæ. *Holmiæ*, 1615. Tumbæ veter. ac nuperorum apud Sueones Gothosque regum, reginarum ducumque ex vetustatis scriptâ erutæ. *Holmiæ*, 1611, in-8. 6 à 9 fr.

Ces deux ouvrages se trouvent ordinairement reliés ensemble.

MESSIE : (Pier.). Ses diverses Le-

çons. *Lyon*, 1592, ou *Tournon*, 1604, in-8. 4 à 6 fr.

MESSIER (Rob.) Sermones quadragesimales. *Parisiis*, 1524, in-8. 3 à 5 fr.

MESVE (Jo.) Practica de Medicinis particularium ægritudinum. *Venetiis*, Cl. Patavinus, 1471, in-fol.

Première & très-belle édition de ce livre; elle est fort rare. Vend. 226 fr. La Vallière; 3 liv. 10 sch. Pinelli; 61 fr. Mac-Carthy.

— Eadem, cum additionib. Pet. de Appono. *Neapoli*. Bertoldus Rying. 1475, in-fol.

Seconde édition également fort rare.

— Libro della Consolazione delle Medicine simplici solenni. (*Mutinæ*), J. Vurster de Campidona, 1475, in-fol. 1 liv. 2 sch. Pinelli.

Première version italienne de ce livre.

MÉTAMORPHOSES (les) de Melpomène et de Thalie, ou Caractères dramatiq. des comédies franç. et italienne. *Lond.* 1772, in-8, fig. color. 18 fr. La Vallière.

METASTASIO : (Piet.) Opere. *Parigi*, 1755, 12 vol. in-8.

Edition dont on ne trouve souvent que 10 vol., 36 à 48 fr. — Pap. de Hollande, 60 à 72 fr.

— Le medesime. *Parigi*, 1773, 8 vol. pet. in-12. 30 à 36 fr.

— Le medesime, edizione data dall' abbate Pezzana. *Parigi*, 1780, 12 vol. gr. in-8. fig. 84 à 96 fr. — format in-4. sur pap. de Holl. 280 fr. m. bl. Bélin; 172 fr. v. d. s. tr. d'Ourches.

— Le medesime. *Venezia*, 1781, 16 vol. in-12. fig. 30 à 36 fr.

— Le medesime, con dissert. ed osservaz. *Nizza*. 1785, 22 vol. in-12. 30 à 36 fr.

— Le Opere postume di Metastasio, date alla luce dall' abbate conte d'Ayala. *Vienna*, 1795, 3 vol. in-4. 48 fr. in-8. 24 fr.

— Tragédies-Opéras de Métastase, trad. en franç. (par Richelet.) *Vienne* (*Paris*), 1751, 12 vol. pet. in-12. 21 à 24 fr.

METEL DE BOISROBERT (Fr. le) Histoire indienne d'Anaxandre et d'Orasie. *Paris*, 1629, in-8. 4 à 6 fr.

METHODE de lever les Plans et les Cartes de terre et de mer. *Paris*, 1750, in-12. fig. 3 fr.

MÉTHODE (Nouvelle) pour apprendre à dessiner sans maître, avec 120 pl. *Paris*, 1740, in-4. 15 à 18 fr.

METOCHITÆ (Theod.) Anecdota nonnulla, cum variis lect. vulgata à J. Blochio. *Hafniæ*, 1790, in-8. 5 à 7 fr.

METROLOGIE. Voy. Pauctor.

METTRIE (Julien Offroy de La). OEuvres philosophiques. *Lond.* (*Berlin*), 1751, in-4. Vend. en gr. pap., m. r. 14 fr. Patu de Mello; et plus cher autrefois.

L'édition en 3 vol. pet. in-12 est encore assez recherchée.

MEUNG (Jehan de). Le plaisant Jeu de Dodechedron de fortune. *Paris*, 1560, in-4. ou 1577, in-8. 7 fr.

— Les Sept Articles de la Foi, et Proverbes dorés, selon J. de Meung, en rimes franç. *Paris*, Vérard, 1503, in-8. goth. 12 à 24 fr.

La Bibliothèque royale possède un exemplaire de ce livre sur vélin.

— Le Miroir d'Alchimie de J. de Meung; la Table d'émeraudes d'Hermès, etc., etc. *Paris*, 1612, in-8. 6 à 8 fr.

— Le Codicile et Testament de maistre J. de Meung, avec l'Epitaphe du feu roi Charles VII, qui trépassa audit Meung, in-4. goth. 8 à 12 fr.

— Le Roman de la Rose. Voy. Lorris.

MEURSII (Jo.) Opera, ex recens. Jo. Lami. *Florentiæ*, 1741, 12 vol. in-fol. Vend. 151 fr. Larchet; 169 fr. Dutheil; et plus cher autrefois.

— Græcia ludibunda, sive de Ludis Græcorum, lib. singularis; acced. Dan. Souteri Palamedes, sive de Tabulâ lusoriâ, etc. lib. iij. *Lugd. Batav.* 1625, in-8. 5 à 6 fr.

— Glossarium græco-barbarum. *Lugd.-Batav.* Elzevir, 1614, in-4. 5 fr.

— Elegantiæ latini sermonis. Voy. Chorier.

MEURVIN. Voy. Histoire.

MEYER. (J. D.) Description des Animaux rares, tant sur la terre que dans l'eau, en nature et en squelette (en allem.) *Nuremb.* 1748, 3 part. 1 vol. in-fol. fig. color. Vend. 181 fr. Trudaine; 60 fr. la Serna; 45 fr. en 1811.

MEYLYN. (Pet.) Cosmography in four books. *Lond.* 1703, in-fol. 10 fr.

MEYNIER (Honorat de). La Naissance et les Triomphes émerveillables du Dieu Bacchus, in-32. obl. avec de jolies fig. 9 fr. Picart; 11 fr. Bonnier; 2 liv. 2 sch. Bland ford.

MEYSSONIER. (Laz.) OEnologie, ou Discours du Vin et de ses excellentes propriétés pour la guérison des maladies. *Lyon*, 1636, in-8. 5 à 6 fr.

MEZA (Sal. Theoph. de). Tentamen Historiæ medicæ. *Hafniæ*, 1795, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

MEZERAI (Fr. Eudes de). Hist. de France, depuis Pharamond jusqu'à la paix de Vervins, sous Henri IV, en 1598, avec portraits et médailles. *Paris*, Guillemot, 1643, 1646 et 1651, 3 vol. in-fol. fig. 48 à 72 fr.

Edition originale, recherchée et peu commune, d'un ouvrage estimé par sa franchise et sa véracité, qualités si rares dans nos historiens modernes. Il est bon de collationner l'exemplaire, pour voir s'il renferme tous les cartons séparés qui font partie de cet ouvrage, parce que les exemplaires où ils ne se trouvent pas n'ont presque point de valeur.

Les exemplaires en gr. pap. sont très-rares, et on n'y trouve presque jamais tous les cartons. Vend. avec les cartons et rel. en mar. 500 fr. Gaignat; 650 fr. Goultard; 810 fr. Vallière; 410 fr. non relié, Mac-Carthy.

— La même, seconde édit., revue et augmentée par l'auteur. *Paris*, Thierry, 1685, 3 vol. in-fol. 20 fr. — Gr. pap. 40 fr.

Cette édition est assez peu estimée, parce que les traits hardis que l'on trouve dans la précédente en ont été retranchés.

— Abrégé chronolog. de l'Histoire de France, avec portraits. *Paris*, 1668, 3 vol. in-4. 12 fr.

On joint à cette édition, qui est estimée, un 4e volume de Limare, comprenant les règnes de Louis XIII et de Louis XIV.

— Le même, *Amst* 1673, 6 vol. pet. in-8. fig.

On ajoute à ces 6 volumes le suivant :

— Histoire de France, avant Clovis, par le même. *Amst.* 1688, pet. in-8.

Ces 7 volumes valent 36 à 48 fr. et ont été vendus jusqu'à 130 fr. m. r. Chénier. Cette édition est jolie et très-recherchée des curieux.

MICHAELIS. (Séb.) Hist. véritable de ce qui s'est passé sous l'exorcisme de trois filles possédées au pays de Flandres, etc. *Paris*, 1623, 2 vol. in-8. 6 à 7 fr.

MICHAELIS (J. D.) Grammatica chaldaica. *Gottingæ*, 1771, in-8. 6 à 7 fr.

— Supplementa ad Lexica hebraïc. *Gottingæ*, 1792, 9 vol. in-4. 72 fr. Villoison.

MICHAUD. (Jos.) Histoire des Croisades. *Paris*, 1811-1822, 7 vol. in-8. 49 fr., prix de l'éditeur.

— Le Printemps d'un Proscrit, 7e édit. *Paris*, 1814, 2 vol. in-18. pap. vél. 6 fr.

MICHAULT. (M.tre Pier.) Le Doctrinal du temps, qui les nouvaulx écoliers endoctrine; composé en rimes franç. en l'ann. 1466. in-fol. goth.

Ancienne et rare édition, que l'on regarde comme la première de ce livre : elle est imprimée sans chiffres, récl. ni signat. Une autre édition également sans chiffres, sign. ni récl. a été vendue 91 fr. Mac-Carthy; 9 liv. 9 sch. Blandfort.

— La Danse aux Aveugles, et autres Poésies du 15e siècle. *Lille*, 1748, ou *Amst.* 1749, in-8. 5 à 6 fr.

Recueil composé de plusieurs pièces curieuses.

MICHAUX (Andr.) Flora Boreali-Americana, sistens characteres Plantarum quas in Americâ septentr. collegit et detexit. *Parisiis*, 1803, 2 vol. in-4. pap. vélin, avec 51 pl. 60 fr.

— Idem Opus. *Parisiis*, 1803, 2 vol. in-8. 51 fig. 24 à 27 fr.

— Histoire des Chênes, ou Descript. et Figures de toutes les espèces de Chênes de l'Amérique septentr. *Paris*, 1801, 1 vol. gr. in-fol. avec 36 pl. 30 fr. — Pap. vélin, 60 fr.

MICHAUX, (Fr. And.) fils du précédent. Histoire des Arbres forestiers de l'Amérique septentrionale. *Paris*, 1810-13, 3 vol. gr. in-8. 300 fr., prix de l'éditeur.

Il y a des exempl. tirés sur pap. vél. in-4 avec les pl. doubles, en noir et en couleur.

L'auteur en a donné une nouvelle édition avec le texte en anglais.

MICHEL, dit de Tours (Guy). La

Forest de Conscience, contenant la chasse spirituelle des princes, en rimes franç. *Paris*, 1520, in-8. goth. 14 fr. Gaignat; 9 fr. La Vallière.

— Le Siècle doré, en rimes franç. *Paris*, 1521, in-4. 9 fr. 60 cent. La Vallière.

MICHEL (Jehan). Le Mystère de la Passion de N. S. J. C. mis en rimes franç. et par personnaiges. *Paris*, J. Driard, 1486, in-fol. goth.

Le seul exempl. connu de cette édition, qui fut successivement vend. 131 fr. La Vallière en 1767, et 40 fr. Gaignat, avait le frontispice et les deux derniers feuillets refaits à la plume, de sorte qu'on ne peut pas regarder comme bien certaine la date qui s'y trouvait placée.

— Le même. *Paris*, A. Vérard. 1490, in-fol. goth.

Un exempl. sur vélin, avec une miniature, 1030 fr. Gaignat; 702 fr. La Vallière; 1301 fr. Mac-Carthy.

— Le même. *Paris*, 1490, in-fol. goth.

Cette édition, quoique sous la même date, diffère de la précédente; on n'y trouve pas de figures.

— Le même. *Paris*, A. Vérard, 1499, in fol. goth.

Un exempl. de cette édition, décoré de 40 beaux tableaux peints à la gouache, représentant les différens sujets de ce Mystère, a été vendu 405 fr. Gaignat, et retiré à 810 fr. Mac-Carthy.

— Le même, avec les Additions de J. Michel. *Paris*, Alain Lotrian, sans date, in-4. goth. 40 fr.

— Le même, avec les mêmes addit. *Paris*, 1532 ou 1537, in-4. goth. 36 fr. Bonnier.

— Le même, avec les mêmes addit. *Paris*, 1539, in-4. goth. 60 fr. Leduc.

— Le même, avec les mêmes addit. *Paris*; Trepperel et J. Jehannot, sans date, in-4. goth. Vend. 36 fr. v. m. d'Heiss; 200 fr. m. bl. Thierry.

— Le Mystère de la Résurrection, mis en rimes franç. et par personnaiges. *Paris*, A. Vérard, sans date, in-fol. goth. Vend. 120 f.. Gaignat; 301 fr. Mac-Carthy.

— Le même. *Paris*, J. Trepperel, sans date, in-4. goth. Vend. 24 fr. La Vallière; 100 fr. Lair.

— Le même, *Paris*, Al. Lotrian, sans date, in-4. goth. Vend. 74 fr. Gaignat; 120 fr., bel exemplaire, Davoust.

— Le Mystère de la Conception, Nativité, Mariage, etc. de la Benoiste Vierge Marie. *Paris*, Pier. Sergent, sans date, in-4. goth. Vend. avec deux autres *Mystères* dans le même volume, 100 fr. Gaignat.

— Le Mystère de la Conception et Nativité de la glorieuse Vierge Marie; avec la Nativité, Passion, etc. de N. S. J. C., mis en rimes franç. et par personnaiges. *Paris*, 1507, in-fol. goth.

Edition qui renferme trois mystères différens dans un même volume. Vend. 181 fr. Gaignat; 60 fr. La Vallière; 15 liv. st. Blandfort.

— Le même Mystère de la Conception, par personnaiges. *Paris*, 1539, in-4. goth. 60 fr. Delaleu.

— Le même, par personnaiges. *Paris*, Ve Trepperel, sans date, in-4. goth. 36 fr. La Vallière; et 50 fr. avec deux autres Mystères dans le même volume, d'Heiss.

— Le même, par personnaiges, mis au jour sous le titre suivant : *La Nativité de J. C. mise par personnaiges, avec la digne Accouchée.* In-8. goth. sans date.

— Le même, par personnaiges. *Paris*, Alain Lotrian, sans date, in-4. goth.

MICHELII (Pet. Ant.) nova Plantarum Genera, juxta Tournefortii methodum disposita. *Florentiæ*, 1729, in-fol. 108 pl. 12 fr. — Gr. pap. 24 fr.

Ce livre, quoique peu commun, a perdu presque toute son ancienne valeur.

— Historia Plantarum Horti Farnesiani. *Florentiæ*, 1748, in-fol. fig. 12 fr.

— Catalogus Plantarum Horti Cæsarei Florentini. *Florentiæ*, 1748, in-fol. fig. 12 fr.

MICROSCOME, Poëme en 3 livres, (par Maurice de Scave). *Lyon*, de Tournes, 1562, in-4. 5 à 7 fr.

MICROSCOME (le), cont. divers Tableaux de la vie humaine, représentés en fig. avec une exposition en vers franç. *Amst.* sans date, in-4. 6 à 9 fr.

MIDDELBURGO, Episc. Foros. (Paul. Germ. de). Opus de rectâ Paschæ

Celebratione, et de Die passionis J. C. *Forosemproniï*, 1513, in-fol. 10 à 20 fr.

Ouvrage rare, mais moins recherché aujourd'hui qu'autrefois. Un bel exemplaire a été vend. 45 fr. Mac-Carthy, et un semblable avait été payé 139 fr. à la vente Gaignat.

— Ejusd. De numero Atomorum totius universi, adversùs usurarios Lucubratio, *Romæ*, 1518, in-4. 6 fr.

MIDDLETONS (Conyers). The History of the Life of M. Tullius Cicero. *Lond.* 1741, 2 vol. in-4. 24 fr.

— The same. *Basil.* 1790, 4 vol. in-8. 15 fr.

— The same. *Lond.* 1801, 3 vol. in-8. pap. vélin, 27 à 30 fr.

— Histoire de Cicéron, trad. de l'angl. par Ant. Prévost d'Exiles, *Paris*, Didot, 1743 ou 1749, 4 vol. in-12. 10 fr. — Gr. pap. 20 fr.

— Storia della Vita di M. T. Cicerone, scritta da Conyers Middleton, trad. dall' inglese da G. Maria Secondo. *Napoli*, 1748-1749, 5 vol. in-4.

— Historia de la Vida de Marco Tulio Ciceron, trad. por D. Jo. Nic. de Azara. *Madrid*, 1790, 4 vol. in-4. figures.

Belle édition ornée de portraits et de vignettes, et précieuse par les notes du chevalier Ozara. Vend. 80 fr. La Serna; 30 fr. Lecouteulx.

— The miscellaneous Works of Middleton. *Lond.*, 1752, 4 vol. in-4. 36 à 48 fr.

MIDDLETON (Fr. Wilugh. de). Ornithologia. *Lond.*, 1676, in-fol. fig. 20 à 24 fr.

MIGNARD et LE BRUN. Les grandes pièces de Versailles, au nombre de xvij., gravées par Gérard, Audran et autres, gr. in-fol. 80 fr.

MIKRE, vel Makre Dardeke, sive Lexicon hebr.-ital.-arab.-rabbinicum. *Absque loci et typogr. notâ, anno creationis* 5248 (*Christi* 1488), in-fol.

Livre très-rare; on croit qu'il a été imprimé à Naples.

MILES et AMYS. Roman de ce nom. Voy. ROMAN.

MILET-MUREAU. Voyez PÉROUSE (La).

MILII (Abrah.) Liber de Origine Animalium, et Migratione Populorum. *Genevæ*, 1667, in-12. 3 à 4 fr.

MILIZIA. (Fr.) Memorie degli Architetti antichi e moderni. *Parma*, Bodoni, 1781, 2 vol. in-8. carta gr. 12 à 15 fr.

MILLÆI (Jo.) Praxis criminalis. *Parisiis*, 1541, in-fol. fig. en bois. 6 à 9 fr.

Ce livre n'est pas commun, mais il n'est recherché qu'autant qu'il est imprimé sur vélin. Vend 397 fr. Soubise; 455 fr. Mac-Carthy.

MILLER. (Jo.) Illustratio Systematis sexualis Linnæi (angl.-lat.) *Lond.*, 1777, 2 vol. gr. in-fol. avec 108 pl. color. 150 à 200 fr.

Ouvrage bien exécuté. Le prix des exempl. avec doubles figures en noir et color. était de 500 fr. dans l'origine, mais il est beaucoup moindre aujourd'hui.

— Illustratio Systematis sexualis Linnæi, accur. F. G. Weiss. *Francof. ad Mœn.*, 1789, 2 vol. in-8. fig. color. 20 fr. L'Héritier.

— Illustration of the sexual System of Linnæus. *Lond.*, 1779, in-8. avec 104 pl. color. 73 fr. Elondel.

— Illustration of the Termini botanici of Linnæus. *Lond.*, 1789, in-8. avec 86 fr. pl. color.

Ce volume fait suite au précédent.

MILLER'S. (Phil.) The Gardeners Dictionnary. *Lond.*, 1807, 4 vol. in-fol.

Cette nouvelle édition d'un dictionnaire assez estimé coûte environ 350 fr. à Londres. Il y a aussi une édition de 1798, en 2 vol. in-fol. qui coûtait 108 fr. le volume. Celle de 1768 est beaucoup moins complète que ces dernières et se donne à bas prix.

— Dictionnaire des Jardiniers, traduit de l'anglais par Chazelles, avec des notes par Holland. *Paris*, 1785 et suiv. 10 vol. in-4. fig. 48 à 60 fr.; et plus cher en gr. pap. fig. color.

— Figures of the most beauteful, useful and uncommon plants described in the gardenits dictionary. *Lond.*, 1771, 2 vol. in-fol. fig. col.

Ce recueil de 300 pl. coloriées est d'une exécution assez médiocre. Vend. 151 fr. le Mounier et 40 fr. Larcher.

MILLER'S. (John Fred.) Figures of rares and curious Quadrupeds, Birds, and Plants, with Descript. by Dr. Shaw. *Lond.*, 1774-96, in-fol. avec 60 pl. color. Vend. 225 fr. m. v. Chardin. Il coûte 240 fr. à Londres.

MILLET ou MILET. (Jacq.) La Des-

truction de Troyes la grant, mise en rimes franç. et par personnaiges. *Paris*, Bonhomme, 1484, in-fol. goth.

Première édition de cet ouvrage. Elle est très-rare.

— La même. *Lyon*, Huss, 1485, petit in-fol. goth. Vend. 125 fr. Gaignat; 65 fr. La Vallière.

— La même. *Lyon*, Huss, 1491, in-fol. goth. 66 fr. Lauraguais; 50 fr. Heiss.

— La même. *Paris*, Jehan Dryart, 1498, in-fol. goth.

Un exempl. sur vélin avec miniatures, m. bl. 950 fr. Gaignat; 690 fr. La Vallière; 1605 fr. Mac-Carthy.

— La même. *Lyon*, 1500, in-fol. fig. goth. 30 fr. La Vallière.

— La même. *Paris*, 1508, in-4. goth. 30 fr.

— La même. *Paris*, 1526, in-4. goth. 30 fr. La Vallière; 44 fr. Mac-Carthy.

— La même. *Paris*, Trepperel et J. Jehannot, sans date, in-4. goth. 72 fr. Gaignat.

— La même. *Lyon*, 1544, in-fol. fig. 18 fr.

Edition recherchée parce qu'elle est la seule qui ait été imprimée en lettres rondes. Vend. 40 fr. m. bl. La Vallière; 49 fr. avec le recueil des histoires de Troyes, Méon.

MILLIN. (A. L.) Antiquités nationales, ou Recueil de monumens pour servir à l'histoire de l'empire français. *Paris*, 1790 et suiv. 5 vol. in-4 fig.

Ouvrage savant, assez mal digéré, mais très-intéressant, parce qu'il donne la description d'un grand nombre de monumens qui n'existent plus : c'est dommage qu'il n'ait pas été achevé.

Prix des exempl. br. 50 à 60 fr.; pap. vélin 80 à 100 fr. in-fol. 120 à 150 fr.

Ces prix de libraire ne se soutiennent pas dans les ventes.

— La Mythologie mise à la portée de tout le monde. *Paris*, 1797, 12 vol. in-8. fig. color. 72 fr. — Fig. noires, 30 fr. Prix de l'éditeur.

— Nouveau Dictionnaire portatif des beaux-arts. *Paris*, Crapelet, 1806, 3 vol. in-8. 25 fr. Prix de l'éditeur.

— Histoire métallique de la révolution française. *Paris*, imprimerie Impériale, 1806, in-4. 26 pl. 18 à 20 fr.

— Voyage dans les départemens du midi de la France. *Paris*, 1807, 5 vol. in 8. et 3 atlas in-4.

Voyage savant et estimé, 50 à 60 fr.

— Magasin encyclopédique, ou Journal des Sciences, des Lettres et des Arts, *Paris*, an 4 (1795) à 1816, 122 vol. in-8. 250 à 300 fr.

Ce journal, consacré principalement aux matières de haute érudition, est extrêmement intéressant, et contient une foule de mémoires et de dissertations curieuses. Il est très-recherché; et, quoiqu'il s'arrête en avril 1816, néanmoins il a paru en 1817 et en 1818, sous le titre d'*Annales encyclopédiques*, et cette nouvelle série est composée de 12 vol., qu'il est bon de réunir à la collection du *Magasin encyclopédique*. Il est nécessaire aussi d'y joindre la table des matières comprises dans les 122 volumes. En 1819, après la mort de Millin, il a repassé entre les mains de M. Julien, et a pris le titre de *Revue encyclopédique*, journal qui a le plus grand succès.

— Monumens antiques inédits, ou nouvellement expliqués. *Paris*, impr. Impér., 1802, tom. 1 et 2, in-4. fig. 60 fr.

— Description des Tombeaux de Canosa, ainsi que des bas-reliefs, des armures et des vases peints, qui ont été découverts en 1813. *Paris*, P. Didot, 1816, gr. in-fol. fig. 100 fr. Prix d'éditeur.

— Description d'une Mosaïque antique du Musée Pio-Clémentin à Rome, représentant des scènes de tragédies. *Paris*, P. Didot, 1819, in-fol. fig.

Ouvrage posthume annoncé à 50 fr. et 100 fr. pap. vélin.

— Peintures de Vases antiques, vulgairement appelés Vases étrusques. *Paris*, Didot l'aîné, 1808, 24 livraisons ou 2 vol. in-fol., format atlas, pap. vélin. 144 pl.

Chaque livraison en noir de ce bel ouvrage, qui fait suite aux recueil de Passeri et d'Hamilton, se vend 15 fr., et avec figures coloriées, 45 fr.

MILLIUS. (Jo.) Vid. TESTAMENTUM (Novum).

MILLOT (Cl. Fr. Xavier). Ses OEuvres complètes. *Paris*, 1802 et suiv. 22 vol. in-12. 30 à 36 fr.

Cette collection est composée des ouvrages suivans :

Elémens de l'histoire ancienne, 4 vol. — Elémens de l'histoire moderne, 5 vol. — Elémens de l'histoire de France, 4 vol. (le tome IV n'est pas de l'abbé Millot). — Elémens de l'histoire d'Angleterre, 3 vol. — Elémens de l'histoire d'Allemagne, 3 v. — Histoire littéraire des Troubadours, 3 vol.

Il y a une édition des œuvres de Millot. *Paris*, 1800, 15 vol. in-8. Elle est moins complète que la précédente, et se vend 40 fr. et en pap. fin 60 fr.

— Les mêmes, *Paris*, 1820, 18 vol. in-12. 36 à 40 fr.

— Les mêmes. *Paris*, Didot, 1820, 12 vol. in-8. 45 fr.

MILTON'S (John). Poetical Works, with notes by Th. Newton, and his prose Works, by Birch. *Lond.*, 1749 53, 5 vol. in-4.

Ces 5 vol. rel. en cuir de Russie, ont été vendus 86 fr. en 1797, et en m. r. dent. 300 f. Mac-Carthy.

— Milton's Works, with notes of various authors, by Th. Newton. *Lond.* 1778, 4 vol. in-8. 30 à 36 fr.

— The poetical Works of J. Milton, with a life of the author, by W. Hayley. *Lond.*, 1794, 3 vol. in-fol. max. pap. vélin, fig.

— The same, illustr. by H. J. Todd. *Lond.*, 1801, 6 vol. in-8. fig. pap. vélin, 75 fr.; et plus cher en gr. pap.

— Paradise lost and regain'd, and others Poems, by Milton, with notes by Th. Newton. *Lond*, Tonson, 1749, 3 vol. in-4. gr. pap. fig. 40 fr.

— Paradise lost and regain'd, poems. *Birmingham*, J. Baskerville, 1759, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr.

— Paradise lost, from the text of Th. Newton. *Birmingham*, J. Baskerville, 1760, 2 vol. gr. in-8. 18 à 24 fr.

— The same. *Glasgow*, Foulis, 1770, in-fol. 12 à 18 fr.; et plus cher en gr. pap.

— The same. *Lond.*, Bensley, 1795-96, 2 vol. in-8. pap. vélin fig.

— The same. *Lond.*, 1799, 2 vol. gr. in-8. pap. vélin. fig.

Belle édition. Vend. 58 fr. salle Sylvestre, en 1801; 37 fr. Chardin.

— Paradisus amissus, poema J. Miltoni, lat. redditum à Guill. Dobson. *Oxonii*, 1750, 2 vol. in-4. 20 à 30 fr.

— Il Paradiso perduto, poema, trad. dell' inglese da P. Rolli. *In Lond.*, 1736, in-fol. 8 à 10 fr.

Traduction estimée.

— Il medesimo. *In Verona*, 1742, in-fol. 6 à 9 fr. — Gr. pap. 12 à 15 fr.

— Le Paradis perdu, poëme, trad. par Dupré de Saint-Maur. *Paris*, 1778, 3 vol. in-12. 4 à 5 fr.

— Le Paradis perdu, poëme (angl.-franç.), trad. par N. Fr. Dupré de Saint-Maur. *Paris*, Defer de Maisonneuve, de l'imprimerie de Didot le jeune, 1792, 2 vol. gr. in-4. fig en couleur. 30 à 40 fr. — Pap. vélin, 40 à 50 fr.

— Le même, trad. en vers franç. par J. Delille. *Paris*, 1805, 3 vol. in-18. 3 fig. 10 fr. — Pap. vélin, 3 fig. 24 fr. — Pap. vélin satiné, 3 fig. av. la lettre, 30 fr. — In-8. avec le texte, pap. vélin, 3 fig. 42 fr. — Pap. vélin satiné, 3 fig. av. la lettre, 48 fr. — 2 vol. in-8. sans texte, 2 fig. 12 fr. — In-4. avec le texte, sans fig. 48 fr. — Pap. vélin, 3 fig. 200 fr. — Pap. vélin, 3 fig. avant la lettre, 250 fr.

Ces prix qui sont ceux de l'éditeur, ne se soutiennent pas tout-à-fait dans les ventes. Ce poëme a encore été traduit en vers par M. d'Hauteroche; il a paru aussi dans ces derniers temps deux autres traductions françaises en prose, l'une par M. Monesron. *Paris*, 1804, 2 vol. in-12; et l'autre par M. Salgues, *Paris*, 1807, in-8.

Milton n'a pas montré moins de génie dans ses écrits politiques que dans son immortel poëme du *Paradis perdu*. Il existe de belles éditions, imprimées à Londres, in-fol. et pet. in-12, de sa vigoureuse réponse au pédant Saumaise, laquelle a pour titre *Pro populo anglicano defensio*

MINUT. Voy. Mynut.

MINUTII Felicis, Octavius, cum notis Varior., ex recens. Jac. Ouselii. *Lugd.-Batav.*, 1652, in-4. 6 fr.

— Idem cum notis Varior., ex recens. Jac. Ouselii. *Lugd.-Batav.*, 1672, in-8. 6 à 8 fr.

— Idem, cum notis Jo. Davisii. *Cantabrig.* 1707, in-8. 6 à 9 fr.

— Idem, cum notis Varior., ex recens. Jac. Gronovii. *Lugd.-Batav.*, 1709, in-8. 6 à 10 fr.

Bonne édition.

— Idem, ex iteratâ recens. Jo. Davisii. *Cantab.*, 1712, in-8. 8 fr. — Gr. pap. 18 fr. Caillard; 36 fr. Mac-Carthy.

Ces quatre dernières éditions entrent dans la collection des auteurs *cum notis Variorum*.

— Idem, ex recens. Jo. Davisii. *Glasguæ*, Foulis, 1750, in-8. 6 fr.

Un exemplaire tiré in-4 m. r, dent. 51 fr. Mac-Carthy, et beaucoup moins cher ordinairement.

MIONNET. (T. E.) Description de Médailles antiques grecques et romaines, avec leur degré de rareté et leur estimation. *Paris*, 1806-1813, 6 vol. in-8. avec des pl. 105 fr.

Ces 6 volumes ne renferment que la description des médailles grecques. On y ajoute *De la rareté et du prix des médailles romaines. Paris*, 1815, in-8, fig. 24 fr.: et un Supplément aux 6 vol, *Paris*, 1819, 2 vol. in-8. Il y a des exempl. des deux ouvrages en pap. vélin.

MIRABAUD. Voy. D'HOLBACH. Système de la nature.

MIRABEAU (Gab. Hon. Riquetti de). Ses OEuvres. *Paris*, 1820, 8 vol. in-8. 30 à 36 fr.

Ces œuvres ne renferment qu'une partie des nombreux écrits de ce vigoureux athlète de la révolution, dont la voix éloquente a si souvent et si fortement retenti à la tribune de l'assemblée nationale constituante.

— De la monarchie prussienne sous Frédéric-le-Grand. *Paris*, 1788, 4 vol. in-4. et atlas in-fol. 25 à 30 fr.

Cet ouvrage un peu indigeste, et dans lequel cependant brillent quelques éclairs du grand talent de son auteur, n'a pas eu du succès.

— Le même, 8 vol. in-8. et atlas in-fol. 20 à 25 fr.

MIRABELLA. (Vinc.) Dichiarazione della Pianta delle antiche Siracuse, e d'alcune scelte Medagli di esse, e de' principi che quella possedettero. *In Napoli*, 1613, in-fol. fig. 12 à 15 fr.

Edition originale et rare.

— Le antiche Siracuse di V. Mirabella, con l'aggiunte di G. Buonanni, e Colonna duca di Montalbano. *In Palermo*, 1717, 2 tom. 1 vol. in-fol. fig. 19 fr. Floncel.

MIRACULI de la gloriosa Verzene Maria. *Mediolani*, Philip. de Lavagnia, 1469, in-4.

Edition très-rare, et la première impression faite à Milan.

MIRÆI. (Aub.) Opera diplomatica et historica, ex edit. et cum notis J. F. Foppens. *Lovanii*, 1723, et *Brux.*, 1734 et 1748, 4 vol. in-fol. 15 fr.

MIRBEL. Traité d'anatomie et de physiologie végétale. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8. fig. 8 à 9 fr.

MIRÉ (Loys). La Vie de Jésus-Christ, extraite des quatre Évangélistes; avec la Description de la Terre-Sainte, par G. Postel. *Paris*, 1563, in-16.

Livre rare. Vend. en m. bl. 48 fr. Gaignat; 50 fr. La Vallière.

MIROIR (le) des plus belles courtisanes de ce temps, 1630, in-4. obl. 69 fr. La Vallière; 23 fr. Méon.

Livre peu commun, contenant 40 portraits de courtisanes assez joliment gravés en taille douce, avec des vers français, hollandais et allemands.

Il a été réimprimé dans le même format en 1635.

MIROIR (le) et Exemple moral des mauvais enfans. Voy. THIRON.

MIROIR (le) de Justice. Voy. SPECULUM JUSTITIÆ.

MIROIR (le) de la tyrannie espagnole. Voy. BARTHOLOMÉ de las Casas.

MISSÆ ac Missalis Anatomia, 1561, in-8 84 fr. de Meyzieu, 101 fr. La Vallière.

Ce livre qui est très-rare, est la traduction d'un ouvrage non moins rare, traduction imitée de l'*Anotomia della missa*.

MISSALE secundùm consuetudinem Fratrum Prædicatorum. *Venetiis*, per Andr. de Torresanis de Asula, 1496, in fol.

Exemplaire imprimé sur vélin, 3 liv. 18 sch. Pinelli.

MISSALE Catalaunense, in lucem edit. curis et sumtibus N. Lanisson. *Parisiis*, 1543, in-fol.

Il existe de ce Missel des exemplaires sur vélin, avec figures en or et en couleur. Vend. 72 fr. Gaignat; 161 fr. Mac-Carthy.

MISSALE secundùm usum insig. Ecclesiæ Cameracensis. *Parisiis*, 1495, in-fol.

Vend., exemplaire sur vélin, 80 fr. La Vallière.

MISSALE completiss. ad usum Cisterciensis Ordinis. *Parisiis*, 1504, in-fol. goth.

Vendu, exemplaire sur vélin, 200 fr. La Vallière.

MISSALE Parisiense. *Parisiis*, 1522, in-fol.

On a tiré de ce Missel des exempl. sur vélin, 121 fr. Sonbise.

MISSALE et Breviarium Mozarabez. Vid. ORTIZ. (Alph.)

MISSEL de Paris, lat. et franç., avec prime, tierce, sexte, et les processions. *Paris*, 1752 ou 1764 ou 1779, 8 vol. in-12. 24 à 36 fr.

On réunit à ces 8 vol. l'Office de l'après-midi, 2 vol., l'Office de la nuit, 6 vol. et l'Office de la quinzaine de Pâques, 1 vol.

MISSIESSY (Ed. Burgues). Installation des vaisseaux. *Paris*, impr. Roy., 1798, in-4. fig. 21 fr.

— Arrimage des vaisseaux. *Paris*, imprimerie Royale, 1789, in-4. fig. 21 fr.

Ces deux ouvrages sont fort recherchés; le dernier ne se trouve pas facilement.

MISSON. (Max.) Nouveau Voyage d'Italie. *La Haie*, 1702, 3 vol. in-12. fig.

Il faut joindre à ce voyage assez recherché de cette édition le volume suivant :

— Remarques sur divers endroits de l'Italie, par Addisson, pour servir de suppl. au Voyage précédent. *Paris*, 1772, in-12.

Les 4 vol. réunis, 6 à 9 fr.

MITARELLI (J. B.) Bibliotheca Codicum mss. monasterii S.-Mich. Venetiar., cum appendice libr. impressor. seculi xv. *Venetiis*, 1779, gr. in-fol. Vend. 27 fr. Villoison; 6 fr. 50 c. Millin.

MITCHELL. (Rob.) Plans, Descriptions et Vues en perspectives des édifices érigés en Angleterre et en Ecosse. *Lond.*, 1801, 1 vol. gr. in-fol. texte anglais-français, fig. col. 75 fr.

MIZAULD. (Ant.) Le Miroir du temps, ou autrement dit éphémerides perpétuelles de l'air, par lesquelles sont tous les jours donnés vrais signes de tous changemens de temps. *Paris*, 1547, pet. in-8.

Vol. peu commun. Vend. 6 fr. Duquesnoi.

MOCQUET (Jean). Voyages en Afrique, Asie, Indes orientales et occidentales. *Paris*, 1616, in-8. 4 à 6 fr.

MODESTI Libellus de Re militari, necnon de Magistratibus, Sacerdotiis et Legibus. *Venetiis*, Bartholomæus Cremonensis, 1474, in-4.

Première édition de ce livre. Elle est fort rare. Vend. 9 liv. sterl. Askew; 130 fr. La Vallière; 100 fr. salle Sylvestre, en 1809.

— Idem Opus. *Romæ*, Jo. Schurener de Bipordia, circa 1475, in-4.

Cette édition est encore fort rare, elle est imprimée à longues lignes sans chiffres, réclames ni sign. Vend. 4 liv. 10 sch. Askew; 100 fr. La Vallière; 80 fr. d'Ourches.

MODESTI. (Pub. Fr.) Venetiados lib. xij. *Arimini*, 1521, in-fol. 80 fr.

Ouvrage rare, et qui, dit-on, fut supprimé à la sollicitation de quelques familles nobles qui s'y trouvèrent blessées par différentes anecdotes qu'il contient. Vend. 119 f. La Vallière, 64 fr. Cantois; 80 fr. Bonnier.

MODUS (le Livre du roi) et de la reine Racio sa femme, lequel devise de toutes les manières de Chasses. *Chambéry*, 1486, in-fol. goth.

Première édition très-rare de ce livre singulier, 36 fr. Lauraguais; 25 fr. La Vallière; 120 fr. Mac-Carthy, et avec *Phébus*, éd. de Paris, Trepperel, j. d. 25 liv. sterl. Blandfort.

— Le même, *Paris*, 1560, in-8. lettres rondes, 3 à 5 fr.

— Le même. *Paris*, J. Jehan. Jannot, sans date, in-4. goth. fig.

Il y a de cette édition des exemplaires sur vélin, 40 fr. La Vallière; 141 fr. Mac-Carthy.

Le privilége qui accompagne cette édition est de 1521.

MOENCH. (Conr.) Methodus plantas horti botanici et agri Marburgensis à staminum situ describendi. *Marburgi*, 1794, in-8. 6 fr.

MOERIDIS Atticistæ Lexicon atticum, gr., ed. Jo. Piersono, cum notis. *Ludg.-Bat.* 1759, in-8. 9 à 12 fr.

Bonne édition.

MOIGNE, curé de Saint-George du Puits-la-Garde, en Poitou (Lucas le). Chansons de Noëls nouveaux. *Paris*, 1520, in-8

Livre rare et singulier. Vend. 8 fr. La Vallière; 40 fr. en 1816; 21 fr. 60 c. Leduc.

Dans ces Noëls que chantaient pieusement nos bons aïeux, on trouve une crudité d'expressions qui offenseraient bien des oreilles chastes aujourd'hui. En voici un échantillon :

Ainsi la vierge pucelle
Le doulx sauveur enfanta
Joseph luy tint la chandelle
Qui tout tremblant regarda.

MOINE (le). Diplomatique pratique, ou Traité de l'arrangement des Archives. *Metz*, 1765, in-4. fig.

On ajoute à ce volume assez estimé le sup-

plément par Batthency, avec 53 planches. *Paris*, 1772, in-4, 18 à 21 fr. et sans le supplément 4 à 6 fr.

MOIVRE (Abrah.) Miscellanea analytica de seriebus et quadraturis. *Lond.* 1730, in-4. 12 fr. Trudaine.

— The Doctrine of Chances, or a method of calculating the probabilities of events in play. *Lond.* 1738, in-4. 11 fr. Lalande.

L'édition de 1756 est plus ample et a été vendue 28 fr. en 1797,

MOLIÈRE, sieur d'Essertines (Fr. de). La Semaine amoureuse. *Paris*, 1620, in-8. 6 fr.

MOLIÈRE (J. B. Pocquelin de) : ses OEuvres. *Paris*, 1734, 6 vol. gr. in-4. fig. 40 à 50 fr.

Edition assez belle et la première un peu remarquable que l'on ait donnée de ce grand dramatiste. Les figures sont de Boucher, et le texte a été revu sur les éditions originales des pièces de Molière. Antérieurement il avait paru différentes jolies petites éditions. La première a paru sous le titre d'*Amsterdam*, 1675, 5 vol. pet. in-12. Elle est peu commune et se joint à la collection des Elzévirs. Vend. 130 fr. m. r. Caillard. Il y a aussi d'autres éditions d'Amsterdam, 1679, 5 vol. et 1684, 6 vol. pet. in-12 fig. Cette dernière a été vendue 106 fr. en 1817, mais elle est beaucoup moins chère ordinairement. On fait cas également de celle d'Amsterdam, 1704, 4 v. in-12, laquelle est jolie et peu commune.

L'édition de 1735 a été réimprimée sous la même date; elle est un peu moins estimée, 36 à 45 fr.

La première édition se reconnaît à une faute d'impression qui se trouve tom. 6, pag. 360, lig. 12 où on lit la *comteesse* au lieu de la *comtesse*.

— Les mêmes. *Paris*, 1739, 8 vol. gr. in-12. fig. 18 à 20 fr.

— Les mêmes. *Amst.* 1741, 4 vol. pet. in-12. fig. de Punt, 15 à 24 fr.

— Les mêmes, avec des remarq. historiq. et critiq. par Voltaire. *Amst.* et *Leipsic*, 1765, 6 vol. pet. in-12. fig. de Punt, 15 à 24 fr.

— Les mêmes, avec des remarques grammat. par Bret. *Paris*, 1773, 6 vol. in-8. fig. de Moreau, 75 à 90 fr.

Edition belle et recherchée.

— Les mêmes, avec des remarques grammat. par Bret. *Paris*, 1788, 6 vol. in 8. fig. de Moreau, 48 à 60 fr.

— Les mêmes. *Paris*, Didot l'aîné, 1792 et suiv. 6 vol. gr. in-4. pap. vélin, 72 à 90 fr.

Edition tirée à 250 exemplaires. Il en a été tiré un exemplaire sur vélin qui a été acheté par le prince Galitzin, si riche en livres de cette espèce.

— Les mêmes, avec des remarques grammat. par Bret. *Paris*, 1804, 6 vol. in-8. 34 fig. de Moreau retouchées, 45 fr. — Pap. vélin, 60 fr.

— Les mêmes. *Paris*, P. Didot, 1817, 7 vol. in-8. 31 fr. 50 c. — Pap. fin, 52 fr. 50 c. — Papier vélin, 105 fr.

— Les mêmes, avec un Commentaire, un discours préliminaire et une Vie de Molière, par M. Auger. *Paris*, Desoer, de l'imprimerie de F. Didot, 1819-20, 9 vol. in-8. fig. d'après Horace Vernet. Prix de souscription, 90 fr. — Pap. vélin, 162 fr. — Gr. pap. vélin fig. av. la lettre, 225 fr.

Cette édition est parfaite sous tous les rapports, et digne du grand homme dont elle reproduit les immortels ouvrages.

— Les mêmes avec les Remarques de Bret, édition imprimée sur celle de 1773. *Paris*, imprimerie de Crapelet, 1821, 6 vol. in-8. 30 fr. — Gr. pap. vélin, 90 fr.

— Les plaisirs de l'Ile enchantée, ou les Fêtes et Divertissemens du roi à Versailles en 1664. *Paris*, imprimerie Royale, 1673. — Relation de la Fête de Versailles, du 18 juillet 1668. *Paris*, imprimerie Royale, 1679, in-fol. fig. grav. par I. Sylvestre et Le Pautre, 40 fr.

MOLINA. Saggio della Storia natur. del Chili. *In Bologna*, 1782, in-8. 5 fr.

— Essai sur l'Histoire naturelle du Chili, traduit de l'italien par Gruvel, *Paris*, 1789, in-8. 4 à 5 fr.

MOLINA. Voy. ATGOTE DE MOLINA.

MOLINÆ (L.) Concordia Liberi Arbitrii cum Gratiæ donis, divinâ Præscientiâ, providentiâ, prædestinatione, et reprobatione; cum appendice. *Olyssipone*, 1588, et 1589, in-4.

Livre célèbre par les querelles théologiques dont il a été la source.

Il faut voir si l'*Appendix*, imprimé en 1589, se trouve à la fin du vol. Vend. 38 fr. Caignat; 17 fr. Soubise; 50 fr. m. cit. Mac-Carthy.

MOLINÆI. (Car.) Opera. *Parisiis*, 1681, 5 vol. in-fol. 50 à 60 fr.

Collection estimée d'un des plus profonds jurisconsultes qui ait jamais existé.

MOLINET. Voy. Lorris.

MOLINET (C. du). Hist. summor. Pontificum, à Martino V, ad Innocentium XI per eorum numism. *Parisiis*, 1679, in-fol. fig. 5 fr.

—Cabinet de la Bibliothèque de Sainte-Geneviève. *Paris*, 1692, in-fol. fig. 6 à 10 fr. — Gr. pap. 10 à 15 fr.

MOLINET (Maître Jehan): ses Faits et Dicts, etc. *Paris*, 1531, in-fol. goth. 14 fr. 50 c. Leduc.

—Les mêmes *Paris*, 1540, in-8. lettres rondes. 10 fr. salle Sylvestre, en 1808; 19 fr. Leduc.

MOLINIER (J. B.): ses Sermons choisis sur les mystères de la religion. *Paris*, 1730, 14 vol. in-12. 15 à 20 fr.

MOLINO. (G.) Dictionario della Lingua italiana e turchesca. *In Roma*, in-12. 9 fr.

MOLITORIS. (Ulr.) Tractatus de Pythonicis Mulieribus. *Coloniæ*, in-4. goth. 12 fr. La Vallière; 24 fr. F. Soubise.

Cette édition est la seule de ce livre qui soit un peu recherchée. La souscription de l'imprimeur y est suivie de la fin de l'épître dédicatoire de l'auteur, datée *ex Contanstiâ anno Domini*. M. CCCC. LXXXIX.

MOLL. (Herm.) Description of England and Wales. *Lond.*, 1724, in-fol. 30 à 36 fr.

On remarque sur la planche placée à la page 285 un instrument de supplice semblable à la *guillotine*: on assure que dès longtemps il était en usage dans le comté d'Halifax.

MOLLER (Levin). Dictionnaire français-suédois et suédois-français. *Stockholm*, 1745, in-4. 12 fr.

MOLLERI. (Jo.) Dissert. de Cornutis et Hermaphroditis, necnon de eorum Jure. *Berolini*, 1708, in-4. 5 à 6 fr.

MOLNAR. (Alb.) Diction. quadrilingue lat.-hungarico-græco-germanicum. *Norimb.*, 1708, 2 vol. in-8. 63 fr. Turgot; 16 fr. Tersan.

— Grammatica hungarica. *Hanoviæ*, 1710, in-8. 15 fr.

MOMORO. (Ant. Fr.) Traité élémentaire de l'imprimerie. *Paris*, 1793, in-8. avec 36 fig. 7 fr.

MONACO. Tableaux de plusieurs gr. Maîtres, qui appartiennent à différentes personnes de Venise, dessinés et gravés par Monaco, in-fol. atl. 661 fig. 60 à 72 fr.

MONASTÈRES de l'ordre de Saint-Benoît, 2 vol. in-fol. max.

Ce recueil de gravures se compose des vues et des places des différens monastères de l'ordre de Saint-Benoît que chaque congrégation de cet ordre avait fait graver séparément; il n'en a été formé que très-peu d'exempl. L'exempl. vendu 160 fr. Thierry, contenait environ 200 planches, avec quelques mots d'explication en latin au bas de chacune d'elles; mais il ne portait pas de titre.

MONBRITII (Bonini) Sanctuarium, sive Acta et Vitæ Sanctorum. *Mediolani, absque anni indicat.* 2 vol. in-fol. 300 fr.

Cette édition, extrêmement rare a été publiée vers 1479.

Le dernier feuillet de la lettre N, qui contient la fin de la vie de saint Nicaise, manque dans presque tous les exemplaires de ce livre.

MONARDES. (Nic.) Hist. medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias Orientales, con de la Piedra Bezaar. *En Sevilla*, 1574, in-4. 9 fr.

MONCONYS (Balth. de): son Voyage en Europe, Asie et Afrique, publié par Gasp. de Monconys, son fils. *Paris (Holl.)* 1695, 4 vol. in-12. fig. 6 à 9 fr.

MONCRIF (Fr. Aug. Paradis de). Essai sur la nécessité et les moyens de plaire. *Paris*, 1738, gr. in-8. pap. de Holl. 6 à 9 fr.

Il existe de cet ouvrage des exemplaires imprimés sur vélin. Vend. 90 fr. La Vallière; 60 fr. Saint-Céran; 79 fr. Mac-Carthy.

— Choix de Chansons recueillies par le même, 1757, in-12.

Un exempl. sur vélin 60 fr. La Vallière.

MONDE. (le) son Origine et son Antiquité. *Lond.*, 1751, in-8. 5 à 6 fr.

MONDE (le) plein de fols, ou le théâtre des nains, 1716, in-8. fig. grotesques très-singulières. 25 f. Détienne; 30 fr. 50 c. Chardin.

Il y a des exempl. sans date de format in-fol. Vend. 4 guinées, Blandfort.

MONET. Anthologie française, ou Chansons choisies, depuis le 13e siècle jusqu'à présent, 1765, 3 vol. in-8. fig.

— Chansons joyeuses, mises au jour par un Anc-onyme (Collé). *Paris*, 1605, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Ce recueil n'a de valeur que lorsque les chan-

sons joyeuses s'y trouvent, 12 à 18 fr. les 4 volumes.

MONETE antiche di Capua, con alcune osservazioni. *In Napoli*, 1803, in-4. fig. 16 fr. 50 c. Villoison.

MONGE. Application de l'Analyse à la géométrie. *Paris*, 1809, in-4. 18 à 20 fr.

— Description de l'Art de fabriquer les canons. *Paris*, 1794, in-4. fig. 15 à 18 fr.

MONGIN (Edme) : ses OEuvres, contenant ses Sermons, Panégyriques, etc. *Paris*, 1745, in-4. 6 fr. — Gr. pap. 9 fr.

MONGITORIS. (Ant.) Bibliotheca Sicula, sive Notitia Script. Siciliæ. *Panormi*, 1707 et 1714, 2 vol in-fol. 15 à 18 fr.

MONICART (J. B. de) Versailles immortalisé. *Paris*, 1720, 2 vol. in-4. 8 à 12 fr.

Cet ouvrage n'a point été terminé.

MONITEUR universel. Voy. GAZETTE NATIONALE.

MONNET. Traité de l'exploitation des mines. *Pagis*, 1773, in-4. 8 à 10 fr.

MONNIER (Pier. Char. le). Institutions astronomiques, ou Leçons élémentaires d'astronomie. *Paris*, 1746, in-4. 8 à 9 fr.

MONNOYE (Bern. de la). Noëls en langage bourguignon, avec un glossaire. *Dijon*, 1720, in-8. 6 fr.

— Les Poésies du même, avec son Eloge, par Sallengre. *La Haie*, 1716, in-8. 5 fr.

— OEuvres choisies du même. *La Haie*, *Paris* et *Dijon*, 1770, 2 vol. in-4. ou 3 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Edition beaucoup plus ample que la précédente.

MONOLOGUE nouveau et fort joyeux de la chambrière dépourvue du mal d'amour. *Lyon*, Pierre Prévost, petit in-8. goth.

Opuscule en vers de 4 feuillets seulement, 20 fr. Mac-Carthy ; 12 fr. Leduc.

MONRO'S. (Alex.) Structure and Physiologie of fishes, explained and compared with those of man and other animals. *Edimb.* 1785, in-fol. fig. 50 fr. Trudaine.

— Traité d'Ostéologie, trad. de l'angl. avec des explicat. par M. Sue. *Paris*, 1759, 2 part. 1 vol. très-gr. in-fol. fig. 21 à 24 fr.

— Icones et Descriptiones bursarum mucosarum corporis humani. *Lipsiæ*, 1799, in-fol. fig. 20 fr. Renouard.

MONSTIER. Voy. DUMONSTIER.

MONSTRELET (Enguerrand de). Les Chroniques de France, etc. *Paris*, Ant. Vérard, sans date, 3 vol. in-fol. goth.

Ces chroniques sont très-curieuses et très-recherchées. Vérard en a encore publié une autre édition sans date, qui, comme la première, est d'une belle impression en lettres gothiques, mais en moins gros caractères.

Cette première edition a été vendue 84 fr. bel exempl salle Sylvestre, en 1810.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec 285 miniatures, vendu 640 fr. La Vallière ; 1800 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes, avec la continuation d'un auteur anonyme, jusqu'en 1516. (Edit. revue par Denys Sauvage.) *Paris*, 1572, 3 vol. in-fol.

Cette édition est la plus belle que nous ayons de ces chroniques ; et, quoique le texte en ait été altéré par l'éditeur, elle est néanmoins très-recherchée. Vend. 57 fr. salle Sylvestre, en 1806 ; 49 fr. Dutheil ; 80 fr. bel exempl., en 1819.

Il y a des exemplaires en gr. pap. Vend. 155 fr. La Vallière ; 6 liv. 6 sch. Paris ; 84 fr. Caillard. Un exemplaire extraordinaire, sur grand papier d'une qualité supérieure aux autres exemplaires connus, et ayant appartenu à J. Aug. de Thou, a été porté à 136 liv. 10 sch. à la vente du colonel Stanley.

Les éditions de Paris, 1512 et 1518, 3 vol. in-fol. goth. sont encore rares, et les exemplaires bien conservés valent 72 à 120 fr.

Les autres éditions in-fol. de Paris, 1595 et 1603, se paient de 18 à 30 fr.

Il a paru une traduction anglaise de ces *chroniques* en 1809, 4 vol. gr. in-4. C'est une fort belle édition ornée de 50 pl. et imprimée pour faire suite à Froissart, et également sortie des presses d'Hafod, maison de campagne du traducteur ; elle se vend environ 500 fr. en Angleterre ; mais elle ne conserve pas ce prix en France. On en a tiré 25 exemplaires de format in-fol. dont le prix est très-considérable.

Il a paru à Londres, en 1810, une autre édition de cette traduction en 12 vol. in-8 du prix de 72 fr.

MONTAGUE (Lady Worthley) : Letters. *Lond.* 1784, 2 tom. 1 vol. in-8. 6 à 7 fr.

Un exemplaire, relié en vélin blanc, avec des pointures sur la tranche et sur la couverture, a été vendu 69 fr. Mérigot.

Il existe plusieurs traductions françaises de ces intéressantes lettres ; on préfère celle d'Anson. *Paris*, 1805, 2 vol. in-12.

MONTAIGNE (Mich. de) : ses Essais. *Bourdeaus*, 1580, 2. vol. in-8.

Première édition de cet original et célèbre ouvrage, appelé par le cardinal du Perron *le Bréviaire des honnêtes gens ;* elle est recherchée des curieux, quoiqu'elle ne contienne que les deux premiers liv. 6 à 7 fr.

— Les mêmes, augm. d'un 3e livre et de 600 additions aux deux premiers. *Paris*, L'Angelier, 1588, in-4. 6 à 9 fr.

Dernière édition, publiée du vivant de l'auteur, et dont un bel exemplaire a été vendu jusqu'à 60 fr. en 1814.

— Les mêmes. *Paris*, L'Angelier, 1595, in-fol. 9 à 12 fr.

— Les mêmes. Paris, 1602, in-8. 6 à 7 fr.

— Les mêmes. *Bruxelles*, Foppens, ou *Amst.* Michiels, 1659, 3 vol. in-12. 50 fr.

Cette édition est assez jolie et fort recherchée des amateurs, qui la font entrer dans la collection des Elzévirs. Les exemplaires ordinaires se vendent depuis 30 jusqu'à 60 fr., suivant la beauté des reliures, et beaucoup plus cher lorsqu'ils sont très-grands de marge. Vend., très-beaux exempl. rel. en m., 89 fr. d'Hangard; 131 f. Didot; 150 fr. Bozérian.

— Les mêmes. *Paris*, 1659 ou 1669, 3 vol. in-12. 12 à 15 fr.

Ces deux éditions sont presque égales en beauté à celle d'Hollande et moins incorrectes.

— Les mêmes, avec les remarques de P. Coste. *Lond.* Tonson, 1724, 3 vol. in-4. — Supplément. *Lond.* 1740, in-4. 36 à 45 fr.

Cette édition a été long-temps la plus belle que l'on eût de Montaigne.

L'édition de *Paris*, 1725, 3 vol. in-4; est moins recherchée que la précédente, et ne vaut que 18 à 24 fr.

— Les mêmes, avec les remarques de P. Coste. *Genève*, 1725, 5 vol. in-12, 15 fr.

— Les mêmes. *La Haie*, 1727, 5 vol. in-12. 15 à 18 fr.

— Les mêmes avec les remarques de Coste. *Lond.* Nourse, 1754, 10 vol. in-12, 18 à 21 fr. — Pap. de Holl. *rare*, 24 à 36 fr.

— Les mêmes. *Amst.* (*Lyon*), 1781, 3 vol. pet. in-8. 15 à 18 fr.

— Les mêmes. *Paris*, Bastien, 1783, 3 vol. in-8. 24 à 30 fr. — Pap. de Holl. 48 à 50 fr.

Edition bien imprimée et assez correcte. Vend bel exempl. mar., avec le portrait de Montaigne, 75 fr. Bozérian.

L'édition de Paris, Bastien, 1793, 3 vol. in-8, est inférieure à celle de 1783, tant pour l'impression que pour le papier. 21 à 24 fr.

— Les mêmes. *Paris*, 1796, 4 vol. in-8. 12 fr. — Pap. vélin, 15 à 18 fr.

Il y a des exemplaires en papier bleu.

— Les mêmes. *Paris*, Didot l'aîné, an 10, 4 vol. in-8. pap. fin, 15 fr. — Pap. vélin, 30 fr.

Édit. stéréot., belle et correcte. Dans quelques exempl. de cette éd., publiée par Naigeon, on trouve un avertissem. de l'éditeur contenant 63 pages, qui fut supprimé avec sévérité sous le gouvernement impérial, à cause de la hardiesse des principes philosophiques qu'il renfermait. Ces sortes d'exemplaires sont beaucoup plus chers que les autres. Vend. 121 fr. Naigeon; 150 fr Bozérian; 90 fr. br. Didot. L'avertissement est fort rare en pap. vél. Il a été tiré de cette édition plusieurs exempl. sur vélin. Vend. 600 fr. Didot.

— Les mêmes, nouvelle édition (publiée par M. Eloi Johanneau). *Paris*, Lefèvre, 1818, 5 vol. in-8. avec le portrait de Montaigne.

Cette édition a eu du succès, et il en a été tiré 100 exemplaires en gr. pap. vél., qui sont fort beaux et peu communs. Le même éditeur a publié aussi, en 1818, une édition de ce philosophe en 6 vol. in-18 faite sur la précédente. 15 fr.

— Les mêmes (publiés par M. de l'Aulnay). *Paris*, Désoer, 1818, gr. in-8. 24 fr. — Pap. collé, 36 fr.; pap. vélin, 48 fr.

On a joint à cette édition assez jolie, un éloge de Montaigne, par M. Jay, un extrait de la préface de Naigeon, un glossaire et une nouvelle table.

M. Amaury Duval a également publié une nouvelle édition de Montaigne, faisant partie de sa *Collection des moralistes français*, en 14 vol. in-8, dont le prix de souscription est de 6 fr. le vol. pap. ordin., et de 12 fr. pap. vél.

— Journal du voyage de Mich. de Montaigne en Italie, avec des notes par de Querlon. *Rome* (*Paris*), 1774, in-4. 4 à 8 fr.

Ce voyage, assez peu intéressant, n'a pas eu grand succès, et a trompé l'attente du public, qui se promettait quelque chose de plus curieux de la part d'un écrivain original qui, depuis près de deux siècles, faisait l'admiration du public, lorsque le manuscrit dudit

voyage fut trouvé dans un vieux coffre d'un château qui avait été habité par l'auteur. Il existe aussi une édition en 3 vol. in-12.

MONTALEMBERT (Adrien de). La merveilleuse histoire de l'esprit, qui depuis naguère s'est apparu au monastère des religieux de Saint-Pierre de Lyon. *Paris*, à l'enseigne du Château-Rousse (chez Guill. de Bogozel), 1528, in-4 goth. de 56 feuillets, fig.

Vend. en m. r. 25 fr. Gaignat; 16 fr. La Vallière; 5 liv. sterl. Blandfort. Cette pièce singulière a été réimprimée à Rouen et à Paris, et a été insérée dans le *Recueil de dissertations sur les apparitions*, par Lenglet Dufresnoi, ainsi que dans le 7e vol. des *Nouveaux mémoires* de l'abbé d'Artigny.

MONTALEMBERT. La fortification perpendiculaire, ou l'art défensif supérieur à l'offensif, par une nouv. manière d'employer l'artillerie. *Paris*, 1776-96, 11 vol. gr. in-4, avec 165 pl. color. 250 fr.

Cet ouvrage, rarement complet, est moins cher quand les figures ne sont qu'en noir.

MONTALTE (L. de). Voy. PASCAL. (Bl.)

MONTALTII (Lud.) Tractatus Réprobationis Sententiæ Pilati. *Parisiis*, Le Noir, 1493, pet. in-4. goth. 15 fr. Gaignat; 24 fr. Détienne.

Première édition de ce traité. Les exemplaires en sont assez rares.

MONTAND (Nic. de). Le Miroir des Français, cont. l'état et maniement des affaires de France, tant de la justice que de la police, mis en dialogues. 1581, in-8.

On regarde ce curieux livre comme pseudonyme, et plusieurs bibliographes l'attribuent à Nicolas Barnaud, qui paraît être aussi l'auteur du *Cabinet du roi de France* et du *Secret des finances*, trois ouvrages qui ont beaucoup d'analogie de principes, en ce qu'ils prêchent l'extirpation de bien des abus sous lesquels certaines gens ont toujours vécu, et vivent encore. Nos premières assemblées nationales ont réalisé plusieurs des projets de réforme qui se trouvent dans le *Miroir des Français*, ce qui faisait regarder ce livre comme prophétique et précurseur de la révolution, par Delisle de Salles, dans son *Malesherbes*. Toutefois il n'est pas rarissime, comme il le prétend, et bien des fois nous l'avons rencontré. Son prix n'est que de 12 à 15 fr. Un bel exempl. a été vendu 24 fr. Méon.

Il y a deux éditions sous la même date; la première, qui passe pour la meilleure, a 736 pages, l'autre n'en a que 497.

MONTANO. (G. B.) Scelta di varj Tempiotti antichi, con le piante ed alzate designati in prospettiva, date in luce da G. B. Soria. *In Roma*, 1624, in-fol. 10 fr. La Vallière.

MONTARGON. (Rob. Fr.) Dictionnaire apostolique. *Paris*, 1652, 13 vol. in-8. 40 à 48 fr.

MONTAUBAN (Jacques Pousset, Seigr. de). Son Théâtre, contenant 5 pièces. *Paris*, 1653-54, in-12.

Vend. en 4 pièces 9 fr. m. r. Méon.

MONTAUSIER (Charles de Saint-Maure, Mqs. de) La Guirlande de Julie, offerte à Mlle de Rambouillet (Julie Lucine d'Angènes). *Paris*, imprimerie de Didot le jeune, 1784, in-8. pap. vélin.

Cette édition, copiée sur le manuscrit de Jarry, est accompagnée d'une notice historique, 3 à 5 fr.; vend. exempl. impr. sur vél., 153 fr. d'Hangard; 100 fr. Lefebvre; 130 fr. m. v. d'Ourches.

Il a été imprimé à Paris, en 1818, une nouvelle édition de la guirlande de Julie, in-18, avec fig. col. 10 fr.

MONT-CHRETIEN: (Ant.) ses Tragédies. *Rouen*, sans date, in-12. 13 fr. Delaleu; 10 fr. Lamy.

MONTECUCCOLY (Raimondo): Opere, illustrate da Ugo Foscolo. *Milano*, L. Mussi, 1807, 2 vol. gr. in-fol. fig. 120 fr.

Belle édition, tirée seulement à 170 exempl., dont 13 sur pap. vél.

MONTEFERRICA (Ibrahim Effendi). Dictionnaire persan et turc, avec des exemples qui déterminent le véritable sens et les diverses acceptions de chaque terme. *Constantinople*, l'an de l'Hégire 1155 (1742), 2 vol. in-fol.

Vend. 14,800 fr. en assignats, représentant 74 fr. Anisson.

MONTEIRO-DA-ROCHA. Mémoires sur l'astronomie pratique, trad. du portugais par de Mello. *Paris*, in-4. 7 fr.

MONTEMAGNO il vecchio, e il giovane (Buonaccorso da): Prose e Rime, con annot. ed alcune Rime di N. Tenucci. *Firenze*, 1718, in-12. 3 fr.

MONTEREGIO (J. de) et G. PURBACHII Epitome in Ptolomæi magnam Compositionem. *Basileæ*, 1543, in-4. 18 de Lalande.

MONTE-ROCHERII (Guid. de) Manipulus curatorum. *Augustæ Vindelicor.*, 1471, in-fol.

Première édition avec date Elle est imprimée à longue lignes, sans chiffres, signatures ni réclame, et elle est très-rare.

— Idem. *Parisiis*, Pet. Cesaris, 1473, in-fol. Vend. 76 fr. m r. La Vallière.

MONTESQUIÉU (Charles de Secondat, baron de la Brède et de) : ses OEuvres. *Amst.* (*Paris*), 1758, 3 vol. in-4. 18 fr.

— Les mêmes. *Lond.* (*Paris*), 1767, 3 vol. in-4. 18 à 20 fr. — Gr. pap. 30 à 36 fr.

— Les mêmes. *Paris*, Bastien, 1788, 5 vol. in-8. 30 à 36 fr.

Il faut y joindre le volume d'*Œuvres posthumes*, impr. in-8 en 1798. — Les exemplaires de format in-4 ne sont pas plus chers.

— Les mêmes. *Paris*, an 4, 5 vol. in-8. 18 fr. — Pap. vélin, 32 fr.

— Les mêmes. *Paris*, Didot l'aîné, 1795, 12 vol. in-18. 18 fr. — Pap. vélin, 30 à 40 fr.; Gr. pap. vélin, 50 à 60 fr.

Jolie édition.

— Les mêmes, avec les nouveaux manuscrits. *Paris*, Plassan, 1796, 5 vol. gr. in-4. pap. vélin, ornés de 16 pl. 80 à 100 fr — Fig. avant la lettre, 100 à 120 fr.

Un des 7 exemplaires tirés format in-fol., de cette belle édition, a été vendu 280 fr. br. salle Sylvestre, en 1801; 360 fr. m. bl. dont tab. avec les eaux fortes, Schérer.

— Les mêmes, avec les notes d'Helvétius sur l'Esprit des lois, et toutes les OEuvres posthumes. *Bâle*, 1799, 8 vol. in-8. 27 fr. — Pap. vélin, 90 fr.

— Les mêmes, avec une notice sur la vie de l'auteur par M. Auger. *Paris*, Lefebvre, de l'imprimerie de Crapelet, 1816, 6 vol. in-8. avec portrait, 36 fr.

Cette édition est fort bien imprimée. Il en a été tiré des exempl. en pap. vél, dont une vingtaine seulement en gr. pap. Ces derniers sont très-recherchés et coûtent 120 fr

Le même éditeur a donné, en 1817, une autre édit. des œuvres de Montesquieu, en 5 vol. in-8, avec quelques nouvelles augmentations 30 fr

L'édition de *Paris*, Bélin, 1817, 2 vol. in-8, est assez soignée et se vend 15 fr.

— Les mêmes; nouvelle édition, contenant l'éloge de Montesquieu, par M. Villemain, les notes d'Helvétius et Condorcet et le commentaire de Voltaire sur l'Esprit des lois. *Paris*, Lequien, 1819, 8 vol. in-8. 24 fr. — Pap fin, 28 fr.; pap. vélin, 36 fr.

Réimpression plus correcte que la plupart des précédentes et sortie des presses de P. Didot.

— De l'Esprit des Lois. *Genève*, 1755, 2 vol. in-4. 10 fr.

— Considérations sur les Causes de la grandeur des Romains, etc. *Paris*, Renouard, 1795, 2 vol. in-8. pap. vélin, 10 fr.

On a tiré 60 exemplaires sur grand papier, et 2 sur vélin.

Le Temple de Guide, avec fig. grav. par le Mire, d'après Eisen, et le texte par Drouet. *Paris*, 1772, gr. in-8. 6 à 7 fr. — Gr. pap. 10 à 12 fr.

— Le même. *Paris*, Didot le jeune, 1795, in-8. pap. vélin, fig. en coul. 15 fr.

On a tiré 30 exemplaires sur grand papier format in-4. avec figures au bistre. 30 fr.

— Le même, suivi d'Arsace et Isménie. *Paris*, Didot l'aîné, 1796, gr. in-4. pap. velin, fig. en coul. 60 fr.

Edition tirée à 100 exemplaires seulement.

MONTESQUIOU-FEZENZAC (le marquis de). Voy. EMILIE.

MONTESSON (Mme de) : OEuvres auonymes. *Paris*, Didot l'aîné, 1782, 7 tom. 8 vol. in-8.

Ce recueil n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires qui tous ont été donnés en présens. Vend. en m. r. 203 fr. le Febvre; 259 fr. Méon; 100 fr. br. Renouard.

MONTFAUCON (Bern. de). Analecta græca, gr. lat., cum notis A. Pouget, J. Loppin et B. de Montfaucon. *Parisiis*, 1688, in-4. 8 fr.

Ce volume se joint aux *Monumenta Ecclesiæ græcæ de Cottelerius*.

— L'Antiquité expliquée et représentée en figures. (en lat. et en franç.) *Paris*, 1719, 5 tom. 10 vol. in-fol. — Supplément de l'Antiquité expliquée. *Paris*, 1724, 5 vol. in-fol.

Bonne édition dont on ne trouve pas facilement de beaux exemplaires 250 à 300 fr. gr. pap. 400 à 500 fr.

La réimpression des 10 vol., faite en 1722, et du supplément, en 1757, est de plus d'un tiers moins chère que la première édition, parce que les épreuves en sont faibles. Il n'est pas rare de trouver dans les ventes les 10 vol. de 1722 avec le supplément de 1724, ou les 10 vol. de 1719 avec le supplément de 1757; mais ces exemplaires, ainsi mêlés

ont moins de valeur que ceux qui sont entièrement de première édition.

On rencontre quelquefois séparément les 10 premiers volumes de 1719, mais ils n'ont pas beaucoup de valeur, parce que le supplément de 1724 ne se trouve que rarement seul, et qu'il est plus cher que l'ouvrage auquel il fait suite.

— Les Monumens de la Monarchie française, représentés en fig. *Paris*, 1729 et suiv. 5 vol. in-fol. 300 à 350 fr. — Gr. pap. 500 à 600 fr.

Ouvrage intéressant, recherché et peu commun.

— Palæographia græca, sive de Ortu et Progressu litterarum græcarum, et de variis sæculorum scriptionis græcæ generibus. *Parisiis*, 1708, in-fol. fig. 36 fr. — Gr. pap. 60 fr.

Ouvrage estimé.

— Bibliotheca Coisliniana olim Seguieriana, sive MSS. græcorum Descriptio, ed. cum interpr. lat. B. de Montfaucon. *Parisiis*, 1715, in-fol. 9 fr.

— Bibliotheca Bibliothecarum MSS. nova. *Parisiis*, 1739, 2 vol. in-fol. 10 à 15 fr.

— Collect. nova Patrum gr. Vid. Athanasius.

MONTFIQUET (Raoul de). Le Guidon et Gouvernement des gens mariés. *Paris*, in-4. goth. 9 fr.

MONTFORT (Denys de). Conchyliologie systématique, et Classification méthodique des Coquilles. *Paris*, 1808, 2 vol. gr. in-8. pap. vélin, fig. color. 48 fr. Prix de l'éditeur.

MONTI (Jos.) Plantarum varii Indices, ad usum Horti publici Bononiensis, etc. *Bononiæ*, 1724; in-4. fig. 7 fr.

MONTI. (Vinc.) Aristomedo, tragedia. *Parma*, Bodoni, 1786, in-4. 7 fr.

— Versi di Vinc. Monti. *Parma*, Bodoni, 1787, 2 vol. in-8. 7 fr.

MONTII (Pet.) Collectanea Exercitiorum atque artis militaris. *Venetiis*, 1575, in-fol. 12 fr.

MONTIS (Pet. de) Opus de dignoscendis Hominibus, interpr. ex hisp. G. Ayora Cordubensi. *Mediolani*, Zarotus, 1492, in-fol.

Livre rare. Vend. 40 fr. La Vallière, et moins cher depuis.

MONTLUC, évesq. de Valence et de Die (Jehan de): ses Sermons sur divers articles de foi, etc. *Paris*, Vascosan, 1559 et 1561, 2 vol. in-8. 12 fr.

On rassemble assez difficilement ces deux volumes.

MONTLUC (Adrien de). La Comédie des Proverbes. *La Haie*, A. Ulach, 1655, in-12. 9 à 12 fr.

Pièce recherchée de cette édition. L'édition de Paris, 1634, est moins chère.

MONTMORT (Pier. Rémond de). Essai d'analyse sur les Jeux de hasard. *Paris*, 1713 ou 1714, in-4. avec vignettes de Séb. le Clerc, 10 à 15 fr.

Ouvrage recherché. La première édition, 1708, in-4, vaut 5 à 6 fr.

MONTPENSIER (Anne-Marie-Louise de Bourbon, duchesse de): ses Mémoires. *Amst.* 1735, 8 vol. in-12. 21 à 24 fr.

Edition plus complète que celles qui l'ont précédée.

— Recueil de (cent) Portraits et Eloges en vers et en prose. *Paris*, 1659, 2 vol. in-8. 6 à 9 fr.

Edition originale et rare. Ces portraits sont réimprimés à la suite des mémoires ci-dessus.

— Histoire de la princesse de Paphlagonie. 1659, in-8.

Cette édition originale, quoique rare, est peu recherchée. M. Renouard en a donné, en 1805, une édition fort jolie sur papier vélin, avec portrait, dont il a été tiré plusieurs exemplaires sur vélin et sur des papiers de couleur.

MONTRESOR (Cl. de Bourdeille, comtesse de): ses Mémoires avec diverses pièces, concernant le ministère du cardinal de Richelieu, etc. *Leyde*, J. Sambia, 1663 ou 1664-1665, 2 vol. petit in-12. 10 à 12 fr.

MONT-SACRÉ (Ollenix du) (*Nic. de Montreulx*). Les Bergeries de Juliette. *Tours* et *Paris*, 1592-98, 5 vol. in-12. 18 fr.

MONTUCLA. (J. Fr.) Histoire des Mathématiques. *Paris*, 1758, 2 vol. in-4. 18 à 20 fr.

L'édition suivante a fait tomber le prix de celle-ci.

— La même; nouv. édition, considé-

rablement augmentée. *Paris*, an 7 (1799), 4 vol. in-4. fig. 60 fr.

MONUMENS égyptiens, consistant en obélisques, pyramides, chambres sépulcrales, statues, etc., le tout gravé en 200 pl. avec leurs explications historiques. *Rome*, Bouchard et Gravier, 1791, 2 vol. in-fol.

Ouvrage d'une exécution assez médiocre. 50 à 70 fr.

MONUMENTA græca et lat., ex musæo J. Nanii. *Romæ*, 1787, in-4. fig. 20 fr.

MONUMENTS de la Vie privée des Douze Césars, d'après une suite de pierres grav. sous leurs règnes. *Caprée*, 1780, in-4. fig. 24 à 30 fr.

MONUMENTS du culte secret des Dames romaines, pour servir de suite aux Monum. de la vie privée des Douze Césars. *Caprée*, 1784, in-4. fig. 24 à 30 fr.

Ce volume se trouve ordinairement réuni au précédent.

Ces deux ouvrages ont été réimprimés, en 1782 et 1784, de format gr. in-8. 18 à 24 fr. Il y a aussi une réimpression de 1787, dans laquelle ne se trouvent pas les citations.

MONUMENTS antiques du Musée Napoléon, gravés par Piroli, avec une explicat. par L. Petit-Radel, publ. par F. et P. Piranesi frères. *Paris*, 1804, 32 livraisons ou 4 vol. in-4.

Le prix de chaque livraison de cet ouvrage, lorsqu'il a paru, était de 6 fr. par livraison en papier ordinaire, et de 12 fr. en papier vélin.

MONUMENTUM parmense in adventu Gustavii III, Sueciæ regis. *Parmæ*, Bodoni, 1784, gr. in-fol. fig.

Ce volume, singulier par la quantité de caractères différens qu'il contient, a été tiré à un petit nombre d'exemplaires.

MOORE. (J.) Wiew of Customs and Manners in France, Switzerland and Germany. *Lond.* 1786, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— A. Wiew of Society and Manners in Italy. *Lond.* 1781, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Ces deux ouvrages ont été traduits en français sous le titre suivant :

— Lettres d'un Voyageur anglais sur la France, la Suisse, l'Allemagne et l'Italie, trad. de l'angl. *Genève*, 1781, 4 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Il existe encore une autre édition postérieure de cette traduction, ou, pour mieux dire, une nouvelle traduction.

MOORE. (Fr.) Travels in the inland parts of Africa, to which is added cap. Stibb's Voyage up the Gambia in the year 1723. *Lond.* 1738, in-4. Vend. 10 fr. Malesherbes.

MORABIN. (J.) Histoire de Cicéron. *Paris*, 1745, 2 vol. in-4. 8 fr. — Gr. pap. 24 fr.

MORALÉS (Ambr. de). Voyez O Campo.

MORALES (Gasp. de). Libro de las Virtudes y propriedades de las Piedras preciosas. *En Madrid*, 1605, in-8. 6 à 9 fr.

MORALISTES anciens (Collection des). Voy. Collection.

MORALITÉ de la Vendition de Joseph, fils du patriarche Jacob, mise en rime franç. et par personnaiges. *Paris*, Sergent, in-8. goth.

Volume rare. Il est deux fois plus long que large. Vend. 120 fr. Gaignat; 161 fr. La Vallière.

MORALITÉ de l'Enfant de perdition, qui tua son père, pendit sa mère, et enfin se désespéra. *Lyon*, Arnoullet, sans date, in-16.

Cette moralité est de la plus grande rareté.

MORALITÉ ou Histoire de Jovien, en rime franç. et par personnaiges. *Lyon*, Rigaud, 1584, in-8.

Edition extrêmement rare.

MORALITÉ ou la Vie de Marie Magdelaine, cont. plusieurs beaux miracles, en rime franç. et à 22 personnaiges. *Lyon*, 1605, in-12. de 92 pag. *lettres rondes*.

MORALITÉ ou la Vie de monseigneur Saint Laurent, par personnaiges et en rime franç. *Paris*, Alain Lotrian, sans date, in-4. goth. 50 fr.

MORALITÉ ou la Vie de monseigneur Saint Andry, mise en rime franç. et par personnaiges. *Paris*, P. Sergent, sans date, in-4. goth.

Peu commun.

MORALITÉ ou la Vie et le Martyre de madame Sainte Barbe, mise en rime franç. et par personnaiges. *Lyon*, 1584, in-16.

Cette édition, ainsi que la suivante, sont fort rares.

— La même. *Lyon*, 1602, in-16. de 79 feuillets, *lettres rondes*.

MORALITÉ du mauvais Riche et du Ladre, mise en rime franç. et à 12 personnaiges. In-8. impr. en lettres goth., sans indication d'année ni nom d'imprimeur.

Petite pièce fort rare. Vend. 48 fr. m. r. Gaignat; 20 fr. v. f. La Vallière.

L'édition in-16 goth. a été vendue 36 fr. Delaleu.

MORALITÉ de la Maladie de chrétienté, à 12 personnaiges. *Paris*, 1533, in-8. goth. *rare*. Vend 42 fr. La Vallière.

MORALITÉ (la) ou la Vie de S. Pierre et de S. Paul, mise en rime franç. et par personnaiges. *Paris*, Trepperel, in-4. goth. sans date.

Seule édition de ce livre. Elle est extraordinairement rare.

MORALITÉ intitulée : les Vigiles des morts, mise en rime franç. et par personnaiges. *Paris*, J. Jehannot, sans date, in-16. goth.

MORALITÉ intitulée : *Mundus; Caro; Dæmonia*, en laquelle verrez les durs assauts qu'ils font au chevalier chrétien, et comme par conseil de son bon esprit, avec la grâce de Dieu, il les vaincra, etc., en rime franç. et par personnaiges. in-8. goth. sans date

Moralité très-rare, dont on ne connaît que cette édition.

MORALITÉ nouv. d'une pauvre fille villageoise, laquelle aima mieux avoir la tête coupée par son père, que d'être violée par son seigneur, en rime franç. et à 4 personnaiges. *Paris*, sans date, in-16. goth. de 16 feuillets, *très-rare*.

Edition originale très-rare, dont une copie figurée a été vendue 40 fr. Méon.

Cette moralité a été réimprimée par M. P. Caron. Voyez *Collection*.

MORALITÉ de l'homme pécheur, mise en rime franç. et par personnaiges. *Paris*, Vérard, sans date, in-fol. goth.

Edition très-rare et regardée comme la première.

Il en a été tiré des exemplaires sur vélin, qui sont infiniment précieux.

— La même. *Paris*, Guill. Eustace, sans date, in-fol. goth.

— La même. *Paris*, veuve Trepperel, sans date, in-4. goth.

Ces deux édition sont aussi fort rares.

MORALITÉ de l'homme produit par nature au monde, qui demande le chemin de Paradis, et y va par 9 journées, en rime franç. et par personnaiges. *Paris*, S. Vostre, sans date, in-8. goth.

MORALITÉ (la) de l'institution de l'Ordre des Frères Prescheurs, avec la Vie de saint Dominique, leur fondateur, mise en rime franç. et par personnaiges. *Paris*, J. Trepperel, in-4. goth. sans date.

Livre très-rare. Vend. 240 fr m r. Gaignat; 187 fr. La Vallière. L'exemplaire dont il est ici question se trouvait originairement relié avec la légende de saint Dominique, traduction française par Jean Martin de Valenciennes, imprimé également par Jean Trepperel, ce qui a donné lieu d'attribuer ce nuptère au même religieux.

MORAND. (S. Jer.) Histoire de la sainte Chapelle Roy. de Paris. *Paris*, 1790, in-4. fig.

Ouvrage devenu rare. Vend. 16 fr. 60 c. Duquesnoy, et moins cher depuis.

MORANDI (J. B.) Historia botanica practica. *Mediolani*, 1744, in-fol. fig. 10 à 12 fr.

MORANTE (Ped. Dias). Arte nova de escribir. *En Madrid*, 1776, in-fol. 18 fr.

MORCELLI (S. A.) de Stilo inscriptionum latinarum libri iij. *Romæ*, 1780, in-4. 15 fr. Villoison; 17 fr. Dutheil.

MOREAU. (P.) Les saintes Prières de l'âme chrétienne, écrites et gravées avec le naturel de la plume, par P. Moreau. *Paris*, 1649, petit in-8.

Volume recherché et d'une belle exécution. Vend. 33 fr. m. r. By; 17 fr. m. r. Thierry. Il y en a une édition de 1631, pet. in-8, qui doit être préférée à celle-ci comme étant du premier tirage, toutefois elle n'a été vendue que 10 fr. 50 c. Mac-Carthy.

MOREAU (Charles). Fragmens et ornemens d'Architecture, dessinés à Rome, d'après l'antique. *Paris*, an 8 (1800), in-fol. mar.

Il n'a paru que six cahiers de cet ouvrage bien exécuté, et il n'est pas certain qu'il doive jamais être terminé, 36 à 48 fr.

MOREAU, historiographe. Le Potpourri de Ville-d'Avray, ou Recueil

de Chansons et Pièces fugitives. *Paris*, 1781, in-18.

Tiré à très-petit nombre.

— Variétés morales et philosophiques. *Paris*, 1785, 2 vol. petit in-12.

Cet ouvrage, dans lequel on trouve le *Mémoires sur les Cacouacs*, a été tiré à très-petit nombre.

MOREAU de Saint-Merry. Lois et Constitutions des Colonies françaises. *Paris* (1784), 3 vol. in-4. 15 fr.

— Description physique, civile, politique, etc., de la partie française de l'île de St.-Domingue, angl.-franç. *Philadelphie*, 1797, 2 vol. in-4. 15 fr.

— Description topogr. et politiq. de la partie espagnole de l'île de St.-Domingue, angl.-franç. *Philadelphie*, 1796, 2 vol. in-8. 7 à 8 fr.

MOREAU (de la Sarthe.) (Jacq. L.) Histoire naturelle de la Femme. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8. avec 11 pl. 12 fr. Pap. vélin, 24 fr.

— Description des principales Monstruosités dans l'homme et dans les animaux. *Paris*, Fournier frères, 1808, in-fol. fig. 25 à 30 fr.

— Voy. LAVATER.

MOREAU le jeune. Monument du Costume physique et moral de la fin du xviij^e siècle. *Neuwied sur le Rhin*, 1789, gr. in-fol. fig. 12 à 18 fr.

MORELL. (Th.) Thesaurus græcæ Poeseos, sive Lexicon gr.-prosodiacum. *Etonæ*, 1762, in-4.

Ouvrage estimé. Vend. 31 fr. Bertrand; 50 fr. Clavier; et beaucoup plus cher avant la nouvelle édition publiée par M. Maltby. Il est bon de vérifier si le portrait de l'auteur gravé par Hogarth se trouve en tête du volume.

MORELLET (André). Mélanges de littérature et de philosophie du 18e siècle. *Paris*, 1818, 4 vol. in-8. 20 fr.

Le même auteur a encore publié des mémoires assez curieux en 2 vol. in-8, ainsi qu'un fonle de pamphlets, en général assez caustiques.

MORELLI (Jac.) Bibliotheca Maphæi Pinellii Veneti, magno jam studio collecta, à Jac. Morellio descripta et annot. illust. *Venetiis*, 1787, 6 vol. gr. in-8. 24 à 30 fr.

Catalogue curieux et recherché. Cette bibliothèque précieuse fut achetée en gros par un libraire anglais, qui la revendit en détail à Londres.

— Eadem. *Lond.* 1788. in-8. 5 à 6 fr. et avec les prix, 12 à 15 fr.

Réimpression du précédent catalogue faite par le libraire anglais acquéreur de la bibliothèque, mais moins estimée que l'originale, parce qu'elle est sans table et qu'il y a des mutilations.

— Codices manuscripti lat. et ital. Biblioth. Nanianæ relati. *Venet.* 1776, 2 vol. in-4. Vend. 19 fr. Villoison.

— Bibliotheca manuscripta. *Venetiis*, 1802, in-8. 10 fr.

MORELLI (Andr.) Specimen univ. Rei Nummariæ antiquæ. *Lipsiæ*, 1695. 2 vol. in-8. fig. 5 à 6 fr.

Seconde édition.

— Thesaurus Morellianus, sive Familiarum romanar. Numismata, omnia disposita ab A. Morellio; cum comment. Sig. Havercampi. *Amst.* 1734, 2 vol. in-fol. fig. 36 à 40 fr. — Gr. pap. 48 à 60 fr.

— Thesaurus Morellianus, sive Chr. Schlegelii, S. Havercampi et A. Fr. Gori Comment. in xij priorum. Impp. romanor. Numismata, cum Præfat. P. Wesselingii. *Amst.* 1752, 3 vol. in-fol. fig. 50 à 60 fr. — Gr. pap. 72 à 80 fr.

On réunit ordinairement ces deux articles estimés. Vend. les 5 vol. en gr. pap. 166 fr. Gayot; 90 fr. Clavier.

MORELOT. (S.) Cours élémentaire, théoriq. et pratiq. de Pharmacie chimique, 2e édition. *Paris*, 1814, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— Cours élémentaire d'histoire naturelle pharmaceutique. *Paris*, an 8 (1800), 2 vol. in-8. 8 fr.

MORERI (Louis). Le grand Dictionnaire historiq. et critiq. de l'Hist. sacrée et profane. *Paris*, 1759, 10 vol. in-fol. 90 à 100 fr.

Vingtième et dernière édition d'un dictionnaire qui contient une foule de choses utiles au milieu des erreurs et des inutilités dont il est surchargé. Il n'a paru qu'une édition du vivant de l'auteur, laquelle a été publiée à Lyon en 1674. Mais plusieurs auteurs y ont fait des additions, et principalement le savant et laborieux Goujet qui y joignit en 1735 et en 1748 deux supplémens de 2 vol. chacun, ce qui porta cet ouvrage à 10 vol. Ces supplémens furent refondus avec

des augmentations, par Drouet; et c'est l'édition que nous indiquons, laquelle est la meilleure. Toutefois celle d'Amsterdam, 1740, en 8 vol. in-fol. n'est pas mauvaise, parce qu'on y a refondu le premier supplément de l'abbé Goujet, et qu'il s'y trouve des choses qui ne sont point dans celle de Drouet.

MORET (Jos. de). Investigationes historicas de las antiguedades del Reyno de Navarra. *En Pampelona*, 1665, in-fol.

— Annales del Reyno de Navarra. *En Pampelona*, 1684 et 1695, 2 vol. in-fol.

Ces deux ouvrages sont estimés et ne se trouvent pas facilement; le second et beaucoup plus rare que le premier, 50 fr.

MORGAGNI (J. B.) Opera. *Venetiis*, 1765, 5 vol. in-fol. fig.

Collection estimée, 36 à 48 fr. gr. pap. 50 à 60 fr.

— De Sedibus et Causis Morborum per anatomen indagatis lib. v. *Patavii*, 1760, 2 vol. in-fol. 24 à 27 fr.

— Iidem. *Lovanii*, 1766, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr.

— Iidem, ed. de Haller. *Embroduni*, 1779, 3 vol. in-4. 60 à 70 fr.

Bonne édition, publiée par Diffot.

— Ejusdem adversaria anatomica omnia. *Patavii*, Cominus, 1719, 2 vol. in-4 fig. 8 à 10 fr.

MORGANTI. Nummismalogia, ò breve Recopilaçaon de algunas Medalhas dos emperadores romanos. *En Lisboa*, 1737, in-4. fig. Vendu 18 fr. de Meyzieu.

MORGHEN. (Filip.) Antichità di Pozzuoli, Baja, Cuma. *Napoli*, 1769, in-fol. fig. 30 à 40 fr.

MORHOFII (Dan. Georg.) Polyhistor, litterarius, philosophicus et practicus; cum notis Alb. Fabricii. *Lubecæ*, 1747, 2 vol. in-4. 12 à 18 fr.

Bonne édition.

MORI (de): Novelle. *Lond.* (*Livorno*), in-8. con ritratto.

Edition publiée par M. G. Poggiali. On en a tiré un exemplaire sur papier bleu, et un autre sur peau de vélin. Vend. exempl. sur pap. bleu, 1 liv. 7 sch. Borromeo.

MORICE. (D. Hyac.) Hist. gén. de Bretagne. *Paris*, 1744 et suiv. 5 vol. in-fol. 60 à 72 fr., et plus cher en grand pap.

MORIN. (Gaill.) Hist. gén. du Pays de Gastinois, Senonois, etc. *Paris*, 1630, in-4. 5 à 6 fr.

MORIN: (Sim.) ses Pensées, avec ses Cantiques et Quatrains spirituels. *Paris*, 1647, in-8.

Volume rare, auquel on joint ordinairement les pièces suivantes:

Factum contre Sim. Morin, 1662. — *Déclaration de Morin, délivré de la Bastille, sur la révocation de ses pensées*, 1649, — *Déclaration de Morin, de sa femme et de Mlle Malherbe*, 1649. — *Procès-verbal et exécution de mort dudit S. Morin*, 1663. — *Arrêt de la cour du parlement, qui condamne ledit S. Morin à faire amende honorable et être brûlé en place de Grève, avec son livre des* Pensées. *Paris*, 1663, in-8.

Ces pièces ont d'abord été imprimées séparément in 4 et in-8, mais ensuite elles ont été réimprimées collectivement du même format que les pensées, 15 à 24 fr. sans les pièces du procès; et 27 à 36 fr. avec les pièces. Vend. bel exempl. 51 fr. d'Ourches; 78 fr. Mac-Carthy.

Ce Simon Morin était un pauvre illuminé qui croyait que J.-C. s'était incorporé en lui pour réformer l'église. Des barbares non moins fanatiques lui firent expier par le feu des rêveries qui méritaient tout au plus les petites maisons, et on dit qu'après la lecture de son jugement, le premier président Lamoignon lui ayant demandé en raillant s'il était écrit quelque part que le nouveau Messie dût éprouver le supplice du feu, que Morin lui cita pour réponse ces paroles du psaume 16: *Igne me examinasti et non inventa est in me iniquitas.*

Si cette raillerie de Lamoignon est vraie, elle est atroce et indécente, et elle est digne de figurer à côté de celles du même goût que se permettaient parfois Dumas et Fouquier-Tinville envers les malheureuses victimes du tribunal révolutionnaire.

MORIN. (J. B.) Dictionnaire étymologique des mots français dérivés du grec. *Paris*, 1809, 2 vol. in 8. 15 fr.

MORINI (Joan.) Commentarius histor. de Disciplinâ in administratione Pœnitentiæ. *Parisiis*, 1651, in-fol. 8 à 10 fr.

— De sacris Ecclesiæ Ordinationibus, Comment. *Parisiis*, 1655, in-fol. 12 à 15 fr.

— Exercitationes ecclesiasticæ et Biblicæ. *Parisiis*, 1669, in-fol. 12 à 18 fr.

On réunit ordinairement ces trois volumes. Le dernier est le plus rare.

— Déclaration que le P. Jean Morin, prêtre de la Congrégation de J. C. N. S., fait aux RR. PP. de la même Congrégation tenue dans une assemblée générale à Orléans, ce mois de septembre 1654, etc. *Paris*, de l'imp. de P. Vainquet, sans date, in-8.

Cet ouvrage est si rare, qu'on n'en trouvait pas même un exemplaire, avant la révolution, à la bibliothèque de l'Oratoire Saint-Honoré. Toutefois il n'est pas vrai, comme l'avance un savant bibliographe, qu'on n'en connaisse qu'un seul exemplaire. Nous en avons vu un second à Nanci, chez un amateur.

— Vid. Biblia sacra.

MORINIÈRE. Voy. Fort de la Morinière.

MORISON. (Rob.) Plantarum Historia Oxoniensis, seu Herbarum Distributio nova. *Oxonii*, 1672, 1680 et 1699, 3 part. 2 vol. in-fol. fig. 80 fr. — Fig. color. 160 fr.

La première partie de cet ouvrage n'ayant pas été publiée, les amateurs la remplacent par le traité du même auteur qui a paru en 1672, sous ce titre : *Plantarum umbelliferarum distributio nova.*

L'édition datée d'Oxfort, 1715, est la même que l'édition ci-dessus. 60 à 80 fr.

MORISON. Relation historiq. d'un Voyage nouvell. fait au Mont Sinaï et à Jérusalem. *Toul.*, 1704, in-8. 7 à 8 fr.

Ouvrage peu commun.

MORISOTI (Cl. Barth.) Orbis maritimus. *Parisiis*, 1643, in-fol. 7 fr.

— Ejusd. Peruviana. *Divione*, 1644, in-4.

Roman historique, où l'histoire des démêlés du cardinal de Richelieu avec Marie de Médicis et Gaston d'Orléans est racontée sous des noms péruviens. On doit trouver à la fin du volume la clef des noms propres et une pièce intitulée *Conclusio.* Vend. 12 fr. avec la clef, Baron.

— Alitophili (id est C. B. Morisoti) Veritatis Lacrymæ, seu Euphormionis Lusinini satyrici Barclaii Continuatio. 1625, in-12. 4 fr.

Peu commun.

MORLAND. (le chev.) Recueil de Machines pour l'élévation des eaux, réduite au poids, à la mesure, etc., par le moyen d'un nouveau piston et corps de pompe. *Paris*, 1685, in-4. fig. 6 à 7 fr.

MORLIERE (And. de la). Les Antiquités de la ville d'Amiens. *Paris*, 1642. in-fol. 9 à 12 fr.

MORLINI (Hier.) Novellæ, Fabulæ et Comœdiæ. *Neapoli*, Jo. Pasquetus de Sallo, 1520, in-4.

Ce volume est extrêmement rare. Les nouvelles qu'il contient sont au nombre de 81, bien qu'il n'y en ait que 80 d'annoncées, attendu que le nombre 72 est répété à deux nouvelles. Vend. 1121 fr. Gaignat; 800 fr. La Valliére; 48 liv. sterl. Roxburge, et le même exempl. 19 liv. 19 sch. Blandford.

M. Caron a publié, en 1799, une reimpression de cet ouvrage, dont il a été tiré un exemplaire sur vélin. Cette réimpression, in-8, porte la même date que la précédente.

MORNAS (Buy de). Atlas méth. et élémentaire de Géographie et d'Hist. *Paris*, 1761, 4 vol. pet. in-fol. 30 à 36 fr. — Gr. pap. 40 à 60 fr.

MORNAY, seign. du Plessis-Marly : (Philip. de) ses Mémoires, depuis 1572-99. *La Forest*, 1624 et 1625, 2 vol. in-4.

— Autres Mémoires du même, depuis 1600-23. *Leyde*, Elzévir, 1651 et 1652, 2 vol. in-4.

— La Vie du même. *Leyde*, Elzévir, 1647, in-4.

On réunit communément ces trois ouvrages, qu'il n'est pas facile de trouver uniformément reliés. 24 à 36 fr.

MORO (il) d'Helisco Heivodo, Inglese. *In Fiorenza*, 1556, in-8.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 72 fr. La Vallière; 90 fr. Mac-Carthy.

MORO. (Ant. Laz.) De Crostaccie degli altri Corpi marini che si trovano su' monti, lib. ij. *Venezia*, 1740, in-4. fig. 8 fr.

MOROCENI (Pauli) Opus de æternâ temporalique Christi Generatione, in Judaicæ perfidiæ improbationem, et christianæ relig. gloriam. *Patavii*, 1473, in-4.

Edition très-rare. Vend., avec 2 fig. réimpr., 71 fr. La Vallière; 3 liv. 14 sch. bel exemplaire, Pinelli.

MOROGUES (de). Tactique navale. *Paris*, 1763, in-4. fig. 8 fr. — Gr. pap. 15 fr.

MORT aux Pigeons (la), où sont contenues les tromperies et piperies du jeu, et les moyens de les éviter. *Paris*, 1608, in-12. 4 à 5 fr.

MORT de la Royne d'Ecosse, douairière de France, où l'on peut cognoistre la traistre cruauté de

l'hérétique anglois à l'encontre de de la royne innocente. *Paris*, 1588. 2 tom. en 1 vol. in-16. avec 3 gravures en bois. Vend. 18 fr. Thierry.

Cet ouvrage est un des plus rares qui existent sur la fin tragique de cette reine infortunée, assassinée judiciairement par une autre reine qui n'avait aucun droit sur sa personne. Il est assez singulier que, malgré ce régicide, les historiens anglais élèvent aux nues leur Elisabeth, tandis qu'ils sont en général très-sévères à l'égard des juges de Charles Ier, comme si le premier meurtre était plus legitime que le second. Mais la république avait disparu, et il était naturel que la monarchie qui l'avait remplacée eût des apologistes de toutes ses actions et que l'autre n'eût que des détracteurs. Aussi s'est-il trouvé des hommes qui n'ont pas craint de justifier le supplice de la reine d'Ecosse. On doit à l'un deux la brochure suivante :

Apologie ou défense de l'honorable sentence et très juste exécution de Marie Stuart, reine d'Ecosse, trad. de l'anglais, imprimée nouvellement suivant l'original imprimé à Londres, 1585, in 8

Vend. 23 fr. Mac-Carthy; 14 fr. Thierry.

L'original anglais de ce dernier ouvrage a été imprimé à *Londres*, en 1587, in-4. Veud. 6 liv. 6 sch. st. Blandford.

MORTIER. Voy. Martin. (Dav.)

MORTON. (J.) Hist. natur. du Comté de Northampton (en angl.) *Lond.* 1712, in-fol. fig 15 à 20 fr.

MORTON. (Rich.) Opera medica. *Lugd.* 1697, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr.

MORTON. (Ch.) Bulstrode Whitelockes notes uppon the kings writt for choossing members of parliament adressed to Charles II, and published from the manuscr. *Lond.* 1766, 2 vol. in-4. 27 fr.

Ouvrage rare, même en Angleterre.

MORUS : (Thom.) Works. *Lond.* 1530, 2 vol. in-fol.

Bien que cette édition n'ait été vendue que 12 fr à la vente de La Vallière, elle doit être beaucoup plus chère en Angleterre, puisque l'édition de 1557, in-fol., est portée à 12 guinées dans certains catalogues de Londres.

— De optimo Reipublicæ Statu, deque novâ insulâ Utopiâ, lib. duo *Glasguæ*, Foulis, 1750, in-8. 4 à 5 fr.

— L'Utopie, trad. en franç. par Guendeville. *Leyde*, 1715, ou *Amst.* 1730, in-12. fig. 3 à 4 fr.

On préfère à cette traduction celle publiée, en 1789, par Thomas Rousseau, qui, sans être d'un meilleur style, est au moins plus littérale que celle de Gueudeville.

MOSCHIONIS de Morbis mulierum, gr., à Conr. Gesnero. *Basileæ*, 1566, in-4.

— Ejusd. de mulierum Passionibus liber, gr. lat., ex vers. F. O. de Wez. *Viennæ*, 1793, in-8. 5 fr. — Pap. fin 7 fr.

MOSCARDO. (L.) Note ovvero Memorie del Museo di L. Moscardo, descritte dal medesimo. *In Padoa*, 1656, in-fol. fig. 10 fr.

MOSCHOPULI (Manuelis) de Ratione examinandæ Orationis Libellus, gr. edit. *Lut. Parisior.* R. Stephanus, 1545, in-4, 6 à 9 fr.

Bonne édition.

MOSCHUS. Vid. Bion et Theocritus.

MOSER (Ph. U.) Lexicon manuale hebraicum et chaldaicum. *Ulm.* 1795, in-8. 12 fr.

MOSHEMII (Jos. Laur.) Institutionum Historiæ Ecclesiasticæ antiquæ et remissionis, libri iv. Helmstadii. 1755, seu 1764., in-4. 8 à 12 fr.

Ouvrage estimé, dont il existe une traduction française faite sur la version anglaise de Maclain Yverdon, 1776, 6 vol. in-8, 18 à 24 fr.

La dernière édition anglaise est de Londres, 1811, 6 vol. in-8. Elle a été continuée jusqu'au 18e siecle, et coûte 75 fr.

MOSIS Claraceni Hist. Armeniaca, armenicè et lat., cum notis Whistoni. *Lond.* 1736, in-4.

Volume peu commun et recherché. Vend. 32 fr. Anquetil; 48 fr. Larcher; 42 fr. Dutheil.

Il existe une édition du texte arménien de cet auteur, *Amsterdam*, 1695, pet. in 8. qui, sans avoir autant de valeur que la précédente, a cependant été vendue 50 fr. à la vente de M. Marc-Carthy.

MOTHE LE VAYER (Fr. de La) Ses OEuvres. *Dresde*, 1756-59, 7 tom. en 14 vol. in-8. 24 à 36 fr.

On ne trouve, ni dans cette édition, ni dans celle de *Paris*, 1669, 15 vol. pet. in-12, *l'Herméron rustique*, et les *Dialogues d'Oratius Tubero* (voy. Tubero). L'édit. la plus recherchée de *l'Herméron rustique*, est celle d'*Amsterdam*, 1671, pet. in-12, qui l'annexe à la collection des Elzévirs, 4 à 5 fr.

MOTRAYE. (Aubry de La) Voy. Aubry de la Motraye.

MOTTE (Ant. Houdart de La) Voy. Houdart.

MOTTE (Charles de La). Les Fourberies de l'Eglise Romaine, ou les Pratiques ridicules des Prêtres, et les singeries avec lesquelles ils amusent le peuple. *Campen*, 1728, in-8. Vend. 8 fr. Méon.

MOTTE MESSEMÉ (Fran. le Poulchre de La). Les Sept livres des honnestes Loisirs ; plus, un Meslange de divers Poëmes, de *Paris*, 1587, in-12. 4 à 6 fr.

MOTTE-ROULLANT (de La). Les Facétieux Devis de cent Nouvelles nouvelles, remis en leur naturel; par le Seigneur de La Motte-Roullant. *Paris*, Réal, 1549, ou J. Longis, 1550, in-8. 12 à 15 fr. Vend. jusqu'à 50 fr. m. r. Mac-Carthy.

Ces nouvelles, dont il y a aussi une édition de *Lyon*, 1574, in-16, sont, à cinq près, extraites, avec d'autres termes, du livre intitulé : *Les Cent Nouvelles nouvelles*.

MOTTEVILLE (Fr. Bertrand, dame de). Mémoires pour servir à l'Hist. d'Anne d'Autriche, femme de Louis XIII. *Amst.* (*Paris*), 1739, ou *Amst.* 1750, 6 vol. in-12. 15 à 18 fr.

MOUFETI (Th.) Theatrum Insectorum. *Lond.* 1634, in-fol., fig. 6 à 8 fr.

MOULIN (Pier. du). l'Anatomie de la Messe. *Sedan*, 1636, in-8. 3 à 4 fr.

— La même. *Leyde*, Elzévir, 1638, in-12.

Cette édition est très-rare, et on la recherche beaucoup, quoiqu'elle ne contienne que la première partie de cet ouvrage, dont les deux parties se trouvent dans la précédente. Vend. 38 fr. Chénier; 99 fr. Mac-Carthy, et quelquefois beaucoup moins.

— L'Anti-Barbare, ou du Langage étrange et inconnu. *Genève*, 1629, in-8. 5 fr.

Bonne édition.

On a encore du même du Moulin quelques autres petits ouvrages, mais ils n'ont pas grande valeur.

MOULIN (Gabr. du). Histoire générale de Normandie. *Rouen*, Osmont, 1631, in-fol.

Ouvrage estimé. Vend. 18 fr. Duthcil.

MOULINET, sieur du Parc (Nic. du). Les Amours de Floris et Cléonthe. *Paris*, 1613, in-12. 6 fr.

— La vraie Histoire comiq. de Francion. *Leyde*, 1685, 2 tom. 1 vol. in-12. fig. 5 à 6 fr.

L'édit. de Leyde, 1668, 2 vol. petit in-12, fig., est jolie et bien préférable à la précédente, ainsi qu'à celle de Paris, 1633. On la fait même entrer dans la collection des Elzévirs, et elle vaut 10 à 12 fr.

MOULINS (Guyars des). Voyez GUYARS.

MOURA (Eman. do Valle de). Liber de Incantationibus, seu Ensalmis. *Eborœ*, 1620, in-fol. 6 à 8 fr.

MOURADJA D'ONISON. Tableau gen. de l'Empire ottoman. *Paris*, Didot le jeune, 1787-90, 2 vol. gr. in-fol. fig.

Cet ouvrage, d'une belle exécution, n'a point été achevé; il devait avoir 7 ou 8 volumes. Il vaut 120 à 160 fr, et en pap. vél. sur lequel on assure qu'il n'y a eu que 2 exemplaires de tirés, il a été vendu 300 fr. Didot et Renouard.

Les planches numérotées 13 et 19 du tome premier, manquent dans un assez grand nombre d'exemplaires, puisqu'elles n'ont été livrées qu'après le volume, mais on peut se les procurer séparément.

— Le même. *Paris*, Didot le jeune, 1788-90, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr.

MOURGUES. (Mich.) Plan théologiq. du Pythagorisme, et des autres sectes savantes. *Toulouse*, 1712, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

MOUSIN. (J.) Discours de l'Yvresse et Yvrognerie, etc. *Toul*, 1612, in-8. 6 à 8 fr.

Cet ouvrage, assez original, a été traduit en latin par Cachet, sous le titre suivant :

Pandora bacchica, fureno. medicis armis expugnata. Tulli, 1614, pet in-12.

L'auteur et le traducteur étaient Lorrains.

MOUTIANO y LOYANDO (D. Aug. de). Discorso sobre las Tragedias españolas. *En Madrid*, 1750, in-8. 9 fr.

MOUZÉ. Traité de Fortification souterraine, suivi de quatre Mémoires sur les Mines. *Paris*, 1804, in-4. 20 pl. 12 fr.

MOYNE (Pier. le). la Galerie des Femmes fortes, avec leurs portraits. *Leyde*, Elzévir, 1660, in-12. 18 à 24 fr.

— Saint-Louis, ou la Sainte Couronne reconquise, poëme héroïque. *Paris*, 1658 ou 1666, in-12. fig. 6 à 8 fr.

MOYEN d'Abus. Entreprises et Nullité de la Bulle de Sixte V, contre

Henry, roy de Navarre, et Henry, prince de Condé (par de Belloy). *Embrun*, 1586, in-8 3 à 4 fr.

MOYSANT et DE LEVIZAC. Bibliothèque portative des Ecrivains français, ou Choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages tant en prose qu'en vers. *Lond.* 1803, 6 vol. gr. in-8. pap. vél. 72 fr.

MUGER Felix (la), poema. *En Madrid*, 1786, 3 vol. in-12. 12 fr.

MUHAMMEDIS Fil. Ketiri. qui vulgò *Affraganus* dicitur, Elementa astronomica, arab. et lat., cum notis Golii. *Amst.* 1669, in-4. 12 à 15 fr.

Volume peu commun.

MUIS (Sim. de) (Marotte) Opera. *Parisiis*, 1650, in.-fol. 10 fr. — Gr. pap. 20 fr.

MULLER (Oth. Frid.) Zoologiæ Danicæ, seu Animalinm Daniæ et Norwegiæ rariorum ac minùs notorum Icones. *Hauniæ*, 1788-1806, 4 part. in-fol. fig. pap. d'Holl.

Les quatre parties qui paraissent de cet ouvrage reviennent à 160 fr. avec fig. noires, et à 320 fr. avec fig. color.

— Vermium terrestrium et fluviatilium, seu Animalium infusoriorum, helminthicor. et testaceor. non marinorum Historia., *Hanniæ*, 1773, 3 part. 1 vol. in-4. 15 fr.

— Hydrachnæ quas in aquis Daniæ palustribus, detexit, descripsit Oth. Fr. Muller. *Lipsiæ*, 1781, in-4. fig. color. 10 à 12 fr.

— Entomostraca, seu Insecta testacea quæ in aquis Daniæ et Norwegiæ, reperit, descripsit, et iconib. illustr. O. F. Muller. *Lipsiæ*, 1785, in-4. avec 31 pl. 18 à 20 fr.

MULLER (P. Er.) Commentatio historica de genio, moribus et luxu ævi Theodosiani. *Hanniæ*, 1797, in-8. Vend. 9 fr. Villoison.

MULLER (Jean). Histoire des Suisses, trad. de l'allemand, de Jean Muller, par Labaume. *Lausanne*, 1795-1803, 12 vol. in-8. 36 à 40 fr.

L'original de cet ouvrage très-estimée a été imprimé à Leipsick en 5 vol. in-8.

— Histoire universelle, par le même, trad. de l'allemand par J. G. Hess. *Genève*, 1814-1817, 4 vol. in-8. 20 fr.

MUNCKERUS. (Th.) Vid. Mythographi latini.

MUNDINI Anatomia, cum comment. Jac.- Berengarii Carpentii. *Bononiæ*, 1521, in-4. fig. en bois. Vend. 18 fr. Baron.

MUNGO-PARK'S. Travels in the interior districts of Africa, performed in the years 1795 97. *Lond.* 1799, gr. in-4. pap. vélin, fig. 30 à 36 fr.

—Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1795-97, trad. de l'angl. par J. Castera. *Paris*, an 8 (1800), 2 vol. in-8. fig. pap. vélin, 18 à 20 fr.

MUNTER. (Fr.) Essai sur les inscriptions de Persépolis (en danois). *Copenhague*, 1800, 2 tom. 1 vol. in-4. fig. 7 fr.

— Essai sur les inscriptions cunéiformes de Persépolis (en allemand). *Copenhague*, 1802, in-8. fig. 10 fr.

MUNTINGII (Abrah.) Phytographia curiosa, ed. Fr. Kiggelaer. *Amst.* 1702, in-fol. avec 245 pl. 24 à 30 fr.

On a mis à quelques exemplaires de cette édition de nouveaux frontispices datés de 1713 ou 1727.

— Description des Plantes, Arbres, Herbes, etc. (en flamand). *Leyde*, 1696, in-fol. fig. 20 à 30 fr. gr. pap. 30 à 40 fr.

Un exemplaire avec fig coloriées a été vend. 172 fr. m. r. La Vallière.

— Ejusd. De verâ antiquorum Herbâ britannicâ, ejusque efficaciâ. *Amst.* 1681. — Ejusd. Aloidarium, sive Aloes mucronato folio, Americanæ Majoris, aliorumque ejusd. specici Historia. 1680, 2 tom. 1 vol. in-4. 10 fr.

Ces deux traités sont assez ordinairement reliés en un seul volume. Ils ont été réimprimés en 1698 en 1 vol. in-4.

— Ejusd. de curâ et culturâ plantarum. *Amst.* 1672, in-4. fig. (en holland.) 7 fr.

MURATORI. (Lud. Ant.) Anecdota ex ambrosianæ Bibliothecæ codicibus eruta, cum notis. *Mediolani*, 1697 et 1698, 4 tom. 2 vol. in-4.

On joint assez souvent à cet article les 3 vol. suivans : *Anecdota græca ejusd. L. A. Muratori, gr. lat. Patavii*, 1709, 1710, 1713, 3 vol. in-4. Vend. 14 fr. Clavier.

— Ejusd. de Paradiso, Regnique cœlestis Gloriâ Liber ; adversùs Burnetii lib., *De Statu Mortuorum. Veronæ*, 1738, in-4. 5 fr. — Gr. pap. 8 fr.

— Scriptores Rerum italicarum, collecti et editi ab eodem Muratori. *Mediolani*, 1723 et seqq. 25 tom. en 28 vol. in-fol.

Ce savant ouvrage est estimé, et les exempl. complets n'en sont pas communs. On y ajoute ordinairement les deux volumes suivans :

Rerum italicarum scriptores ab anno Christi M. ad M. DC, quorum potissima pars primùm in lucem prodit (operâ Jos Mar. Tartinii). *Florentiæ*, 1748-70, 2 vol. in-fol.

Les 30 vol. 300 à 450 fr. Vend. en gr. papier 36 liv. sterl Pinelli.

Les 3 premiers volumes sont en deux parties chacun, et le 24e a un *appendix*. Le tom. 25 manque souvent.

— Novus Thesaurus vet. Inscriptionum ab eodem collect. *Mediolani* 1739 et seqq. 4 vol. in-fol. 36 à 48 fr. — Gr. pap. 50 à 70 fr.

— Seb. Donati ad novum Thesaurum veter. Inscriptionum L. A. Muratori Supplementum. *Lucæ*, 1765, 2 tom. 1 vol. in-fol. 40 à 50 fr.

— Ejusd. L. A. Muratori Antiquitates Italicæ medii ævi *Mediolani*, 1738 et seqq. 6 vol. fig. 60 à 70 fr. — Gr. pap. 72 à 96 fr.

— Dissert. sopra le Antichità italiane, di L. A. Muratori, date in luce da Fr. Muratori, suo nipote In *Milano*, 1751, 3 vol. in-4. 21 à 29 fr.

— Annali d'Italia, dal principio dell' era vulgare, sin' all' anno 1500. *In Milano* (*Veneti*), 1744, 12 vol. in-4, 48 à 70 fr. — Gr pap. Vend. 144 fr. Boisset.

— Gli stessi. *In Milano*, 1753, 18 vol: in-18. 24 à 30 fr.

— Liturgia romana vetus, tria sacramentaria complectens, ed. L. A. Muratori. *Venetiis*, 1748, 2 vol. in-fol. 15 fr. d'Aguesseau.

— Della perfetta Poesia italiana, con varie osservazioni. *In Venezia*, 1748, 2 vol. in-4. 12 à 18 fr.

Edition fort estimée à cause des notes de Salvini dont elle est enrichie.

MURATORI (Fr.) Voy. Muratori. (L. A.)

MURET. Traité des Festins. *Paris*, 1682, in-12 3 à 4 fr.

— Cérémonies funèbres de toutes les nations. *Paris* (*Hollande*) 1679, in-12. 3 à 4 fr.

Ces deux traités sont recherchés.

MURETI (Mar. Ant.) Juvenilia. *Parisiis*, 1552, in-8. 3 à 4 fr.

— Ejusd. Opera omnia, ex MSS. aucta et emend., cum brevibus annot. D. Ruhnkenii. *Lugd.-Batav.* 1789, 4 vol. in-8. 30 à 36 fr.

L'édition de Véronne, 1727-30, 5 vol. in-8, n'étant pas bien belle, est moins chère 15 à 20 fr.

MURHARD. (F. G. A.) Bibliotheca mathematica, lat. et germ. *Lipsiæ*, 1797, 5 vol. in-8. 18 à 20 fr.

Cet ouvrage est imprimé sur de très-mauvais papier.

MURILLO VELANDE. (Pier.) Histoire de la Province des Philippines (en espagnol.) *Manille*, 1749, in-fol. Vend. 19 fr. Courtanvaux ; 20 fr. en 1818.

MURPHY. (Jacq.) Travels in Portugal, through the provinces of Entre-Duero y Minho, Beiro, etc. *Lond.* 1795, in-4. 30 à 36 fr.

— Voyage en Portugal, en 1789-90, trad. de l'angl. *Paris*, 1797, in-4. fig. 7 à 10 fr.

On a tiré de ce voyage 5 exemplaires sur pap. vél. format in-fol. avec figures avant la lettre. Vend. 48 fr. Delero; 60 fr. Caillard.

— Antiquities of the Arabs in Spain, by James Cavanah Murphy. *London*, Cadell, 1816, gr. in-fol.

Ce bel ouvrage consiste en une suite de 100 gravures exécutées par les premiers artistes d'après les dessins faits sur les lieux par l'auteur. Le volume qui renferme 20 livraisons revient à 40 guinées.

MURR (C. T. de) Memorabilia biblioth. publicar. Norimberg. et Universitatis Altdorfinæ. *Norimbergæ*, 1786, 3 vol. in-8. 8 à 9 fr.

— Bibliothèque glyptographique. *Dresde*, 1804, in-8. 5 à 6 fr.

MURRAY (Jo. Andr.) Apparatus medicaminum tàm simplicium quàm præparatorum et compositorum. *Gœttingæ*, 1776-92, 6 vol. in-8. 36 fr.

— Vid. Gmelin.

MURTELLI. (Nic.) Voy. Bonelli.

MUSÆI Opusculum de Herone et

Leandro, quod et in lat. ling. ad verbum transl. est, ed. M. Musuro. *Venetiis*, Aldus, absque anni notâ, pet. in-4.

Cette édition est très-rare et généralement regardée comme la première de ce poëme; elle passe aussi pour la première production sortie des presses du célèbre Alde Manuce. On croit qu'elle a paru vers 1494. Le vol. ne consiste qu'en 22 f. dont 10 pour le grec. Vend. 550 fr. Brienne; le grec seulement, 120 fr. Le Blond; 132 fr. Mac-Carthy.

— Idem, gr, lat. Orphei Argonautica. Ejusd. Hymni, etc. *Venetiis*, Aldus, 1517, in-8. Vend. 16 sch., Pinelli; 22 fr. Crevenna; 23 fr. Brienne.

— Idem, gr. lat. *Florentiæ*, Junta, 1519, in-8.

Edition plus rare encore que la précédente. Vend. 8 sch. Pinelli; 22 fr. Crevenna; 20 fr. Mac-Carthy.

— Idem, gr. lat., ed. Jo. Henr. Kromayero. *Halæ Magdeb.* 1721, 2 vol. in-8. 7 à 8 fr.

— Idem, gr. lat., cum scholiis gr., ex recens. Mat. Rover.-*Lugd. Batav.* 1737, in-8. 6 à 9 fr.

On a tiré de cette édition estimée quelques exemplaires en papier fort de Hollande, et deux sur vélin, dont un a été vend. 440 fr. Rover.

— Idem, gr. lat., ex recens J. Schroderi. *Leovardiæ*, 1742, in-8. 10 à 12 fr.

Edition très-estimée.

— Idem, gr. lat., ex edit. Dav. Whit. fordi. *Magdeb.* 1775 vel 1777, in-8. 7 fr.

— Idem, gr. lat., curâ Heinrichs. *Hann.* 1793; in-8. 4 fr. Bonne édit.

— Idem, gr. lat. et ital., ed. Aug. Mar. Bandino. *Florentiæ*, 1765, in-8. 7 fr.

— Héro et Léandre, poëme, trad. en franç. *Paris*, 1774, in-4. 10 fr.

— Les Amours de Léandre et de Héro, trad. en franç. (par M. de la Porte du Theil), avec le texte grec et une fig. de Cochin. *Paris*, 1784, in-12.

Jolie édition.

— Les Idylles de Théocrite et les Amours de Léandre et de Héro, poëme de Musée, trad. en franç. avec le texte grec et la vers. lat., par J. B. Gail. *Paris*, 1796, 3 vol. in-4. pap. vélin, 36 fr.

— Le Avventure di Ero e di Leandro, trad. in versi ital. col testo greco, da G. Pompei. *Parma*, Bodoni, 1793, in-4. 8 à 12 fr.

Volume tiré à 100 exemplaires seulement.

MUSÆUM Fr. Calceolari Veronensis, à B. Ceruto medico iucœptum, et ab A. Chiocco luculenter descriptum et perfectum. *Veronæ*, 1622, in-fol. fig.

Ouvrage estimé.

MUSANTII (Jo Dom.) Tabulæ chronologicæ. *Romæ*, 1750, in-4. 6 à 8 fr.

MUSEI Theupoli antiqua Numismata. *Venetiis*, 1736, 2 vol. in-4. 15 fr.

MUSELLII (Jac.) Numismata antiqua. *Veronæ*, 1752, 5 tom 3 vol. in-fol. 60 fr. de Cotte; 40 fr. de Tersan.

MUSEO Fiorentino, che contiene i Ritratti de' pittori dell' imperial Galleria di Firenze. *In Firenze*, 4 vol. gr. in-fol. fig. 145 fr. Floncel.

MUSES (les) gaillardes, recueillies des plus beaux esprits de ce temps, par A. D. B. (Ant. du Breuil). *Paris*, du Breuil, sans date, in-12.

Recueil peu commun et difficile à trouver en bon état, 18 à 24 fr.

MUSES incognues (les), ou la Salle aux Bourriers, pleine de désirs et imaginations d'amour. *Rouen*, 1604, in-12. 4 à 6 fr.

MUSEUM hermeticum reformatum, continens varior. Philosophorum Tractatus chimicos xxj. *Francof.* 1677, in-4. fig. 6 à 10 fr.

MUSEUM Odescalcum, sive Thesaurus antiq. Gemmarum reginæ Christinæ in Museo Odescalco servatarum, à P. Sancte-Bartolo in æs incisarum, cum comment. N. Galleotti. *Romæ*, 1751, 2 tom. 1 vol. in-fol. fig. 18 à 24 fr.; vend. en gr. pap. 33 fr. de Cotte.

MUSSART. (Vinc.) Voyez Fouet des Jureurs; Conformité des Cérémonies.

MUSSATI (Alb.) Hist. Augusta Henrici VII. Cæsaris, necnon alia ejusd. Mussati Opuscula. *Venetiis*, 1636, in-fol. 10 à 12 fr.

Ce volume, qui n'est pas sans mérite, est souvent mutilé.

MUSSCHENBROECK (Pet. van) Physicæ experiment. et geometr. Dissert. *Lugd.-Bat.* 1729, in 4, fig. 6 à 7 fr.

— Essais de physique, trad. du holl. en franç. par Pier. Massuet, *Leyde*, 1739 ou 1751, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr.

— Tentamina Experimentor. naturalium, ex ital. lat. conversa, cum comment. P. van Musschenbroeck. *Lugd.-Bat.* 1731. in-4 fig. 4 à 5 fr.

— Introductio ad Philosophiam naturalem. *Lugd.-Bat.* 1762, 2 vol. in-4. avec 64 fig. 10 à 12 fr.

— Cours de physiq. expérimentale et mathématiq., trad. par Sigaud de la Fond. *Paris*, 1769, 3 vol. in-4. avec 64 pl. 12 à 15 fr.

MUSTEL. Traité théorique et pratique de la végetation. *Paris*, 1781, 4 vol. in-8. fig. 15 fr.

MUSURI (Marci) Etymologicon magnum græcum. *Venetiis*, 1499, in-fol.

Première édition rare et recherchée. Elle est supérieurement imprimée en caractères rouges et noirs. Vend. 82 fr. m cit. Gaignat; 144 fr. m. r. Brienne; 120 fr Larcher.

— Idem, cum notis Frid. Sylburgii. *Heidelb.* 1594, in-fol.

Cette édition peu commune est préférée pour l'usage, par les hellénistes. Vend. 78 fr. de Sainte-Croix; 96 fr. Caillard; 50 fr. Clavier.

Il a paru à Leipsick en 1815, une réimpression, in-4 de cette édition, elle se vend 45 fr. et fera sûrement diminuer le prix de la précédente. Il en a été tiré quelques exempl. en pap. vélin.

— Carmen admirandum in Platonem, à P. Munckero, gr. lat. *Amst.* 1676, in-4. 6 à 8 fr.

Ce poëme se trouve imprimé dans plusieurs éditions de Platon, et notamment dans celle d'Alde, de 1513. Il en a été fait une édition à Cambridge, en 1797, avec des notes et la version de Zénobius.

MUTIO Justinopolitano. Difesa della Messa, de' Santi, e del Papato. *In Pezaro*, 1568, in-8. Vend. 13 fr. m. bl. Gaignat; 5 fr. m. r. Mac-Carthy.

— Le Mentite Ochiniane del medesimo. *In Venetia*, 1551, in-8. de 186 pag. 3 à 4 fr.

— Ecloghe e Rime diverse del medesimo. *In Venegia*, 1550 e 1551, 2 tom. 1 vol. in-8. 3 fr.

— La Faustina, del medesimo, delle Armi cavalleresche, a Principi e Cavallieri d'Onore. *In Venezia*, 1560, in-8, *vol. rare*, 5 à 6 fr.

On a encore une foule d'autres ouvrages du même auteur, mais ils sont peu recherchés.

MYNUT (Gabr. de). De la Beauté, Discours divers, avec la Paule-graphie. *Lyon*, 1587, in-8.

Ouvrage singulier, rare et recherché. Vend. 43 fr. m. bl. Gaignat; 153 fr. m. bl. Mac-Carthy.

MYSTÈRE intitulé: la Patience de Job, mise en rime franç. et par personnaiges. *Paris*, sans date, in-4. goth.

Première édition de ce livre. Elle est très-rare.

— Le même. *Paris*, 1579, in-16.

Edition recherchée. Vend. 45 fr. m. Méon.

— Le même. *Lyon*, J. Didier, sans date, in-16. de 224 pag. *lettres rondes*, 80 fr. Gaignat; 40 fr. La Vallière.

— Le même. *Rouen*, Jean de Beauvais, sans date, in-4. *lettres rondes*, 41 fr. Gaignat; 34 fr. d'Heiss; 56 fr. en 1816.

— Le même. *Paris*, S. Calverin, in-4. goth. 100 fr. m. r. La Vallière; 60 fr. David.

Edition très-rare.

— Le même. *Lyon*, 1612, in-8.

— Le même. *Troyes*, N. Oudot, 1621, in-4. 18 fr. La Vallière.

MYSTÈRE (le) de la Conception, Nativité, etc. de la Vierge Marie. Voy. MICHEL.

MYSTÈRE (le) de la Passion. Voy. MICHEL.

MYSTÈRE (le) de la Résurrection. Voy. MICAEL.

MYSTÈRE (le) du vieil Testament, mis en rime franç. et par personnaiges. *Paris*, P. le Dru, pour Geoffroy de Marnef, in-fol. goth. sans date.

Première édition de ce mystère. Elle est fort rare et bien exécutée. Vend. 60 fr. La Vallière et 300 fr. Laire.

— Le même. *Paris*, Réal, 1542, in-fol. goth.

Cette édition, presque aussi rare que les précédentes leur est préférée. Vend. 106 fr. Gaignat; 75 fr. d'Heiss; 300 fr. Mac-Carthy.

Il y a encore deux autres éditions imprimées à Paris, sans date, l'une par J. Petit et l'autre par Trepperel, lesquelles, bien que rares, ne sont cependant pas aussi estimées que la première, quoiqu'un bel exempl. de celle de Trepperel ait été vendu 301 fr. Schérer.

MYSTÈRE (le) de la Vengeance de N. S. J. C., mis en rime franç. et par personnaiges. *Paris*, A. Vérard, 1491, in-fol. goth.

Première édition très-rare et fort recherchée. On en conserve un fort bel exempl. dans la collection de M. de Solenne.

— même. *Paris*, J. Petit (1491), in-fol. goth. Vend. avec le dernier feuillet MS. 49 fr. d'Heiss.

— Le même. *Paris*, A. Vérard, 1493, in-fol. goth.

Edition encore très-rare. Vend. exempl. sur vélin avec miniatures, 1170 fr. Gaignat; 1500 fr. La Vallière.

— Le même. *Paris*, J. Trepperel, 1533, in-fol. goth.

Cette édition n'a été vendue que 21 fr. chez M. de La Vallière, parce que les 8 derniers feuillets étaient refaits à la main.

— Le même, sous le titre suivant: *La Vengeance et Destruction de Hiérusalem, exécutée par Vespasien et son fils Titus. Paris*, 1510, in-4. goth. 57 fr. Mac-Carthy.

— Le même, publié sous le titre précédent. *Paris*, 1539, in-4. goth. Vend. 145 fr. Delaleu; 36 fr. Bonnier; 33 fr. Méon.

MYSTÈRE (le) de l'Incarnation de N. S. J. C., laquelle fut montrée et jouée par personnaiges, l'an 1474. *Sans indicat. d'année et sans nom d'imprimeur*, in-fol. goth.

Edition très-rare et la première de ce mystère. Elle a dû être publiée vers la fin du 15e siècle. Vend. 472 fr. Gaignat.

MYSTÈRE (le) de Griselidis, marquis de Saluses, mis en rim franç. et par personnaiges. *Paris*, J. Bonfons, sans date, in-4. goth. rare.

MYSTÈRE (le) du Chevalier qui donna sa femme au diable, mis en rime franç. et par personnaiges, in-16. goth. sans date.

Cette pièce fort rare a été réimprimée par M. Caron en un vol. pet. in-8. Voy. *Collection*.

Une copie manuscrite figurée sur vél., 40 fr. Méon.

MYSTÈRE (le) de Notre-Dame, à la louange de la très-digne nativité d'une jeune fille, laquelle se voulut abandonner à péché pour nourrir son père et sa mère en leur extrême pauvreté; et est en rime franç. à 18 personnaiges. *Lyon*, 1543, pet. in-12.

Petite pièce très-rare. Vend. 136 fr Gaignat; 101 fr. La Vallière. Une copie manuscrite figurée à la plume a été vendue 80 fr. m. bl. tab. Méon.

MYSTÈRES (les) du Christianisme approfondis radicalement, et reconnus physiquement vrais. *Lond.*, 1771, 2 vol. in-8. 7 à 9 fr.

MYTHOGRAPHI latini: C. J. Hyginus, F. Planciades, Fulgentius, etc. cum notis Th. Munckeri. *Amst.*, 1681, in-8. 15 à 18 fr.

Ce recueil fait partie de la collection des auteurs classiques *cum notis Variorum*.

— Iidem, cum notis Varior., cur Aug. Van-Staveren. *Lugd.-Batav.*, 1742, in-4. 20 à 23 fr. — Gr. pap. 48 fr. de Limarre; 77 fr. Didot; 128 fr. Mac-Carthy.

N.

NADAL. (A.) Histoire des Vestales, avec un Traité du luxe des dames romaines. *Paris*, 1725, in-12. 3 fr.

NAEOCELI (P.) De Officiis lib. iij in quibus sapientiæ christ., id est, moralis philosoph., jurisprud., immo et theologiæ pleraque et præcipua, novâ hactenùs ratione atque methodo accur. explicantur. *Cracoviæ*, 1659, in-fol.

Première et très-belle édition. Elle n'a été tirée qu'à 20 exemplaires.

NAIGEON. Notice sur La Fontaine. *Paris*, 1795, in-12.

Cette notice fort bien faite, faisant partie de plusieurs éditions, imprimées par Didot et Causse, a été tirée séparément à un petit nombre d'exemplaires, dont cinq sur vélin.

Naigeon est auteur et éditeur de plusieurs ouvrages philosophiques, ainsi que du dictionnaire de philosophie, de l'encyclopédie méthodique. Tous ces ouvrages malheureusement respirent l'athéisme et sont écrits avec une grande vigueur de style.

NAIN DE TILLEMONT (Séb. le) Voy. TILLEMONT.

NAIRONI (Fausti) de saluberrimâ potione Cahue seu Cafe. *Romæ*, 1671, in-24.

NANGIS. (Guill. de) Voy. JOINVILLE.

NANI. (Batt.) Historia della Republica veneta, dopo l'anno 1613 al 1671. *In Venetia*, 1686, 2 vol. in-4. 10 fr. Floncel.

Histoire assez estimée : elle a été traduite en français par Tallemand, et la meilleure édition de cette traduction est celle de Cologne, 1682, 4 vol. in-12.

NAOGEORGI (Th.) Regnum papisticum, carmine descriptum et libris iv digestum. *Editio anni* 1553, *absque loci et impressoris nomine*, in-8.

Edition rare, que M. Brunet regarde comme originale, bien que dans le catalogue de Meyzieu, il en soit indiqué une de Vittemberg, 1548, laquelle lui paraît apocryphe. Quoi qu'il en soit cette édition de 1553 est moins complète que la suivante, et ne contient que 173 pag. Vend. 12 fr. Detune.

On trouve assez ordinairement réunies dans le même volume deux petites pieces, imprimées la même année, l'une intitulée : *Sylva Carminum*, et l'autre ayant pour titre : *Sylvula carminum*. Vend. avec les 2 pièces, 20 fr Gaignat; 30 fr. Chardin; 36 fr. m. viol. Renouard.

— Idem. *Basileæ*, Oporinus, 1559, in-8.

Edition accompagnée de beaucoup de pièces qui ne sont pas dans la précédente. Vend. 30 fr. m. r. Detune; 15 fr. Méon; 19 fr. Mac-Carthy.

— Ejusd. Satyrarum lib. v. *Basileæ*, 1555, in-8. de 301 pages.

Volume rare, 27 fr. La Vallière; 18 fr. Méon.

— Ejusd. Tragœdia, cui titulus est, *Pamachius*; cum Præfat. luculentâ. *Wittebergæ*, 1538, in-8.

Volume peu commun, 15 à 18 fr.

— Ejusd. Incendia; sive Pyrgopolinices, tragœdia; nefanda quorumdam Papistarum facinora exhibens, 1538, in-8. 24 fr. Méon; 36 fr. Detune.

Cette pièce a été supprimée avec tant de soin, qu'elle est devenue extrêmement rare.

Il y a une autre édition sous la même date et sous le même nom de ville, mais sans nom d'imprimeur, et dont les caractères sont plus gros. Vend. 15 fr. d'Ourches.

— Ejusd. Judas Iscariotes, tragœdia nova et sacra lectu et actu festiva, in-8. très-rare. 27 fr. Laire.

— Ejud. Agricultura sacra, carmine reddita. *Basileæ*, 1550, in-8. 4 à 5 fr.

— Ejusd. Hieremias, tragœdia, cum Præfat. luculentâ. *Basileæ*, 1551, in-8. Vend. 6 fr. Gaignat; 10 fr. Detune; 30 fr. m. r. Mac-Carthy.

— Ejusd. Mercator, tragœdia, 1540, in-8. 12 à 15 fr.

— Le Marchand converti, tragédie, trad. du lat. de Naogeorge, 1558, in-8.

Traduction française de l'ouvrage précédent. Elle est préférée à l'édition latine. Vend. 35 fr. quoique mal conditionnée, La Vallière.

— Le même, 1561, in-12. Vend. 15 fr. Gaignat et La Vallière.

— Le même. *Gênes*, 1594, in-16. rare.

— Le même, auquel on a adjouté la Comédie du pape malade, par Thrasybule Phénice. *Genève*, 1591, in-16.

Cette édition est très-rare, 35 à 40 fr.

On peut trouver séparément la seconde pièce laquelle consiste en 77 feuillets chiffrés.

— Le même, avec la Comédie du pape malade. (*Genève*), par Fr. Forest, 1591, in-16.

La comédie du pape malade doit se trouver nécessairement dans cette édition, qui est rare. Vend. 40 fr. Gaignat; 66 fr. m. r. Méon; 72 fr. m. cit. d'Ourches.

—La même. *Genève*, par Jacq. Chouet, 1594, pet. in-12.

La comédie du pape malade ne fait pas toujours partie de ce volume, quoiqu'elle soit annoncée sur le titre, mais on la supplée par l'édition de Jean Durant, 1584, in-16. Vend. telle, 72 fr. et 84 fr. La Vallière.

NARDII. (Jo.) Lactis physica analysis. *Florentiæ*, 1634, in-4. 6 fr.

— Ejusd. de Rore Disquisitio physica. *Florentiæ*, 1642, in-4. 6 fr.

NARRATIONS (les joyeuses) advenues de notre temps. *Lyon*, 1572, in-16. 9 fr.

NATALIS. (Hierony.) Adnotationes et Meditationes in Evangelia totius anni. *Antuerp.*, 1595, in-fol. fig 24 à 36 fr.

Première édition de ce livre, elle est recherchée pour la beauté des épreuves des figures.

Un exemplaire unique par sa beauté et sa conservation a été vendu 451 fr. La Vallière; et n'avait coûté que 64 fr. à la vente d'Hoym.

NATALIS Comitis Veneti de Venatione. lib. iv, cum scholiis H. Ruscellii. *Venetiis*, Aldus, 1551, in-8. 5 à 6 fr.

Ce volume est assez rare.

NATALES (P. de) (de NATALIBUS). Le grand Catalogue des Saints et Saintes, tant du Vieil que du Nouveau-Testament, trad. du lat. en franç. *Paris*, Gaillot Dupré, 1523 et 1524, 2 vol. in-fol. goth.

On ne recherche de cet ouvrage que les exempl. imprimés sur vélin.

Il en a été vendu peu de cette espèce 100 fr. en 1761 chez M. de Salle, mais il aurait plus de valeur aujourd'hui.

NATIVELLE. (Pier.) Nouveau Traité d'Architecture. *Paris*, 1729, 2 vol. gr. in-fol fig. 18 à 24 fr.

NATTER. (Laur.) Traité de la méthode de graver en pierres fines, traduit de l'anglais en français. *Lond.*, 1754, in-fol. fig. 24 à 30 fr.

NATTIER. Voy. GALERIE.

NAUDÉ. (Gab.) Considérations politiques sur les coups d'État. *Rome* (*Paris*), 1639, in-4.

Edition originale très-rare.

Toutefois il n'est pas vrai qu'elle n'ait été tirée qu'à 12 exemplaires, comme l'annonce la préface, on prétend qu'il en existe au moins cent. Vend. 30 fr. Lefebvre, mais ordinairement 15 à 20 fr.

Les réimpressions faites en Hollande en 1667 et 1671, pet. in-12 sont assez belles, 30 à 40 fr.

— Les mêmes, avec les réflexions de L. du May. (*Strasbourg*), 1673, in-8. 3 à 4 fr.

Cette édition, malgré les notes dont elle est enrichie, n'est pas très-recherchée. Toutefois l'ouvrage est assez original, et l'on ose y faire l'éloge du fameux coup d'état de la Saint-Barthelémy, dont on peut dire avec Stace et le chancelier l'Hôpital : *Excidat illa dies ævo, neu postera credant sæcula.*

— Instruction à la France sur la vérité de l'Histoire des Frères de la Rose-Croix. *Paris*, 1623. — Avertissement au sujet des Frères de la Rose-Croix, etc., traduit du latin. *Paris*, 1623, in-8.

Ces deux ouvrages curieux sont ordinairement réunis, 3 à 6 fr.

Naudé est encore auteur d'une *Addition à l'histoire de Louis XI*, laquelle n'est pas moins intéressante que ses autres ouvrages, qui en général contiennent une foule de choses curieuses et d'une érudition profonde et bien digérée.

— Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le cardinal Mazarin; seconde édition de 718 pages, sans indication de lieu et sans nom d'imprimeur, in-4. 10 fr. — Gr. pap. rare. 20 fr.

Ouvrage recherché, et connu sous le nom de *Mascurat* de Naudé.

Cette seconde édition est préférée à la première.

— Avis pour dresser une Bibliothèque. *Paris*, 1627 ou 1644, in-8. 5 fr.

— Apologie pour les grands hommes

soupçonnés de magie. *Amst.*, 1712, in-12. 3 à 4 fr.

NAUFRAGE (le grand) des fols. Voyez BRANDT.

NAUGERII. (And.) Orationes, Carmina, et alia Opera. *Venetiis*, 1530, pet. in-fol. 8 à 10 fr.

— Ejusd. Opera omnia. *Patavii*, Cominus, 1718, in-4. 7 à 10 fr. — Gr. pap. 12 à 15 fr.

NAVIGATION (la) du Compagnon à la bouteille, avec les prouesses du merveilleux géant Bringuenarille. *Troyes*, sans date, in-16. 18 à 36 fr.

NAULT. (D.) Histoire de l'ancienne Bibracte, à présent appelée Autun. *Autun*, 1688, in-12. 5 à 6 fr.

Petit volume rare et facétieux, fait à l'imitation du Pantagruel de Rabelais. Il en a paru plusieurs éditions, qui toutes et principalement les premières, approchent du prix ci-dessus.

— La mort d'Ambrorixène, vengée par celle de Jules-César. *Lyon*, 1688, in-12. 3 à 5 fr.

NAVARRETTE. (Fr. Dom. Fernand. de) Tratados historicos, politicos, etc., de la Monarchie de China. *En Madrid*, 1676, in-fol.

Ouvrage intéressant et peu commun.

Le second volume a été supprimé par l'inquisition, ce saint tribunal que certaines gens voudraient de nouveau imposer à l'Espagne.

NEANDRI. (Jo) Tabacologia, hoc est, Tabaci seu Nicotianæ Descriptio. *Lugd.-Batav.*, 1622, in-4. fig. 5 fr.

— Traité du tabac, trad. du lat. *Lyon*, 1626, in 8. fig. 5 fr.

NEANDRI. (Mich.) Aristologia Pindarica, gr. lat. *Basileæ*, 1556, in-8. 5 à 6 fr.

— Aristologia Euripidea græco-latina, ex recens. M. Neandri. *Lipsiæ*, 1559, in-8. 7 à 8 fr.

NEBRISSENSIS. (Ælii Ant.) De Rebus gestis à Ferdinando et Isabella Hispan. regibus Decades duæ, etc. *Granatæ*, 1545, in-fol. 15 à 18 fr.

Volume difficile à trouver complet, parce que les différens ouvrages qu'il contient ont été imprimés et vendus séparément. Vend. 75 fr. m. r. Lauraguais; 50 fr Soubise; 25 fr. la Serna.

— Introductiones latinæ. *Salmanticæ*, 1481, in-fol.

Edition très-rare, dont on ne connait que quelques exemplaires.

C'est la première impression faite à Salamanque.

— Idem opus. *Salmanticæ*, 1482, in-fol.

Edition non moins rare que la précédente. Cette édition, qui est également très-rare, est augmentée de 4 feuillets.

— Grammatica del maestro Ant. de Nebrixa sobre la lengua castellana. *Salamanca*, 1492, in-4.

— Lexicon latino-hispanum, et hispano-latinum. *Salmanticæ*, 1492, 2 vol. in-fol.

Ces deux ouvrages sont beaucoup plus rares que recherchés. Le dernier a été réimprimé avec des augmentations par Ildephonse Lopez de Rabinos, Madrid, 1778, 2 vol. in-fol.

NECKER (N. J. de). Methodus Muscorum. *Manhemii*, 1771, in-8. fig. 16 fr. l'Héritier.

— Physiologia Muscorum. *Manhemii*, 1774, in-8. fig. 6 à 7 fr.

— Physiologie des corps organisés, trad. du latin. *Bouillon*, 1775, in-8. 4 à 5 fr.

— Traité sur la Mycitologie, ou Discours sur les champignons. *Manheim*, 1783, in-8. 4 fr.

— Elementa botanica, cum Corollario. *Neowedæ ad Rhenum*, 1791, 5 vol. in-8. fig. 15 fr.

— Deliciæ Gallo-Belgicæ silvestris. *Argentor.* 1768, 2 vol. in-12. 4 à 5 fr.

NECKER (Jacques): ses OEuvres. *Paris*, 1821, 15 vol. 45 à 50 fr.

Cette collection, dont le prix primitif était plus élevé, a perdu un peu de sa valeur, parce qu'en général tous les ouvrages de M. Necker ont été tirés à un grand nombre d'exemplaires lorsqu'ils ont paru, et que d'ailleurs plusieurs sont des ouvrages de circonstance qui n'ont plus aujourd'hui l'intérêt qu'ils avaient lors de leur publication. Du reste, ainsi que la personne de leur auteur, ils ont été loués et censurés avec exagération.

— Sur le bonheur des sots. *Paris*, Didot l'aîné, 1782, in-18.

Volume tiré à un petit nombre d'exemplaires. Vend. 30 fr. Bozérian, et quelquefois 9 à 12 fr.

NEF (la) de santé. Voy. CHESNAYE. (Nic. de La)

NEGRI. (Giul.) Istoria degli Scrittori fiorentini. *In Ferrara*, 1722, in-fol. 12 à 15 fr.

NEGRO BASSANÈSE. (Fr.) Tragedia

intitolata. *Il Libero Arbitrio.* 1550, in-8.

Cette édition, qui est la troisième de cette Tragédie, est préférée à celle donnée en 1546, parce qu'elle est plus complète. Vend. 28 fr. m. bl. Gaignat; 10 fr. La Vallière; 24 fr. Mac-Carthy.

— La Tragédie du roi Franc-Arbitre, traduite de l'italien en français. *Genève*, J. Crespin, 1558, in-8.

Edition rare et recherchée. Vend. 33 fr. m. bl. Gaignat; 35 fr. m. r. Méon; 38 fr. d'Ourches.

— La même. *Ville-Franche*, 1559, in-8. de 426 pag. 20 à 24 fr.

Cette édition, exécutée en gros caractères, est encore plus rare que la précédente. Vend. 39 fr. m. v. Gaignat; 41 fr. Mac-Carthy.

Il y a aussi une traduction latine de cette pièce, faite par l'auteur lui-même, et imprimée à *Genève*, Jean Crespin, 1559, in-8. Elle est peu recherchée. 6 à 9 fr.

NELIS. (Fr. de) L'Aveugle de la montagne, entretiens philosophiques. *Parme*, 1795, in-4. 6 fr.

— Belgicarum rerum liber Prodromus, sive de Hist. belgica, ejusq. script. præcipuis comment. *Parmæ*, Bodoni. 1795, in-8. 7 fr.

NELLI SANESE. (Piet.) Voy. ANDREA DA BERGAMO.

NEMESIANI. (M. Aur. Olymp.) Eclogæ iv; et T. CALPURNII Eclogæ vij; cum notis Varior. *Mitaviæ*, 1774, in-8. 6 à 7 fr.

— Eorumd. Bucolica, à Rob. Titio. *Florentiæ*, Junta, 1590, in-4. 6 à 7 fr.

— Les Pastorales de Némésien et de Calpurnius, traduit en français (par Mairault.) *Bruxelles*, 1744, petit in-8. 3 à 5 fr.

— Poésies de M. Aurelius Nemesianus, suiv. d'une Idylle de Fracastor sur les chiens de chasse, trad. par M. Latour. *Paris*, 1799, in-8. 2 fr. — Pap. vélin. 5 à 6 fr.

NEMESII philos. de Naturâ hominis lib. unus, gr. lat., à Nic. Ellebodio. *Antuerp.* Plantin, 1565, in-8. 5 à 6 fr.

— Idem, gr. lat., cum notis. *Oxonii*, 1671, in-8. 10 à 15 fr.

Cette édition entre dans la collection des *Variorum*. Il y a des exemplaires sur papier fort, mais ils sont rares. 18 fr. Larcher.

— Idem, gr. lat., cum animadv. C. F. Matthæi. *Halæ*, 1802, in-8. 12 fr. — Pap. fin, 18 fr.

Bonne édition.

NEMOURS. (la duchesse de). Voyez RETZ.

NÉOPHYTE, moine d'Astros. Commentaire (en grec ancien), sur le quatrième Livre de la Grammaire grecque de Théodore Gaza Buchorat, 1768, pet. in-fol. Vend. 18 fr., sans frontispice, Villoison.

NEPERI (Jo.) et Adr. ULACQ Logarithmorum Chiliades centum. *Goudæ*, 1628, in-fol. 10 à 15 fr.

— Arithmétique logarithmique, trad. du lat. de J. Neper, par Ulacq. *Goude*, 1628, in-fol. 12 à 18 fr.

NEPTUNE. Americo-septentrional, contenant des côtes, îles, etc., de cette partie du monde, depuis le Groënland jusqu'au golfe du Mexique. (*Paris*), 1780, gr. in-fol. 10 à 12 fr.

Ce volume est composé de 18 cartes et d'un frontispice. Vend. 36 fr. la Serna, et quelquefois moins cher.

NERI (Ant.) L'Arte Vitraria, lib. vij. *In Firenze*, Giunti, 1612, in-4. 6 fr.

— De l'Art de la Verrerie, trad. de Néri, Merret et Kunckel, par d'Holbach. *Paris*, 1752, in-4. fig. 18 fr. — Gr. pap. 30 fr. Méon.

NERON (P.) et Étienne GIRARD. Recueil d'Édits et Ordonnances royaux sur le fait de la justice, avec les notes de E. Laurière. *Paris*, 1720, 2 vol. in-fol. 10 à 12 fr.

NESSEL. (Dan. de) Vid. LAMBECIUS.

NESTORIS Novariensis, (Dionys.) Onomasticon. *Mediolani*, Leon. Pachel et Uld. Sinczenceler, 1483, in-fol.

Edition regardée comme la première de ce livre. Vend. 77 fr. m. bl. La Vallière; 4 liv. 14 sch. Roscoe.

— Ejusdem Vocabulorum libri viij, necnon liber de octo partibus orationis et de quantitate syllabarum. *Venetiis*, Philip. Pinzius Mantuanus, 1496, in-fol. 20 fr.

NETTER. Vid. WALDENSIS.

NETTO et LEHMANN. L'Art de tricoter, ou Instruction complète sur toutes sortes de tricotages. *Leipsik*, 1702, in-fol. obl. fig. color.

Cet ouvrage a coûté 40 fr., mais il n'a pas conservé ce prix.

NEUMANNI. (Fr.) Populorum et Regum Numi veteres inediti. *Vindo-*

bonæ, 1779, in-4. fig. 18 fr. Barthelemy.

NEVERS (le duc de): ses Mémoires, depuis 1574-1595, et enrichis de plusieurs pièces part. du temps, jusqu'en 1610, par Marin le Roi de Gomberville. *Paris*, 1665, 2 vol. in-fol. 10 à 12 fr. — Gr. pap. 15 à 18 fr.

Ces mémoires sont encore assez recherchés.

NEVIZANI. (Jo.) Sylvæ nuptialis lib. vj, in quibus ex dictis modern. materia matrimonii discutitur. *Lugd.*, 1524, in-4. goth.

On préfère cette édition, ainsi que celle de 1521, in-8 gothique, aux différentes réimpressions qui ont été faites à Lyon, 1545 ou 1572, in-8, parce que l'on prétend que l'on a adouci dans ces dernières certains passages contre les femmes.

NEWCASTLE. Voy. CAVENDISH.

NEWTON (Isaaci) Principia mathematica Philosophiæ naturalis. *Amst.* 1723, in-4. fig. 6 à 9 fr.

— Idem Opus. *Lond.*, 1726, in-4. 12 à 15 fr.

Edition la plus estimée de ce profond ouvrage.

— Idem, cum comment. Th. le Sueur et Fr. Jacquier. *Genevæ*, 1739, 4 vol. in-4. 30 à 36 fr.

Bonne édition.

— Opuscula mathematica, philologica. *Lausannæ*, 1744, 3 vol. in-4. 15 à 24 fr.

— Arithmetica universalis. *Lugd.-Batav.*, 1732, in-4. fig. 5 à 6 fr.

— Eadem, cum comment. Jo. Castillionei. *Amst*, 1760, in-4. 12 à 18 fr.

— Arithmétique universelle, traduite du latin en français avec des notes *Paris*, an 10 (1802), 2 vol. in-4. fig. 15 fr. — Pap. vélin, 24 liv.

— Ejusd. Newton Enumeratio linearum tertii ordinis, auct. Jac. Stirling. *Parisiis*, 1797, in-8. 6 à 7 fr,

— Ejud. Optice, sive de reflexionibus, refractionibus, inflexionibus et coloribus Lucis lib. iij, lat. redd. à Sam. Clarke. *Lond.*, 1719, seu *Lausannæ*, 1740, in-4. fig. 9 à 10 fr.

— Traité d'Optique de Newton, trad. du lat. de Sam. Clarke, par Coste. *Paris*, 1722, in-4. fig. 7 à 8 fr.

— Le même, traduit par Marat, et publié par Beauzée. *Paris*, 1787, 2 vol. in-8. fig. 7 à 8 fr.

— Ejusd. Newton Opera quæ extant omnia, cum comment. Sam. Horsley. *Lond.*, 1779, 5 vol. in-4.

Bonne édition, peu commune. Vend. 121 fr. Saint-Céran et d'Auger; 79 fr. Caillard.

— La Méthode des fluxions et des suites infinies, traduite de l'anglais par de Buffon. *Paris*, 1740, in-4. 6 fr.

— La Chronologie des anciens royaumes, corrigée et réformée par Is. Newton, trad. de l'ang. en franç. par Fr. Granet. *Paris*, 1728, in-4. 7 à 8 fr.

L'édition originale de cette chronologie a paru à *Londres*, dans la même année, en 1 vol. in-4. 8 à 10 fr.

NICAISE. (Cl.) Les Sirènes, ou Discours sur leur forme et figure. *Paris*, 1691, in-4. fig. 5 à 6 fr. Vend. en gr. pap. 18 fr. Tolozan.

NICANDRI Theriaca. Ejusd. Alexipharmaca. Interp. innominati autoris in Theriaca. Comment. diversor. authorum in Alexipharmaca, gr. *Venetiis*, Aldus, 1522-1523, in-4.

Edition rare et recherchée. Vend. 57 fr. Crevenna; 50 fr. Renouard; 29 fr. 25 c. Bosquillon.

Le texte a été imprimé en 1522, et les scholies en 1523.

— Ejusd. Theriaca et Alexipharmaca, gr. lat., cum scholiis græcis et notis Jac. Gorræi. *Parisiis*, Morellus, 1557, in-4.

Belle et correcte édition. Vend. 16 fr. Rover; 26 fr. m. bl. Caillard; 9 fr. Larcher.

— Ejusd. Theriaca et Alexipharmaca, gr., lat. et ital., cum notis Aug. Mar. Bandini. *Florentiæ*, 1764, in-8. 4 à 5 fr.

— Ejusd. Alexipharmaca, gr. lat., cur. Jo. Gottl. Schneider. *Halæ*, 1792, in-8. 9 fr.

Bonne édition.

— Vid. DIOSCORIDES.

NICEPHORUS. (G.) Voy. BYZANTINE.

NICEPHORUS CALLISTUS. Vid. CALLISTUS.

NICERON. (J. Fr.) Sa perspective curieuse; avec l'Optique et la Catoptrique du P. Mersenne. *Paris*, 1652 ou 1663, in-fol. fig. 6 à 7 fr.

— Ejusd. Thaumaturgus opticus. *Parisiis*, 1646, in-fol. fig. 5 fr.

NICERON (J. Pier.) Mémoires pour servir à l'Histoire des hommes il-

lustres dans la république des lettres. *Paris*, 1729 et suiv. 42 tom. en 43 ou 44 vol. in-12. 60 à 72 fr.

NICHOLSON. A Dictionary of Chemistry. *Lond.* 1795, 2 vol. in-4. 18 fr.

NICOL. Catalogue of the library, of the late John duke Roxburghe, arranged by G. and W. Nicol. *London*, 1812, in-8.

Ce catalogue est très-intéressant; les exemplaires en gr. pap. ne se trouvent pas facilement, et valent 5 à 6 guinées. La bibliothèque du duc de Roxburge était composée de 6353 articles, et elle offrait plusieurs classes très-curieuses, telles, par exemple, que celle des anciens Romans de chevalerie en français, et surtout celle de l'ancienne littérature anglaise. Ce catalogue est recommandable principalement lorsque les prix imprimés y sont joints. On voit par ce prix à quel point la bibliomanie est portée en Angleterre, et nous en avons déjà cité un exemple frappant à l'article Boccace, au sujet du Décaméron de Valdafer, vendu 2260 liv. st.

NICOLAI (Henr.) de Pane, ejus naturâ, usu, operationibus et variet. Tractatus singularis. *Dantisci*, 1651, in-4. 7 fr.

NICOLAI (Nicolas de). Les quatre premiers livres de ses Navigations et Pérégrinations orientales, avec les figures au naturel tant d'hommes que de femmes, selon la diversité des nations. *Lyon*, 1567, in-fol. 18 à 27 fr.

— Discours et Histoire des Navigations et voyages faits en Turquie, par N. de Nicolaï. *Anvers*, 1586, in-4. fig. 10 à 12 fr.

Ce volume est orné de figures gravées en bois d'après le Titien.

NICOLAI (Jo.) de Sepulchris Hebræorum lib. iv. *Lugd. Bat.* 1706, in-4. fig. 6 à 7 fr.

— Ejusd. de Synedrio Ægyptiorum. *Lugd.-Bat.* 1706, in-8. 3 à 4 fr.

— Ejusd. Tractatus de Siglis veterum. *Lugd.-Bat.* 1703, in-4. 4 à 6 fr.

— Ejusd. Disquisitio de Chirothecarum usu et abusu. *Giessæ Hassorum*, 1701, in-12. 3 à 4 fr.

NICOLAI V pont. max. litteræ indulgentiarum pro regno Cypri. — Datum anno Domini M. CCCC. LV. Vero mensis.

Ces lettres d'indulgence sont le plus ancien monument de la typographie, avec date, qui nous soit parvenu; elles ne contiennent que 31 lignes en tout, impr. sur une petite feuille de parchemin.

NICOLAI (Frid.) Lexicon linguarum hebraicæ, chald icæ, syriacæ, arab., æthiopicæ et persicæ. *Ienæ*, 1670, in-4. Vend. 3 fr. 60 c. Lamy; et seulement 1 fr. 75 c. Tenan.

NICOLAI. (Philip.) De duobus Anti-Christis, Mahumete et Pontifice romano. *Marpurgi*, 1590, in-8. 12 à 15 fr.

— Ejusd. de Anti-Christo romano perditionis filio conflictus. *Rostochii*, 1609, in-8. 8 à 10 fr.

Ces deux Traités ont été supprimés. Le premier est beaucoup plus rare que le second.

NICOLAI DAMASCENI Historiarum Excerpta et Fragmenta quæ supersunt, gr. lat. ex recens. J. C. Orellii. *Lipsiæ*, 1804, in-8. 8 fr. — Pap. fin, 12 fr.

Il a paru, en 1811, un volume de supplément publié par M. Ch. Coray Schweighauser, etc. Ce supplément se vend 4 fr., et en pap. fin, 5 fr.

NICOLAS. (Aug.) Dissertation morale et juridique, savoir: si la Torture est un moyen sûr de vérifier les crimes secrets. *Amst.* 1682, in-12. 3 à 5 fr.

Cette dissertation, assez curieuse, a été traduite en latin et imprimée à Strasbourg en 1697, in-8.

NICOLE: (P.) ses Essais de morale et autres OEuvres théologiq. *Paris*, 1682-1702, 24 vol. in-12. 25 fr.

On préfère ces anciennes éditions aux nouvelles, comme étant plus correctes.

— Les Imaginaires et les Visionnaires. *Liége* (Elzevir), 1667, 2 vol, in-12. 6 à 9 fr.

Bonne édition, qui s'annexe à la collection des Elzévirs.

NICOLIO. (Andr.) La Historia di Rovigo; secunda edizione. *In Brescia*, 1582, in-4. 6 à 9 fr.

— La medesima. *In Verona*, 1582, in-4. 6 à 8 fr.

Cette édition est préférée.

NICTOLOGUES de Platon, 1784, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Ces Nictologues, divisés en 7 dialogues ou 7 nuits, ne sont point de Platon, mais du marquis de Saint-Simon. Vend. 12 fr. 50 c. Lelande et quelquefois moins.

NIEBUHR. (Carsten.) Description de l'Arabie. *Copenhague*, 1773, in-4, fig. 12 à 15 fr.

Edit. orig. La réimp. de Paris est peu rech.; celle d'Amsterdam vaut 10 à 15 fr.

— Voyage en Arabie et en d'autres pays circonvoisins. *Amst.* 1776 et 1780, 2 vol. in-4, fig. 36 à 40 fr.

Cette édition est la meilleure de ce voyage.

On joint communément à cet art. le vol. suiv.

Recueil de Questions proposées aux savans qui font le voyage de l'Arabie, par Michaellis. *Amst.* 1774, in-4.

Les 4 volumes réunis, 60 à 72 fr., et en gr. pap. vendu 120 fr. en 1818.

— Voyage en Arabie, etc., par C. Niebhur, avec des Observations de Forskal. *En Suisse*, 1786, 2 vol. in-8, fig. 12 fr.

— Flora ægyptiaco-arabica, detexit, illustravit P. Forskal, post mortem auctor. edidit B. Niebhur. *Hauniæ*, 1775, in-4. 10 à 12 fr.

— Descriptiones Animalium, Avium, Amphibiorum, etc. quæ in itinere Orientali observavit P. Forskal; post mortem auctor. edi. Niebhur. *Hauniæ*, 1775, in-4. 8 à 10 fr.

Le Recueil des planches de cet ouvrage a paru sous le titre suivant :

— Icones Rerum naturalium, quas in itinere Orientali depingi curavit P. Forskal; post mortem auctor. edid. C. Niebhur. *Hauniæ*, 1776, in-4, fig. 15 à 24 fr.

NIEREMBERG (J. Eus. de). Curiosa y oculta Filosofia de las Maravillas de naturaleza. *En Madrid*, 1943, in-4. 8 à 10 fr.

Cette édition est la meilleure et la plus recherchée de ce livre. Les exemplaires n'en sont pas communs.

NIERZE SOVIEZ (Deod.) Dictionarium lat.-armenum super S. Scripturam et Lib. div. Officii Ecclesiæ Armenæ. *Romæ*, 1695, in-4. 11 fr. La Vallière; 25 fr. Terran.

NIEUHOFF. (J.) Ambassades de la Compagnie orientale des Provinces-Unies vers l'Empereur de la Chine; trad. en franç. avec des remarq. par J. le Carpentier. *Leyde*, 1665, in-fol., fig. 8 à 10 fr.

NIEUPOORT (G. H.) Rituum qui olim apud Romanos obtinuerunt succinta Explicatio. *Traj. Batav.*, 1712, in-8, vel *Traj. ad Rhen.* 1723, in-12, vel *Argentorati*, 1743, in-12, fig. 3 à 5 fr.

— Explication abrégée des coutumes et Cérémonies observées chez les Romains, traduit. du lat. (par Desfontaines.) *Paris*, Barbou, 1770, in-12. 3 fr.

NIEWVENTY (Bern. de). L'Existence de Dieu démontrée par les merveilles de la nature, trad. de l'angl. (par Noguez.) *Paris*, 1725, ou *Amst.* 1727 ou 1760, in-4, fig. 7 à 8 fr.

NIGRI (Petri). Tractatus ad Judæorum perfidiam extirpandam. *Impress. per Conr. Fyner de Gerhusen, in Esslingen*, ann. 1475, in-fol.

Livre très-rare, et le premier, selon le P. Lair, où l'on ait fait usage de caract. hébreux. Vend. 18 fr. Brienne, 12 fr. Mac-Carthy.

— Idem opus, germanicè. *Esslingen*, Conr. Fyner, 1477, in-4.

Ce volume est imprimé à longues lignes, et renferme des figures en bois.

NIHIL nemo, aliquid, quelque chose, tout, si peu que rien, en, il. *Paris*, 1597, in-8., *rare*. 4 à 5 fr.

NILANT. (J. F.) Fabulæ antiquæ ex Phædro solutâ oratione expositæ. *Lugd.-Bat.* 1709, in-8. 5 à 6 fr.

NILI Thessalonicensis, Libellus de Primatu romani Pontificis, gr., cum vers. lat. et Præfat. M. Flacci Illirici. *Francof.* 1555, in-8. Vend. 12 fr. Gaignat; 9 fr. Chardin; 3 fr. Mac-Carthy.

NILI. (S.) Opera, gr.-lat., ex edit. Leon. Allatii et Jos. Mar. Suaresii. *Romæ*, 1668 et 1678, 2 vol. in-fol. 24 à 36 fr. — Gr. pap. 40 à 45.

NIVERNOIS (Henri-Jules-Barbon Mancini) : ses OEuvres. *Paris*, Didot le jeune, 1796, 8 vol. in-8. 20 à 25 fr. — Pap. vélin, 35 à 40 fr.

On a tiré de ces 8 vol. 24 exemplaires en gr. pap. fin. Vend. 110 fr. Bailly; 57 fr. Renouard; et en gr. pap. vél., dont, à ce qu'on assure, il n'y a eu que 4 exemplaires, 120 fr. br. Caille; 180 fr. r. en m. par Boserian, Bailly; et 210 fr. en 1816.

On ajoute à ces 8 vol. les œuvres posthumes du même auteur. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8.

— Les fables du même. *Paris*, Didot

le jeune, 1796, 2 vol. in-8, pap. vélin, m. r., 17 fr. Bailly.

— Voy. WALPOLE.

NIVERNOIS (la comtesse de Rochefort, duchesse de) : Opuscules de divers genres. *Paris*, Didot l'aîné, 1784, in-8. pap. vélin.

Tiré à 50 exemplaires seulement.

NIZAMI poetæ Narrationes et Fabulæ, persicè, è cod. MS. nunc primùm editæ, subjunctâ vers. lat. et indice verbor. *Lipsiæ*, 1802, in-8. 15 fr., et plus en pap. de Holl.

NIZOLII (Mar.) Thesaurus Ciceronianus, ex edit. Jac. Cellarii. *Francof.* 1613, in-fol. 15 à 24 fr.

— Lexicon Ciceronianum. *Patavii*, 1734, in-fol. 15 à 20 fr.

NOBILIAIRE de Picardie (recueilli par Nic. de Villiers de Rousséville). *Amiens*, 1708-17, grand in-fol. 80 à 120 fr.

Ouvrage rare, dont les exemp. sont plus ou moins complets. Un ex. imprimé sur vélin, et partagé en 4 vol., a été vendu 850 fr. Gaignat; 1210 fr. La Vallière.

NOBILIUS. (Flam.) Vide TESTAMENTUM (Vetus).

NODAL (Barth. Garcia de) y. Gonç. de NODAL. Relacion del Viaje al descubrimiento del estrecho nuevo de San-Vincente, y reconocimiento de las Magallanes. *En Madrid.* 1621, in-4. 18 à 24 fr.

Relation curieuse et peu commune. On doit y trouver une carte gravée en bois, qui manque quelquefois. Vend. 18 fr. Cortauvaux; 86 fr. La Serna; 311. 10 sch. st. Stanley.

NODET. Le Munitionnaire des armées de France, qui enseigne à fournir les vivres aux troupes avec toute l'économie possible. *Paris* (*Holl.*), in-8, sans date, 5 fr.

NODIER (Charles), TAYLOR et DE CAILLEUX. Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. *Paris*, imprimerie de P. Didot l'aîné, gr. in-fol., fig.

Ouvrage très-estimé dont il a déjà paru 28 livraisons, qui complètent à peu de chose près les antiquités de Normandie. Chaque livraison se paie 15 fr. 50 c.

Tiré à 400 exemplaires seulement.

— Apothéoses et imprécations de Pythagore. *Crotone* (*Besançon*). 1808, gr. in-4., pap. vélin.

Tiré à 17 exemplaires.

M. Charles Nodier a donné aussi une bonne édition des *Fables de la Fontaine*. Il est auteur de plusieurs romans qui ont eu le plus grand succès.

NOEL. (Fr.) Dictionnaire de la Fable. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8. 21 fr.

— Leçons de littérature et de morale, ou Recueil, en prose et en vers, des plus beaux morceaux de notre langue, dans la litt. des deux derniers siècles.

Cet ouvrage, fait en société avec M. Delaplace, a eu 12 éditions. La dernière vaut 8 fr.

Les mêmes ont encore publié les *Leçons de littérature ancienne*, 2 vol. in-8, 9 fr., ainsi que les *Leçons latines modernes*, 2 vol. in-8. 12 fr.

M. Noël a aussi publié, avec M. Chapsal, les *Leçons anglaises*, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Dictionnaire historique des personnages célèbres, etc., avec l'étymologie et la valeur de leurs noms et surnoms. *Paris*, 1806, in-8. 7 à 8 fr.

— Nouv. Dictionnaire latin-français, composé sur le plan du *Magnum totius latinitatis Lexicon Facciolati. Paris*, 1808, gr. in-8. 6 fr. — In-4. 15 fr.

— Nouv. Dictionnaire français-latin, composé sur le plan du *Magnum totius latinitatis Lexicon Facciolati. Paris*, 1808, in-8. 6 fr.

NOEL. (le P.) Livres classiques de l'empire de la Chine, recueillis par le P. Noël, et trad. par Pluquet. *Paris*, Didot l'aîné, 1784 et suiv. 7 vol. in-18. 24 à 30 fr.

On réunit quelquefois ces 7 vol. à la collection des moralistes anciens. Voy. COLLECTION.

— Philosophia cynica. *Pragæ*, 1711, in-8. 8 à 12 fr.

NOGUEZ. (P.) Voy. WOODWARD.

NOIROT (Cl.) L'Origine des Masques, Momneries, etc., ès jours-gras de Carême-prenant, menés sur l'âne à rebours, et Charivary. *Langres*, 1809, in-8.

Ouv. rar., sing. et rech. Vend. 24 fr. Duquesnoy; 36 fr. Détienne; 38 fr. m. r. Mac-Carthy.

NOIZET-SAINT-PAUL. (Casp.) Traité complet de Fortification; 2e édit., revue, etc. *Paris*, an 8, 2 vol. in-8. avec 73 pl. 18.

NOLLET. (J. Ant.) Leçons de physique expérimentale. *Paris*, 1743 et suiv. 6 vol. in-12. fig.

On a encore du même auteur : *L'Art des*

Expériences. 1770, 3 vol. — *Essai sur l'Electricité.* 1750, 1 vol. — *Lettres sur l'Electricité.* 1760, 3 vol. — *Programme d'un Cours de physique expérimentale.* 1738, 1 vol. Et *Recherches sur les Phénomènes électriques* 1749, 1 vol. in-12. fig.

Les 15 vol. réunis sont aujourd'hui à très-bas prix et valent tout au plus 15 fr.

NOLLI (J. B.) Nuova Pianta di Roma. 1748, in-fol. 18 fr.

NOLTENII (J. F.) Lexicon latinæ Linguæ antibarbarum quadripartitum, ex recogn. G. J. Wichmanni. *Berolini*, 1780, 2 vol. in-8. 24 à 27 fr.

NOMINE (Commedia intitolata : Sine). *In Fiorenza*, Giunti, 1574, in-8. 6 fr.

NONNII MARCELLI Liber de Verborum Elegantiâ. *Edit. anni* 1471, *absque loci et typogr. nomine*, pet. in-fol.

Première édition de ce livre avec date. Elle est imprimée en lettres rondes, sans chiffres, signatures ni réclames. Elle est très-rare. Vend. 142 fr. Gaignat; 221 fr. La Vallière; 9 liv. 9 sch. Pinelli.

— Idem *Venetiis*, N. Jenson, 1476, in-fol.

— De proprietate Linguæ latinæ, ex recogn. Pomponii Læti. (*Romæ*, Georg. Laver, circà 1470), in-fol.

Cette édition, tout aussi rare que les deux précédentes, est exécutée à longues lignes, sans chiffres, signatures ni réclames. 182 fr. La Vallière; 88 fr. Crevenna.

— Compendiaria doctrina, ad filium de proprietate Sermonum. *Venetiis, industriâ atque impendio Nicolai Jenson*, 1476, pet. in-fol. de 191 feuillets. Vend. 17 fr. Brienne; 40 fr. m. r. Mac-Carthy.

La bibliothèque du roi possède un exemplaire de cette édition sur vélin. Un autre exemplaire, pareillement sur vélin, et décoré de 52 miniatures, se trouvait à la vente de James Edwards faite à Londres en 1815, et fut acheté 199 liv. 10 sch. st. par le duc de Desvonshire.

L'édition de Venise, 1478, in-fol., a été vendue 38 fr. la Serna.

— Idem Opus. *Parisiis*, 1614, in-8.

C'est la meilleure édition de cet ouvrage. Les notes sont du savant Josias Mercier.

NONII (P.) Salaciensis Opera. *Basileæ*, 1592, in-fol. 18 à 20 fr.

NONNII Panopolitæ Dionysiaca, nunc primùm in lucem edit., ex biblioth. Jo. Sambuci Pannonii. *Antuerpiæ*, Plantin, 1569, très-gr. in-8.

Edition rare et belle. Vend. 18 fr. la Serna; 34 fr. Caillard; 48 fr. 50 c. Bosquillon.

— Ejusd. Dionysiaca, gr. lat., ex vers. Eilh. Lubini. *Hanoviæ*, 1605, in-8.

Cette édition a reparu avec un nouveau frontispice daté de 1610, et augmentée d'un second volume qui a pour titre : *Petri Cunei animadversionum liber in Nonnii Dionysiaca, Dan. Heinsii dissertatio; Joseph. Scaligeri conjectanea.* Lugd.-Bat. Lud. Elzevirius, 1610, in-8.

Ces deux volumes, ainsi réunis, sont rares et recherchés. Vend. 36 fr. en 1807; 24 fr. Larcher.

— Les Dionysiaques, ou les Voyages de Bacchus aux Indes, trad. du grec par Boitet. *Paris*, 1625, in-8. 6 à 9 fr.

— Nonnii Paraphrasis Evangelii secundùm Joannem, gr. in-4.

Ce petit volume, imprimé par Alde vers 1501, est rare, et on n'y trouve ni titres, ni pièces préliminaires. Vend. 24 fr. en 1811; 99 fr. en 1818.

NONNII (Theoph.) Epitome de curâ Morborum, gr. lat., ex recens. J. S. Bernard. *Gothæ*, 1794, vol. in-8. 21 fr. — pap. fin 27 fr.

NONNII (L.) Ichthyophagia, sive de Piscium Esu Commentatio. *Antuerp.* 1616, in-8. 4 à 5 fr.

NOODT (Ger.) Opera. *Lugd.-Bat.* 1735, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr.

Ouvrage estimé et recherché.

NORDBERG. (J. A.) Histoire de Charles XII, roi de Suède. *La Haye*, 1748, 4 vol. in-4. 10 à 12 fr. — Gr. pap. 18 à 24 fr.

NORDEN. (Fred. L.) Voyage d'Egypte et de Nubie, trad. du danois en franç. *Copenhague*, 1755, 2 vol. gr. in-fol. fig. 150 à 200 fr.

Ouvrage très-bien exécuté. Les exemplaires n'en sont pas communs. Vend 350 fr. gr. pap. Caillard; 295 fr. Mac-Carthy.

— Le même, avec les notes de L. Langlès. *Paris*, Didot le jeune, an 3 (1795), 3 vol. in-4. fig. 40 à 48 fr. — Pap. vélin, 60 à 72 fr.

Cette édition est inférieure à la précédente sous le rapport des gravures; mais cette infériorité est compensée par le mérite des additions dont elle est enrichie.

— Travels in Egypt and Nubia, with Templeman's notes. *Lond.* 1757, 2 vol. in-fol. fig. 96 fr. d'Holback

Traduction anglaise du voyage précédent. Elle n'est pas commune en France.

NORIS (Henr. de) Opera omnia. *Veronæ*, 1729-41, 5 vol. in-fol. 24 à 30 fr.

— Cenotaphia Pisana Caii et Lucii Cæsarum, illustr. H. Noris dissertationidus, etc. *Venetiis*, 1681, in-fol. 6 à 8 fr.

— Annus et Epochæ Syro-Macedonum in vetustis Syriæ Nummis præsertim Medicis expositæ. *Florentiæ*, 1691, in-fol. 9 à 12 fr. Vend. en gr. pap. 36 fr. Barthelemy.

NORWOOD. The Seaman's practice, containing a fundamental problem in Navigation. *Lond.* 1732, in-4. 7 à 8 fr.

NOSTRADAMUS : (Mich.) ses Prophéties, cont. x centuries. *Lyon*, 1568, in-8. 4 à 6 fr.

Première édition complète. L'édition de *Lyon*, 1555, in-8, est rare, mais elle ne contient que quatre centuries. Elle a été vendue 7 fr. 50 c. m. r. La Vallière.

— Les mêmes, avec la vie de l'auteur. *Amst.* 1668, pet. in-12.

Jolie édition qui se joint à la collection des Elzévirs, 30 à 36 fr.

NOSTREDAME (J. de). Les Vies des plus célèbres Poëtes provençaux, trad. du provençal en franç. *Lyon*, 1575, in-8. 8 à 10 fr.

Ouvrage recherché, et dont les exemplaires ne sont pas communs.

Ces Vies des Poëtes provençaux ont été traduites en italien par Jean Juge, et imprimées à *Lyon* en la même année, de format in-8. 4 à 6 fr.

NOTICES sur le Traité manuscrit de Galeotto Martio, intitulé : *De Excellentibus*. *Paris*, 1785, in-8. mince.

Ce vol. n'a été tiré qu'à 100 exemplaires sur pap. de Hollande ; plus, un de format in-4. sur vélin.

NOTICES et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque du roi, lus au comité établi dans l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. *Paris*, 1787-1818, 10 vol. in-4. fig. 125 à 150 fr.

Ces 10 vol. se joignent aux mémoires de l'académie des Inscriptions.

NOTITIA hist.-litter. de Libris ab artis typogr. inventione, usque ad ann. 1478 impressis, in Biblioth. monasterii ad SS. Udalricum et Afram Augustæ extantibus. *Augustæ Vindelicor.* 1788, in-4. 12 fr.

NOTIZIA della vera Libertà fiorentina, considerata ne' suoi giusti limiti per l'ordine de' secoli. *In Milano*, 1724, 3 vol. in-fol.

Cet ouvrage, dont l'auteur est M. Philippe, baron de Spannaghel, a été tiré à 50 exemplaires seulement, tous réservés pour la cour de Vienne, de manière qu'il n'a pu s'en glisser dans le commerce que furtivement. Vendu 60 fr. Floncel ; 48 fr. La Vallière ; 18 fr. 50 c. Lamy.

NOUE (Fr. de la) : ses Discours politiques et militaires. *Genève*, 1587, pet. in-4. 5 à 6 fr.

Edition estimée.

— Les mêmes, *Basle*, 1587, in-8. 4 fr.

NOURRY (Nic. le). Voy. DESPONT.

NOUVEAU Pilote de Terre-Neuve, publié au dépôt des cartes de la marine, avec une instruction relative. *Paris*, 1784, in-fol., mar., 30 fr.

NOUVEAU Recueil de Voyages au nord de l'Europe et de l'Asie. *Genève*, 1785-86, 3 vol. in-4. fig. 24 à 30 fr.

NOUVEAU Tarquin (le), Comédie allégorique (par Le Bel.) *Amst.* 1732, in-12.

Pièce assez piquante et rare, dans laquelle l'auteur a mis en action l'aventure scandaleuse du jésuite Girard avec la belle la Cadière. Vend. 11 fr. d'Heiss.

NOUVEAU Théâtre de la Grande-Bretagne, ou Description des Palais du roi et des Maisons les plus considérables. *Londres*, 1724-28, 5 tom. en 3 vol. très-gr. in-fol. 60 fr. Gaignat ; 43 fr. La Serna.

NOUVEAU Théatre d'Italie, ou Description des Villes, Palais, Églises de cette partie de la terre, (dressée sur les dessins de J. Blaeu). *Amst.* 1704, ou *La Haye* 1724, 4 vol. in-fol. max. fig. 45 à 60 fr.

NOUVEAU (le) Turcq des Chrétiens. *Cologne*, 1683, in-12. 3 à 5 fr.

NOUVEAUX caractères de la famille royale, des ministres d'état et des

principales personnes de la cour de France. *Villefranche*, 1703, pet. in-8. 3 à 5 fr.

NOUVELLE défense pour les François, à l'encontre de la nouvelle entreprise des ennemys, comprenant la manière d'éviter tous poisons, etc. (par Bertrand de la Luce). *Paris*, Denys Janot (1537). in-8. goth. Vend. en m. r. 13 fr. 50 c. La Vallière.

NOUVELLES Amours de Louis-le-Grand. *Paris*, 1696, pet. in-12. 4 à 6 fr.

NOUVELLES (les) Lumières Politiques pour le gouvernement de l'Église, ou l'Évangile nouveau du cardiual Palavicini, révélé par lui dans son Histoire du Concile de Trente, *suivant la copie imprimée à Paris, chez J. Martel*, 1676, ou *Cologne*, 1687. pet. in-12. 3 à 6 fr.

NOVARII (Th.) Thesaurus arabico-syro-latinus. *Romæ*, 1636, in-8. 9 à 12 fr.

NOVELLE (Le ciento) antike, date alla luce da Carlo Gualteruzzi. *In Bologna*, G. Benedetti, 1525, in-4. 40 fr.

L'auteur de ces Nouvelles est inconnu.

— Le stesse. *In Firenze*, Giunti, 1572, in-4. 12 fr.

Cette édition a été publiée par Borghini, qui en a défiguré le texte en substituant l'orthographe moderne à l'ancienne.

Le volume renferme quatre Nouvelles qui ne se trouvent pas dans l'édition précédente.

— Le Stesse. *Firenze*, 1772-78, 2 vol. in-8. 7 fr.

Edition donnée par D. M. Manni.

NOVELLE di Alcuni autori Fiorentini. *Londra* (*Livorno*), 1795, pet. in-8. 4 à 6 fr.

On trouve dans ce recueil des nouvelles de dix auteurs différens: il y en a eu 4 exemplaires tirés sur pap. bl. 1 liv. 3 sch. Borromer.

NOVELLE di autori Sanesi. *Londra* (*Livorno*), 1796-98, 2 vol. pet. in-8. 8 à 12 fr.

On a aussi tiré 4 exemplaires de ces nouvelles sur pap. bleu. 2 liv 16 sch. Borromer.

NOVELLIERI italiani, Bandello, Boccacio, Sacchetti, etc. etc. *Lond.* 1791-98, 26 vol. in-8. 80 à 96 fr.

Il y a plusieurs exemplaires d'une partie de cette collection tirés sur pap. bleu, et un sur vélin.

Jean Silvestri, imprimeur à Milan, a publié, en 1817, une nouvelle édition des *Novellieri*, en 26 vol. gr. in-16, qu se vend 75 fr. en Italie.

NUGÆ venales, sive Thesaurus ridendi et jocandi. *Lond.* 1741, in-16. 4 à 5 liv.

NUISEMENT (de). Traité du vrai sel secret des philosophes et de l'esprit général du monde, avec un poëme philosophique, *Paris*, 1620 et 1621, 2 tom. en 1 vol. in-8. 3 à 5 fr.

Ouvrage peu commun.

NUMISMATA Cimelii Cæsarei reg. Austriaci Vindobonensis. *Vindobonæ*, 1754-55, 2 vol. in-fol. 24 à 36 fr.

NUMOPHYLACIUM Burckhardianum. *Helmæstad.* 1740, 2 vol. in-4. 12 fr.

NYDER. (Jo.) Dispositorium moriendi (*Coloniæ*, Ulricus Zel, circà 1470), pet. in-4. de 28 feuill.

Volume rare, et imprimé sans aucune indication d'année, de lieu, ni de nom d'imprimeur. On présume qu'il a été publié vers 1470.

— Præceptorium divinæ legis. *Coloniæ*, J. Koelhof de Lubeck, 1472, in-fol. *très-rare.*

Premier ouvrage avec date où l'on ait fait usage de signatures. Vend. 44 fr. Brienne; 60 fr. la Serna.

NYNAULD. (J. de) De la Lycantropie, transformation et extase des Sorciers. *Paris*, 1615, in-8. 5 à 6 fr.

O.

OBERLIN. Essai sur le patois lorrain des environs du ban de la Roche *Strasbourg*, 1775, in-8. 5 fr.

OBSEQUENS. (Jul.) Vid. Julius.

OBSERVATIONS sur les chevaux, les bœufs, chèvres, etc. *Paris*, 1666, in-4. fig. 6 fr.

OBSERVATIONS et Détails sur la Collection des grands et petits Voyages (par l'abbé Rottrelin). 1742, pet. in-4.

Edition tirée à un petit nombre d'exemplaires. 24 fr. d'Hangard.

OBSOPOEI (Jo.) Sibyllina oracula, gr. lat., cum notis. *Parisiis*, 1599 vel 1607, in-8. fig. 6 à 9 fr.

Ces deux éditions sont également recherchées et s'annexent à la collection *Variorum*.

OBSOPOEUS (Vinc.) de Arte bibendi, Theses inaugurales de Virginibus, etc. *Lugd.-Bat.* 1648, in-24. vel *Amst.* 1737, in-12. 3 à 5 fr.
— Vid. Anthologia.

O CAMPO (Flor. de). Los v libros primeros de la Coronica gen. de España. *Medina del Campo*, 1553, in-fol.

Edition rare et la plus recherchée de ce livre. Il faut y annexer l'article suivant.

— Los v libros postreros de la Coronica de España, que continuava A. de Moralès, desde el anno 718-1037. *En Cordoua*, 1586, 3 vol. in-fol. Vend. 54 fr. sans le dernier vol. Soubise.

OCCONIS (Adolph.) Impp. romanor. Numismata, à Pompeio M. ad Heraclium, illustr. à Fr. Mediobardo Birago, cur. Ph. Argelato. *Mediolani*, 1730, in-fol. fig. 15 à 20 fr.

Cette édition est préférée à celle de 1683.

OCCULTORUM Academicorum Carmina. *Brixiæ*, 1570, in-8. 7 fr.

OCELLUS LUCANUS de Naturâ universi, gr. *Parisiis*, 1539, in-4.

Première édition rare, sans être chère.

— Idem, gr. lat. stud. Car. Em. Vizzanii, cum ejusd. comment. *Amst.* 1661, in-4. 6 à 7 fr.

— Idem, gr., cum comment. A. F. G. Rudolphi. *Lipsiæ*, 1801, in-8. 8 fr. — Pap. fin 11 fr.

Edition très-correcte.

— Ocellus Lucanus en grec et en français, avec des Dissert. par J. B. Boyer, marquis d'Argens. *Berlin*, 1762, pet. in 8. 5 à 6 fr.

— Le même, en grec et en français, avec des remarques par Batteux. *Paris*, 1768, in-8. 6 fr.

OCHINO da Siena : (Bern.) le Prediche. *In Basilea*, 1562, 5 vol. in-8. 50 fr.

On trouve rarement cet ouvrage complet. Vend. 37 fr. Gaignat; 24 fr. Detienne; 53 fr. Mac-Carthy.

— Le Prediche nove predicate da B. Ochino. *In Venetia*, 1541, in-8. de 83 feuillets.

Volume extraordinairement rare. Il renferme 9 Sermons.

— Sermons très-utiles de B. Ochin, trad. en franç. 1561, in-8. 7 fr. Mac-Carthy.

Ce volume renferme 22 Sermons.

— Il Catechismo, ovvero Instituzione cristiana, in forma di dialogo. *In Basilea*, 1561, in-8. Vend. 29 fr. La Vallière; 8 fr. Mac-Carthy; mais assez ordinairement 6 à 9 fr.

— Dialogorum de Trinitate et Messiâ lib. ij. : ex ital. linguâ in lat. transl., ex vers. S. Castalionis *Basileæ*, 1563, 2 vol. in-8. 30 à 36 fr.

Ces deux volumes sont très-rares.

— Dialago del Purgatorio. 1556, in-8.

Ouvrage rare et curieux. Vend. 37 fr. Gaignat; 32 fr. La Vallière.

Cette édition italienne est la plus recherchée.

— Dialogus de Purgatorio, ex ital. lat. ex vers. Thadæi Duni *Tiguri*, 1555, in-8. 10 fr.

Cette traduction est moins rare et moins recherchée que l'original. Vend 18 fr. Gaignat; 15 fr. Bonnier; 6 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— Dialogue sur le Purgatoire, trad. en franç. 1559, in-8. sans nom de

lieu. Ve nd. 40 fr. Gaignat ; 18 fr. Duquesnoy ; 16 fr. Mac-Carthy.

On préfère cette traduction française à la version latine ci-dessus.

— Dialogi vij sacri, cioè, I. Dell' inmamorarsi di Dio. II. Il modo di diventar felice. III. Di conoscer se stesso. IV. Del Latrone buono. V. Del Pelegrinagio per andar al Paradiso. VI de la Disputa di Cristo. VII. Della divina Professione. 1542, in-8. 6 à 8 fr.

— Le Prediche di B. Ochino nomate labyrinthi. *Basilea, senza anno*, in-8. 6 à 9 fr.

Ce volume se joint au suivant.

— Disputa intorno alla presenza del Corpo di Giesu Cristo, nel sacramento della Cena. *In Basilea*, 1561, in-8. de 287 pages. Vend. 31 fr. m. r. La Vallière ; 14 fr. m. bl. Detune ; 7 fr. Mac-Carthy.

— Sinceræ et veræ Doctrinæ de Cœnâ Domini Defensio, contrà Lib. iij Joach. Westphali, Hamburgensis Ecclesiæ Prædicat. *Tiguri*, 1556, in-8.

Ce volume est un des plus rares d'Ochine. Vend. 15 fr. m. bl. Crevenna.

— Espositione soprà la Epistola di San Paolo alli Romani. 1545, in-12. 5 fr. Crevenna.

— Espositione soprà la Epistola di San Paolo a i Galati. 1546, in-12. 4 fr.

— Liber adversùs Papam, qui anglicè excusus fuit sub titulo sequenti : *A Tragedies or Dialogue of the injust usurped primacy of the bishop of Rome and of alle the just abolishing of the same. Lond.* 1549, in-4.

Cet ouvrage est fort rare.

— Apologi nelli quali si scuoprono gli abusi errori della Sinagoga del Papa, etc. *Geneva*, 1554, in-8.

Ce livre est très-rare, parce qu'il fut supprimé avec beaucoup de soin. Il a été traduit en allemand, en 1559, et en hollandais, en 1607, in-8. Vend. 114 fr. m. viol. Gaignat ; 54 fr. La Vallière ; 57 fr. Crevenna ; 12 fr. Mac-Carthy.

— Ejusd. Ochini Responsio, quâ rationem reddit discessùs ex Italiâ. *Venetiis*, 1542, in-8. 4 fr.

— Epistola di B. Ochino alli molti mag. Sennori d'Italia della città di Siena. *Geneva*, 1543, in-8. 8 fr.

Ce volume est fort recherché, et se trouve aussi dans la collection des Sermons en 5 vol.

— Epitre de B. Ochin adressée aux magn. seigneurs de Sienne, trad. de l'ital. en franç. 1544, in-12. 4 à 6 fr.

— Rimelio alla pestilente Dottrina di B. Ochino, da Ambr. Cat. Lancelotto Polito. *In Roma*, 1544, in-8. de 47 feuillets, *rare*, 10 fr.

— Riposta di B. Ochino alle false Calumnie ed impie Biastemmie di frate Ambr Catarino Polito. 1546, in-8. de 40 feuillets. 18 fr.

Petit volume rare.

OCKAM (Guill.) Dialogorum libri : (Opus præclarum theologiæ scholasticæ et dogmat.) *Parisiis* ; 1476, 2 vol. in-fol.

Première édition. On présume qu'elle est sortie des presses de P. Cœsaris et de J. Stol, imprimeurs de Paris, et c'est ce qui lui donne quelque valeur : les autres éditions sont à bas prix.

ODERICI Dissertationes et Adnot. in Inscriptiones ineditas et Numismata. *Romæ*, 1765, in-4. gr. pap. 7 à 9 fr.

ODESPUN. (L.) Vid. Sirmondus. (J.)

OECUMENIUS. Vid. Areta.

OEDER. (Georg. Ch.) Oth. Frid. MULLER et M. VAHL, Flora Danica. *Hafniæ*, 1761-97, 27 fasciculi, in-fol.

Ouvrage précieux pour la beauté de son exécution : chaque fascicule est composé de 60 planches, et coûte 24 fr. avec fig. en noir et 72 fr. avec fig. color. Trois fascicules en forment un volume. Le 27e fascicule qui contient les planches 1561 à 1620, a été publié à Copenhague en 1814, par les soins de M. J. W. Horneman. Vend. en 16 fascicules, pl. color. 480 fr. l'Héritier ; en 21 fascicules 701 fr. Veutenat ; 300 fr. en 21 fascicules, fig. en noir, chez le même.

— Elementa Botanicæ. *Hafniæ*, 1764, in-8. fig. pap. de Holl. 4 à 5 fr.

OELHAFEN. (Ch. Christ.) Traité des arbres, arbrisseaux et arbustes de nos forêts (en allem.) *Nuremb.*, 1775, in-4. fig. color.

Vend. en m. r. 48 fr. de Limare ; même prix Saint-Céran, en 1791.

L'original allemand de cet ouvrage forme 3 vol. in-4, imprimé à Nuremberg, de 1773-1804, dont le prix est de 150 fr.

OFFELIUS. (Andr. Fel.) Rerum Boïcarum Scriptores, curis ejus editi. *Augustæ Vindelicor*, 1763, 2 vol. in-fol. 20 fr.

OFFICE divin pour tous les temps de l'année. *Parme*, Bodoni, 1792, 2 tom. 4 vol. gr. in-8. pap. fort. 20 fr.

Livre bien imprimé, et dont il n'a été tiré que 25 exemplaires sur papier fort.

OFFICE de l'Eglise, noté pour les Fêtes et Dimanches, à l'usage des Laïcs. *Paris*, 1778, 7 vol. in-12. 21 fr.

OFFICE (l') des Chevaliers de l'Ordre du Saint-Esprit. *Paris*, imprimerie Royale, 1703, in-12.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 41 fr. La Vallière.

OFFICIA Sanctorum juxtà ritum Maronitarum, syriacè. *Romæ*, 1566, 2 vol. in-fol. 50 à 60 fr. Soubise.

OFFICIUM Puellarum in castis amoribus emblematicè expressum, in-12, obl. fig. 24 fr. Lambert.

OFFICIUM Beatæ Mariæ Virginis et alia. *Venetiis*, Junta, 1584, in-8.

Exemplaire très-rare impr. en rouge et en noir.

OGEROS (D. Ped. Gonz. de). Description historica de las provincias y archipelago de Chiloë en el regno de Chili. *Madrid*, 1780, in-4.

OGIER LE DANOIS. Voy. ROMAN.

OGILBY. (Jo.) Biblia regia anglica, curis ejus edita. *Cantabrigiæ*, 1660, gr. in-fol. fig. 50 à 60 fr.

Edition bien imprimée et ornée de fort belles figures. Les exempl. en sont assez rares.

OIHENARTI. (Arn.) Notitia utrius que Vasconiæ, tum Ibericæ, tum Aquitanicæ, etc. *Parisiis*, 1638 vel 1656, in-4.

Un des meilleurs ouvrages que nous ayons sur cette ancienne province. Vend. 15 fr. Soubise; 30 fr. Mac-Carthy.

OISELII (Jac.) Thesaurus select. Numismatum antiq. cum succinctâ descriptione, accur. enarratione et fig. *Amst.*, 1677, in-4. 7 à 8 fr.

OKOLSKI (Sim.) Orbis Polonus. *Cracoviæ*, 1641, 3 vol. in-fol.

Vend. 24 fr. La Vallière; 18 fr. Soubise, et plus cher autrefois.

OLAFSEN. (Eggert.) Voyage en Islande (en danois). *Sorgë*, 1772, 2 vol. in-4. fig. 24 fr.

— Le même, traduit du danois en allemand. *Dresde*, 1787, 2 vol. in-4. fig. 15 fr.

— Le même, traduit en français par Gaulthier de la Peyronie. *Paris*, 1802, 5 vol. in-8. et atlas. 30 fr. — Pap. vélin, 50 fr.

OLAI MAGNI Hist. de Gentibus septentrionalibus, earumque diversitatibus, conditionibus, etc. *Romæ*, 1555, in-fol. fig. 20 fr.

Edition plus belle et plus estimée que celle de Bâle, 1567, in-fol. elle a été vendue 72 fr. Soubise; 40 fr. La Serna; 21 fr. Snard.

OLEARIUS (Adam). Voyages faits en Moscovie, Tartarie et Perse, trad. en franç. par Abrah. de Wicquefort. *Amst.*, 1727, 2 tom. 1 vol. in-fol. fig.

Le voyage suivant se joint à celui-ci.

— Voyages faits de Perse aux Indes Orientales, par J. Alb. de Mandelslo, publ. par A. Olearius, et trad. en franç. par A. de Wicquefort. *Amst.* 1727, 2 tom. 1 vol. in-fol. fig.

Ces deux voyages sont assez estimés, 20 à 30 fr.; vend. en gr. pap. 80 fr. de Limare; 75 fr. Caillard.

OLINA. (Giov. Piet.) Uccelliera, ovvero Discorso della natura e proprietà di div. Ucelli, e in particolare di que' che cantano. *In Roma*, 1622, in-4. fig. di Tempeste e Villamena, 5 à 6 fr.

On ne recherche guère cet ouvrage que pour les figures de Tempeste et de Villamence dont il est orné. L'édition de *Rome*, 1684, in-4, bien que d'une belle impression n'est pas plus chère.

OLIVERII (Hannib.) Marmora Pisaurensia, notis illustrata. *Pisauri*, 1738, in-fol. 8 à 12 fr.

OLIVET (Jos. Thoulier d'). Hist. de l'Académie française, avec la Continuation jusqu'en 1700. *Paris*, 1729, 2 vol. in-4. 5 à 6 fr.

— Recentiores poetæ latini et græci quinque, curis Jos. Oliveti. *Lugd.-Batat.*, 1743, in-8. 3 à 4 fr. — Gr. pap. 15 à 18 fr.

Cette édition est la même que celle de 1740, sauf un changement de titre et l'addition de quelques pièces au commencement.

L'édition de *Paris*, in-12, est moins complète que celle-ci, quant aux poésies; mais on y trouve de plus que dans cette dernière trois dissertations de l'abbé Fraguier.

OLIVETAN. Voy. Calvin.

OLIVI (Gius.) Zoologia Adriatica, ossia Catalogo degli animali del golfo e delle lagune di Venezia. *Bassano*, 1792, gr. in-4. fig. 12 fr.

OLIVIER. (Jacq.) Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, augm. d'un friand Dessert, etc. *Paris*, 1619, in-12. 4 à 5 fr.

Toutes les éditions de ce petit ouvrage singulier ont à peu près le même prix.

— Réponse aux impertinences de l'Aporté, capitaine vigoureux sur la défense des femmes. *Paris*, 1617, in-12, 3 à 4 fr.

OLIVIER. (le P.) Alphabet de Cadmus, avec deux Dissertations sur la ponctuation et la prononciation de l'hébreu. *Paris*, 1755, gr. in-4.

Livre rare.

OLIVIER DE LA MARCHE. Le Parement et Triomphe des Dames (en rime et en prose.) *Paris*, 1510, in-8. goth.

Vend. 22 fr. m. r. d'Heiss; et 24 fr. Leduc.

L'édition sans date, *Paris*, veuve de Jean Trepperel, in-8, goth. 8 fr. La Vallière.

— Le chevalier délibéré. *Paris*, J. Lambert, 1493, in-4. goth. 12 fr.

Il y a des exemplaires sur vélin. Un de ces exemplaires imparfaits du premier feuillet, 27 fr. d'Heiss.

Il existe plusieurs autres éditions de ce roman imprimées dans le 15e siècle. Une de ces éditions imprimée en Hollande, sans date pet in-fol. goth. fig. a été vendue 22 fr. Gaignat; une autre *Paris*, 1488, Ant. Vérard, in-4, goth. fig. 30 fr. La Vallière.

OLIVIER de Castille. Voy. Histoire.

OLIVIER. Entomologie, ou Histoire naturelle des insectes. *Paris*, 1789 et suiv. 30 livraisons formant 6 vol. gr. in-4. fig. color. 350 à 400 fr. — Fig. noires, 120 à 150 fr. Prix de l'éditeur.

Ce prix ne se maintient pas dans les ventes. On a tiré un certain nombre d'exemplaires des premières livraisons en pap. de Hollande dont un avec les fig. sur vélin, mais on n'a plus fait tirer sur ce papier que deux exemplaires de la suite. Vend. exempl. en pap. de Hollande rel. en 11 vol. m. v. 770 fr. Schérer.

— Voyage dans l'Empire Ottoman, l'Egypte et la Perse. *Paris*, 1808, 6 vol. in-8. et atlas, ou 3 vol. in-4. et atlas, 48 fr.

OLIVIERO. (Ant. Fr.) La Alamanna lib. xxiv, in versi sciolti. — Carlo V in Olma, poema. — L'Origine d'Amore. *In Venezia*, 1567, in-4. rare.

Ces trois ouvrages se trouvent ordinairement reliés en un seul volume. Vend. en m. r. 45 fr. Gaignat; 30 fr. La Vallière et 22 fr. v. f. David.

OLLENIX du Mont-Sacré. Voy. Mont-Sacré.

OLMO. (Jos. Vinc. del) Lithologia ò Explication de las Piedras y otras antiguedades de Valencia. *En Valenzia*, 1653, in-4.

Ouvrage peu commun. Vend. 38 fr. m. r. de Lauraguais; 9 fr. de Limare et Thurry.

OLYMPIODORI, Philos. Alexand. in Meteora Aristotelis Commentarii. Joannis grammatici Philoponi Scholia in primum Meteorum Aristotelis, gr. et lat. *Venetiis*, Aldus, 1551, 2 vol. in-fol.

La première partie contient le texte grec et la seconde la version latine. Vend. 15 sch. Pinelli; 30 fr. m. r. de Cotte.

OMBRE (l') de Nécrophore, vivant chartier de l'Hôtel-Dieu, au sieur Jouyeuse, médecin, déserteur de la peste (par Lemperière). *Rouen*, 1612, pet. in-8. Vend. 6 fr. m. v. Méon.

ONCIEU. (Guill. d') Traité sur les Singularités de la mémoire. *Lyon*, 1622, in-12. 3 à 4 fr.

ONGARO Padovano. (Ant.) Alcée pescherie, ou Comédie marine, en laquelle, sous le nom des Pescheurs, sont representées plusieurs naïves passions d'amour, trad. en italien. *Paris*, 1596, in-16.

Vend. 15 fr. m. r. Laire, mais moins cher ordinairement.

L'original italien a paru à Venise en 1582, in-8, et à la suite de l'*Aminta*, édition de Padoue, 1722, in-8.

ONOSANDRI Strategicus, sive de Imperatoris Institutione liber, ex edit. Nic. Rigaltii, cum notis Æmilii Porti, gr. lat. *Commel*, 1600, in-4. 6 à 9 fr.

Edition préférée à celle de Paris, 1599, in-4, laquelle ne vaut que 4 à 6 fr.

— Idem, gr. lat., unà cum vers. gall. Bar. de Zurlauben, curâ M. N. Schwebelii. *Noremb.*, 1762, in-fol. 8 à 12 fr. — Pap. fin. 12 à 15 fr.

— L'Art militaire d'Onosander, trad.

en franç. avec des annotat., par Blaise de Vigenère. *Paris*, 1605, in-4. 5 à 6 fr.

Cet ouvrage a été traduit en italien par Fabio Cotta, *Venise*, 1546, in-4, 5 à 6 fr.

OPERA divers. aliquot Scriptorum, de claris Mulieribus, ex edit. Jo. Ravisii Textoris. *Parisiis*, 1521, in-fol. 10 fr.

OPITII (Henr.) Lexicon novum hebræo-chaldæo-biblicum. *Lipsiæ*, 1692, in-4. 6 fr.

—Vide Biblia hebraica.

OPPEL (Gul. de) Analysis triangulorum. *Dresdæ*, 1746, pet. in-fol. fig. 18 fr. Lalande.

OPPIANI de Piscatu lib. v, lat., Laur. Lippio Collensi interpr. *In Collæ Oppido Municipio Florentino, anno*, 1478, in-4.

Première édition très-rare, dont les premiers feuillets ne sont pas marqués de signatures, et contiennent la vie d'Oppien, la préface de Lippius, etc. Vend. bel exempl. 100 fr. La Vallière; 662 fr. La Serna; 500 fr. Mac-Carthy.

— Ejusd. de Venatione et Piscatu, gr. lat., interpr. Laur. Lippio. *Venetiis*, Aldus, 1517, in-8.

Edition rare et recherchée. Vend. 24 fr. Renouard; 36 fr. d'Ourches; 30 fr. m. r. Larcher.

— Idem, gr. lat. *Parisiis*, Turnebus, 1555, in-4.

Belle édition, rare et assez estimée, 15 f 30 c. m. r. Larcher.

— Idem, gr. lat., ex edit. Conr. Rittershusii. *Lugd.-Batav.*, 1597, in-8. 6 à 9 fr.

Cette édition, la seule accompagnée du Scholiaste grec, fait partie de l'ancienne collection *Variorum*.

—Idem, gr. lat., cur. Jo. Got. Schneider. *Argentorati*, 1776, gr. in-8. 15 à 18 fr.

Bonne édition. On en a tiré 6 exemplaire sur grand papier de Hollande. Vend. 80 f. m. bl. Renouard; 200 fr. d'Ourches

On a tiré de la même édition trois exempl. en très-grand pap. de Hollande, in-4. Vend. 400 fr. Larcher.

Un exempl. du texte grec de cette même édition impr. sur vél, de format in-4, a été vendu 200 fr. d'Ourches.

— Ejusd. de Venatione, gr. lat., cum animadv. J. N. Belin de Ballu. *Argentorati*, 1786, in-8. 6 fr. — Gr. pap. format in-4. 25 fr.

— Cynegetica, gr. *Florentiæ*, Junta, 1515, in-8.

Première édition très-rare.

— Oppiano della Pesca e della Caccia, trad. dal gr. ed illustrato con varie annot. da A. M. Salvini. *In Firenze*, 1728, in-8. 4 à 5 fr.

— La Chasse, poëme, trad. en fr. avec des remarq. par J. N. Belin de Ballu. *Strasbourg*, 1787, in-8. 4 à 5 fr.

Cet ouvrage est suivi d'un extrait de la grande Histoire des animaux d'Eldémiri, trad. de l'arabe par M. Sylvestre de Sacy.

OPTATI (S.) Milevitani episc. Opera, ex edit. Lud. Ellies Dupin. *Parisiis*, 1700, in-fol. 7 fr.

Bonne édition.

OPTATIGALLI (Car. HERSENT) de cavendo Schismate liber paræneticus. *Parisiis*, 1640, in-8. 40 à 50 fr.

Satire extrêmement piquante contre le cardinal de Richelieu, composée à l'occasion du bruit répandu que ce ministre allait faire créer un patriarche en France. Cette édition originale est rare et avait beaucoup de valeur autrefois.

On doit trouver à la fin du volume l'arrêt du parlement qui condamne ce livre à être lacéré et brûlé

Il existe une contrefaçon de cet ouvrage qui imite assez bien l'édition originale; mais, au moyen de l'indication suivante, il sera facile de la reconnaître.

1re Dans l'édition originale, pag. 7, lignes 15 et 16, on lit *Nisi à superiore*, et dans la réimpression il y a, *Nisi à superiorum charitate*.

2e On ne trouve point dans la réimpression l'*Arrêt de signification*, qui est dans l'édition originale à la suite de l'arrêt de condamnation.

OPUSCULA mythologica, physica et ethica, gr. lat., ex recens. et cum notis Th. Gale et variorum. *Amst.*, 1688, in-8. 15 à 20 fr.

Ce volume entre dans la collection des *Variorum*.

L'édition de Cambridge, 1671, ne vaut que 6 à 8 fr. elle est peu commune.

ORATIO dominica polyglotta, plùs centum linguis, versionibus aut characteribus reddita. *Lond.*, 1715, in-4. 12 fr.

ORATIO dominica in CLV linguas versa et exoticis characteribus plerumque expressa. *Parma. typis Bodonianis*, M. DCCC VI, in-fol. de 248 pag. sans la dédicace et la préface.

Edition magnifique dont tous les exemplaires

ont été achetés par Eugène Beauharnais, alors vice-roi d'Italie, a qui l'ouvrage est dédié. Une grande partie des exemplaires avec beau *specimen typographique* ayant été distribuée en cadeau, il s'en trouve assez souvent dans les ventes, où ils ne se paient guère au-delà de cent francs. Vend. 108 fr. Suard, et beaucoup plus cher en Italie. Il a été tiré plusieurs exempl. sur pap. vél.

ORATIONES claror. hominum, vel honoris officiique causâ ad principes, vel in funere de virtutibus eorum habitæ. *In Acad. Venetâ*, 1559, in-4.

Volume très-rare, réimprimé à Paris, en 1559.

ORATORES veteres græci principes, gr. lat. *Hanov.*, 1619, in-8. 8 à 9 fr.

ORATORUM veter. Orationes, Æschinis, Lysiæ, Andocidis etc., gr. lat., ex edit. Henr. Stephani. *Typis ejusd. Stephani*, 1575, in-fol. 18 à 24 fr.

ORATORUM græcorum orat. quæ supersunt, gr., cum notis Varior., ex recens. Jo. Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1770-75, 12 vol. in-8.

Collection fort estimée, bien qu'Isocrate ne s'y trouve pas : elle commence à devenir rare. 220 fr. cuir de Russie, Caillard; 25 fr. v. f. Bertrand; 255 fr. Clavier.

Il y a des exemplaires en papier fort, mais ils sont extrêmement rares. Il en a été vendu un de cette sorte relié en m. v. 301 fr. en 1798; mais, suivant M. Brunet, un pareil exemplaire vaudrait le double aujourd'hui.

ORBINI (Mauro). Il Regno degli Slavi oggi corettamente detti Schiavoni, dalla loro origine sin' all'annno 1370. *In Pesaro*, 1601, in-fol. 8 à 10 fr.

ORDONNANCES (les) de l'Ordre de la Toison-d'Or, in-4.

Un exemplaire sûr vélin, 100 fr. m. r. La Vallière; 43 fr. Servais; 121 fr. la Serna.

ORDONNANCES de l'Ordre de Saint-Michel, in-4.

Un exempl. sur vélin, 72 fr. Picart; 20 fr. Lair.

ORDONNANCES générales d'Amour, envoyées au seigneur baron de Merlingues, chancelier des iles de Hyère, pour faire étroitement garder, par les vassaux dudit seigneur, en sa juridiction de la Pierre-au-lait, imprimé à Vallezergues (au Mans), par l'autorité du Prince d'amour. Vend. 9 fr. m. vol. La Vallière.

— Le même ouvrage. *Anvers*, 1574, in-16. 6 fr. m. r. La Vallière.

Cette facétie est attribuée au célèbre Etienne Pasquier, bien qu'elle ne se trouve pas dans l'édition de ses œuvres en 2 vol. in-fol.

ORDONNANCES royaux de François Ier, sur le fait de la justice et abbréviation des procès partout le royaume de France, etc. *Paris* et *Rouen*, 1539, in-4.

On ne recherche de ce livre que les exemplaires imprimés sur vélin. Vend. 1el 23 fr. La Vallière, 36 fr. Soubise; 27 fr. Mac-Carthy.

Il y a une autre édition de Paris, Nic. Courteau, 1539, in-fol., dont un exemplaire sur vélin a été vendu 15 fr. Mac-Carthy; et un autre de Rouen, 1539, in-4, dont un exemplaire sur vélin a été porté à 29 fr. 50 c. à la même vente.

ORDRE (l') de Chevalerie, auquel est contenue la manière comment on doit faire les chevaliers. *Lyon*, 1510, in-fol. goth. 8 fr. la Vallière.

O'REILLY. Voy. ANNALES.

ORIBASII Collectanea medicinalia, gr. *Basil.*, Morel, 1556, in-8. 4 à 6 fr.

Edition très-rare.

ORIGENIS Opera, gr. lat., ex edit. Car. de la Rue, Bened. *Parisiis*, 1733, 1740 et 1759, 4 vol. in-fol. 80 à 96 fr. Gr. pap. 180 fr. La Vallière; 150 fr. de Cotte.

Bonne édition.

— Eadem, è gr. in lat. transl., ex recens. Jac. Merlini. *Parisiis*, 1512, 4 vol. in-fol.

On ne recherche de cette édition que les exemplaires imprimés sur vélin. 401 fr. La Vallière.

— Ejusd. Hexaplorum quæ supersunt, hebr., gr. et lat., ex edit. Bern. de Montfaucon, Benedict. *Parisiis*, 1713, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr. — Gr. pap. vél. 33 fr. Maigat; et plus cher aujourd'hui.

— Idem opus, hebr., gr. et lat, à Car. Frid. Bahrdt. *Lipsiæ*, 1769, 2 vol. in-8. 12 à 18 fr.

— De Oratione, gr. lat., à Guill. Reading. *Lond.*, 1728, in-4.

Bonne édition.

ORIGINE (l') des Puces. *Lond.*, 1749, in-16. 6 fr.

ORIGINES (les) de quelques coutumes

anciennes, et de plusieurs façons de parler triviales, avec un vieux manuscrit en vers, touchant l'origine des chevaliers bannerets (par Jac. Moisant de Brieux). *Caen*, 1672, in-12. 10 à 12 fr.

Ouvrage recherché et peu commun.

ORIGINES (les) de la ville de Caen et des lieux circonvoisins (par P. Daniel Huet). *Rouen*, 1706, in-8. 5 à 6 fr.

ORLANDI. (Pellegrino Ant.) Origine e Progressi della Stampa; e Notizie dell' Opere stampate dall' ann. 1457-1500. *In Bologna*, 1722, in-4. 7 à 10 fr.

— Notizie degli Scrittori bolognesi, etc. *In Bologna*, 1714, in-4. 6 fr.

— Abecedario pittorico, nel quale sono descritte le Vite degli antichiss. Pittori, Scultori, etc. *In Bologna*, 1719, in-4. 8 à 9 fr.

L'édition de Venise, 1753, in-4, est préférable et vaut 10 à 12 fr.

ORLANDINO. (l') Voy. FOLENGI.

ORLÉANS (Louis d'). La plante humaine sur le trépas du roi Henri-le-Grand, où il se trouve du rapport des hommes avec les plantes, etc. *Lyon*, 1612, in-12, 3 à 6 fr. et quelquefois plus.

D'Orléans chante les louanges de ce grand roi dans cet ouvrage, quoique pendant la Ligue il ait été un de ses plus violens antagonistes, et que, dans son *Expostulatio*, il ait eu l'audace de l'appeler *fœtidum Satanæ stercus*. Mais Henri IV etait trop bon politique pour ignorer qu'il était dangereux de sévir contre un parti qui formait la grande majorité de la nation, et qu'une amnistie franche et entière valait mieux pour cicatriser les plaies de l'état qu'une proscription, de quelque hypocrite dénomination dont on eût pu la décorer.

ORLÉANS (Gaston duc d'): ses Mémoires, depuis l'an 1608 jusqu'en 1636 (redigés par Est. Algay de Martignac). *La Haie*, Maetjens, 1685, petit in-12. 4 à 6 fr.

Bonne édition.

ORLÉANS (Chérubin d'). Voy. CHÉRUBIN.

ORLÉANS. (le Père Jos. d') Voyez D'ORLÉANS.

ORLÉANS DE ROTHELIN. (d'). Voy. OBSERVATIONS.

ORLOFF (le comte). Mémoires historiques, politiques et littéraires sur le royaume de Naples; avec des notes et additions, par M. Amaury Duval. *Paris*, 1819, 5 vol. in-8. 30 fr. — Pap. vélin, 60 fr.

ORLOGE de Sapiense, translatée de latin en français. *Paris*, 1493, in-fol. goth.

Un exemplaire de ce livre, imprimé sur vélin, est annoncé dans la *Bibliothèq. Harleiana*. C'est probablement le même que celui qui a été depuis vendu 305 fr. Mac-Carthy, et qui est orné de 13 miniatures.

ORME. Historical Fragments of the Mogul empire, of the Morattoes and of the English concerns in Indostan. *Lond.*, 1783, in-8. rare. 8 fr.

Cet ouvrage a été réimprimé à Londres, en 1805, in-4 avec additions. 30 fr.

ORNITHOLOGIA methodicè digesta, atque iconibus æneis ad vivum illuminatis ornata, lat. et ital. *Florentiæ*, 1767-76, 3 vol. in-fol. fig.

Cet ouvrage n'est pas commun; il contient 600 pl. coloriées et assez bien exécutées. Quoiqu'il ait été vendu 245 fr. Mirabeau, il n'aurait pas aujourd'hui cette valeur.

OROSII (Pauli) Historiarum lib. vij. *Augustæ*, J. Schuszler, 1471, in-fol.

Première édition très-rare. Vend. 70 fr. Gaignat; 586 fr. La Vallière; 187 fr. Crevenna. Le volume est composé de 130 feuillets, lesquels n'ont ni chiffres, ni signatures, ni réclames.

— Iidem, cur. Æneâ Vulpe (Volpi) et Laurentio Brixiensi. *Vicentiæ*, per Herm. Levilapidem de Colonia, absque anni indicat. in-fol.

On présume que cette édition a paru vers 1475. Vend. en m. bl. 200 fr. La Vallière; 27 fr. Crevenna.

— Iidem, cum notis Varior., ex recens. Sigeb. Havercampi. *Lugd.-Batav.*, 1738, in-4. 8 à 12 fr.

Bonne édition. Il y a des exemplaires qui portent la date de 1767.

— Les Histoires de Paul Orose, trad. en franç. *Paris*, Ant. Vérard, in-fol. goth. fig.

Cette édition est de la fin du 15e siècle. M. Crevenna en avait un exemplaire relié avec *Sénèque des mots dorés*, impr. par Ant. Vérard, 1491. Vend. 7 liv. 17 sch. 6 d. st. Blandford, et quelquefois moins. La bibliothèque du roi possède un exempl. d'*Orose*, imprimé sur vélin.

ORPHEI Argonautica, Hymni, et Procli Lycii philosophi, Hymni, gr. *Florentiæ*, Philip. Junta, 1500, in-4.

Première édition très-rare et très-belle. La totalité du volume est de 51 feuillets imprimés. Vend. 150 fr. Crevenna; 260 fr. très-bel exempl. m. r. salle Sylvestre, en 1806, et 212 fr. m. r. d'Ourches.

— Ejusd. Argonautica, Hymni et de Lapidibus lib., gr. lat., cum notis Varior., ex editione Andr. Chr. Eschenbachii. *Ultrajecti*, 1689, in-8. 9 à 12 fr.

Edition peu commune.

— Ejusd. Argonautica, Hymni, Libellus de Lapidibus, et Fragmenta, gr. lat., cum notis Varior., cur. G. Ch. Hambergero. *Lipsiæ*, 1764, in-8. 10 à 12 fr.

Bonne édition. Elle fait partie, ainsi que la précédente, de la collection des *Variorum*. Il y a des exemplaires en pap. fort.

— Ejusd. Carmina, cum notis H. Stephani, A. Ch. Eschenbachii, etc., recensuit G. Hermanus. *Lipsiæ*, 1805, in-8. pap. fin. 20 fr.

Edition la plus complète, mais qui ne dispense pas d'avoir la suivante, laquelle renferme de bonnes notes. On a tiré de cette édition 6 exempl. en pap. vél. 6 liv. st. Blandfort.

— Ejusd. Argonautica, gr. lat., ex edit. J. G. Schneider. *Jenæ*, 1803, in-8. pap. fin. 10 fr.

On a tiré 5 à 6 exempl. un vol. en pap. vél.

— Ejusd. Carmen de Lapidibus, gr. lat., à Th. Tyrwitt. *Lond.*, 1781, in-8. 5 à 6 fr.

ORSATO (Sertorio). Li Marmi eruditi, owero Lettere sopra alcune antiche Inscrizioni, con le annot. di G. A. Orsato. *In Padova*, 1719, gr. in-4. 5 à 6 fr.

Ouvrage estimé.

— De Notis Romanor commentarius, in quo earum interpret. quotquot reperiri potuerunt, edit. cum observ. Sertorii Ursati. *Patavii*, 1672, in-fol. 20 fr.

ORTEGA. (C. G.) Corso elementare di botanica. *Parma*, Bodoni, 1788, in-8. 6 fr.

ORTIZ. (Alph.) Missale mixtum, secundùm regulam B. Isidori, dictum Mozarabes, cum Præfat. A. Ortiz. *Toleti*, 1500, in-fol. Vend. 450 fr. de Limare.

— Breviarium mixtum, secundùm regulam B. Isidori, dictum Mozarabes, cum præfat. ejusd. *Toleti*, 1502, in-fol.

Ce volume et le précédent ont été imprimés par ordre du cardinal de Ximenès, et n'ont été tirés qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, ce qui les rend extrêmement rares: il est assez difficile de les trouver réunis. Vend. ensemble 2140 fr. Gaignat; 750 fr. (le bréviaire étant très-endommagé) de Meyzieu; 1554 fr. La Vallière; 850 fr. Soubise.

J. Vogt cite un exemplaire de ces deux articles, imprimé sur vélin.

Ces deux volumes ont été réimprimés en un seul à Rome, en 1755, et à Madrid, par Ibarra, en 1788.

ORTIZII (Blazii) Descriptio summi Templi Toletani. *Toleti*, 1549, in-8. *vol. rare*, 36 fr. Gaignat; 16 fr. La Vallière; 12 fr. Mac-Carthy.

Ce volume est recherché, parce qu'il renferme des détails curieux sur le Rit Mozarabe.

On le joint aux deux articles précédens.

— Itinerarium Hadriani VI, ab Hispaniâ Romam usque, necnon ipsius Pontificatûs eventus. *Toleti*, 1546, in-8. 20 fr. Gaignat; 12 fr. Courtanvaux; 50 fr. Mac-Carthy.

ORTOGRAPHIA de la Lengua castellana, compuesta por la real Academia española. *En Madrid*, 1754, in-8. 6 à 7 fr.

ORVILLE (Jac. Philip. d'). Vide D'ORVILLE.

OSBECK. (P.) Journal d'un Voyage aux Indes Orientales (en suédois). *Stockholm*, 1757, in-8. fig. Vend. 9 fr. Courtanvaux; 14 fr. L'Héritier.

OSIO (Car. Cesare). Architectura civile. *In Milano*, 1686, in-fol. 9 à 10 fr.

OSMONT. (J. B. L.) Dictionnaire typographiq., historiq. et critiq. des Livres rares. *Paris*, 1768, 2 vol. in-8. 5 à 6 fr.

Ce dictionnaire est le premier qui ait paru avec les prix; mais il est très-incomplet et bien en arrière des connaissances bibliographiques actuelles.

OSORII (Hieronymi) episc. Algarbiensis Opera. *Romæ*, 1592, 4 vol. in-fol. 48 à 60 fr.

Edition estimée et peu commune.

— Ejusd. de Rebus gestis Emmanuelis regis Lusitaniæ, lib. xij. *Olyssipone*, 1571, in-fol. 18 à 24 fr.

La traduction française (par Simon Goulart). *Paris*, 1587, in-8. 4 à 6 fr.

La même histoire, *Paris*, 1581, in-8. 9 fr. Trudaine.

OSSIAN'S : Poems, translated by Jam. Macpherson. *Lond.* 1796, 2 vol. in-8. 36 fr.

Il y a plusieurs éditions de ces poëmes en 2 v. in-8.

— Les Poésies d'Ossian, trad. sur l'anglais de Macpherson, par Le Tourneur. *Paris*, 1777, 2 vol. in-8. 6 à 7 fr. — Format in-4. 15 fr.

Cette même traduction a été réimprimée à Paris, en l'an 7, 2 vol. in-8, fig. 10 à 12 fr. Vend. en m. v. pap. vél. 49 fr. Renouard.

Il existe nne autre traduction des poëmes d'Ossian et de quelques autres, par M. Guinguené. *Paris*, Dentu, 1810, 2 vol. in-8, fig. 12 fr. — Pap. vél. 24 fr.

Ossian a été traduit en plusieurs autres langues, et notamment en allemand et en italien. La traduction allemande, par Stolberg, *Hambourg*, 1806, 3 vol. gr. in-4, pap. vél., vaut 60 fr. Celle en italien, par Cesarotti, vaut 12 à 15 fr.; 426 fr. m. r. à compart. Mac-Carthy.

OTHO-VÆNIUS. Vide VÆNIUS. (Oth.)

OTHONIS (Georg.) Palæstra Linguarum, hoc est : Capita, prima quatuor Genesecos, chald., syriacè, samar., arab., æthiop. et persicè. *Francof.* 1702, in-4. 8 à 10 fr.

OTTONAJO (G. B. dell'). Tutti i Trionfi, Carri Mascherate, o Canti carnascialeschi del tempo di Lorenzo de Medici, in-8. — Le Canzoni ovvero Mascherate carnascialesche di G. B. dell' Ottonajo. 1559, in-8.

Recueil rare et difficile à trouver complet. Vend. 76 fr. Gaignat; 105 fr. m. r. Crevenna; 9 liv. 9 sch. Roscoë.

Il est à remarquer que dans la plupart des éditions de ce livre il y a nne lacune depuis la page 298 jusqu'à celle cotée 397, lacune occasionée par le retranchement des Canzoni dell' Ottonajo, qui eut lieu d'après les plaintes de l'auteur, sans la participation duquel elles avaient été insérées dans ce recueil; mais ensuite il les fit réimprimer avec des augmentations, en 1560; et malgré ces augmentations, cette dernière édition est moins recherchée que celle de 1559, et ne vaut pas plus de 8 à 10 fr.

— I medesimi. *Cosmopoli*, 1750, 2 vol. gr. in-8. fig. 12 à 15 fr.

Cette édition est beaucoup moins recherchée que la précédente. Il en a été fait une réimpression sous la même date, dont on a tiré des exemplaires in-4.

OTTONIS (Ever.) Thesaurus juris romani. *Ultrajecti*, 1733, 5 vol. in-fol. 50 à 60 fr. — Gr. pap. 80 à 100 fr.

Collection estimée. L'édition de Bâle, 5 vol. in-fol., est moins recherchée.

— De Diis Vialibus Dissertatio. *Halæ*, 1714, in-8. 6 à 7 fr.

OUDINI (Cas.) Comment. de Scriptoribus Ecclesiæ antiq. illorumq. Scriptis adhuc extantibus ad ann. 1460, cum multis dissert. *Lipsiæ*, 1722, 3 vol. in-fol. 20 fr.

OUFLE. Histoire des Imaginations de M. Ouffle, causées par la lecture des livres qui traitent de la Magie (par Bordelon). *Paris*, 1712, 2 vol. in-12. fig. 5 à 6 fr.

Ce livre, où la sorcellerie est tournée en ridicule, est assez curieux.

OUGHTRED (Will.) Trigonometria. *Lond.* 1657, in-4. 9 fr.

OUTHIER (l'abbé). Journal d'un Voyage au Nord en 1736-37. *Paris*, 1744, in-4. fig. 5 fr.

OUTRAMI (Guill.) de Sacrificiis Judæorum lib. duo. *Lond.* 1677, in-4. 6 fr.

OVAGLI (Alfonso d'). Istorica Narrazione del Regno di Cile. *In Roma*, 1646, in-fol. 15 à 20 fr.

Volume peu commun.

OVERBEKE (Bonav. d'). Reliquiæ antiquæ urbis Romæ. *Amst.* 1708, 3 vol. gr. in-fol. fig. 40 à 60 fr.

Ouvrage estimé pour l'exactitude des dessins.

— Les Restes de l'ancienne Rome. *Amst.* 1709, 3 vol. in-fol. fig. 40 à 55 fr.

— Les mêmes. *La Haie*, 1763, 3 tom. 1 vol. in-fol. fig. 30 à 40 fr.

Les épreuves de cette édition ne sont pas aussi belles que celles de la précédente.

— Stampe degli Avanzi dell' antica Roma. *Lond.* 1739, in-fol. 20 fr. Tersanne

OVIDII NASONIS (Pub.) Opera. *Bononiæ*, Balth. Azoguidus, 1471, in-fol.

Première édition d'Ovide, et en même temps le premier livre imprimé à Bologne.

Dans cette édition, la plupart des ouvrages

d'Ovide forment des parties séparées, qui ne sont pas toujours reliées dans le même ordre. Cette édition est extrêmement rare.

— Eadem. *Romæ*, Sweynheym et Pannartz, 1471, 2 vol. in-fol.

Edition très-rare, dont on trouve difficilement les 2 volumes réunis. Vend. 259 fr. (imparfait de plusieurs feuil.) Gaignat; 8 liv. 8 sch. le 1er vol., Askew; le 2e vol. sans les fastes, 440 fr. Crevenna, et 500 fr. Brienne.

— Eadem. *Venetiis*, per J. Rubeum, 1474, in-fol.

Cette édition est fort belle et aussi difficile à trouver que la précédente. Un bel exemplaire, partagé en 2 vol., a été vendu 30 liv. 19 sch. Pinelli.

Un exemplaire de cette même édition, auquel il manquait les derniers feuillets, est annoncé dans le catalogue de La Vallière comme sans date, et imprimé avec les caractères de Nic. Jenson. Il a été vendu 380 fr. Le volume de la même édition, qui contient les Métamorphoses et autres poëmes, a été payé 7 liv. 10 sch. Pinelli.

— Eadem. *Mediolani*, A. Zarotus, 1477, 2 vol. in-fol.

Edition très-rare; le premier volume ne contient que les Métamorphoses; il a été vendu séparément 72 fr. Lamy.

— Eadem. *Parmæ*, per Steph. Corallum, 1477, in-fol.

Vendu bel exempl. 17 liv. 17 sch. Pinelli.

Cette édition, imprimée en lettres rondes, est encore fort rare; elle est ordinairement reliée en 3 volumes.

— Eadem, ex emendat. Barnabæ Celsani. *Vicentiæ*, 1480, 2 vol. in-fol.

Edition rare et assez recherchée. Vend. 10 liv. 15 sch. Askew; 82 fr. Didot; 123 fr. d'Ourches.

— Eadem, ex emend. Barn. Celsani. *Bononiæ*, Balth. de Azoguidis, 1480, pet. in-fol.

Cette édition est encore assez rare et recherchée.

— Eadem, ex recogn. Boni Accursii. *Parmæ*, 1489, 2 tom. 1 vol. in-fol. 24 fr.

— Eadem. *Venetiis*, Aldus, tom. I et II, 1502, tom. III, 1503, 3 vol. in-8.

Edition précieuse et que l'on trouve difficilement complète. Le contenu de chaque volume est indiqué sur les frontispices. Vend. 150 fr. bel exemplaire, mais avec un volume de l'édition de 1515, la Serna; et revendu 172 fr. Larcher; 150 fr. vélin, avec un volume plus court que les autres, Jourdan. Lord Spencer possède un exempl. des 3 vol. sur vél., qu'il a payé 65 liv. st. à la vente de M. Paris.

— Eadem. *Venetiis*, Aldus, 1515 et 1516, 3 vol. in-8. 34 fr. 50 c. Crevenna.

Cette seconde édition des Aldes est presque aussi rare que la précédente. Elle a été revue par Navagero.

On en a tiré des exemplaires sur vélin.

— Eadem. *Venetiis*, Aldus, 1533, 3 vol. in-8. 1 liv. 6 sch. Pinelli; 60 fr. m. r. d'Hangard.

Cette édition, revue et corrigée par Honoré Fasitelio, est bien moins rare que celles de 1502 et 1515. Il en existe des exemplaires en grand papier. Vend. 134 fr. Crevenna; mais un pareil exemplaire serait plus cher aujourd'hui.

— Eadem, cum Argumentis et Notulis Guid. Morilloni. *Antuerpiæ*, Plantin, 1561, 3 vol. in-16. *litteris quadr.* 15 à 24 fr.

Jolie édition, dont on trouve difficilement des exemplaires bien conservés.

— Eadem, ex recens. Dan. Heinsii, cum ejusd. notulis. *Lugd.-Batav.* Elzevir, 1629, 3 vol. in-12. 24 à 36 fr.

Bonne édition, dont les exemplaires bien conservés ne sont pas communs.

L'édition de 1661 est moins recherchée que la précédente; cependant elle est préférée par les savans. 15 à 18 fr. quand les notes de Nic. Heinsius y sont jointes

— Eadem, cum notis Varior., ex edit. Corn. Schrevelii. *Lugd.-Bat.* 1662, 3 vol. in-8. fig. 30 à 36 fr.

La beauté des épreuves des figures fait rechercher cette édition, qui d'ailleurs est inférieure à la suivante.

— Eadem, cum iisdem notis Varior. stud. et operâ Burchardi Cnippingii. *Lugd.-Bat.* 1670, 3 vol. in-8. fig. 45 à 60 fr.

Bonne édition.

Les réimpressions faites en 1683 et en 1702, la dernière surtout, sont moins estimées.

— Eadem, cum interpr. et notis Dan. Crispini; ad usum Delphini. *Lugd.* 1686 et 1689, 4 vol. in-4.

Cette édition est l'une des moins communes de la collection des auteurs *ad usum Delphini*. Vend. 112 fr. m. r. Lollée; 149 fr. Larcher.

La réimpression faite à Venise, 1731, en 4 v. in-4, 24 à 36 fr.

— Eadem, ex recens. Pet. Burmanni. *Amst.* 1713, 3 vol. in-12. 12 à 15 fr.

Edition jolie et correcte.

— Eadem, cum notis varior., ex recens. et cum emendat. Pet. Burmanni. *Amst.* 1727, 4 vol. in-4. 96 à 120 fr. — Gr. pap. 251 fr m. r. Cotte; 241 fr. v. f. Caillard; 36 liv. St. Heuth; 528 fr. m. r. Mac-Carthy.

Cette édition est la meilleure et une des plus belles que l'on ait d'Ovide.

— Eadem, cum indicibus, à Mich. Maittaire. *Londini*, Tonson, 1715, 3 vol. in-12. 12 à 15 fr. — Gr. pap. 36 à 48 fr.

Jolie édition.

— Eadem. *Lond.* J. Brindley, 1745, 5 vol, in-18. 15 à 20 fr.

— Eadem, cur. J. P. Millero. *Berolini*, 1757, 4 vol. in-12. 10 à 12 fr.

— Eadem, ex recens. D. Heinsii, cum ejusd. notis, ut et indice cop. J. Fischeri, præfatus est J. A. Ernesti. *Lipsiæ*, 1758, 4 vol. in-8. 20 fr.

Edition imprimée sur de mauvais papier; mais néanmoins assez estimée; elle a été réimprimée à Leipsick, 1773, 4 vol in-8.

— Eadem. *Parisiis*, Barbou, 1762, 3 vol. in-12. 18 à 21 fr. — Pap. fin, 24 à 30 fr.

Ces trois volumes ont été assez mal réimprimés en 1793.

— Eadem, ex recens. P. Burmanni, curâ Ch. G, Mitscherlich. *Gottingæ*, 1796, 2 vol. in-8. 12 fr.

— Eadem. *Parmæ*, Aloy. Mussi, 1806, 5 vol. in-fol. 230 fr.

Belle édition tirée à 103 exemplaires numérotés. La vie d'Ovide se trouve à la fin du 6e volume.

OVIDII Metamorphoseos, libri xv, in-fol.

Ancienne et précieuse édition, imprimée en lettres très-rondes, sans chiffres, signat. ni réel. Vend. 17 liv. 10 sch. Blandford.

— Ejusd. Ovidii Metamorphoseos, in-fol.

Edition très-rare, sans indication de lieu, ni de date, et sans chiffres, réel ni signat. Vend. 600 fr. (bel exempl) Brienne.

— Idem Opus. *Mediolani*, Philip. de Lavagnia, 1475, in-fol.

Très-rare édition, imprimée en lettres rondes, sans chiffres, signatures ni réclames. Vend. 3 liv. 13 sch. Pinelli.

— Idem Opus. *Ferrariæ*, Aug. Carnerius, 1476, in-fol.

Edition extrêmement rare.

— Metamorphoseon, lib. xv, cum præmissâ Epistolâ Domitii Calderini. Impress. *Parmæ* (per Stephanum Corallum lugdunensem), 1479, in-fol.

Vend. 110 fr. Crevenna, et moins cher ordinairement.

— Metamorphoseon, lib. xv. *Dublini*, ex officinâ Georg. Grieson, 1729, 2 vol. in-4.

Un exemplaire en gr. pap. m. r. citr. a été vendu 80 fr. Mac-Carthy.

— Idem Opus, ex recens. et cum notis G. E. Gierig. *Lipsiæ*, 1804, 2 vol. in-8. 24 fr. — Pap. fin, 30 fr.

— Ejusdem Ovidii de Arte Amandi lib. iij, necnon de Remedio Amoris lib. unus. *Augustæ Vindelicor.* Ginth. Zainer de Reutlingen, 1471, pet. in-fol.

Cette édition, la première de ce livre, est imprimée en lettres gothiques. La totalité du vol. est de 58 feuillets. Vend. 44 fr. m. bl. Gaignat; mais susceptible d'un plus haut prix.

— Heroïdum Epistolæ P. Ovidii Nasonis. Et Auli Sabini Responsiones, cum Guidonis Morilloni argumentis et scholiis. *Venetiis*, ex Biblioth. Aldinâ, 1583, in-8.

Réimprimé en 1588.

— Ejusd. Ovidii Tristium lib. v, ex edit. J. J. Oberlini. *Argentorati*, 1778, in-8. 4 fr.

Edition estimée.

— Idem, cum animadv. Th. Ch. Harles. *Erlangæ*, 1772, in-8. 4 fr.

— Ovide: du Remède d'Amours, translat. de lat. en ryme franç. *Paris*, A. Vérard, 1509. in-fol. goth.

Les exemplaires imprimés sur vélin et décorés de miniatures sont fort rares. Vend., avec 3 miniatures, 196 fr. Gaignat; 200 fr. La Vallière; 325 fr. Mac-Carthy.

— Les Métamorphoses d'Ovide, moralisées par Th. Waleys (Vallois) et transl. par Colard Mansion. *Bruges*, 1484, in-fol. fig.

Première édition, bien imprimée, avec fig. en bois. Vend. 55 fr. La Vallière; mais susceptible d'un plus haut prix.

— La Bible des Poëtes de Métamorphose, ou les Métamorphoses d'Ovide, transl. de lat. en franç. *Paris*, A. Vérard, 1493, in fol. goth.

Il y a de cette édition des exemplaires imprimés sur vélin et ornés de miniatures. La bibliothèque royale en possède un de cette espèce.

— Le grand Olympe des Histoires poétiques du prince de poésie, Ovide Naso en ses Métamorphoses, transl. de lat. en franç. *Paris*, 1537, in-8. goth. 10 à 12 fr.

Un exemplaire, partagé en 3 volumes et relié en m. r., vend. 17 fr. La Vallière; 47 fr. même condition, Trudaine.

— Les Métamorphoses d'Ovide mises en rondeaux par de Benserade. *Paris*, impr. Roy. 1676, in-4. fig. de Seb. Leclerc, 8 à 12 fr.

Edition recherchée, à cause des gravures dont elle est ornée.

La contrefaction de Hollande, en deux vol. in-8, avec figures copiées sur celles de Séb. Leclerc, est encore assez recherchée. Vend. 15 fr. 50 c. m. r. Bailly; 18 fr. 50 c. m. v. en 1813.

— Les Métamorphoses d'Ovide, en lat. et en franç., avec des explicat. par P. du Ryer. *Bruxelles*, 1677, in-fol. fig. 15 à 18 fr.

— Les mêmes, et de la même traduct. *Amst.* 1702, in-fol. fig. 15 fr.

— Les mêmes, et de la même traduct. *Amst.* 1693, 3 vol. in-12. ou *La Haie*, 1728, 4 vol. in-12. fig. 12 à 15 fr.

Editions recherchées pour les figures.

— Les mêmes, trad. en franç. par Renouard, avec fig. à chaque fable. *Paris*, 1651, in-fol.

On ne recherche de cette traduction que les exemplaires en gr. pap., 18 à 24 fr.

— Les mêmes, en lat. et en franç. avec des remarq. et des explicat. par Ant. Banier. *Amst* 1732, 2 tom. 1 vol. gr. in-fol. fig. de Bern. Picart, 50 à 70 fr.

Belle édition, recherchée à cause des gravures dont elle est ornée.

Il y a quelques exemplaires de cet ouvrage en très-grand papier, extrêmement précieux, surtout parce qu'ils contiennent des figures de premier tirage. Vend. 650 fr. de Boisset; 800 fr. Gouttard; 700 fr. m. bl. d'Ourches.

Il faut voir à la page 264 si les trois figures doubles s'y trouvent.

— Les mêmes, en lat. et en hollandais, avec des remarq. et des explicat. historiq., par A. Banier. *Amst.* 1732, 2 vol. in-fol. fig. de B. Picart, 40 à 60 fr. — Gr. pap. dont on prétend qu'il n'existe que 4 exemplaires. Vend. 660 fr. salle Sylvestre en 1806; 600 fr. m. r. Caillard.

— Les mêmes, trad. en franç. par Ant. Banier. *Amst.* 1732, 3 vol. in-12. fig. de Bern. Picart, 10 fr.

— Les mêmes, en lat. et en franç., avec des explicat. historiq. par A. Banier. *Paris*, 1767, 4 vol. in-4. fig. de Lemire et Basan, 60 à 80 fr.

Il se trouve quelques exemplaires dont les fig. sont avant la lettre, 150 à 200 fr.

On a tiré 12 exemplaires de cette édition sur papier de Hollande. Vend. 200 fr. v. éc. Saint-Céran; 410 fr. m n. Renouard.

Ce livre est devenu fort commun depuis qu'il en a été fait deux éditions sous la même date.

— Les mêmes, trad. par A. Banier, et ornées de 138 gravures d'après Séb. Leclerc. *Paris*, 1801, 2 vol. in-4. 12 fr.

— Les mêmes, trad. en vers franç. avec le texte lat., par F. de Saint-Ange. *Paris*, Crapelet, 1808, 4 vol. in-8. 141 estampes, 72 fr.—Gr. pap. vélin (100 exempl.), 150 fr.

— Les mêmes, trad. par J. G. Dubois Fontanelle. *Paris*, 1802, 4 vol. in-8. fig. 18 à 20 fr. — Pap. vélin, 36 à 40 fr.

— Les mêmes, trad. par J. G. Dubois, Fontanelle, avec des notes. *Paris*, 1806, 2 vol. in-12. 4 fr.

— Les mêmes, trad. par A. Banier. *Paris*, Crapelet, 1807, 3 vol. gr. in-8. ornés de 140 estampes, 48 fr. — Pap. vélin, 72 fr.

— Les mêmes, trad. nouv. avec le texte lat. par M. G. Th. Villenave. *Paris*, 1806 et années suivantes, 4 vol. gr. in-8. fig.

Cette édition s'est publiée par livraisons aux prix suivans, pour chaque livraison : pap. ordinaire, 8 fr. — Pap. vél., 16 fr. — In-4. 16 fr. — Gr. in-4, pap. vélin, 28 fr. — In-4 pap. jès. vél., 32 fr. — *Idem*, avec les eaux fortes, 40 fr.

On a tiré de cette magnifique édition, imprimée par M. Didot l'aîné, trois exemplaires sur vélin.

Un de ces exemplaires est décoré des dessins originaux.

— Le Metamorforsi di Ovidio, trad. in volgar verso, con allegorie e di-

chiarazioni, per N. da Agostini. *In Vinegia*, 1538, in-4. 12 fr.

Edition rare et recherchée.

— Le medesime, ridotte in ottava rima, da Giov. Andr. dell' Anguillara, con le annot. di G. Horologgi, etc. *In Venetia*, Giunti, 1584, in-4. fig. 15 à 18 fr.

Bonne édition, préférée à celles qui l'ont précédée, à cause des figures de Giacomo Franco dont elle est ornée.

— Ovid's: Metamorphoses in latin and english. *Amst.* 1732, 2 vol. in-fol. fig. de Bern. Picart, 40 à 60 fr.

Les figures dont cette édition anglaise est décorée sont celles qui ont servi pour la traduction française publiée en 1732 à *Amsterdam*. Vend., en très-gr. pap., 410 fr. Mac-Carthy.

— Trad. des Fastes d'Ovide, avec le texte et des notes, par Bayeux. *Rouen*, 1783, 4 vol. in-8. fig. 21 à 24 fr. — Gr. pap. format in-4. 30 à 36 fr.

— Les Fastes et les Elégies d'Ovide, trad. par J. M. de Kervillars. *Paris*, 1724, 3 vol. in-12. 6 à 7 fr.

— Les Fastes d'Ovide, trad. en vers franç. par F. de Saint-Ange. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8. 12 fr.—Pap. vélin, 18 fr.

— L'Art d'aimer d'Ovide, trad. nouv. avec des remarq. par F. A. D. *Paris*, 1803, in-8. 6 fr.

— Les Epîtres d'Ovide, trad. en franç. avec ds remarq. par Cl. Gasp. Bachet de Meziriac. *La Haie*, 1716, 2 vol. in-8. 5 fr. — Gr. pap. 8 fr.

Ouvrage estimé.

— Nouvelle trad. des Héroïdes d'Ovide. *Paris*, 1763, gr. in-8. fig. de Zocchi, grav. par Gregori, 4 à 5 fr.

— Les Héroïdes d'Ovide, trad. en vers franç. (par de Boisgelin) avec le texte. *Philadelphie* (*Paris*), 1786, in-8.

Cette traduction, sortie de la plume du cardinal Boisgelin, n'a été tirée qu'à 12 exemp. Vend. 46 fr. salle Sylvestre, en 1805. Il y en a une autre sans le texte également tirée a un petit nombre d'exemplaires. L'auteur dans cette traduction à suivi de si près son original qu'il a rendu 3972 vers latins par 3976 vers français.

— Epistole eroiche d'Ovidio, trad. da Remigio Fiorentino. *In Parigi*, 1762, in-8. 4 à 5 fr.

— Les OEuvres d'Ovide, en lat. et en franç., avec des remarq. par Et. Algay de Martignac. *Lyon*, 1697, 9 vol. in-12. fig. 18 à 21 fr.

— Les mêmes, trad. en franç. *Paris*, 1799, 7 vol. in-8. fig. 24 fr. — In-4 fig. 40 fr. — In-4. fig. av. la lettre, 54 fr.

Ces prix, qui sont ceux de l'éditeur, ne se sont pas soutenus ; et aujourd'hui cette édition mal imprimée est à bas prix.

On a rassemblé dans cette collection diverses traductions de Banier, du père Kiervillars, de Lefranc de Pompignan et de Bayeux.

OWEN (Jo.) Epigrammata. *Lugd.-Bat.* Elzevir, 1617, in-16. 5 à 6 fr.

— Eadem, curâ Ant. Aug. Renouard. *Parisiis*, Didot natu major, 1794, 4 vol. in-18. pap. vélin, 10 fr. — — Gr. pap. 18 fr.

Cette édition est plus complète et mieux soignée que les précédentes. On en a tiré une douzaine d'exempl. gr. pap. format in-12, 4 sur vélin et 4 en très-gr. pap. format in-8.

OWEN (Charl.) An Essai towards a natural history of Serpens. *Lond.* 1742, in-4. fig. 16 fr. de Limare.

OZANAM (Jacques). Récréations mathématiques et physiq. *Paris*, 1778, 4 vol. in-8. fig. 20 à 24 fr.

Les anciennes éditions sont beaucoup moins chères.

Nous avons encore de cet auteur : *Dictionnaire de Mathématiques*, in-4, 7 à 8 fr. — *Traité des lignes du premier genre*, in-4, 5 fr. — *Géométrie pratique*, in-12, 2 fr. — *Trigonométrie rectiligne*, in-8, 3 fr. — *Traité de l'Arpentage*, in-12, 3 fr.

OZANNE l'aîné. Marine militaire, ou Recueil des différens Vaisseaux qui servent à la guerre. In-4. 50 pl. 9 à 12 fr.

— Nouvelles vues perspectives des ports de France, dessinées par Ozanne et gravées par Le Gonaz. In-fol. obl.

Ce volume contient, outre une carte, 81 planches assez bien gravées. Vend. 50 fr. salle Sylvestre, en 1810 ; et quelquefois de 18 à 24 fr.

P.

PACATI Drepanii (Latini) panegyricus, cum notis Variorum, curante Jo. Arntzenio, qui suas adnot. adjecit. *Amst.* 1753, in-4. 6 à 8 fr.

PACCIAUDI. (P. M.) Memorie de' Gran Maestri del militar. ordine Gerosolimitano. *Parma*, Bodoni, 1780, 3 vol. in-4. fig. 15 à 24 fr.

Le père Pacciaudi a publié plusieurs dissertations savantes sur différens points d'histoire et d'antiquités; il est également auteur de *Monumenta Peloponesiaca. Romæ*, 1761, 2 vol. gr. in-4 fig, 18 à 24 fr.

PACHECO. (Fr.) Arte de la Pintura, sù antiguedad y grandezas. *En Sevilla*, 1649. in-4. 10 à 12 fr.

PACHIMER. (Georg.) Vide Byzantine.

PACIFICI MAXIMI, Poetæ Æsculani, Hecatelegium, sive Elegiæ nonnullæ jocosæ et festivæ, etc. *Florentiæ*, Ant. Mischominus, 1489, in-4.

Edition originale et fort rare de poésies gaillardes, que l'auteur se contente seulement d'appeler plaisantes.

— Idem. *Bononiæ*, 1523, in-4. 18 fr.

Cette édition est encore rare et recherchée. Vendu 21 fr. m. bl. Gaignat.

— Ejusd. Pacifici Maximi Opera. *Impressum Fani*, 1506, per H. Sonsinum, in-8.

Vend., non relié, 25 fr. Mercier de Saint-Léger; 18 fr. incomplet Courtois.

PADIOLEAU. (Alb.) Antiquités de Jérusalem. *Nantes*, 1635, in-4. 6 à 9 fr.

PÆTUS (Luc.) de Mensuris et Ponderibus romanis et græcis. *Venetiis*, Aldus, 1573, in-fol. Vend. 30 fr. Renouard; mais beaucoup moins cher ordinairement.

PAGANEL (Pierre). Essai historique et critique sur la Révolution française; 3e édition. *Paris*, 1815-1816, 3 vol. in-8.

La première édition de cet ouvrage assez estimé fut publiée en 1810 et saisie par la police de Bonaparte qui la fit en grande partie détruire. La seconde édition a paru en 1815.

PAGENSTECHERI (Alex. Arn.) de Jure Ventris lib. singularis, etc. *Bremæ*, 1714 seu 1717, in-12. 6 fr.

Peu commun.

PAGÈS (de). Voyage autour du monde et vers les deux Pôles par mer et par terre, pendant les années 1767-76. *Paris*, 1782, 2 vol. in-8. fig. 6 à 7 fr.

— Le même, augm. d'un Voyage en Italie et en Sicile. *Paris*, 1797, 3 vol. in-8. fig. 9 fr.

Ce voyage a été traduit en anglais, *Lond.*, 1791, 3 vol. in-8.

PAGI. (Ant.) Vid. Baronius.

PAGI (Fr.) Breviarium Pontificum romanorum et Conciliorum, etc. *Antuerpiæ* (seu potiùs) *Genevæ*, 1717, 4 vol. in-4. 15 fr.

PAGNINUS. (S.) Vid. Servetus.

PAINE. (J.) Plans, Elevations and Sections of noblemen and gentlemen's houses. *Lond.* 1767, 2 vol. in-fol. 100 fr.

Cet ouvrage d'un des plus habiles architectes d'Angleterre est supérieurement exécuté.

PAITONI SOMASCO. (Jac. Mar.) Biblioteca degli autori antichi greci e latini volgarizzati. *Venezia*, 1766-67, 5 vol. in-4. 25 à 30 fr.

Ouvrage estimé.

PALÆPHATUS de Incredibilibus, gr. lat., ex vers. et cum notis Corn. Tollii. *Amst.* Elzevir, 1649, in-12. 8 à 10 fr.

Jolie édition, assez recherchée.

— Idem, gr. ex recens. Sig. Frid. Dresigii, et cum animadv. J. Frid. Fischeri. *Lipsiæ*. 1789, in-8. 7 à 8 fr. — Pap. fin, 12 fr.

Les cinq premières éditions de cet ouvrage, données par Fischer sont moins estimées.

PALAIS des curieux de l'amour et de la fortune, etc. *Paris*, 1695, in-12. Vend. 10 fr. m. cit. By.

PALAIS, Maisons et autres Edifices modernes, dessinés à Rome, publiés à Paris (par Percier, Fontaine

et Bernier). *Paris*, an 6 (1798), gr. in-fol., orné de 100 pl. au trait.

Ouvrage estimé et dont le prix de souscription était de pap. ordinaire, 48 fr. — pap. vél., 80 fr. — pap. de Hollande, 120 fr. — lavé et colorié 384 fr. Les mêmes auteurs ont publié aussi :

Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs, etc. Paris, Didot l'aîné, 1809-13, gr. in-fol. en 12 livraisons, 120 fr. pap. vél. 240 fr.

Ouvrage d'une belle exécution.

PALATINO. (G. B.) Libro nel qual s'insegna a scriver ogni sorte lettera antica e moderna di qualunque nazione, etc. *In Roma*, 1561, in-8. 6 à 8 fr.

PALERCE. (L.) Babylone, ou la Ruine de la grande cité. 1563, in-8. 7 fr.

PALFYN. (J.) Descript. anatomiq. des parties de la femme qui servent à la génération, avec un Traité des monstres. *Leyde*, 1708, in-4. fig. 6 fr. Petit; 8 fr. By.

PALINGENII (Marc.) Zodiacus Vitæ humanæ. *Roterod.* 1722, in-8. 5 à 6 fr. — Gr. pap. 27 à 30 fr.

Bonne édition d'un ouvrage curieux, où la gent monacale est étrillée d'une bonne manière, ce qui l'a fait mettre à l'*index*, à Rome et au nombre des livres hérétiques de première classe.

— Le Zodiaque de la vie humaine, trad. du lat. par de la Monnerie. *La Haie*, 1731, in-12. 4 fr.

Il a paru une imitation de ce poëme en vers français, sous le titre suivant : *Le Zodiaque poétique ou la Philosophie de la vie humaine*, de M. de Rivière, *Paris*, 1619, in-8.

PALISOT DE BEAUVOIS. (A. M. F. G.) Flore d'Oware et de Benin en Afrique. *Paris*, 1805, 11 livraisons in-fol. pap. vélin, fig. en coul.

Cet ouvrage, fait aux dépens et sous les yeux de l'auteur, est de la plus belle exécution. Chaque livraison se vend 24 fr.

— Insectes recueillis en Afrique et en Amérique dans le royaume d'Oware et de Benin, etc. *Paris*, 1806, 4 livraisons, fig. color. pap. vélin, chaque, 24 fr.

Cet ouvrage est aussi soigné que le précédent.

PALISSOT : ses OEuvres, *Liége*, 1777, 7 vol. in-8. fig. 9 à 10 fr.

— Les mêmes. *Paris*, Didot le jeune, 1788, 4 vol. in-8. fig. 12 à 18 fr. — Pap. vélin, 20 à 24 fr.

Cette édition est plus correcte que la précédente. Il y en a une nouvelle édition plus complète, *Paris*, Léopold Collin, 1809, 6 vol. in-8. Il a été tiré de cette dernière des exempl. en pap. vél.

Palissot était un littérateur plein de goût et de talent; ses ouvrages ont eu beaucoup d'éditions, et sont toujours recherchés.

PALISSY (Bern. de). Le moyen de devenir riche, ou Traité des Métaux, minéraux, etc. *Paris*, 1636, 2 tom. 1 vol. in-8. 8 fr.

Livre curieux et peu commun.

— De la nature des Eaux et Fontaines, des métaux, sels, etc. *Paris*, 1580, in-8. 3 à 4 fr.

Traité singulier et peu commun.

— Recepte véritable, par laquelle tous les hommes de la France pourront apprendre à augmenter leurs trésors. *La Rochelle*, 1563, petit in-4. 3 à 4 fr.

— Les OEuvres de B. de Palissy. Edition revue et enrichie de notes, par Faujas de Saint-Fond et Gobet. *Paris*, 1777, in-4. 10 à 12 fr.

PALLADIO (André). Architecture, trad. de l'ital. en franç., avec des notes de Inigo Jones. *La Haie*, 1726, 2 vol. in-fol. fig. 48 à 60 fr. — Gr. pap. dit impérial, 80 fr.

Ouvrage estimé.

— La même, en ital. et en franç. *Venise*, 1740, 8 part. in-fol. fig. 50 à 60 fr.

— Le Fabriche e i Disegni di Palladio, raccolti da Ottav. Bert. Scamozzi, con la trad. franç. *In Vicenza*, 1779, 4 vol. gr. in-fol. fig. — Les Thermes des Romains, dessinés par A. Palladio, et publ. avec des observat. par Oct. Bert. Scamozzi. *Vicence*, 1785, gr. in-fol. fig. (ital. et franç.)

On réunit ordinairement ces deux articles. Vend. 180 fr. Hubert; 130 fr. br. d'Ourches.

Le Fabriche e i Disegni di Palladio. *In Vicenza*, 1796, 5 vol. in-4. fig. 40 fr.

PALLADIO. (Giov. Fr.) Historia della Provincia del Friuli. *In Udina*, 1600, 2 tom. 1 vol. in-fol. 12 fr.

PALLADIUS de Gentibus Indiæ et Bragmanibus, gr. lat., ed. Edoardo

Bissœo. *Lond.* 1665, in-fol. 6 à 9 fr.

PALLAS (Pet. Sim.) Miscellanea zoologica. *Hagæ Comit.* 1766, in-4. fig. 12 fr.

— Spicilegia zoologica quibus novæ animalium species iconibus et descript. illustr. curâ Pallas. *Berolini*, 1767, 2 vol. in-4, cum 58 tabl.

Vend. 34 fr. Patu de Mello; et 13 fascicules en 1 vol. m. r. 20 fr. Chardin. Il y a des exempl. avec planches coloriées.

— Novæ Species quadrupedum è glirium ordine. *Erlangæ*, 1778, in-4. fig. color. 30 fr. Saint-Céran et Blondel.

Les exemplaires datés de 1784, et dont le titre porte *Editio secunda*, sont semblables aux autres, à l'exception des figures qui sont ordinairement coloriées.

— Icones Insectorum, præsertim Rossiæ Siberiæque peculiarium. *Erlangæ*, 1781, in-4. fig. color. Vend. 30 fr. Blondel.

— Flora Rossica. *Petropoli*, 1784 et 1788, 2 part. en 1 vol. in-fol. avec 101 pl. color.

Premier et seul volume d'un ouvrage qui devait contenir 5 ou 600 planches. Il est d'une superbe exécution. Vend. 230 fr. Bélin; 149 fr. m. r. l'Héritier; 100 fr. d'Ourches et moins cher depuis.

Le texte de ce volume a été imprimé en 2 part. in-8. *Francfort*, 1789.

— Elenchus Zoophytorum. *Hagæ Comit.* 1766, in-8. 3 à 5 fr.

— Hist. natur. de quelques animaux remarquables (en allem.) *Berlin*, 1778, 10 part. 1 vol. in-4. fig. color. 30 fr.

— Voyage en Russie, en 1768-73 (en allemand). *St.-Pétersbourg*, 1771-1773-1774, 3 vol. in-4. fig.

Edition originale. Vend. 78 fr. Mirabeau; 28 fr. l'Héritier. Il y a des exempl. avec planches color. qui coûtaient 250 fr.

— Le même, trad. de l'allem. par Gauthier de la Peyronie. *Paris*, 1788, 5 vol. in-4 et atlas in-fol. 36 à 42 fr. Vend. en pap. vél. m. r. tab. 122 fr. Renouard, et beaucoup moins cher depuis.

Il faut voir si la grande carte de Russie en 2 feuillets se trouve dans l'atlas.

— Le même, et de la même trad.; nouv. édition, revue par Lamarck et Langlès. *Paris*, an 2 (1794) 8 vol. in-8. et atlas in-fol. 36 à 40 fr. — Pap. vélin, 60 à 72 fr.

— Voyages entrepris dans les gouvernemens méridionaux de l'Empire de Russie, dans les années 1793-94, trad. de l'allem. par Delaboulaye et Tonnelier. *Paris*, 1805, 2 vol. in-4. et atlas de 55 pl. 66 fr. — Pap. vélin, 120 fr.

— Les mêmes. *Paris*, 1811, 4 vol. in-8. et atlas in-4. 50 fr. pap. vél. 100 fr.

Il a paru également à Leipsick une autre traduction de cet ouvrage.

PALLAVICINO. (Sforza) Istoria del Concilio di Trento, contra la Narratione di Piet. Soave (Paolo Sarpi). *In Roma*, 1656 e 1657, 2 vol. in-fol. 10 fr.

Cette édition est plus belle que celle de 1666, mais elle est beaucoup moins complète que cette dernière.

Cette histoire du concile de Trente a été traduite en latin par J. B. Giattini, et imprimée à Anvers, en 1670, 3 vol. in-4, 12 à 18 fr.

PALLAVICINO (Ferrante): Opere scelte. *In Villafranca*, 1673, in-12.

Il faut voir si la pièce intitulée *Rhetorica delle Puttane*, se trouve dans le volume, alors son prix est de 6 à 9 fr. et moins quand ladite pièce manque.

PALMARII (Jul.) de Morbis contagiosis lib. vij. *Parisiis*, 1578, in-4. 7 fr.

— Ejusd. de Vino et Pomaceo lib. duo. *Parisiis*, 1588, in-8. 3 à 4 fr.

— Traité du Vin et du Cidre. *Caen*, 1589, in-8. 4 à 6 fr.

PALMERII (Jac.) Exercitationes in optimos ferè Auctores græcos, ut et in antiquos Poetas. *Lugd.-Bat.* 1668, in-4. 6 fr

— Græciæ antiquæ Descriptio. *Lugd.-Bat.* 1678, in-4. 5 à 6 fr.

PALMERIN d'Olive. Voy. Maugis.

PAMELII (J.) Liturgica Latinorum. *Coloniæ*, 1571, 2 vol. in-4. 8 fr.

PAMPHILUS Maurilianus. Les Amours de Pamphile et de Galatée, paraphrasées en vers franç., avec le texte lat. mis en marge. *Paris*, A. Vérard, 1494, in-fol.

Edition rare, 40 fr.

Il en existe des exemplaires imprimés sur vélin et ornés de miniatures peintes en or.

PANCIROLI (Guid.) Res memorabiles

deperditæ et repertæ, cum comment. Henr. Salmuth. *Ambergæ*, 1599 et 1602, 2 vol. in-8. 6 fr.

La traduction française de cet ouvrage, donnée par le père de la Noue, *Lyon*, 1617, in-12, est loin d'être complète et vaut 5 à 7 fr.

PANDOLFINI (Agnolo). Trattato del governo della famiglia. *Firenze*, 1734, in-4. 5 à 6 fr.

Bonne édition d'un traité estimé. Il en a été publié une nouvelle à Milan en 1811, in-18, dont on a tiré un exemplaire sur vélin et quelques-uns sur gr. pap. de format in-8.

PANEGYRICI veteres lat., necnon Titi Petronii Arbitrii Satyricon, et Dictys Cretensis. *Mediolani*, 1477, in-4.

Quoique cette édition soit citée par de Bure, cependant M. Brunet doute de son existence. Si elle existe, elle est au moins extrêmement rare.

— Iidem. *Edit. vetus, absque anni notâ, sed, ut conjicitur, Mediolani excusa, circà ann.* 1480. in-4.

Ancienne édition très-rare. Vend. 15 sch. Pinelli.

— Iidem, cum interpr. et notis Jac. de la Baune; ad usum Delphini. *Parisiis*, 1676, in-4. 10 à 12 fr.

— Iidem, cum notis Wolfg. Jægerii. *Norimb.* 1779-80, 2 vol. in-8. 14 fr.

Il a paru en 1790 un *appendix* pour cette édition. Vend. avec l'*appendix*, 25 fr. Villoison.

— Iidem, cum notis Arntzenii et varior. *Traj. ad Rhenum*, 1790-97, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr. — Pap. de Holl., 40 à 48 fr.

Edition la plus estimée; un exempl. en gr. pap. rel. en 3 vol. m. bl. a été vendu 120 fr. Caillard.

Il y a douze exempl. en très-gr. pap. beaucoup plus chers. Vend. 241 fr. m. r. Caillard.

Il existe une traduction française des *Panegyrici veteres* dans le *Spicilège de littérature ancienne et moderne*, publiée par J. L. Coupé.

PANNONII (J.) Carmina. *Ultrajecti*, 1784, 2 vol. in-8. pap. fin, 10 fr. — Gr. pap. de Holl. 15 fr.

PANORMITANI (abbatis) Commentarii in Decretales. *Venetiis*, per Vindelinum de Spira, 1474, in-fol.

Cette édition n'a d'autre mérite que sa date.

PANTAGRUEL. Voy. Rabelais.

PANTHOL. Traité des Dragons et Escarboucles. *Lyon*, 1681 ou 1691, in-12. 3 à 4 fr.

PANVINII (Onuph.) de Ludis circensibus et de Triumphis lib., cum notis Jo. Argoli, et addit. N. Pinelli. *Patavii*, 1681, in-fol. fig. 8 à 9 fr.

— O. Panvinii, B. Marliani et J. J. Boissardi, Topographia urbis Romæ. *Francof. ad Mœnum*, 1597 et ann. seqq. 6 tom. 3 vol. in-fol.

Bonne édition d'un ouvrage estimé et rarement complet. Vend. 60 fr. La Vallière et Barthélemy; 56 fr. Méon; 42 fr. Jervins.

La 2e édition de 1627 est moins estimée que la première.

— Amplissimi, ornatissimiq. Triumphi, ex antiq. lapidum, nummorum et librorum monumentis accur. Descriptio, per O. Pavinium. *Romæ*, 1618, in-fol. obl. fig. 12 à 15 fr.

PANZERI (G. W.) Annales typogr. ab artis inventæ origine ad ann. 1500, post Maittairii, Denisii, aliorumque curas in ordinem redacti; et ab ann. 1501 ad ann. 1536 continuati. *Norimb.* 1793-1800, 12 vol. in-4. 120 à 180 fr.

Il y a des exemplaires en pap. fin, et trois ou quatre en pap. fort.

Cet ouvrage est très-estimé des bibliographes, qui le regardent comme le plus complet qui existe sur cette matière, sans cependant remplacer tout-à-fait les *Annales de Maittaire*, et ne contenant pas même la moitié des éditions publiées depuis 1501 jusqu'à 1536.

— Bibliothecæ G. W. Panzeri Catalogus. *Norimbergæ*, 1806-1807, 3 vol. in-8.

PAOLI (Paolo Ant.) Antichità di Pozzuoli, ital. e lat. *In Napoli*, 1786, in-fol. 30 à 45 fr.

PAOLO. Voy. Sarpi.

PAPEBROCHIUS. (D.) Vid. Bollandus.

PAPIÆ Vocabularium latinum. *Mediolani*, Dom. de Vespolate, 1476, in-fol.

Première édition fort rare. Vend. 32 fr. Brienne.

Les éditions postérieures à celle-ci ont peu de valeur.

PAPILLON. (Philib.) Bibliothèque des auteurs de la province de Bourgogne. *Dijon*, 1742, 2 vol. in-fol. 12 fr.

PAPILLON (Jean Michel). Traité his-

toriq. et pratiq. de la Gravure en bois. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr.

Cet ouvrage est recherché.

PAPILLON DE LA FERTÉ. Extrait de différens ouvrages publiés sur la Vie des Peintres. *Paris*, 1776, 2 vol. in-8. 10 fr.

PAPILLONS des environs de Vienne, par des professeurs au collége de Sainte-Thérèse (en allem.) *Vienne*, 1775, gr. in-4. fig. enlum.

PAPIMANIE (la) de France, avec une copie de certaine bulle papale, qui semble préjudiciable à la France, 1567, in-8. Vend. 15 fr. La Vallière.

PAPIN. (Dion.) Fasciculus Dissertationum de quibusdam Machinis physicis, etc. *Marburgi Cattor.* 1695, in-4. 3 à 6 fr.

— Nouvelle manière d'élever l'eau par la force du feu. *Cassel*, 1707, in-8. 3 fr.

— La Manière d'amollir les os, et de faire cuire toutes sortes de viandes en peu de temps, etc. *Amst.* 1688, in-12. fig. 3 fr.

PAPON (J. P.) Histoire générale de Provence. *Paris*, 1778-86, 4 vol. in-4. 24 à 36 fr.

PAPPI Alexandrini Mathematicæ Collectiones, ex interpr. Fred. Commandini. *Pisauri*, 1588, in-fol.

Volume peu commun. Vend. 12 fr. Soubise et quelquefois plus cher.

L'édition de Bologne, 1660, in-fol. contient des augmentations, 12 à 20 fr.

PAQUOT. (J. N.) Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas et du pays de Liége. *Louvain*, 1763-70, 3 vol. in-fol. 30 à 40 fr.

Cet ouvrage présente beaucoup d'intérêt et on regrette qu'il n'ait pas été achevé. Il a été publié une édition en 18 vol. in-12 en même temps que celle in-fol.

PARABOSCO (Girol.) : Rime *In Venetia*, 1547, in-8. 4 fr.

— I Diporti, ovvero Novelle di G. Parabosco. *In Vinegia*, Griffio, 1552, in-8.

Cette édition, ornée de gravures en bois, est belle et fort estimée, 2 liv. 19 sch. Borromeo.

PARACELSI (Theoph.) Expositio vera harum Imaginum Nurembergæ repertarum, ex fundatiss. veræ Magiæ vaticinio deducta, 1570, in-8. fig.

Petit livre rare et satirique contre le pape. Vend. 20 fr. m. v. La Vallière; 10 fr. m. r. Detune; 65 fr. Mac-Carthy.

— Ejusd. Opera omnia, medico-chimico-chirurgica. *Genevæ*, 1658, 2 vol. in-fol.

Vend. 45 fr. Baron, et beaucoup moins cher depuis.

PARADIN. (Guill.) Histoire de nostre temps (depuis l'avénement de François Ier jusqu'en 1558). *Lyon*, de Tournes, 1558, in-16. 5 à 6 fr.

Cette histoire contemporaine est encore assez recherchée; elle fut d'abord composée en latin et publiée à Lyon, en 1548, in-fol. et ensuite traduite en français par l'auteur.

PARADORES : Ce sont propos contre la commune opinion, débattus en forme de déclarations foreuses; pour exciter les jeunes esprits en causes difficiles (par Ch. Estienne). *Paris*, Ch. Estienne, 1553, in-8. 3 à 5 fr.

PARAGALLO. (Casp.) Historia natur. del Monte Vesuvio. *Napoli*, 1705, in-4. 5 fr.

PARAMO (Lud. à) de Origine et Progressu Officii S. Inquisitionis, ejusque dignitate et utilitate lib. iij. *Matriti*, 1598, in-fol. 24 fr.

Ouvrage rare et curieux.

PARANGON de nouvelles honnestes et détestables à ceux qui désirent veoir et ouyr choses nouvelles et récréatives, soulz umbre et couleur de joyeusetés utiles et profitables. *Lyon*, par Deny de Harry pour Romain Morin, 1531, in-8. fig. Vend. 25 fr. Méon; 20 fr. Leduc.

PARCIEUX. Voy. DEPARCIEUX.

PARÉ (Ambr.): ses OEuvres chirurgicales. *Paris*, 1614, in-fol. 12 à 18 fr.

Toutes les éditions de ce livre estimé sont également bonnes.

Ambroise Paré a joui de la plus grande célébrité dans son temps, et cet habile praticien aurait été enveloppé dans le massacre de la Saint-Barthélemi, si Charles IX lui-même, dont il était le chirurgien, ne l'en eût sauvé en l'enfermant dans sa chambre: trait d'humanité que l'on peut attribuer un peu à l'intérêt personnel; car ce roi malheureux était alors travaillé de la maladie qui a conduit au tombeau François Ier et le pape Léon X, et à laquelle on présume qu'il a succombé aussi, tant était redoutable cette cruelle maladie dans les premiers temps de son apparition en Europe.

PARFAIT. (Fr. et Cl.) Histoire du Théâtre français. *Amst.*, 1735, et *Paris*, 1745, 15 vol. in-12. 15 à 18 f.

PARINI, (Giusp.) Ode. *Parma*, Bodoni, 1791, pet. in-8. 6 fr.

Volume tiré à 250 exemplaires ; plus quelques-uns sur vélin.

— Opere di G. Parini, pubbl. ed illustr. da Fr. Reina. *Milano*, 1801, 6 vol. in-8. fig. pap. fin, 30 à 36 fr.

PARIS. (Matth.) Historia major Angliæ; ed. Wilh. Wats. *Londini*, 1640, 2 vol. in-fol.

Cet ancien historien anglais est peu recherché en France, mais il l'est davantage en Angleterre. Il y des exemplaires en gr. pap. qui sont fort beaux et peu communs. Vend. rel. en 2 vol. 57 fr. Gayot.

Cet ouvrage a été réimprimé à Paris, 1644, in-fol. et à Londres, 1684, même format; la dernière édition est réputée la meilleure, 24 à 30 fr.

PARIS. Cy commence listoire du vaillant chevalier Paris et de la bela Vienne Félic du Dauphin.... *Anvers*, Gherard Leen, 1487, petit in-fol. goth.

Première édition. Vend. 74 fr. m. bl. La Vallière.

— La même. *Lyon*, 1520, in-4. goth.

Edition encore fort rare, l'exempl. du duc de La Vallière n'a été vendu que 8 fr. parce qu'il était gâté.

— La même. *Lyon*, 1596, in-8. 10 fr. La Vallière.

PARIZOT (J. Patrocle). La Foi dévoilée par la raison dans la Connaissance de Dieu, de ses Mystères, etc. *Paris*, 1681, in-8.

Cet ouvrage a été supprimé, 4 à 6 fr.

PARKER (G.) A Treatise of Janading and Varnishing. *Oxford*, 1688, in-fol. 10 fr.

PARKERI (Matth.) Histor. Antiquitatum Ecclesiæ britannicæ. *Lond.*, 1729, in-fol. 15 fr.

Ouvrage rare et recherché.

PARKINSON (Jo.) Theatrum botanicum (angl.) *Lond*,. 1640, 2 vol. in-fol. fig. en bois.

Cet ouvrage n'est pas commun. On y joint ordinairement l'article suivant :

— Paradisi in sole : Paradisus terrestris, seu Collectio Florum rarior. (angl.) *Lond.*, 1629 seu 1656, in-fol. fig.

Ces deux articles réunis, 20 à 24 fr.

PARKINSON (Sydney). A Journal of a Voyage to the south Saas in his majesty's ships the Endeavour. *Lond.* 1784, gr. in-4. fig. 24 à 36 fr.

La première édition, Londres, 1773, in-4 est moins chère.

— Voyage autour du monde, sur le vaisseau de S. M. britannique l'Endeavour, trad. de l'angl. par Henri. *Paris*, 1797, 2 vol. in-4. fig.

Cette traduction existe aussi en 2 volumes in-8, fig.

PARKINSON. (A.) A Tour in America. *London*, 1806, 2 vol. in-8. 15 fr.

PARMENTIER. (J.) Description nouvelle des dignités de ce monde, et de la Dignité de l'homme, etc., en rithme franç. Plus, Moralité à l'honneur de la Vierge, par personnaiges. *Paris*, 1531, in-4.

Livre rare.

PARMENTIER, ROZIER, etc. Traité théorique et pratique sur la culture des grains, suivi de l'Art de faire le pain avec toutes les substances farineuses. *Paris*, an 10 (1802), 2 vol. in-8. fig. 10 fr.

Tous les ouvrages de Parmentier sur l'économie rurale et sur l'œnologie sont estimés.

PARNASO espagnol : Colleccion de Poesias escogidas de los mas celebres poetas castellanos. *Madrid*, Ibarra, 1768, 9 vol. in-8. 60 à 72 fr.

Collection estimé et que l'on trouve difficilement complète.

PARNY (Evariste) : ses OEuvres. *Paris*, Didot l'ainé, 1808, 5 vol. in-18. 20 fr. — Pap. vélin, 40 fr.

La Guerre des Dieux forme le 5e volume de cette collection. Ce poëme original a paru pour la première fois en l'an 7, et cette édition est encore recherchée parce que celles qui l'ont suivie ont éprouvé des suppressions considérables.

PARTAGE (le) du Lion de la Fable, vérifié par le roi dans celui de la monarchie d'Espagne. *Cologne*, 1700, in-12. Vend. 15 fr. m. r. en 1805.

A la fin de ce volume l'auteur promet une seconde partie qui n'a pas été imprimée.

PARTHENII (Nic.) Giannettasii Piscatoria et Nautica. *Neapoli*, 1685, 2 vol. in-12. fig. 6 fr.

PARTHENIUS de Amatoriis Affectio-

nibus, gr. lat., per Jan. Cornarium. *Basileæ*, Froben, 1531, in-8.

Première édition, 12 fr. Gouttard; 18 fr. Sonbise; mais ordinairement 4 à 6 fr.

— Les Affections de divers Amants, et les Narrations d'amour de Plutarche (traduit en franç. par J. Fornier) 1743, in-12. 5 à 6 fr.

PARUTA. (Pilip.) La Sicilia descritta con Medaglie. *In Palermo*, 1612, in-fol.

Cette édition, dont il n'a paru que la première partie est devenue rare, sans pour cela avoir plus de valeur dans le commerce.

PAS (Cris. de). Voy. Abus (les) du mariage.

PAS des armes de Sandricourt (le), in-fol. goth. fig.

L'impression de ce volume sans date paraît être de la fin du 15e siècle.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 100 fr. La Vallière; retiré à 81 fr. et offert à 150 f. Mac-Carthy.

PASCAL (Blaise). Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis. *Cologne*, Elzévir, 1657, in-12. 9 à 15 fr.

Cette jolie édition, dont les beaux exempl. sont rares, a été contrefaite. Dans la véritable impression des Elzévirs, on doit lire au haut de la 3e page, *Moines mendians*. Dans la contrefaction il y a *Religieux mendians*.

— Les mêmes, en franç., en lat., en espag. et en ital. *Cologne*, 1684, in-8. 10 à 15 fr.

Edition bien exécutée, recherchée et peu commune.

— Les mêmes, avec les notes de G. Wendrock (Nicole). *Amst*, 1734, 3 vol. in-12. 6 fr.

— Les mêmes. *Paris*, Renouard, 2 vol. in-18. et in-12.

Il y a deux exemplaires de cette édition sur papier rose, dont l'un in-18 et l'autre in-12, et un exemplaire sur vélin.

— Les mêmes. *Paris*, Didot l'aîné, 1816, 2 vol. in-8. 9 fr. — Pap. fin, 15 fr. — Pap. vélin, 30 fr.

Fort belle édition dans laquelle on a inséré un opuscule intéressant de M. François de Neufchâteau, ayant pour titre : *Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue française, et principalement sur les provinciales.*

— Les mêmes. *Paris*, P. Didot, 2 vol. in-8. 9 fr. pap. ordinaire; 15 fr. pap. fin, et 30 fr. pap. vélin.

Bonne édition.

— Pensées de Pascal. *Paris*, Renouard, 1803, 2 vol. in-18. et in-12.

Jolies éditions. On a tiré de la première un exemplaire sur vélin. La dernière contient une addition importante prise sur le manuscrit original de Pascal, et une table de concordance des anciennes éditions avec les nouvelles.

— Les mêmes, nouvelle édition. *Paris*, Lefèvre, 1819, 5 vol. in-8. 32 fr.; et plus cher en pap. vélin.

— Lettre de A. Dettonville (B. Pascal), contenant quelques-unes de ses inventions de géométrie, et principalement le problème de la Roulette. *Paris*, 1659, in-4. fig. 9 fr.

— Traité du Triangle arithmétique. *Paris*, 1665, in-4. 6 fr.

— OEuvres de P. Pascal. *La Haie* (*Paris*), 1779, 5 vol. in-8. 27 à 30 fr.

PASCHALII (Car.) Opus de Coronis, cum notis divers. *Lugd.-Batav.* 1671, in-8. 6 à 7 fr.

PASCHII (Georg.) Tractatus de novis Inventis quorum accuratiori cultui facem prætulit antiquitas. *Lipsiæ*, 1700, in-4. 6 fr.

PASINUS. Vide Catalogus.

PASQUIER le Moine, dit le Moine sans froc. Voyage et Conquête du duché de Milan en 1515, par François 1er; en vers et en prose. *Paris*, 1520, in-4. Vend. 13 fr. La Vallière; 15 fr. d'Heiss.

Pièce rare. On en a tiré des exemplaires sur vélin. Vend. 219 fr. Mac-Carthy.

PASQUIER (Estien. et Nic.): leurs OEuvres. *Amst.* (*Trévoux*), 1723, 2 vol. in-fol. 12 fr. — Gr. pap. 20 fr.

Le *Catéchisme des jésuites* d'Etienne Pasquier ne se trouve point dans cette collection intéressante. Ce redoutable champion de la compagnie de Jésus réunissait à une vaste science une fermeté de caractère dont n'ont pas toujours été doués certains de ses homonymes, qui par une heureuse flexibilité ont bien pu parvenir à une certaine élévation, mais non pas à une grande illustration.

PASQUILLORUM Tomi duo. Vid. Curio.

PASSAVANTI (Iacopo). Lo Specchio

di vera penitenza. *Firenze*. 1585, in-12. 7 fr.

— Lo stesso, con un' Omelia di Origene volgarizz. *Firenze*, 1681, in-12. 5 fr.

— Lo stesso, coll' Omelia di Origene, e il Parlamento tra Scipione e Annibale, tratto da T. Livio, e volgarizz. dal Passavanti. *Firenze*, 1725, in-4. fig. 13 fr.

PASSERATII (J.) Kalendæ Januariæ, et varia Poematia. — OEuvres poétiques de J. Passerat. *Paris*, 1606, pet. in-8.

Ces deux recueils sont recherchés, et ils ont de la valeur lorsqu'ils sont réunis.

On a aussi de Passerat des *Préfaces et Harangues en latin.* Paris, 1606, in-8. — *De Cognitione litterarum*, 1606, in-8. — De bons *Commentaires* sur Catulle, Tibulle et Properce, 1608, in-fol. — Une traduction de la *Bibliothèque d'Apollodore*, in-12.

PASSERII (J. B.) novus Thesaurus Gemmarum vet., ex insignioribus dactyliothecis select., cum explicat. *Romæ*, 1781, 3 vol. in-fol. fig.

Ouvrage peu estimé. Vend. 120 fr. Brienne, et en 2 vol. 29 fr. Mérigot; 33 fr. David; 49 fr. Dutheil.

Il y a une nouvelle édition, Rome, 1797, en 4 vol. in-fol. dont chaque tome renferme 100 pl. Vend. 50 c. Visconti.

— Lucernæ fictiles Musæi Passerii, cum notis J. B. Passerii. *Pisauri*, 1739, 3 vol. in-fol. 40 à 50 fr.

— Picturæ Etruscorum in Vasculis, nunc primùm in unum collectæ, explicat. et dissert. illustr. à J. B. Passerio. *Romæ*, 1767, 3 vol. in-fol. fig. color.

Cet ouvrage avait une assez haute valeur autrefois, il s'est vendu jusqu'à 168 fr. à la vente du duc de la Vallière; mais, ayant été surpassé par d'autres livres du même genre récemment publiés il se donne actuellement pour 50 à 80 fr., et il n'a presque point de valeur lorsque les figures ne sont pas coloriées.

PASSE-TEMPS (le) royal de Versailles, ou les Amours secrètes de madame de Maintenon. *Cologne*, 1704, in-12. très-rare 6 à 9 fr.

Il y a deux éditions sous la même date, et celle des deux qui paraît être la seconde est en plus gros caractères que l'autre.

PASSE-TEMPS joyeux, composé en rymes françaises, pour réjouir les Mélancholiques, etc. *Paris*, Nic. Bonfous, sans date, in-16.

Petite volume rare, 8 fr. v. m. Gaignat.

PASSIONE (la) del N. S. J. C. Voy. PULCI.

PASSIONEI. (Bened.) Iscrizioni antiche, con annotaz. *Luca*, 1763, in-fol. fig. Vend. 10 fr. de Cotte; 18 fr. Villoison.

PASTA. (Giusep.) Trattato del Coraggio nelle Malattie. *Parma*, Bodoni, 1792, in-8. 8 fr.

Vol. tiré à 200 exemplaires.

PASTORET. (Emm.) Zoroastre, Confucius et Mahomet, considérés comme sectaires, législateurs et moralistes. *Paris*, 1787, in-8. 4 fr.

— Moyse considéré comme législateur et comme moraliste. *Paris*, 1788, in-8. 4 fr.

M. Pastoret a encore publié l'*Histoire de la législation*, *Paris*, 1817, 4 vol. in-8, et un traité des *Lois pénales*, *Paris*, 1790, 2 vol. in-8. Il est actuellement occupé de la continuation des *Ordonnances des rois de France*, travail dont il fut chargé par l'Institut, et de l'*Histoire littéraire de France*, commencée par de savans bénédictins de la congrégation de St. Maur, et interrompue au 12e volume. Cette double tâche n'est point au-dessous des forces de cet érudit écrivain.

PATAROL (Laur.) Opera. *Venetiis*, 1743, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr.

PATERCULI (C. Velleii) Historia romana. *Basileæ*, Froben, 1520, in-fol.

Première édition de cet auteur. Elle est rare mais incomplète. Vend. 81 fr. Crevenna, et 7 liv. st. Roscoë. Elle n'est pas à beaucoup près aussi chère en France.

— Eadem, ex edit. P. Manutii. *Venetiis*, 1571, in-8. 6 à 10 fr.

— Eadem, ex recens et cum notis Ger. Vossii. *Lugd.-Batav.* Elzevir, 1639, in-12. 5 à 6 fr.

Edition estimée.

— Eadem, cum notis Varior., accur. Ant. Thysio. *Lugd.-Batav.* 1653 vel 1668, in-8. 6 fr.

— Eadem, cum interpr. et notis Rob. Rignèz; ad usum Delphini. *Parisiis*, 1675, in-4. 9 à 12 fr.

— Eadem, cum notis Varior., à Joan. Hudson. *Oxonii*, 1693 vel 1711, in-8. 6 à 7 fr.

— Eadem, cur. M. Maittaire. *Lond.* Tonson, 1725, in-12. 4 à 5 fr.

L'édition de 1713, in-12, et celle de 1718, in-8, sont également bonnes.

— Eadem, cum notis Varior., cur. Pet. Burmann. *Lugd.-Bat.* 1744, in-8. 12 à 15 fr.

Cette édition est plus ample que celle de 1719, publiée par le même Burmann. Elle fait partie de la collection *Variorum.*

— Eadem, accur. Steph. Andr. Philippe. *Lutetiæ Parisiorum*, 1746, in-12. 4 à 5 fr. — Pap. de Hollande, 7 à 8 fr.

— Eadem. *Glasguæ*, Foulis, 1752, in-8. 6 fr.

— Eadem, cur. J. P. Millero. *Berolini*, 1756, in-12. 4 fr.

Jolie édition.

— Eadem, cum notis Varior., cur. P. Burmanno. *Roterodami*, 1756, in-8. 12 à 15 fr.

— Eadem. *Parisiis*, Barbou, 1776. — Flore Epitome rerum romanarum lib. iv. *Ibid.* 1776, 2 tom. en 1 vol. in-12. 6 à 7 fr.

— Eadem, cum notis Varior., cur. Dav. Ruhnkenio. *Lugd.-Batav.* 1779, 2 vol. in-8. 18 à 24 fr.

Très-bonne édition.

— Eadem, cum comment. M. D. Jani et J. C. H. Krause. *Lipsiæ*, 1800, in-8. 14 fr. — Pap. fin, 19 fr.

— Abrégé de l'Histoire grecque et romaine, trad. du lat. avec des notes, par l'abbé Paul. *Paris*, Barbou, 1770 on 1785, in-12. 3 fr.

Traduction estimée.

PATERSON'S. (Will.) Travels amongst the Hottentots and Caffraria in 1777 to 1779. *Lond* 1790, in-4. 18 à 24 fr.

— Quatre Voyages chez les Hottentots et chez les Caffres, en 1777-79, trad. de l'angl. (par de la Borde). *Paris*, Didot l'aîné, 1790, gr. in-8. 5 à 6 fr. — Pap. vélin, 9 à 10 fr.

Il a été tiré un exemplaire de ce volume sur vélin.

PATHELIN, le grand et le petit. *Paris*, 1490, in-4. goth.

Edition très-rare.

— Le même Pathelin, grand et petit, c'est-à-dire, l'ancien et le nouveau, avec le Testament à quatre personnaiges, et en ryme franç. *Paris*, sans date, in-16. goth. *rare*, 12 fr.

— Le même Pathelin, restitué à son naturel, avec le Blason des faulses Amours, composé en vers par Guill. Alexis; et le Loyer des folles Amours, en rime. *Paris*, 1552, in-16. 6 fr. La Vallière.

— Le même Pathelin, et autres pièces énoncées ci-dessus. *Lyon*, 1538, in-12. 6 à 9 fr.

— La Farce du même Pathelin, avec son Testament à quatre personnaiges. *Paris*, Ant. Urb. Coustelier, 1723, in-8. 5 à 6 fr.

Le nouveau Pathelin ne se trouve pas dans cette édition. Il y a des exemplaires imprimés sur vélin.

— Le nouveau Pathelin, farce à trois personnaiges. 1748, in-12.

Cette édition du nouveau Pathelin peut servir à compléter celle de l'ancien Pathelin, imprimée par Coustelier en 1723.

— Comœdia nova quæ *Veterator* inscribitur, aliàs *Pathelinus*, ex peculiari ling. in romanum versa. *Parisiis*, 1512, in-16.

Il y a des exemplaires sur vélin. Vend. 15 fr. Gaignat; 21 fr. La Vallière; 80 fr. Mac-Carthy.

PATIENCE de Job. Voy. Mystère.

PATINA (Car. Cath.) Tabellæ selectæ, cum explicat. *Patavii*, 1691, in-fol. fig.

Recueil de 42 estampes. Vend. 25 fr. m. r. Gaignat; 60 fr. Le Marié.

— Recueil en 42 estampes : Vend. 25 fr. m. r. Gaignat; 60 fr. Le Marié.

PATINI (Car.) Numismata Imperatorum romanor. *Argentinæ*, 1671, seu *Amst.* 1696, in-fol. 10 à 15 fr.

— Editio altera. *Amsterd.* 1696, in-fol. 10 à 12 fr.

— Thesaurus numismatum e musæo cur. Paturi. Sumptibus auctoris, 1672, in-4. fig. 4 à 5 fr.

— Histoire des Médailles, ou Introduction à la connaissance de cette science. *Amsterd.* 1696, in-12. fig. 3 à 4 fr.

Les différentes éditions de cet ouvrage ont à peu près la même valeur.

PATISSIER français (le) où est enseignée la manière de faire toute sorte de patisseries, très-utile à toute sorte de personnes. *Amsterdam*, Elzévir, 1655, petit in-12. avec un front-espice gravé.

Cette édition est une des plus rares de la collection des Elzévirs. Vend. malgré l'insignifiance du contenu, 101 fr. en 1819.

PATRICE DE SENES : (Fr.) son Livre sur l'institution du prince, et administration de la chose publique, transl. du lat. en franç. *Paris*, 1520, in-fol. 12 fr. Filheul.

La bibliothèque du roi possède un exemplaire de cet ouvrage imprimé.

Un exempl. de l'édition de 1519, sur vélin, a été vendu 300 fr. Mac-Carthy.

PATRICII (Lud.) romani, novum Itinerarium Æthiopiæ, Ægypti, utriusque Arabiæ, Persidis, Syriæ ac Indiæ intrà et extrà Gangem. *Mediolani*, 1511, in-fol.

Ouvrage curieux et rare ; 29 fr. Crevenna ; 12 La Vallière.

PATRIN. (Eug. Melch. L.) Relation d'un voyage aux monts d'Altaice en Sibérie. *St.-Pétersbourg*, 1783, in-8. 5 à 8 fr.

Volume peu commun en France.

PATRIZI (Fr.) Paralelli militari, ne' quali si fa paragone delle milizie antiche con le moderne. *In Roma*, 1594, 2 tom. 1 vol. in fol. fig. 7 à 9 fr.

PATRUM (Sanctorum) græcorum Opera polemica, gr. et lat. *Wirceburgi*, 1777-94, 21 vol. in-8. 100 fr.

On doit cette collection à M. Oberthür.

PATRUM (Sanctorum) latinorum Opera omnia. *Wirceburgi*, 1780, 13 vol. in-8. 72 fr.

PATTE. Monuments érigés en France à la gloire de Louis XV. *Paris*, 1765, in-fol. fig. 9 à 12 fr.

— Mémoires sur les Objets les plus importants de l'Architecture. *Paris*, 1769, in-4. fig. 12 à 15 fr.

PAUCTON. Métrologie, ou Traité des mesures, poids et monnaies des anciens peuples et des modernes. *Paris*, 1780, in-4. 10 à 15 fr.

PAULET. Traité des Champignons. *Paris*, impr. Roy. 1790, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr.

— Recherches sur les maladies épizootiques, avec les moyens d'y remédier dans tous les cas. *Paris*, 1775, 2 vol. in-8. 13 à 15 fr.

PAULI. (Seb.) Codice diplomatico del sacro militare Ordine Gierosolimitano oggi di Malta. *In Lucca*, 1733 e 1737, 2 vol. in-fol. fig. Vend. 40 fr. Floncel ; 16 fr. m. r. Dutheil.

PAULI (Beati) Epistolæ, cum comment. J. Fabri Stapulensis. *Parisiis*, H. Stephanus, 1512, in-fol.

Il y a un exemplaire de ce livre imprimé sur vélin dans la bibliothèque royale.

Il a été aussi tiré des exemplaires sur vélin de l'édition de 1515, également sortie des presses de H. Estienne. Vend. 120 fr. La Vallière ; 187 fr. Mac-Carthy.

PAULI (Marci) de Regionibus orientalibus lib. duo, et Haithoni Armeni Historia orientalis, cur. And. Mullero. *Coloniæ Brandenb.* 1671, in-4. Vend. 20 fr. Clavier.

PAULI de S. Maria Brugensis, Scrutinium Scripturarum. *Moguntiæ*, Pet. Schoyffer de Gernzheym, 1478, in-fol.

Première édition, 59 fr. Gaignat ; 100 fr. La Vallière.

PAULINI (S.) Opera, ex edit. J. B. Le Brun des Marettes. *Parisiis*, 1685, 2 tom. 1 vol. in-4. 4 à 6 fr.

— Eadem, à Jo. Fr. Madrisio. *Venet.* 1737, in-fol. 9 à 10 fr.

Badius avait imprimé, en 1516, à Paris une édition latine in 8 des œuvres de Saint-Paulin, dont un exemplaire imprimé sur vélin et partagé en 4 vol. a été vend. 139 fr. Mac-Carthy.

PAULINI à S. Bartholomæo (F.) Sidharubam seu Grammatica samserdamica. *Romæ*, 1790, in-4. 8 à 10 fr.

— Systema brahmanic., liturgiæ, mythol. civile ex monum., dissert. hist., crit. illustravit F. Paulinus à S. Bartholomæo. *Romæ*, 1791, in-4. 6 à 9 fr.

— Voyage aux Indes Orientales, par le P. Paulin de Saint-Barthélemy, trad. de l'ital. par M***. *Paris*, 1808, 3 vol. in-8., et atlas in-4. 20 fr.

PAULLINI (Ch. Fr.) Cynographia curiosa, seu Canis Descriptio. *Norimb.* 1685, in-4. fig. 4 à 6 fr.

— Lycographia, seu de naturâ et usu Lupi. *Francof. ad Mœnum*, 1694, in-12 3 fr.

PAULMY (le marquis de). Mélanges tirés d'une grande bibliothèque. *Paris*, 1779 et suiv. 69 vol. in-8. 100 à 120 fr.

PAULO (Marco) de Venez. Das Condiçoes e custumes das gentes e das terras e provincias orientaes. *Lisboa*, 1502, in-fol. goth. mince.

Edition fort rare, 24 fr. Lauraguais ; 81 fr. La Serna.

PAULUS GERMANUS de Middelburgo. Vid. MIDDELBURGO (P. G. de).

PAUSANIÆ Descriptio Græciæ, gr. *Venetiis*, Aldus, 1516, in-fol. 90 fr.

Cette édition, la première de ce livre, est fort rare. Vend. 96 fr. Soubise; 69 fr. Rover; 100 fr. d'Ourches; 140 fr. Larcher. Un exemplaire en gr. pap. 240 fr. Mac-Carthy.

M. Clavier considère cette édition comme ayant été faite sur un mauvais manuscrit; il y manque quelques passages qui sont dans tous les manuscrits, et ces lacunes ne peuvent être attribuées qu'à la précipitation des imprimeurs.

— Eadem, gr. lat., à Guill. Xylandro, ex edit. Frid. Sylburgii. *Francof.* 1583, in-fol. 12 à 15 fr.

Edition belle et correcte.

— Eadem, à Guill. Xylandro, gr. lat. *Honoviæ*, 1613, in-fol. 9 à 12 fr.

Edition assez bonne.

— Eadem, gr. lat., ex vers. Romuli Amasæi, cum annot. G. Xylandri et Frid. Sylburgii; ex edit. et cum notis Joach. Kuhnii. *Lipsiæ*, 1696, in-fol. 48 à 60 fr.

Cette édition est estimée.

— Eadem, gr., recensuit, ex codd. et aliundè emendavit, explanavit J. F. Facius, accessit R. Amasæi interpr. lat. *Lipsiæ*, 1794, 4 vol. in-8. 36 fr. — Pap. fin, 50 fr.

Edition assez jolie, et considérée comme la meilleure.

— Græcæ descriptio, gr. edente Schafor. *Lipsiæ*, 1818, 3 vol. in-18. 8 fr. — Pap. fin, 12 fr.

— Pausanias, ou Voyage historiq. de la Grèce, trad. du grec en franç. avec des remarq. par Nic. Gédoyn. *Paris*, 1731, 2 vol. in-4. fig. 18 à 20 fr. — Gr. pap. 40 à 48 fr.

— Le même, et de la même traduct. *Amst.* 1733, 4 vol. in-12. fig. 20 à 24 fr.

Jolie édition, recherchée, et moins commune que la précédente.

La réimpression de Paris, 1797, 4 vol. in-8., est peu estimée, parce qu'elle est mal imprimée et très-fautive.

La traduction de Pausanias, commencée par M. Clavier, et continuée par son digne gendre et l'estimable M. Coraï, est plus exacte que celle de l'abbé Gedoyn.

— Pausania. Descrizione della Grecia, tr. da Alfonso Bonaccinoli. *Mantova*, 1594, in-4. 8. fr.

PAUTE (J. A. le). Traité d'Horlogerie. *Paris*, 1755, gr. in-4. fig. 15 à 20 fr.

PAUTRE (Ant. le). OEuvres d'Architecture. *Paris*, 1652, in-fol. avec 60 pl. 20 fr.

PAUTRE (Jean le). OEuvre d'Architecture. *Paris*, Jombert, 1751, 3 vol. in-fol. fig. 24 à 36 fr. — Gr. pap. 36 à 48 fr.

PAVON. Voy. RUIZ.

PAW (de): ses OEuvres philosophiq. *Paris*, an 3 (1795), 7 vol. in-8. 24 à 30 fr.

— Recherches philosophiq. sur les Égyptiens et les Chinois. *Berlin*, 1773, 2 vol. in-8. 5 à 6 fr.

— Recherches philosophiques sur les Américains. *Berlin*, 1770, 3 vol. in-8. 8 à 10 fr.

— Recherches philosophiques sur les Grecs. *Berlin*, 1787, 2 vol. in-8. 7 à 8 fr.

PAYKULL (Gust. de) Monographia Staphylinorum Sueciæ. *Upsaliæ*, 1789, in-8. fig. 10 fr.

PAYNE (Thomas). Théorie et pratique des Droits de l'homme. *Paris*, 1792, 2 vol. in-8. 6 à 7 fr.

Cet ouvrage a fait beaucoup de sensation, surtout en Angleterre, lorsqu'il a paru; il a valu à son auteur le titre honorable de citoyen français.

PAYOT DE LINIÈRE. (Franç.) Poésies diverses, ou Dialogue très-curieux en forme de satire, du docteur Maraphraste et du seign. Albert, sur le fait du mariage. *Sans date*, 1 vol. pet. in-12. de 46 pag. 6 fr.

PEAU (la) de bœuf, ou Remède univers. pour faire une bonne femme d'une mauvaise. *Valenciennes*, 1710, in-12. Vend. 8 fr. Baron.

PECHLIN (Jo. Nic.) de Habitu et Colore Æthiopum liber. *Kiloni*, 1677, in-8. 5 fr.

— Ejusd. Observationum medicarum lib. iij. *Hamb.* 1691, in-4. 4 fr.

PÉCHON DE RUBY. (P.) La Vie généreuse des Mercelots, bons Compagnons et Bohémiens. *Troyes*, 1627, in-12.

Volume rare. Vend. 53 fr. La Vallière, de l'édition de 1622.

PEDONIS ALBINOVANI (C.) Ele-

giæ tres et Fragmenta, cum interpr. et notis Varior. *Amst.* 1703, in-8. 6 fr.

Bonne édition pour la Collection des auteurs *cum notis Variorum*. Elle se trouve souvent avec l'Ætna de Cornelius Severus. Vend. réunis, 12 fr. m. r. Maucune.

Il y a des exemplaires sous la date de 1715.

PEDRUSI (Paolo) e Piet. PIOVENE. Museo farnese. *In Parma*, 1694, 1727, 10 vol. in-fol. 40 à 48 fr.

Collection peu estimée en France.

PEIGNOT. (Gabr.) Dictionnaire raisonné de bibliologie. *Paris*, an 10 (1802), 3 vol. in-8. 12 fr.

— Manuel Bibliographique, ou Essai sur les bibliothèques anciennes et modernes, et sur la connaissance des livres, des formats, etc. *Paris*, an 10 (1800), in-8.

— Essai de Curiosités bibliographiq. *Paris*, 1804, in-8. pap. vélin, 9 fr.

— Dictionnaire des ouvrages qui ont été brûlés, supprimés ou poursuivis par l'autorité, jusques, et non compris le 19e siècle. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8. 10 fr.

On a tiré de cet ouvrage deux exemplaires sur papier rose, deux sur papier bleu, et dix sur pap. vélin.

— Bibliographie curieuse, ou Notice raisonnée des livres imprimés à 100 exemplaires au plus. *Paris*, 1808, gr. in-8. pap. vélin, 6 fr.

Volume tiré à 100 exemplairee numérotés.

— Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin. *Paris*, 1812, in-8.

Edition tirée à 200 exempl. outre 4 en gr. pap. vélin et deux sur vélin.

Il y a beaucoup d'érudition bibliographique dans tous ces ouvrages.

PELAGII (Alv.) de Planctu Ecclesiæ lib. duo. *Ulmæ*, Jo. Zainer, 1474, in-fol. max.

Première édition très-rare et exécutée sur deux colonnes de 58 lignes chacune, sans chiffres, signatures ni réclames. Vend. 151 fr. Brienne; 38 fr. Servais; 80 fr. Mac-Carthy.

Elle a été réimprimée à Lyon en 1517, et à Venise en 1560, in-fol. Ces éditions sont à bas prix.

PELEGRINO. Voy. ORLANDI

PELLAS. (Sauv. And.) Dictionnaire provençal et franç. *Avignon*, 1723, in-4. 9 fr. 50 c. Anquetil.

PELLERIN. (Jos.) Recueil de Médailles de rois, de peuples et de villes. *Paris*, 1762-70, 10 vol. in-4. fig.

Ouvrage très-estimé dont les 10 tomes sont ordinairement reliés en 9 vol. 130 à 150 fr. Vend. 167 fr. Millin.

— Médailles du Cabinet de M. Pellerin, gravées, in-4. *rare*, 15 à 18 fr.

PELLETIER (L. le). Dictionnaire de la langue bretonne. *Paris*, 1752, in-fol.

Vend. 30 fr. Anquetil; 33 fr. Millin; et en gr. pap. 50 fr. m. r. Caillard.

PELLETIER (Dom Ambroise). Nobiliaire, ou Armorial général de la Lorraine et du Barrois, en forme de Dictionnaire. *Nancy*, 1758, in-fol. Vend. 24 fr. de Fontette.

Il n'a paru que le premier volume de cet ouvrage, qui devait en avoir trois. Ce volume contient les anoblis; et il est assez curieux en ce qu'on y voit pour quelles causes futiles les ducs de Lorraine accordaient souvent la noblesse. Il est vrai que ces princes, n'étant pas très-riches, étaient obligés de payer quelquefois avec cette monnaie leurs créanciers et leurs valets. Mais, quoi qu'il en soit, Dom Pelletier irrita contre lui la petite noblesse de Lorraine, en soulevant le voile qui couvrait sa moderne origine; et il fut tellement roué de coups par un de messieurs les anoblis, qu'il en est mort; et c'est ce qui a empêché la continuation de son ouvrage, qui aurait été très-intéressant pour l'histoire de Lorraine, d'après ce que nous en avons ouï dire à des personnes qui avaient eu connaissance du manuscrit de l'auteur. L'assassinat de Dom Pelletier nous a été raconté par plusieurs bénédictins de la congrégation de Saint-Vanne, ses confrères.

PELLINI (Pompeo). La Istoria di Perugia. *In Vinegia*, 1664, 3 vol. in-4. 18 fr.

Le troisième volume de cette Histoire est fort rare, parce qu'il fut supprimé aussitôt qu'il parut.

PELLOQUIN. (Nic.) Comus, ou Banquet dissolu des Cimmériens, songe, trad. du lat. d'Erycius Puteanus. *Paris*, 1613, in-12. 3 à 4 fr.

PELLOUTIER. (Sim.) Histoire des Celtes; édit. revue par Pier. de Chiniac. *Paris*, 1770, 2 vol. in-4. ou 8 vol. in-12. 15 à 20 fr.

PELTIER. Les Actes des Apôtres, rédigés par lui. (*Paris*), 1789 et suiv. 11 vol. in-8.

Ce journal satirique, où tous les beaux esprits

de l'aristocratie déposaient leurs bonnes ou mauvaises plaisanteries contre la révolution, doit être composé de 311 numéros ; et pour être bien complet, il faut y ajouter six petits feuilletons, intitulés : *Petits Paquets :* on y réunit quelquefois les six numéros du *Disciple des Apôtres*, qui ont paru depuis. Vend. 72 fr. Méon ; 110 fr. d'Hangard.

— Histoire de la Révolution du 10 août 1792. *Lond.* 1795, 2 vol. in-8. 9 à 10 fr.

M. Peltier a publié plusieurs autres ouvrages contre la révolution française, et la fécondité et la virulence de sa plume lui ont mérité les largesses du gouvernement britannique, dont il est encore actuellement le pensionnaire. Son journal appelé l'*Ambigu* contient plus de 80 volumes.

PEMBROCHIÆ et Montis Gomerici Com. (Th.) Numismata antiqua in tres partes divisa. 1746, 2 vol. gr. in-4. 36 à 48 fr.

Ouvrage peu commun et fort recherché. Il a été tiré des exemplaires en gr. pap aussi haut qu'un in-fol. Vend. 110 fr. m. r. d'Esnery ; 51 fr. Chardin ; 186 fr. Mac-Carthy.

PENICHER. (L.) Traité des Embaumemens selon les anciens et les modernes. *Paris*, 1699, in-12. 3 à 4 fr.

PENITENCE (la) d'Amour, en laquelle sont plusieurs persuasions et réponses pour la récréation des esprits qui veulent tascher à honneste conversation avec les dames, etc. Sans nom de ville ni d'impr. 1537, in-16. *lettres rondes.*

Ce petit volume, orné d'un grand nombre de vignettes en bois, selon Duverdier, sorti des presses syamoises : il est fort rare et a été vendu 30 fr. m. bl. Méon ; 70 fr. en 1814.

PENNANT (Th.) Zoologia britannica. *Augsbourg*, 1771, gr. in-fol. avec 222 fig. color. 120 fr. St.-Ceran.

— British Zoology, illustrated by plates and brief explanat. *Lond.* 1776, 4 vol. in-4. fig. 110 fr. m. cit. d'Hangard.

— History of Quadrupedes ; the third edition. *Lond.* 1793, 2 vol. in-4. avec 109 pl. 48 à 60 fr.

— Tour in Scotland and islands Hebrides. *Lond.* 1776, 3 vol. in-4. fig. Vend. 84 fr. Malesherbes ; 50 fr. Suard.

— The same. *Lond.* 1790, 3 vol. in-4. fig. 45 à 64 fr.

— Journey from Chester to London. *Lond.* 1782, in-4. fig. 25 à 30 fr.

— Tour in Wales. *Lond.* 1784, 2 vol. in-4. fig. 40 à 50 fr.

— Journey from London to the isle, of Wight. *Lond.* 1801, 2 vol. gr. in-4. fig. 75 fr. — Gr. pap. 150 fr.

— Tour from Alston-Moor to Harrowgate and Brinham. *Lond.* 1804, in-4. 5 pl. 20 fr.

PENTATEUCHI nova versio græca, ex unico S. Marci biblioth. codice veneto edidit Chr. Frid. Ammon. *Erlangæ*, 1790, 3 vol. in-8. 14 fr. Villoisen.

— Pentateuchi versio græca vulgaris. 1801, 2 vol. in-4. 24 fr. Clavier.

PEPAGOMENI (Demetrii) de Podagrâ, gr. lat., à Jo. Steph. Bernard. *Lugd.-Bat.* 1743, in-8. 4 fr.

PERAU (Gabr. Louis-Calabre). Description historique de l'Hôtel royal des Invalides. *Paris*, 1756, in-fol. fig. de Cochin, 12 fr.—Gr. pap. 24 fr.

PERBONI (Hier.) Marchionis Incisæ ac Domini Oviliarum, Opus quod dicitur : *Oviliarum ;* necnon ejusd. auth. Epist. lib. iv. *Mediolani*, 1533, in-fol. 10 à 15 fr.

PERCEFOREST. Voy. HISTOIRE.

PERCHE (Opera intitolata : Il) utilissima alla conservazione della sanità. *In Venetia*, 1520, in-8. goth. 8 fr.

PERCIER. (C.) Recueil des décorations intérieures, concernant tout ce qui a rapport à l'ameublement. *Paris*, 1812, in-fol. 48 fr. — Pap. de Holl. 108 fr. ; avec pl. coloriées, 360 fr.

Cet ouvrage, auquel a eu part M. P. F. Lafontaine, a été publié en 12 livraisons de 6 planches. MM. Pescier et Fontaine ont aussi publié la Description des cérémonies et fêtes qui ont eu lieu pour le couronnement de Napoléon. *Paris*, 1807, gr. in-fol. fig. au trait ; et les cérémonies du mariage du même, 1810, in-fol. fig. au trait ; ouvrages très-recherchés par les étrangers. Vend. ensemble 101 fr. Bélanger ; et le premier seul 179 fr. 1819.

PERCIVAL. (Rob.) An Account of tho cape of Good-Hope. *Lond.* 1804, in-4. fig. 24 fr.

— Voyage au Cap de Bonne-Espérance, en 1796-1801, trad. de l'angl. par P. F. Henry. *Paris*, 1805, in-8. 5 fr. — Pap. vélin, 10 fr.

— An Account of the island of Ceylan. *Lond.* 1803, in-4. 36 fr.

— Voyage à l'île de Geylan, en 1797-1800, trad. de l'angl. par P. F.

lienry. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8. 10 fr. — Pap. vélin, 15 à 18 fr.

PEREFIXE. Voy. HARDOUIN.

PEREIRÆ (Gometii) Antoniana Margarita : opus nempè physicis, medicis ac theologis, non minùs utile quàm necessarium. *Methymnæ Campi*, 1554, in-fol.

Ce livre est fort rare. On doit trouver dans le volume *Objectiones Mich. à Palacios, adversùs nonnulla ex paradoxis Antonianæ Margaritæ, necnon Apologia ejusd. Pereiræ*. Ibid. 1555.

— Ejusd. nova et vera Medicina, experimentis et evidentibus rationibus comprobata. *Methymnæ Duelli*, 1558, in-fol.

Ce volume est encore plus rare que le précédent.

Ces deux ouvrages, dont la lecture est à peine supportable, étaient fort chers autrefois, à cause de leur rareté, mais aujourd'hui ils ont perdu une grande partie de leur valeur. Vend. 48 fr. Sonbise; 39 fr. de Mello; 42 fr. Mac-Carthy.

La réimpression qui a été faite de ces deux ouvrages à Madrid, 1749, est aussi à très-bas prix.

— Endecalago contrà Antoniana Margarita. *Medinæ Campi*, 1556, in-8.

Réfutation de l'ouvrage intitulé: *Antoniana Margarita*. Elle est recherchée plutôt pour sa grande rareté que pour sa bonté. On la joint aux deux articles ci-dessus.

PERELLO. (Marciano) L'Antichità di Scicli, anticamente chiamata Carmena. *In Messina*, 1640, in-4. 7 à 9 fr.

Peu commun.

PEREZ DE VARGAS, (Bern.) de Re metallicâ; en el qual se tratan muchos y div. Secretos del conoscimiento de toda suerte de Minerales, etc. *En Madrid*, 1569, in-8.

La rareté de ce livre le faisait vendre autrefois fort cher; mais il est aujourd'hui tombé de prix. Vend. 48 fr. La Vallière; 6 fr. 50 c. Saint-Céran; 12 fr. Mac-Carthy.

PEREZ (Ant.) Pentateuchum Fidei, sive Vol. v. de Ecclesiâ, de Conciliis, de Scripturâ S., etc. *Matriti*, 1620, 5 tom. 1 vol. in-fol.

Cet ouvrage se payait également fort cher autrefois, à cause de sa rareté, et son prix était de 36 à 60 fr; mais il n'a pas de valeur maintenant. 25 fr. en 2 vol. m. r. Mac-Carthy.

PEREZII (Ant.) Annotationes in Codicem et Digestum, *Amst.* Elzevir, 1661, 3 vol. in-4. 15 fr.

PERINGSKIOLD. (J.) Menniskiones Slæcht, etc. ou Tables historiques et chronolog. depuis Adam jusqu'à J. C. (en suédois.) *Stockholm*, 1713, in-fol. fig.

Ouvrage rare en France. 30 à 40 fr.

— Monumentorum suco-gothicorum lib. primus Uplandiæ partem primariam Thiundiam continens, operâ Peringskiold. *Stockholm*, 1710, in-fol. fig.

Ouvrage estimé et peu commun. Vend. 36 fr. La Vallière; 32 fr. Cotte; 61 fr. gr. pap. m. r. dent. Caillard.

— Monumenta Ullerakerensia, cum Upsaliâ novâ illustrata : opus succicè et lat. conscript., operâ Peringskiold. *Stockholmiæ*, 1709, in-fol. fig. 24 à 30 fr.

— Historia Wilkinensium, Theodorici Veronensis, ac Niflungorum; continens regum atque heroum quorumdam Gothicorum Res gestas per Russiam, Poloniam, etc. succicè et lat., operâ Jo. Peringskiold. *Stockholmiæ*, 1715, in-fol.

Livre rare. 35 fr. La Vallière.

— Hist. Regum Septentrionalium. Vid. STURLONIDE.

PERITSOL (Abrah.) Itinera mundi, id est, Cosmographia hebr. et lat., ex interpr. et cum comment. Th. Hyde. *Oxonii*, 1691, in-4. 10 à 15 fr.

Livre fort estimé et rare.

PERIZONII (Jac.) Origines babyloniæ et ægyptiacæ, ex recens. C. Andr. Dukeri. *Traj. ad Rhenum*, 1736, 2 vol. in-8. 6 à 10 fr. — Gr. pap. Vend. 23 fr. m. r. Lollichc; 40 fr. m. r. Caillard.

Edition la plus complète de cet ouvrage estimé.

PERLEONIO (Giul.) dicto Rustico romano, Compendio di Sonetti ed altre rime, intitulato lo *Perleone*. *Napoli*, 1492, in-4.

Volume rare. 28 fr. Gaignat; 60 fr. m. bl. La Vallière.

PERMISSION. Voy. BLUET D'ARBÈRES.

PERNETY. (Dom) Dictionnaire de peinture, sculpture et gravure. *Paris*, 1781, 2 vol. in-8. 6 à 7 fr.

Dom Pernety a fait plusieurs autres ouvrages marqués au coin d'une solide érudition : il a réfuté avec beaucoup de talent Corneille Paw, sur les paradoxes répandus dans ses Recherches sur les Américains.

M. le général d'artillerie Pernety est son neveu. Jacques Pernety de Lyon, auteur de plusieurs ouvrages, était aussi de la même famille.

PERON. (M. F.) Voyage de découverte aux terres Australes, en 1800-1804. *Paris*, impr. impériale 1807-1816, 2 vol. in-4. et 2 atlas 72 fr.

PERONDINI (Pet.) Magni Tamerlanis Scytharum Imper. Vita. *Florentiæ*, 1553, in-8. 15 fr. Larauguais.

PÉROTTI (Nic.) Sypontini Episc. Rudimenta grammatices. *Romæ*, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz, 1473 - in-fol. 80 fr.

Première édition très-rare. Vend. 50 fr. Gaignat; et susceptible d'une plus haute valeur.

— Idem Opus. *Romæ* (in domo Petri de Maximis), 1474, gr. in 4.

Edition non moins rare que la précédente. Vend 200 fr. La Serna; 31 fr. piquée de vers, Didot.

— Idem. *Romæ*, Vuendelinus de Vuilla, 1475, in-fol. Vend. 21 fr. Gaignat.

Dans la même année il parut plusieurs autres éditions de l'ouvrage de Perrot.

— Cornucopia, sive Linguæ latinæ Commentarii. *Venetiis*, Aldus, 1499, in-fol.

Edition rare et recherchée. Vend. 36 fr. exemplaire mouillé, La Serna; 66 fr. en 1811.

— Idem Opus. *Venetiis*, Aldus, 1513, in-fol.

Edition rare et préférée à la suivante.

— Idem Opus. *Venetiis*, Aldus, 1517, in-fol. Vend. 2 liv. 5 sch. Pinelli; 24 fr. Crevenna.

— Idem Opus. *Venet.* Aldus, 1527, in-fol.

Edition plus complète que celle de 1513. Vend. 12 sch. 6 den. Pinelli.

PERPINIANI (P. J.) Opera omnia (oratoria et Epistolæ.) *Romæ*, 1749, 4 vol. in-8. 18 fr. Villoison.

PÉROUSE. (J. Fr. Galaup de la) Voyage autour du Monde, en 1785-88, rédigé par M. L. A. Millet-Mureau. *Paris*, impr. de la rép. an 5 (1797), 4 vol. in-4. et 1 vol. gr. in-fol. cout. 70 pl. 60 à 72 fr.

Il y a des exemplaires avec figures avant la lettre. Vend. 185 fr. Réuouard.

— Le même. *Paris*, an 6 (1798), 4 vol. in-8. et atlas in-fol. 30 fr.

Ce voyage a été traduit en anglais. *Lond.*, 1798, 2 vol. in-4.

PERRACHE. (J.) Le Triomphe du Berlan, où sont déduites plusieurs des Tromperies du jeu. *Paris*, 1585, in-8. 6 à 8 fr.

PERRAULT. (Charl.) Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant le siècle de Louis XIV, avec leurs portraits. *Paris*, 1696, 2 vol. in-fol.

Ouvrage recherché, à cause des portraits gravés par Edelinck, dont il est orné. On distingue des exemplaires de deux tirages, et on regarde comme ceux du premier tirage les exemplaires où les vies de Pascal et d'Arnauld ne sont pas, mais où l'on a mis seulement leurs portraits à la fin du volume, parce que ces vies et ces portraits avaient été supprimés et remplacés par ceux de Thomassin et de Ducange, et ensuite ils ont été rétablis lorsque la défense fut levée. Le premier tirage vaut de 60 à 70 fr.; le second, de 30 à 35 fr.

— Contes de ma mère l'Oye, en français et en anglais. *La Haye*, Jean de Neaulme, 1745, in-12. fig. 5 à 6 fr.

PERRAULT. (Charles et Pier.) Leurs OEuvres div. de Physique et de Mécanique. *Leyde*, 1721, ou *Amst.* 1727, 2 vol. in-4. fig. 12 fr.

— Les mêmes, en français. *Paris*, Lamy, 1781, in-12, fig. Vend. en gr. pap. de Holl. 18 fr. m. r. Méon, et avec fig. doubles au bistre, 40 fr. Thierry.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec le dessins originaux, rel. en 4 vol. m. bl. tab. 27 liv. ster. Pâris.

PERRAULT. (Cl.) Mémoires pour servir à l'Hist. naturelle des Animaux. *Paris*, impr. roy. 1671. — Suite pour servir à l'Hist. nat. des Animaux. *Ibid.* 1676, gr. in-fol. fig. 15 à 24 fr.

Cet ouvrage fait suite à la collection d'estampes du cabinet du roi; mais, malgré les gravures dont il est orné, il est aujourd'hui peu recherché. Les exemplaires où la suite ne se trouve pas, perdent toute leur valeur.

L'édition de Paris, impr. Roy., 1676, in-fol. max., dans laquelle la suite se trouve, a la même valeur à peu près que la précédente.

— Les mêmes. *Amst.* 1736, in-4. fig. 9 à 10 fr.

— Essais de Physique. *Paris*, 1680-88, 4 vol. in-12, ou 2 vol. in-4. fig. 7 à 8 fr.

PERREY. (Estien.) Vingt et cinq Fables des animaux. *Anvers*, 1578, in-fol. 12 à 15 fr.

Volume orné de gravures assez belles.

PERRIER (Fr.) Icones et Segmenta illustrium è marmore tabularum quæ Romæ adhuc extant, à Fr. Perrier delineata, incisa et ad antiq. formam lapideis exemplarib. passim collapsis restituta. *Parisiis*, 1645, in-fol. 10 à 15 fr.

Les exemplaires datés de 1638 sont de la même édition.

PERRIÈRE. (Guill. de la) Le Théâtre des bons Engins, en vers. *Paris*, 1539, in-8. fig. 7 à 9 fr.

Toutes les éditions de ce livre sont également recherchées. 5 à 6 fr.

— Les Considérations des Quatre-Mondes, divin, angélique, etc. *Lyon*, 1552, in-8. 6 fr.

PERRIERS. (Bonav. des) Voy. DES-PERRIERS.

PERRINET DUPIN. La Conqueste de Grèce, faite par Philippe de Madien. *Paris*, 1527, in-fol. goth. fig. Vend. 24 fr. Filheul; 32 fr. La Vallière.

Ce livre a beaucoup plus de valeur maintenant. 17 liv. 6 sch. 6 d. ster. Blanford. L'édition de Paris, Jean Bonfons, sans date, in-4. goth., a été vendue 120 fr. en mars 1815.

PERROCHEL. Le Jardin de la Noblesse française, dans lequel se peut cueillir leur manière de vestement. — Le Théâtre de France, contenant la diversité des habits selon la qualité des personnes. *Paris*, Estienne, 1629, in-4.

Recueil de figures grav. par Bosse, Briot, etc. Vend. 15 fr. Méon.

PERRONET. Description des projets et de la construction des Ponts de Neuilly, de Mantes, d'Orléans, etc. *Paris*, impr. roy. 1782, 2 vol. gr. in-fol. fig. — Supplément, 1789, gr. in-fol.

Ouvrage fort estimé et très-bien exécuté. 110 à 120 fr. Le supplément coûte séparément. 36 fr.

L'édition de 1788, in-4., et celle in-fol. contiennent des additions dont on a formé le supplément pour la grande édition : elle coûte, neuve, 90 fr.

— Mémoire sur les moyens de construire de grandes Arches de pierre, qui seraient destinées à franchir de profondes vallées bordées de rochers escarpés. *Paris*, 1793, in-4. fig. 7 à 8 fr.

PERROT (M. A.). Collection historique des ordres de Chevaliers civils et militaires, existant chez les différens peuples du monde, suivie d'un tableau chronologique de tous les ordres éteints. *Paris*, André, 1819, in-4. avec 30 pl. color. 36 fr. — Pap. vél. 72 fr.

PERSII (Aurelii) Satyræ. in-4.

Edition fort ancienne, et imprimée avec les mêmes caractères que le Juvénal d'*Udalricus Gallus*, sans date, avec lequel il est quelquefois relié.

— Persii Lucilii Auli Flacci poetæ satyrarum liber feliciter incipit, in-fol.

Edition ancienne, dont les caractères ressemblent à ceux de Mart. Flach, de Strasbourg. Vend. 23 fr. m. v. Brienne; 60 fr. La Serna.

— Persius enucleatus, sive commentarius exactisoim in Persium, stud. Dav. Weddeburni *Amstel. Dan. Elzevirius*, 1664, pet. in-12. 6 à 8 fr.

— Eædem, com vers. gallicâ D. de Sinner. *Bernæ*, 1765, in-8. fig. 6 fr.

— Eædem, edidit Sebaldus. *Lipsiæ*, 1766, in-8. 5 fr.

— Eædem, cum annotat. *Norimb.* 1803, in-8. 4 fr.

— Satyræ ad codices Parisinos recensitæ, lectionum varietate et commentario perpetuo illustratæ a N. L. Achaintre. *Paris*, Firmin Didot, 1812, in-8. 8 fr. — Pap. vél. 16 fr.

— Les Satires de Perse, trad. en franç. avec le texte lat. et des notes par le Monnier. *Paris*, 1771, in-8. gr. pap. fig. 5 fr. — Pap. de Holl. 10 à 12 fr.

— Les mêmes, trad. en franç. avec des remarq. par N. J. Sélis. *Paris*, 1776, in-8. 5 à 7 fr. — Pap. fin, 8 à 10 fr.

Traduction estimée.

On joint quelquefois à ce volume une Dissertation sur Perse, par le même Sélis, intitulée: *la Petite Guerre*. Paris, 1783, in-8.

— Satire di A. Persio, trad. in verso toscano de A. M. Salvini, lat.-ital. *Firenze*, 1726, in-8. 3 à 5 fr.

— The Satires of Persius, transl. in verse by Drummond. *Lond.* 1799, in-8. pap. vélin., 9 à 12 fr.

— Vid. JUVENAL.

PERSOON (C. H.) Synopsis methodica Fungorum. *Gottingæ*, 1801, 2 vol. in-8. 13 fr.

Cet ouvrage devait être accompagné de pl. color. dont il n'a paru que 3 liv. de 6 pl.

— Synopsis Plantarum, seu Enchiridium botanicum. *Lut. Parisiis* 1805, 2 vol. in-16. 21 fr.

Ouvrage estimé.

PERUSE (Jean de la), ses OEuvres avec quelques autres diverses poésies de Cl. Binet. *Paris*, 1573, pet. in-12. 4 à 5 fr.

PERVIGILIUM Veneris cum notis Varior. ex edit. Pet. Pithœi. *Hagæ Comit.* 1712, in-8. 3 à 6 fr.

Ce volume fait partie de la collection des *Variorum*.

PESCATORE da Ravenna. (G. B.) La Morte di Ruggiero. *In Venetia*, 1551, in-4; Vend. 40 fr. Floncel; 3 liv. 5 sch. m. r. *Paris*.

Les éditions de 1548, 1549 et 1550, sont également rares et recherchées.

— Vendetta di Ruggiero, continuata alla materia dell' Ariosto, dal medesimo. *In Vinegia*, 1556, in-4. *rare*. Vend. 17 fr. Floncel; 18 fr. La Vallière et Blondel.

PESCETTI. (Orl.) Proverbi italiani e latini. *In Venet.* 1611, in-12. 4 à 6 fr.

PESTE du genre humain, ou la vie de Julien l'Apostat, mise en parallèle avec celle de L. (Louvois). *Cologne*, P. Marteau, 1696, in-12. 36 fr. La Vallière; 18 fr. d'Heiss.

PETAGNÆ (Vinc.) Specimen Insectorum ulterioris Calabriæ. Editio nova. *Lipsiæ*, 1808, 1 vol. in-4. fig. color. 30 à 36 fr.

L'édition de Francfort, 1787, in-4, est moins complète.

PETAVII (Pauli) in Francorum curiâ consiliarii antiquariæ supellectilis portiuncula. *Parisiis*, 1610. — De Nithardo Caroli mag. nepote ac totâ ejusd. Nithardi Prosapiâ, breve Syntagma, per P. Petavium. *Parisiis*. 1613, in-4. fig. 4 à 6 fr.

Un exemplaire imprimé sur vélin, de format in-fol. 150 fr. m. r. La Vallière; 170 fr. Mac-Carthy.

PETAVII (Dionys.) Dogmata theologica. *Autuerpiæ*, 1700, 6 tom. en 3 vol. in-fol. 20 à 30 fr.

Bonne édition, préférable à celle de Paris, 1644, 5 vol. in-fol.

— Ejusd. Opus de Doctrinâ temporum. *Parisiis*, 1627, 2 vol. in-fol. — Ejusd. Uranologion, sive Auctarium operis de Doctrinâ temporum. *Parisiis*, 1630, in-fol. 30 à 36 fr. — Gr. pap. 40 à 50 fr.

L'édition de ces deux ouvrages, imprimée à Amsterdam, sous le nom d'Anvers, en 3 vol. in-fol., a été donnée par le Père Hardouin, qui y a joint quelques notes. 21 à 27 f. — Gr. pap. très-rare. 36 à 42 fr.

— Ejusd. Tabulæ iv. chronologicæ à mundo condito, ad ann. usque 1708. — B. Marshall Tabulæ viij chronolog. à creat. mundi ad ann. usque nativitatis J. C.; cum Append. *Oxonii*. 1712 et 1713, gr. in-fol.

Ces deux ouvrages se trouvent ordinairement réunis en seul volume. On en fait assez de cas.

— Rationarium temporum, ad nostra usque tempora continuatum. *Lugd.-Batav.*, 1724, vel 1745, 3 tom. en 1 vol. in-8. 10 à 12 fr.

PETIT (P.) L'Horloge de la Passion de N. S. J. C., roulant sur 24 heures; avec la plaisante Chanson du Fr. P. Petit, etc. *Paris*, 1576, in-16. Vend. 9 fr. m. bl. Gaignat.

PETIT (Sam.). Leges celticæ, gr. et lat. cum observat. Pauli Wenelingii et ver. *Lugd.-Batav.* 1742, in-fol. 18 à 21 fr.

PETIT (Pet.) Dissertatio de Amazonibus. *Amstelod.* 1687, pet. in-8. 3 à 5 fr.

Cet ouvrage a été traduit en français. *Leyde*, 1718, in-12. fig. 3 fr.

PETIT-RADEL (Ch.) de Amoribus Pancharitis et Zoroæ, poema erotico didacticon. *Parisiis*, 1800, in-8. 6 fr.

— Les Amours de Zoroas et de Pancharis, poëme érotiq. trad. du lat.

par C. Petit-Radel. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8. 9 à 12 fr.

PETIT (C. le). Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule. *Cologne*, P. de la Place, 1668, pet. in-12.

Petit livre de 47 pages, imprimé à Amsterdam chez Dan. Elzévir. Les exemplaires en sont rares. Vend. 15 fr. en 1819; 27 fr. m. r. Courtois.

PETIT (le) Chien de l'Evangile, aboyant contre les erreurs de Luther et de Calvin, par les Religieux de N. D. de la Mercy de Toulon. *Marseilles*, 1675, in-12. Vend. 5 fr. m. r. Chardin.

PETIT OEuvre d'amour et gage d'amitié, contenant plusieurs dits amoureux, traduits du grec ou lat. en rimes franç, et sur la fin est décrite en prose l'histoire de Titus et Gisippus. *Paris*, Jean Barbe-d'Orge, 1537, in-8.

Livre très-rare.

PETIT Traicté contenant en soy la fleur de toute joyeuseté, en espitres, ballades et rondeaux, fort récréatifs, joyeux et nouveaux, imprimé à Paris par Ant. Bonnamere, pour Vincent Sertenas, 1540, in-16. 18 à 24 fr.

Volume rare.

PETIT Traité contenant la déploration de toutes les prises de Rome, depuis sa fondation jusqu'à la dernière prise des Espagnols. (par Jacq. Godard). *Paris*, J. Longis, 1528, in-8. goth. 12 fr. m. r. La Vallière.

PETIT Traité d'Arnalte et Sucenda, traduit de l'espagnol. *Lyon*, 1593, in-16. 6 à 8 fr.

Livre assez recherché et qui a été vend. 15 fr. m. r. Méon.

PETIT Fatras d'un Apprentif surnommé l'Esperonier de Discipline. (par Ant. du Saix). *Paris*, Simon de Colines, 1537, in-4. 6 à 3 fr.

Les éditions de *Lyon*, Arnoulet, 1538, in-8. ou de *Paris*, 1543, petit in-12, ont pareillement quelque valeur.

PETITE BIBLIOTHÈQUE des Théâtres. *Paris*, 1783 et suiv. 75 vol. in-18. — Etrennes de Polymnie, faisant suite. *Paris*, 1785-89, 5 vol. En tout 80 vol. in-18. 60 fr.

On a tiré de cette collection 50 exemplaires sur pap. vélin. 120 fr.

PETITY (l'abbé). Bibliothèque des Artistes et des Amateurs. *Paris*, 1766, 3 vol. in-4. 18 à 21 fr.

Cet ouvrage n'est point achevé.

PETIVER (Jac.) Catalogus Herbarii britannici Jo. Raii. *Lond.* absque anni notâ, in-fol. 24 à 30 fr.

Ouvrage rare. On le joint ordinairement à l'Histoire des plantes de Ray. *Voyez* ce nom.

— Gazophylacii naturæ et artis Decades v. *Lond.* 1702, in-fol. fig. 20 fr.

Ce volume renferme 50 planches, dont les explications, imprimées sur des bandes de papier, sont collées au verso des gravures et en regard avec la planche qui y a rapport. Il est difficile de le trouver complet.

— Ejusd. J. Petiver Opera, historiam natur. spectantia. *Lond.* 1767, 2 vol. in-fol. fig. 80 à 96 fr.

Il y a de ce livre des exemplaires avec figures enluminées, mais ils sont fort rares. Vend. 250 fr Crevenna.

PETRARCA : (Fr.) Rime. *In Venetia*, per Vindelinum de Spira, 1470, in-fol.

Cette édition, la première de cet auteur, est extraordinairement rare et fort chère. Elle est imprimée en caractères ronds, sans chiffres, signatures ni réclames. Vend. 1330 fr. La Vallière; 664 fr. de Brienne; 52 liv. 10 sch., quoique imparfait dans la table. Willett.

— Le stesse. *Patavii*, apud Martinum de septem Arboribus, 1472, in-fol.

Cette seconde édition est aussi rare que la précédente. Vend. beaux exempl. 560 fr. Gaignat; 436 fr. Lauraguais; 638 fr. Crevenna; 435 fr. Mac-Carthy; et chez Crevenna, 290 florins.

— Le stesse. *Venetiis* (N. Jenson), 1473, in-fol.

On a cru pendant long-temps que cette édition était la première de ce livre. Elle est bien exécutée et fort rare. Vend. 251 fr. Gaignat; 250 fr. La Vallière; 184 fr. salle Sylvestre, en 1809.

Un exemplaire sur vélin a été vendu 1800 fr. Brienne; 3000 fr. Mac-Carthy.

— Le stesse. *In Milano*, A. Zaroto, 1473, in-fol.

Cette édition est exécutée en lettres rondes, sans chiffres, signatures ni réclames. Elle est très-rare et recherchée. Vend. 160 fr. Gaignat; 300 fr. La Vallière.

— Le stesse. *Romæ*, in domo Philip. de Lignamine Messanensis, 1473, in-4. *lettres rondes.*

Cette édition est encore fort rare. Elle renferme de plus que les précédentes, une pièce de 21 vers, intitulée *In laude de la pudicita.* Ce morceau se trouve placé à la suite du *Triomphe de la chasteté.* La totalité du volume est de 197 feuillets. Vend. 3 liv. 13 sch. 6 d. avec 2 feuillets de la table manuscrits.

— Le stesse. *Venet.* Leonard. Achates de Basilea, 1474, in-fol.

Edition extrêmement rare, que l'on présume avoir été imprimée à Saint-Ursino ou à Vicence.

— Sonetti, Canzone e Triumphi del med. Petrarca. (*Venetiis*), Domin. de Siliprandis, 1477, in-4.

Edition très-rare. Elle est imprimée en lettres rondes, sans chiffres, signatures ni réclames. Le volume est composé de 179 feuillets.

— Sonetti e Triumphi, del med. *Neapoli*, Arn. de Bruxella, 1477, in-fol.

Edition encore fort rare.

— Gli stessi, col comento di Fr. Filelfo e Bern. da Sena. *In Venet.* Thed. de Reynsburch et Reyn. de Novimagio, 1478, 2 tom. 1 vol. in-fol.

Ces deux parties réunies forment un exemplaire complet de cette édition assez rare. Vend. en 2 vol. m. r. 108 fr. Gaignat; 150 fr. Boisset; 1 liv. 18 sch. en 1 vol. Pinelli.

La bibliothèque du roi possède un exemplaire de ce livre, imprimé sur vélin.

— Gli Triomphi, del med. Petrarca, col comentodi Fr. Filelfo. *Parmæ*, Andr. Portilia, 1473, in-4.

Edition extrêmement rare, et la première avec les Commentaires de Filelfo. Vend. 500 fr. La Vallière.

— Gli stessi, con l'esposizioni di Bern. Glicino da Sena. *Bononiæ*, 1475, in-fol.

Edition rare et bien exécutée en lettres rondes. 40 fr.

— Le Opere del med. Petrarca, cioè, le Rime, exposte da F. Filelfo e da G. Squarciafico Alexandrino castigate per N. Peranzone. *In Venezia*, 1500, in-fol. 24 fr.

— Le stesse, col Comment. degli medesimi autori. *In Venezia*, 1515, in-fol. 18 fr.

Ces deux éditions sont peu recherchées.

— Le Rime del med. Petrarca. *In Vinegia*, Aldo, 1501, in-8.

Edition rare et recherchée. Vend. 100 fr. exempl. décoré de lettres en or, en 1811; 38 fr. Crevenna, imparfait du 64e feuillet.

On a tiré de cette édition des exemplaires sur papier fort, et quelques-uns sur vélin. Vend. très-bel exemplaire, 51 liv. 9 sch. Paris, à Londres.

— Le stesse. *In Vinegia*, Aldo, 1514, in-8. 24 fr.

Il y a des exemplaires imprimés sur vélin.

— Le stesse. *In Vinegia*, Aldo, 1521, in-8. Vend. 10 sch. 6 d. Pinelli; et plus cher depuis.

Il y a des exemplaires sur papier bleu.

— Le stesse. *In Vinegia*, Aldo, 1533, in-8. Vend. 18 fr. m. r. Caillard.

On cite de cette édition un exemplaire sur vélin.

— Le stesse. *In Vinegia*, Aldo, 1546, in-8.

Edition rare et très-correcte. Vend. 12 fr. Bailly et Didot.

Dans les diverses éditions de Pétrarque, imprimées par les Alde, les Junte, et à Lyon, sans date, il faut voir si le feuillet 64, où se trouvent les Sonnets contre la cour de Rome, n'a pas été arraché; car ce feuillet manque dans beaucoup d'exemplaires.

— Le stesse. *In Fano*, 1503, in-8.

Edition fort rare, imprimée en caractères cursifs. Vend. 40 fr. Clavier.

— Le stesse. *In Firenze*, Giunti, 1510, ou 1515, ou 1522, in-8.

Ces trois éditions sont également bonnes.

Un exemplaire imprimé sur vélin de l'édition de 1815, mais avec 6 feuillets refaits à la plume, a été vendu 2 liv. 16 sch. Pinelli.

L'édition de 1522, 7 sch. 6 d. Pinelli.

— Le stesse, con l'espositione d'Aless. Velutello. *In Vinegia*, 1545, ou 1547, in4.

Vend. 18 fr. m. r. éd. de 1547, Caillon.

— Le stesse, con l'esposit. del medesimo. *In Vinegia*, 1560, in-4. 8 fr.

— Le stesse, con le annotat. d'Ant. Bruccioli. *In Venetia*, 1548, in-8. 6 fr.

— Le stesse, con l'espositione di Bern. Daniello da Lucca. *In Venetia*, 1449, in-4. 12 à 15 fr.

Bonne édition.

— Le stesse, con l'esposit. di G. A. Gesualdo. *In Venetia*, 1553, in-4.

Edition la plus estimée de ce Commentaire.

Vend. beaux exempl. m. n. 19 fr. Davoust; 24 fr. La Vallière.

— Le stesse, reviste e corrette da L. Dolce, con le avvertimenti di G. Camillo. *Vinegia*, 1554, in-8. 6 à 9 fr.

Un exemplaire sur papier bleu. 15 fr. Mac-Carthy.

— Le stesse, con dichiarazioni non più stampate. *In Lione*, 1558, in-16. 9 fr.

— Le stesse, con le annot. (del Piet. Bembo). *In Lione*, 1574, in-16. rare.

Cette édition et celle de 1722 ci-après sont citées par La Crusca ; il faut prendre garde si les pages 207-210, qui contiennent des sonnets contre la cour de Rome, ne manquent pas. Vend. 10 fr. m. r. La Vallière; 15 fr. m. bl. Renouard; 14 fr. v. f. d'Ourches.

— Le stesse, brevemente sposte per L. Castelvetro. *In Basilea*, 1582, in-4. 10 à 15 fr.

Edition recherchée.

— Le stesse, con le fig. di G. Porro. *In Venetia*, 1600, in-24. 5 à 6 fr.

Jolie édition, recherchée pour les figures de Porro dont elle est décorée.

— Le stesse, con le considerazioni d'Aless. Tassoni, e le note di Girol. Muzio e di L. Muratori. *Modena*, 1711, in-4.

Edition très-estimée, 15 fr. Floncel et Molini. Elle a été réimprimée à Venise en 1727 et 1741, avec quelques augmentations.

— Le stesse. *Padova*, 1722, in-8. 9 à 12 fr.

Edition assez estimée.

— Le stesse. *Padova*, 1732, in-8. col ritratto dell'aut. 10 à 15 fr.

Edition très-soignée, et qui contient des augmentations. Un exemplaire en gr. pap. 1 liv. 11 sch. Pinelli; un autre sur papier bleu, 30 fr. *Idem.*

— Le stesse, con le annot. di L. Castelvetro, ed altri; date in luce da Chr. Zapata de Cisneros. *In Venezia*, 1756, 2 vol. in-4. fig. 24 à 30 fr.

On a tiré de cette belle édition de Pétrarque trois sortes de papier. Vend. en gr. papier, 50 fr. Gaignat; 75 fr. m. r. Boisset. Le format petit in-fol. est fort rare.

— Le stesse, con le osservazioni di L. A. Muratori. *In Modena*, 1762, gr. in-4. 15 fr.

— Le stesse. *In Lond.* (*Parigi*, Prault), 1768, 2 vol. pet. in-12. 9 à 10 fr.

Edition préférée à celle de 1789.

— Le stesse. *In Lond.*, 1796, 2 vol. petit in-12. pap. vélin. 10 à 12 fr.

Jolie édition.

— Le stesse, con illustr. inedite di L. Beccadelli. *Verona*, 1799, 2 vol. in-8. picc. 8 fr.

— Le stesse, *Paruza*, 1799, nel regal Palazzo, co' tipi Bodomani, 2 vol. gr. in-fol.

Edition magnifique et rare en France.

L'édition publiée par le même imprimeur, en 2 volumes petit in-8., est jolie et vaut 15 fr. Il y a quelques exemplaires en pap. fort qui sont plus chers. Il y a aussi deux exemplaires sur vélin de Rome.

— Le stesse. *Pisa*, 1805, 2 vol. in-fol. avec un portrait par Morghen.

Belle édition qui n'a été tirée qu'à 250 exemplaires au prix de 100 fr., et de 240 fr. en papier vélin.

Il y a un exemplaire imprimé sur vélin.

— Le stesse, ovvero il Petrarca spirituale, da G. Malipiero. *In Vinegia*, 1536, in-4.

Edition connue sous le nom de Pétrarque retourné. 15 fr. Gaignat.

La réimpression de Venise, 1545, in-8., dans laquelle on a inséré un Sonnet, adressé à l'auteur par *Pierius Valerianus*, vaut à peu près le même prix.

— Il Libro delle Vite de' Pontefici e Imperadori romani. *Florentiæ*, apud S. Jacob. de Ripoli, 1478, in-fol.

Edition originale fort rare et recherchée.

— Il Libro degli Uomini famosi. *Veronæ*, 1476, in-fol. 40 fr.

— Fr. Petrarchæ Opera omnia latina. *Basileæ*, Joan de Amerback, 1496, in-fol.

Première édition des ouvrages latins de Pétrarque. Vend. 25 fr. La Vallière; 30 fr. Brienne; 55 fr. Mac-Carthy.

On doit trouver au commencement ou à la fin du volume une petite partie, intitulée : *Librorum francisci Petrarchæ Basiliæ impressorum annotatio*, etc.

— Eadem, lat. et ital. *Basilæ*, 1581, 4 tom. 1 vol. in-fol. 15 à 18 fr.

— De Vitâ solitariâ libri duo. (*Argentinæ*, typis Mentellianis), in-fol. de 89 feuillets. 48 fr.

Première édition très-rare, exécutée à longues lignes, sans chiffres, signatures ni réclames.

Première édition fort rare.

— Secretum de Contemptu mundi. (*Argentinæ*, typis Mentellianis), in-fol. 48 fr.

— Bucolicum carmen, in duodecim Eglogas distinctum, cum comment. Benevenuti Imolensis. *Venet.* 1616, in-fol. très-rare.

— Epistola de Historiâ Griseldis, mulieris maximæ constantiæ. (*Coloniæ*, Udalricus Zel de Hanau, circà 1470), in-4. rare. 30 fr.

Première édition, imprimée à longues lignes, au nombre de 27 à la page.

— L'Histoire de la Constance et Patience de Grisilidis, trad. du lat. en franç. *A Brehant Lodéac*, 1484, in-8.

Edition rare et la première de cette version.

— La même. *Lyon*, 1525, in-4. goth. fig. 10 fr.

L'édition de Paris, J. Trepperel, in-4. goth. fig., est également bonne.

— Les Trioumphes de Fr. Pétrarque, transl. du tuscan en franç. *Paris*, 1519, in-fol.

Exemplaire imprimé sur vélin et orné de 17 miniatures, m. bl. 153 fr. Gaignat; 160 fr. La Vallière; 319 fr. Mac-Carthy.

Il y a à la bibliothèque du roi un exemplaire de cette édition.

— Les mêmes, transl. du tuscan en franç. *Paris*, 1519, in-4.

Il existe de cette édition des exemplaires imprimés sur vélin et ornés de miniatures peintes en or.

— Les mêmes, trad. de l'italien en français. *Lyon*, 1532, in-8. fig. 9 à 15 fr.

Edition exécutée en lettres rondes, et ornée de jolies petites figures en bois. Elle est peu commune et assez recherchée.

La réimpression de 1539 est moins estimée.

— Les OEuvres vulgaires de Fr. Pétrarque, mises en rime franç. par Vasquin Philieul, de Carpentras. *Avignon* 1555, in-8. Vend. 9 fr. By; 21 fr. Clavier; et 2 liv. sterl. Blandfort.

— Mémoires pour la vie de Pétrarque, par l'abbé de Sade. *Amst. (Paris)*, 1764, 3 vol. in-4. 24 à 30 fr.

Ces mémoires contiennent une partie des Œuvres de Pétrarque, traduits du latin et de l'italien; et voilà pourquoi il se trouve des exemplaires de cet ouvrage dont le titre porte: *Œuvres choisies de Pétrarque.*

— Vid. Adrianus Carthusiensis et Poggius.

PETRI (D. Georg. Chr.) Elephantographia curiosa, seu Elephanti Descriptio. *Erfordiæ*, 1715, vel *Lipsiæ*, 1723, in-4. fig. 8 à 10 fr.

PETRI BLESENSIS Opera, ex edit. Pet. de Gussanville. *Parisiis*, 1667, in-fol. 8 à 9 fr.

PETRISSIN (J.) et J. TORTOREL. Tableaux touchant les guerres, massacres et troubles advenus en France, etc. (sous Charles IX), lesquels sont pourtraicts à la vérité, 1570, in-fol. oblong fig. en bois.

Il y a quelques exemplaires enluminés.

PETRONII ARBITRII (Titi) Satyricon. *Venetiis*, per Bern. Venetum de Vitalibus, 1499, in-4.

Première édition, 98 fr. m. r. de Meyzieu; 60 fr. La Vallière; 118 fr. Crevenna.

— Idem, cum notis Varior., ex edit. Mich. Hadrianidis. *Amst.*, 1669, in-8. 18 à 20 fr.

Edition dont on trouve difficilement des exemplaires complets, parce que le fragment, imprimé après coup, manque souvent.

— Idem, cum notis Bourdelotii et Glossario Petroniano. *Parisiis*, 1677, in-16. 3 à 4 fr.

— Idem, cum notis Jo. Boschii. *Amst.* 1677, in-24. 6 à 7 fr.

Jolie édition, assez recherchée. La seconde partie de ce volume manque quelquefois; elle doit contenir le *Priapeia*.

— Idem, cum notis Varior. *Lond.* 1693, in-8. 6 fr.

— Idem, cum notis Jo. Boschii et alior, *Amst.*, 1700, 2 vol. in-24. 6 à 7 fr.

— Idem, cum notis Varior., et curis secundis Pet. Burmanni. *Amst.*, 1743, 2 vol. in-4. 35 à 40 fr. — Gr. pap. 60 à 72 fr.

Edition la plus recherchée.

— Idem, ex recens. Pet. Burmanni, et cum notis C. G. Antonii. *Lipsiæ*, 1781, in-8.

On peut ajouter à ce volume *Priapeia*, cum notis *Variorum*, imprimé à Leipsick dans la même année 1781. Les deux volumes, 8 à 10 fr.; et plus cher en papier fin.

— Idem, cum Fragmentis, ed. Comite Rewitzki. *Berolini*, 1783, in-8. 4 à 5 fr. — Pap. vélin, 9 à 12 f.

Jolie édition.

— Idem. *Parisiis*, Renouard, 1797, 2 vol. in-18. pap. vélin, 6 fr. — Gr. pap. vélin, 15 fr.

On a tiré de cette petite édition trois exemplaires sur vélin.

— Traduction entière de Pétrone, suivant le manuscrit trouvé à Belgrade en 1688, avec le texte lat., des remarq., etc. *Cologne* (*Paris*), 1694, 2 vol. in-8. fig. 8 fr. — Gr. pap. 15 fr.

— Satire de Pétrone, trad. nouv. par D**, avec le texte lat. et des notes. *Paris*, 1803. 2 vol. in-8. 7 à 8 fr. — Pap. vélin, 12 à 15 fr.

PETRONII (Alex. T.) de Victu Romanorum, et de sanitate tuendâ, lib. v. *Romæ*, 1581, in-fol. 8 10 fr.

Livre curieux.

— Trattato del Vivere degli Romani, trad. dal lat. in ling. ital. per Bas. Paravicino. *Roma*, 1592, in-4. 6 fr.

PEUCHET. Dictionnaire universel de la géographie commerçante. *Paris*, an 7 (1799), 5 vol. in-4.

Ce Dictionnaire est composé en partie des matériaux, préparés par l'abbé Morellet, pour ce fameux Dictionnaire du commerce, qui n'a jamais paru, et pour la rédaction duquel pourtant M. l'abbé recevait une fort bonne pension. Du reste, quoiqu'il y ait d'excellentes choses dans l'ouvrage de M. Peuchet, néanmoins il est assez peu recherché, et se donne à peu près pour la moitié de la valeur qu'il avait primitivement; c'est-à-dire pour 36 à 48 fr.

PEUPLES de la Russie (les), ou Descriptions des mœurs, usages et coutumes des diverses nations de l'empire de Russie (par le comte de Rechberg); accompagnés de figures col. *Paris*, impr. de Colas (Treuttel et Wurtz), 1812, 2 vol. in-fol.

Chaque volume de ce bel ouvrage est orné de 48 pl, et se vend 600 fr., avec les figures entièrement coloriées à la main et en couleurs fines, 1200 fr.

Il a paru une seconde édition de cet ouvrage, et M. Didot en publie une troisième.

PEYERI (Jo. Conr.) Merycologia, sive de Ruminantibus et Ruminatione Comment. *Basileæ*, 1685, in-4. 6 f.

PEYRAT (Guill. du). Antiquités et Recherches de la Chapelle du roi. *Paris*, 1645, in-fol. 7 à 8 fr.

PEYRE (Mas. Jos.): ses OEuvres d'architecture. *Paris*, 1765, in-fol. fig. 12 à 15 fr.

PEYRERE (Isaac la). Præadamitæ, sivè Exercitatio super vers. 12, 13, 14, cap. V. Epistolæ D. Pauli ad Romanos, quibus inducuntur primi homines antè Adamum conditi, systema theolog. Is. la Peyrere, 1655. — Systema ex Præadamitarum hypothesi, 1655, in-12. 3 à 4 fr.

— Du rappel des Juifs, 1643, in-8. 3 à 4 fr.

— Relation du Groënland. *Paris*, 1647, in-8. fig. 3 à 5 fr.

— Relation de l'Islande. *Paris*, 1663, in-8. 3 à 5 fr.

PEYRILHE. Voy. DUJARDIN.

PEYSSONEL (Charles). Observations historiques et géographiques sur les peuples barbares qui ont habité les bords du Danube, etc. *Paris*, 1765, in-4. 10 à 12 fr.

Peyssonel a publié plusieurs autres ouvrages qui ne sont pas sans mérite; et ceux qui concernent la diplomatie contiennent les vues de la plus saine politique.

PEZAY (N. Masson, marquis de). Histoire des campagnes du maréchal de Maillebois, en 1745-46. *Paris*, 1775, 3 vol. in-4. et 1 vol. in-fol. de cartes.

Ouvrage recherché et peu commun. Vendu 266 fr. m. r. Tolosan; 197 fr. La Serna; et moins depuis.

On trouve quelquefois l'atlas séparément. 80 à 100 fr.

PEZENAS. Voy. DÉSAGUILIERS.

PEZII (Bern.) Thesaurus Anecdotorum sive Collectio vet. Monumentor. ecclesiast. *Augustæ Vindelic.* 1721, 7 vol. in-fol. 24 fr.

Collection peu recherchée.

PEZII (Hierony.) Scriptores Rerum Austriacarum, sec. plurimam partem nunc primùm editi. *Lipsiæ*, 1721, 2 vol. in-fol. 15 fr.

PEZRON (Paul). L'Histoire évangélique, confirmée par la judaïque et la la romaine. *Paris*, 1696, 2 vol. in-12. 6 à 9 fr.

Ouvrage estimé.

— L'Antiquité des temps rétablie et défendue contre les Juifs et les nouv. Chronologistes. *Paris*, 1687, in-4.

— Défense de l'Antiquité des temps. *Paris*, 1691, in-4.

Cet ouvrage ne se sépare pas du précédent. 8 à 10 fr.

— Recherches sur l'Antiquité de la na-

tion et de la langue des Celtes. *Paris*, 1703 ou 1704, in-12. 8 à 10 fr.

Ouvrage recherché et peu commun.

PFEFFEL. (J. A.) Vid. Scheuchzerus.

PFINTZING. (Melch.) Tewrdannedths, ou les Aventures périlleuses du fameux héros et chevalier Tewrdannedths, écrites en vers teutoniques. *Nuremberg*, 1517, in-fol. fig. en bois. 240 fr

Édition originale, rare et recherchée, non-seulement à cause de 18 belles estampes gravées en bois, dont elle est ornée, mais encore plus par rapport aux caractères extraordinaires avec lesquels le texte est imprimé. Vend. 240 fr m. r. Gaignat; 400 fr. m. cit. Le Marié. — Des exemplaires imprimés sur vélin, 900 fr. Gaignat; 1010 fr. Marielte; 627 fr. Crevenna.

— Les mêmes. *Augsbourg*, 1519, in-fol. fig.

Édition imprimée avec les caractères et les planches de la précédente. Vend. beaux exempl. 150 fr. Brienne; 130 fr. Méon.

Cet ouvrage a été réimprimé plusieurs fois; mais les curieux font peu de cas de ces dernières éditions, parce qu'elles sont mal exécutées, et passent pour avoir été corrigées.

PHÆDRI, Augusti liberti, Fabularum Æsopiarum libri v. nunc primùm in lucem editi (edente P. Pithœo). *Augustobonæ Tricassium*, 1596, in-12. lettres italiques.

Première édition fort rare. Vend. 51 fr. 20 c. Mercier-de-Saint-Léger; et moins cher depuis.

— Eædem Fabulæ, cum notis Varior., ex recens. J. Laurentii. *Amst.*, 1667, in-8. fig. 10 à 12 fr.

Cette édition, recherchée à cause des figures dont elle est ornée, se réunit à la collection *Variorum*.

— Eædem, cum interp. et notis Pet. Danetii; ad usum Delphini. *Parisiis*, 1675, in-4. 7 à 9 fr.

— Eædem, cum notis Varior., cur. Pet. Burmanno. *Amst.*, 1698, in-8. 6 à 9 fr.

On trouve des exemplaires de cette édition auxquels on a mis de nouveaux titres datés de La Haie ou d'Amsterdam, 1728.

— Eædem, cum notis et indicibus; ex edit. Davidis Hoogstratani. *Amst.*, 1701, in-4. 15 à 20 fr. — Gr. pap. 36 à 48 fr.

Édition ornée de belles figures et peu commune. Les exemplaires en grand papier sont rares.

— Eædem, à Sam. Hondly. *Lond.*, 1703, in-8. 4 à 5 fr.

— Eædem, cur. M. Maittaire. *Lond.*, 1713, in-12. 3 à 4 fr. — Gr. pap 9 à 15 fr.

— Eædem, à Th. Johnson. *Lond.*, 1714, in-8. 4 à 5 fr.

— Eædem, cum nov. P. Burmanni Comment. Acced. Epist. crit. in quâ omnes R. Bentleii in Phædrum notæ atque emend. expendutur *Leydæ*, 1727, in-4. 6 à 9 fr. — Gr. pap. 30 f. Caillart; 42 fr. Jourdan; 110 fr. Mac-Carthy.

Édition fort estimée, surtout à cause de la préface critique contre Bentley.

— Eædem, cum notis Varior., cur. Pet. Burmanno. *Hagæ Comit.* 1718, in-8. 9 fr.

— Eædem. *Parisiis*, ex typ. reg. 1729, in-16. 4 à 5 fr. — Gr. pap. 5 à 6 fr.

Cette jolie édit., exécutée en très-petites caractères, est ordinairement jointe à l Horace du même format, sorti des mêmes presses.

On a tiré quelques exemplaires de ce Phèdre sur vélin. Vend. 220 fr. Crevenna; 96 fr. Méon; 162 fr. Mac-Carthy.

— Eædem. *Parisiis*, Constelier, 1742, in-12, 4 fr. — Pap. de Holl. 6 à 10 fr.

— Eædem, cum notis Varior., cur. Pet. Burmanno. *Lugd.-Bat.* 1745, in-8. 10 à 15 fr.

— Eædem, cum notis Steph. Andr. Philippe. *Lut. Parisior.* Grangé, 1748, in-12. 4 à 5 fr. — Pap. de Holl. 6 à 8 fr.

— Eædem. *Lond.* Brindley, 1750, in-18. 3 fr.

— Eædem, ex recens. Cuningamii. *Edimburgi*, Balfour, 1757, in-8. 3 à 5 fr. — Gr. pap. 15 fr. Bélin; 22 fr. Didot.

Assez belle édition, réputée sans faute typographique.

— Eædem, ex recens. Pet. Burmanni. *Glasguæ*, Foulis, 1751, in-8. 3 à 4 fr

— Eædem, cum notis Steph. Andr. Philippe. *Parisiis*, Barbou, 1754, in-12. 6 fr. — Pap. de Holl. 9 fr.

— Eædem, cum notis Varior., cur. Pet. Burmanno. *Lugd.-Bat.* 1778, in-8. 10 à 15 fr.

— Eædem cum notis Gabr. Brotier. *Parisiis*, Barbou, 1783, in-12. 6 à 8 fr. — Pap. fin d'Annonay, 9 à 10 fr.

— Eædem, ex recognitione J. G. S. Schwabe. *Brunsvigæ*, 1806, 2 vol. in-8. 15 fr. — Pap. fin, 20 fr.

Très-bonne édition.

— Les Fables de Phèdre en franç., avec le texte lat. et 110 grav. *Paris*, Didot l'aîné, 1806, 2 vol. in-8. pap. fin, 12 fr. — Pap. vélin, 20 fr. — Pap. vélin, fig. av. la lettre, 30 fr.

Il a paru à Naples, ainsi qu'à Paris, plusieurs éditions d'un recueil de 32 fables, attribuées à Phèdre, extraites d'un manuscrit de Perotto; mais quelques savans se sont élevés contre l'authenticité de ces nouvelles fables.

PHALARIDIS, tyranni Agrigentini, Epistolæ, Fr. Aretino interprete.

Edition très-rare, sans chiffres, réclames, ni signatures. Vend. 67 fr. Gaignat; 276 fr. La Vallière.

— Eædem, latinè, Fr. Aretino interpr. *Tarvisii*, per Gerardum de Liza, 1471, in-4. 50 fr.

Edition fort rare, et la première avec date.

— Eædem, Fr. Aretino interpr. (*Romæ*, Jo. Reynardus), 1475, in-4.

Cette édition est encore rare. Vend. 25 fr.; Gaignat; 2 livres 2 sch. Pinelli; 24 fr. Brienne.

— Eædem., gr., cum vers. et notis Car. Boyle. *Oxonii*, 1718, in-8. 8 à 10 fr. — Gr. pap. 72 fr. Didot; 35 fr. Mac-Carthy.

— Eædem, gr. lat., cum notis J. D. à Lennep, et Rich. Bentleii Dissertationibus in Phalaridem; curâ L. G. Walckenarii. *Groningæ*, 1777, 2 vol. in-4. 27 à 30 fr.

Bonne édition Les exemplaires en papier fort sont rares.

— Phalaridis tyranni, Apollonii et Bruti Epistolæ, græcè. (*Venetiis*), G. Brasichellensis, J. Brissolus, etc., 1498, in-4.

Première édition très-rare, qui se trouve quelquefois jointe aux fables d'Esope, imprimé en même temps. Les lettres d'Apollonius et de Brutus, manquent quelquefois. Vend. séparément, 108 fr. Rover; 5 liv. 15 sch. Askew; 96 fr. Mac-Carthy.

— L'Epistole di Phalarido tiranno degli Agrigentini, trad. della ling. gr. nella volgare italiana. *Vinegia*, 1549, in-8. 5 fr.

Les lettres de Phalaris ont été aussi traduites en français.

PHAVORINI (Varini) Dictionarium magnum, ex multis variisq. auctoribus collectum, et gr. editum. *Romæ*, 1523, in-fol.

Première édition d'un ouvrage utile qui a eu beaucoup de vogue, lorsqu'il n'en existait pas de meilleurs, mais qui a été bien surpassé par d'autres lexiques plus complets. Vend. 6 l. 6 sch. Roxburge; 80 fr. Larcher; 64 fr. 55 c. Bosquillon.

— Idem, gr. *Basileæ*, 1538, in-fol.

Cette édition est préférable à la précédente sans être aussi chère. Vend. 32 fr. Bosquillon. Celle de Venise, 1712, in-fol., contient des additions d'Antoine Bartholi, et il n'est pas facile d'en trouver en France des exemplaires. Vend. 1 liv. 15 sch. Askew, et jusqu'à 14 liv. 3 sch. Heath, en 1810.

PPILADELPHE. Voy. Beze.

PHILANDER. Vid. Athenagoras.

PHILARGIRIUS. Vid. Menander.

PHILE (Manuelis) Versus iambici de Animalium proprietate, gr. lat., ed. Jo. Cor. de Paw, cum ejusd. animadv. *Ultrajecti*, 1730, in-4. 9 à 12 fr. — 33 fr. m. r. de Limare; 23 fr. Rénouard; 35 fr. m. r. Caillard.

— Ejusd. Carmina græca, nunc primùm edita, excepto poemate de Animalibus, cum vers. lat. et annot. Wernsdorfii. *Lipsiæ*, 1768, in-8. 8 fr.

PHILELPHI (Fr.) ad Jacobum Ant. Marcellum, Patricium venetum et equitem auratum, de Obitu Valerii filii, Consolatio. *Romæ*, 1475, in-fol.

Première édition de ce livre. Elle est fort rare; 48 fr. m. bl. Gaignat.

L'édition de Milan, 1476, in-4., est encore plus rare que celle de Rome.

— Ejusd. Odæ et Carmina. *Brixiæ*, Ang. Britannicus, 1497, in-4. *rare*. Vend. 33 fr. m. bl. La Vallière; 39 fr. en 1818.

— Ejusd. Satyrarum Decades x. *Mediolani*, Christ. Valdarfer, 1476, in-fol.

Première edition très-rare et fort recherchée. Vend. 200 fr. Gaignat; 81 fr. Brienne; 140 fr. Mac-Carthy.

— Eædem Satyræ. *Venetiis*, 1502, in-4.

Edition rare et recherchée. Vend. 31 fr. Gaignat; 90 fr. Mac-Carthy; 104 fr. Courtois.

— Eædem. *Parisiis*, 1508, in-4.

Cette édition est également rare. De beaux

exemplaires ont été vendus 46 fr. Davoust; 26 fr. La Vallière.

— Ejusd. Philelphi Orationes, cum quibusdam aliis ejusd. Opusculis. *Venetiis*, Philip. de Pinzis, 1492, in-fol. 18 à 20 fr.

— Ejusd. Epistolarum familiarium lib. xvj. *Editio primaria vetus, absque loci et anni indicat.* in-fol.

Première édition sans chiffres ni signatures, mais avec des réclames, imprimée vers 1472, avec les caractères de Vindelin de Spire. Vend. 200 fr. La Vallière; 48 fr. en 1809; 90 fr. en 1811.

— Ejusd. Epistolarum lib. xxxvij, ex quibus ultimi xxj novissimè reperti fuêre, et curis Gasp. Alemani editi. *Venetiis*, 1502, in-fol.

Bonne édition, plus complète que les précédentes. Vend. 1 liv. 11 sch. 6 d. Pinelli; 90 fr. Crevenna; 20 fr. m. r. Mac-Carthy.

— Iidem. *Parisiis*, 1503, 2 vol in-4. 15 à 20 fr.

PHILEMO. Vid. MENANDER.

PHILIBERT. (J. C.) Exercices de Botanique à l'usage des commençans. *Paris*, Crapelet, 1801, 2 vol. gr. in-8. avec 157 pl. enlum. 20 à 30 fr. — Gr. pap. format in-4. 30 à 36 fr.

Les exemplaires dont les figures sont en noir ont peu de valeur. A cet ouvrage, assez peu recherché, s'annexe le suivant:

— Diction. abrégé de Botanique, faisant suite aux Exercices de Botanique à l'usage des commençans. *Paris*, 1803, in-8. avec 24 pl. enluminées, 5 à 6 fr.

— Dictionnaire univ. de Botanique. *Paris*, Crapelet, 1804, 3 vol. in-8. fig. 15 fr.

PHILIDOR. (A.D.) Analyse du Jeu des Echecs. *Lond.*, 1776, in-8. 7 à 9 fr. — Gr. pap. 10 à 12 fr.

Belle édition d'un ouvrage recherché. On doit y trouver le portrait de Philidor, gravé par Bartolozzi.

La nouvelle édition, Paris, Kœnig, 1803, gr. in-8., renferme des augmentations. 4 fr.

PHILIPPI (Jac.) Reformatorium vitæ morumque et honestatis clericorum. *In urbe Basileâ*, per Mich. Furter, 1444 (1494). — Saluberrimum et utile Compendium de Reformatione canonissarum, monialium et monachor. *Basileæ*, Furter, 1444 (1494), in-8. goth.

Ouvrage rare, qui a pour auteur Philippi, curé de Saint-Pierre de Bâle. L'erreur dans la date de l'impression le fait principalement rechercher par les curieux. Vend. 121 fr. m. cit. La Vallière; mais seulement 9 fr. Gaignat; et 21 fr. Mac-Carthy.

PHILIPP'S. Voyage to Botany-Bay. *Lond.* 1789, gr. in-4. avec 55 pl. color. 27 à 36 fr.

— Voyage à la Baie-Botanique, trad. de l'angl. *Paris*, 1791, in-8. 4 à 5 fr.

Cette traduction est de Millin.

PHILIPPUS A LIMBORCH. Vid. LIMBORCH.

PHILONE. Jories, tragédie, vrai miroir des choses advenues de notre temps, en 5 actes et en vers. *Genève*, Gab. Cartier, 1583, in-8.

Pièce rare. Vend. 17 fr. m. r. Gaignat.

PHILONIS Judæi Opera, græcè. *Parisiis*, Turnebus, 1552, in-fol.

Première édition des ouvrages de Philon. Quoique très-belle, elle est néanmoins peu recherchée en France: elle n'a été vendue que 10 fr. chez M. de Cotte; mais les étrangers en font beaucoup plus de cas. Vend. 3 liv. 6 sch. Pinelli.

— Eadem, gr. lat., ex interpr. Sig. Gelenii et alior.; ab Adr. Turnebo et Dav. Hoeschelio illust. *Parisiis*, 1640, in-fol. 8 fr. — Gr. pap. 15 fr.

— Eadem, gr. lat., ex recens. novâ et cum notis Th. Mangey. *Lond.* 1742, 2 vol. in-fol. 80 à 90 fr.—Gr. pap. 150 fr. — Très-gr. pap. Vend. 160 fr., cuir de russie, Didot; 9 liv. 9 sch. Heath; 240 fr. m. r., Larcher; 450 fr., *magnifique exempl.* Mac-Carthy.

Edition fort estimée et peu commune.

— Eadem, gr. lat., ex recens. A F. Pfeiffer. *Erlangæ*, 1785-92, 5 vol. in-8. 36 fr. — Pap. fort, 41 fr. Renouard.

— Les OEuvres de Philon le Juif, transl. en franç. par Fed. et Nic. Morel. *Paris*, 1619, 2 vol. in-8. 8 fr.

PHILOSOPHIE des Lettres qui aurait pu tout sauver, et Misosophie Voltairienne qui n'a pu que tout perdre, (par Capmartin des Champs.) *Paris*, 1790, 1 vol. in-8.

Ce livre est fort rare, n'ayant été imprimé qu'à un petit nombre d'exemplaires aux frais

de l'auteur, qui ne lesmit pas dans le commerce. Du reste c'est un fatras obscur et néologique dans le genre de certaines productions de quelques anti-philosophes de nos jours, que les uns regardent comme des penseurs sublimes et d'autres comme de pitoyables rêveurs.

PHILOSTRATORUM Opera, gr. *Florentiæ*, apud P. Juntam, 1517, in-fol. 20 fr.

Edition rare.

— Eadem, gr. lat., ex recens. et cum notis Goth. Olearii. *Lipsiæ*, 1709, in-fol. 12 à 15 fr. — Pap. fin 15 à 24 fr. Vend. en gr. pap. fort 48 fr. Bélin; 79 fr., cuir de Russie, Schérer.

— Philostrati heroica, gr. lat., cum notis J. F. Boissonade. *Parisiis*, 1806, in-8. 14 fr. — Pap. vél. 24 fr.

Edition correcte et enrichie de savantes notes.

— Ejusd. de Vitâ Apollonii lib. viij, gr. lat. *Venet.* Aldus, 1501, in-fol.

Edition plus rare que recherchée. Vend. 42 fr. Brienne, et un superbe exempl. maroquin antique, 255 fr. Mac-Carthy. Les exempl. en gr. pap. sont rares.

Quelques exemplaires portent la date de 1502, et d'autres celle de 1503.

— Pilostrate, de la Vie d'Apollonius Thyanéen, trad. du grec en franç., par Blaise de Vigenère, avec les Comment. de Th. Artus, Sr d'Embry. *Paris*, 1611, in-4. 6 fr.

— Vie d'Apollonius de Thyane, avec les Comment. donnés en angl. par Ch. Blount.; le tout trad. en franç. *Berlin*, 1774, 4 vol. in-12. 12 à 15 fr.

— La même, trad. en franç. par P. J. B. Legrand d'Aussi. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8. portrait, 6 fr.

— Les Images, ou Tableaux de plate peinture des deux Philostrates, mis en franc. par Blaise de Vigenère. *Paris*, 1614 ou 1615, in-fol. fig. 10 fr.

— Fig. enlum. 20 fr. Gaignat.

Traduction peu recherchée.

PHIPPS'S (C. J.) Voyage towards the Nort-Pole. *Lond.* 1794, in-4. fig. 15 à 18 fr.

— Voyage au Pôle Boréal, fait en 1773, trad. de l'angl. *Paris*, 1775, in-4. fig. 6 fr.

PHOCYLIDIS Carmina, gr. lat., cum notis Jo. Andr. Schier. *Lipsiæ*, 1751, in-8. 4 à 5 fr.

Bonne édition.

— Les Préceptes de Phocylide, trad. du grec avec des remarq. *Paris*, Didot le jeune, 1782, in-18.

On a tiré de cet ouvrage des exemplaires sur parchemin 18 fr. Lamy; 24 fr. salle Sylvestre, en 1809.

PHOTII Bibliotheca græca, curâ Dav. Hoeschelii. *August. Vindelicor.* 1600, in-fol.

— Bibliotheca latina, ex vers. Andr. Schotti. *Augustæ Vindelicorum*, 1606, in-fol.

Il faut réunir ces deux volumes qui forment la première édition de la Bibliothèque de Photius.

— Bibliotheca græca, cum vers. lat. et scholiis Andr. Schotti. (*Genevæ*), Olivâ Pet. Steph. 1611, in-fol. 12 à 15 fr.

Cette édition, quoique moins chère, est plus correcte que la suivante.

— Bibliotheca græco-latina, ex vers. Andr. Schotti. *Rothomagi*, 1653, in-fol. 30 à 40 fr. — Gr. pap. *rare* 72 à 120 fr.. Vendu même jusqu'à 200 fr. Larcher.

Cette édition est la plus recherchée de cet intéressant ouvrage.

PHRYNICHI Eclogæ Nominum ac Verborum Atticorum, cum vers. lat. P. J. Nunnesi, et cum notis Varior. et J. C. de Paw. *Trajecti ad Rhenum*, 1739, in-4. 9 à 10 fr.

Edition préférée à celle de Rome, 1517, et à celle d'Augsbourg, 1601.

PIATTOLI Fiorentino. (Giuseppe) Raccolta di quaranta Proverbi toscani espressi in figure. *Firenze*, 1786, in-fol. fig. color. 24 fr.

PIAZZI. (G.) Della Specola astronomica de regj studj di Palermo lib. iv. *In Palermo*, 1792-94, 2 vol. in-fol. fig.

On joint à cet ouvrage le suivant :

— Præcipuarum Stellarum Positiones mediæ ineunte sæculo XIX. *Panormi*, 1803, in-fol.

Collection estimée. Vend. les deux ouvrages réunis 94 fr. Méchain; 120 fr. Lalande.

PIBRAC : ses Quatrains. *Lyon*, 1574, in-8.

Exemplaire imprimé sur papier bleu.

— Quatrains de Pibrac. — De la Manière civile de se comporter pour entrer en mariage avec une demoiselle. *Amst.* in-8., *lettres cursives*, 6 à 9 fr.

Cette édition n'est pas commune.

PICARD. Mesure de la terre. *Paris*, 1771, gr. in-fol. fig. 12 fr.

— Théorie du Nivellement; nouv. édit., augment. par Para. *Paris*, 1780, in-12. fig. 3 fr.

PICARD. (Fr.) Le Débat d'un Jacobin et d'un Cordelier, à qui aura sa religion meilleure. 1606, in-12. 7 fr.

PICART. (Bern.) Cérémonies et Coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées en fig. par B. Picart; avec des explicat. historiq. etc. *Amst.* 1723 et suiv. 9 vol. in-fol.

— Superstitions anciennes et modernes. *Amst.* 1733 et 1736, 2 vol. in-fol. fig.

Ces deux volumes se joignent aux 9 précédents et l'ouvrage entier est orné de 266 très-belles gravures. On préfère cette édition, parce qu'elle contient les premières épreuves. 300 à 400 fr. les 11 volumes; et en gr. pap. qu'il est rare de trouver complets, 800 à 1200 fr. selon la condition : 1506 fr. très-bel exempl. m. r. Caillard.

Le tome 7, seconde partie, et le tome 8 forment ce qu'on appelle le supplément; ils sont plus rares que les autres, ainsi que les 2 volumes de *Superstitions*, et forment seuls plus de la moitié du prix des exempl. de manière que les 7 vol. ne peuvent être estimés que 80 à 120 fr. en petit papier, et 160 200 à 250 fr. en gr. pap.

— Les mêmes Cérémonies religieuses, avec des explicat. historiq. par Banier et le Mascrier. *Paris*, 1741, 7 vol. in-fol. fig. 72 à 84 fr. — Gr. pap. 120 à 150 fr.

L'édition des *Cérémonies religieuses* avec un texte rédigé par l'abbé Poncelin. *Paris*, 1783, 4 vol. in-fol. est à très-bas prix. On y ajoute les *Superstitions orientales*, *Paris*, 1785, in-fol. fig. volume qui peut faire suite aux autres éditions.

M. Prudhomme a publié en 1810 une nouvelle édition des *Cérémonies religieuses* en 13 vol. in-fol. avec des augmentations considérables du texte; mais comme on y a fait servir les anciennes planches qui sont fort usées, les amateurs ne la recherchent pas beaucoup. On vient encore d'en donner une nouvelle édition avec les mêmes gravures, en 6 vol. in-4.

— OEuvre de B. Picart, en 560 pièces, 3 vol. in-fol.

Vendu 187 fr. 95 c. La Vallière.

PICARD. (L. B.) Ses OEuvres. *Paris*, Barba, 1822, 10 vol. in-8. 70 fr., prix de l'éditeur.

L'impression de cette collection répond au mérite des pièces qu'elle renferme.

PICCOLOMINI. (Aless.) Dialogo dove si raggiona della bella Creanza delle Donne. 1540, in-4. 10 à 12 fr.

— Il medesimo. *In Milano*, 1558, in-8. 10 à 12 fr.

L'édition de 1574, in-16, est également bonne.

PICCOLOMINI (Ascanio) : Rime fatte nella primavera dell' è à sua, salvo tutte le spirituali, e alcune poche lugubri ed insieme le imprese. *Siena*, pel Bonetti, 1594, in-4.

Première édition très-rare, n'ayant été imprimée qu'à 25 exemplaires selon l'imprimeur Bonetti, dans son épître dédicatoire.

PICCOLOMINI. Voyez ÆNEAS SYLVIUS.

PICI MIRANDULANI (Jo.) Opera. *Bononiæ*, 1496, in-fol. 10 fr. La Vallière.

PICONIO (Bern. à) Epistolarum B. Pauli triplex Expositio. *Parisiis*, 1703, in-fol. 18 à 24 fr.

Ouvrage estimé et peu commun.

— Triplex Expositio in SS. Evangelia. *Parisiis*, 1726, in-fol. 12 à 15 fr.

PICOT (Jean). Histoire des Gaulois, depuis leur origine jusqu'à leur mélange avec les Francs. *Genève*, 1804, 3 vol. in-8. 12 fr.

— Tablettes chronologique de l'Histoire Universelle, Sacree et Profane, depuis la création du Monde jusqu'à l'année 1808. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8. 15 fr.

PICOT DE LA PEYROUSE. Description de plusieurs nouv. espèces d'Orthocératites et d'Ostracites, en lat. et en franç. *Erlang*, 1781, in-fol. fig. color. 12 à 15 fr.

PICOU (Hug. de). Le Déluge universel, tragédie en cinq actes et en vers. *Paris*, 1643, in-12.

Pièce peu commune, 16 fr. Delaleu.

PIEDAD (Fr. de la). Teatro jesuitico. *En Coimbra*, 1654, in-4. de 424 pages.

Satire violente contre les Jésuites ; elle est très-rare et se vend encore cher, quoique les ouvrages dirigées contre cette fameuse société aient perdu depuis long-temps la plus grande partie de leur valeur. Vend. 97 fr. Soubise ; 60 fr. Saint-Céran ; 61 fr. Mac-Carthy. Elle a été vendue jusqu'à 800 f. chez MM. de Préfond et Gaignat. Du reste comme la *Compagnie de Jésus*, malgré sa suppression prononcée solennellement par l'autorité spirituelle et temporelle, paraît vouloir renaître de ses cendres, il ne serait pas étonnant de voir ces sortes d'ouvrages reprendre un peu de faveur, si jamais ils remontaient à la puissance qu'ils possédaient autrefois et dont on leur reproche d'avoir trop abusé.

PIERII (Joan.) Dissertatio pro Sacerdotum Barbis. *Leodii*, 1643 ; in-12. 4 fr.

Petit livre rare et singulier.

PIERRE (J. de la). Le grand Empire de l'un et de l'autre monde div. en trois royaumes : le royaume des Aveugles, des Borgnes et des Clairs-voyans. *Paris*, 1625, in-8. 6 à 7 fr.

PIEUSE (la) Alouette, avec son tirelire ; le petit corps et la plume de notre Alouette sont des chansons spirituelles. (par le P. Antoine de la Cauchie ou de la Chaussée.) *Valenciennes*, 1619 et 1621, 2 vol. in-8. Vend. 9 fr. d'Heiss ; 10 fr. Méon.

PIGAFETTA. (Ant.) Primo Viaggio intorno al globo terraqueo, ossia Raggualio della Navigazione alle Indie orientali par la via d'occidente. *Milano*, 1800 gr. in-4. ou 4 vol. in-fol. Vend. 17 fr. en 1805.

On a donné une traduction française de ce voyage, à Paris, en 1801, in-8.

PIGAGE. Voy. GALERIE.

PIGANIOL DE LA FORCE (J. Aymar de). Description histor. et géographiq. de la France. *Paris*, 1752, 15 vol. in-12. 15 à 18 fr.

— Description de Paris et de ses Environs. *Paris*, 1765, 10 vol. in-12. fig. 10 à 12 fr.

PIGAULT-LEBRUN : ses OEuvres. *Paris*, Barba, 1822-23, 20 vol. in-8. 160 fr., prix de l'éditeur.

Cette collection, sortie des presses de M. F. Didot, est composée en très-grande partie des romans de l'auteur. Ces romans sont en général très-piquans et d'une gaîté qui va jusqu'à folie. Mais la trop grande licence qui y règne empêchera toujours une mère d'en permettre la lecture à sa famille.

PIGEAU. (Eust. Nic.) La Procédure civile des Tribunaux de France. *Paris*, 1811, 2 vol. in-4. 36 fr.

Cet ouvrage est estimé.

PIGNORII (Laur.) Characteres Ægyptii, hoc est, Sacrorum quibus Ægyptii utuntur Simulachrorum Delineatio et Explicatio. *Francof.* 1608, in-4. fig. de de Bry. 6 à 9 fr.

Bonne édition d'un livre peu commun.

— Mensa Isiaca, quâ sacrorum apud Ægyptios Ratio et Simulachra subjectis tabulis æneis et simùl exhibentur et explicantur. *Amst.* 1669, in-4. 6 à 9 fr.

Ouvrage curieux et recherché.

PIGNOTTI (Lorenzo) : Favole e Novelle. *Parigi*, Molini, 1784, in-8. 3 fr. — Pap. de Holl. 6 fr.

On a tiré de ce volume 6 exemplaires sur peau de vélin. 60 fr. Mac-Carthy.

PIIS : Contes et Poésies fugitives. *Paris*, 1781, 2 tom. 1 vol. in-8. 3 à 4 fr.

On a tiré de ce recueil quelques exemplaires sur grand papier de Hollande, 9 à 12 fr.

Les œuvres choisies du même auteur ont été imprimées à *Paris*, 1810, 4 vol. in-8 en papier ordinaire, en pap. fin et en papier vélin ; et le rabais considérable auquel on les trouve sur les quais, prouve qu'elles n'ont pas fait plus de fortune que les palinodies de M. le chevalier.

PILATI DE TASSULO. Lettres sur la Hollande, écrites en 1777-79 (par Pilati). *La Haie*, 1780, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr.

Ces lettres sont assez intéressantes et peu communes. M. Pilati a publié plusieurs voyages pleins d'intérêt et de vues philosophiques ; il a également publié plusieurs bons écrits sur la législation.

PILLADII (Laurentii), canonici ecclesiæ Sancti Deodati, rusticidos libri sex, in quibus illustrissimi principis Antonii Lothuringiæ, Barri, et Gueldriæ ducis, gloriossima de seditionis Alsatiæ rusticis victoria copiosè describitur. *Metis*, Palin, 1548, pet. in-8.

Edition très-rare. Vend. 73 fr. m.r Courtois.

Le poëme de la guerre des Rustauds a été réimprimé dans l'Histoire de Lorraine de dom Calmet.

PILLEMENT (J.) : son OEuvre, composé de 200 pièces. *Paris*, 1767, in-fol. 76 fr. La Vallière.

PILLI. (Nicc.) Raccolta di Rime antiche. *Roma*, 1559, in-8. assez rare. 18 à 24 fr.

PILOTE (le) de Saint-Domingue et des débouquements de cette île. *Paris*, impr. Roy., 1787, gr. in-fol. 12 à 18 fr.

PILOTE (le) de Terre-Neuve. *Paris*, 1784, in-fol. atlas. 20 fr.

PIMENTEL (Manoel). Arte de Navegar. *Lisboa*, 1762, in-fol. 24 fr. Fleurieu.

PIN (du). Voy. Dupin.

PINÆI (Sev.) de integritatis et corruptionis Virginum notis: graviditate item et partu mulierum naturali, Opuscula. *Lugd.-Bat.*, 1641, in-12. 3 à 4 fr.

Petit livre singulier. Toutes les éditions en sont également bonnes.

PINCHINAT. (Barth.) Dictionnaire chronol., historiq., etc., sur l'Origine de l'Idolâtrie, des Hérésies, etc. *Paris*, 1736, in-4. 5 fr.

PINCIUS (Janus Pyrrhus). de Gestis Ducum Tridentinorum, et Origine urbis Tridentinæ. *Mantuæ*, 1546, in-fol. 7 à 8 fr.

PINCZOWIANI. Vid. Radzivillius.

PINDARI Opera; Callimachi Hymni, etc. gr. *Venetiis*, Aldus, 1513, in-8. 30 à 36 fr.

Edition rare et belle. Il en a été tiré quelques exemplaires sur vélin. 901 fr. Soubise.

— Eadem, gr., cum scholiis græcis. *Romæ*, Calliergi, 1515, in-4. 30 à 40 fr.

Édition également rare et recherchée.

— Eadem, gr. *Basileæ*, Cratander, 1526, in-8.

Cette édition est assez estimée, parce qu'elle est correcte, cependant elle est à bas prix.

— Eadem, gr. *Parisiis*, 1558, in-4. 10 à 12 fr.

Belle édition, dont les exemplaires sont recherchés.

— Eadem, necnon cæterorum Lyricorum Carmina, gr. lat., ex recogn. H. Stephani. *Parisiis*, H. Stephanus, 1560 seu 1566 seu 1586, seu *Genevæ*, P. Stephanus, 1600, 2 vol. in-16. 10 à 12 fr.

On a réimprimé plusieurs fois ce recueil, mais les quatre éditions que nous venons d'indiquer sont les seules qui méritent d'être recherchées.

— Eadem, cum novem Lyricorum Carminibus, ab Æmilio Porto, gr. lat. *Commel.*, 1598, in-8. 5 à 6 fr.

— Eadem, gr. lat. *Antuerpiæ*, Plantinus, 1567, in-16. 12 à 15 fr.

Jolie édition, très-correcte, et plus rare que celles d'Estienne.

— Eadem, gr. lat., cum scholiis gr., ex edit. P. Stephani. *Typ. ejusd. Stephani*, 1599, in-4. 8 à 9 fr.

Bonne édition.

— Eadem, gr. lat., cum notis Erasmi Schmidii. *Wittemberg*, 1616, in-4.

Edition recherchée à cause des notes dont elle est enrichie. 12 fr. Rovez.

— Eadem, gr. lat., ex edit. et cum scholiis Jo. Benedicti; cum Indice copioso. *Salmurii*, 1620, in-4.

Edition estimée et peu commune, 15 à 18 fr.

— Eadem, necnon cæterorum Lyricorum Carmina, gr. lat., cum scholiis gr. antiq., ex recens. et cum notis et vers. metricâ Nic. Sudorii. *Oxonii*, 1697 vel (titulo renovato), 1698, in-fol. 60 à 84 fr.

Cette édition est une des plus complètes et des meilleures que nous ayons de Pindare.

Les exemplaires en grand papier sont extrêmement rares. Vend. 890 fr. Brienne; 700 fr. m. r. Caillard; 880 fr. m. r. tab. Didot.

— Eadem, gr. lat. *Glasguæ*, Foulis, 1744, in-8. 8 à 10 fr.

— Eadem, gr. *Glasguæ*, Foulis, 1754, 4 vol. in-32. 15 à 18 fr.

On a tiré de cette petite édition des exemplaires sur vélin et d'autres sur satin. Un de ces derniers a été vendu, rel. en m., 48 fr. de Limare; 33 fr. Mac-Carthy.

— Eadem, gr. lat. *Glasguæ*, Foulis, 1770, 2 vol. in-8. 6 à 9 fr.

— Eadem, gr. lat., cum paraphrasi J. Benedicti. *Lond.*, 1755, in-12. 6 à 9 fr.

Edition très-jolie et très-correcte

— Eadem, gr. et lat., ex edit. C. G. Heyne. *Gottingæ*, 1773-74, 2 vol. in-4. min. 12 à 15 fr. — Gr. pap. de Hollande très-rare, 80 fr. m. r. Larcher.

Pour compléter cette édition, on y joint l'article suivant :

Carminum Pindaricorum Fragmenta, gr. Cur. J. G. Schneider. Argentor. 1776, in-4. 4 fr.

— Eadem, gr. lat., cum notis C. G. Heyne. *Gottingæ*, 1798, 3 vol. en 5 part. in-8. 45 à 60 fr. — Pap. fort 140 fr. m. bl. Caillard ; 113 fr. m. r. Dutheil.

— Pindari Carmina et Fragmenta, gr., cum notis crit. Ch. D. Bockii. *Lipsiæ*, 1792, 2 vol. in-8. 15 fr.

Cette édition n'est pas achevée.

Il a paru encore à Londres, à Oxford, à Leipsick, etc., différentes éditions estimées de Pindare.

— Pindaricum Lexicum, græco-lat., à Mar. Æmilio Porto. *Hanoviæ*, 1606, in-8. 15 fr.

— Les Odes pythiques de Pindare, trad. en franç., avec des remarq., par Chabanon. *Paris*, 1772, in-8. 3 à 4 fr.

— Odes de Pindare, unique trad. complète en prose poétique, par P. L. C. Gin. *Paris*, 1801, in-8. 3 à 4 fr.

— Ode di Pindaro, trad. in parafrasi e in rima toscana, da Aless. Adimari; con annot. *In Pisa*, 1631, in-4. fig. 7 à 8 fr.

— Le medesime, gr. ital., trad. in canzone italiane, da G. B. Gauthier. *In Roma*, 1762, 65 et 1768, 4 vol. in-8. fig. 24 à 36 fr.

Les Odes de Pindare ont été traduites en anglais, et imprimées à *Londres*, en 1749, in-4, et in-8, 1753, 2 vol. 12 à 15 fr.

PINDAR'S : Works. *Lond.*, 1796, 4 vol. in-8. pap. vélin, 30 à 36 fr.

Il ne faut pas confondre cet auteur avec le poète lyrique grec du même nom.

PINDEMONTE (Ippolito) : Poesie. *Parma*, Bodoni. 1800, 2 vol. in-8. 8 fr.

PINEL. (P.) Nosographie philosophique, 5e édition. *Paris*, 1813, 3 vol. in-8. 21 fr.

Cette production médicale, remarquable par sa profondeur et sa méthode analytique, a eu le plus grand succès, et a fait une espèce de révolution en médecine. Mais un nouveau médecin, homme plein de science et de génie, M. le docteur Broussais, semble vouloir renverser les autels élevés à ses prédécesseurs dans l'art de guérir; son système de traitement des maladies prend tous les jours plus de faveur, et ses livres comme sa méthode ont aujourd'hui la plus grande vogue.

— Traité médical philosophique sur l'aliénation mentale ou la manie. *Paris*, 2e édition, 1809, in-8. 4 à 5 fr.

— Médecine clinique, rendue plus précise et plus exacte par l'application de l'Analyse. *Paris*, 1815, in-8. 6 fr.

PINELO (Ant. de Leon). Question moral, si la bedida del chocolate quebranta el ayuno ecclesiastico. *En Madrid*, 1636, in-4. rare. 9 à 12 fr.

Traité singulier sur cette question, savoir *si le chocolat peut rompre le jeûne ecclésiastique.*

— Epitome de la Bibliotheca oriental y occidental, nautica, y geograph. de D. A. de Leon Pinelo. *En Madrid*, 1737, 4 tom. in-fol. 24 à 36 fr.

PINGRÉ. Cométographie, ou Traité historiq. et théoriq. des Comètes. *Paris*, impr. Roy., 1783, 2 vol. in-4. 12 fr.

—Voy. MANILIUS.

PINI (Pet. Matth.) Compendium instar Indicis in Hipppocratis Opera omnia. *Venetiis*, 1597, in-fol. 18 à 24 fr.

Volume rare, et qui peut servir à toutes les éditions des œuvres d'Hippocrate.

PINKERTON. (J.) An Essay on medals, or Introd. to the Knowledge of ancient and modeni coins and medals. *Lond.*, 1789, 2 vol. gr. in-8. pap. vélin, fig. 20 à 24 fr.

Cet ouvrage a été réimprimé à *Londres*, 1808, 2 vol. in-8, fig. 30 fr.

PINKERTON. (J.) Géographie moderne, rédigée sur un nouv. plan, trad. de l'angl. par C. A. Walcknaer. *Paris*, an 12 (1804), 6 vol. in-8. fig. et atlas in-4. 30 fr. — Fig. color. 40 fr. — Pap. vélin, fig. color. en plein. 80 fr.

On a donné un abrégé de cette géographie en 1 vol. in-8. 6 à 7 fr.

PINTO. (Peregrinaçao de Fernam Mendez) *En Lisboa*, 1614, in-fol.

Ce voyage, écrit en langue portugaise, était beaucoup plus recherché autrefois qu'il ne l'est aujourd'hui. Du reste il est curieux et peu commun. Vend. 32 fr. m. r. La Vallière; 29 fr. de Limare.

Il a été traduit en espagnol, *Valence*, 1645, in-fol., en hollandais, *Amst.*, 1653, in-4, et en français, *Paris*, 1645, in-4.

PIOVINE. Voy. PEDRUSI.

PIRANESI. (Giov. Batt. e Fr.) Le Antichità romane. *In Roma*, 1756, 4 vol. gr. in-fol. 224 pl. tom. I à IV. Vend. 66 fr. Trudaine.

— Supplément aux Antiquités romaines, gr. in-fol. 37 pl. tom. V. (Ce Supplément contient le Recueil des anciens Temples les mieux conservés.) — Monumenti degli Scipioni, 1785, gr. in-fol. 6 pl. tom. VI. — De Romanorum Magnificentiâ et Architecturâ. *Romæ*, 1761, gr. in-fol. 47 pl. tom. VII. Vend. 46 fr. Trudaine. — Différents Ouvrages d'architecture étrusque, grecque et romaine, 27 pl. — Diverses Compositions des prisons, 16 pl. — Anciens Arcs de Triomphe, Ponts, etc., 32 pl. — Trophées d'Auguste, etc., 15 pl. gr. in-fol. tom. VIII. — Le Rovine del Castello dell' acqua Giulia. *In Roma*, 1765, gr. in-fol. 18 pl.; plus un Frontispice gravé. — Lapides Capitolini, sive Fasti consulares triumphalesque Romanorum. *Romæ*, 1762, gr. in-fol. 1 pl. et un Frontispice gravé. — Antichità di Cora, gr. in-fol. 12 pl., dont une double et une Frontispice gravé. (Ces trois derniers articles forment le tom. IX.) — Campus Martius antiquæ urbis Romæ, 1762, gr. in-fol. 54 pl. tom. X. Vend. 30 fr. Trudaine. — Antichità d'Albano e di Castel-Gandolfo, gr. in-fol. 55 pl. tom. XI. — Vasi, Candelabri, Cippi, ed ornamenti antichi. *Roma*, 1778, 2 vol. gr. in-fol. 112 pl. tom. XII et XIII. — Colonna Trajana. *In Roma*, 1770, gr. in-fol. 21 pl. — Colonne Coclide de l'empereur Marc-Aurèle, 7 pl. — Colonne de l'Apothéose, d'Antonin-le-Pieux, gr. in-fol. (Ces trois derniers articles forment le tom. XIV.) — Ruines extérieures et intérieures de trois temples grecs, à Pestum, dans le royaume de Naples, gr. in-fol. 21 pl. tom. XV. — Vedute di Roma, 2 vol. gr. in-fol. 137 pl. tom. XVI et XVII. L'un des plus beaux ouvrages de la collection. — Choix des meilleures Statues antiques, gr. in-fol. 41 pl. tom. XVIII. — Théâtre d'Herculanum, gr. in-fol. 10 pl. tom. XIX. — Différentes manières d'orner les cheminées. *Rome*, 1769, gr. in-fol. 69 pl. tom. XX. 50 fr. Bellanger. — Variæ tabulæ celeberrimorum pictorum, ære incisæ, in-fol. 28 pl. avec le frontispice, ou sous le titre de Recueil des dessins, d'après Guerchius, gr. par Bartolozzi, et autres artistes, 48 pl. tom. XXI — Schola italica picturæ. *Romæ*, 1773, gr. in-fol. tom. XXII. — Diverses gravures gr. in-fol. tom. XXIII. — Les Amours et triomphes de la Villa Sante, peints par Jules Romain, dessinés et gravés par Piroli, 16 pl. — Les planètes et les signes du zodiaque de la Jula Borgia, peints par Raphaël, dessinés et gravés par Piroli, 12 pl. tom. XXIV. — Cabinet de Jules II, par Raphaël, 14 pl. — Les Peintures de la Farnésine, par Raphaël, 18 pl. tom. XXV. — Peintures de la Villa Altoviti, par Giorgio Vasari, en 13 pl. tom. XXVI.

Ces 26 volumes, que nous avons indiqués sous leur première date, forment la collection complète des frères Piranesi, et l'édition de 1800, telle qu'elle se trouve décrite dans leur catalogue, où elle est marquée 1916 fr. Mais comme cette nouvelle édition est sans texte, et que les planches d'une partie des volumes sont usées, elle conserve à peine dans les ventes la moitié de son prix primitif. Vend. 660 fr. 23 vol. demi-reliure, en 1812; 860 fr. en 1816.

On est plus curieux des anciens exemplaires avec le texte, quoiqu'ils ne se trouvent guère qu'en 15 ou 18 volumes. Vend. en 18 vol. br. 976 fr. Brienne; 1000 fr. 17 tom. en 16 vol. m. r. salle Sylvestre, en 1795. Comme tous les volumes se sont vendus séparément, il est facile de compléter les anciens exemplaires.

— Antiquités de la Grande-Grèce, aujourd'hui royaume de Naples, grav. par Fr. Piranési, d'après les dessins et les observations de J. B. Piranési, rédigées et expliquées par Ant. Jos. Guattani. — Antiquités de Pompéia, tom. I et II. *Paris*, 1804 (usages). *Paris*, 1807 (tom. I), en tout 3 vol. in-fol., sur grand aigle ouvert, 450 fr.

Cet ouvrage peut être annexé à la collection précédente. Il existe un 4e volume intitulé : *Vues de Pompéia*, armures et autres objets d'antiquités trouvés dans cette ville, comprenant 66 pl. en tout, suivant le catalogue publié en 1819, où les 3 volumes sont portés à 2700 fr.

PIROLI. Voy. ANTIQUITÉS et MONUMENTS.

PIRON (Alexis). Les deux Tonneaux, poëme allégor. — Le Temple de Mémoire, poëme allégor. — Le Bâtiment de Saint-Sulpice, ode. *Paris*, Coustelier; 1744, in-8.

Exemplaire imprimé sur vélin.

— OEuvres complètes d'Alex. Piron, publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1776, 7 vol. in-8. 30 à 36 fr. — Pap. de Holl. 120 fr. d'Hangard; 168 fr. Trudaine; 221 fr. Schérer.

Les amateurs, pour compléter ces œuvres, y joignent quelquefois le volume suivant:

Poésies diverses (libres) d'Alexis Piron (Neufchâtel), 1775, *ou (titre renouvelé)* 1793, in-8.

— Les mêmes. *Paris*, 1776, 9 vol. in-12. 12 à 15 fr.

— Chefs-d'OEuvre d'Alex. Piron. *Paris*, 1758, 3 vol. in-12. fig. de Cochin. 5 à 7 fr.

PIRRHI (Rocchi) Sicilia sacra; edit. tertia, emendata et continuatione aucta, stud. A Mongitoris. *Panormi*, 1733, 2 vol. in-fol. 12 à 15 fr.

Bonne édition. Celle de 1644, en 3 volumes in-fol., est moins estimée.

PISANI (Octav.) Astrologia. *Antuerpiæ*, 1613, in-fol. fig. 15 fr.

Livre recherché et peu commun.

PISE ou PISAN. Voy. CHRISTINE.

PISIDÆ (Georg.) Opus sex dierum, seu mundi Opificium, poema; gr. lat., stud. Fred. Morelli. *Parisiis*, 1585, in-4. 5 à 6 fr. — Gr. pap. 36 fr. St.-Fargeau; 40 fr. Caillard; 29 fr. Larcher.

PISI. (Barth. de). Voy. BARTHOLOMÆUS.

PISONIS. (Gul.) de Indiæ utriusque Re naturali et medicâ lib. XIV. *Amst.* Elzevir, 1658, in-fol. fig. 10 à 12 fr.

— Ejusd. et alior. Historia naturalis Brasiliæ. *Lugd.-Batav.*, 1648, in-fol. fig. 12 à 18 fr. — Gr. pap. 18 à 24 fr.

On joint ordinairement ce volume au précédent.

PISONIS (Nic.) de cognoscendis et curandis morbis lib. iij; cum Præfat. H. Boerhaave. *Lugd.-Bat.*, 1736, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr.

Ouvrage estimé.

PISTORII (Jo.) Ars cabbalistica. *Basileæ*, 1587, in-fol. tom. I, 10 fr.

Cet ouvrage n'est point achevé.

— Scriptores Rerum Germanicarum, editi à J. Pistorio. *Francof.*, 1607 et 1613, 3 vol. in-fol. 12 fr.

— Iidem, ex edit. Bur. Gott. Struvii. *Ratisbonæ*, 1726, 3 vol. in-fol. 30 fr. Soubise.

Bonne édition.

PITAVAL. Voy. GAYOT.

PITHOEUS (Pet.) Vid. PERVIGILIUM Veneris.

PITISCUS. Vid. GRONOVIUS.

PITOT. Théorie de la manœuvre des vaisseaux. *Paris*, 1731, in-4. fig. 8 fr.

PITROU (Rob.) Recueil des différens projets d'architecture, de charpente, concernant la construction des ponts, rédigé par Tardif. *Paris*, 1756, in-fol. max. 1 pla. 20 à 30 fr.

PITTON. (J. Schol.) Histoire de la ville d'Aix, capitale de la Provence. *Aix*, 1666, in-fol. 8 fr.

PITTON DE TOURNEFORT. (Jos.) Elément. de Botanique. *Paris*, impr. Roy. 1694, 3 vol. in-8. avec 451 pl. 18 à 30 fr.

Cet ouvrage était beaucoup plus cher autrefois, et a vieilli comme tant d'autres livres de sciences.

On en rencontre quelquefois des exemplaires dont les figures ont été coloriées. Vend. 240 fr. Lamy.

— Institutiones rei Herbariæ. *Parisiis*, ex typ. Reg. 1700, 3 vol. in-4. fig.

— Corollarium Institutionum rei Herbariæ. *Parisiis*, ex typ. Reg. 1703, in-4. avec 13 pl. cotées 477, à 489.

On joint ce corollaire aux 3 vol. précédens. 13 à 24 fr.

Edition préférée à la précédente.

Ces deux ouvrages ont été réimprimés à *Lyon*, en 1719, en 3 vol. in-4, avec des *Appendix* donnés par Cl. de Jussieu; mais cette réimpression est peu recherchée à cause de la médiocrité des épreuves des figures, 15 à 20 fr.

— Eléments de Botanique; édition aug. de tous les suppl. donnés par Cl. de Jussieu; par N. Jolyclerc. *Lyon*, 1797, 6 vol. gr. in-8. avec 489 pl. 20 à 24 fr.

Cette édition est peu recherchée. Les planches qui ont été employées pour les précédentes ont encore servi pour celle-ci.

— Relation d'un Voyage du Levant, avec des remarq. *Paris*, impr. Roy., 1717, 2 vol. in-4. fig. 30 à 36 fr. — Pap. fin, 67 fr. m. r. Saint-Céran; 60 fr. v. f. d. s. tr. Caille.

Voyage estimé. Les exemplaires en papier fin ne sont pas communs. Ils sont distingués des exemplaires en papier ordinaire par un astérisque placé à côté de chaque signat.

— La même. *Amst.*, 1718, 2 vol. in-4. 18 fr., ou *Lyon*, 1717, 3 vol. in-8. 15 à 21 fr.

Ces deux éditions sont beaucoup moins recherchées que celle de *Paris*.

PITTURE del Salone imperiale del Palazzo di Firenze. *In Firenze*, 1751, gr. in-fol. 26 pl. 36 à 45 fr.

PIVATI (Gian F.) Dizionario scientifico e curioso sacro-profano, etc. *Venezia* 1740, 10 vol. in-fol. 45 fr.

PLACCII (Vinc.) Theatrum Anonymorum et Pseudonymor., ex edit. J. A. Fabricii. *Hamb.*, 1708, 2 vol. in-fol.

— Bibliotheca Anonymorum et Pseudonym. detectorum ultrà 4000 Script. quorum nomina vera latebant anteà ad supplendum et continuandum V. Placcii Theatrum, collecta à J. C. Mylio. *Hamb.*, 1740, in-fol.

Ces deux ouvrages ne se séparent pas, attendu que le second est le supplément du premier, 18 à 24 fr. les deux volumes; et le premier ouvrage séparément, 6 à 8 fr. On a aussi imprimé le supplément en format in-8. L'excellent Dictionnaire de M. Barbier a singulièrement diminué l'intérêt de celui ci.

PLACE (Pierre Antoine de la). Collection de Romans et Contes imités de l'angl. *Paris*, 1788, 8 vol. in-8. fig. 24 fr. — Pap. vélin, 48 fr.

— Tome Jones, imité de Fielding. *Paris*, Didot l'aîné, 1784, 4 vol. in-18. pap. vélin, 12 à 15 fr.

PLACE (P. S. de la). Exposition du Système du monde, 4e édit., revue et augm. *Paris*, 1813, in-4. 15 fr.

Le même ouvrage a été imprimé en 2 volumes in-8.

— Mécanique céleste. *Paris*, 1800-6, 4 vol. in-4. 66 fr. — Pap. vélin, 160 fr.

— Théorie du mouvement et de la figure elliptique des planètes. *Paris*, 1784, in-4.

Ouvrage imprimé aux frais du président Saron, qui n'en fit tirer que 200 exemplaires pour être distribués gratuitement. Vend 40 fr. Méchain; 13 fr. Lalande.

— Théorie analytique des probabilités, 3e édition. *Paris*, 1820, in-4. 25 fr.

PLACET. (le P. Fr.) La Corruption du grand et du petit monde, où est montré que toutes les créatures qui composent l'univers sont corrompues par le péché d'Adam; que le soleil a perdu sept fois plus de lumières qu'il n'en possède, etc., 3e édition. *Paris*, veuve Alliot, 1668, in-12.

Ouvrage assez singulier, 6 fr. m. r. La Vallière, en 1767; 6 fr. en 1811.

PLAIDOYER sur la principauté des sots, avec l'arrêt de la cour, intervenu sur icelui. *Paris*, 1608, in-12. Vend. 9 fr. Picard, et avec 6 autres pièces, 20 fr. La Vallière.

PLAIDOYERS (deux) d'entre M. Procès, appelant... d'une part et honorable homme M. de Bon Accord, intimé de l'autre; par lesquels il appert de l'utilité de procès, et aussi de la misère d'icelui. *Paris*, Chesneau, 1570, in-8. 3 fr. 50 c. La Vallière.

PLAISANT (le). Jeu du dodechedron de fortune, non moins récréatif que subtil et ingénieux, par J. de Meun, revu par Fr. Gruget). *Paris*, Le Maquier, 1560, in-4. Vend. 9 fr. Filheul; 18 fr. 50 c. Thierry; 41 fr. m. r. dent. Mac-Carthy.

L'édition de *Paris*, Bonfons, 1577, in-8, 4 à 6 fr.

PLAISANT (le) Devis du pet, avec la vertu, propriété et signification d'iceluy, qu'autrefois un noble champion aurait fait à sa dame Valentine, malade de la colique venteuse, et comment par le pet on peut prognostiquer plusieurs bonnes adventures.. *Paris*, Buffet, pet. in-8. goth. fig. en bois.

Pièce contenant 16 feuillets seulement. Vend. 50 fr. Mac-Carthy; 39 fr. Leduc.

PLAISANTE (la) et amoureuse Histoire du chevalier Doré, et de la pucelle surnommée Cœur d'acier. *Lyon*, Rigaud, 1577, in-16. fig. Vendue 12 fr. La Vallière.

PLAISIRS (les) de l'Amour, ou Recueil de contes, histoires et poèmes galans

de la Fontaine, Dorat, Gresset, etc., chez Apollon, au Mont-Parnasse. *(Paris)*, 1782, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8. 6 à 8 fr.

PLANCHER (Urbain). Histoire générale et particulière de Bourgogne. *Dijon*, 1737 et suiv. 4 vol. in-fol. 60 à 72 fr.

PLANCI (Jani) de Conchis marinis minus notis, liber. *Romæ*, 1760, in-4. fig. 9 fr.

— Ejusd. de Monstris ac Monstrosis quibusdam Epistola. *Venetiis*, 1749, gr. in-4. fig. 5 fr.

PLANIS CAMPI (Dav. de) : ses OEuvres de médecine-chimique. *Paris*, 1646, in-fol. 6 à 7 fr.

PLANQUE. (Fr.) Bibliothèque choisie de médecine, continuée par Goulin. *Paris*, 1748 et suiv. 12 vol. in-4. 30 à 40 fr.

PLANTAVIT (J. de) Thesaurus Synonimicus hebr.-chald.-rabbinicus. *Lodovæ*, 1644, in-fol. 8 à 10 fr.

PLANTE-AMOUR. (le Chev.) L'art de connaître les femmes, avec une Dissert. sur l'Adultère. *La Haie*, 1730, in-8. Vend. 6 fr. Méon.

PLANTES dont on peu faire usage dans les temps de famine, en chinois, 2 vol. in-4. 30 à 40 fr.

PLATIÈRE (le comte de la). Galerie univ. des hommes qui se sont illustrés dans l'Empire des lettres. *Paris*, 1787, 7 vol. in-4. fig. 42 fr.

Cet ouvrage peu estimé n'a pas été terminé.

PLATINÆ (B.) (Sacchi) Opus de Vitis summorum Pontificum, à S. Petro ad Sixtum IV. *(Venetiis)*, per Johannem de Colonia et J. Manth. de Gherretzem, 1479, in-fol.

Première édition. Vend. beaux exempl. rel. en mar. 109 fr. Gaignat; 72 fr. La Vallière; 40 fr. Saint-Céran, et quelquefois moins.

— Idem. *Nurembergæ*, 1481, in-fol. *caract. goth.* Vend. 30 fr. m. bl. Mac-Carthy.

— Les Généalogies, Faits et Gestes des SS. Pères, Papes, etc. trad. du lat. *Paris*, Gallyot Dupré, 1519, in-fol.

Un exemplaire imprimé sur vélin, et décoré de 228 petites miniatures, 550 fr. m. r. La Vallière; 18 liv. 15 sch. Pâris; 701 fr. Mac-Carthy.

— Hist. inclytæ urbis Mantuæ, et serenissimæ Familiæ Gonzagæ, à P. Lambecio edita. *Vindobonæ*, 1675, in-4. 10 fr.

Ce volume, peu commun parce qu'il a été supprimé, valait autrefois 30 à 40 fr.

PLATONIS Opera, gr. *Venetiis*, Aldus, 1513, in-fol. 110 fr.

Première édition grecque de cet auteur. Elle est rare et recherchée. Vend. 425 fr. bel exempl. Didot; 88 fr. Rover; 25 liv. 10 sch. Heath; 249 fr. m. r. Larcher.

On fait mention de trois exemplaires imprimés sur vélin. Un des exempl. a été vendu 55 liv. 13 sch. Askew; mais il serait plus cher aujourd'hui.

— Eadem, gr. *Basileæ*, 1534, in-fol.

Cette édition, quoiqu'assez bonne et bien imprimée est a très-bas prix.

— Eadem, gr. lat., ex novâ Jo. Serrani vers. cum ejus annot., etc. *Parisiis*, H. Stephanus, 1578, 3 vol. in-fol.

Belle édition dont on ne trouve pas facilement des exemplaires bien conservés, 90 à 120 fr. Vend. 200 fr. m. bl. Naigeon; 381 fr. m. dent. Mac-Carthy.

Les exemplaires en gr. pap. sont très-rares. Vend. 700 fr. Goutard; 600 fr. Mirabeau; 27 liv. 16 sch. 6 d. Talleyrand.

— Eadem, gr. lat., ex vers. Mars. Ficini. *Lugd.* 1588 vel 1590, in-fol. 18 à 24 fr.

— Eadem, gr. lat., ex vers. Mars. Ficini. *Francof.* 1602, in-fol. in-fol. 30 à 40 fr.

Édition la plus recherchée de toutes les éditions de Platon in-fol. où se trouve la version estimée de Ficin; il est rare d'en rencontrer des exemplaires bien conservés.

L'édition de Lyon, 1590, in-fol. a encore de la valeur, parce qu'on la regarde comme très-correcte. Vend. 32 fr. Larcher; 27 fr. Bosquillon.

— Eadem, gr. lat., ex vers. Marsilii Ficini. *Biponti*. 1781-88, 12 vol. in-8. 120 à 140 fr.

Bonne édition très-recherchée et peu commune. Il y a des exempl. en gr. pap. d'Annonay qui sont fort chers.

— Eadem, lat., Marsilio Ficino interpr. necnon ejusd. Ficini Theologia Platonica. *Venetiis*, 1491, in-fol.

Première édition avec date. Elle a été revue par le savant Musurus, et elle n'est pas commune. Vend. 60 fr. Brienne; 126 fr. La Serna.

— Eadem, lat., ex vers. Marsilii Ficini. *Lugd.* 1550, 5 vol. in-16. 15 à 20 fr.

Jolie édition assez recherchée.

— Ejusd. Platonis de Republicâ, sivè de Justo, lib. x, gr. lat., ex recens. et cum notis Edm. Massey. *Cantabrig.* 1713, in-8. 15 à 18 fr.

Edition peu correcte.

— Idem opus, gr., edid. D. F. Astius. *Lipsiæ*, 1814, in-8. 12 fr.

— Idem opus, gr. lat., ex edit. J. J. Stuzmann. *Erlang*, 1805, in-8. 6 à 7 fr.

— Ejusd. Platonis de Rebus divinis Dialogi selecti, gr. lat., ed. Jo. North. *Cantab.* 1683, in-8. 8 à 10 fr.

— Ejusd. Dialogi v, gr. lat., ex edit. et cum notis Nath. Forster. *Oxonii*, 1745, in-8. 15 à 20 fr.

Edition très-estimée, et dont les exemplaires en gr. pap. sont très-rares. Vend. gr. pap. 160 fr. m. r. Mirabeau; 187 fr. m. bl. Didot; 240 fr. très-bel exemplaire m. r. d'Ourches.

— Iidem, gr. lat., ex recens. et cum notis Nath. Forster. *Oxonii*, 1752, in-8. 9 à 12 fr. — Gr. pap. 24 fr. Caillard; 30 fr. Mac-Carthy.

Cette édition est moins correcte que la précédente, dont elle n'est que la réimpression.

— Iidem, gr. lat., ex recens. Nath. Forster. *Oxonii*, 1765, in-8. 10 à 15 fr.

— Ejusd. Platonis Dialogi iij; cum Olympiodori Vitâ Platonis, et Albini in Dialogos Platonis Introduct., gr. lat., operâ G. Etwall. *Oxonii*, 1771, in-8. 10 à 12 fr. — Gr. pap. 54 fr. m. r. d'Ourches; 29 fr. v. m. Caillard; 36 fr. Mac-Carthy.

— Ejusd. Phædo, gr., cum lat. interpr. M. Ficini, ex recens. Jo. Henr. Winkleri. *Lipsiæ*, 1744, in-8. 6 à 9 fr., et plus en pap. fin.

— Ejusd. Parmenides, sive de Ideis, et uno rerum omnium principio Dialogus, gr. lat., stud. J. G. Thomson. *Oxonii*, 1728, in-8. 8 à 10 fr. — Vend. en très-grand pap. m. r. 36 fr. Mirabeau, 24 fr. Caillard; 51 fr. m. v. Didot.

— Ejusd. Dialogi duo, Cratylus et Theætetus, gr., cum notis Frid. Fischeri. *Lipsiæ*, 1770, in-8. 4 fr., et plus en pap. fort.

— Ejusd. Dialogi tres, Sophista, Politicus et Parmenides, gr., cum notis F. Fischeri. *Lipsiæ*, 1774, in-8. 4 fr.

— Ejusd. Dialogi duo, Philebus et Symposium, gr., cum notis F. Fischeri. *Lipsiæ*, 1776, in-8. 4 fr.

— J. Cornarii Eclogæ in Dialogos Platonis, curâ F. Fischeri. *Lipsiæ*, 1771, in-8. 4 fr.

— Ejusd. Platonis Dialogi iv, Euthyphro, Apolog. Socratis, Phædo, Crito; edit. tert. Fischer. *Lipsiæ*, 1783, in-8. 10 fr. pap. fin, 15 fr.

— Ejusd. Dialogi selecti, annot. perpetuâ illustravit L. F. Heindorf. *Berolini*, 1802-1810, 4 vol. in-8. 40 fr. — Pap. fin, 54 fr. — Pap. de Holl., 72 fr.

Collection très-estimée contenant douze dialogues.

— Ejusd. Euthydemus et Gorgias, gr. lat., ex recens. et cum notis M. J. Routh. *Oxonii*, 1784, in-8. 8 à 12 fr. — Gr. pap. 48 fr. m. r. Caillard; 75 fr. m. Bl. Didot; 15 fr. m. v. Larcher.

— Chrestomathia Platoniana, gr. lat., ex recens. F. C. Müller. *Turici*, 1756, in-8. 6 à 9 fr. — Gr. papier, 21 fr. Larcher.

— Ejusd. Symposion, gr. et germ., à F. A. Wolf. *Lipsiæ*, 1782, in-8. 8 fr.

— Ejusd. Gnomologia, gr. lat. *Colon. Allobr.* 1613, in-24. 3 à 6 fr.

— Ejusd. De Legibus libri xij, gr., ex recens. Rutg. Rescii. *Lovanii*, 1531, in-4. 10 fr. Rover.

Edition estimée et peu commune.

— Scholia in Platonem, ed. Ruhnkenio. *Lugd.-Bat.* 1800, in-8. 7 fr. — Pap. fort, 12 fr. Lamy; 22 fr. d'Ourches.

— Timæi Sophistæ Lexicon vocum Platonicarum, cum animadv. Dav. Ruhnkenii. *Lugd.-Bat.* 1789, in-8. 9 à 12 fr. — Pap. de Holl., 15 à 18 fr.

Edition plus complète que celle de 1754, laquelle a peu de valeur aujourd'hui.

— Platonis, Thucydidis et Demosthenis funebres Orationes, gr. *Venetiis*, Aldus, 1549, in-8.

Volume fort rare.

— La République de Platon, ou du Juste et de l'Injuste, trad. en franç. par de la Pillonnière. *Lond.*, 1726, in-4. Vend. 11 fr. Soubise, mais moins cher ordinairement.

— La même, trad. en franç. (par J.

Grou). *Amst.* 1763, 2 vol. in-12. 7 à 8 fr.

Bonne édition.

— Les Lois de Platon, trad. en franç. (par J. Grou). *Amst.* 1769, 2 vol. in-12. 7 à 8 fr. — Gr. pap. 12 à 15 fr.

Les 4 vol. gr. pap. 36 fr. Naigeon ; 96 fr. m. r. lab. Didot.

— Les Dialogues de Platon, trad. en franç. (par J. Grou). *Amst.* 1770, 2 vol. in-12. 7 à 8 fr. — Grand pap. 12 fr.

Les différentes traductions de Platon par le P. Grou, font partie de la bibliothèque des anciens philosophes.

— Le Timée de Platon, traduit en franç. par L. Le Roy. *Paris*, 1551, in-4. 5 à 6 fr.

— Apologie de Socrate d'après Platon et Xénophon, avec des remarq. sur le texte grec et la trad. franç., par F. Thurot. *Paris*, 1806, in-8. 4 fr.

— Le Sympose de Platon, trad. du grec en franç. par L. Le Roy. *Paris*, 1581, in-4. 6 à 7 fr.

— Les OEuvres de Platon, trad. en franç. avec des remarq., par André Dacier. *Paris*, 1699 ou 1701, 2 vol. in-12. 6 à 7 fr.

L'édition d'Amst. 1700, 2 vol. in-12, et celles de Paris, 1669 ont à peu près la même valeur.

— Tutte le Opere di Platone, trad. in ling. volgare, da Dardi Bembo. *In Venezia*, 1601, 5 vol. in-12. 8 à 12 fr., ou 1743, 3 vol. in-4. 15 à 18 fr.

PLATONISME (le) dévoilé. Voyez SOUVERAIN.

PLAUTI (M. Accii) Comœdiæ XX, ex recogn. G. Alex. Merulæ. *Venetiis*, Joan. de Colonia et Vindelinus de Spira, 1472, in-fol.

Première édition très-rare, 433 fr. avec le premier feuillet mss. La Vallière ; 36 liv. st. Pinelli ; 900 fr. m. bl. Didot ; 370 fr. Mac-Carthy.

— Eædem, ex eâdem G. A. Merulæ recogn. *Tarvisii*, Paulus de Ferraria et Dionysius de Bononia, 1482, in-fol.

Edition rare et recherchée ; elle a des signatures et un registre, 6 liv. 6 sch. Askew ; 209 fr. m. r. La Vallière.

— Eædem. *Mediolani*, Ulderius Scinzenzeler, 1490, in-fol.

Edition rare, et dont on fait beaucoup de cas.

— Eædem, ex interpr. et cum comment. J. P. Vallæ et Bern. Saraceni. *Venetiis*, per Sim. Papiensem, dictum Bevilaqua, 1499, in-fol. Vend. en m. r. 48 fr. Lauragnais, et 34 fr. La Vallière.

— Eædem, ex interpr. et cum comment. J. B. Pii. *Mediolani*, 1500, in-fol. 15 à 20 fr.

— Eædem, cum comment. B. Saraceni et J. P. Vallæ. *Venetiis*, 1511, in-fol. 10 à 15 fr.

Cette édition est ornée de figures en bois.

— Eædem, à Nic. Angelio. *Florent.* Junta, 1514, in-8. 15 fr. Crevenna.

— Eædem, ex edit. Andreæ Asulani. *Venetiis*, Aldus, 1522, in-4. 20 à 40 fr.

Cette édition est assez recherchée, bien qu'elle ne soit ni rare ni fort estimée. Un exempl. rel. en m. cit. à compart. et de la plus grande beauté a été vendu 231 fr. à la vente de M. Cotter.

— Eædem. *Florentiæ*, Junta, 1554, in-8. 7 à 9 fr. Vend. 28 fr. m. bl. d'Ourches.

— Eædem, ex edit. Jo. Sambuci. *Antuerp.* Plantin, 1566, 2 vol. in-16. *lettres rondes.*

Jolie édition dont on recherche beaucoup les exemplaires grands de marge et bien conservés, 12 fr. m. r. de Cotte ; 15 fr. m. bl. Lamy, et quelquefois plus.

— Eædem, ex edit. et cum comment. Diony. Lambini *Parisiis*, 1577, in-fol. 3 à 7 fr.

Cette édition dont on a renouvelé trois fois le titre est peu recherchée ; néanmoins les exempl. en gr. pap. sont rares et précieux. Vend. en m. r. La Vallière ; 48 fr. de Cotte ; 76 fr. m. r. Caillard.

— Eædem, ex recogn. Jani Gruteri, cum comment. Frid. Taubmanni. *Wittebergæ*, 1621, in-4. 5 à 8 fr.

Edition recherchée des savans à cause des excellens commentaires de Taubmann dont elle est enrichie.

— Eædem. *Amst.* Elzevir, 1652, in-24. 4 à 6 fr. Vend. 90 fr. Didot.

— Eædem, cum interpr. et notis Jac. Operarii ; ad usum Delphini. *Parisiis*, 1679, 2 vol. in-4. 54 fr.

Cette édition est l'une des moins communes de la collection des auteurs *ad usum Delphini*. Vend. 72 fr. Soubise ; 65 fr. Larcher.

— Eædem, cum notis Varior., ex recens. Jo. Frid. Gronovii. *Amst.* 1684. 2 vol. in-8. *lettres rondes*, 24 à 30 fr.

Bonne édition pour l'ancienne collection des *Variorum*. Celle de 1669 est moins estimée, 9 à 12 fr.

On doit joindre à ces deux vol. un troisième, donné en 1740, sous le titre de *Gronovii Lectiones Plautinæ*. Il vaut 6 à 12 fr.

— Eædem, à Mich. Maittaire. *Lond.* 1711, 2 vol. in-12. 7 fr. — Gr. pap. 16 fr.

— Eædem *Patavii*, Cominus, 1725, 2 vol. in-8. 6 à 10 fr.

Edition estimée.

— Eædem, ex recens. J. P. Miller. *Berolini*, 1755, 3 vol. in-12. 10 fr.

Jolie édition.

— Eædem. *Parisiis*, Barbou, 1759, 3 vol. in-12. 20 à 24 fr. — Pap. de Holl. 27 à 30 fr.

C'est une des plus jolies éditions de la collection de Barbou.

— Eædem, cum notis Varior., ex recens. J. Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1760, 2 vol. in-8. 18 à 20 fr.

Edition imprimée sur de mauvais papier.

— Eædem, ex eâdem edit. *Glasguæ*, 1763, 3 vol. in-8. 6 à 9 fr. — Pap. fin, 10 à 15 fr.

— Eædem. *Biponti*, ex typogr. societatis, 1788, 3 vol. in-8. 12 fr. — Pap. fin, 18 fr.

Cette édition soignée par le savant Brunck est une des plus estimables de la collection des classiques latins imprimés aux Deux-Ponts.

— Eædem. *Viennæ*, 1792-1802. 7 vol. in-12. 24 fr.

— Eædem, ex recens. F. H. Bothe. *Berolini*, 1809-11, 4 vol. in-8. 65 fr.

Edition estimée dont le 4e volume contient les notes.

— Les OEuvres de Plaute, trad. en franç. avec le texte lat. à côté, et des remarq. par H. P. de Limiers. *Amst.* 1719, 10 vol. in-12. 36 à 40 fr.

Cette traduction ne vaut guère mieux que celle de Guendeville. Si on la préfère, c'est parce que le latin est à côté, avantage que n'a pas celle de Guendeville.

— Les Comédies de Plaute; trad. en style libre, avec des notes, par Guendeville. *Leyde*, 1719, 10 vol. in-12. fig. 12 à 15 fr.

Le *Théâtre complet des latins*, trad. par J. B. Levée et Le Monnier, etc. 15 vol. in-8, contient une nouvelle traduction de Plaute. Le prix de souscription de chaque volume de ce Théâtre était de 6 fr. 50 c. pap. vél. et de 13 fr. gr. pap. vél.

PLENCK (Jos. Jac.) Icones Plantarum medicinalium secundum systema Linnæi digestarum. *Viennæ*, 1788 et ann. seqq. 8 vol. in-fol. avec 800 pl. color.

On a employé pour les planches de cet ouvrage les cuivres qui avaient servi pour les ouvrages de botanique de Jaquin; par ce moyen les figures sont médiocres; néanmoins il coûtait près de 2000 fr. Vend. 500 f. en 6 vol. br. en cart. en 1806.

PLESSIS (D. Toussaint du). Description de la Haute-Normandie. *Paris*, 1740, 2 vol. in-4. 9 à 10 fr.

— Nouv. Annales de Paris, jusqu'au règne de Hugues Capet, avec le poëme d'Abdon sur le siège de Paris, par les Normans. *Paris*, 1753, in 4. 4 à 5 fr. — Gr. pap. 9 à 12 fr.

PLETHONIS Libellus de Fato, ejusdemque et Bessarionis Epistolæ Amœbe de eodem argumento, gr. lat., ex recens. H. S. Reimari. *Lugd.-Bat.* 1722, in-8. 6 à 8 fr.

PLINII SECUNDI (Caii) Historiæ naturalis lib. xxxvij. *Venetiis*, per Johann. de Spira, 1469, in-fol.

Première édition très-rare et d'une fort belle exécution. Vend. 46 liv. st. Askew; 1700 fr. La Vallière; 3000 fr. bel exempl. avec les lettres initiales peintes, de Limare; 1822 fr. m. r. Larcher; 40 liv. 19 sch. Grafton.

Il y a des exemplaires imprimés sur vélin, qui sont des morceaux extrêmement précieux. La bibliothèque du roi en possède un exemplaire.

— Iidem. *Romæ*, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz, 1470, in-fol. magno.

Seconde édition de ce livre. Elle n'est pas aussi rare que la précédente, mais elle est également très-recherchée des curieux. Vend 244 fr. La Vallière; mais susceptible d'une plus haute valeur. Lord Spencer à Londres et la Bibliothèque du roi de France possèdent un exemplaire précieux sur vélin de cette édition.

— Iidem. *Venetiis*, Nic. Jenson, 1472, in-fol.

Cette 3e édition est un peu moins rare que les deux précédentes, mais elle est fort belle. Vend. 23 liv. st. bel exempl. Askew;

420 fr. Soubise ; 572 fr. exempl. décoré de lettres initiales peintes, Rover ; 240 fr. d'Ourches. On connaît 4 ou 5 exempl. de cette édition sur vélin. La bibliothèque du roi en possède un. Celui de M. Mac-Carthy avait un feuillet sur papier. Il a été retiré, à sa vente à 705 fr. et offert depuis à 1100 f.

— Iidem. *Romæ*, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz, 1473, in-fol.

Cette édition est à peu près aussi rare que les précédentes, mais elle est beaucoup moins recherchée. Vend. 272 fr. Brienne ; 120 fr. L'Héritier ; retiré à 132 fr. et offert à 200 fr. Mac-Carthy.

— Iidem, ex recens. Beroaldi. *Parmæ*, Steph. Corallus, 1476, in-fol. 60 fr.

Edition rare et bien exécutée, 150 fr. Brienne ; 48 fr. L'Héritier ; 123 fr. Rover.

— Iidem. *Tarvisii*, 1479, in-fol. Vend. 26 fr. Crevenna.

— Iidem. *Venetiis*, 1486, in-fol.

Les exemplaires de cette édition imprimés sur vélin, sont précieux.

— Iidem. *Venetiis*, Aldus, 1535 et 1536, 3 vol. in-8.

Il est difficile de trouver de beaux exempl. de cette édition rare et précieuse. Il faut y joindre l'*index* intitulé :

Index in C. Plinii Secundi naturalis Historiæ libros locupletior et castigatior, quàm qui hactenùs impressi sunt. Venetiis, 1538, in-8.

Les exemplaires qui n'ont pas cet *index* perdent la moitié de leur valeur. Vend. les 4 vol. 2 liv. 11 sch. Pâris ; 40 fr. Crevenna ; 50 fr. Renouard.

— Iidem. *Venetiis*, Aldus, 1559, in-fol. 15 à 24 fr.

— Iidem. *Lugd.* Junta, 1561, 4 vol. in-16. 24 fr. Soubise ; 20 fr. Trudaine.

Petite édition assez jolie.

— Iidem. *Lugd.-Bat.* Elzevir, 1635, 3 vol. in-12. 30 à 48 fr.

Très-jolie édition. On n'en trouve pas facilement des exemplaires bien conservés.

— Iidem, cum notis Varior., ex recens. Jo. Frid Gronovii. *Lugd.-Bat.* 1669, 3 vol. in-8. 60 à 90 fr.

Bonne éditiou, l'une des moins communes de l'ancienne collection *Variorum*.

— Iidem, cum interpr. et notis Jo. Harduini ; ad usum Delphini. *Parisiis*, 1685, 5 vol. in-4. 120 à 150 fr.

Cette édition est un des meilleurs ouvrages de la collection *ad usum Delphini*, et les exemplaires n'en sont pas communs.

— Iidem, cum interpr. et notis J. Harduini. *Parisiis*, Coustelier, 1723, 3 vol. in-fol. 60 à 80 fr. — Gr. pap. 140 fr. Soubise ; 181 fr. m. bl. de Cotter ; 120 fr. m. r. Naigron ; 68 fr. v. br. Caillard.

Edition plus ample que la précédente sans être aussi chère, parce qu'elle est plus commune et que son format est incommode. Du reste elle est fort estimée.

Un exemplaire imprimé sur parchemin a été vendu 1190 fr. La Vallière ; retiré à 900 fr. et offert à 1200 fr. Mac-Carthy.

Il y a une réimpression sous la date de Paris (Bâle), 1741, 3 vol. in-fol. qui ne vaut pas plus de 30 à 36 fr.

— Iidem, cur. J. P. Millero. *Berolini*, 1766, 5 vol. in-12. 18 à 21 fr.

Edition très-recherchée à cause de la table qui forme à elle seule deux volumes, et qui tient lieu de commentaire.

— Iidem, cum notis Gabr. Brottier. *Parisiis*, Barbou, 1779, 6 vol. in-12. 45 à 48 fr. — Pap. fin, 54 à 72 fr.

Edition exécutée avec soin et fort estimée.

— Iidem, ex edit. J. G. F. Franzii. *Lipsiæ*, 1778-91, 10 vol. in-8. 60 fr.

Edition peu estimée en France quoiqu'elle soit très-ample. Il y a un petit nombre d'exempl. tirés sur papier fin, qui sont d'autant plus recherchés que le papier ordinaire n'est rien moins que beau.

— Iidem. *Biponti*, 1783, 5 vol. in-8. 12 fr.

Réimpression de l'édition de P. Hardouin mais sans les notes.

— Historia naturale di C. Plinio Secundo, trad. dal lat. in ling. volgare, per Chr. Landino. *In Venezia*, Jenson, 1476, in-fol. 72 fr. m. r. La Vallière ; 136 fr. m. r. Crevenna ; 75 fr. d'Ourches ; 10 liv. 10 sch. très-bel exempl. Pinelli.

Edition rare et bien exécutée. C'est la première traduction italienne de l'Histoire naturelle de Pline. On en a tiré des exemplaires sur vélin, qui sont très-précieux. Un de ces exemplaire avec les lettres initiales peintes a été vendu 790 fr. Gaignat ; 780 fr. La Vallière ; retiré à 605 fr. et offert à 900 fr. Mac-Carthy.

— L'Histoire nat. de Pline, trad. en franç., avec le texte lat. et des notes, par Poinsinet de Sivry. *Paris*, 1771 et suiv. 12 vol. in-4. 72 à 96 fr.

Cette traduction n'est pas très-estimé, bien

qu'assez recherchée, parce qu'il n'en existe pas d'autre.

— L'Histoire du monde de Pline; avec un Traité des poids et mesures antiq. à la façon des Français, par Dupinet. *Paris*, 1608, 2 vol. in-fol. 12 fr.

— Traduction des 34, 35 et 36e Livres de Pline l'ancien, avec des notes, par Falconet. *La Haie*, 1773, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

— Morceaux extraits de l'Hist. natur. de Pline, par Gueroult. *Paris*, 1785, in-8. 6 fr.

— Histoire naturelle des Animaux par Pline, trad. nouv., avec le texte lat., par P. C. B. Gueroult. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8. 12 fr.

— Histoire nat. de l'or et de l'argent, extr. de Pline, avec le texte lat. et des remarq. par Dav. Durand. *Lond.* 1729, in-fol. 10 à 12 fr.

— Histoire de la Peinture ancienne, extr. de Pline, avec le texte lat. et des remarques par Dav. Durand. *Lond.* 1725, in-fol. 12 à 15 fr.

Ces deux ouvrages sont estimés et peu communs.

— Vid. Barbarus. (Herm.)

PLINII SECUNDI (Caii) Panegyricus Trajano dictus, cum notis Varior. *Lugd.-Bat.* 1675, in-8. 10 à 12 fr.

— Idem, cum notis integris doct. viror. et adnot. Joan. Arntzenii. *Amst.* 1738, in-4, 10 à 12 fr.

— Idem, cum notis Varior., ex edit. C. G. Schwartz. *Noribergæ*, 1746, in-4. 12 à 15 fr.

C'est la meilleure édition de cet ouvrage. Vend. en pap. fort dont les exempl. sont rares, 24 fr. Villoison.

— Idem. *Parisiis*, Renouard, 1796, in-18. pap. vélin, 4 fr.

On a tiré de cette petite édition six exemplaires sur papier rose, et un sur vélin.

Cet ouvrage a été traduit en italien par G. Soderini. *Venise*, 1688, in-12.

— Ejusd. C. Plinii Secundi Epistolarum lib. viij. *Edit. primaria anni 1471, absque loci et typ. nomine*, pet. in-fol.

Cette édition est exécutée en lettres rondes, sans chiffres, signatures ni réclames.

Il paraît qu'elle a été imprimée avec les caractères de Christophe Valdarfer, imprimeur à Venise. Vend. 802 fr. La Vallière; 585 fr. Crevenna; 21 liv. st. Crafton; 560 f. Mac-Carthy.

— Eædem Epistolæ. (*Romæ*, circa 1474), in-4.

Très rare édition, imprimée à longues lignes, au nombre de 29 à la page, sans chiffres, signatures ni réclames.

— Eædem, ex recogn. Juniani Maii Parthenopii. *Neapoli*, M. Moravus, 1476, in fol.

Belle et rare édition. Vend. 60 fr. m. r. de Meyzieu; 156 fr. Crevenna.

— Eædem, et Panegyricus Trajano dictus, etc., etc. *Venetiis*, Aldus, 1508 seu 1518, in-8.

Ces deux éditions sont également bonnes et à peu près également rares. Vend. 19 fr. 50 c. Larcher.

— Eædem, et Panegyricus Trajano dictus, ab H. Stephano. *H. Steph.* 1591, in-12. 4 fr.

— Eædem, et Panegyricus Trajano dictus; cum variis lect. *Lugd.-Bat.* Elzevir, 1640, in-12. 8 à 10 fr.

Jolie édition, peu commune. Un bel exempl. a été vendu 17 fr. de Cotte, et 20 fr. en 1813.

— Eædem, et Panegyricus Trajano dictus; cum notis Varior., accur. J. Veenhusio. *Lugd.-Batav.* 1669, in-8. 15 à 20 fr.

Bonne édition.

— Eædem, et Panegyricus Trajano dictus, cum variis lect. et annot. Vitâque Plinii, ordine chronolog. digestâ à N. Hearne. *Oxonii*, 1703, in-8. 6 à 9 fr.

— Eædem, à Mich. Maittaire. *Lond.* 1722, in-12. 3 à 5 fr. — Gr. pap. 12 à 18 fr.

— Eædem, cum notis diversor. et animadv. Gott. Cortii et P. Dan. Longolii. *Amst.* 1734, in-4. 15 à 18 fr.

Bonne édition.

— Eædem, et Panegyricus Trajano dictus, à J. M. Gesnero. *Lipsiæ*, 1739 vel 1770, in-8. 7 à 8 fr.

— Eædem, et Panegyricus Trajano dictus. *Glasguæ*, Foulis, 1751, 3 vol. in-12. ou 1 vol. in-4. 7 à 12 fr.

— Eædem, et Panegyricus Trajano dictus, operâ Jo. Nic. Lallemand. *Parisiis*, Barbou, 1769, in-12. 6 à 7 fr. — Pap. fin, 8 fr.

— Eædem, et Panegyricus Trajano dictus, cum annot. Jos. Mat. Gesneri. *Lipsiæ*, 1770, in-8. 9 à 10 fr.

— Eædem, et Panegyricus Trajano dictus. *Biponti*, 1789, 2 vol. in-8. 5 fr.

— Eædem *Londini*, 1790, pet. in-8. pap. vélin, 5 à 6 fr.

Edition belle et correcte.

— Eædem, ex recens. et cum notis G. E. Gierig. *Lipsiæ*, 1800, 2 vol. in-8. 15 fr. — Pap. fort, 36 fr. Renouard.

— Eædem, et Panegyricus, cum notis G. H. Schœfer. *Lipsiæ*, 1805, in-8. 14 fr. — Pap. fin, 18 fr.

Bonne édition.

— Eædem, et Panegyricus, ex recens. G. E. Gierig. *Lipsiæ*, 1806, 2 vol. in-8. 8 fr.

— Lettres de Pline le jeune, suiv. du Panégyrique de Trajan, trad. par de Sacy, avec le texte lat. *Paris*, 1808, 3 vol. in-12. 7 à 8 fr.

L'édition de 1721, 3 vol. in-12, vaut 4 à 5 fr.

PLIS de Raymonville. (Mat.) Les Triomphes des Vertus remportés sur les Vices. *Paris*, 1633, in-8.

Cet ouvrage a été supprimé par arrêt du parlement.

C'est un pseudonyme que l'on attribue à P. Camus, évêque de Belley, si connu par ses sarcasmes contre les moines. Vend. 12 fr. Baron.

PLOTINI Opera, gr. lat., ex interpr. Mars. Ficini. *Basileæ*, 1580, in-fol.

Première édition, assez rare, mais dont on ne recherche que les exemplaires bien conservés. Vend. 24 fr. Soubise; 21 fr. Clavier. Il y a des exemplaires sous la date de 1615.

— Eadem, lat., Mars. Ficino interpr. *Florentiæ*, Ant. Miscominus, 1492, in-fol. 36 fr.

Edition rare et recherchée et la première de cette version latine. Vend. 31 fr. m. r. Gaignat; 36 fr. La Vallière; 70 fr. bel exempl. avec les lettres initiales et ornemens peints, Pinelli; 26 fr. d'Ourches.

Un exemplaire imprimé sur vélin a été vendu 1020 fr. Mac-Carthy.

PLOUCQUET (G. G.) Initia Bibliothecæ medico-practicæ et chirurgicæ, sive Repertorii medicinæ-practicæ et chirurgicæ. *Tubingæ*, 1794 et 1797, 10 vol. in-4. 80 à 100 fr.

Cet ouvrage utile a eu une seconde édition de 1808-1814, laquelle a fait tomber le prix de celle-ci. Cette seconde édition, qui a paru également à Tubinge, forme 5 vol. in-4 avec le supplément, et vaut 160 fr.

PLUCHE (Noël). Le Spectacle de la nature. *Paris*, 1744 et suiv. 8 tom. 9 vol. in-12. fig. — Hist. du Ciel. *Paris*, 1739, 2 vol. in-12. fig. 20 à 24 fr. les 11 vol.

Ces deux ouvrages que l'on réunit ordinairement, bien qu'encore estimables, ne sont plus autant recherchés qu'autrefois. Les premières éditions sont les seules estimées.

— La Mécanique des Langues et l'Art de les enseigner. *Paris*, 1751, in-12. 4 fr.

Il faut qu'il s'y trouve le supplément.

— Concorde de la Géographie pour différents âges. *Paris*, 1764, in-12. 3 fr.

PLUKENETII (Leon.) Phytographiæ partes iij, sive Stirpium illustr. et minùs cognitarum Icones. *Lond.* 1691, 92 et 96, 3 vol. pet. in-fol. fig. quelquefois reliés en un seul.

— Ejusd. Almagestum botanicum. *Lond.* 1696, pet. in-fol.

— Ejusd. Almagesti Botanici Mantissa. *Lond.* 1700, pet. in-fol.

— Ejusd. Amaltheum Botanicum. *Lond.* 1705, pet. in-fol.

Ces 4 articles forment la Collection complète des œuvres de Plukenet. On les rassemble assez difficilement, parce qu'ils ont été publiés en diverses années. 80 à 100 fr.

— Ejusd. Opera omnia botanica. *Lond.* 1724 vel 1769. 6 tom. 4 vol. in-4. fig. 72 à 90 fr.

PLUMIER (Car.) nova Plantarum Americanarum Genera. *Parisiis*, 1703, in-4. fig. 6 à 9 fr.

Volume peu commun.

— Ejusd. Filicetum Americanum. *Parisiis*, è typ. Reg. 1703, in-fol. fig. 30 à 40 fr.

— Plantarum Americanarum, quas olim C. Plumier detexit cruitque, Fasciculi x, cum descript. J. Burmanni. *Amst.* 1755, 10 part. 1 vol. in-fol. fig. 30 à 40 fr.

— Description des Plantes de l'Amérique. *Paris*, impr. Roy. 1693, in-fol. avec 108 pl. 20 à 30 fr., et plus cher avec fig. color.

— Traité des Fougères de l'Amérique. *Paris*, impr. Roy. 1705, in-fol. avec 170 pl. 40 à 60 fr.

On réunit ordinairement ce Traité au précé-

dent. L'un et l'autre sont fort estimés et peu communs.

— L'Art de tourner. *Paris*, 1749, in-fol. fig. 30 à 36 fr.

L'édition de Lyon, 1701, in-fol., est moins estimée. 12 à 18 fr.

PLUQUET (l'abbé). Dictionnaire des Hérésies. *Paris*, 1762, 2 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr., et plus cher en gr. pap.

Ouvrage très-estimé. Il en existe une contrefaçon dont le titre porte *Paris*, 1776, et une nouvelle édition avec des augmentations. *Besançon*, 1817-1818. Cette dernière n'est pas aussi belle que celle de Paris.

L'abbé Pluquet a encore publié d'autres nouveaux ouvrages qui ne sont pas sans mérite.

PLUSIEURS traictez par aucuns poëtes, du différent de Marot, Sagon et la Hueterie, avec le Dieu-garde dudit Marot. 1538, in-16.

Volume rare. Vend. en m. r. 12 fr. La Vallière.

PLUTARCHI Opera moralia, gr. *Venetiis*, Aldus, 1509, in-fol.

Edition rare et recherchée. Vend. 61 fr., bel exemplaire d'Ourches; 100 fr. m. bl. Larcher.

Il y a des exemplaires sur vélin.

— Quæ vocantur parallela, hoc est vitæ illustrium virorum, græci nominis ac latini, ex recognitione Fr. Asulani, græcè Venet. in ædibus Aldi et Andr. Asulani, soceri, 1519, in-fol.

Ces deux articles doivent être joints, mais on les trouve difficilement réunis. Vend. ex. piqué de vers, 70 fr. La Vallière; et 86 fr. Delcro; 5 liv. 10 sch. Pinelli. Chaque vol. séparément, 36 à 48 fr.

— Eadem, gr. lat., cum appendice et adnot. H. Stephani. *Typ. ejusd. Stephani*, 1572, 13 vol. in-8. 100 à 120 fr.

Edition fort estimée, et remarquable par sa belle exécution et son exactitude. Les exemplaires complets et bien conservés sont très-recherchés.

Le 13e volume intitulé, *Plutarchi Vitarum comparatarum Appendix*, manque assez souvent.

Cet *Appendix* est absolument nécessaire, parce qu'il renferme les notes d'Henry Etienne, et celles de divers autres savants. Alors l'exemplaire est beaucoup moins cher lorsqu'il ne s'y trouve pas.

— Eadem, gr. lat., ex interpr. Herm. Cruserii et Wilh. Xylandri, cum notis doctor. viror. necnon variantib. lect., ex recens. Maussaci *Parisiis*, è typ. Reg. 1624, 2 vol. in-fol. 60 à 72 fr. — Gr. pap. 251 fr. Didot; 200 fr. La Vallière; 261 fr. Caillard.

On recherche assez cette édition, quoiqu'elle soit pas très-correcte.

On fait cas aussi de celle de Francfort, 1599, ou 1620, 2 vol. in-fol. Les savans préfèrent même cette dernière à celle de Paris. 36 à 42 fr.

— Eadem, gr. lat., cum notis Varior., ed. Jo. Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1774-1782, 12 vol. in-8. 180 à 240 fr.

Bonne édition, peu commune.

— Eadem, cum notis et comment., ed. Hutten. *Tubingæ*, 1791-1805, 14 vol. in-8.

Cette édition a coûté 84 fr.; mais comme elle est peu correcte, elle ne conserve pas ce prix.

— Vitæ, gr. *Florent.* Junta, 1517, in-fol.

Première édition, 30 fr. Saint-Céran; 48 fr. La Vallière; 82 fr. m. bl. Larcher.

— Eadem, gr. lat., cum notis et ex recens Aug. Bryani. *Lond*, Tonson, 1729, 5 vol. in-4. 72 fr.

Fort belle édition, recherchée. Il faut y joindre les Apophthegmes de Plutarque, imprimés en 1741, en 1 volume in-4. 90 à 100 fr. les 6 volumes, et 12 fr. de moins sans les Apophthegmes.

—Vitæ parallelæ, gr. edente D. Coray. *Parisiis*, 1809-15, 6 vol. in-8. fig.

Très-bonne édition, 108 fr. — Gr. pap. vend. 200 fr. Clavier.

— Vitæ parallelæ, gr. edente G. H. Schælfer. *Lipsiæ*, 1812, 9 vol. in-18. 24 fr. — Pap. fin, 35 fr.

— Moralia, gr. lat., cum animadv. et notis Dan. Wittenbach. *Oxonii*, 1795, 6 vol. gr. in-4. pap. vélin, 300 à 350 fr.

— Eadem, gr. lat., cum animadv. et notis Dan. Wittenbach. *Oxonii*, 1795-1802, 10 vol. in-8. 96 à 110 fr.

On a tiré de cette édition des exemplaires en grand papier.

—Vitæ Parallelæ, è gr. lat. redditæ à div. authoribus, ex recogn. J. A. Campani. *Romæ*, Udalricus Gallus, absque anni notâ, in-fol.

Edition rare et la première de cette traduction

que l'on présume avoir été imprimée vers 1470. Vend. 873 fr. La Vallière ; 605 fr. m. r. Crevenna ; 21 liv. ster. Pinelli.

— Eædem, è gr. lat. redditæ. *Venetiis*, N. Jenson, 1478, in-fol.

Quoique moins rare que la précédente, cette édition est néanmoins assez recherchée des curieux. Vend. 60 fr. Gaignat ; 150 fr. La Vallière ; 12 liv. 6 sch. bel exemplaire, Pinelli. Il a été tiré sur vélin plusieurs exemplaires de cette édition. Le premier volume, imprimé de cette manière, a été vendu 360 f. Mac-Carthy.

— Apophtegmata, gr. lat., à Mich. Maittaire. *Lond.*, 1741, in-4. 10 à 12 fr.

Ces Apophthegmes se joignent aux Vies des hommes illustres de Plutarque, édition Bryand.

— Eadem, gr. lat., ex recens. Steph. Pemberton. *Oxonii*, 1768, in-8. 9 à 12 fr.

Edition belle et correcte ; les exemplaires en gr. pap. sont assez rares. Vend. 47 fr. Dutheil.

— Eadem, lat., ex interpr. Fr. Philelphi. *Venetiis*, Vindelinus de Spira, 1471, in-fol.

Première édition de ce livre. Les exemplaires en sont rares. Vend. 40 fr. Gaignat ; 101 fr. Crevenna ; 40 fr. m. r. Mac-Carthy.

— De Iside et Osiride liber, gr. et angl, ex recens. Sam. Squire. *Cantabrig.*, 1744, gr. in-8. 8 à 10 fr. — Vend. en gr. pap. fort, 18 fr. d'Hangard ; 25 fr. m. r. Caillard ; 24 fr. Didot.

— Liber de Serâ Numinis vindictâ, gr. lat., ex recens. Dan. Wittenbach. *Lugd.-Bat.*, 1772, in-8. 8 fr.

— De Liberis educandis ; Hieronymus de Officiis liberorum erga parentes, etc. *Parmæ*, 1472, in-4. de 40 feuillets.

Cette édition rare est la première de ce livre imprimé à Parme.

— De Puerorum educatione, cum notis Chr. Aug. Heumanni, à Jac. Frid. Heusingero, gr. lat. *Lipsiæ*, 1749, in-8.

Bonne édition.

— De Educatione Liberorum liber, gr., ex recens. Jo. G. Schneider. *Argentorati*, 1775, in-8. 8 fr.

— De Discrimine Amici et Adulatoris, à Chr. Aug. Krigel, gr. *Lipsiæ*, 1775, in-8. 4 fr.

Il y a des exemplaires en papier fort.

— Commentarius quomodo adolescens poetas audire debeat, gr. lat., ex interpr. Xylandri, cur. J. T. Kreksii. *Lipsiæ*, 1779, in-8. 6 fr.

Edition assez peu estimée.

— De Placitis Philosophorum lib. v, gr. lat., ex recens. Ed. Corsinii. *Florentiæ*, 1750, in-4. 6 à 9 fr.

— De Vitiosâ verecundiâ Comment., gr. lat., recens. C. F. Matthæi. *Mosquæ*, 1777, in-8. 12 fr. Villoison.

— Plutarchus de Superstitione, et Demosthenis Oratio funeb. in laudem Atheniensium, gr. lat., cum notis Varior., recens. C. F. Matthæi. *Mosquæ*, 1778, in-8. 12 fr. 50 c. Villoison.

— Plutarchi ex Operibus excerpta quæ ad artes spectant, cum annot. J. F. Faccii. *Lipsiæ*, 1805, in-8. 4 fr.

— Plutarchi, Demosthenis et Ciceronis Vitæ parallelæ, gr., recens., lat. reddidit, et notis illustr. Phil. Barton. *Oxonii*, 1744, in-8. 8 à 10 fr. — Gr. pap. 29 fr. m. bl. Crevenna ; 55 fr. m. viol. dent. Caillard ; 60 fr. m. r. Didot.

— Les Vies des hommes illustres de Plutarque, transl. du grec en franç. par Jacq. Amyot. *Paris*, Vascosan, 1559, 2 vol. in-fol.

Exemplaire imprimé sur vélin.

— Les mêmes Vies, et de la même traduction. *Paris*, Vascosan, 1567, 6 vol. in-8. — OEuvres morales de Plutarque, trad. du grec par le même Amyot. *Paris*, Vascosan, 1574, 7 vol. in-8.

Superbe édition dont les exemplaires, bien conservés, sont très-recherchés des curieux. On joint ordinairement à ces 13 volumes la Décade, contenant les vies des empereurs Trajanus, Adrianus, etc., extraites de plusieurs auteurs, et mises en français par Ant. Allègre. Paris, Vascosan, 1556, ou 1567, in-8.

Les 14 volumes valent de 80 à 120 fr. De beaux exemplaires passent même quelquefois 300 fr. dans les ventes.

On doit trouver dans le tome 6 des Vies des hommes illustres une partie de 150 pages qui contient les Vies d'Annibal et de Scipion l'Africain, traduites par Ch. l'Ecluse. Les exemplaires où cette partie manque perdent beaucoup de leur prix.

— Les OEuvres de Plutarque, transl. du grec en français, par le même Amyot. *Paris*, Vascosan, 1565 et

1575, 4 tom. 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr. — Plus cher en gr. pap.

Edition assez estimée.

— Les Vies des Hommes illustres de Plutarque, trad. en franç. avec des remarq. par Andr. Dacier, avec les Vies omises par Plutarque, trad. de l'angl. de Th. Rowe, par Fr. Bellanger. *Paris*, 1721, 9 vol. in-4. 30 à 40 fr. — Gr. pap. 40 à 60 fr. Vend. en très-grand pap. petit in-fol. m. r. 145 fr. Barthelemy; 100 fr Clos.

— Les mêmes, de la traduction précédente, avec le supplément des Vies omises. *Amst.*, 1724, 10 vol. in-12. 30 à 40 fr.

Cette petite édition est assez recherchée quand elle est bien conditionnée.

— Les mêmes, et de la même traduction. *Paris*. 1778, 12 vol. in-12. 25 fr., ou *Paris*, 1762, 14 vol. in-12. 30 fr.

— Les OEuvres de Plutarque, trad. en franç. par Jacq. Amyot, avec des observations, par Gabriel Brotier et Vauvilliers. *Paris*, Cussac, 1783 et suiv. 22 vol. in-8. fig.

Edition très-soignée, dont il a été tiré des exemplaires sur différens pap. 1° en papier ordinaire, 100 à 120 fr.; 2° en gr. pap. de Hollande, 200 à 250 fr. lorsque l'exemplaire est bien relié. Vend. bel exemplaire m. dent. doubl. de moire par Bozérian, avec 67 portraits, dessinés à l'encre de la Chine : 95 fr. Bozérian; 618 fr. exemplaire semblable, Montigny; 500 fr. Lamy; 3° in-4, papier fin, tiré à 12 exemplaires seulement. Vend. 300 fr.. br. Lamy; 800 fr. m. r. belle reliure Schérer; et jusqu'à 1200 fr. m. bl. dent. rel. angl. en 1815.

— Les mêmes, trad. en français par le même J. Amyot. *Paris*, J. F. Bastien, 1784, 18 vol. in-8. 72 à 90 fr.

Il y a quelques exemplaires in-8 en pap. de Hollande, et des exempl. tirés de format in-4 en pap. ordinaire, en pap. de Hollande et en pap. vél. mais ils sont peu recherchés. Vend. 150 fr. pap. vél. br. Mérigot.

— Les mêmes OEuvres de Plutarque de la même traduction. *Paris*, impr. de P. Didot l'aîné, 1818-20, 25 vol. in-8.

Cette édition est mieux imprimée que la précédente, mais elle ne vaut pas celle de 1783, et l'on n'y voit d'autres gravures que le portrait de Plutarque et celui d'Amyot. Le prix de la souscription était de 5 fr. le volume, pap. ordinaire et de 10 fr. pap. vél.

— Les mêmes, et de la même traduction; édition revue et augm. par E. Clavier. *Paris*, Cussac, 1801, 25 vol. in-8. fig. 150 fr. — Pap. fin, 212 fr. — Pap. vélin, 412 fr.

Ces prix d'éditeur ne se soutiennent pas. Quoique cette édition soit inférieure à la précédente pour le papier et l'impression, néanmoins elle a l'avantage d'être enrichie de fort bonnes notes de M. Clavier, et d'être ornée de 121 médaillons gravés en bois.

Les prix indiqués sont ceux de l'éditeur.

— Les mêmes, trad. en franç. par Dominique Ricard. *Paris*, 1783 et ann. suiv. 30 vol. in-12.

Les œuvres morales forment 17 vol. et les Vies des hommes illustres 13.

Cette traduction est estimée, 75 fr. br.

— Traité de Plutarque sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami, et le Banquet des sept Sages, en grec et en français par La Porte du Theil. *Paris*, impr. Roy. 1772, in 8. 6 fr.

— Le Vite di Plutarco, trad. del lat. in volgare, per Batt. Alex. Jaconello de Riete. *In Aquila*, 1482, in-fol.

Première édition de cette version, elle ne contient que 26 vies, et elle ne se recommande guère que par son ancienneté et sa rareté, 50 fr. de Meyzieu; 120 fr. bel ex. La Vallière; 18 sch. Pinelli.

— Le medesime, trad. da Lod. Domenichi ed altri, confrate co' testi greci per Lion. Ghini, etc. *In Venegia*, 1567, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr.

Cette version italienne des vies de Plutarque est assez estimée. Il faut y ajouter l'article suivant:

— Gioje istoriche aggiunte alla prima e seconda parte delle Vite di Plutarco, da Orazio Toscanella. *In Venezia*, 1567, 2 tom. 1 vol. in-4.

— Le Vite di Plutarco, trad. da Pompei, con varie note. *Milano*, 1798, 9 vol. in-8. 36 fr.

— Precetti per ben dirigere uno stato, volgarizz. dal testo gr. di Plutarco da G. F. S. (Scarrone). *Parma*, Bodoni, 1796, in-4. 9 fr.

— Plutarch's Lives, in to english, by Dryden. *Lond.*, 1749, 10 vol. in-12. 30 fr.

— The same, in to english, by Langhorne. *Lond.*, 1792, 6 vol. in-8. gr. pap. 36 à 42 fr.

— Plutarch's Morals, transl. from the greek. *Lond.*, 1704, 5 vol. in 8. 24 à 27 fr.

— Las Vidas de Plutarco, trad. de lat. en romance por el coronista Alf. de Palencia. *En Sevilla*, 1491, 2 vol. in-fol. goth.

Edition beaucoup plus rare que recherchée.

—Voy. Epictete.

PLUVINEL (Ant. de). L'Instruction du roi Louis XIII dans l'exercice de monter à cheval. *Paris*, 1625, in-fol. fig. de Crespin de Pas, 36 à 48 fr.

Edition ornée de 63 grandes planches, indépendamment du frontispice et des portraits de Louis XIII, de celui de Pluvinel et de deux autres portraits. Le titre imprimé manque quelquefois.

On a tiré des exempl. en gr. pap. fort. Vend. 69 fr. de Limare; 62 fr. de Mello, et 95 fr. Thierry.

L'édition de Paris, Rocolet, 1627, gr. in-fol. est moins chère.

POÇA (Andr. de). De la antigua Lengua, poblaciones y comarcas de las Españas, en que de Paso se tocan algunas cosas de la Cantabria. *En Bilbao*, 1587, in-4. Vend. en m. r. 12 fr. Gaignat; 10 fr. La Vallière; et 40 La Serna.

POCOKE (Rich.) A Description of the East and Some other Countries. *Lond.*, 1743, 3 vol. in-fol. fig.

Ouvrage savant et estimé; il vaut 10 à 12 guinées en Angleterre. Vend. 120 fr. m. r. de Limare; 221 fr. Larcher; 166 fr. Mac-Carthy.

Cet ouvrage a été traduit en français en 7 vol. in-12, 15 à 21 fr., mais cette traduction est assez mauvaise, incomplète et sans gravures.

PODESTÆ (J. B.) Cursus grammaticus Linguarum orientalium. *Viennæ Austriæ*, 1691-1703, 3 vol. in-4. 48 à 60 fr.

POELLNITZ (de). Voy. Amusements des eaux d'Aix-la-Chapelle, — de Spa.

POEMATA selecta Italorum, cur. A. Pope. *Lond.*, 1740, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

POEMETTI diversi: Ero e Leandro, Tirteo, Teti e Peleo, etc. *Parigi*, Renouard, 1801, in-12. fig.

Ce petit recueil est imprimé en caractères remarquables pour leur petitesse et leur netteté.

On en a tiré 3 exemplaires sur papier rose, et 4 sur vélin.

POÉSIES satiriques du dix-huitième siècle. *Lond.*, 1782, 2 vol. in-18.

On recherche surtout et on ne rencontre pas facilement les exemplaires de ce recueil, dans lesquels se trouvent les pages 225-28. Vend. 11 fr. 50 c. By.

POETÆ græci vet. heroici, tragici, comici, etc., gr. lat., ex recens. et cum notis Jac. Lectii. *Aurel. Allob.*, 1606, et *Genevæ*, 1614, 2 vol. in-fol. 70 à 84 fr.

Collection estimée et bien exécutée, mais dont on trouve rarement de beaux exemplaires.

POETÆ græci principes heroici carminis et alii nonnulli, græcè, ex edit. Henr. Stephani. *Parisiis*, H. Stephanus, 1566, in-fol. 80 à 120 fr.

Recueil bien imprimé et fort recherché: les exempl. en gr. pap. sont très-rares. Vend. 674 fr. Lepelletier-Saint-Fargeau; 845 fr. m. r. exempl. de De Thou, et 1000 fr. Caillard.

POETÆ minores græci, cum observat. Radulphi Wintertoni in Hesiodum, gr. lat. *Cantab.*, 1652, in-8. 15 à 18 fr.

Cette édition passe pour une des plus belles productions typographiques sorties des presses de Cambridge.

POETÆ latini minores, cum notis Varior., cur. Pet. Burmanno. *Leydæ*, 1731, 2 vol. in-4. 36 à 40 fr. — Gr. pap. 81 fr. m. r. de Cotte; 61 fr. vél. Lamy; 69 fr. m. bl. Caillard.

Cette collection est principalement estimée à cause des notes savantes qu'elle contient.

— Iidem. *Glasguæ*, Foulis, 1752, in-8. 6 à 7 fr.

Jolie édition qui ne renferme que le texte de la précédente sans les notes.

— Iidem, curâ J. C. Wernsdorfii. *Altinburgi*, 1780-92, 6 tom. 10 vol. in-8. 72 fr. — Pap. fin, 100 fr.

Ce recueil important est beaucoup plus complet que celui de Burmann.

POETÆ tres egregii nunc primùm in lucem editi: Gratii de Venatione lib. j. P. Ovidii Nasonis Halieuticon. M. A. Olymp. Nemesiani Cynegeticon lib. j. T. Calphurnii Bucolica. Adriani Card. Venatio. *Venetiis*, Aldus, 1534, in-8. 18 à 24 fr.

Volume recherché et peu commun. Un exempl. imp. sur vélin, 16 liv. 5 sch. Pinelli.

POETÆ lat. Rei Venaticæ Scriptores, et Bucolici antiqu., cum notis Var. et observ. G. Kempheri. *Lugd.-Bat.* 1728, in-4. 15 à 20 fr. — Gr. pap.

rare, 48 fr. de Cotte; 51 fr. Caillard; 71 fr. Mac-Carthy.

Livre estimé.

POETÆ christiani veteres. *Venetiis*, Aldus, 1501 et 1502, 2 vol. in-4. 18 à 24 fr.

Collection rare et précieuse. On en trouve difficilement des exemplaires bien complets.

POETÆ satyrici minores, de corrupto Ecclesiæ Statu, ed. M. Z. Boxhornio. *Lugd.-Bat.*, 1633, in-16. 5 fr.

Peu commun.

POETARUM veterum ecclesiasticorum Opera christiana, et operum Reliquiæ atque Fragmenta, ex recens. Georg. Fabricii. *Basileæ*, 1564, in-4. 6 à 9 fr.

POETEVIN. (E. L.) Dictionnaire suisse, français-allemand, et allemand-français. *Basle*, 1754, 2 vol. in-4. 24 fr.

POETS (The) of Great-Britain, complete from Chaucer to Churchill, Bell's edition. *Edinburg*, 1778 et suiv. 109 vol. in-18. fig.

Jolie collection dont chaque volume relié a coûté 3 fr; elle contient les auteurs suivans :

Chaucer, 14 vol.— Spencer, 8 vol.— Donne, 3 vol. — Waller, 2 vol. — Milton, 4 vol. — Butler, 3 vol. — Denham, 1 vol. — Cowley, 4 vol. — Dryden, 3 vol. — Roscommon, 1 vol. — Cunningham, 1 vol. — King, 2 vol. — Prior, 3 vol. — Lansdowne, 1 vol. — Pomfret, 1 vol.— Swift, 4 vol. — Congrève, 1 vol. — Addisson, 1 vol. — Rowe, 1 vol.— Watts, 7 vol.— Philips (J.) and Smith, 1 vol. — Parnell, 2 vol. Garth, 1 vol — Hugues, 2 vol. — Renton, 1 vol. — Tickell, 1 vol. — Somerville, 2 vol. — Pope, 4 vol. — Gay, 8 vol. — Broome, 1 vol. — Young, 4 vol. — Savage, 2 vol. — Pitt, 1 vol. — Thompson, 2 vol. — Philips (A.), 1 vol. — Dyer, 1 vol. — West (Gilb.), 1 vol. — Littleton, 1 vol. — Hammond, and Collins, 1 vol. — Moore, 1 vol. — Shenstone, 2 vol. — Mallet, 1 vol. — Armstrong, 1 vol. — Gray and West, (R.) 1 vol.— Akenside, 2 vol. — Buckingham, 1 vol. — Churchill, 3 vol.

POGGII (Fr.) Florentini, Facetiarum Liber. *Editio vetustissima, absque loci et anni indicat*, in-4.

Première édition très-rare, exécutée à longues lignes, au nombre de 23 à la page, sans chiffres, signatures ni réclames, avec les mêmes caractères que les Homélies de Saint-Jean Chrysostôme, impr. dans le monastère de Saint-Eusèbe à Rome, en 1470. Vend. 73 fr. Gaignat; 96 fr. Davonsl; 100 fr. sans les 7 f. de table; La Vallière.

— Idem. *Editio vetus, et secunda originalis, absq. ullâ loci, impress. et anni indicatione; litteris quadratis excusa circà ann.* 1470, pet. in-fol.

Edition très-rare et bien exécutée avec des caractères semblables à ceux de Vindelin de Spire. On présume que c'est cette édition qui a été vend. 73 fr. m. r. Gaignat.

— Idem. *Ferrariæ*, 1471, in-4.

Edition citée par Maittaire. On n'en connaît pas d'exemplaires.

— Idem. (*Noribergæ*), per Fred. Creusner, 1475, in-fol.

Première édition avec date. Elle est très-rare.

— Idem. *Mediolani*, Chr. Valdarfer, 1477, in-4. rare. 2 liv. st. Pinelli.

— Idem. *Mediolani*, Leon Pachel et Ulder. Scinzinzeller, 1481, in-4. rare. 31 fr. La Vallière; 4 liv. 14 sch. 6 d. Blandfort.

— Idem. — *Laur. Vallæ* Facetiæ morales. — *Fr. Petrarchæ* de Salibus Virorum illustr. ac Facetiis liber. *Parisiis*, absque anni notâ, in-4.

Edition imprimé avec les caractères de Cæsaris, vers 1477. Vend. en m. r. 16 fr. Gaignat; 48 fr. Brienne; 100 fr. Courtois.

— Facetie di Poggio. *In Venez.*, 1527, in-8. 9 fr.

Les éditions de *Venise*, 1531, in-12 et 1547, in-8, valent 5 à 6 fr.

— Les Facéties du Pogge, transl. du lat. en franç. *Paris*, Bonfons, 1549, in-4. 6 à 9 fr.

— Les Contes facétieux et joyeuses Récréations du Pogge, trad. du lat. en franç. *Paris*, 1605, in-16. 6 fr.

Ces deux éditions françaises des Facéties de Pogge sont assez recherchées et peu communes.

— La Historia Fiorentia di Fr. Poggio, trad. del lat. in ling. fiorentina, da Jac. Poggio, il suo figliuolo. *In Vinegia*, Jac. de Rossi, 1476, in-fol.

Première édition rare et bien exécutée. Vend. beaux exempl. en m. r. 60 fr. Gaignat; 54 fr. La Vallière; 24 fr. Mérigot; 30 fr. m. r. Mac-Carthy.

Ce volume se trouve quelquefois avec l'histoire de Florence de Léonard Arétin. Voy. ARÉTIN.

— F. Poggii Historiæ convivales discep-

tativæ, Orationes, Invectivæ, Descript. quædam et Facetiarum liber. *Argentinæ*, 1510, petit in-fol.

Première édition de ce recueil, 18 fr. Bonnier; 4 liv. 17 sch. Roscoe.

L'édition de Bâle, 1538, quoique plus ample, est cependant pas aussi recherchée.

POGONOLOGIE (la), ou Discours facétieux des Barbes, par R. D. P. *Rennes*, 1589, in-8. 8 à 12 fr.

Livre recherché pour sa singularité.

POIRET (Pet.) De Eruditione triplici, solidâ, superficiariâ et falsâ, lib. iij. *Amst.*, 1707, 2 vol. in-4. 8 fr.

POIRET. Voyage en Barbarie, ou Lettres écrites de l'ancienne Numidie, pendant les années 1785-86. *Paris*, 1789, 2 vol. in-8. 7 à 8 fr.

POIRIER (Hélie). Les Soupirs salutaires. *Amst.*, 1646, petit in-12. 4 à 6 fr.

POIS (Ant. le). Discours sur les Médailles et gravures antiques. *Paris*, 1579, in-4. fig.

Ouvrage curieux et recherché. Vend. 100 fr. très-bel exempl. La Vallière; 50 fr. Barthélemy; mais ordinairement 20 à 24 fr.

Le Priape qui doit se trouver au verso de la page 146, est quelquefois taché d'encre ou mutilé, alors ces exempl. perdent presque toute leur valeur.

POISLE (J.): sa Légende, 1576, in-8. — Avertissement ot Discours des chefs d'accusation, et points principaux, du Procès criminel fait à Maître J. Poisle, 1582. — Arrêt de la Cour du parlement contre ledit J. Poisle, in-8.

On trouve peu d'exemplaires de ces deux petites pièces. Vend. 60 fr. Delaleu; 52 fr. de Fontette; 101 fr. m. bl. Mac-Carthy.

POITEAU (A.) et P. TURPIN. Flora Parisiensis, secundùm systema sexuale disposita. *Parisiis*, 1808, gr. in-4.

Cet ouvrage se publie par livraisons aux prix suivans: in-4 9 fr. — In-fol. Jésus vélin fig. col. 25 fr. — Gr. colomb. vél. fig. col. 48 fr.

POLDO D'ALBÉNAS. (J.) Discours historial de l'antiquité et illustre cité de Nismes. *Lyon*. 1559, pet. in-fol. fig. 8 à 10 fr.

Ouvrage curieux.

POLEMONIS, HIMERII, etaliorum quorumdam, Declamationes, gr. *Parisiis*, H. Stephanus, 1567, in-4. 5 à 7 fr.

Première édition.

POLENI (J.) Galliæ Antiquitates quædam selectæ et in plures Epistolas distributæ. *Veronæ*, 1734, in-4. fig 8 à 10 fr.

POLENUS. Vid. GRONOVIUS.

POLI (Xav.) Testacea utriusque Siciliæ. *Parmæ* (Bodoni), 1792, 2 vol. gr. in-fol. fig.

Ouvrage superbe, qui devait être composé de 3 volumes, mais il n'en a paru que deux.

POLI (Matth.) Synopsis Criticorum Sacræ Scripturæ, ex recens. Leusden. *Ultrajecti*, 1684, 5 vol. in-fol. 45 à 50 fr.

Quoique cette édition soit moins belle que celle de Londres, 1669, 5 tom. 9 vol. in-fol., les savans la lui préfèrent, à cause des augmentations qu'elle renferme.

Les réimpressions de Francfort sont moins chères.

POLI, Cardin. (Reginaldi) Reformatio Angliæ, ex decretis Reginaldi Poli, Card. sedis apostolicæ Legati anno 1556. *Romæ*, Paulus Manutius, 1562, in-4.

Pièce rare contenant 28 feuillets, elle a été vendue 50 fr. Mac-Carthy, sans avoir toujours cette valeur.

— Ejusd. Poli Epistolæ. *Brixiæ*, 1744 et 1748, 4 vol. in-12. 12 fr.

POLIGNAC. (Melch. de) Anti-Lucretius. *Parisiis*, 1747, 2 vol. in-8. 6 à 8 fr.

— Le même poëme, trad. en franç. par J. P. de Bougainville. *Paris*, 1749, 2 vol. in-8. 6 à 8 fr.

— Anti-Lucrezio, trad. di lat. in verso sciolto ital. dal P. Don Fr. Mar. Ricci; lat. ed ital. *Verona*, 1767. 3 vol. in-4. 12 fr.

POLIPHILUS. Vid. COLUMNA.

POLITI (Ambr. Cath. Lancelotti) Opuscula. *Lugd.* 1542, in-4. 5 fr.

— Voy. OCCHINO.

POLITIANI (Ang.) Opera omnia. *Venetiis*, Aldus, 1498, in-fol.

Cette belle et rare édition est plus ample que celle de Florence, 1499, in-fol., mais moins complète que celle de Bâle, 1553, in-fol., la seule où se trouve l'Histoire de la conjuration des Pazzi. Vend. 53 fr. m. bl. Gaignat; 55 fr. Crevenna; 40 fr. Trudaine. Un très-bel exempl. dont les lettres initiales étaient peintes en or et en couleur,

5 liv. 10 sch. Askew ; 8 liv. 8 sch. Pinelli 80 fr. m. r. Mac-Carthy.

— Stanze, incominciate per la Giostra del magnifico G. di Piero de Medici. *In Vinegia*, Aldo, 1541, in-8.

Petit volume rare.

— Le stesse. *Firenze*, 1568, in-8. 6 fr.

— Le stesse. *Padova*, 1728, in-8. gr. 5 à 6 fr.

— Le stesse. *Bergamo*, 1747, in-4. 5 fr.

Belle édition.

— Le stesse. *Padova*, 1751, in-8. 4 à 5 fr.

Edition publiée par Serassi. Il en a été tiré des exempl. sur différens papiers.

— Le stesse, colla ginta dell' Orfeo e di altre Poesie. *Padova*, 1765, in-8. 5 fr.

Bonne édition parmi les modernes.

— Le stesse. *Parma*, Bodoni, 1792, pet. in-4.

Cette édition, quoique tirée à 162 exemplaires, n'est pas chère et ne vaut que 10 à 12 fr. Il y a des exemplaires sur vélin et étoffe de soie.

— La Favola d'Orfeo. *Firenze*, 1513, in-4. pice. 5 fr.

— La stessa. *Padova*, G. Comino, 1749, in-8. 3 à 4 fr.

Il y a des exemplaires sur papier bleu. Vend. 9 fr. 50 c. Mac-Carthy.

POLITIQUE (le) du temps. Ouvrage qui traite de la puissance, authorité et du devoir des Princes. 1650, in-12. 8 à 10 fr.

Cet ouvrage, attribué à Fr. Davenne, est rare et les droits des peuples comme ceux des rois y sont discutés avec beaucoup d'énergie, de profondeur et de sagacité.

Il en existe une contrefaction qu'il est facile de reconnaître, parce qu'elle porte sur son intitulé : *Jouxte la Copie* : elle est moins chère que l'édition originale.

POLITIQUE naturelle. Voy. D'HOLBACH.

POLITIQUE du Médecin de Machiavel, ou le chemin de la fortune ouvert aux Médecins, (par de La Mettrie). *Amst.*, 1746, in-12. 3 à 4 fr.

POLIZIANO. (Ang.) Vid. POLITIANUS.

POLLICH (Jo. Adami). Historia Plantarum in Palatinatu electorali spontè nascentium. *Mannhemii*, 1776. 3 vol. in-8. fig. 20 fr.

POLLUCIS (Jul.) Onomasticon, seu Dictionarium Linguæ græcæ, gr. editum. *Venetiis*, Aldus, 1502, in-fol.

Première édition de ce livre. Elle est rare et recherchée. Vend. 48 fr. m. r. Brienne ; 40 fr. 50 c. Larcher ; 96 fr. m. viol. Mac-Carthy.

— Idem, gr. *Florentiæ*, apud B. Juntam, 1520, in-fol.

Cette édition, quoique belle, est moins recherchée que la précédente, 20 fr.

— Idem, gr. lat., ex vers. Rodolphi Gualtheri, cum notis varior., ex recens. Tib. Hemsterhusii. *Amst.* 1706, 2 vol. in-fol.

Bonne édition, 45 à 54 fr., et en gr. pap. dont les exemplaires sont recherchés et rares, 129 fr. Naigeon ; 106 fr. m. r. Caillard ; 100 fr. v. b. Larcher.

POLLUCIS. (Jul.) Historia physica, seu Chronicon ab origine mundi usque ad Valentis tempora, gr. lat., cum notis ign. Hardt. *Monachii*. 1792, in-8. pap. fin 9 fr.

POLMAN. (J.) Le Chancre ou Couvre-sein féminin, etc. *Douay*, 1635, in-8. 12 à 15 fr.

Ouvrage assez rare.

POLYÆNI Strategematum lib. viij, gr. lat., ex vers. Justi Vultcii, cum notis Is. Casauboni et Paner. Masvicii. *Lugd.-Bat.* 1589, in-12.

Première édition, peu recherchée.

— Idem, gr. lat. cum notis Varior., ex recens. Is. Casauboni. *Lugd.-Bat.* 1690, in-8. 12 à 15 fr.

Bonne édition, dont il y a des exempl. avec la date de 1691.

— Idem, ex recens., cum notis et vers lat. S. Mursinnæ. *Berolini*, 1756, in-12. 3 à 4 fr., et plus en pap. fin.

Jolie édition.

POLYBII LYCORTÆ Historiarum libri qui supersunt, gr. lat., ex vers. et cum emendat. Is. Casauboni *Parisiis*, 1609, in-fol. 24 à 36 fr. — Gr. pap. *très-rare*, 600 fr. Didot ; 649 fr. Caillard ; 800 fr. Schérer.

Édition estimée et peu commune

Il y a des exemplaires dont l'intitulé porte, à *Francfort, aux dépens de Wéchel*, mais c'est toujours la même édition de Paris.

— Iidem, gr. lat., cum notis Varior., ex recens. et cum animadv. Jac. Gronovii. *Amst.* 1670, 3 vol. in-8. 54 à 72 fr.

Edition assez recherché de l'ancienne collection *Variorum*, et dont les beaux exemp. sont chers et peu communs. Vend. 161 fr. bel exempl. La Vallière.

— Iidem, gr. lat., cum notis Varior., ex recens. Jo. Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1763-1764, 3 vol. in-8. 45 à 50 fr.

Edition recherchée pour son *index*.

— Iidem, gr. lat., cum notis Variorum, ex recens. Jo. Schweighæuseri. *Lipsiæ*, 1789 et seqq. 8 tom. en 9 vol. in-8.

Cette édition considérée comme la meilleure de cet auteur, a coûté 120 fr.; un peu plus cher en pap. fin; et en pap. de Hollande, 220 fr. Vend. 303 fr. m. bl. dent. tab. Didot; et 368 fr. en 1813.

— Iidem, lat. redditi, interpr. Nic. Perotto. *Romæ*, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz, 1473, in-fol.

Première et rare édition de cette version. Vend. 700 fr. m. r. La Vallière; 1380 fr. bel exempl. avec les lettres initiales peintes, Brienne; 842 fr. exemplaire d'une reliure magnifique.

— Polybii, Diodori Siculi, et alior. Excerpta, ex collectaneis Const. Aug. Porphyrogennetæ, gr. lat., stud. Hen. Valesii. *Parisiis*, 1634, in-4. 15 fr. — Gr. pap. 24 fr.

On fait cas de ce recueil. Les exemplaires n'en sont pas communs.

— Les Histoires de Polybe, trad. du grec en franç., par D. Vinc. Thuillier, avec le commentaire et les notes du chev. de Folard. *Paris*, 1727, 6 vol. in-4. fig. 50 à 60 fr. — Gr. pap. 72 à 84 fr.

Ouvrage estimé.

Les éditions d'Amsterdam, 1753 et 1774, 7 vol. in-4, fig. contiennent un supplément que l'on ajoute quelquefois à l'édition de Paris, 50 à 60 fr.

Il existe un abrégé des commentaires de Folard sur Polybe, *Paris*, 1754, 3 vol. in-4. fig.

— Polibio, istorico greco, trad. per Lod. Domenichi. *In Venetia*, 1563, in-4. 6 à 10 fr.

Il y a des exemplaires qui portent la date de 1564.

La réimpression de Véronne, 1741, 2 vol. in-4, 13 fr. Brienne. Cet auteur a encore été traduit en anglais par Hampton, Londres, 1772, 2 vol. in-4, ou 4 vol. in-8.

POLYCARPUS. (S.) Vid. Ignatius.

POLYMACHIE (la) des Marmitons, ou la Gendarmerie du pape. *Lyon*, J. Saugrain, 1563, in-8.

Satire rare et recherchée; 24 fr. La Vallière; 18 fr. d'Heiss.

L'édition de Lyon, 1563, in-8, 15 fr. m. cit. Chardin; 40 fr. m. v. en 1815.

Il a été fait à Besançon, en 1806, une réimpression de cette pièce, mais elle n'a été tirée qu'à 27 exemplaires dont deux sur vélin.

POMET. (Pier.) Histoire générale des Drogues, traitant des plantes, animaux, etc. *Paris*, 1694, in-fol. fig. ou 1735, 2 vol. in-4. fig. 7 à 8 fr.

Ces deux éditions sont bonnes.

POMEY. (P. Fr.) Pantheum mythicum, seu fabulosa Deorum Historia. *Ultrajecti*. 1697, in-12, fig. 4 à 6 fr.

Cet ouvrage a été réimprimé plusieurs fois, mais cette première édition est la meilleure pour les gravures.

POMPADOUR (Jeanne-Ant., marquise de). Suite d'Estampes gravées par elle, d'après les Pierres gravées de Guay. 1782, gr. in-4.

Second tirage de cette suite dont il n'avait été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires du vivant de madame de Pompadour, et qui en conséquence étaient fort rares. Vend. en m. r. 20 fr. Trudaine; 19 fr. le Blond.

Exemplaires du premier tirage. Vend. 175 fr. avec 6 autres pièces, La Vallière; 60 fr. m. r. Saint-Céran.

POMPEII FESTI (Sexti) de Verborum Significatione lib. xx. *Mediolani* (A. Zarotus), 1471, in-fol.

Première édition fort rare, 195 fr. Gaignat; 254 fr. La Vallière.

— Iidem. *Venetiis*, per Joh. de Colonia et Jo. Manthem de Gherretzem, 1474, in-4. *rare*, 70 fr.

Seconde édition de ce livre. Elle est aussi fort rare, 35 fr. Crevenna; et avec *Terentius Varro*, d'une édition tout-à-fait semblable à celle-ci pour les caractères, 10 liv. 10 sch. Pinelli.

— Iidem. *Romæ*, Jo. Reynhardus de Enyngen, 1475, in-fol.

Edition également rare et recherchée. Vend. 86 fr. m. r. La Vallière; 140 fr. bel exempl. Crevenna; 91 fr. m. cit. Mac-Carthy.

— Iidem; necnon M. V. Flacci quæ extant; cum notis et ex edit. Ant. Augustini, archiep. Tarraconensis. *Venetiis*, 1559, in-8. 9 fr.

Edition recherchée à cause des notes d'Antoine Augustin dont elle est enrichie.

— Iidem, necnon M. V. Flacci quæ extant, cum notis Jos. Scaligeri, et aliorum. 1593, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8. 5 à 6 fr.

Bonne édition, plus ample que celle de *Paris*, 1576 et 1584, in-8. Il faut voir si on trouve à la fin du volume une partie de notes qui occupent 84 pages.

— Iidem, necnon M. V. Flacci quæ extant, cum interpr, et notis Andr. Dacerii; ad usum Delphini, *Parisiis*, 1681, in-4. 30 à 36 fr.

Bonne édition.

La réimpression d'*Amsterdam*, 1699, in-4, à laquelle on a ajouté les notes de plusieurs savans, est recherchée. 10 à 15 fr.

POMPONATII (Pet.) Opera omnia philosophica. *Venetiis*, 1525, in-fol. *characterе goth.* 6 à 12 fr.

Edition rare et fort recherchée des curieux.

— Tractatus de immortalitate animæ. 1534, pet. in-12. 3 à 4 fr.

Cette édition a été faite dans le dernier siècle, bien que datée de 1534.

POMPONII MELÆ Cosmographia, seu Liber de Situ Orbis. *Mediolani*, 1471, in-4.

Première édition de ce célèbre géographe. Elle est imprimée avec les caractères de Larot. Vend. 48 fr. Gaignat; 165 fr. La Vallière; 85 fr. Brienne.

— Eadem, necnon Jul. Solini liber de Mirabilibus mundi, etc., etc. *Venetiis*, Aldus, 1518, in-8. 6 à 15 fr.

Edition recherchée et peu commune.

— Eadem, ab Ant. Francino. *Florentiæ*, Junta, 1519 vel 1526, in-8. 6 à 9 fr.

— Eadem, necnon Jul. Solini Poly. Histor. et Æthici Cosmographia, cum notis. *Lugd.-Bat.* 1646, in-12. 3 à 5 fr.

Cette jolie édition se joint à la collection des Elzévirs.

— Eadem, cum notis, Varior., ex recens. ejusd. Abr. Gronovii. *Lugd.-Bat.* 1748, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Bonne édition pour la collection *Variorum*: elle est un peu plus complète que celle de Leyde, 1722, dont le prix n'est que de 5 à 6 fr.

— Eadem, ex recens. Abr. Gronovii. *Glasguæ*, 1752, in-8. min. 3 à 5 fr.

— Eadem, ex edit. Jo. Reynoldi. *Etonæ*, 1761, in-4. 8 à 10 fr.

— Eadem, cum animadv. C. H. Tzschuckii. *Lipsiæ*, 1807, 7 vol. in-8. 108 fr, — Pap. vél. 170 fr.

— Pomponius Mela, trad. en franç. sur l'édition d'Abrah. Gronovius, avec le texte latin et des notes, par C. P. Fradin. *Poitiers*, An 12 (1804), 3 vol. in 8. 15 fr.

— Vide Dionysius Alexandrinus.

PONÆ (Jo.) Plantæ quæ in Baldo Monte et in viâ ab Veronâ ad Paldum reperiuntur. *Basileæ*, 1608, in-4. fig. 5 à 6 fr.

— Il Monte Baldo, descritto da G. Pona. *In Venet.* 1617, in-4. fig. 3 à 4 fr.

PONCE. Description des Bains de Titus, avec fig. grav. sous la direction de Ponce. *Paris*, 1783, gr. in-fol. avec 60 pl.

— Arabesques antiques des Bains de Livie et de la ville Adrienne, etc. grav. par les soins de Ponce. *Paris*, 1789, gr. in-fol. avec 15 pl.

Ces deux articles se vendent ordinairement ensemble 40 à 60 fr., et avec pl. color. 90 à 120 fr. La nouvelle édition de *Paris*, 1805, est moins chère.

PONCELIN DE LA ROCHE-TILHAC. Chefs-d'œuvre de l'antiquité sur les Beaux-Arts, grav. par B. Picart. *Paris*, 1784, 2 vol. in-fol. fig. 20 à 30 fr.

Cet ouvrage n'a pas eu plus de succès que les autres livres avec gravures du même auteur.

PONCINO DALLA TORRE, Cremonese: le sue piacevole e ridicolose Facetie. *In Cremona*, 1581, in-8.

Bonne édition, devenue rare, 12 à 15 fr.

PONIATOWIA. Vid. Kotterus.

PONS. (Jacq.) Traité Sommaire des Melons, par J. P. D. E. M. *Lyon*, 1586, in-16. ou 1583, in-8. 3 à 4 fr.

Traité rare et singulier. Il a été réimprimé à *Lyon*, en 1680, in-12. Un exemplaire de

cette dernière édition, imprimé sur vélin, a été vendu 90 fr. en 1810.

PONS (M.lle de). Voy. Relation.

PONTANI. (Jo. Jov.) Opera poetica. *Venetiis*, Aldus, 1505 et 1518, 2 vol. in-8.

Bonne édition, assez rare, 24 à 36 fr.

Le tome premier a été réimprimé en 1513 et en 1533.

— Eadem. *Florentiæ*, Junta, 1514, 2 vol. in-8. 9 à 12 fr.

— Ejusd. Opera omnia, solutâ oratione composita. *Venetiis*, Aldus, 1518 et 1519, 3 vol. gr. in-8. 50 fr.

Bonne édition, très-recherchée, et dont on trouve difficilement les trois vol. réunis. Vend., bel exempl. en m. r., 77 fr. Rover; 52 fr. Caillard, et moins cher depuis.

Il faut voir si les trois volumes ont été imprimés par les Alde.

— Ejusd. de Prudentiâ lib. v; de Magnanimitate lib. ij, etc. ex recogn. Summontii. *Neapoli*, 1512, in-fol.

Exemplaire imprimé sur vélin.

— Ejusd. de Rebus cœlestibus lib. xiv; curavit dilig. P. Summontius, Dionæo Tornaquintio et J. V. Summontio coadjutoribus. *Neapoli*, 1512, in-fol.

Exemplaire imprimé sur vélin.

Cet article et le précédent ont été vendus 820 fr. m. r. Brienne, en 1792.

— Ejusd. de Principe et Obedientiâ. *Neapoli*, Matth. Moravus, 1490, in-4.

Exemplaire imprimé sur vélin, et orné de lettres initiales peintes.

Vend. 599 fr. 95 c. Brienne.

La bibliothèque du roi possède un exemplaire complet sur vélin de la collection des œuvres de Pontanius, édit. de Naples, formant 6 vol. in-fol.

PONTAULT. Voy. Beaulieu.

PONTEDERÆ (Jul.) Compendium Tabularum botanicarum, in quo Plantæ 272 ab eo in Italiâ detectæ recensentur. *Patavii*, 1718, in-4. fig. 12 fr.

— Ejusd. Anthologia Florum, sive de Floris Naturâ lib. iij. *Patavii*, 1720, in-4. 12 pl. 5 fr.

PONTHUS. Voy. Roman.

PONTIFICALE romanum, Clementis VIII jussu restitutum atque editum. *Romæ*, 1595, 2 vol. in-fol. fig. Vend. 46 fr. Bel exempl. m. r. La Vallière, mais moins cher ordinairement.

— Idem. *Parisiis*, 1664, in-fol. fig.

Bonne édition, 30 à 36 fr.

Il existe beaucoup d'autres éditions de ce pontifical.

PONTOPPIDANI (Erici) Gesta et Vestigia Danorum extrà Daniam, præcipué in Oriente, Italiâ, Hispaniâ, etc.. *Lipsiæ*, 1740, 3 vol. in-8. 18 fr.

— The natural History of Norway, transl. from the danish. *Lond.* 1755, in-fol. avec 28 fig. 36 fr. l'Héritier; 38 fr. Anquetil; 39 fr. Thierry.

Il y a des exempl. en pap. de Hollande.

— Essai d'une Histoire naturelle de Norwége, trad. en allem. par J. Ad. Scheiben. *Copenhague*, 1753, 2 vol. in-8. 8 fr.

— Glossarium norvagicum, germanicum et latinum. *Bergen*, 1749. in-12. 12 fr. Vend. 12 fr. 50 c. Renouard.

PONZ. (D. Ant.) Viage de España *En Madrid*, 1787-94. 18 vol. pet. in-8. fig.

Ouvrage curieux, dont on trouve difficilement des exemplaires complets. Vend. 55 fr. Simon. L'édition de Madrid, 1776, pet. in-8, est moins complète et a peu de valeur.

POPE-BLOUNT (Th.) Censura celebriorum Authorum. *Lond.* 1690, in-fol. 10 à 12 fr.

Cette édition est la plus belle et la plus estimée de ce livre.

POPE'S: (Alex.) Works, with his translation of Homer's Iliad and Odyssey. *Lond.* 1717, 15 vol. in-12.

Edition originale. Elle est fort estimée par les Anglais.

— The same. *Lond.* 1751, 20 vol. gr. in-8. fig. 100 à 120 fr.

Belle édition.

— The same. *Lond.* 1764, 9 vol. gr. in-8. 60 à 72 fr.

— The same. *Glascow*, 1785, 3 vol. in-fol. Vend. 54 fr. d'Hangard, et moins cher depuis.

— The same, with notes by Warton. *Lond.* 1797, 9 vol. gr. in-8. 72 à 84 fr.

— The same. *Lond.* 1802, 5 vol. in-8. pap. vélin, fig. 50 à 60 fr.

— The same. *Lond.* 1804, 6 tom. en 3 vol. in-8. 75 fr. en pet. pap.;

150 fr. en gr. pap. et 300 fr. en très-gr. pap.

Belle édition, ornée d'un grand nombre de figures.

Il existe encore d'autres éditions estimées, publiées à Londres postérieurement à celle-ci.

— Les Œuvres complètes de Pope, trad. en franç. *Paris*, 1779, 8 vol. in-8. fig. 30 à 40 fr. — Pap. de Holl. 72 à 96 fr.

— Les mêmes, trad. en franç. *Paris*, 1796, 8 vol. in-8. 30 à 36 fr.

— Œuvres diverses de Pope, trad. de l'angl. *Amst.* 1767, 8 vol. in-12. fig. 15 à 18 fr.

— Essai sur l'Homme (en angl. et en franç.) *Lausanne*, 1762, in-4. fig. 5 fr. — Gr. pap. 8 fr.

M. de Fontanes a donné de cet ouvrage une traduction en vers précédée d'un discours. *Paris*, 1783, in-8, dont il y a des exemplaires en gr. pap. Vend. 17 fr. Didot. Il a été publié tout nouvellement une nouvelle édition de cette traduction.

POPHAM. (Edv.) Selecta poemata Anglorum latina, sparsim edita, hactenùs collecta ab E. Popham. *Bathoniæ*, 1774, 3 vol. in-12. 15 fr. Villoison.

PORCACCHI (Tomaso). Funerali antichi di diversi popoli e nazioni. *In Venezia*, 1574, in-4. 8 fr. — Gr. pap. 24 fr.

Ouvrage recherché pour les figures de Porro dont il est orné, 6 à 9 fr. Vend., bel exemplaire, gr. pap. m. r., 35 fr. La Vallière. On n'estime point l'édition de 1591 in-fol.

PORCHETI de Salvaticis Victoria adversùs Impios Hebræos, ex recogn. Aug. Justiniani. *Parisiis*, 1520, in-fol. goth. Vend. 34 fr. bel exemp. m. r. Lauraguais, et 6 fr. Mac-Carthy.

Un exemplaire, imprimé sur vélin, est indiqué dans le catalogue du duc d'Estrées.

PORCII (Petri) Pugna Porcorum, poema macaronicum. *Antuerpiæ*, 1530, in-8. 8 fr.

Cette édition est recherchée et peu commune.

PORÉE (Car.) Orationes. *Parisiis*, 1747, 3 vol. in-12. 6 à 7 fr.

PORPHYRII Isagoge, latinè. *Ingolstadii*, 1492, in-fol.

Edition rare.

— Idem Opus, gr., ab. Ant. Francino. *Florentiæ*, Junta, 1521, in-4.

— Ejusd. de Antro Nympharum, gr. lat., ex recens. R. M. van Goens. *Taj ad Rhen.* 1765. — De Abstinentiâ ab esu Animalium lib. iv, gr. lat., cum notis Varior., ex recens. J. de Rhoer. *Traj. ad Rhen.* 1767, in-4. 15 à 20 fr.

Bonne édition de ces deux ouvrages qui se trouvent ordinairement réunis. Chaque partie séparément, 6 à 9 fr.

PORPHYROGENETA. (Const.) Vid. Byzantine.

PORTÆ (J. B.) de humanâ Physiognomoniâ lib. iv. *Vici Æquensis*, 1586, in-fol. fig.

Bonne édition de cet ouvrage singulier; on y voit beaucoup de figures en taille douce. 20 fr. Baron; 13 fr. Lamy.

— Della Fisionomia dell' nomo, trad. del lat· in ling. volgare, per G. di Rosa. *Napoli*, 1598, in-fol. fig. 10 fr.

L'édition de *Venise*, 1652, in-8, vaut 5 à 6 fr.

— La Physionomie humaine de Joan Porta, trad. en franç. par Rault. *Rouen*, 1660 ou 1661, pet. in-8. fig. 3 à 5 fr.

PORTAL. (Ant.) Cours d'Anatomie médicale, ou Élémens de l'Anatomie de l'homme. *Paris*, 1804, 5 vol. in-8. 20 fr. — Format in-4. pap. fin, 30 fr.

Du même : *Précis de Chirurgie pratique*, 1768, 2 vol. in-8, 7 fr. — *Mémoires sur la nature et le traitement de plusieurs maladies*, an 9, 3 vol. in-8. 10 fr.

PORTE (Maurice de la). Les Épithètes, avec annotations sur les noms et dictions difficiles. *Paris*, 1571, pet. in-8., ou 1580, in-16. fig. 3 à 4 fr.

L'édition de *Lyon*, Rigaut, 1593, in-16, a été vendue 6 fr. m. bl. dent. Méon.

PORTE. (l'abbé Joseph de la) Le Voyageur français. *Paris*, 1772, 42 vol. in-12. et atlas in-4. 60 à 72 fr.

Compilation d'un prétendu voyageur qui n'avait point vu par lui-même les pays dont il donne la description : aussi n'est-elle pas très-exacte et manque souvent de critique; mais en revanche la narration en est fort agréable et pleine d'intérêt. L'abbé de la Porte n'a rédigé que les 26 premiers vol. du *Voyageur français;* ce sont les plus estimés pour le style. Les tomes 27 et 28 sont de l'abbé de Fontenai, et les suivans de Domairon.

Cet ouvrage a été traduit en espagnol, *Madrid*, 1796 et suiv., 43 vol. in-8. 80 à 100 fr. Le traducteur a profité des découvertes des derniers voyageurs pour perfectionner son ouvrage; ce qui le rend supérieur à l'original.

PORTE-FEUILLE d'un jeune homme de 23 ans, (le vicomte de Wall). *Paris*, Didot l'aîné, 1788, in-8. pap. vélin.

Ouvrage tiré à un petit nombre d'exempl. donnés en cadeau, 10 fr. Didot.

PORTENARI. (Ang.) Della Felicità di Padoua lib. ix. *In Padoua*, 1623, in-fol. 8 fr.

PORTHAISE. (J.) Sermons de la simulée conversion de Henry, roi de Navarre. *Paris*, 1594, in-8.

Ces sermons sont dignes de figurer à côté de ceux de Jean Boucher pour les invectives et les imprécations contre Henri IV, dont ils sont remplis. Ils sont même plus rares que ceux de ce dernier, et ils sont très-recherchés, surtout lorsque les cinq sermons s'y trouvent; car les deux derniers manquent quelquefois. Vend. 51 fr. La Vallière; 50 fr. m. r. tab. Méon, mais assez ordinairement 30 à 40 fr.

PORTI (Æmilii) Diction. doricum, gr.-latinum. *Francof.* 1603, in-8. 12 fr.

On a encore de cet auteur un *Lexicon Ionicum*, qu'on trouve quelquefois relié avec le *Lexicon doricum*, et un *Lexicon pindaricum*. Ces trois Lexicons sont estimés et assez difficiles à réunir. Vend. 7 liv. 17 sch. 6 d. Heath, en 1810.

PORTII (Sim.) Opera varia. *Florentiæ*, 1551, in-4. 8 fr.

— Ejusd. de Rerum naturalium principiis libri ij. *Neapoli*, 1553. in-4. 5 à 6 fr.

Peu communs. L'édition de 1598 du dernier n'est point recherchée.

— Ejusd. de Mente humanâ Disputatio. *Florent.* 1551, in-4. 7 fr.

PORTLOCK'S. (N.) Voyage round the world, but more particularly to the north-west coast of America, performed in 1785-88. *Lond.* 1789, in-4. fig. color. 18 à 24 fr. — 36 fr. avec les fig. color. l'Héritier.

PORTRAITS des Grands Hommes, Femmes illustres et Sujets mémorables de France. *Paris*, 1786-91, in-4.

Cet ouvrage, mal exécuté, a paru en 48 ou 50 livraisons du prix de 8 fr. chacune, mais qui se donnent actuellement au tiers de cette valeur.

POSSEVINO. (Ant.) Dialogo dell' Onore. *In Venetia*, 1556 ou 1559, in-4. ou 1566, in-8. 5 à 6 fr.

Trois éditions également bonnes.

POSSOT (Denis). Très-ample et abondante Description du Voyaige de la Terre-Saincte, dernièrement commencé l'an de grâce mil cinq cent trente-deux, etc. *Paris*, Regnault Chaudière, 1536, in 4. goth. fig. en bois.

Volume fort rare. Vend. 90 fr. Regnault Bretel. Il en a été tiré des exemplaires sur vélin.

POST. (Pier.) Ouvrages d'architecture ordonnés par lui. *Leyde*, 1715, in-fol. fig. 10 à 12 fr.

POSTELLI (Guill.) de Orbis terræ Concordiâ lib. iv. (*Basileæ, absque anni indicat., sed circà ann.* 1544), in-fol. 6 à 8 fr.

Cette édition est la meilleure de ce livre. Elle est rare.

— Ejusd. de Rationibus Spiritûs sancti, lib. ij. *Parisiis*, 1543, in-8. de 53 feuillets, *rare*, 5 à 6 fr.

— Ejusd. Liber de Nativitate Mediatoris ultimâ. *Absque loco et anno, sed circà ann.* 1547, in-4. de 187 pag. 10 à 12 fr.

— Ejusd. sacrarum Apodixeôn, seu Euclidis christiani lib. ij. *Parisiis*, 1543, in-8. de 56 feuillets, 12 fr.

Fort rare, suivant quelques bibliographes.

— Les premiers Eléments d'Euclide chrétien, pour la raison de la divine et éternelle vérité démontrer; trad. du lat. *Paris*, 1579, in-16. 5 fr.

— Ejusd. Candelabri typici in Mosis tabernaculo brevis ac lucida Interpretatio. *Venetiis*, 1548, in-8. 8 fr.

Peu commun.

— Ejusd. Liber de ultimo Judicio, et de Causis Naturæ utriusque. *Absque loco et anno*, in-16.

Ce vol. est l'un des plus rares de cet auteur.

— Ejusd. Postelli (sub nomine Eliæ Pandochæi) Pantherotia, sive Compositio omnium Discidiorum circà æternam veritatem aut verisimilitu-

dinem versantium, etc. *Absque loco et anno*, in-8. de 143 pag. 16 fr.

— Ejusd. Clavis Absconditorum à Constitutione mundi, etc. *Parisiis*, 1552, in-16.

Edition originale, très-rare. La réimpression de 1646 n'est pas recherchée.

— Ejusd. Liber Jezirah, seu de Formatione mundi. *Parisiis*, 1552, in-16. 6 fr.

— Ejusd. Restitutio Rerum conditarum, per manum Eliæ Prophetæ terribilis. *Parisiis*, 1552, in-16. 6 fr.

Ce volume se joint au précédent.

— Ejusd. Eversio falsorum Aristotelis Dogmatum. *Parisiis*, 1552, in-16. 4 fr.

— Ejusd. Liber de Causis seu Principiis Naturæ. *Parisiis*, 1552, in-16. de 36 feuillets, *rare*, 8 fr. Gaignat; 20 fr. Mac-Carthy.

— Ejusd. Vinculum mundi, Compendium expositum, in quo basis earum rationum exponitur. *Parisiis*, 1552, in-4. de 8 feuillets. 6 fr.

Pièce très-rare.

— Ejusd. De Universitate Liber, in quo Astronomiæ Doctrinæve cœlestis Compendium terræ aptatum exponitur. *Parisiis*, 1564, in-4. 15 fr. Mac-Carthy.

— Ejusd. Signorum cœlestium vera Configuratio. *Parisiis*, 1553, in-4. fig. 30 fr. Mac-Carthy.

— Ejusd. De Originibus, seu de variâ et potissimùm Orbi latino ad hanc diem incognitâ aut inconsideratâ Historiâ. *Basileæ*, 1553, in-8. de 135 pag., *rare*, 4 à 6 fr.

— Ejusd. Divinationis Liber, seu divinæ summæque Veritatis Discussio de Belli Turcici eventu. *Parisiis*, 1571, in-16. 4 fr.

— Del med. Le prime Nove del altro mondo, cioè l'admirabile Historia, intitolata : *La Vergine venetiana* 1555, in-8.

Ce volume est d'une rareté excessive. Vend. 901 fr. m. v. Gaignat, avec l'article suivant.

Le même exemplaire a été retiré à 400 fr. et offert à 500 fr. à la vente Mac-Carthy.

— Del med. Il Libro de la divina Ordinatione. *Padoua*, 1556, in-8.

Ce volume n'est guère moins rare que le précédent, auquel il se joint.

— Ejusd. ad Schwenckfeldium Epistola, etc. *Jenæ*, 1556, in-8. de 7 feuillets, *rare*.

Ce volume s'annexe au traité intitulé : *La Vergine venetiana*, cité ci-dessus.

— La très-merveilleuse Victoire des femmes du Nouveau Monde, et comment elles doivent, par raison, à tout le monde commander. *Paris*, Ruelle, 1553, in-16.

Edition originale, en grosses lettres, dans laquelle la doctrine du siècle doré ne se trouve pas. Ce livre est connu sous le nom de *la Mère Jeanne;* c'est un des plus rares de Postel. Vend., bel exemplaire, 220 fr. Gaignat; mais beaucoup moins cher depuis.

— Les mêmes. *Paris*, Ruelle, 1553, in-16.

Cette édition, imprimée en petits caractères, renferme ordinairement la *Doctrine curieuse du siècle doré*. Vend. 140 fr. m. r. Gaignat; 114 fr. Crevenna; 78 fr. Mac-Carthy.

Il existe deux contrefaçons de ce petit ouvrage : l'une, de format petit in-12, dont le titre porte : *Imprimé sur la copie de* 1553, vend. 8 fr. m. bl. Lamy. L'autre, imprimé à Rouen vers 1750, dans le même format, sous la même date, et à peu près du même caractère que l'édition originale. Ce fut l'abbé Saas qui la fit faire; et, comme on avait fait roussir des exemplaires à la cheminée pour leur donner un air de vétusté, plusieurs personnes ont été dupes de la supercherie de M. l'abbé.

— La même. *Paris*, Gueullard, 1553, in-16. de 81 feuillets, *très-rare*.

Seconde édition originale de ce livre.

— La Doctrine du siècle doré, et de l'évangélique règne de Jésus, roi des rois. *Paris*, 1543, in-16.

Ce petit traité sert à compléter l'édition de la *Mère Jeanne*, imprimée par Gueullard.

— des Merveilles des Indes et du Nouveau monde, où est montré le lieu du Paradis terrestre. *Paris*, 1553, in-16. de 96 feuillets.

Ce petit volume a valu autrefois 10 à 12 fr.; mais il est moins cher aujourd'hui.

— Vraye et briève Description de la guerre et Ruyne de Troyes, anciennement décrite par Darès Phrygius. *Paris*, 1553, in-16. 6 fr.

Volume peu commun.

— La Concordance des quatre Evangélistes, ou Discours de la Vie de N. S. J. C. *Paris*, 1561, in-16.

Cette concordance est de Miré; il n'y a de

Postel que la *Description de la terre sainte*, qui est à la suite. Du reste ce livre est rare, et il a été vendu 16 fr. La Vallière, bien qu'imparfait de deux cartes. L'exemplaire de M. de Mac-Carthy, sans la *Description de la terre sainte*, qui forme 108 feuil., a été vendu 23 fr.

— Ejusd. Postelli Alphabetum Linguarum xij, characteribus differentium, necnon Introductio ac legendi modus. *Parisiis*. 1538, in-4.

— Ejusd. Liber de Originibus, seu de hebraicæ Linguæ et Gentis antiquitate, deque variarum ling. affinitate. *Parisiis*, 1538, in-4.

— Ejusd. Grammatica arabica. *Parisiis*, absque anni indicat. sed circà ann. 1538, in-4.

Cette grammaire se réunit aux deux volumes précédens qui sont faits pour être joints les uns aux autres, et n'ont de valeur qu'au moyen de cette réunion, 9 à 12 fr.

— Ejusd. Compendium Disciplinæ cosmographicæ. *Basileæ*, 1561, in-4.

— Ejusd. Liber de Magistratibus Atheniensium. *Parisiis*, 1541, in-4. seu *Venetiis*, 1541, seu *Basileæ*, 1551, in-8. 3 à 4 fr.

Il y a de l'édition de *Venise*, 1541, des exemplaires sur papier bleu. Vend. 22 fr. Crevenna.

Cet ouvrage, bien qu'assez peu estimé, a été souvent réimprimé.

— Ejusd. Comment. de Etruriæ Regionis, quæ prima in Orbe Europæo habitata est, Originibus ac Institutis. *Florentiæ*, 1551, in-4. 8 fr. La Vallière; 18 fr. m. r. Mac-Carthy.

— Ejusd. Descriptio Syriæ. *Parisiis*, 1540, in-8. 4 fr.

— Ejusd. De Fœnicum Litteris, seu de prisco latinæ et græcæ Linguæ charactere, ejusque antiq. origine et usu, Commentatiuncula. *Parisiis*, 1552, in-8. Vend. 5 fr. Méon.

— Les Raisons de la Monarchie, et quels moyens sont nécessaires pour y parvenir. *Paris*, 1551, petit in-8. de 48 pag. 12 fr. m. r. Gaignat.

La réimpression faite à Touy, 1551, pet. in-8, 12 fr. Secousse.

— La Loi Salique, livret de la première humaine vérité. *Paris*, 1552, in-16. de 42 feuillets. 30 à 40 fr.

Volume rare et recherché. Il y a une autre édition en plus petits caractères, *Paris*, 1553, in-16. Cette dernière est aussi très-rare et a été vendue 72 fr. Mac-Carthy

— La même. *Paris*, Lamy, 1780, in-16.

Cette édition est commune, mais il y a des exemplaires sur vélin qui sont assez recherchés. Vend. 72 fr. d'Heiss; 48 fr. d'Hangard; 42 fr. Thierry.

— Hist. mémorable des Expéditions faites par les Gaulois ou Français, depuis le déluge, tant en France qu'en Asie, etc. *Paris*, 1552, in-16.

Volume rare et recherché.

Il faut examiner si la seconde partie de ce petit traité se trouve dans le volume. Elle est intitulée : *Apologie contre les détracteurs de la Gaule*, etc. Vend. 46 fr. m. cit. Gaignat; 35 fr. m. r. Méon; et beaucoup moins quand la seconde partie manque.

— Des Histoires orientales, et principalement des Turcs. *Paris*, 1575, in-16. 13 fr. Gaignat; 6 fr. La Vallière.

Ce volume n'est autre chose qu'une réimpression de l'ouvrage suivant, sous un titre nouveau et avec une nouvelle épître dédicatoire.

— De la République des Turcs. *Poitiers*, 1560, in-4. 6 à 9 fr.

POTHIER (Rob. Jos.) Pandectæ Justinianæ, cum Legibus Codicis et Novellarum, etc. *Parisiis*, 1748, 3 vol. in-fol. 48 à 60 fr.

Ouvrage estimé.

— Eædem, in novum ordinem digestæ. *Lugd.* 1782, 3 vol. in-fol. 72 à 90 fr.

Edition préférée à celle de 1748.

Il vient de paraître encore tout nouvellement deux éditions des Pandectes, l'une en 3 vol. in-4, et l'autre en 3 vol. in-fol. Il a paru aussi, en 1817 et années suivantes, une traduction de cet ouvrage, formant 21 vol. in-8, du prix de 7 fr. 50 c. le volume.

— Œuvres complètes de Pothier. *Paris*, 1766-78, 28 vol. in-12. 72 fr.

Ces 28 vol. contiennent les traités suivans :

Traité des obligations, 1768, 2 vol. — Traité du contrat de vente, 1768, 2 vol. — Traité du contrat de constitution de rente, 1768, 1 vol. — Traité du contrat de louage, 1766, 1 vol. — Supplément au même Traité, 1769, 1 vol. — Traité des contrats de bienfaisance, 1770, 3 vol. — Traité du contrat du mariage, 1768, 2 vol. — Traité de la communauté, 1768, 2 vol. — Traité du douaire, 1776, 1 vol. — Traité du droit d'habitation, 1771, 1 vol. — Traité du domaine de propriété, 1772, 1 vol. — Traité du droit de possession, 1776, 1 vol. Coutumes d'Orléans, 1773, 2 vol. — Traité des fiefs, 1776, 2 vol. — Traité de

la garde noble et bourgeoise, 1776, 1 vol. — Traité des successions, 1777, 1 vol. — Traité des propres et donations testamentaires, 1777, 1 vol. — Traité des donations entre vifs des personnes et des choses, 1778, 1 vol. — Traité de la procédure civile, 1777, 2 vol.

L'édition de *Lyon*, 23 vol. in-12, est moins estimée, parce qu'elle n'est pas aussi complète.

— Recueil de différents Traités de Droit Civil, avec la Coutume d'Orléans. *Paris*, 1781, 8 vol. in-4. 84 à 100 fr.

— OEuvres de Pothier; nouvelle édit., revue par M. Bernardi. *Paris*, an 13 (1805) et suiv. 23 vol. in-8.

Cette édition, malgré l'ostentation de son annonce, est très-incomplète et a eu peu de succès.

— Les mêmes. *Paris*, 1817-19, 13 vol. in-8. 90 fr.

Cette édition, assez mal imprimée, n'est qu'une copie de l'édition en 8 vol. in-4, avec quelques corrections.

En général tous les ouvrages de Pothier sont très-estimés et recherchés des jurisconsultes; on y voit reluire un bon esprit et surtout une belle âme. Ils ont échappé au naufrage révolutionnaire qui a submergé tant d'énormes volumes sur notre ancienne et obscure jurisprudence; et on les consultera toujours comme la source la plus pure de notre droit civil.

POTOCKI (Jean). Fragmens historiques et géographiques sur la Scythie, la Sarmatie, et les Slaves, recueillis et commentés par lui. *Brunswick*, 1796, 4 vol. in-4.

Ouvrage tiré à un petit nombre d'exemplaires pour faire des présens. Vend. 80 fr. Caillard.

Le prince Potocki a publié plusieurs ouvrages, entre autres un Mémoire sur un nouveau peuple du Pont-Euxin, *Vienne*, 1796, in-4, dont M. Mac-Carthy avait un exemplaire sur vélin, qui a été vendu 155 fr.

POT-POURRI (le) de Ville-d'Avray, (par Jacob-Nic. Moreau). *Paris*, Didot jeune, 1781, in-18.

Ouvrage imprimé aux frais de l'auteur et pour ses amis, 3 à 6 fr. Vend. 18 fr. m. r. Bailly.

POTT. (J. H.) Exercitationes chymicæ de sulphuribus metallorum, de Auripigmento, etc. *Berolini*, 1738, in-4. 5 fr.

— Observat. et Animadv. chymicæ, circà Sal commune, acidum Salis vinosum, etc. *Berolini*, 1739 et 1741, 2 vol. in-4. 6 à 7 fr.

POTT (Perceval): ses OEuvres chirurgicales, trad. de l'angl. *Paris*, 1777-92, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.

POTTER. L'esprit de l'Eglise, ou Histoire Ecclésiastique depuis les apôtres jusqu'à nos jours, avec des considérations philosophiques et politiques sur l'histoire des conciles et des papes. *Paris*, Emile Babeuf, 1822, 8 vol. in-8. 48 fr.

Ouvrage savant et curieux, que MM. les ultramontains du jour n'ont pas dû voir publier avec bien du plaisir.

POTTERI (Jo.) Archæologia græca, sive vet. Græcorum ritus civiles, religiosi, etc. explicati. *Lugd.-Bat.* 1702, in-fol. 18 à 27 fr., et plus cher en gr. pap.

— Archæologia græca, or the Antiquities of Greece, by Potter. *Lond.* 1795, gr. in-8. 15 à 18 fr.

POUCQUEVILLE (F. C. H. L.). Voyage en Morée, à Constantinople et en Albanie, en 1798-1801. *Paris*, 1805, 3 vol. in-8. 9 fr.

Cet ouvrage est estimé, et l'auteur vient d'en donner une nouvelle édition avec beaucoup d'augmentations.

POUGET (Fr. Amé): Instructions en forme de Catéchisme. *Paris*, 1702, in-4. 6 fr.

Cette édition, qui est l'original de ce livre, n'est pas commune.

— Institutiones catholicæ, in modum catecheseos, ex gall. in ling. lat. conversæ. *Parisiis*, 1725, 2 vol. in-fol. 24 à 30 fr. — Gr. pap. 40 fr.

Dans le cours de l'impression de cet ouvrage, on y a fait plusieurs changemens qui ont nécessité des cartons qui doivent se trouver à la fin du second volume.

Après cette édition, la plus recherchée est celle de *Nismes*, 1765, 6 vol. in-4. 27 à 36 fr.

On fait peu de cas de la réimpression de *Venise*, 2 vol. in-fol.

POUGET. (N.) Traité des Pierres précieuses, et de la manière de les employer en parure. *Paris*, 1762, in-4. fig. 10 à 12 fr. — Fig. enlum. 18 à 20 fr.

— Dictionn. de Chiffres et de Lettres ornées, à l'usage des artistes. *Paris*, 1767, in-4. fig. 5 à 7 fr. — Pap. fort, fig. color. 12 à 15 fr.

POUILLY (J. S. Lévesque de). Théorie des sentimens agréables. Edit. augm. *Paris*, 1774, pet. in-8. fig. 3 à 4 fr.

POULLAIN. (Henri) Essai sur les Monnaies. *Paris*, 1709, in-12. 3 à 4 fr.

Peu commun.

POULLAIN (Collection de 120 Estampes, d'après les tableaux du cabinet de M.) *Paris*, 1781, in-4. 63 fr. Lecouteulx.

Il y a de ce recueil des exemplaires sur papier de Hollande, avec les figures avant la lettre. Vend. 96 fr. en 1810.

POULLET (Pienard). Traité des Tombes et Sépultures des défunts. *Paris*, 1612, in-8. 3 à 4 fr.

POUSSIN (Nic.) : son OEuvre en 175 sujets. 2 vol. in-fol. 3 à 400 fr.

POZZO. (Andr.) Prospettiva de' Pittori ed Architetti (lat. ed ital.) *Roma*, 1693-1700, 2 vol. in-fol. fig. 20 à 30 fr.

Les éditions de 1702, 1717, 1741 ou 1764, même lieu et même format, ont à peu près autant de valeur. 18 à 27 fr.

Il faut faire attention si la 100e planche du tome 1er se trouve.

PRADI (Hier.) et J. B. VILALPANDI Explanationes in Ezechielem. *Romæ*, 1596, 3 vol. in-fol. fig. 18 à 24 fr.

Ouvrage estimé.

Il faut voir si les figures qui concernent la Description du Temple de Salomon, s'y trouvent.

PRADT (Dom. de). Du Congrès de Vienne. *Paris* 1815, 2 vol. in-8. 10 fr.

C'est un des meilleurs ouvrages de ce grand publiciste; il a été traduit en anglais. Nous n'indiquerons pas les autres productions de cet écrivain estimable, parce qu'elles sont toutes connues et qu'elles conserveat en général leur prix primitif, mais nous dirons qu'elles se recommandent indistinctement par une grande sagacité de génie, par un style très-énergique et par les vues politiques les plus saines et les plus profondes.

PRÆCEPTA grammatica at que specimina Linguæ philosophicæ sive universalis. *Berolini*, 1772, in-4. 8 fr. Lemarié.

PRAESLES (Raoul de). Voy. LOUVIÈRES. (Ch. Jacq.)

PRÆTORI (Matth.) Orbis gothicus. *Typis Monasterii Olivensis S. ord. Cistercensis*, 1688 et 1689, 4 part. 1 vol. in-fol.

Ouvrage curieux et peu commun, 48 fr. le Marié; 24 fr. Crevenna.

— Mars gothicus. *Typis ejusd. Monasterii*, 1691, in-fol.

Cet ouvrage doit être joint au précédent pour le compléter; mais les exemplaires en sont encore plus rares.

PRANDI (P. D. G.). Dissertazione intorno al Sublime. *Parma*, Bodoni, 1793, in-4. 15 fr.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 125 exemplaires.

PRAYERS (the book of common) and administration of the sacraments and other Rites and Ceremonies of the Church of England. *Lond.* 1717, in-4. fig. 24 fr.

— The same. *Cambrig.* Baskerville, 1770, gr. in-8. 15 à 18 fr.

PRÉDESPOIR (sensuyt le) de l'amant avec le hasard d'amour, et une ballade joyeuse des taverniers qui brouillent le vin : et aussi y a la dépense que l'on peut faire chacun jour selon son revenu de toute l'année. Sans lieu ni date, petit in-8. goth. 8 fr.

Pièce rare, 40 fr. 50 c., en 1816.

PRENNER (G. G. de). Illustri Fatti farnesiani coloriti nel real Palazzo di Caprarola, da T. Fred. et Ott. Zuccari, ed. intagliati in rame. *In Roma*, 1748, in-fol. 80 fr. La Vallière; 52 fr. Brienne; 27 fr. Lamy.

PRÉSAGES de la Décadence des Empires. *Mekelbourg*, Makelchauw, 1688, in-12.

Ouvrage rare, que M. Barbier attribue a Jurieu et qu'il regarde comme une de ses meilleures productions. Vend. 25 fr. Courtois, sans avoir ordinairement cette valeur.

PRÉVOST d'Exiles : (Ant. Fr.) ses OEuvres choisies. *Paris*, 1783, 39 vol. in-8. fig. 120 à 140 fr.

On réunit ordinairement à cette collection les *Œuvres choisies de Le Sage*, 15 vol. in-8, et alors les 54 vol. valent 180 à 250 fr. selon la condition; et en pap. de Hollande, qui est très-rare, 500 à 750 fr. Vend. bel exempl. rel. en v. f. t. d. par Bozérian, 861 fr. Renouard. On a tiré sur ce papier 25 exempl. des œuvres de Prévost et 50 de celles de Le Sage.

Les œuvres de ces deux auteurs ont été réimprimées à Paris, chez Leblanc, 1811-1816, 55 vol. in-8 fig., et il en a été tiré des exemplaires en pap. vél.

— Histoire générale des Voyages. *Paris*, 1746-89, 20 vol. in-4. avec cartes et fig. 100 à 140 fr. — Gr. pap. 160 à 200 fr.

Compilation mal digérée, qui n'est cependant pas sans intérêt. Le 20e vol. manque souvent et coûte 30 fr. au fonds.

L'édition de La Haie, 1747-80, 25 vol. in-4 contient des augmentations considérables. Il faut y ajouter le 20e volume de l'édition de Paris, 100 à 130 fr.

— La même. *Paris*, 1749 et suiv. 80 vol. in-12, fig. 120 à 140 fr.

— Manuel lexique. *Paris*, 1755, 2 vol. in 8. 4 à 5 fr.

— Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Desgrieux. *Paris*, Didot l'aîné, 1797, 2 vol. in-18. fig. 6 à 7 fr. — Pap. vélin, 8 à 12 fr.; gr. pap. vélin, 15 à 24 fr. Vend. exempl. sur vél., fig. color. 220 fr. Delero.

PRIAPEIA, sive diversor. Poetarum in Priapum Lusus, cum notis Varior. *Patavii* (*Amst.*), 1664, in-8. 9 à 10 fr.

Edition estimée.

PRIDEAUX (Humphrey). Hist. des Juifs et des peuples voisins, trad. de l'angl. en franç. *Amst.* 1728, 6 vol. in-12. fig. 12 à 15 fr.

Bonne édition d'un ouvrage estimé.

— La même. *Amst.* 1744, 2 vol. in-4. fig. 9 à 12 fr.

— Marmora Oxoniensia ex Arundellianis, Seldenianis, aliisque conflata, cum comment. et explicat. H. Prideaux, necnon annot. J. Seldeni et T. Lydiati, ed. M. Maittaire. *Lond.* 1732, in-fol. 15 à 24 fr.

Cet ouvrage a été réimprimé en 1763. Voy. *Chandler*.

PRIÈRES des Juifs pour leurs principales fêtes. *Sultzbach*, 5469, (1709), 2 gros vol in-fol. tout en hébreu.

Il existait un exemplaire de ce livre imprimé sur vélin dans la bibliothèque de M. Crevenna.

PRIESTLEY. (J.) The History and present state of Electrictty. *Lond.* 1767, in-4. 6 à 7 fr.

— The same. *Lond.* 1775, in-4. fig. 9 à 10 fr.

— The History and present state of Discoveries relating to vision and colours. *Lond.* 1772, 2 vol. in-4. 12 fr.

— Experiments and Observations on differendt kinds of air. *Lond.* 1775, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— Expériences et Observat. sur différentes espèces d'air, trad. de l'angl. par Gibelin. *Paris*, 1777, 9 vol. in-12. fig. 12 à 15 fr.

— Histoire de l'Électricité, trad. de l'angl.. *Paris*, 1771, 2 vol. in-12. fig. 5 à 6 fr.

Le docteur Priestley est encore auteur de plusieurs productions historiques et politiques, non moins recommandables que ses ouvrages sur la physique. C'était un homme universel, et un des plus honorables apôtres et martyrs de la liberté qui ont illustré la fin du 18e siècle.

PRIEUR. (F. Cl.) Dialogue de la Lycanthropie, ou Transformation d'hommes en loups, vulgair. dits loups-garous. *Louvain*, 1596, in-8. 4 à 5 fr.

PRIEZAC. (Sal. de) Histoire des Éléphans. *Paris*, 1650, in-24. avec la fig. 6 à 7 fr.

Volume recherché et peu commun.

PRIMALEON de Grèce (Histoire de), continuant le discours de Pulmerus d'Olive, trad. en franç. par Fr. de Vernassal (Gab. Chappeap et Guill. Landré). *Paris*, Gailliot Dupré et Lyon, 1572-83, 24 à 30 fr.

Cette édit. est celle qq'on préfère.

— La même histoire de Primaléon de Grèce. *Lyon*, Bigond, 1600 ou 1618, 4 vol. in-16. 20 à 54 fr.

Deux éditions également estimées.

PRIMATICE. (F.) La Galerie du château de Fontainebleau, dessinée par Primatice, peinte par Nicolo, et grav. par T. van Tulden, in-4. obl. Vend. 17 fr. d'Aumont.

PRINCE (J. B. le): son OEuvre. *Paris*, 1782, in-fol. 108 pièces, 36 fr.

PRINCE (Th. Nic. le). Essai historique sur la Bibliothèque du roi, etc. *Paris*, 1782, pet. in-12. 4 fr. — Pap. fin, 6 fr.

Ouvrage peu commun et assez recherché.

PRINCIPES (les) et la Doctrine de Rome, sur le sujet de l'excommunication et de la déposition des rois, trad. de l'angl. de l'ouvrage de l'évêque de Lincoln (Th. Barrow) en franç. *Londres*, 1679, in-8. 3 à 6 fr.

PRIOLI : (Al.) Rime. *In Venezia*, 1533, in-4. 6 fr.

PRIOR. (Matt.) Poems ou several occasions. *Lond.* 1718, in-fol. 18 fr. de Limare.

— The Works of M. Prior, continents Poems on several occasions, miscellan. History of the Negotiations. *Lond.* 1733, 5 vol. in-12. 15 fr.

L'édition de Londres, 1779, 2 vol. in-8, 12 à 15 fr.

PRISCIANI Opera grammatica. 1470, in-fol.

Edition très-rare, et la première de ce livre avec date, 123 fr. m. r. Gaignat; 6 liv. 6 sch. Pinelli; 69 fr, Crevenna.

Un exemplaire imprimé sur vélin et décoré de lettres initiales peintes, 51 liv. 9 sch. Pinelli; 2200 fr. Mac-Carthy.

Cette édition sort des presses de Vindelin de Spire, imprimeur à Venise.

— Eadem. (*Venetiis*, Vindelinus de Spira), 1472½, in-fol.

La date de cette édition, qui est aussi fort rare; se trouve indiquée à la fin du Traité : *De octo Partibus Orationis*, etc.

Elle paraît avoir été imprimée avec les mêmes caractères que la précédente. Vend. 2 liv. 6 sch. Pinelli.

— Eadem. *Venetiis*, impensis Marci de Comitibus, 1476, in-fol.

Cette édition est bien exécutée et fort rare. Vend. 5 liv. 17 sch. Askew; 40 fr. Gaignat; 44 fr. Crevenna.

— Eadem. *Florentiæ*, Junta, 1525, in-4. 6 à 9 fr.

— Eadem. *Venetiis*, Aldus, 1527, in-4.

Edition estimée, 11 fr. m. r. Bélin.

PRISON (la) d'Amour, laquelle traite de l'amour de Leriano et Lauréote, faite en espagnol (par Diégo Hernandez de San Pédro), puis translatée turquais, et depuis en langage française. *Paris*, 1527, in-4. goth. 8 fr. La Vallière.

PRIVILÉGES du Cocuage. *Cologne*, 1608 ou 1644, pet. in-12. 4 à 6 fr.

PROCEEDINGS of the association for promoting the disovery of the interior parts of Africa. *Lond.*, 1790-1803, 2 vol. gr. in-4. 60 fr.

PROCÈS (le) de Graudval, fait aux envers, sur la déposition des trois Parques et sur le rapport de Belphogor. Dans le monde, à l'enseigne de la Vérité, 1693, in-12. 4 à 6 fr.

PROCÈS (le) des Danses. *La Rochelle*, 1646, in-8. 3 à 5 fr.

PROCÈS qu'a fait Miséricorde contre Justice pour la rédemption humaine, lequel démontre le Mystère de l'Annonciation, mis par personnaiges en rime franç. in-8. goth. sans nom de lieu ni date.

Vendu, imparfait, 62 fr. La Vallière.

PROCÈS-VERBAL fait au P. J. Testefort, dominicain, qui fut trouvé couché avec la R. mère Brevilliers, religieuse. 1627, in-8. 21 fr. La Vallière.

PROCÈS, Examen, Confession et Négations du méchant et exécrable parricide F. Ravaillac, sur la mort de Henri-le-Grand. Jouxte la copie impr. à *Paris*, 1611, in-8. 6 à 9 fr.

PROCÈS et amples examinations sur la vie de Caresme prenant, avec les Sentences, etc., trad. de l'italien, *Paris*, 1605, pet. in-8.

Cette édition originale est fort rare, mais il y en a une réimpression sous la même date, qui est ordinairement accompagnée des pièces suivantes : *Traité du mariage entre Julian Peoger*, de Lyon, 1611. — *La raison pourquoi les femmes portent barbe au menton*, etc. — *La source du gros fessier des nourrices, avec la complainte de M. le Cul contre les inventeurs de Vertugulles*, etc., Rouen. — *La source et origine des C. sauvaiges*, etc., Lyon, 1610. — *La grande et véritable pronostication des C. sauvaiges, avec la manière de les apprivoiser*, etc. — *Copie d'un bail fait par une jeune dame...* — *Sermon joyeux d'un dépuceleur de nourrices*, in-8. Ces huit pièces, ainsi réunies, sont recherchées à cause de la singularité de leurs titres. Vend. en m. r. 24 fr. Lefebvre et Méon, et jusqu'à 59 fr. Bonnier. Les quatre dernières pièces se sont vendues séparément de 10 à 12 fr., et quelquefois même plus cher.

PROCLI (S.) Analecta, gr. lat., cum Comment. Vinc. Ricardi. *Romæ*, 1630, in-4. 4 fr.

PROCOPIUS. Vid. BYZANTINE.

PRODROMI, (Theod.) philosophi, Rhodanthes et Dosiclis Amorum lib. ix. gr. lat., interpr. Gil. Gaulmino. *Parisiis*, 1625, in-8. 12 à 15 fr.

Volume peu commune.

— Les Amours de Rhodante et de Dosiclès, trad. du grec, par P. F. Godard de Beauchamps. *Paris*, 1764, in-12. 2 à 3 fr.

PROLOGUE, fait par un messager savoyard sur la rencontre de trois Nimphes, prisonnières par trois Mores, fait en rime savoyarde, avec la plainte de la quatrième Nimphe de l'emprisonnement de ses sœurs. 1596, petit in-8.

Pièce rare. Vend. 55 fr. Mac-Carthy; 30 fr. Leduc, et seulement 48 fr. avec sept autres pièces toutes aussi rares, La Vallière.

PROLOGUES non tant superlifiques que drolatiques, nouvellement mis en veüe. *Paris*, 1609, in-12. *très-rare*, 9 à 10 fr.

PROMENADES, ou Itinéraire des jardins d'Ermenonville (par R. de Girardin). *Paris*, 1788, gr. in-8. fig. 15 à 20 fr.

PROMENADES, ou Itinéraire des jardins de Chantilly, orné d'un plan et de 20 estampes. *Paris*, 1791, gr. in-8. 12 à 18 fr. — Pap. vélin, 18 à 24 fr.

PRONT. (Adr.) Éléments d'une typographie qui réduit au tiers celle en usage, et d'une écriture qui gagne près de trois quarts sur l'écriture franc. *Paris*, 1797, in-8. 6 fr.

PRONY. (R.) Description des Opérations faites en Angleterre pour déterminer les positions respectives des Observatoires de Greenwich et de Paris, trad. de l'angl. *Paris*, gr. in-4. fig.

— Nouvelle Architecture hydraulique. *Paris*, 1796, 2 vol gr. in-4. fig. 50 fr. — Pap. vélin, 90 fr.

— Recherches physico-mathématiques sur la théorie des eaux courantes. *Paris*, 1804. in-4. fig. 12 à 15 fr.

PROPERTII (Sex. Aurel.) Elegiarum lib. iv, in-4.

Edition précieuse, imprimée sans chiffres, réclames ni signatures, avec les caractères de Th. Ferrand, imprimeur de Bresse, vers 1473.

Ejusd. Elegiarum, lib. iv.

Belle édition. Vend. 9 liv. st. Pinelli.

— Ejusd. Elegiarum lib. iv, ex edit. Jani Broukusii. *Amst.* 1702. in-4. 6 à 8 fr. — Gr. pap. 18 à 24 fr.

Edition recherchée à cause des notes. L'edition de 1727, même lieu et même format, est également bonne, et se vend le même prix tant en petit qu'en grand papier.

— Iidem, cum comment. J. Passeratii et notis J. Broukusii et J. A. Vulpii. *Patavii*, Cominus, 1755, 2 vol. gr. in-4. 48 à 60 fr.

Edition très-estimée, et que l'on ne trouve pas communément. Les exemplaires en gr. pap. sont rares et chers.

— Iidem, cum annot. Barthii. *Lipsiæ*, 1777, in-8. 5 fr. — Pap. fin, 10 fr.

Edition assez estimée.

— Iidem, cum comment. Pet. Burmanni Secundi, ed. L. Santenio. *Traj. ad Rhen*, 1780, in-4. 18 à 21 fr.

Bonne édition. Vend. en gr. pap. 46 fr. Lamy; 53 fr. Caillard; 55 fr. Larcher.

— Propertii Carmina, ex recens. Ch. Th. Kuinœl. *Lipsiæ*, 1805, 2 vol. in-8. 24 fr.

Edition recommandable tant pour le texte que pour le commentaire. Il y a quelques exemplaires en papier vélin. Vend. 8 liv. 10 sch. Blandford.

— Les Elégies de Properce, trad. en franç. par de Longchamps. *Paris*, 1772. in-8. 5 fr.

— Les mêmes; nouv. édition, revue et augmentée, par de Longchamps. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8. fig. 18 fr. — Pap. vélin, 30 fr.

M. Pastoret nous a aussi donné une traduction des élégies de Properce en 1 vol. in-12. *Paris*, 1804.

— Vid. CATULLUS.

PROSA Cleri Parisiensis, ad Ducem de Mena, post cædem Henrici III. *Parisiis*, 1589. — Traduction de la même, par P. Pigenat, curé de Saint-Nicolas-des-Champs, in-8.

Pièce très-rare, et monument du plus honteux et du plus barbare fanatisme. Quand un parti a perdu toute pudeur, il n'est sorte d'excès qu'il ne soit disposé à sanctifier. Certes le prêtre sacrilége Pigenat était bien digne d'être le chantre ou le traducteur de cette horrible prose; car c'était un de ces furieux prédicateurs de la Ligue, qui faisait retentir les chaires de Paris de l'apologie de l'assassinat de Henri III et des invectives les plus grossières contre le *Béarnais*. Le texte latin de ce beau chef-d'œuvre est en lettres italiques: il occupe 24 pages et contient 24 strophes de 6 vers; la traduction comprend un même nombre de strophes de 12 vers de six syllabes chacun; elle paraît tirée d'un recueil dont elle occupait les pages 13-21. Vend. 561 fr. m. r. dent. Sepher.

Ce petit volume a été réimprimé par Didot l'aîné, sous l'ancienne date, en 1786; mais cette réimpression n'est point chère. Il en a

été tiré 50 exemplaires sur papier, et 6 sur vélin. Un de ces derniers a été vendu 72 fr. Mac-Carthy.

PROSE Fiorentine (raccolte dallo Smarrito). *Firenze*, 1716-45, 17 vol. in-8. 42 à 60 fr.

Recueil estimé.

PROSE antiche di Dante, Petrarca, Boccacio, etc. *Fiorenza*, 1547, in-4. 15 à 25 fr.

Volume peu commun.

PROSE di Dante Alighieri e di M. Giov. Boccaci. *Firenze*, 1723, in-4. 7 fr.

PROSE e Versi di alcuni rinomati Autori per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa. *Parma*, Bodoni, 1784, gr. in-4. fig.

Ce volume, d'une magnifique exécution, n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires pour être donnés en présens. Vend. 60 fr. Gelin; 18 fr. m. cit. Caillard; 31 fr. m. bl. Mac-Carthy.

PROSPERI (S.) Opera, ex edit. L. U. Mangeant. *Parisiis*, 1711, in-fol. 18 à 24 fr.

Bonne édition.

PROUESSES (les) et Vaillances du preux Hercules, avec sa mort. *Paris*, 1508, in-4. goth. 137 fr. m. r. Gaignat.

PROVANCHÈRES (Siméon de). Discours sur l'incapétence d'un enfant de Vauprofonde, qui n'a beu ni mangé depuis dix-neuf mois. *Sens*, 1612, in-8. 3 à 5 fr.

PROVERBES communs (les). Cy finissent les Proverbes communs qui sont en nombre environ sept cens quatre vingtz. Petit in-4. goth.

Ces proverbes en vers n'occupent que 12 feuil. y compris le titre. Vend., avec deux autres pièces, 61 fr. Leduc.

PRUVENTII Clementis (Aur.) Opera. (*Daventriæ*, Rich. Paffroed, circa 1492, in 4.

Édition très-rare et la première de Prudence. Vend. 82 fr. la Serna; 176 fr. m. r. Larcher.

— Eadem, cum notis Varior., ed. Weitzio. *Hanoviæ*, 1613, in-8. 6 à 10 fr.

— Eadem, ex recens. et cum animadv. Nic. Heinsii. *Amst.* Elzevir, 1667, 2 part. 1 vol. in-12. 10 à 15 fr.

Jolie édition assez recherchée. Il faut regarder si la seconde partie, qui comprend les notes, se trouve dans le volume. Les beaux exemplaires, et surtout les non rognés de cette édition, se vendent fort cher. Vend. 60 fr Caillard; 186 fr. Didot.

— Eadem, cum interpr. et notis Steph. Chamillard; ad usum Delphini. *Parisiis*, 1687, in-4. 150 à 200 fr. Vend. même 10 liv. 10 sch. st. Heathcotel, en 1810.

Ce volume est un des plus rares de la collection *ad usum Delphini*.

— Eadem, cum var. lect. Faust. Arevali. *Romæ*, 1789, 2 vol. in-4. 30 à 36 fr.

Bonne édition, qui fait partie de la collection des anciens poètes chrétiens.

— Eadem, cum notis. *Parmæ*, Bodoni, 1788, 2 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr.

Il a été tiré 4 exemplaires sur papier vélin.

PRYCE (Will.) Mineralogia Cornubiensis, a Treatise on minerals, mines and mining. *Lond.* 1778, in-fol. 18 à 24 fr.

PRYNNE (Guill.) antiquæ Constitutiones regni Angliæ, sub Joanne, Henrico III et Edoardo I, circa jurisdictionem et potestatem ecclesiast. *Lond.* 1672, in-fol. 13 fr. Soubise.

L'auteur de ce livre peu commun était un savant jurisconsulte anglais, qui fut condamné à avoir les oreilles coupées, et à 5000 livres sterling d'amende, pour s'être élevé contre les épiscopaux dans un de ses écrits. Ce traitement barbare, qui fut exécuté, l'a fait regarder comme un martyr de la liberté, et n'a pas peu contribué à amener la révolution qui fut si funeste à Charles Ier; ce qui prouve, en passant, qu'il n'arrive jamais rien de bon aux princes, lorsque les organes de la justice, qui doivent être impassibles comme elle, se rendent les vils instrumens des vengeances d'un parti.

PSALMI Davidis, gr. translati. *Venetiis*, 1486, in-4.

Livre fort rare, et remarquable par la singularité des caractères qui ont servi à son impression. Vend. 240 fr. Gaignat; 200 fr. Soubise.

— Psalmos de David, trad. del hebrayco. *Amst.* 5493 (1733), in-12.

Exemplaire imprimé sur vélin.

PSALMORUM Codex latinus perantiquus. *Moguntiæ*, Jo. Fust. et Pet. Schoyffer de Gernheym, 1457, in-fol. impr. sur vélin.

Ce livre est d'une rareté excessive, et c'est le premier ouvrage imprimé avec date certaine. A peine en connaît-on 7 à 8 exemplaires, lesquels ne sont pas même conformes les uns aux autres. L'exemplaire de la bibliothèque de Vienne est le plus complet; celui de la bibliothèque du roi a 6 feuillets de moins. Il n'avait été payé que 1340 fr. à la vente de M. Gaignat; et il a été acheté 12,000 fr. à celle de M. Mac-Carthy, faite au mois de février 1817. Cette importante acquisition est due à Louis XVIII, qui a bien voulu en acquitter le prix sur sa cassette.

— Idem. *Moguntiæ*, Jo. Fust. et Pet. Schoyffer de Gernzheym, 1459, in-fol. impr. sur vélin.

Cette édition, bien qu'un peu moins rare que la précédente, est néanmoins encore très-précieuse. Les exemplaires ne sont pas tous semblables pour la souscription. Vend. bel exemplaire, 2,500 fr. Brienne; 3,350 fr. Mac-Carthy.

— Idem. *Moguntiæ*, Pet. Schoyffer de Gernzheym, 1490, in-fol.

Troisième édition, plus rare, mais moins précieuse que les deux précédentes, avec lesquelles elle est conforme pour les caractères. La bibliothèque du roi en a un exemplaire sur vélin où le plain-chant se trouve imprimé.

— Idem. *Moguntiæ*, Pet. Schoyffer de Gernzheym, 1502, in-fol.

Cette édition du Psautier de Mayence est aussi très-rare; elle est imprimée en rouge et en noir avec des caractères semblables à ceux de l'édition de 1457. Le plain-chant n'y est pas noté, et l'on n'y a pas fait usage de ces belles majuscules gravées en bois, que les amateurs admirent dans les éditions précédentes. Vend. 313 fr. La Vallière.

PSALTERIUM hebræum, græc., arabic. et chald., cum tribus latinis interpret. et glossis, ex recogn. Aug. Justiniani. *Genuæ*, 1516, in-fol. 12 à 18 fr.

Vendu 30 fr. bel exempl. Crevenna

Cette édition se distingue, non-seulement parce qu'elle est la première polyglotte imprimée avec les caractères propres à chaque langue, mais encore par la singularité du commentaire de Justiniani, qui a trouvé le moyen de faire entrer une vie assez étendue de Christophe Colomb, dans une note sur le psaume *Cœli enarrant*. Toutefois ce livre n'est pas cher, et il est assez commun pour un livre aussi ancien; ce qui n'étonnera pas, puisque, d'après Justiniani, il en a été tiré 2000 exemplaires, dont 50 sur vélin. Un de ces derniers a été vendu rel. 192 fr. La Vallière; 267 fr. Mac-Carthy.

PSALTERIUM, cum Commentariis Kimchii hebraicè. 1477, in-fol.

Ce volume, l'une des premières productions typographiques en caractères hébreux, est fort rare. Vend. 334 fr. Crevenna.

PSALTERIUM Moscoviticum, linguâ moscoviticâ conscriptum. *Copenhagen*, 17.., in-4. 12 fr.

PSALTERIUM græcum. *Venetiis*, Aldus, sine anno, in-4. de 150 feuillets.

Edition rare, imprimée en rouge et noir chez Alde Manuce, vers 1498. Vend. 2 liv. 12 sch. 6 den. Pinelli; 70 fr. Rover; 198 fr. m. bl. d'Ourches.

PSALTERIUM Davids, juxta exemplar Vaticanum, anni 1592. *Lugd. Batav.* Elzevir, 1653, in-12. 12 à 15 fr.

Jolie édition, dont les exemplaires sont peu communs.

PSALTERIUM ad usum Ecclesiæ Argentinensis; impensis Joh. Reynard, aliàs Grunynger, ann. 1489, 2 vol. in-8.

Exemplaire sur vélin, 37 fr Lauraguais.

PTOLOMÆI (Cl.) Harmonicorum lib. iij, gr. lat., ex recens., vers. et cum notis J. Wallis. *Oxonii*, 1682, in-4. 8 à 10 fr.

— Ejusd. Geographiæ libri viij, gr. lat., cum tabulis; curâ Georg. Mercatoris. *Francof.* 1605, in-fol. 12 à 18 fr.

— Idem, gr. lat., ex edit. et cum emendat. Pet. Bertii. *Amst.* 1618 et 1619, 2 tom. 1 vol. in-fol. 75 à 90 fr.

Les exemplaires de ce recueil précieux sont rares et recherchés, mais malheureusement pour la plupart tachés de roux. Vend. avec les cartes enluminées, 105 fr. de Limare; 136 fr. m. r. Crevenna; 100 fr. pap. fin, de Cotte; 100 fr. m. r. Caillard, et 121 fr. en 1819.

— Ejusd. Cosmographiæ, libri viij, latinè, Jac. Angelo interprete. *Bononiæ*, Dominicus de Lapis, MCCCCLXII, in-fol. fig.

Edition très-rare, que la fausseté de sa date, occasionée par une erreur typographique, a rendue célèbre. Vend. 400 fr. m. cit. Gaignat; 436 fr. Lauraguais; 416 fr. Mac-Carthy.

Toutefois les bibliographes ne sont pas d'accord sur la date certaine de cette édition, les uns prétendent qu'il y a seulement un X oublié; d'autres qu'il y a deux XX de moins; d'autres enfin que la faute dans la

date vient d'un I mis au lieu d'un L, qui aurait fait M. CCCC. LXLI. (1491).

— Iidem. lat., Jac. Angelo interpr. *Vicentiæ*, Herm. Levilapis, 1475, in-fol. 70 fr.

Première édition rare, mais moins recherchée que la précédente, parce qu'il n'y a pas de cartes géographiques. Vend. 1 liv. 18 sch. Pinelli; 70 fr. Brienne; 260 fr. la Serna.

— Iidem, lat., ex emendat. Domit. Calderini. *Romæ*. Buckinck, 1478, in-fol. fig.

Edition très-rare et précieuse, dans laquelle on doit trouver 27 cartes géographiques gravées sur métal. Vend., avec 16 cartes seulement, 242 fr La Vallière, et avec toutes les cartes, 264 fr. Crevenna; 31 liv. 10 sch. Willett; 360 fr. en 1818.

— Iidem, latinè, ex interpr. Nic. Germani. *Ulmæ*, Leon. Hol. 1482, in-fol. fig. Vend. avec les cartes enluminées 62 fr. La Vallière; 2 liv. 18 sch. Pinelli.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 400 fr. Gaignat; 412 fr. Brienne; 800 fr. Mac-Carthy.

— Iidem, lat. *Romæ*, per Nic. Hahn seu Gallicum, 1482, in-fol. fig.

Bdition très-rare, si elle existe.

— Iidem, lat. *Romæ*, per Pet. de Turre, 1490, in-fol.

Edition assez rare et bien exécutée. Le volume n'a ni chiffres ni réclames, mais seulement des signatures. Vend. 48 fr. m. r. La Vallière.

— Iidem, lat., cum annot. Bern. Sylvani Aboliensis. *Venetiis*, 1511, in-fol.

On ne recherche guère de cette édition que les exemplaires imprimés sur vél. Vend. 770 fr. m. r. Brienne; 381 fr. la Serna; 400 fr. m bl. d'Onrches.

— Iidem, ex Bilibaldi Pirckeymheri tralatione, sed ad græca et prisca exempl. à Mich. Villanovano (Serveto) recogn. *Lugd.* 1535, in-fol. 20 à 30 fr.

Edition assez rare et recherchée à cause des notes du fameux Michel Servet dont elle est enrichie.

— Iidem, ex recogn. Mich. Serveti. *Lugd.* 1541, in-fol. 20 à 30 fr.

Edition rare, qui diffère de la précédente; à la vérité elle renferme des augmentations, mais d'un autre côté on en a retranché plusieurs passages; de manière qu'elle ne rend pas la première inutile

— La Geographia di Cl. Tolomeo, trad. da Lion. Cernoti. *In Venezia*, 1598, 2 tom. 1 vol. in-fol. con fig. di Cir. Porro. 6 à 9 fr.

Bonne édition, fort estimée en Italie.

— Ptolomei Omnia quæ extant opera præter geographiam, lat. et cum notis, etc. *Basiliæ*, 1551, 2 part. in-fol.

Edition très-estimée des astronomes, 24 à 36 fr.

— Composition mathématique de C. Ptolomée, trad. pour la première fois du grec en franç. sur les manuscrits de la Bibliothèq. Impériale, par M. Halma, et suivie de notes de M. Delambre. *Paris*, 1813 et années suivantes, 5 vol. in-4.

Il paraît déjà 4 volumes de cet important ouvrage. Le prix d'éditeur est de 50 fr. le volume, mais ce prix commence déjà un peu à fléchir. On a tiré 35 exemplaires en pap. vél. ordinaire, 100 fr. le vol.; 5 exemplaires en très-gr. pap. vél. 250 fr., et 5 exemplaires en très-gr. pap. fin.

— L'état des étoiles fixes au second siècle, par Ptolomée, comparé à la position des mêmes étoiles en 1786, avec le texte grec et la traduction française, par l'abbé Montignot. *Strasbourg*, 1787, in-4. 10 à 12 fr.

Cet abbé Montignot était chanoine de la cathédrale de Toul et membre de la société royale de Nanci, ville où il était né. Il est aussi auteur du *Dictionnaire diplomatique, ou Etymologie des termes des bas siècles*. Nancy, 1787, in-8. 3 à 4 fr. Cet écrivain est mort peu de temps après la publication de ce dernier ouvrage.

PUFENDORFF (Sam. de). Introduction à l'Histoire générale et politique de l'univers, édition revue et augmentée par de Grace. *Paris*, 1753, et suiv. 8 vol. in-4. 24 à 30 fr. — Gr. pap. 30 à 40 fr. — Gr. pap. de Holl 50 à 72 fr.

Edition bien imprimée, mais peu recherchée.

— De Jure Naturæ et Gentium lib octo, cum notis Varior., à Gott. Mascovio. *Lipsiæ*, 1744, 2 vol. in-4. 6 à 8 fr.

— Le Droit de la nature et des gens, traduit du latin de Puffendorff, avec des notes par J. Barbeyrac. *Amst.*, 1734, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. — Gr. pap. 24 à 30 fr.

Edition préférée à celle de Londres 1742,

3 vol. in-4, quoique cette dernière se vende à peu près le même prix.

— De Officio hominis et civis, cum notis Varior. *Lugd.-Bat.*, 1769, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— Res Gestæ Friderici Wilhelmi Magni, electoris Brandenburgici. *Berolini*, 1695, 2 tom. 1 vol. in-fol. 6 à 7 fr.

La réimpression de 1733, vaut 10 à 15 fr.

— Historia Rerum Gestarum à Car. Gustavo Adolpho, Suecorum rege. *Noribergæ*, 1696 seu 1729, 2 vol. in-fol. fig. 8 fr.

PUISIEUX. Voy. LEDIARD.

PUISSANT. (L.) Traité de Géodésie, ou Exposition des méthodes astronomiques et trigonométriques appliquées à la mesure de la terre, etc., 2e édition. *Paris*, 1819, 2 vol. in-4. 30 fr.

— Traité de Topographie, d'Arpentage et de Nivellement. *Paris*, 1807, in-4. fig. 18 fr.

PUJET. Observations sur la Structure des yeux de divers insectes, et sur la trompe des papillons. *Lyon*, 1706, in-8. fig. 6 fr.

PULCI (Bern.) Fiorentino. La Passione del N. S. J. C., in rima toscana. *In Firenze*, Fr. Bonacursio, 1490, in-4.

— La Vendetta del N. S. J. C., fatta da Tito e Vespasiano, poema. *In Firenze*, 1492, in-4.

Cette pièce et la précédente, ainsi que d'autres de ce genre, par le même auteur sont rares et portées à un prix assez élevé par les amateurs. Il y en a eu plusieurs de vendues 5 ou 6 liv. sterl. chacune chez M. Roscoë.

PULCI (Luca) e Bern. GIAMBULARI. Il Ciriffo Cavalneo, poema in ottava rima. *Milano*, 1518, in-4.

Edition rare. Vend. 73 fr. de Préfond, et quelquefois moins.

— Il medesimo. *Venezia*, 1535, in-4. rare. 24 à 36 fr.

Edition assez rare.

— Il medesimo, con la Giostra di Lorenzo de' Medici. *In Fiorenza*, Giunti, 1572, in-4. Vend. 16 fr. m. bl. Gaignat; 1 liv. 7 sch. Pinelli; 2 liv. 12 sch. 6 d. Roscoë.

— Pistole. *Florentiæ*, A. B. Miscomini, 1481, in-4.

Edition très-rare contenant dix-huit épitres en vers.

PULCI (Luigi). Il Morgante maggiore. *In Venetia*, Barth. de Zanis de Portesio, 1488, in-4.

Edition très-rare, et la première de ce livre.

— Il medesimo. *In Venetia*, Manfredus de Borsello, 1493, in-4.

Edition aussi rare que la précédente.

— Il medesimo. *In Venetia*, 1494, in-4. fig. 60 fr.

Edition rare.

— Il medesimo, corretto per Lod. Domenichi. *In Venetia*, 1546, in-4. fig.

Edition recherchée, et dont les exemplaires ne sont pas communs. Vend. 61 fr. Crevenna; 60 fr. David; 7 liv. 10 sch. Roscoe.

— Il medesimo. *In Venetia*, 1550, in-4.

Edition presque aussi recherchée que la précédente. Vend. 24 fr. David.

— Il medesimo. *Firenze*, 1606, in-4. 10 à 12 fr.

Cette édition a été corrigée et altérée.

— Il medesimo. *Firenze* (*Napoli*), 1732, in-4. fig.

Cette édition est considérée comme la meilleure. Vend. 15 fr. Maucune; 24 fr. m. r. Renouard.

— Il medesimo. *Lond.* (*Parigi*), Prault, 1767, 3 vol. petit in-12. 12 à 15 fr.

— Il Driadeo, poema in ottava rima. *Florentiæ*, 1479, in-4.

Première édition d'un poëme recherché des curieux. Vend. 72 fr. m. r. Gaignat; 34 fr. Boisset; 199 fr. Mac-Carthy.

Une autre édition de Florence, 1481, in-4 été vendue, 31 fr. 50 c. La Vallière.

Un exempl. d'une édition, impr. vers 1500, a été vend. 4 liv. 14 sch. 6 d. Pinelli.

PULTENEY (Rich.) Historical and biografical sketches on the progress of Botany in England from its origin to the introd. of the Linnæan system. *Lond.*, 1790, 2 vol. in-8. 19 fr. L'Héritier; et moins cher depuis.

— Esquisses historiques et biographiques des progrès de la botanique en Angleterre, trad. par Boulard. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8. 8 à 9 fr.

PUNT. Funérailles de Guillaume Charles-Henry, prince d'Orange, en hollandais et en français, avec 41 pl. gravées par Punt. *La Haye*, 1755, in-fol., 21 fr. Lamy.

PURCHAS. (Sam.) Recueil de Voyages faits en différentes parties du Monde (en angl.) *Lond.*, 1625 et 1626, 5 vol. in-fol.

Collection recherchée, et dont les exempl. bien complets sont rares. Vend. 100 fr. Fleurieu; 142 fr. La Serna; 23 liv. st. Steevens, et jusqu'à 50 liv. 8 sch. exempl. superbe, Stanley. Il manque souvent dans le premier volume un frontispice gravé, représentant trente médaillons singuliers.

PURGATOIRE des mauvais maris (le) à la louange des honnêtes dames et demoiselles, in-4. goth. 6 fr. Lambert.

PURGATOIRE de Saint-Patrice (le). *Paris*, Jehan Bonfons, in 8. goth. de 16 feuil. 9 fr. 50 c. m. r. La Vallière; 26 fr. Lair.

Une édition de J. Trepperel, in-4 goth., a été vendue 8 fr. m. r. La Vallière.

PUTEI (Andr.) Perspectiva Pictorum et Architectorum. *Romæ*, 1700, 2 vol. in-fol. fig. 20 à 30 fr.

PUTEO (Paris de). Libro de Re Militari, in materno composto. *Senza luogho nè anno*, in-fol

Ce livre, imprimé sans chiffres, réclames ni signatures, a été publié à Naples, vers l'année 1471. Les exempl. en sont très-rares. Ven. 134 fr. m. r. La Vallière.

PUTEOLANÆ Antiquitates, ital. et lat., 1768, in-fol. fig. Vend 90 fr. La Vallière.

PUTSCHIUS. (Hel) Vid. Auctores. antiq. Grammaticæ latinæ.

PUTANISMO romano (il) overo conclave generale delle puttain della corte. *Colona*, 1668, petit in-12 5 à 8 fr.

PUTTANISMO moderno (il) con il novissimo parlatorio delle monache. *Lond.* (*Geneva*), 1669, in-12. 5 à 7 fr.

— Le putanisme ou la confrérie des putains de Rome, assemblées en conclave, pour l'élection d'un nouveau p..., avec un dialogue de Pasquin et Marphorio sur le même sujet; satyre comique de Baltaz. Sultanini, trad. de l'italien. *Cologne*, 1670, petit in-12. 9 à 12 fr.

PUYSÉGUR (le maréchal de). L'art de la guerre par principes et par règles. *Paris*, 1748, 2 vol. in-fol. fig. 18 fr. — Gr. pap. 40 fr.

Cet ouvrage existe aussi en deux vol. in-4.

PUZOS. (Nic.) Traité des Accouchements, publié par Moriset Deslandes. *Paris*, 1759, in-4. 10 à 12 fr.

PYTHAGORAS. Vid. Hiéroclès.

Q.

QUADRÁGÉSIMAL (le) spirituel, c'est à savoir, la salade, les febves frites, les pois, la purée. *Paris*, sans date, in-4. goth.

Volume rare; mais recherché seulement à cause de la singularité de son titre. Vend. en m. r. 24 fr. Gaignat; 18 fr. La Vallière; 29 fr. 50 c. Lamy.

QUADRERIA Medicea, ou Tableaux de la Galerie de Médicis, 5 vol. in-fol. max. cont. 500 pièces, 260 fr. La Vallière; 271 fr. Brienne.

QUADRIO. (Fr. Sav.) Della Storia e della Ragione d'ogni Poesia. *Bologna* e *Milano*, 1739, 7 vol. in-4.

Ouvrage estimé et peu commun. Vend. 77 fr. Floncel; 45 fr. Villoison; 40 fr. Millin.

QUADRUPÈDES en 80 planches, représentant trois cents espèces et variétés, avec la nomenclature dans la plupart des langues connues. *Neuwied*, 1785, in-fol. fig. color.

Ce volume a coûté 50 fr.; prix qu'il ne conserve pas, surtout lorsque les planches ne sont pas coloriées.

QUADRINS historiques de la Bible (par Claude Parradin). *Lyon*, Jean de Tournes, 1555, petit in-8. fig.

Edition remarquable par les jolies figures en bois dont elle est ornée. On joint à ce vol. les figures du Nouveau Testament. *Lyon*, J. de Tournes, 1556, pet. in-8. Les 2 vol. 12 à 24 fr.

QUARIN (Jos.) de curandis Febribus et Inflammationibus. *Viennæ*, 1781, in-8. 6 à 7 fr.

QUARTENAIRE Sainct-Thomas (le), autrement dict les quatre choses

Saint-Thomas. petit in-8. sans lieu ni date, goth.

Ce livre rare et singulier n'a que 15 feuillets. Vend. 34 fr. 50 c. en mars, 1815.

QUATIONS diverses, et réponses d'Icelles, divisées en trois livres; à savoir: Questions d'amour, questions naturelles, questions morales et politiques, etc., traduit du toscan en français. *Lyon*, 1570, in-16, 4 à 5 fr.

QUATREMÈRE DE QUINCY. (A.Ch.) De l'architecture égyptienne, considérée dans son origine, ses principes et son goût. *Paris*, 1803, in-4. fig. 10 fr. — Pap. vélin, 20 fr.

— Le Jupiter Olympien, ou l'Art de la sculpture antique, considérée sous un nouveau point de vue; ouvrage qui comprend un essai sur la sculpture polychrôme, l'analyse explicative de la statuaire en or et en ivoire chez les Grecs et les Romains; avec la restitution des principaux monumens de cet art. *Paris*, impr. de Didot l'aîné 1815, gr. in-fol. fig.

Ouvrage curieux et d'une superbe exécution. Il en a été tiré 250 exemplaires en pap. ordinaire 200 fr. et 400 fr. pap. vél. dont il n'a été tiré que 10 exempl.

QUATREMÈRE (Étienne). Recherches critiques et historiques sur la langue et la littérature de l'Égypte. *Paris*, impr. Impér., 1808, gr. in-8. 12 fr. — Pap. vélin, 24 fr.

QUÉNON. Dictionnaire grec-français. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8. 10 fr.

Ce dictionnaire n'a pas été favorablement accueilli du public.

QUER. (Jos.) Flora española, ó Hist. de las Plantas que se crian en España. *Madrid*, Ibarra, 1762, 1764 et 1784, 6 vol. in-4. fig. Vend. 44 fr. L'Héritier jusqu'à 240 fr. Serna.

QUERLON (de). Les Grâces ou Recueil de tout ce qui a été écrit sur les Grâces. *Paris*, 1769, gr. in-8. fig. 5 fr. — Gr. pap. de Holl.

QUESNEL (Pasquier). Le Nouveau-Testament de N. S. J. C. en latin et en français avec des réflexions morales. *Amst.*, 1736, 8 vol. in-12. 10 à 12 fr.

Bonne édition. Celle en 4 vol. in-8 est moins recherchée.

QUETIF. (Jac.) et Jac. ECHARD Scriptores Ordinis Minorum, cum notis. *Parisiis*, 1719 et 1721, 2 vol. in-fol. 12 fr.

QUEVEDO DE VILLEGAS. (Don. Fr.) Obras. *En Madrid*, 1791-94, 11 vol. in-8.

Belle édition qui revient à plus de 100 fr.

— Obras jocosas. *Madrid*, 1798, 6 vol. in-8. 20 fr.

QUIEN (Mich. le). Voy. BYZANTINE.

QUIEN DE LA NEUFVILLE (Jac. le). Histoire générale de Portugal. *Paris*, 1700, 2 vol. in-4. 10 fr.

QUIGNONIUS (Fr.) Breviarium Romanum, curis ejus dispositum, *Lugd.*, 1544, in-4. 10 fr.

QUILLETI (Cl.) Callipædia. *Lugd.-Bat.*, 1655, in-4. 3 fr.

Poëme estimé.

— Eadem, cum Pædotrophiâ Samarthani. *Lond.*, 1708, in-8. 5 à 6 fr.

Bonne édition, où l'on a rétabli en variantes, les vers supprimés des éditions postérieures à celle de 1655. Vend. 46 fr. en gr. pap. m. cit. Caillard.

— La Callipédie, trad. en français par d'Egly. *Paris*, 1746, in-12. 3 à 4 fr. — Gr. pap. de Hollande, 16 fr. 50 c. de Cotte; 37 fr. 50 c. m. r. Caillard.

Ce poëme a été traduit en vers français, avec le texte latin à côté, en 1774, in-8, et cette traduction est à bas prix.

QUINAULT (Philip.): son Théâtre. *Paris*, 1739, 5 vol. in-12. fig. 10 à 12 fr.

L'édition, Elzévir, 1663, 2 vol. pet. in-12, quoique incomplète est fort recherchée par les amateurs de ces sortes d'éditions. Vend. 29 fr. bel exempl. en 1813, 21 fr. Thierry, et avec quatre autres pièces du même auteur 39 fr. en 1818.

QUINCY (Charl. Sévin, marquis de). Histoire militaire du règne de Louis XIV. *Paris*, 1726, 7 tom. 8 vol. in-4. 48 fr. — Gr. pap. 60 fr.

QUINCY (J.) Pharmacopœia officinalis (angl.) *Lond.*, 1728, in-8. 4 fr.

— Pharmacopée universelle, traduite de l'anglais par Clausier. *Paris*, 1749, in-4. 5 fr.

QUINONES (Juan de). El Monte Vesuvio ahora la Montana de Soma. *En Madrid*, 1622, in-4. 6 à 9 fr.

Il faut voir si la figure du mont Vésuve se trouve dans l'exemplaire.

— Tratado de las Langostas. *En Madrid*, 1620, in-4.

Traité rare et singulier, où l'on trouve des oraisons pour conjurer les sauterelles. Vend. 12 fr. m. v. Saint-Céran.

— Discurso de la Campana de Villilla. *En Madrid*, 1625, in-4. 8 fr.

Petit ouvrage plus rare que recherché.

— Explicacion de unas monedas de oro, de emperadores romanos, que se han hallado en el puerto de Guadarrama. *Madrid*, 1620, in-4. 40 fr. m. r. Gaignat; 20 fr. d'Ennery; 6 fr. Mac-Carthy.

Livre rare et recherché des antiquaires.

— Discurso contra los Gitanos. *En Madrid*, 1631, in-4. 7 à 9 fr.

QUINTILIANI (Marci Fabii) Institutionum Oratoriarum lib. xij, ex recogn. Jo. Ant. Campani. *Romæ*, 1470, in-fol.

Première et rare édition, qui selon quelques bibliographes, est imprimé avec les caractères de Philippe de Lignamine, et selon d'autres avec ceux d'Ulrichan. Vend. 807 fr. Gaignat; 750 fr. La Vallière; 800 fr. de Limare; 890 fr. Crevenna

— Iidem, ex recogn. Jo. Andreæ, episcopi Aleriensis. *Romæ*, Conr. Sweynheym et Arnold. Pannartz, 1470, in-fol.

Seconde édition non moins rare que la précédente. Vend. 15 liv. st. avec 8 feuillets mss. Pinelli.

— Iidem, ex recogn. Omniboni Leoniceni. *Venetiis*, Nic. Jenson, 1471, in-fol.

Edition belle et rare. Vend. 10 liv. 10 sch. Askew; 5 liv. 10 sch. Pinelli; 88 fr. Crevenna; 60 fr. Didot. L'exemplaire imprimé sur vélin, vend. 491 fr. Gaignat; et 600 fr. La Vallière, a été revendu 1515 fr. Mac-Carthy.

— Idem. *Mediolani*, Ant. Zarotus Parmensis, 1476, in-fol.

Edition encore rare et assez belle. Vend. 85 fr. mr. r. La Vallière; 3 liv. 3 sch. Pinelli; 44 fr. m. r. Crevenna.

— Iidem. *Venetiis*, Aldus, 1514 seu 1521, in-4. 15 à 24 fr.

Ces deux éditions sont assez recherchées. Il existe de celle de 1514 des exemplaires en papier bleu. Vendu tel 109 fr. m. r. de Cotte.

Iidem. *Parisiis*, Rob. Steph 1542, in-4. 6 à 8 fr.

Jolie édition en lettres rondes.

— Iidem, et Declamationes, cum notis Varior. *Lugd.-Bat.*, 1665, 2 vol. in-8. 36 à 45 fr.

Edition recherchée et peu commune.

— Iidem, ab Edm. Gibson. *Oxonii*, 1693, in-8. 6 à 9 fr. — Gr. pap. 50 fr. 60 c. Mac-Carthy.

Cette édition est belle et assez estimée, elle a été réimprimée avec les notes de Turnèbe, *Londini*, 1714, in-8, 6 à 8 fr.

— Iidem, ex recens. Ulr. Obrechti. *Argentorati*, 1698, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr.; et plus cher en pap. fin.

— Iidem, necnon Calpurnii Flacci Declamationes, cum notis Varior., ex recens. Pet. Burmanni. *Lugd.-Bat.*, 1720, 4 vol. in-4 40 à 50 fr. — Gr. pap., 71 fr. v. f. Marigot; 84 fr. cuir de Russie, Lamy; 100 fr. Caillard et Didot.

— Iidem, ex recens. et cum notis Cl. Capperonnerii. *Parisiis*, Coustelier, 1725, in-fol. 18 à 20 fr. — Gr. pap. 36 à 42 fr.

Edition assez estimée, mais qui ne dispense pas de celle de Burmann, parce que cette dernière offre un choix de tout ce que les précédentes avaient de mieux.

— Iidem, cum Dialogo de Oratoribus, stud. Vulpiorum fratrum. *Patavii*, Cominus, 1736, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Assez bonne édition.

Il y a des exemplaires papier bleu. Vend. 2 liv. 12 sch. 6 d. Pinelli; 24 fr. Mac-Carthy.

— Iidem, ex recens. J. Matt. Gesneri. *Gottinguæ*, 1738, in-4. 15 à 21 fr. — Gr. pap. 36 à 48 fr.

Edition la plus généralement estimée et dont les exemplaires en gr. pap. ne sont pas communs.

— Quintiliani Opera, ad optimas edit. collata. *Biponti*, 1784, 4 vol. in-8. 9 fr.

— Ejusd. Institutiones Oratoriæ, à Th. Chr. Harles. *Altemb.*, 1773, in-8. 5 à 6 fr.

— Eædem, ex recens. et cum annot. G. L. Spalding. *Lipsiæ*, 1798-1816, 4 vol. in-8. 48 fr. — Pap. vélin, 96 fr.

Cette édition a été favorablement accueillie des savans.

— Ejusd. Declamationes cxxxvj super-

stites. *Venetiis*, per Lucam Venetum, 1481, in-fol. 20 fr. Didot.

— Eædem. *Venetiis*, per Lucam Venetum, 1482, in-fol. Vend. 2 liv. 2 sch. Pinelli; 24 fr. m. r. Rover.

— De l'Institution de l'Orateur, trad. en franç. par Nic. Gedoyn. *Paris*, 1718, in-4. 6 à 8 fr.

— Le même et de la même traduction. *Paris*, Barbou, 1770, 4 vol. in-12. 10 à 12 fr.

Cette édition publiée par M. Wailly est estimée.

— Le même et de la même traduction; édition revue et augmentée (par M. Caperonnier.) *Paris*, 1803, 4 vol. in-12. 15 fr. — Pap. fin, 24 fr.

— L'Istituzioni Oratorie di M. F. Quintiliano, trad. da Oratio Toscanella. *Vinegia*, 1567, in-4.

Seule traduction italienne de ce livre.

QUINTINYE (Jean de la). Instructions pour les jardins fruitiers et potagers. *Paris*, 1739 ou 1746, 2 vol. in-4. 7 à 8 fr.

QUINTUS CALABER. Vid. CALABER.

QUINTUS CURTIUS. Vid. CURTIUS.

QUINZE joyes du mariage, in-fol.

Edition sans lieu, ni date, mais que l'on croit imprimée à Lyon, vers 1480.

Cet ouvrage a été réimprimé à *Paris*, en 1595, et en 1620, in-12, et à *Rouen*, en 1596 et 1606.

— Les quinze Joyes du mariage, ouvrage très-ancien (mis en lumière par Fr. de Rosset), auquel on a joint le blason des faulces amours (en vers, par Guil. Alexis) Le tout enrichi de remarques (par Le Duchat). *La Haie*, 1726 ou 1734, in-12. 4 à 6 fr. Vend. 12 fr. m. r. Chénier.

QUIQUIER DE ROSCOLFF (Guil.) Dictionnaire et Colloques français-bretons. *Morlaix*, 1633, in-16; ou *Saint-Brieux*, 1640, in-8. 3 à 4 fr.

R.

RABANI MAURI Opera, ex edit. Georg. Colvenerii *Coloniæ*, 1627, 6 tom. 3 vol. in-fol. 24 fr.

RABAUT DE SAINT-ETIENNE. (J. P.) Lettres à Bailly, sur l'Hist. primitive de la Grèce. *Paris*, 1787, in-8. 4 fr.

Cet ouvrage, ingénieux et savant, était devenu rare, mais il vient d'être réimprimé.

— Almanach historique de la révolution française. *Paris*, Didot l'aîné, 1792, in-18. fig. 5 à 6 fr. — Pap. vél. 10 à 12 fr.

Cet almanach historique est un tableau en miniature et très-élégamment colorié de la révolution, depuis l'ouverture des états-généraux jusqu'à la séparation de l'assemblée constituante. Il en a paru différentes éditions depuis 1791, année de sa publication jusqu'au moment actuel, où il n'a jamais été si recherché et si bien apprécié, puisque depuis environ deux ans il a été réimprimé quatre ou cinq fois. Parmi ces dernières, on distingue celle de M. Babeuf, qui est fort jolie et ornée de figures par Couché fils. Le prix du format in-18 de cette édition est de 2 fr. et celui du format in-12 de 3 fr. Elle fait partie de la belle *Collection de pièces importantes relatives à la révolution*, publiée par cet éditeur. M. Didot l'aîné, indépendamment de son édition in-18, en a donné pareillement une in-24, et a fait tirer des exemplaires de ces deux formats sur vélin. Vend. 50 fr. format in-18 Lamy, et 15 fr. format in-24 chez le même.

M. Lacretelle le jeune s'est aussi en quelque façon emparé de cet ouvrage, en le faisant réimprimer sous le titre de *Précis historique de l'assemblée constituante* pour former le premier tome de son *Précis de la révolution*, en 6 vol in-18; adoption qu'il n'aurait peut-être pas faite aujourd'hui; car l'*Histoire de l'assemblée constituante*, qu'il n'a pas craint de publier, il y a peu de temps, contraste singulièrement avec le précis plein de sagesse et de libéralisme de Rabaut.

On vient de réimprimer à Paris la collection complète des œuvres de ce vertueux ami de la liberté, l'une des victimes les plus honorables et les plus infortunées de la révolution. Cette entreprise estimable ne peut avoir que du succès.

RABELAIS (Maître Fr.): ses OEuvres: avec l'explication des mots difficiles. (*Hollande*, Elzévir), 1663, 2 vol. in-12. 30 à 48 fr.

Jolie édition, dont les beaux exempl. sont rares et très-recherchés.

— Les mêmes, avec des Remarques, par Jac. Le Duchat et Bern. de la Monnoye. *Amst.*, 1711, 5 vol. pet. in-8. 15 à 20 fr. — Gr. pap. 36 à 48 fr.

Edition correcte et assez belle. Les exempl. en gr. pap. sont rares et on recherche beaucoup ceux qui sont bien conservés. Vend. bel exempl. du C. d'Heym, m. r. 102 fr. La Vallière ; 165 fr. Didot ; 60 fr. v. j. Mac-Carthy.

— Les mêmes, avec les Remarques de J. Le Duchat. *Paris*, 1732, 5 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr. — Gr. pap. 30 à 45 fr.

— Les mêmes, avec les Remarques de J. Le Duchat, de la Monnoye, Motteux, etc. *Amst.*, 1741, 3 vol. petit in-4. fig. de Bern. Picart, 60 à 75 fr.

Cette édition, quoique moins correcte que celle de 1711, renferme beaucoup plus de notes et elle est ornée de fort belles gr. On y a inséré les lettres de Rabelais, et différentes pièces relatives à ses ouvrages. Les exempl. en gr pap. sont très-rares et très-recherchés. Vend. superbe exempl. m. r. doub. de moire dent. reliure anglaise, 479 fr. Méon ; 525 fr. m. v. dent. Caillard ; 661 fr. m. r. Didot ; et un exemplaire broch. 1005 fr. de Cotte.

— Les mêmes. *Lond.* (*Paris*), Bastien, 1783, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. — Pap. de Holl. 18 à 24 fr. format in-4. 15 f.

— Les mêmes, avec les Remarques publiées en anglais par Le Motteux, et trad. en français par C. D. M. *Paris*, Bastien, an 6 (1798), 3 vol. in-8. avec 78 fig.

Cette édition a été imprimée sur 8 papiers différens, savoir : 1° In-8 papier ordinaire, 18 à 21 fr. — 2° Gr. raisin, 21 à 27 fr. — 3° Grand pap. vélin, 30 à 45 fr. — 4° In-4 papier superfin, 50 fr. — 5° In-4 papier vélin, 60 fr. — 6° In-fol. 2 vol. carré bâtard, 100 fr. — 7° In-fol. 2 vol. écu vélin, 120 fr. — 8° In-fol carré vélin, 130 fr.

— Les mêmes. *Paris*, Desoër, 1821, 3 vol. in-18. 21 fr.

Jolie édition, qui contient une table analytique et raisonnée des matières, un glossaire très-étendu, etc. Le même éditeur a aussi sous presse une autre fort belle édition en 3 vol. in-8.

— Le Rabelais moderne, où ses OEuvres, mises à la portée de la plupart des lecteurs (par l'abbé de Marry). *Amst.* (*Paris*), 1752, 8 vol. petit in-12.

On ne recherche guère de cette édition que les exempl. en pap. de Hollande, 30 à 36 fr.

— The Works of F. Rabelais, with historical and critical notes, by Le Duchat. *Lond.*, 1750, 5 vol. in-12. fig. 18 à 20 fr.

— The same. *Lond.*, 1807, 4 vol. in-8 fig. 3 à 4 fr.

— Les Songes drolatiques de Pantagruel. *Paris*, 1565, in-8. rare, 40 fr.

Ce recueil doit renfermer 120 fig. grotesques gravées en bois, et deux feuillets de texte, savoir, l'intitulé et l'Epître dédicatoire.

— Le Tiers et le Quart, Livre des Faits et Dits du bon Pantagruel. *Paris*, 1552, in-8. 7 fr.

RABELLI. (G. C.) Mascarades monastiques et religieuses de toutes les nations du globe. *Paris*, 1793, in-8. pap. vélin, fig. 12 fr.

RABUEL. (le P.) Commentaires sur la géométrie de Descartes. *Lyon*, 1730, in-4. fig. 3 à 4 fr.

RABUTIN (Bussy). Voy. Bussy.

RABUTIN (Fr. de). Commentaire des dernières guerres en la Gaule Belgique, entre Henry II, Charles V et Philippe II. *Paris*, 1574, in-8. 4 à 6 fr.

RACAN (Honorat de Beuil, sieur de) : ses OEuvres. *Paris*, Coustelier, 1724, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

Ces deux volumes font suite à la collection des poètes français de Coustelier, et ne sont pas commun.

RACINE. (Bonav.) Abrégé de l'Histoire ecclésiastique. *Cologne*, 1752, 18 vol. in-12. 15 à 18. fr.

— Le même. *Cologne*, 1762, 13 vol. in-4. 24 fr. — Gr. pap. 36 fr.

RACINE (Jean) : ses OEuvres. *Paris* (*Hollande*), 1697, 2 vol. in-12. fig. 12 à 15 fr.

Les exemplaires bien conservés sont rares.

— Les mêmes. *Lond.*, Tonson, 1723, 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr.

— Les mêmes. *Paris*, 1741, 2 vol. in-12. 7 fr. — Gr. pap. 15 fr.

— Les mêmes. *Amst.*, 1743 ou 1750, 3 vol. in-12. fig. de Boullogne, 15 à 18 fr.

Ces deux dates se rapportent à la même édition, laquelle est assez jolie, et dont on recherche les beaux exemplaires.

— Les mêmes. *Paris*, 1760, 3 vol. gr. in-4. fig 30 à 36 fr.

On n'a tiré que deux exemplaires en grand papier de Hollande, l'un pour madame de Pompadour, et l'autre pour le duc de Choiseul.

— Les mêmes, avec les Commentaires de Luneau de Boisjermain. *Paris*, 1768, 7 vol. in-8. fig. 42 à 54 fr. — Pap. de Holl. 72 à 96 fr.

Quoique le commentaire de Boisjermain ou de Blin de Saint-Maur, comme quelques-uns prétendent, soit assez médiocre, toutefois cette édition est toujours recherchée, parce qu'elle est une des plus belles qui existent dans ce format. La réimpression faite à Paris en 1796, en 7 vol. in-8 fig. est si mal exécutée, que les exemplaires, même papier vélin, n'ont pu se maintenir à un prix raisonnable dans le commerce.

— Les mêmes, édition imprimée pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, Didot l'aîné, 1783, 3 vol. in-4. pap. vélin.

Cette belle et rare édition des œuvres de Racine, n'a été tirée qu'à 200 exempl. Vend. exempl. br. 184 fr. Bozerian ; 123 fr. d'Ourches ; 110 fr. m. v. Larcher.

— Les mêmes, édition imprimée pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, Didot l'aîné, 1784, 3 vol. in-8. pap. vélin, 36 à 48 fr.

Cette jolie édition, tirée à 350 exempl., n'est pas commune. Vend 92 fr. m. bl. dent. fig. de Moreau avant la lettre.

Il y a 8 exempl. imprimés sur vélin. Vend. 601 fr. m. r. d'Hangard ; 360 fr. en feuilles Saint-Céran.

— Les mêmes, édition imprimée pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, Didot l'aîné, 1784, 5 vol. in-18. pap. vélin, 40 à 45 fr.

Petite édition fort joliment imprimée. Elle a été tirée à 450 exempl.

— Les mêmes. *Paris*, Didot le jeune, 1796, 4 vol. gr. in-8. fig. de Le Barbier. 18 à 24 fr.—Pap. vél. 36 à 40 fr. —Gr. pap. vél. fig. av. la lettre, 80 f.

Edition d'une belle exécution. On en a tiré un exemplaire unique sur peau de vélin, et divisé en 8 vol., auquel sont joints les 12 dessins originaux, les eaux-fortes, les figures avant et après la lettre. Vend. environ 1300 fr. en 1817.

— Les mêmes. *Lond.*, 1799, 3 vol. in-12.

Edition assez médiocre, quoiqu'un bel exemp. m. v. ait été vend. 36 fr. Didot.

— Les mêmes. *Paris*, Didot l'aîné, an 9 (1801-1802), 3 vol. gr. in-fol. pap. vélin, fig. 1200 fr. — Fig. avant la lettre, 1800 fr. Prix de souscription.

Cette édition est le plus beau monument typographique qui ait jamais paru. Elle est ornée de 57 gravures, exécutées par les plus habiles artistes de Paris. Il n'en a été tiré que 250 exempl. dont 100 avant la lettre. Ce chef-d'œuvre de typographie est tellement recherché que les prix de souscription sont augmentés d'un tiers.

On a tiré un seul exempl. sur vélin, auquel sont joints les dessins originaux. Il a passé en Angleterre.

— Les mêmes, avec les variantes et les imitations des auteurs grecs et latins, publiées par M. Petitot. *Paris*, 1807, 5 vol. in-8. 25 fr. —Avec 13 fig., 40 fr. — Pap. vélin, 45 fr. — Avec 13 fig. 60 fr. Prix de l'éditeur.

— Les mêmes, avec les Commentaires de La Harpe. *Paris*, 1807, 7 vol. in-8. 30 fr.

Ce commentaire, ouvrage posthume de La Harpe, est assez estimé et même préféré à celui de Geoffroi. Il a été tiré 25 exemp. en pap. vélin qui sont fort recherchés. Vend. 128 fr. br. et avec fig. de Moreau avant la lettre, Larcher.

— Les mêmes, avec les Commentaires de L. J. Geoffroy. *Paris*, 1808, 7 vol. in-8. fig. 48 fr. — Pap. vélin, 90 fr.

Commentaire, où il y a beaucoup d'érudition littéraire et collégiale, mais un peu trop de diffusion et de ce verbiage, dont ce Zoïle moderne, toujours caustique et méchant, régalait autrefois le public dans le feuilleton du *Journal des Débats*.

— Théâtre complet de Racine. *Parme*, de l'imprimerie de Bodoni, 1813, 3 vol. gr. in-fol. pap. vélin.

Le célèbre Bodoni n'a pas eu la satisfaction de pouvoir achever, avant sa mort, cette magnifique édition, elle a été terminée par sa veuve. Il en a été vendu un exempl. 156 fr. salle Sylvestre, en 1820 ; le prix était originairement bien plus cher.

— Les mêmes OEuvres. *Paris*, P. Didot, 1813, 5 vol. in-8. 22 fr. 50 c. — Pap. fin 37 fr. 50 c. — Pap. vélin 75 fr.

— Théâtre complet de J. Racine, orné de 57 gravures, etc. *Paris*, P. Didot, 1816, 3 vol. in-8. 72 fr. — Gr. pap. épreuves avant la lettre, 144 fr.

— OEuvres de Racine, avec les notes de tous les traducteurs, commentateurs, etc. ; édition publiée par L. Aimé Martin. *Paris*, Lefèvre, impr. de Didot, 1820, 6 vol. in-8. fig. 50 fr. — Gr. pap. vélin, 70 fr.

RACINE (Louis) : ses OEuvres. *Paris*, 1808, 6 vol. in-8. portr. 18 fr. — Pap. vélin, 40 fr.

— La Religion, poëme. *Paris*, Coignard, 1742, gr. in-8. 4 à 5 fr.

RADBERTI (Pasch.) Opera, ex edit. Jac. Sirmondi. *Parisiis*, 1618, in-fol. 10 fr.

RADERI (Matt.) Bavaria sancta. *Monaci*, 1615, 1624 et 1627 3 vol. in-fol. fig.

— Bavaria pia. Ibid. 1628, in-fol. fig.

Le principal mérite de ces deux ouvrages est d'être décoré de figures de Sadeler, 30 à 36 fr. les 4 vol. et plus cher autrefois.

RADICATI. (Alb.) Recueil de pièces curieuses sur les matières les plus intéressantes. *Rotterdam*, 1736, in-8. 6 à 7 fr.

Livre philosophique peu commun et recherché.

RADONVILLIERS (l'abbé de). De la manière d'apprendre les langues. *Paris*, 1768 ou 1807, in-8. 3 à 4 fr.

RADULPHUS. (Ric.) De Quæstionibus Armenorum. *Parisiis*, 1512, in-fol.

Livre singulier et assez rare.

RADZIVILLIUS. (Nic.) Biblia Polonica, à Pinczowianis edita, et à Socinianis publicata, ex hebraïcis et græcis fontibus, curâ et sumpt. Radzivillii, etc. *Brestiæ*, 1563, in-fol.

Cette Bible polonaise est extrêmement rare. Vend. 780 fr. Gaignat.

RAII (Jo.) Historia Plantarum. *Lond.*, 1686 et ann. seqq. 3 vol. in-fol. 48 à 60 fr.

Ouvrage estimé. Le tome III, imprimé en 1704, n'est pas commun.

Les exempl. en gr pap. sont rares. Vend. 260 fr. de Limare; 250 fr. Saint-Céran; 170 fr. Mac-Carthy.

Quand le 3e volume manque l'ouvrage perd les trois quarts de sa valeur.

Comme cette collection ne renferme aucune figure, il faut y joindre le Recueil de Plantes gravées en taille douce, dont suit l'intitulé : *Jac. Petiver Catalogus Herbarii Britannici Jo. Raii*, in-fol. fig. Voy. *Petiver*.

— Catalogus Plantarum Angliæ et Insularum adjacentium. *Lond.*, 1670, in-8. 4 fr.

— Synopsis Animalium quadrupedum et Serpentini generis. *Lond.*, 1694, in-8. fig. 5 fr.

— Stirpium Europæarum extra Britannias nascentium Sylloge. *Lond.*, 1710, in-8. 4 fr.

— Historia insectorum, cum appendice Mart. Lister. *Lond.* 1710, in-4. fig. 8 fr.

— Synopsis methodica Avium et Piscium. *Lond.*, 1713, in-8. 5 fr.

— Discourses concerning the primitive Chaos, the general Deluge, the dissolution of the World and future conflagration, etc. *Lond.*, 1721 and 1722, 2 vol. in-8. 12 fr.

— A collection of curious Travels and Voyages. *Lond.*, 1705, in-8. 6 fr.

— Travels through the Germany, Italy and France. *Lond.*, 1738, 2 in-8. 7 fr.

— L'existence et la Sagesse de Dieu manifestées dans les Œuvres de la Création; trad. de l'angl. *Utrecht*, 1714, in-8. 3 fr.

RAIMONDI, Bresciano. (Eug.) Delle Caccie, lib. iv. *In Napoli*, 1626, in-4. fig. 6 à 8 fr.

Livre curieux et assez recherché.

RAISONS (les) pour lesquelles Henry de Bourbon, soi-disant roi de Navarre, ne peut et ne doit être reçu, approuvé, ne reconnu roi de France. *Paris*, Rob. Nevelle, 1591, in-8. Vend. 9 fr. La Vallière.

C'est un des nombreux libelles publiés contre Henri IV pendant la Ligue.

RAMATUELLE. (Audib.) Cours élémentaire de tactique navale. *Paris*, an x (1802), 2 vol. in-4. 30 fr. — Gr. pap. 40 fr. — Pap. vélin, 60 fr. Prix d'éditeur qui ne se soutiennent pas.

RAMBAUD (Honorat). La Déclaration des abus que l'on commet en écrivant, et les moyens de les éviter. *Lyon*, 1578, in-8. 7 fr. 50 c. Le Marié.

Ouvrage singulier et peu commun. On y a fait usage de caractères nouveaux imaginés par l'auteur et fondus tout exprès.

RAMEAU. (J. Ph.) Le Code de musique pratique. *Paris*, 1760, in-4. 10 fr.

RAMÉE (P. de la). Grammaire française. *Paris*, André Wechel, 1572, in-8. 6 à 9 fr.

Grammaire rare et assez recherchée.

La traduction latine de cette grammaire, par Pantaléon Thévenin, a été imprimée à Francfort, en 1583, in-8. Ce Pantaléon Thévenin est né à Commercy, et il est auteur de plusieurs autres traductions latines et de quelques ouvrages.

RAMELLI (Aug.): ses Machines, décrites et expliquées en italien et en français. *Paris*, 1588, in-fol. avec 195 fig 24 à 48 fr.

Livre rare et recherché.

RAMIRES DE CARION. Maravillas de naturaleza. *En Montilla*, 1629, in-4. rare. 18 fr.

RAMSAY. (Charl.) Tachéographie, ou l'Art d'écrire aussi vite que l'on parle. *Paris*, 1681, in-12. 3 à 4 fr.

RAMSAY. (Mich. Andr.) Les Voyages de Cyrus. *Paris* 1727, 2 vol. in-8. 5 à 6 fr.

Un exemplaire sur vélin, partagé en 3 vol. 80 fr. m. r. Gaignat; 148 fr. La Vallière, 101 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes. *Lond.*, 1730, gr. in-4. 5 à 6 fr.

Bonne édition, préférée à la première.

— Histoire de Henri de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne. *Paris*, 1735, 2 vol. in-4. fig. 12 fr. — Gr. pap. 18 fr.

L'édition en 4 vol. in-12 est à peu près du même prix. Le même auteur a encore publié une *Histoire de la vie de Fénélon*, 1 vol. in-12, et un *Essai sur le gouvernement civil*, in-12, ouvrages qui n'ont qu'un prix très-ordinaire.

RAMUSIO. (Raccolta delle Navigationi e Viaggi da Giov. Batt.) *In Venetia*, Giunti, 1563, 1565 e 1583, 3 vol. in-fol.

Collection recherchée et dont les exemplaires complets sont rares. Il est bon d'annexer au dernier tome un petit supplément imprimé dans l'édition de 1606, sous le titre suivant: *Viaggio di M. Cesare de' Fedrici nell' India Orientale*, etc. Vend. avec le supplément et relié en m. cit. 108 fr. Gaignat; 144 fr. La Vallière; 79 fr. de Fleurieu, et quelquefois moins.

RAOUL de Coucy. Voy. Borde (La).

RAOUL LE FÈVRE. Cy commence le volume intitulé: *le Recueil des Histoires de Troyes*, composé... en l'an de grâce mil cccc LXIII, petit in-fol. goth.

Edition très-rare et la première de ce roman ancien. Elle est imprimée à longues lignes, sans chiffres, réel. ni signat. avec les caractères dont Guill. Caxton se servit depuis pour l'impression de sa traduction anglaise du même recueil. L'exempl. du duc de Roxburge, bien qu'imparfait de 31 feuillets, a été payé 1161 liv. 11 sch. par lord Spencer.

— Le même. *Lyon*, 1494, in-fol. goth. fig. 24 fr.

— Le même. *Paris*, Vérard, sans date (1498), in fol. goth. fig. Vend. 19 fr. m. bl. Gaignat; et 9 liv. 15 sch. st. Blandford.

Il existe de celle d'Ant. Vérard des exempl. impr. sur vélin, et ornés de figures peintes en or. Vend. 531 fr. Gaignat; 760 fr. Boisset, et avec le dernier feuillet refait à la plume, 750 fr. Mac-Carthy.

Les éditions d'une date postérieure ont encore de la valeur.

La traduction anglaise de Caxton est rare et très-recherchée en Angleterre. L'exempl. de Roxburge a été vendu 1060 liv. 10 sch. sterling.

RAPHAEL d'Urbin. Les Loges du Vatican, peintes par lui. *Rome*, 1772, gr. in-fol.

Ces trois suites se composent de 43 planches. On y joint 8 grandes pièces gravées d'après Raphaël par Volpate. Cette réunion ajoute beaucoup de valeur au recueil, 150 à 200 fr. sans les 8 tableaux.

Il y a des exempl. précieux dont toutes les planches sont coloriées avec soin, 900 à 1200 fr. et plus cher autrefois.

RAPIN, Sr. de Thoyras (Paul de). Histoire générale d'Angleterre, avec les remarques de N. Tindal, etc. *La Haie (Paris)*, 1749, 16 vol in-4. 36 à 48 fr. — Gr. pap. 60 à 80 fr.

Edition la plus complète d'une histoire estimable et encore estimée, quoiqu'en disent certains biographes et bibliographes. Il est glorieux pour Rapin Thoyras d'avoir ouvert la carrière qui a été parcourue avec tant de succès par quelques uns de ses successeurs, c'est-à-dire d'avoir publié la première bonne histoire d'Angleterre, qui eût encore paru, et dans un pays qui a produit des historiens, tels que les Hume, les Robertson, les Gibbon, les Watson, les Macaulay, les Roscoë, les Henry, etc. Du reste les Anglais font beaucoup de cas de cette histoire; et la traduction qu'en a donnée Tindal a été réimprimée plusieurs fois; il y a même des éditions de la valeur de 15 à 20 guinées, et des exemplaires en grand papier, enrichis de portraits, qui ont été vendus 43 liv. ster. aux ventes de Heath et d'Edward.

Rapin Thoyras était un Français, que l'absurde impolitique et l'injuste révocation de l'édit de Nantes avait fait abandonner, comme tant d'autres, une patrie qu'il était fait pour illustrer.

RAPINI. (Renati) Hortorum lib. iv. *Parisiis*, è typ. Reg. 1665, in-4. 5 à 6 fr.

Poëme très-estimé.

— Idem. *Parisiis*, Barbou, 1780, in-12. 6 fr. — Pap. fin, 8 à 10 fr.

RAPONI. (Mar. Ign.) Recueil de Pierres antiques gravées, concernant l'histoire, la mythologie, etc., avec

leurs descriptions. *Rome*, 1786, gr. in-fol. fig.

Ce recueil contient 88 pl. tirées au bistre. Vend. 30 fr. Trudaine.

RAPPER. Dissertation on the Gipsies, being an historical Enquiry concerning the Manner of Life of these People in Europa. *Lond.*, 1787, in-4. pap. vélin, 18 fr.

RARES expériences sur l'esprit minéral pour la préparation et transmutation des corps métalliques (par Du Respour). *Paris*, 1668, in-8. 4 à 6 fr.

RASCHE (J. C.) Lexicon universæ rei nummariæ vet. et præcipuè Græcorum ac Romanorum, cum observat. *Lipsiæ*, 1785 et seqq., 7 tom. en 14 volumes in-8. 180 fr. — Pap. fort, 225 fr.

Excellent ouvrage numismatique.

RASOIR (le) des Rasés, auquel est traité de la Tonsure et Rasure du pape et de ses papelards, 1562, in-8. 9 à 15 fr.

RASPE. Catalogue, raisonné d'une collection générale de pierres gravées, antiques et modernes, tirée des plus beaux cabinets de l'Europe, moulées par J. Tassie, mises en ordre par Raspe en anglais et en français, avec 57 pl. *Lond.*, 1791, 2 vol. in-4.

Ce recueil se vendait 42 fr.; et 45 en grand papier.

RATIO atque institutio studiorum societatis Jesu. *Romæ*, in collegio societatis Jesu, 1586, in-8.

Volume très-rare et très-recherché, surtout dans les dernières années de l'existence de la défunte société des Jésuites. Vend. 660 f. Gaignat; 151 fr. La Vallière; retiré à 150 f. et offert à 250 fr. Mac-Carthy.

RAVANELI (Pet.) Bibliotheca sacra, seu Thesaurus Scripturæ. *Genevæ*, 1654, 3 vol. in-fol. 20 fr.

RAUCH (Jo. Fr.) Disputatio medico-diætetica de Aëre et Esculentis, necnon de Potu. *Viennæ Aust.*, 1622 et 1624, in-4. 15 fr.

Livre rare et singulier.

RAVENEAU. (J.) Traité des inscriptions en faux et reconnaissances d'écritures et signatures. *Paris*, 1666, in-12. 3 fr.

RAVISIUS TEXTOR. (Jo.) Vid. Opera div. aliquot Scriptor., de claris Mulieribus.

RAUWOLF. Voyages en Syrie, Judée, Arabie, Mésopotamie, etc. (en all.) *Langingen*, 1782, 2 vol. in-4. fig. 20 fr.

RAY (Playcard, Aug. Fidèle). Zoologie universelle et portative. *Paris*, 1788, in-4. 6 fr.

RAY (John). Vid. Raius.

RAYÆUS. Vid. Bollandus.

RAYMOND (le Père). Dictionnaire caraïbe français. *Auxerre*, 1665, in-12. 5 à 6 fr.

RAYMONDO de Capua. Voy. Catherina de Siena.

RAYNAL. (Guill. Th.) Histoire philosophique et politique du commerce et des établissements des Européens dans les deux Indes. *Genève*, 1780, 5 vol. in-4. dont un de cartes, 40 à 60 fr. — Pap. fin, 150 fr. m. r. Delcro; 148 fr. m. bl. Renouard.

— Le même. *Genève*, 1780, 10 vol. in-8. fig. et atlas in-4. 50 à 70 fr. — Pap. fin, 80 à 100 fr.

Beaucoup de personnes préfèrent cette édition in-8. à l'in-4.

Il a paru plusieurs autres éditions de cet historien philosophe; mais celles qui ont été publiées dans ces dernières années nous paraissent mériter la préférence. La plus récente a été corrigée et augmentée d'après les manuscrits autographes de l'auteur; elle est précédée d'une excellente notice biographique par M. Jay, et terminée par un volume supplémentaire, contenant la situation actuelle des colonies, par M. Peuchet. *Paris*, 1822, 11 vol. in-8. fig. et atlas. 80 fr.

Cet important ouvrage a paru pour la première fois en 1771, et a fait la plus grande sensation par la vigueur et le coloris du style avec lequel il est écrit, et par la hardiesse des principes philosophiques et politiques qui y sont si énergiquement proclamés. C'est surtout à la seconde édition, publiée chez Pellet, à Genève, en 1780, que sa vogue devint prodigieuse, en dépit de la brûlure ordonnée par le parlement de Paris, sur le réquisitoire de messire Antoine Seguier, premier avocat-général. Toutefois on a disputé à l'abbé Raynal la paternité de cette mâle production; on a dit qu'il n'en était que le père putatif et le prête nom; et que les morceaux les plus hardis sortaient de la plume de plusieurs philosophes, ses amis. Cette accusation fut renouvelée avec plus de force, lors de la fameuse lettre de l'auteur à l'assemblée constituante, dans laquelle il semblait retracter une partie des doctrines qu'il avait professées si hautement et avec tant de courage dans son livre. Ana-

charsis Clootz adressa à ce sujet une lettre aux journalistes du temps, où il articulait positivement que Raynal n'était que le geai paré des plumes du paon, et que les principaux collaborateurs de son histoire philosophique étaient Diderot, d'Holbach, Naigeon, Pechméja, etc. Quoi qu'il en soit, sans adopter les exagérations de Clootz, nous ferons observer que Grimm, dans la troisième partie de sa correspondance, attribue à Diderot près d'un tiers de cet ouvrage; et comme Grimm était l'ami de l'un et de l'autre, il devait en savoir quelque chose. Du reste plusieurs des morceaux philosophiques sentent un peu le *Diderot*, c'est-à-dire sa manière déclamatoire et souvent sublime.

RAYNALDUS. Vid. Baronius.

RAYNAUDI (Theoph.) Opera. *Lugd.*, 1665 et ann. seqq. 20 vol. in-fol. 80 à 100 fr.

Cette collection n'est plus guère recherchée. Le tome XX, imprimé à Cracovie, est rare. Les 20 volumes se trouvent ordinairement reliés en 9, 10 ou 12 vol.

RAYNOLDI (Jo.) de romanæ Ecclesiæ Idolatriâ, in Cultu Sanctorum, Reliquiarum, etc. lib. ij. *Oxonii*, 1596, in-4. 7 fr.

Édition préférée à la réimpression qui en a été publiée à Genève, en 1598, in-8.

RAYNOUARD (Fr.-Juste-Marie). Choix des poésies originales des Troubadours. *Paris*, F. Didot, 1817-18-19, 3 vol. in-8. 27 fr. — Papier vélin, 54 fr.

RAZOUMOWSKY. Histoire naturelle du Jorat et de ses environs. *Lausanne*, 1789, 2 vol. in-8. fig. 5 fr.

REAL (Gasp. de). Sciences du gouvernement. *Paris*, 1762, 63 et 64, 8 vol. in-24. 24 à 36 fr.

Cet ouvrage, malgré sa diffusion, n'est pas tout-à-fait sans mérite, et on y trouve encore d'assez bonnes choses.

RÉAL (Saint). Voy. Saint-Réal.

REALI di Franza. Voy. Historia.

REAUMUR (René Ant. Ferchault de). Mémoires pour servir à l'Histoire naturelle des Insectes. *Paris*, impr. Royale, 1734 et suiv. 6 vol. in-4. fig. 36 à 48 fr.

Cet ouvrage est encore recherché, bien que depuis sa publication la science dont il traite ait fait de grands progrès. Du reste, il est fort commun, parce qu'il y en a eu deux éditions sous la même date; et à raison de cette réimpression, il faut examiner, en achetant un exemplaire, si tous les volumes sont bien réellement de l'imprimerie du Louvre, ce qu'il est aisé de distinguer à la forme des caractères.

L'édition d'Amsterdam, 1737-486, tirée en 12 volumes in-12, fig., n'est pas belle. 20 à 30 fr. Elle n'est point commune.

— L'Art de convertir le fer forgé en acier, et l'art d'adoucir le fer fondu. *Paris*, 1722, in-4. fig. 5 à 9 fr. — Gr. pap. 18 fr.

— L'Art de faire éclorre et d'élever en toute saison des Oiseaux domestiques. *Paris*, imprimerie Royale, 1749, 3 vol. in-12. fig. 6 fr.

REBOULET. (Sim.) Histoire du règne de Louis XIV. *Avignon*, 1744, 3 vol. in-4. 10 fr.

RECHENBERGIUS. (Ad.) Hist. Rei nummariæ Scriptores aliquot insignes, ad lect. sacror. et profanor. Script. utiles, cum Biblioth. Nummariâ et Præf. A Rechenbergii. *Lipsiæ*, 1692, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr.

RECHERCHES sur l'origine des Arts de la Grèce. Voy. Hancarville.

RECHERCHES historiques sur les cartes à jouer, avec des notes, par l'auteur des mémoires sur la langue celtique (Bullet). *Lyon*, 1757, petit in-8. 5 à 8 fr.

Livre peu commun et recherché.

RECOLLECTORIUM, ex Gestis Romanorum, cum pluribus applicatis Historiis. *Goudæ*, Ger. Leeu, 1480, in-fol. 20 fr. La Vallière.

Editiou très-rare.

RÉCOMPENSE (la) du tyran de la France, et porte-bannière d'Angleterre, Henry de Valois, envers le cardinal et le duc de Guise, pour leurs bons services, etc. 1586, in-8.

Pièce rare, qui se trouve souvent reliée avec d'autres du même genre.

RÉCOMPENSE (la) qu'a reçue Henry de Valois, d'avoir cru et hanté son ami d'Espernon. — Le Testament de Henry de Valois, recommandé à son ami d'Espernon, avec un coq-à-l'asne, 1589. — Discours véritable des derniers propos de Henry de Valois à J. Despernon, 1589, etc.

Vendu avec la pièce précédente, 43 fr. Le Marié; 77 fr. m. r. de Limare.

RECOPILACION de las Leyes de los Reynos de las Indias. *En Madrid*, 1774, 4 vol. in-fol. 52 fr. de Limare.

RÉCRÉATION (la), Devis et Mignardise amoureuse. *Paris*, 1596, in-16. 6 fr. La Vallière.

RÉCRÉATION (la), Devis mignardise amoureuse, contenant plusieurs blasons menues pensées, demande de l'amant à l'amie, et autres propos amoureux. *Paris*, Jean Bonfons, in-16, 6 fr. m. r. La Vallière.

RECUEIL de 133 Oiseaux des plus belles espèces, gravés sur 87 pl. et color. d'après nature. *Rome*, 1775, gr. in-fol. Vend. 110 fr. Crevenna; 36 fr. de Couronne.

RECUEIL de diverses pièces faites en l'ancien langage de Grenoble, par les plus beaux esprits de ce temps-là. *Grenoble*, 1662, pet. in-8. 6 à 9 fr.

Ce volume n'est pas commun.

RECUEIL de diverses pièces, servant à l'Histoire de Henry III. *Cologne*, P. Marteau, 1663, 2 tom. en 1 vol. petit in-12. 4 à 6 fr.

Ce recueil, dont il y a eu plusieurs éditions, se joint à la collection des Elzévirs.

RECUEIL de diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps. *Leyde*, Jean Sambix (Elzévir), 1652, petit in-12.

Ce volume est un des plus rares de la collection des Elzévirs.

RECUEIL de marbres antiques et modernes qui se trouvent dans la galerie du roi de Pologne, à Dresde, en 1733. *Dresde*, in-fol. mar.

Volume peu commun, contenant 230 pièces. Vend. 77 fr. de Cotte; 278 fr. Caillard.

RECUEIL de pièces diverses. *Philadelphie*, 1783, petit in-8. de 172 pages, pap. vélin.

C'est un des livres modernes les plus rares, n'ayant été tiré qu'à un tout petit nombre d'exemplaires. Il contient des poésies diverses, la plupart critiques et assez lestes, bien qu'emanées de la plume d'un prince de l'église, monseigneur l'archevêque et cardinal Boisjelin, lequel a voulu sûrement prendre pour modèle celui de ses confrères, que Voltaire appelait *Babette la Bouquetière*.

RECUEIL de pièces héroïques et historiques, pour servir d'ornement à l'Histoire de Louis XIV, dédié à MM. Racine et Boileau, imprimé par Jean de Montespan, 1693, in-fol. fig.

Volume très-rare, qui se compose de 15 estampes satyriques contre Louis XIV, avec des explications en vers français et hollandais. Vend. 150 fr. d'Heiss.

RECUEIL de plusieurs personnes qui ont constamment enduré la mort pour le nom du Seigneur, depuis J. Wicleff jusqu'au temps présent. *Genève*, J. Crespin, 1556, in-16. Vend. 12 fr. m. r. La Vallière.

RECUEIL des Actes et dépesches faits aux haults jours de Conardie, tenus à Rouen, depuis la dernière semaine de janvier jusqu'au Mardi-gras, etc. 1541, in-4. très-rare. Vend. en m. r. 84 fr. La Vallière.

RECUEIL général des Caquets de l'accouchée, 1623, in-8. 18 à 24 fr.

Edition la plus complète et la plus recherchée de ce livre singulier.

RECUEIL de Chansons rustiques et musicales. *Lyon*, 1555, in-16. 6 fr.

RECUEIL de Chansons, Branles, etc. pour la récréation des cœurs mélancholiques. *Paris*, 1579, in-16. 4 à 6 fr.

RECUEIL de plusieurs Farces, tant anciennes que modernes. *Paris*, 1612, petit in-8.

Recueil rare et très-recherché. Vend. 124 fr. La Vallière; 84 fr. d'Heiss.

M. Caron en a donné une réimpression en un volume petit in-8. Voy. COLLECTION.

RECUEIL de la diversité des Habits qui sont à présent en usage en Europe, Asie, Afrique, etc. *Paris*, 1562, in-8. fig. 12 fr. m. viol. La Vallière; et 3 liv. 10 sch. Blandford.

RECUEIL de Mascarades et Jeux du prix de la cour de Sarrazin, faits ce Carême-prenant. *Paris*, 1607, in-8. 8 fr.

Ce petit volume n'a été tiré qu'à 50 exemplaires.

RECUEIL de pièces curieuses et nouvelles, tant en prose qu'en vers, de différents autheurs modernes. *La Haie*, 1694, 1701, 5 tom. en 10 volumes petit in-12. 30 à 40 fr.

Recueil curieux et rare. Chaque tome est composé de 6 parties qui se relient en deux volumes. La 6e partie du 5e tom. manque dans beaucoup d'exemplaires.

RECUEIL de Romans de Chevalerie, savoir: Artus de Bretagne, Tristan de Léonnois, Méliadus, etc., etc. *Paris*, 1584, in-4. 15 fr.

RECUEIL de Romans de Chevalerie, savoir: La Conquête du grand Charlemagne, avec les Faits et gestes des 12 pairs de France, et du Grand

Fier-à-Bras. *Lyon*, 1597, in-4. fig. 8 fr.

RECUEIL de Romans de Chevalerie, savoir: Milès et Amys, Galien Restauré, Guillaume de Palerne, etc. *Paris*, 1534, in-4. 10 fr.

RECUEIL de Romans de Chevalerie, savoir: Ogier le Danois, Morgant le Géant. *Troyes*, 1626, in-4. fig. 10 fr.

RECUEIL (Le) de tous soulas, plaisir et parangon de Poésie. *Paris*, 1562, in-12. 6 fr.

Ce volume, où il se trouve des pièces fort lestes, est rare.

RECUEIL de 286 estampes, gravées à l'eau forte par les plus habiles artistes du temps, d'après les dessins des grands maitres, que possédait autrefois M. Jabach, et qui sont au cabinet du roi, in-fol. obl. 48 fr: Marielle.

RECUEIL de Comédies et Ballets représentés sur le théâtre des petits appartements, pendant les hivers de 1747 à 1750. *Paris*, 1748 et suiv. 6 vol. in-8.

Exemplaire imprimé sur velin.

RECUEIL de Tables astronomiques. *Berlin*, 1776, 2 vol. in-8. 10 fr.

RECUEIL de plusieurs pièces, servant à l'Histoire moderne de Henry IV et de Louis XIII. *Cologne*, P. Marteau, 1663, petit in-12. 4 à 6 fr.

RECUEIL de plusieurs titres, mémoires et antiquités de la Châtellenie de Mascoussi, de la prevôté de Mont-le-Hery, etc. *Paris*, 1689 ou 1694, in-8.

Volume qui n'a été tiré qu'à 27 exemplaires pour donner en cadeaux. Vend. 30 fr. Paris, de Meyzien.

RECUEIL de quelques Pièces nouvelles en vers et en prose. *Cologne*, Marteau (*Amsterdam*, Elzévir), 1667, 2 tom. en 1 volume pet. in-12. 4 à 6 fr.

RECUEIL de Romans historiques, publiés par Lenglet du Fresnoy. *Lond.* (*Paris*), 1746-47, 8 vol. in-12. 12 à 15 fr.

RECUEIL de sculptures antiques grecques et romaines. (*Nancy*), 1754, petit in-fol. 9 à 12 fr.

Vol. composé de 62 pl. d'après les dessins de Lambert Sigisbert Adam. Il y a des exemplaires sous le titre de *Collection de sculptures antiques, grecques et romaines, trouvées à Rome dans les ruines du palais de Néron et Marius.* Paris, 1755.

RECUEIL *A-Z Fontenoye* et *Bruxelles* (*Paris*), 1745-62, 14 parties en 12 volumes in-12. 24 à 30 fr.

Ce recueil renferme plusieurs pièces curieuses.

RECUEIL (Brief) de toutes chroniques histoyres, depuis le commencement du monde jusqu'au temps présent. *Anvers*, par Martin l'Empereur, 1534, in-8. goth. Vend. 2 liv. 3 sch. Blandford.

RECUEIL de choses mémorables, faites et passées pour la religion, depuis la mort du roi Henry II jusqu'au commencement des troubles, 1665, et *Strasbourg*, P. Estienne, 1566, 3 vol. petit in-8.

RECUEIL de toutes les choses advenues, tant de part le roy que de part le prince de Condé, depuis le 28 octobre 1567 jusqu'à présent. *Anvers*, 1568.

Ce recueil, connu sous le nom de *Petits mémoires de Condé*, est rare, mais comme il se trouve refondu dans l'édition des *Mémoires de Condé*, en 6 vol. in-4, il n'est pas très-recherché. 12 à 18 fr

RECUEIL de Pièces les plus curieuses qui ont été faites pendant le règne du connétable de Luyne, 1628 ou 1632, in-8. 3 à 4 fr.

RECUEIL de plaisantes et facétieuses nouvelles recueillies de plusieurs auteurs. *Anvers*, 1555, in-8. Vend. 10 fr., bien qu'imparfait, La Vallière.

RECUEIL de pièces, relatives à la procédure et au jugement de Soleyman El-Hhaleby, assassin du général Kléber, en français, en turc et en arabe. *Au Kaire*, de l'imprimerie nationale, an 8, petit in-4. 9 fr.

RECUEIL des plus belles pièces des poètes français, depuis Villon jusqu'à Benserade. *Paris*, Barbin, 1692, 5 vol. in-12. 10 à 15 fr.

RECUEIL des statuts, ordonnances et prérogatives du royaume de la Bazoche (par Boyvinet). *Paris*, 1644, petit in-8. 3 à 5 fr.

Recueil assez singulier.

RECUEIL de plusieurs Traités singuliers de Poésie française; savoir: 1° les trois contes intitulés de Cupido et Atropos, par Seraphin et Jehan le Maire; 2° Les Epitaphes de Hector et Achilles, par G. Chastelain dit l'Aventurier; 3° Le Temple de Mars,

par J. Molinet ; etc., etc., *Paris*, Gaillyot du Pré, 1525, in-8.

Ce recueil de poésies anciennes est assez recherché.

RECUEIL de Voyages des Espagnols aux Indes Occidentales. *Leyde*, 1706, 2 vol. in-fol. fig. (en holl.) 20 fr.

RECUEIL de Voyages au Nord. *Amst.*, 1731, 10 vol. in-12. fig. 20 à 25 fr.

RECUEIL de Voyages qui ont servi à l'établissement et aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales, formée dans les Provinces-Unies des Pays-Bas. *Amst.*, 1754, 12 vol. in-12. fig. 18 à 20 fr.

RECUEIL de Contes et Nouvelles en vers, par J. de La Fontaine, Voltaire, Vergier, etc., etc. *Lond.* (*Liége*), 1778, 4 vol. in-18. fig. 9 à 10 fr.

RECUEIL de poètes gascons, en patois gascon. *Amst.*, 1700, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

RECUEIL de 150 Vues choisies en Angleterre, etc., dessiné par P. Sandby. *Lond.*, 1783, 2 vol. in-4. oblong. 150 fr.

RECUEIL de pièces intéressantes, concernant les antiquités, les beaux-arts, les belles-lettres, etc., trad. de différ. lang. (par MM. Jansen et Kruthoffer). *Paris*, 1796, 6 vol. in-8. 27 à 30 fr.

RECUEIL de 40 Tableaux, gravés en bois, représentant les guerres civiles de France, et les Massacres arrivés dans ce royaume durant les troubles depuis 1559-1570, gr. in-4.

Ce recueil rare paraît être le commencement d'une collection plus étendue, bien que plusieurs bibliographes, l'indiquent comme complet. Vend. 48 fr. Gayot ; 60 fr. de Boissy ; et 80 fr. d'Ourches.

RECUEIL de quelques articles tirés de différents ouvrages périodiques (par feu de Vaines, conseiller d'état), an 7 (1799), in-4. de 220 pag.

Volume tiré à 14 exempl. seulement.

RECUEIL de 100 Estampes. Voyez FERRIOL.

RECUEIL faict au vrai de la Chevauchée de l'asne, faicte en la ville de Lyon, et commencée le premier jour de septembre, 1566, avec tout l'ordre tenu en icelle. *Lyon*, Guil. Teste-Torte, in-8.

Cette facétie allégorique en prose et en vers n'a que 40 pages ; elle est très-rare. Vend. 19 fr. m. r. Méon.

REDI. (Fr.) Esperienze intorno alla generazione degli Insetti. *Firenze*, 1688, in-4. fig. 8 fr.

— Osservazioni intorno agli animali viventi che si trovano negli animali viventi. *Firenze*, 1684, in-4. fig. 8 fr.

— Esperienze intorno a diverse cose naturali, e particolar a quelle che ci sono portate dall' Indie. *Firenze*, 1671, in-4. fig. 6 fr.

— Le stesse. *Firenze*, 1686, in-4. fig. 6 fr.

— Osservazioni intorno alle Vipere. *Firenze*, 1664, in-4. 4 fr.

— Lettera sopra alcune Opposizioni fatte alle sue osservazioni intorno Vipere. *Firenze*, 1670, in-4. 3 fr.

— Lettera intorno all' Invenzione degli Occhiali. *Firenze*, 1690, in-4. rare. 4 fr.

— Bacco in Toscana, ditirambo. *Firenze*, 1685, in-4. 8 fr.

— Sonetti. *Firenze*, 1702, in-fol. fig. 10 fr.

— Lettere familiari. *Firenze*, 1724, e 1727, 2 vol. in-4. 8 fr.

— Consulti medici. *Firenze*, 1726-29, 2 vol. in-4. 9 fr.

— Opere di Fr. Redi. *In Firenze*, 1684, 86 e 1724, 3 vol. in-4. fig. 15 fr.

— Le stesse. *Napoli*, 1741, 6 vol. in-4. fig. 24 fr. Floncel.

REDOUTÉ (P. J.) Les Liliacées. *Paris*, Didot le jeune, 1803-16, 8 vol. gr. in-fol. pap. vélin fig. color.

Cet ouvrage est un des plus beaux qui aient paru dans ce genre ; il en a été publié 80 livraisons de 6 planches, à 40 fr. chaque livraison. Vingt exemplaires ont été tirés sur colombier, avec quelque différence dans le texte ; prix 80 fr. par livraison. Il a aussi été tiré un exempl. sur vélin, auquel sont joints les dessins originaux. Ce morceau précieux appartient au prince Beauharnais.

— Les Roses, par P. J. Redouté, avec le texte, par C. Ant. Thory. *Paris*, F. Didot, 1817 et années suivantes, in-fol., fig. color. pap. vélin.

Ce bel ouvrage doit se composer d'environ 40 livraisons. Le prix de chaque livraison, ornée de 6 pl. col. format in-4 est de 25 fr. en gr. pap. format in-fol. 50 fr. Il en a déjà paru 27 livraisons.

RÉFLEXION sur les moyens dont les

plus grands princes se sont servis pour gouverner et augmenter leurs états. *Leyde*, 1736, in-12. 3 à 4 fr.

Ce volume n'est autre chose que la *Science des princes* de Naudé, sauf un nouveau titre et quelques corrections de style.

RÉFORMATION (la) des Tavernes et Cabarets, destruction de gourmandise, en forme de dialogue. *Paris*, sans date, in-8. goth. Vend. 7 fr. 75 c. m. r. La Vallière.

RÉFRIGERIIS (J. B. de). Vid. JUSTUS DE COMITIBUS.

REFUGE (du). Traité de la cour, ou Instruction des courtisans. *Leyde*, Elzévir, 1649 et *Amst.*, 1656, petit in-12. 4 à 9 fr.

REGEMORTES. Description du nouveau Pont de pierre, construit sur la rivière d'Alliers, à Moulins, 1771, in-fol. fig. 15 à 18 fr.

REGENFUSS. (Fr. Mich.) Choix de Coquillages et de Crustacés, peints d'après nature. *Copenhague*, 1758, grand in-fol. fig.

Magnifique ouvrage, exécuté aux frais du roi de Danemarck, en tête du quel doit se trouver le portrait de Frédéric V, tiré en bleu, les planches qui décorent ce volume sont peintes avec la plus grande perfection. Vend. 270 fr. m. r. La Vallière; 240 fr. Saint-Céran; et avec le portrait tiré en rouge, 360 fr. Chardin; 180 fr. Caillard; 150 fr. d'Ourches.

RÈGIME de santé pour conserver le corps humain et vivre long-temps... avec une récepte pour conserver et guérir de la grosse vérolle. *Paris*, Allain Lotrian, s. d. in-4, goth. 15 fr. 50 c. Lair.

REGIOMONTANI (J.) de Triangulis planis e sphæricis lib. v, ed. Dan. Santbeck. *Basileæ*, 1561, in-fol. 18 fr.

REGISTRE (le) des ans passés, depuis la création du monde jusqu'à l'année présente, 1532. *Paris*, A. Couteau, 1 vol. pet. in-4, fig. en bois. 20 fr. Thierry.

REGNARD (J. Fr.): ses OEuvres, avec les notes de M. G*** (Garnier). *Paris*, Didot le jeune, 1789-90, 6 volum. in-8, fig. de Moreau le jeune, 42 à 48 fr.

Les tomes 5 et 6 de cette édition sont plus rares que les 4 premiers, parce que Regnard les ayant composés pour le théâtre italien, ils ont été tirés à moins grand nombre, en sorte que l'on trouve souvent à ces premiers séparément, 18 à 21 fr.

On a tiré deux exemplaires des tomes 1 à 4 sur papier vélin et un seul des tomes 5 et 6.

L'édition de *Paris*, Maradan, 1790, 4 vol. gr. in-8, fig. est inférieure à la précédente et le *Théâtre italien* ne s'y trouve pas, 15 à 18 fr. pap. vél. 14 à 30 fr.

L'édition de Garnier a été réimprimée à *Paris*, en 1810 et en 1820, 6 vol. in-8, 36 fr. pap. vél. 72 fr. Il en a paru une autre édition avec les avertissemens de Garnier, et augmentée d'un grand nombre de variantes. *Paris*, Lequien, 1820, 6 vol. in-8, 24 fr.

— Les OEuvres de Regnard. *Paris*, P. Didot l'aîné, 1820, 4 vol. in-8. 18 fr. — Pap. fin, 30 fr. — Pap. vélin, 60 fr.

REGNAULT (N. F.) La Botanique, mise à la portée de tout le monde. *Paris*, 1774 et suiv. 3 vol. gr. in-fol. avec 467 pl. color. 180 à 250 fr.

Il faut collationner avec soin cet ouvrage, parce qu'on en trouve beaucoup d'exemplaires imparfaits, lesquels n'ont presque point de valeur attendu la difficulté de les compléter.

— Voy. MOREAU (de la Sarthe).

REGNAULT de Montauban. Voyez HISTOIRE.

REGNIER, seigneur de Guerchy (Jehan): ses fortunes et adversités. *Paris*, Jean de La Garde, 1526, in-8 goth. fig.

Livre fort rare. Vend. 5 liv. 19 sch. Blandford.

REGNIER (Math.): ses Satyres et autres OEuvres. *Leyde*, Elzévir, 1652, in 12. 36 à 48 fr.

Il existe des satires de Regnier une édition à la date de 1642, donnée par les Elzévirs, aussi jolie et beaucoup plus rare que celle de 1652, mais elle est moins complète, 26 fr. Caillard, et quelquefois plus cher.

— Les mêmes, avec les remarques de C. Brossette. *Lond.*, 1729, in-4. 10 f. — Gr. pap. 18 à 20 fr.

— Les mêmes, avec les mêmes remarques. *Lond.*, 1733, in-4. 10 à 12 f. — Gr. pap. format in-fol. 15 à 20 fr.

Cette édition ornée de cadres rouges est assez belle, mais elle est commune et peu recherchée.

L'édition de Londres (Paris), 1746, ou avec un nouveau titre daté de 1750 est assez jolie, 4 à 5 fr. Il vient encore d'être publié un nouvelle édition de ce poète satirique.

REGRETS (les) d'Amour, faits par un Amant, dit le Déconforté, contenant le mal et le bien des femmes, etc. *Paris*, Alain Lotrian, 1538, in-8. 15 fr. en m. r. La Vallière.

REGULÆ grammatices. Voy. GRAMMATICÆ RUDIMENTA.

REGULÆ societatis Jesus. *Romæ*, in collegio societatis, 1580, in-8.

Première édition rare. Vend. 150 fr. Gaignat; 49 fr. m. r. La Vallière; 25 fr. Mac-Carthy.

REICHARD. Guide des Voyageurs en Europe. *Weimar*, 1818, 4 vol. in-12, dont un de cartes. 36 fr.

REICHELTI (Jul.) Exercitatio de Amuletis. *Argentorati*, 1676, in-4. fig. 5 fr.

REIMER Historia problematis de cubi duplicatione. *Gottingæ*, 1798, in-8. fig. 7 fr.

REIMMANNUS. Vid. LAMBECIUS.

REINECCII (Reineri) Historia Julia, sivè Syntagma Heroïcum trium priorum Monarchiarum. *Helmestadii*, 1594, 95 et 97, 3 vol. in-fol. 60 à 80 fr.

Edition la plus complete de cet ouvrage peu commun,

Il faut voir si à la fin de chaque volume se trouve la partie contenant les tables généalogiques imprimées.

— Ejusd. Chronicon Hierosolymitanum, id est, de Bello sacro Historia. *Helmestadii*, 1584, 2 vol. in-4. 10 fr.

REINESTII (Th.) Syntagma Inscriptionum antiquarum, cum comment. *Lipsiæ*, 1682, in-fol. 10 à 15 fr.

REISKE (J. J.) Animadversiones ad Græcos Autores. *Lipsiæ*, 1753 et seqq. 5 vol. in-8.

Le dernier vol. ayant été consumé en partie dans un incendie, se trouve difficilement. Cette collection qui autrefois se vendait 30 à 40 fr. n'a été portée qu'à 8 fr. à la vente de Clavier.

— Vid. ORATORES GRÆCI.

REITZIUS (Jo. Fred.) de Ambiguis, Mediis et Contrariis, sive de Significatione latinor. Verbor. ac Phrasium ambiguâ. *Traj. ad Rhen.*, 1736, in-8. 8 à 9 fr.

RÉJOUISSANCES faites à Bruxelles pour la prise de Bude, sous le titre: Divo et invictissimo Leopoldo I. P. F. A. Sdci in Hungaria assertori, etc., in-fol. 9 estampes.

Exemplaire sur vélin.

RELANDI (Hadr.) Dissertationes miscellaneæ, scilicet, de Paradiso, de Mari Rubro, etc., etc. *Ultraj.*, 1706, 3 tom. 1 vol. in-8. 6 à 9 fr.

— De Religione Mohammedicâ, lib. ij. *Traj. ad Rhen.*, 1717, in-8. 3 à 5 fr.

Ouvrage estimé.

— La Religion des Mahométans, exposée par leurs propres docteurs, traduit du latin. *La Haie*, 1721, in-12. 4 à 5 fr.

— Palæstina, ex vet. Monumentis illustrata. *Traj. Bat.*, 1714, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. — Gr. pap. 18 à 24 fr.

Ouvrage très-estimé.

— Antiquitates sacræ vet. Hebræorum, ex edit. Jo. Fr. Buddei. *Lipsiæ*, 1715, in-8. 3 à 4 fr.

— Dissertationes v de Nummis veter. Hebræorum, etc. *Traj. ad Rhen.*, 1709, in-8. fig. 3 à 4 fr.

RELANDI (Pet.) Fasti consulares, cum appendice Hadr. Relandi. *Traj. Bat.*, 1715, in-8. 5 à 6 fr.

RELATION du Siége de Vienne, fait par les Turcs. *Bruxelles*, 1684, in-4. fig. de Romain de Hooge. 12 à 15 fr.

RELATION d'un Voyage fait à Madrid en 1789 et 1790 (par Mlle de Pons, alors âgée de 16 ans). *Paris*, de l'imprimerie de Didot le jeune, 1791, in-16 de 68 pages.

Volume tiré à 12 exempl. seulement. Vend. 13 fr. salle Sylvestre, en 1812.

RELATION historique de l'amour de l'empereur de Maroc pour Mme la princesse de Conti, par le comte D... *Cologne*, 1700 ou 1707, pet. in-12. 6 à 9 fr.

RELIGION (la) ancienne et moderne des Moscovites. *Cologne*, 1698, in-12. fig. 5 fr.

RELIGION catholique (de la) et Foy chrétienne des roys de France; œuvre par laquelle est montrée la dévotion desdits roys, etc., et la punition par eux faite des hérétiques et des rebelles. *Paris*, 1572, in-8. Vend. 8 fr. Gaignat; 11 fr. Méon.

REMARQUES curieuses sur plusieurs songes de quelques personnes de qualité, et spécialement de Louis XIV, de la reine réfugiée d'Angle-

terre, et de Mme de La Vallière. *Amst.*, 1690, in-12. Vend. 24 fr. d'Heiss, sans avoir toujours cette valeur.

REMOND DE MONTMORT. Voyez MONTMORT.

REMONTRANCES chrétiennes et salutaires aux Français qui se sont devoyés de la vraie religion et polluez à superstitions et idolâtrie de la papauté, etc., 1586, in-8. 11 fr. La Vallière.

REMY (Fr.), de Beauvais, capucin. La Madeleine. *Tournay*, 1617, in-8. 15 à 18.

Ouvrage rare et orné de jolies figures gravées par Granthome.

RENARD (Louis). Poissons, écrevisses et crabes... que l'on trouve autour des îles Moluques et sur les côtes des terres australes, peints d'après nat. *Amst.*, 1754, 2 p. en 1 vol. in-fol. avec 42 et 57 pl. color. 36 à 48 fr.

Les enluminures de ce livre sont médiocres.

RENAUDOT (Eus.) Historia Patriarcharum Alexandrinorum. *Parisiis*, 1713, in-4. 5 fr.

— Liturgiarum orientalium Collectio, stud. Eus. Renaudot. *Parisiis*, 1716, 2 vol. in-4. 10 à 15 fr.

— Anciennes Relations des Indes et de la Chine, par deux voyageurs mahométans, trad. de l'arabe, avec des remarques. *Paris*, 1718, in-8. 5 à 6 fr.

RENCONTRES à tous propos, par proverbes et huitains français. *Paris*, Est. Groulleau, 1554, in-12. oblong fig. 11 fr. La Vallière.

RENDELLÆ (Prosp.) Tractatus de Vinea, Vindemia, et Vino. *Venetiis*, 1629, in-fol. 9 à 12 fr.

RENIERI DA COLLE. (Ant.) Versi e Regole della nuova Poesia toscana. *In Roma;* 1539, in-4. 5 à 6 fr.

Volume peu commun.

RENNEL'S. (J.) Memoir of a map of Indoustan or the Mogol Empire, with appendix. *Lond.*, 1788, in-4. 15 à 18 fr.

Cette édition est plus ample que celle de 1783, mais moins complète que celle de 1793; vendue 60 fr. salle Sylvestre en 1810; et 49 fr. Bertrand.

— Description historique et géographique de l'Indostan, trad. de l'anglais par Bouchesciche. *Paris*, 1800, 3 vol. in-8 et atlas. 15 à 18 fr. —Pap. vélin, 36 fr.

— The geographical System of Herodotus examined and explained by a comparaison with those of other ancient authors, and with moderns geography, etc., with maps. *Lond.*, 1800, in-4. pap. vélin. Vend. 80 fr. Dutheil.

RENNEVILLE (Const. de) (Gatien Sandras de Courtilz). L'Inquisition française, ou l'Histoire de la Bastille. *Amst.*, 1719, 5 vol. in-12 fig. 18 à 24 fr.

Ouvrage rare et curieux.

RENOUARD. (Ant. Aug.) Annales de l'Imprimerie des Alde. *Paris*, Crapelet, an 12 1803), 3 vol. in-8. fig. 18 fr. — Pap. vélin, 38 fr.

Ouvrage bibliographique très-estimé.

— Catalogue de la Bibliothèque d'un amateur, avec des notes bibliographiques, critiques et littéraires. *Paris*, 1819, 4 vol. in-8. 33 fr. — Gr. pap. vélin, tiré à 60 exemplaires. 80 fr.

Ouvrage rempli de notes curieuses et savantes.

— De la Nécessité de conserver les Monuments de la littérature et des Arts. *Paris*, 1793, in-8.

On a tiré de ce volume des exemplaires sur vélin.

RENOULT. (J. B.) Les Aventures de la Madona et de François d'Assise, écrites d'un style récréatif. *Amst.*, 1701, petit in-8. fig. 3 à 4 fr.

Les éditions de 1707 et 1745 ont le même prix.

RENVERSEMENT (le) de la morale chrétienne, par les désordres du Monachisme (en hollandais et en français) (*En Hollande*), sans date, 2 part. 1 vol. in-4. fig. 36 à 48 fr.

Les figures de ce volume peu commun sont très-grotesques et gravées en manière noire. Il y a une autre édition de ce livre singulier bien plus moderne et moins belle que la première. Les planches y sont mal gravées et n'ont pas l'originalité piquante des manières noires. Cette édition paraît avoir été faite en Suisse.

RÉPERTOIRE du Théâtre français, ou Recueil des tragédies et comédies restées au Théâtre depuis Rotrou, avec des notices sur chaque auteur,

par Petitot et Fiévée. *Paris*, Didot l'aîné, 1803, 23 volumes in-8. fig. 120 fr. — Pap. vélin, fig. avant la lettre, 240 fr.

— Le même, nouvelle édition, augmentée des chefs-d'œuvre de Beaumarchais, Collin d'Harleville, Ducis et Lefèvre (comprenant 123 pièces). *Paris*, Foucault, 1817-1819, 25 vol. in-8. fig. 150 fr. pap. vélin, 300 fr.

Les gravures de l'édition précédente, qui étaient presque entièrement usées, ont servi pour celle-ci; ce qui ne rend pas cette dernière préférable à l'autre, surtout lorsque le 4 vol. de supplément y sont joints. Ces volumes coûtent 32 fr. pap. vél. 64 fr.

RÉPERTOIRE du théâtre français du 3e ordre, faisant suite aux deux éditions du Répertoire publiées en 1803 et en 1817, avec un discours préliminaire, par M. Petitot. *Paris*, Foucault, 1819-20, 7 vol. in-8. 6 fr. le volume. — Pap. vélin, 12 fr.

On a publié à Paris en 1813, un Répertoire général du théâtre français en 51 vol. in-12 réunissant les pièces du premier et du deuxième ordre; il y en a des exempl. en pap. vél.

Il existe aussi une autre collection du même genre, qui a pour titre : *Théâtre du premier et du second ordre*, édition stéréotype d'Herhan, 67 vol. in-18, 100 fr. Le premier ordre comprend 37 vol. du prix de 40 fr. Le deuxième 30 volumes de 60 fr. Il en a été tiré pareillement des exemplaires sur papier vélin.

REQUENO. (Vinc.) Saggi sul Ristabilimento dell' antica Arte de' greci e romani Pittori. *Parma*, Bodoni, 1787, 2 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr.

RESCII. (Stanisl.) Poloni, tractatus de Atheismis et Phalarismis Evangelicorum. *Neapoli*, 1576, in-4. 30 fr.

Ouvrage très-rare.

RESENII (P. Jo.) Inscriptiones Hafnienses, lat., danicè et germ. *Hafniæ*, 1668, in-4. 9 fr. Saint-Céran.

— Ejusd. Edda Islandorum, anno Christi M. CCXV islandicè conscripta, per Snorronem Sturla Islandiæ Nomophylacem; islandicè, danicè et lat. *Hauniæ*, 1665, in-4.

Livre rare et très-important pour l'histoire du Nord.

Vend. 71 fr. chez Gouttard.

RETORICA (la) delle Puttane. Voyez PALLAVICINO. (Fer.)

RETOUR (le) des pièces choisies, ou Bigarrures curieuses (publiées par Bayle). *Emmerick* (*Rotterdam*, 1687, in-16. 10 à 12 fr.

Petit recueil rare.

RETZ (Jean-Fr.-Paul de Gondy, Cardin. de): ses Mémoires jusqu'en 1655. *Amst.*, 1731, 4 vol. in-8.

On joint ordinairement les deux articles suivans à celui-ci.

— Mémoires de Guy Joly, depuis 1648-1665, pour servir de suite aux Mémoires précédents. *Amst.*, 1738, 2 vol. in-8.

— Mémoires de Marie d'Orléans de Longueville, duchesse de Nemours. *Amst.*, 1738, in-8. 48 à 60 fr. les 7 volumes.

Edition la plus recherchée, et la plus jolie de ces curieux mémoires. Ils ont été composés à Commercy, petite principauté dont le cardinal de Retz était seigneur, et où il s'était réfugié pendant son exil et sa proscription : et c'est près d'un demi-siècle après la mort de l'auteur qu'ils ont été imprimés à Nancy chez Cusson, et ensuite en Hollande. Il n'est pas vrai, comme on l'a dit, que les ratures que l'on voit dans le manuscrit, qui se trouve aujourd'hui à la bibliothèque du roi, soient l'ouvrage de quelques religieuses pudibondes de Commercy, auxquelles il avait été prêté; et qui ont voulu en effacer les passages trop graveleux. C'est le bénédictin Dom Hennezon, abbé de l'abbaye de Saint-Mihiel, qui a osé porter une main sacrilége sur ces précieux mémoires. Ce moine, très-adroit, était le confesseur du cardinal, et avait pris un ascendant prodigieux sur son esprit dont il profita singulièrement pour ses intérêts ou ceux de son monastère. Toutefois ce n'est qu'après la mort de son pénitent qu'il se permit de mutiler ses mémoires, dans les endroits où ce prince de l'église racontait ses campagnes amoureures avec autant de franchise que ses campagnes belliqueuses de la fronde.

Nous rapporterons à ce sujet une anecdote, qui n'est consignée dans aucun biographe, mais que nous tenons d'une tradition sûre et fidèle. Le cardinal de Retz, dans son séjour à Commercy, avait pour secrétaire un bénédictin de cette ville, qui écrivait ses mémoires sous sa dictée. Lorsque ce scribe en était aux fredaines du cardinal, le bonhomme posait la plume, et la suppliait instamment d'omettre de pareilles choses : non, répondait le cardinal, je n'ai pas craint de les faire, et je dois en faire l'aveu avec franchise.

Les mémoires du cardinal de Retz ont eu de nombreuses éditions, et notamment dans ces dernières années. Parmi celles-ci on

distingue l'édition de *Paris*, Ledoux, 1817, 6 vol. in-8, 30 fr. pap. vél. 60 fr.

On a encore du même auteur la *Conjuration de fiesque*, morceau historique placé à la suite de ses mémoires, et qui avait été imprimé séparément. Il y en a une très-jolie édition de *Cologne*. 1665, pet. in-12 avec les caractères des Elzévirs, 3 à 5 fr.

Le recueil des Mazarinades contient beaucoup de pamphlets sortis de la plume du cardinal de Retz.

RETZII (Ant. Jo.) Observationes botanicæ, sex fasciculis comprehensæ. *Lipsiæ*, 1779, in-fol. frg. color. 36 fr.

— Floræ Scandinaviæ Prodromus. *Lipsiæ*, 1795, in-8. 5 fr.

REUCHLINI (Jo.) de Arte Cabbalisticâ, lib. iij, Leoni X dicati. *Hagen*, 1517, in-fol. 6 à 9 fr.

Cet ouvrage n'est point achevé.

REUCHLINUS. Vid. Epistolæ.

REVEREND. Les Dits notables de M. Philippe de France, duc d'Anjou, frère unique du roi. *Paris*, A. Soubron, 1655, in-8.

Exemplaire imprimé sur vélin 41 fr. Gaignat; 48 fr. La Vallière; 50 fr. Mac-Carthy.

REVÈS. Vid. Servetis.

REWITZKI Bibliotheca græca et lat., seu Catalogus Biblioth. comitis Rewitzki. *Berolini*, 1784, in-8. papier fort, 18 fr. Chardin; 27 fr. m. r. Caillard.

Catalogue curieux et tiré à petit nombre. La préface manque dans quelques exempl.

REYES (Ant. dos). Corpus illustr. Poetarum lusitanorum, qui lat. scripserunt, edit. à A. dos Reyes, et auctum ab Em. Monteiro. *Lisbonæ*, 1745 et seqq. 10 vol. in-4. 40 à 72 fr.

Collection peu commune et assez recherchée.

REYHERI (And.) Lexicon lat.-germanicum, ed. Chr. Cellario. *Lipsiæ*, 1686, in-fol. 9 fr.

— Lexicon Linguæ, latinæ, cur Chr. Junckero. *Lipsiæ et Francof.*, 1712, in-fol. 8 fr.

REYNA. Voy. Biblia española.

REYNEAU (Charl. René). La Science du Calcul des Grandeurs en général. *Paris*, 1714 et 1736, 2 vol. in-4. fig. 8 fr.

— Analyse démontrée, ou Manière de résoudre les problèmes des mathématiques. *Paris*, 1736, 2 vol. in-4. fig. 8. fr.

REYNIER LE RENARD. Histoire très-joyeuse et récréative, contenant 70 chapitres, en français et bas-allemand. *Anvers*, 1566, in-8. fig. 9 fr. La Vallière.

Cet ouvrage a été traduit en anglais, et réimprimé plusieurs fois dans cette langue. L'édition qu'en a donnée Carton est une des plus rares qui soient sorties de ses presses. Elle a été imprimée par ce patriarche de l'imprimerie anglaise en 1481.

REYNIER (le général). De l'Egypte après la bataille d'Héliopolis, et considérations physiques et politiques de ce pays. *Paris*, 1802, in-8. avec une carte. 24 à 30 fr.

Ouvrage recherché et peu commun.

M. le général Reynier a publié plusieurs ouvrages pleins d'érudition tant sur cette antique contrée que sur d'autres objets d'antiquités.

REYRAC (l'abbé de). Hymne au soleil. *Paris*, impr. Roy., 1783, in-8. 4 à 6 fr.

Couret de Villeneuve d'Orléans a publié en 1770 une édition in-18 de cet ouvrage, dont un exemplaire imprimé sur vélin a été vendu 51 fr. Mac-Carthy. Celle de *Paris*, 1782, contient de plus plusieurs morceaux du même genre.

— Le même, avec la traduction en vers lat., par Mestivier. *Paris* (*Orléans*), 1782, in-8. 4 fr.

REZZONICI (Ant. Jos. comit. à Turre) Disquisitiones Plinianæ. *Parmæ*, 1763, 2 tom. 1 vol. in-fol. 30 à 36 fr.

— Discorsi accad. ed altri Opusculi del conte Rezzonico. *Parma*, Bodoni, 1772, 2 tom. 1 vol. in-8. 6 à 7 fr.

RHAESI (J. Dav.) cambro-britannicæ cymrecæ-ve Linguæ Institutiones et Rudimenta. *Lond.*, 1592, in-fol. 10 fr.

RHEEDE (Henr. Van). Vid. Van-Rheede.

RHETICI (G. Joach.) Opus palatinum de Triangulis. *Neostadii*, 1596, in-fol. 36 fr. Lalande.

RHETORES antiqui græci, Aphthonius, Hermogenes, Aristoteles, Sopater et alii, gr. *Venetiis*, Aldus, 1508 et 1509, 2 vol. in-fol.

Collection recherchée, et rarement complète. Le tom. second, imprimé en 1509, est très-difficile à trouver. Vend. 261 fr. m. r. La

Vallière ; 630 fr. m. r. Larcher ; 605 fr. Mac-Carthy.

RHETORES antiqui græci in lat. conversi. *Venetiis*, Aldus, 1523, in-fol.

Traduction latine de l'ouvrage précédent.

RHETORES selecti : Demetrius Phalereus, Tiberius Rhetor, etc. gr. lat., ex edit. et cum notis Th. Gale. *Oxonii*, 1676, in-8. 12 à 15 fr. Vend. en gr. pap. m. r. 24 fr. Lolliée, 54 fr. v. br. Cailliard ; 80 fr. peau de truie, Didot.

— Iidem, gr. lat., ex édit. J. F. Fischeri. *Lipsiæ*, 1773, in 8. 6 à 7 fr.

Réimpression de l'édition de Gale.

RHETORES antiqui latini, scilicet, Rutilius Lupus, Aquila Romanus, Julius Rufianus, etc., etc., ex Fr. Pithœi Bibliothecâ. *Parisiis*, 1599, in-4. 5 à 7 fr.

— Iidem, cum notis Capperonnerii. *Argentorati*, 1756, in-4. 8 à 10 fr.— Gr. pap. 38 fr. Fr. de Cotte.

RHETORUM græcorum Orationes, græcè. *Venetiis*, Aldus, 1513, 3 tom., 1 vol. in-fol.

Cette collection est très-estimée et les exemplaires complets et bien conservés sont rares et recherchés. C'est une des plus importantes productions de l'imprimerie des Alde. Vend. 160 fr. La Vallière ; 20 liv. sterl. Heath ; 290 fr. Mac-Carthy.

—Vid. Isocrates.

RHINGHIER. Cinquante jeux divers et d'honnête entretien industrieusement inventés par Innocent Rhinghier, et faits français, par Hubert-Philippe de Villiers ; savoir : les jeux de l'amant et de l'amante, etc. *Lyon*, 1555, in-4.

De beaux exempl. rel. en m. r. ont été vend. 48 fr. Delaleu ; 16 fr. La Vallière ; 25 fr. Lair.

—Vid. Isocrates.

RHODES (Alex. de) Dictionarium annamiticum, lusitanum et latinum. *Romæ*, 1651, in-4. 12 à 15 fr.

RHODIGINI (Lud. Cœlii) Lectiones antiquæ. *Venetiis*, Aldus, 1516, in-fol.

RHULIÈRE (Cl. de). Histoire de l'anarchie de Pologne et du démembrement de cette république, suivie d'anecdotes sur la révolution de Russie en 1762, nouvelle édition. *Paris*, 1819, 4 vol. in-8. 20 fr.

Cette histoire, ouvrage posthume de Rhulière, a eu du succès.

— OEuvres du même. *Paris*, 1819, 6 vol. in-8. avec port. 30 fr.

RIBADENEIRÆ (Petri) Bibliotheca Scriptorum Soc. Jesu, continuata à Philip. Alegambe et recogn. à Nath. Sotvello. *Romæ*, 1676, in-fol. 12 à 18 fr.

Ouvrage estimé, assez rare et recherché autrefois.

RIBAUCOURT. Eléments de chimie docimastique, à l'usage des orfèvres, essayeurs, etc. *Paris*, 1786, in-8. 4 à 5 fr.

RICARD. (Sam.) Traité génér. du Commerce, contenant le commerce des principaux états de l'Europe, etc. *Paris*, an 7 (1799), 3 vol. in-4. 24 fr.

Edition plus ample que celle d'Amsterdam, 1781, 2 vol. in-4.

RICARD (Jean-Mar.) Traité des donations entre vifs et testamentaires, édition augmentée par Duchemin. *Paris*, 1754, 2 vol. in-fol. 18 à 24 fr.

Cet ouvrage est estimé, et malgré la révolution arrivée dans notre jurisprudence, il est encore recherché, parce qu'il contient d'excellens principes sur la matière qu'il traite. Mais l'édition la meilleure est celle de M. Bergier, publiée à Clermont-Ferrand, 1783, 2 vol. in-fol. Elle est enrichie de fort bonnes notes, et elle est rare, attendu qu'une partie des exempl. ont été détruits pendant la révolution.

RICAUT (Paul). Histoire de l'état présent de l'Empire ottoman, traduit de l'anglais par Pier. Briot. *Paris*, 1670, in-4. fig. de Séb. Leclerc, 8 f. — Gr. pap. 15 fr.

Les éditions d'Amsterdam, Abraham Wolfgan, 1670 et 1691, pet. in-12 fig. sont encore assez estimées, et on les fait entrer dans la collection des Elzévirs, 4 à 6 fr.

— La même, trad. par Bespier. *Rouen*, 1677, 2 vol. in-12. fig. en bois, rare. 6 à 8 fr.

Cette traduction est préférée par beaucoup de personnes à la précédente, pour les notes curieuses qu'elle renferme.

RICAUT. (Pier.) Médailles de Russie. *Postdam*, 1772, in-fol. fig. Vend. 10 fr. La Serna ; 24 fr. Millin.

RICCATI (Vinc.) Opere. *In Lucâ*, 1761, 3 vol. in-4. 18 fr.

— Opuscula ad res physicas et mathematicas pertinentia. *Bononiæ*, 1757, 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr.

RICCII (Barth.) de Imitatione lib. tres. *Venetiis*, Aldus, 1541, in-8.

Réimprimé par le même en 1545.

RICCIOLI (J. B.) Almagestum novum, Astronomiam veterem novamque complectens. *Bononiæ*, 1651, 2 vol. in-fol. fig. 20 à 30 fr.

Ouvrage savant très-estimé des astronomes.

— Ejusd. Astronomiæ reformatæ, tomi duo. *Bononiæ*, 1665, 2 tom. 1 vol. in-fol.

Cet ouvrage non moins important que le précédent, et encore plus rare, lui fait suite; il a été vendu 60 fr. à la vente de l'astronome Lalande, mais son prix ordinaire est de 36 à 48 fr.

— Ejusd. Geographiæ et Hydrographiæ reformatæ, lib. xij. *Venetiis*, 1672, in-fol. 12 fr. Lalande.

Cette édition est plus complète que celle de Bologne, 1661.

— Ejusd. Chronologia reformata, et ad certas conclusiones redacta. *Bononiæ*, 1669, 2 tom. 1 vol. in-fol. 18 fr. Lalande; et moins cher depuis.

Peu commun et encore assez estimé.

RICCOBONI (Marie de Mézières de la Boras): ses OEuvres complètes. *Paris*, 1786, 8 vol. in-8. fig. 24 fr.

Cette édition est moins belle que celle de *Paris*, Foucault, 1818, 6 vol. in-8, fig. 30 fr.

Les romans de madame de Riccoboni sont en général estimés, et il a encore été publié d'autres éditions de ses œuvres, outre celles que nous annonçons.

— Lettere di Miladi Catesby a Miladi Henri Campley, sua amica, trad. dal franc. della sig. Riccoboni, per la sig. di Gourguë. *Cosmopoli* (*Parigi*, L. F. Delatour), 1769, in-8.

Tiré à 12 exempl. et distribués en présens, 7 fr. 50 c.

RICETTARIO Fiorentino. *Firenze*, 1567, in-fol. 12 à 15 fr.

Belle édition, recherchée. Chacune des éditions suivantes contient des augmentations.

— Lo stesso. *Firenze*, Giunti, 1573, in-fol. 12 fr.

— Lo stesso. *Firenze*, 1623, in-fol. 12 fr.

— Lo stesso. *Firenze*, 1670, in-fol. 12 fr.

— Lo stesso. *Firenze*, 1696, in-fol. 12 fr.

RICH (Jerem.) Nov. Testamentum et Psalmi, anglicè impress. characteribus tachygraphicis, stud. J. Rich. *Lond.* sine anno, in-32. 30 à 40 fr.

Ce petit volume est très-rare.

RICHARD-SANS-PAOUR. S'ensuyt le rommant de Richard-sans-paour, duc de Normandie, lequel fut filz de Robert-le-Dyable, et fut par sa prudence roy d'Angleterre. *Paris*, Denys Jeannot, in-4. goth. Vend. 12 fr. La Vallière; 15 fr. Méon.

L'édition de Paris, Simon Calvarin, in-4 goth. 14 fr. de Lauraguais.

RICHARD (le Père). Dictionnaire univ. des Sciences ecclésiastiques. *Paris*, 1760 et suiv. 6 vol. in-fol. 60 à 72 fr.

Cet ouvrage, qui vient d'être réimprimés, n'est pas sans mérite. Il est assez recherché de même que le suivant, qui traite avec beaucoup de méthode et de clarté la matière qui en est l'objet.

— Analyse des Conciles généraux et particuliers. *Paris*, 1777, 5 vol. in-4. 25 à 30 fr.

Le père Richard a beaucoup écrit contre la philosophie moderne, mais ses livres antiphilosophiques n'ont pas eu le même succès que les ouvrages précédens. Ils sont faibles de raisonnemens, et les objections qu'il rapporte et qu'il prétend réfuter, sont souvent plus fortes que les réponses qu'il y applique. Il s'est escrimé *d'estoc et de taille* contre la constitution civile du clergé, et c'est la Belgique qui a été le théâtre de ses exploits dans ce genre de combat.

RICHARDI cœnobitæ S. Victoris de Trinitate Opus theologicum, cum comment. per J. Fabrum editum. *Parisiis*, H. Stephanus, 1510, in-4.

Exemplaire imprimé sur vélin, 80 fr. La Vallière; retiré à 118 fr. Mac-Carthy.

RICHARDSON'S (Jonath.) Works on painting, published by Jos. Reynolds. *Lond.* 1792, in-4. fig. 25 fr.

RICHARDSON'S. (Sam.) History of sir Charl. Grandisson. *Lond.* 1754, 6 vol. in-8. 36 à 42 fr.

— The same. *Lond.* 1770, 7 vol. in-8. 36 à 42 fr.

Ces deux éditions sont également bonnes.

— The same. *Lond.* 1781, 8 vol. in-12. 20 fr.

— The same. *Lond.* 1796, gr. in-8. fig. 8 à 10 fr.

— Histoire de sire Charles Grandisson, traduit de l'anglais par Prévost d'Exiles. *Paris*, 1755, 4 vol. in-12. 8 à 9 fr.

— History of miss Clarissa Harlowe. *Lond.* 1751, 7 vol. in-8. 50 à 54 fr.

Ce roman est le chef-d'œuvre de Richardson. C'est un tableau animé des passions humaines peint avec le coloris le plus vigoureux. En général tous les romans de cet auteur sont estimés. C'est le romancier qui a le mieux connue la nature, et qui a pénétré le plus avant dans les replis du cœur humain.

— The same. *Lond.* 1774, 8 vol. in-8. 50 à 54 fr.

— The same. *Basil.* 1792, 8 vol. in-8. 30 fr.

— Histoire de miss Clarisse Harlowe, trad de l'angl. par Letourneur. *Genève*, 1785, 10 vol. in-8. fig. 45 à 54 fr. — Papier de Hollande, 80 à 100 fr.

Ce roman a aussi été traduit en français par l'abbé Prévost, en 7 vol, in-12 fig. 15 à 18 fr. Mais la traduction de Letourneur est préférée. Du reste elle est entière, tandis que celle de Prévost est mutilée.

— Pamela, or the virtue rewarded. *Lond.* 1742, 6 vol. in-8. 24 à 30 fr.

Bonne édition.

— The same. *Lond.* 1771, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr.

— The same. *Lond.* 1796, gr. in-8. fig. 8 à 10 fr.

L'abbé Prévost a donné une traduction française de ce roman en 4 vol. in-12, 6 à 7 fr.

Les œuvres de Richardson ont été imprimées à Londres, 1811, en 19 vol. in-8. 150 fr.

RICHARDSON'S. (John.) Grammar of the arabick Language. *Lond.* 1810, in 4. 30 fr.

Les éditions anciennes conservent encore de la valeur.

— Dictionnary persian, arabick and english. *Lond.* 1777-1780, 2 vol. in-fol. Vend. 200 fr. Peinier; 182 f. La Serna.

Cet ouvrage n'est pas commun en France, et c'est le plus complet qui existe pour les langues arabe et persanne. Il a été réimprimé en 1800, également en 2 vol. in-fol. Cette édition coûtait 450 fr.

— A Dissert. on the languages, literature and manners of eastern nations. *Oxford*, 1778, in-8. 10 fr.

—Voy. Hafez.

RICHEBOURG. Voy. Bourdot.

RICHEBOURG (Macé de). Essai sur la qualité des Monnaies étrangères et sur leurs différents rapports avec les Monnaies de France. *Paris*, impr. Roy. 1764, in-fol. 18 fr.

RICHELET (Pier.) Dictionnaire de la langue française, ancienne et moderne; édition augmentée (par P. Aubert). *Paris* (*Lyon*), 1728, 3 vol. in-fol. 15 à 18 fr.

L'édition de 1759, et celle de 1763, 5 vol. in-fol., se vendent 15 à 18 fr.

— Le même. *Amst.* 1732, 2 vol. in-4. 9 fr.

Cette édition est d'une belle impression.

— Dictionnaire des Rimes; édition augmentée par de Wailly père et fils. *Paris*, an 7 (1799), in-8. 7 fr.

RICHERAND. (A.) Nosographie et therapeutique chirurgicales, 8e édition. *Paris*, 1821, 4 vol. in-8. 25 fr.

— Nouveaux Eléments de physiologie, 8e édition. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8. 10 fr.

Cet ouvrage est considéré comme classique, et son auteur n'avait que 20 ans lorsqu'il le publia.

RICHTER. (G. G.) Opuscula medicâ, operâ et stud. J. C. G. Ockermann. *Francof.* et *Lipsiæ*, 1780, 3 vol. in-4. 30 fr. Le Monnier.

RICOLDI Ordinis Prædicat. contra Sectam Mahumeticam Libellus, per B. Picernum è gr. in lat. conversus; et cujusdam diu captivi Turcorum provinciæ septem Castrensis, de vitâ et moribus eorumd. Libellus. *Parisiis*, H. Stephanus, 1509, in-4.

Un exempl. sur vélin, 76 fr. La Vallière; et retiré à 46 fr. Mac-Carthy.

RICOTTIER. Voy. Clarke.

RIDENGER. (J. E.) L'Art de monter à cheval, avec fig. dessinées par lui. *Augsbourg*, 1722, in-fol. oblong. 17 fr. de Limare; 12 fr. Lamy.

Ce recueil est fort bien exécuté.

— Contemplatio ferarum Bestiarum carminibus illustrata, cum fig. *August. Vindelicor.* 1736. — Parfaite et exacte Représentation des Divertissemens ou Chasses des grands Seigneurs. *Augsbourg*, 1729, in-fol. fig. obl. Vend. 80 fr. de Limare.

RIDOLPHI. (Carl.) Le Maraviglie dell' Arte, ovvero le Vite degl' illustri Pittori veneti e dello Stato veneto. *Venetia*, 1648, 2 vol. in-4. fig. 20 à 30 fr.

RIEMER. (Jo) Liber cui titulus est : Bella Mulierum. *Weissen-Falsæ*, 1676, in-4. 6 à 8 fr.

RIESBECK Voyage en Allemagne. *Paris*, 1788, 3 vol. in-8. fig. 9 fr.

RIGAUD (Hyacinthe). Son OEuvre, cont. 319 pl. environ, grav. par différens maitres, gr. in-8. 450 fr.

RIGAUD (Jean). Vues et Profils de diverses maisons royales de France, grav. par lui. *Paris*, 1752, in-fol. obl. 24 fr. La Vallière.

RIGOLEY DE JUVIGNY. Les bibliothèques françaises de la Croix du Maine et de Duverdier ; édit. revue et aug. *Paris*, 1772, 6 vol. in-4. 30 fr. — Gr. pap. 50 fr.

RINALDO appassionato, nel quale si contiene battaglie d'arme e d'amore. *Siena*, 1576, in-12. 6 à 9 fr.

RINUCCINI. (Ottav.) La Dafne, rappresentazione in versi. *Firenze*, 1600, in-4 *rare*, 6 fr.

Cet opuscule, de 12 feuillets seulement est cité par l'académie de la Crusca.

RIOLAN. Discours sur les Hermaphrodites, où il est démontré qu'il n'y a pas de vrais Hermaphrodites. *Paris*, 1614, in-12. 6 fr.

RIOW'S. (Steph.) The Grecian orders of architecture, delineated and explained from the antiquities of Athens. *Lond.* 1768, in-fol. fig. Vend. 22 fr. Lamy.

RIPA (Cesare) Iconologia, ediz. accresciuta dall' abbate Cesare Orlandi. *Perugia*, 1764-67, 5 vol. in-4. fig. 26 fr. br. Mérigot, et quelquefois moins.

Cette édition est la plus ample de ce livre.

— Iconologie, ou la Science des Emblèmes, trad. par J. Baudoin. *Paris*, 1644, in-fol. fig. 8 fr.

— La même. *Amst.* 1698, 2 vol. in-12. fig. 4 à 6 fr.

Cet ouvrage a été réimprimé en français et en italien, à Parme, en 1759, 3 vol. in-fol. Cette édition, qui est assez belle, vaut 15 à 18 fr.

RIPAMONTII. (Jos.) Historia Ecclesiæ Mediolanensis. *Mediolani*, 1617 et seqq. 4 vol. in-4. 12 fr.

Cet ouvrage bien que estimé est peu recherché.

RITTERSHUSII. (Nic.) Genealogiæ impp., regum, ducum, comitum præcipuorumq. alior. procerum orbis christiani, ab ann. 1400, cont. ad ann. 1664. *Tubingæ*, 1664, 7 tom. 4 vol. in-fol. 24 fr.

Ouvrage estimé dont les exemplaires bien complets sont rares, 140 fr. Gaignat, et beaucoup moins cher depuis.

RIVARD. (Franç.) La Gnomonique, ou l'Art de faire des Cadrans. *Paris*, 1746, in-8. fig. 4 fr.

RIVAROL (Ant. de). Ses OEuvres complètes. *Paris*, 1808, 5 vol. in-8. portr. 15 à 18 fr.

RIVE. (Jean Jos.) Eclaircissemens historiq. et critiq. sur l'invention des Cartes à jouer. *Paris*, Didot l'aîné, 1780, in-12 de 48 pag. 3 à 6 fr.

Dissertation curieuse et intéressante, dont il y a 100 exempl. tirés sur papier gr. in-8, 8 à 10 fr. Il en a été tiré aussi 4 exempl. sur vélin. Vend. 79 fr. de Limare ; 92 fr. m. bl. Méon, 60 fr. Thierry.

— Notices historiq. et critiq. sur deux MSS. intitulés : l'un, *La Guirlande de Julie*, et l'autre, *Recueil de Fleurs, etc., peintes par D. Rabel. Paris*, Didot l'aîné, 1779. — Notices historiq. et critiq. sur deux MSS. intitulés : l'un, *Le Roman d'Artus, comte de Bretagne*, et l'autre, *Le Roman de Parthenay ou de Lusignan. Ibid*, in-4. Vend. 13 fr. de Limare ; 16 fr. Thierry.

La première de ces notices n'a été tirée qu'à 100 exempl., et la seconde à un plus petit nombre encore. Suivant l'auteur, il en a été tiré 2 exempl. in-fol.

— Notices sur le Traité manuscrit de Galeotto Martio, intitulé : *de Excellentibus. Paris*, 1785, pet. brochure in-8. 6 fr. Dincourt, d'Hangard.

Opuscule tiré à 100 exemplaires sur papier de Hollande ; plus, un sur vélin format in-4.

— Essai sur l'Art de vérifier l'âge des Miniatures peintes dans les manuscrits depuis le 14e siècle jusqu'au 17e, 26 tableaux peints et rehaussés d'or, in-fol.

L'explication qui devait accompagner ces tableaux copiés dans les plus beaux manus-

crits du duc de La Vallière, n'a point été publiée. Du reste cet ouvrage est bien exécuté et peu commun. Vend. 36o fr. Trudaine; 112 fr. David; 100 fr. Lamy.

— La Chasse aux Bibliographes et Antiquaires mal-advisés. *Londres (en France)*, 1789, 2 vol. in-8. 18 à 24 fr.

Cet ouvrage peu commun est un libelle rempli d'érudition bibliographique. mais où respire à chaque page la vanité la plus ridicule, et l'acrimonie la plus virulente contre les bibliographes les plus estimables dont la France puisse s'honorer. Un avis placé à la page 52 de la préface, porte qu'il n'y a eu que 300 exempl. d'imprimés, dont 50 ont le premier volume en pap. de Hollande, et le deuxième en pap. fort, 36 fr. Thierry; 52 fr. Mac-Carthy.

— Chronique littéraire des ouvrages imprimés et manuscrits de l'abbé Rive; des Secours dans les lettres que cet abbé a fournis à tant de littérateurs français, etc. *Eleutheropolis (Aix)*, de l'impr. des Anti-Copet, etc., l'an 2e du nouveau siècle français, 10 à 12 fr.

Ouvrage singulier et rare, qui prouve combien était vaste l'érudition de ce savant et méchant abbé.

— Lettre vraiment philosophique à Monseigneur l'évêque de Clermont. *Nomopolis*, 1790, in-8. 9 fr.

Peu commun.

L'abbé Rive a encore publié d'autres pamphlets, mais tous imprégnés de ce virus haineux dont sont pétries les nombreuses productions sorties de sa plume féconde.

RIVERII (Laz.) Opera medica. *Lugd.* 1738, in-fol. 12 à 15 fr.

RIVINI (Aug. Quir.) Introductio generalis in rem herbariam. *Lipsiæ*, 1690, 3 vol. in-fol. fig. 54 fr.

Ouvrage estimé et assez rare, 130 fr. de Limare; 71 fr. l'Héritier.

ROA (Mart. de). Stato dell' Anime nel Purgatorio; de' Beati in cielo; de' Fanciulli in limbo. etc., etc. *Venet.* 1672, in-12. 8 à 10 fr.

Traité rare et singulier.

ROBECK. (Jo.) Exercitatio philos. de Morte voluntariâ Philosophorum, etc., cum animadv. J. N. Funccii. *Rintelii*, 1736, in-4. 5 à 6 fr.

—Hier. Delphini Eunuchi Conjugium; hoc est, Scripta varia de Conjugio inter Eunuchum et Virginem juvenculam, anno 1666 contracto. *Jenæ*, 1730, in-4.

Ces deux traités sont ordinairement reliés dans le même vol. 12 à 15 fr.

ROBERT. Le Trésor de l'âme, extr. des Saintes Ecritures, transl. de lat. en franç. *Paris*, A. Vérard, sans date, in-fol. goth.

Un exemplaire sur vélin, 100 fr. Gaignat; 162 La Vallière; 204 fr. Mac-Carthy.

ROBERT-le-Diable (la Vie du terrible), lequel après fut nommé l'Omme-Dieu. *Lyon*, Mareschal, 1496, in-4. goth.

Edition très-rare : celle de *Paris*, Nic. de la Barre, 1497, in-4 goth. ne l'est guère moins et a été vendue 14 fr. La Vallière. Un autre également de *Paris*, Jehan Hérouf, in-4 goth. a été vendue 12 fr. en m. r. chez le même. Mais ces éditions seraient plus chères aujourd'hui; car la dernière a été portée à 6 liv. 10 sch. à la vente Blandfort.

ROBERT DE VAUGONDY. Atlas universel. *Paris*, 1757, gr. in-fol. composé de 108 cartes, 100 à 120 fr. — Gr. pap. 120 à 150 fr.

ROBERT. (Nic.) Voy. Bosse.

ROBERTSON (Guill.) Thesaurus Linguæ sanctæ. *Lond.* 1680, in-4. 15 à 18 fr.

Ouvrage estimé et peu commun.

— Thesaurus Linguæ græcæ, gr. at. *Cantabrig.* 1676, in-4. 15 à 20 fr.

ROBERTSON'S : (Will.) complete Works. *Lond.* 1794, 10 vol. in-8. 72 fr.

Il a paru aussi à Edimbourg en 1813, une édition complète de Robertson, en 6 vol. in-8. Cet illustre historien jouit de la plus brillante réputation en Europe, et s'il a eu de dignes émules, surtout dans sa patrie, il n'a été surpassé encore par aucun.

— History of Reign of the Emperor Charles V. *Lond.* 1769, 3 vol. in-4. 36 à 48 fr.

L'introduction de cette histoire estimée présente un tableau magnifique de la civilisation chez les peuples modernes. Ce morceau historique est un chef-d'œuvre tant pour l'ordonnance que pour la sagacité des vues qu'il présente et la profondeur de l'érudition.

— The same. *Basil.* 1793, 4 vol. in-8. 15 fr.

— The same. *Lond.* 1802, 3 vol. in-8. 24 fr.

— Histoire du Règne de l'Empereur Charles-Quint, trad. de l'angl. *Paris*, 1771, 2 vol. in-4. 12 fr., ou 6 vol. in-12. 12 fr.

Cette traduction estimée est de M. Suard ; il y en a une nouvelle édition revue par le traducteur, et augmentée d'une notice sur Robertson, *Paris*, 1817, 4 vol. in-8, imp. chez Didot l'aîné, 24 fr. On en a tiré des exempl. sur pap. vélin.

— History of Scotland. *Lond.* 1771, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr

Cet ouvrage est très-recherché, surtout en Angleterre, où il a cependant éprouvé quelques critiques.

— The same. *Basil.* 1791, 3 vol. in-8. 12 fr.

— The same. *Lond.* 1794, 2 vol. in-8. 16 fr.

Il existe encore d'autres éditions de cette estimable production. La 11e de 1788, 2 vol. in-8 et les suivantes contiennent des augmentations, 14 à 16 fr.; celles de 1802 et 1809 sont en 3 vol. ainsi que les éditions in-12.

Il a été fait deux traductions françaises de cette histoire, l'une par Besset de la Chapelle, 4 vol. in-12, et la seconde, attribuée à Blavet, a paru en 1784, en 3 vol. in-12.

— History of America. *Lond.* 1777, 2 vol. in-4. 20 à 30 fr.

Cet ouvrage comme toutes les autres productions de Robertson se distingue par une admirable simplicité de style et par la plus vaste érudition, guidée par un goût sûr et une critique judicieuse.

— The same. *Basil.* 1790, 4 vol. in-8. 16 fr.

— The same. *Lond.* 1800 or 1812, 4 vol. in-8 cart. 40 à 48 fr.

Ces éditions sont préférables aux précédentes parce qu'elles contiennent les IXe et Xe liv. qui ont paru en 1798, après la mort de l'auteur. Il faut réunir ce fragment posthume aux éditions premières.

L'édition en 4 vol. in-8, sous l'indication de Londres 1803, a été faite à Paris.

— Histoire de l'Amérique, trad. de l'angl. (par Suard). *Paris*, 1778, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. ou 4 vol. in-12. 10 fr.

On réunit à ces 4 volumes les IXe et Xe livres traduits par l'abbé Morellet, *Paris*, 1788, in-12.

On a réuni pour la première fois ces dix livres dans une nouvelle édition de cette traduction. *Paris*, impr. de Didot l'aîné, 1818, 3 vol. in-8 ; 21 fr. pap. vél. 42 fr

— An historical Disquisition concerning the knowledge which the ancients had of India. *Lond.* 1791, in-4. 15 à 18 fr.

Cet ouvrage complète la collection des œuvres de Robertson en 8 vol. in-4, ou en 10 vol. in-8. Il y a des exemplaires de ce dernier format en gr. pap. qui coûtent de 18 à 24 fr. On peut y réunir la vie de Robertson par Dugald Stewart, qui a paru à Londres, en 1801, in-8. Cette vie fait partie des œuvres complètes de Robertson publiées à Londres, en 1812, en 12 vol. in-8, dont il y a des exempl. en gr. pap.

— Recherches historiques sur la Connaissance que les anciens avaient de l'Inde, trad. de l'angl. *Paris*, 1792, in-8. 5 fr. — Pap. vélin, 10 fr.

ROBERTSON'S. (Will.) Collection of various forms of Stoves used for forcing pinu plants, fruit-trees, and preserving tender exoties. *Lond.* 1798, in-4. pap. vél. fig. color. 40 fr.

ROBERTSON'S (Archibald). Topographical Survey of the great rond from London to Bath and Bristol, etc. *Lond.* 1792, 2 vol. in-4, with 65 pl. pap. vél. 57 fr. m. r. Chardin.

ROBERTSON'S. (J.) The Elements of navigation. *Lond.* 1772, 2 vol. gr. in-8. fig. 21 fr. Lalande, et moins depuis.

ROBILLARD-PERONVILLE et LAURENT. Le Musée français ; Recueil complet des tableaux, statues, etc., qui composent la Collection nationale, avec des Discours historiq. par S. C. Croze Magnan, Visconti et Emeric David ; publié par Robillard Péronville et Pierre Laurent. *Paris*, 1803—1811, 4 vol. gr. in-fol.

Magnifique collection, qui a paru en 80 livraisons de 4 planches et qui a coûté 48 fr. par livraison, et 96 fr. pour les épreuves avant la lettre. Il y a quelques exemplaires des frontispices imprimés en or. M. Laurent publie une seconde serie de cet ouvrage, avec des descriptions et des notices littéraires par Visconti, Guizot, etc. Cette seconde série sera, comme la première, composée de 8 livraisons, prix 48 fr., et 96 fr. chacune.

ROBIN. (C. C.) Voyages dans l'intérieur de la Louisiane, de la Floride occidentale et dans les Iles de la Martinique et de Saint-Domingue. *Paris*, 1807, 3 vol. in-8. fig. 12 fr. — Pap. vélin, 24 fr.

ROBIN, avocat (maître Robert). Plaidoyer avec l'ampliation du plaidoyer de Simon Houdry, sur la question de savoir si un enfant qu'on prétendait avoir été monstre, avait été capable de recueillir la succession

de son père, etc. *Paris*, 1620, in-8. 4 à 5 fr.

ROBINET. (J. B.) De la Nature. *Amst.* 1766, 5 vol. in-8. fig. 20 fr.

ROBINI (Jo.) Hortus regius, ou le Jardin du roi Henry IV ; par P. Vallet. *Paris*, 1608, in-fol. fig. 6 à 9 fr.

Ouvrage peu recherché, à moins que les planches ne soint coloriées. Vend. bel exempl. 90 fr. Gaignat.

ROBINSON. Voy. Foë.

ROBLÈS (Eug de). Breve Suma y Relacion del Officio gothico Mozarabe, en la capilla de Toledo. *En Toledo*, 1603, petit in-4.

Ce petit traité, qui ne contient que 23 feuillets seulement, est fort rare. Vend. 150 fr. Gaignat; et 12 fr. seulement Mac-Carthy.

— Compendio de la Vida y Hazana del Card. Fr. Ximenès de Cisneros ; y del officio y Mussa Musarabe. *En Toledo*, 1604, in-4.

Livre rare et assez curieux, 24 fr. La Vallière ; 15 fr. Saint-Céran ; 26 fr. Mac-Carthy.

ROCCA (Della). Traité complet sur les Abeilles. *Paris*, 1790, 3 vol. in-8. fig. 9 fr.

ROCCÆ (Ang.) Opera omnia varia. *Romæ*, 1719, 2 vol. in-fol. fig. 12 fr.

— Ejusd. Bibliotheca apostolica Vaticana. *Romæ*, 1591, in-4.

On fait quelque cas de cet ouvrage, 8 fr.

— Ejusd. Commentarius de Campanis. *Romæ*, 1616, in-4. *rare*, 6 à 7 fr.

— Ejusd. Thesaurus Pontificiarum Antiquitatum, necnon Rituum, praxium, ac Cæremoniarum. *Romæ*, 1745, 2 vol. in-fol. 12 fr.

Recueil curieux.

ROCCA PITTA (Seb. da). Historia da America portugueza. *Lisboa*. 1730, in-fol. *rare*. Vend. 30 fr. de Meyzieu.

ROCHE (J. de la), baron de Florigny. La Vie et Actes triomphants de damoiselle Catherine de Bas-Souhaits. Impr. sur la copie de N. Paris, imprimeur à Troyes, in-8.

Petit traité fort rare de 80 pag. 22 fr. m. r. La Vallière.

ROCHEFORT (Mme la comtesse de). Voy. Nivernois.

ROCHEFOUCAULD (Fr., duc de La). Ses Maximes et Réflexions morales. *Paris*, impr. Roy. 1778, in-8. portrait, 6 à 9 fr.

Bonne édition. Vend. beaux exempl. avec le portrait de la Rochefoucauld, 30 fr. Bailly; 24 r. Lamy; 48 fr. d'Ourches. Les maximes de la Rochefoucauld sont l'œuvre d'un homme de génie profondément instruit dans la connaissance du cœur humaine.

— Les mêmes. *Paris*, Didot le jeune, 1779, in-18. 3 à 4 fr.

On a tiré de cette jolie édition des exempl. sur grand papier de Hollande, 6 à 9 fr., veud. exempl. imp. sur vélin, 98 fr, m. r. La Vallière ; 145 fr. d'Hangard ; 50 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes, avec des observ. de Brottiur. *Paris*, 1789, in-8. 5 à 6 fr.

Edition fort estimé.

— Les mêmes. *Paris*, Didot l'aîné, 1796, gr. in-4. pap. vél. 12 à 21 fr.

Cette belle édition n'a été tirée qu'à 250 exemplaires pour faire suite à la collection in-4 de MM. Didot.

— Les mêmes. *Paris*, Didot l'aîné, 1796, in-18. 3 fr. — Pap. vél. 5 fr. — Gr. pap. vél. (100 exempl.) 8 fr.

Jolie édition. Bodoni a donné deux superbes éditions des maximes en 1811 et une troisième en 1812.

— Les mêmes maximes. *Paris*, Blaise. 1813, in-12. 3 fr. — In-8, 6 fr.

Cette édition renferme des pensées inédites de l'auteur et un *fac simile* de son écriture.

— Les mêmes, avec la notice, par M. Suard. *Paris*, P. Didot l'aîné, 1815, in-8. 7 fr. 50 c. — Pap. vél. 15 fr.

— Mémoires de M. D. L. R. *Cologne*, Pier. Vandyck, 1662, in-12. 4 à 6 fr.

Cette édition entre dans la collection des Elzévirs. Ces mémoires sont très-curieux.

— Mémoires du duc de La Rochefoucauld (impr., pour la première fois, sur un manuscrit complet et corrigé de sa main). *Paris*, Renouard, 1804, in-18. 5 fr. — In-12. 7 fr. — Papier vélin, 10 fr.

Cette édition est bonne, et il en a été tiré un exemplaire sur vélin.

ROCHEFOUCAULT - LIANCOURT (La). Voyage dans les Etats-Unis de l'Amérique, en 1795-97. *Paris*, an 7 (1799), 8 vol. in-8. 30 à 36 fr.

Ce voyage a été traduit en anglais. *Londres*, 1799, 2 vol. in-4.

L'auteur de cet ouvrage a publié plusieurs autres ouvrages, tous ayant pour but l'amélioration du sort de l'espèce humaine; et il est peu d'hommes dont le nom figure aussi honorablement dans les fastes de la philantropique celui de M. de La Rochefoucault.

ROCH LE BAILLIF, médecin Spagyrique. Le Démostérion, avec le Sommaire de la véritable Doctrine Paracelsique. *Rennes*, 1578, in-4. 7 à 8 fr.

On doit aussi trouver dans le même volume un petit traité intitulé : *Antiquités de la Bretagne armorique.*

— Conformité de l'ancienne médecine d'Hippocrate à Paracelse. *Rennes*, 1592, in-8. 3 à 4 fr.

ROCHES (Magdelaine Neveu, et Catherine des). Leurs OEuvres poétiques, 2e édition augmentée. *Paris*, Abel Langelier, 1579, in-4, 5 à 6 fr.

— Les Secondes OEuvres de Mesdames des Roches, mère et fille. *Poitiers*, 1583, in-4. 5 à 6 fr.

Les mêmes premières et secondes œuvres ont été réimprimées à Rouen, 1604, 2 vol in-12, 6 à 9 fr.

ROCHON (Alexis). Voyage à Madagascar, à Maroc et aux Indes Orientales. *Paris*, an 10 (1802), 3 vol. in-8, cartes. 9 à 10 fr.

ROCOLES (J. B. de). Les Imposteurs insignes. *Amst.* 1683, in-12, ou *Bruxelles*, 1728, 2 vol. in-12. fig. 7 à 9 fr.

— La Fortune marastre de plusieurs princes et grands seigneurs de toutes les nations, depuis environ deux siècles. *Leyde*, 1684, in-12. fig. 5 à 6 fr.

RODERICI Zamorensis, Speculum Vitæ humanæ. *Romæ*, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz, 1468, in-fol.

Première édition très-rare. Elle est imprimée à longues lignes et en lettres rondes, sans chiffres, réclames ni signatures. Vend. 400 fr. La Vallière; 395 fr. La Serna; 312 fr. m. r. dent., mais avec quelques feuillets raccommodés, Mac-Carthy.

— Idem. *Augustæ Vindelicorum*, per Ginth. Zainer ex Reutlingen, 1471, in-fol.

Cette édition est un peu moins rare que la précédente, mais elle est néanmoins encore précieuse. Vend. 72 fr. m. r. La Vallière; 2 liv. 12 sch. Pinelli; 34 fr. d'Ourches.

— Idem. *Parisiis*, Petrus Cæsaris et Jo. Stol, absque anni indicatione, in-fol. 46 fr. La Vallière; 25 fr. rel. en bois, d'Heiss.

Cette édition a été publiée vers 1473.

— Idem. *Parisiis*, Mart. Crantz, Udalr. Gering et M. Friburger, 1475, in-fol. Vend. 20 fr. m. v. Mac-Carthy.

— Idem: *Lugd.* Guill. Regis, 1477, in-4. Vend., 40 fr. bel exempl., m. r. Gaignat, et moins cher depuis.

Il ne faut pas confondre ce *Speculum Vitæ humanæ*, avec le *Speculum humanæ Salvationis.* Ces deux ouvrages sont différens l'un de l'autre, et ce n'est pas la même matière.

— Le Miroir de la Vie humaine, transl. du lat. en français, par frère Julien (Macho). *Lyon-sur-le-Rhosne*, Barth. Buyer, 1477, in-fol.

Première édition de cette traduction française, elle est assez recherchée. Vend. 84 fr. m. r. Gaignat; 55 fr. La Vallière.

RODERICI SANTII de Arevalo Historia Hispanica. *Edit. vetustiss. Udalrici Galli, circa ann.* 1470 *publicata.* In-fol.

Edition rare et recherchée. Vend. 40 fr. m. bl. Gaignat.

RODRIGUEZ (Manoel de). El Maranon y las Amazonas : Histor. del Descubrimiento de naciones en las montañas y mayores rios de la America. *En Madrid*, 1684, in-fol. 20 à 25 fr.

Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont rares.

ROEDERER. (Jo. Goorg.) Icones Uteri humani, observationibus illustratæ. *Gottingæ*, 1759, in-fol. fig. 15 à 18 fr.

ROEMER. (Jo. Jac.) Genera Insectorum Linnæi et Fabricii, illustrata cum fig. depictis. *Vitod. Helvet.* 1789, in-4. 37 pl. color. Vend. 50 fr. m. r. en 1798.

Il y a des exemplaires dont les figures sont en noir.

ROESEL (Aug. Jean). Histoire naturelle des Insectes (en allemand). *Nuremberg*, 1746, 5 vol. pet. in-4. fig. color. Vend. 100 fr. Petit; 184 fr. m. v. Trudaine; 60 fr. d'Ourches.

— Historia natur. Ranarum nostratium, cum Præf. A. Haller, iconibusq. A. J. Roesel. *Norimb.* 1758, in-fol. fig. color. 48 à 60 fr.

ROGER-BONTEMPS en belle humeur, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis. *Cologne*, 1670 ou 1708, ou 1734, 2 tom. en 1 vol. in-12. 4 à 6 fr.

ROGER DE COLLERYE. Ses OEuvres. *Paris*, 1536, in-16, *lettres rondes*, *rare*, 7 fr.

ROGERS (Woodes). Voyage autour du monde, depuis 1708 jusqu'en 1711, trad. de l'angl. *Amst.* 1716, 2 vol. in-12. fig. 5 à 6 fr.

ROGERS'S. Collection of Prints in imitation of Drawings, with the lives of their authors, and explanatory notes. *Lond.* 1778, 2 vol. in-fol. fig.

Ouvrage rare en France, il contient 112 estampes.

ROGISSART (de) et HAVART. Les Délices de l'Italie. *Leyde*, 1706, 3 vol. in-8. fig. 8 à 10 fr.

Cette édition est la meilleure de ce livre.

ROGNIAT (Joseph). Considérations sur l'Art de la guerre. *Paris*, 1817, 1 vol. in-8. 7 fr.

ROILLART (Louis). Coutumes du pays et comté de Nivernois, 1535, in-4 goth.

Un exemplaire sur vélin, 120 fr. La Vallière.

ROLAND DE VIRLOYS. Voy. VIRLOYS.

ROLAND. (Jeanne-Marie-Philipon.) Ses OEuvres. *Paris*, 1800, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.

Les œuvres de Madame Rollaud, composées en grande partie de ses curieux mémoires, étaient devenues rares avant leur réimpression dans la collection des mémoires sur la révolution. Cette digne épouse d'un ministre vertueux, et auteur de plusieurs ouvrages estimés, a présenté, dans notre terrible drame révolutionnaire, cette belle réunion des qualités les plus brillantes de l'esprit à cette sublimité de caractère, malheureusement si rare de nos jours.

ROLLAND DE BELLEBAT. (Jac.) Orchitologie, ou Discours de l'amputation des Testicules. *Saumur*, 1615, in-12. 5 à 6 fr.

— Aglossostomographie, ou Descript. d'une bouche sans langue. *Saumur*, 1630, in-8. 4 à 6 fr.

ROLLENHAGII. (Gabr.) Nucleus emblematum select. cum fig. Crisp. Passæi. *Coloniæ*, 1613, in-4.

Volume recherché, 18 fr. Soubise; un bel exemplaire m. r. 30 fr. Méon, et 4 liv. 8 sch. Blandfort.

— Les Emblêmes de Gabriel Rolangue, mis en vers français. *Cologne*, 1611, in-4. fig. Vend. 7 fr. 50 c. Baron.

ROLLEWINCK (Wern.) Chronica, sive Fasciculus temporum, omnes antiq. Chronicas complectens. *Coloniæ*, 1474, in-fol. goth.

Edition originale, vend. 24 imparfait d'un feuillet, La Vallière; 60 fr. m. r. Brienne.

ROLLI. (Paul Ant.) Rime. *Lond.* 1717, in-8. gr. pap. 5 fr.

ROLLIN. (Charl.) Traité de la Méthode d'enseigner et d'étudier les Belles-Lettres. Paris, 1740, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr. — Gr. pap. 20 à 24 fr. 4 vol. in-12, 9 à 10 fr.

— Hist. ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, etc. *Paris*, 1740, 6 vol. in-4, 40 à 48 fr. — Gr. pap. 60 à 72 fr., ou 14 vol. in-12. 30 à 36 fr.

— Histoire romaine, par Ch. Rollin, et J. B. L. Crévier. *Paris*, 1752, 8 vol. in-4. 80 à 96 fr. — Gr. pap. 120 à 150 fr. ou 16 vol. in-12. 40 fr.

L'histoire des empereurs par Crevier, 6 vol. in-4 fait ordinairement partie de la collection in-4 des histoires de Rollin; ce qui forme 22 volumes, lesquels uniformément reliés en veau valent 180 à 220 fr.

— Opuscules de Rollin. *Paris*, 1771, 2 vol. in-12. 4 à 5 fr.

— OEuvres complètes de Rollin, nouv. édition. *Paris*, 1807 à 1810, 60 vol. in-8 et atlas in-4. 150 à 180 fr. — Pap. vél. 300 à 400 fr.

Cette édition qui comprend l'histoire des empereurs par Crévier n'est pas aussi belle que les précedentes, 150 à 180 fr. pap. vél. 300 à 400 fr.

— OEuvres complètes de Rollin. *Paris*, Ledoux et Teuré, 1818, 18 vol. in-8. et atlas in-4. 90 fr. — Pap. vél. 180 fr.

ROMAN (le) du roi Artus et des Compagnons de la Table ronde : Lancelot du Lac, etc. *Rouen* et *Paris*, 1488, 3 part. 2 vol. in-fol. goth. 100 à 150 fr.

On trouve difficilement des exemplaires complets de cette édition, qui est la première de ce roman.

ROMAN (le) du vaillant chev. Artus de Bretagne. *Paris*, 1502, in-4. goth. 20 fr. m. bl. La Vallière.

ROMAN (l'Histoire ou le) du Saint-Gréaal, qui est le fondement de la Table ronde, transl. du lat. en ryme franç., et de ryme en prose, par Rob. Borron ou Bosron. *Paris*, Gallyot Dupré, 1516, 2 tom. 1 vol. in-fol. goth. Vend. 52 fr. Lauraguais; 24 fr. La Vallière; 17 liv. 17 sch. Roxburghe.

Ce roman est un des plus rares et des plus recherchés parmi ceux qui appartiennent à la classe de la table ronde. L'édition de *Paris*, Ph. Le Noir, 1523, in-fol., n'est pas moins rare. Vend. 73 fr. m. bl. Gaignat; 48 fr. Bélin; 36 fr. Bonnier.

ROMAN (le) du preux et vaillant chev. Doolin de Mayence. *Paris*, A. Vérard, 1501, in-fol. goth. Vend. 40 fr. La Vallière; il se vendrait plus cher maintenant.

Edition rare. Il en existe des exemplaires imprimés sur vélin et décorés de miniatures; un exemplaire de cette espèce, mais ayant la souscription en partie gratée, a été vendu 325 fr. m. v. d'Heiss.

ROMAN (le) de Edipus, fils du roi Layus, lequel Edipus tua son père, et depuis épousa sa mère, etc. *Paris*, Bonfons, sans date, in-4. goth. 24 fr.

ROMAN (le) de Fier-à-bras le Géant. *Genève*, 1478, in-fol. goth.

Première édition très-rare. Vend. 100 fr. Brienne; 38 liv. 17 sch. Roxburghe. et 29 liv. 18 sch. Blandford.

L'édition de *Lyon*, 1486, in-fol., s'est vendue 49 fr. La Vallière, et 24 liv. 13 sch. 6 d. st. Blandford.

ROMAN (le) du vaillant chev. Geoffroy à la grant dent. *Lyon*, 1549, in-4. goth. Vend. 16 fr. La Vallière.

L'édition de *Paris*, Bonfons, in-4. goth. sans date, a été vendue 15 liv. st. Roxburghe. Celle de *Lyon*, 1597, in-8, 8 fr. Gaignat.

ROMAN (le) de Giglan, roi de Gales. *Lyon*, 1530, in-4. goth. fig. *rare*, 21 fr. Gaignat; 60 fr. m. r. La Vallière.

Une édit. de *Lyon*, sans date, in-4. goth. fig. 139 fr. Thierry; une autre également de *Lyon*, 1539, in-4. goth. fig. en bois, a été vendue 6 liv. 10 sch. Blandford.

ROMAN (le) de Gui de Warvich, chev. d'Angleterre. *Paris*, 1525, in-fol. goth.

Roman très-rare. Vend. 24 fr. La Vallière; 53 liv. 12 sch. Roxburghe, et 27 liv. 6 sch. Blandford.

ROMAN (le) de Gyron le Courtois. *Paris*, A. Vérard, sans date, in-fol. goth.

Edition rare et la plus recherchée de ce roman célèbre. Vend. 60 fr. Gaignat; 37 fr. La Vallière; 90 fr. Méon; 35 liv. 12 schell. Roxburghe; 34 liv. 2 sch. Blandford.

Il en existe des exemplaires imprimés sur vélin et ornés de miniatures peintes en or et en couleur. Vend. 491 fr. Gaignat.

Ce roman a été traduit en italien. Voyez *Alamanni*.

ROMAN (le) de la belle Hélène de Constantinople. *Paris*, Simon Calvains, in-4. goth. 21 fr. LaVallière.

ROMAN (le) du noble et vaillant chev. Huon de Bordeaux. *Paris*, 1516, in-fol. goth.

Edition la plus rare et la plus recherchée de ce roman. Vend. 20 liv, 5 sch. Roxburghe.

L'édition de Paris, veuve de Jehan Treppperel, in-4. goth. a été vendue en m. bl. 14 fr. La Vallière. Une autre de Lyon, sans date, in-4. goth., 3 liv. 4 sch. Blandford.

ROMAN (le) intitulé le *Jouvencel*. *Paris*, A. Vérard, 1493. in-fol. goth., *rare*, 73 fr. La Vallière.

Il existe de cette édition des exemplaires imprimés sur vélin et ornés de miniatures.

ROMAN (le) du vaillant Lancelot du Lac, chev. de la Table ronde, transl. du lat. en franç. par Rob. Borron ou Bosron. *Paris*, Ant. Vérard, 1494, 3 vol. in-fol. goth.

Belle édition la plus rare et la plus recherchée de ce roman. Vend. 52 fr. impartait La Vallière, et complet 14 liv. 8 sch. 6 d. Pâris, à Londres.

Le tome premier sur vélin a été vendu 145 fr. Mariette: le 2e volume sur vélin d'une édition de Vérard, sans date, 144 fr. La Vallière; le tome 3e de même, 72 fr. Lauraguais.

Il y a à la bibliothèque du roi deux exempl. complets sur vélin avec miniatures.

Ce roman a été réimprimé à *Paris*, en 1513, en 1520 et en 1533; chacune de ces éditions forme pareillement 3 part. in-fol. qu'on relie en un vol. L'édition de 1520 a été vendue rel. en m. bl. 46 fr. Méon; 11 liv. 5 sch. Blandford; l'édition de 1533, plus belle que les deux précédentes, a été vendue 60 fr. Amelot; et 21 liv. st. Roxburghe.

— Histoire cont. les Prouesses, Vaillances, etc., de Lancelot du Lac. *Lyon*, Rigaud, 1591, in-8.

C'est un extrait du roman précédent.

ROMAN (le) de Merlin l'Enchanteur, avec ses Prophéties. *Paris*, A. Vérard (1498), 3 vol. pet. in-fol. goth.

Edition rare et recherchée, et dont on trouve très-difficilement des exempl. bien conservés. Vend. 240 fr. La Vallière; 700 fr. Mac-Carthy; 300 fr. bel exempl. m. r. salle Sylvestre, en 1809.

— Les Prophéties de Merlin. *Paris*, Ant Vérard, 1498, pet. in-fol. goth.

Ces prophéties forment le 3e vol. du roman de Merlin, lequel se trouve quelquefois séparément, 90 fr. m. r. Lair; 16 liv. st. Roxburghe; 27 liv. 6 sch. Pâris.

Il existe encore d'autres éditions recherchées de ce roman.

— La Vita di Merlino. *In Venezia*, 1480, in-4. 2 liv. 12 sch. Pinelli.

Première édition de cette traduction italienne. Les exemplaires en sont très-rares.

— La medesima, con le Profezie. *In Fiorenza*, 1495, in-4. 46 fr. Gaignat; 72 fr. Davoust.

Cette édition est aussi fort rare.

— La medesima. *In Venezia*, 1539, 4 liv. 14 sch. Blandford.

— Merlin, con sus Profecias. *En Burgos*, 1498, in-fol. fig. en bois.

Livre extraordinairement rare. La totalité du vol. est de 106 feuillets.

ROMAN (le) des vaillants chev. Milès et Amys. *Paris*, A. Vérard, sans date, in-fol. goth. 14 fr. Roxburghe.

Edition très-rare, et dont il existe des exemplaires sur vélin. Vend. 312 fr. Gaignat; 430 fr. La Vallière; 2300 fr. Mac-Carthy.

Ce roman a été réimprimé différentes fois de format in-4, et ces éditions sont encore rares et recherchées.

ROMAN (le) du vaillant chev. Ogier le Danois. *Paris*, A. Vérard, sans date, in-fol. goth. 36 fr. Lauraguais.

Il y a de ce roman des exemplaires imprimés sur vélin.

Un exemplaire de cette espèce, avec 57 miniatures, mais où manquait le premier feuillet, a été vendu 212 fr. La Vallière; 500 fr. Mac-Carthy.

L'édition de *Paris*, Nicolas Chrestien, sans date, in-4 goth., a été vendue 79 fr. en mars, 1815. Celles de *Paris*, Bonfons, de *Lyon*, Rigaud, 9 fr. Gaignat et La Vallière.

ROMAN del Cavallero Tiran-Blanc. *En Barcelona*, 1497, in-fol. goth. 72 fr. Pâris de Meyzieu.

Edition rare.

Celle de 1511, imprimée à Valladolid, n'est pas commune; vend. 36 fr. m. r. Gaignat.

— Tirante il Bianco, trad. in ling. ital. da Lelio di Manfredi. *In Vinegia*, 1538, in-4.

Traduction italienne du roman précédent. Elle est estimée, et les exemplaires en sont rares; elle s'annexe à la collection des Aldes. Vend. 24 fr. Gaignat; 36 fr. Floncel; 7 liv. 7 sch. Blandford.

Le comte de Caylus a donné une traduction de ce roman, sous ce titre: *Histoire du vaillant chevalier Tiran-le-Blanc. Londres*, s. d. 2 vol. pet. in-8.

ROMAN (le) du chev. de la Tour. *Paris*, 1514, in-fol. 14 fr. Lauraguais.

On a tiré de ce roman des exemplaires sur vélin, avec miniatures. Vend. 200 fr. Gaignat; 300 fr. La Vallière; 615 fr. Mac-Carthy.

Une traduction anglaise de ce livre, publiée en 1484, par Caxton, a été payée 105 guinées à la vente de M. Brandfort, à Londres, en 1807, et 85 liv. 1 sch. st. à celle du marquis de Blandfort.

ROMAN (le) du noble roi Ponthus, fils du roi de Galice, et de la belle Sydoine. *Paris*, Michel Lenoir, sans date, in-4. goth. fig.

Edition rare, vendue 10 fr. 50 c. La Vallière, et 6 liv. 6 sch. Blandfort.

ROMAN (le) des deux nobles et vaillants chevaliers Valentin et Orson. *Lyon*, Arnollet, 1495, in-fol. goth.

Edition rare. On en trouve difficilement des exemplaires bien conservés.

Une édition de *Paris*, sans date, in-4 goth., a été vendue 8 liv. 3 sch. Blandfort.

ROMAN (le) des trois fils de rois; c'est à savoir, de France, d'Angleterre et d'Ecosse. *Lyon*, 1501, pet. in-fol. goth.

Edition très-rare.

Une édition de *Lyon*, 1504, in-fol., est marquée 8 liv. 8 sch. sur le catalogue de Roxburghe.

ROMAN (le) de Gérard de Nevers et de la belle Euryant, sa mye. *Paris*, 1520 ou 1526, in-4. goth.

Ces deux éditions sont plus rares que celle

de 1727. Celle de 1526 a été vend. 6 fr. Gaignat ; 7 fr. 50 c. La Vallière ; 5 liv. st. Blandfort.

ROMAN (le) du chevalier Jourdain de Blaves. *Paris*, 1520, in-fol. Vend. 30 fr. La Vallière ; 12 liv. 12 sch. Roxburghe ; 23 liv. 12 sch. 6 den. Blandford.

Des différentes éditions de ce roman, celle que nous annonçons est la plus estimée.

ROMAN (le) du vaillant chev. Ysaïe le Triste, fils de Tristan de Léonnois. *Paris*, Gallyot Dupré (1522), in-fol. goth.

Edition la plus rare et la plus recherchée de ce roman. Vend. 110 fr. Lauraguais ; 97 fr. d'Ourches ; 15 liv. st. Roxburghe ; 7 liv. 7 sch. Blandfort.

— Le même. *Paris*, Bonfons, sans date, in-4. goth.

Cette édition, quoique moins précieuse que la précédente, n'est pas sans mérite, et ne se trouve pas facilement.

ROMAN (le) du preux et vaillant chev. Guérin de Montglave. *Paris*, Alain Lotrian, sans date, in-4. goth.

Edition rare. Vend. 20 fr. La Vallière.

L'édition de *Paris*, Mich. le Noir, 1518, in-fol. goth., est plus recherchée. Vend. 24 f. La Vallière ; 30 fr. Méon, et plus cher aujourd'hui.

ROMAN (le) intitulé le Chevalier aux Dames, composé en ryme franç. *Metz*, 1516, in-4. goth.

Volume rare. Vend. 16 fr. La Vallière ; 21 fr. d'Heiss ; 9 liv. 9 sch. Roxburghe, et 120 fr. très-bel exempl. m. r. en 1819.

ROMAN (le) du chevalier Guillaume de Palerne et de la belle Mélyor, sa mye, transl. de rime ancienne en langaige moderne. *Paris*, Bonfons, sans date, in-4, goth.

Volume rare, 14 fr. La Vallière, 3 liv. st. Blandford.

ROMAN des quatre fils Aymon. Voy. Histoire.

— du chev. Bérinus. Voy. Histoire.

— de Beufves de Hantonne. Voyez Livre.

— de Méliadus. Voyez Rusticien de Pise.

— de Clamadès. Voyez Histoire.

— de Gérard d'Euphrate. Voyez Histoire.

— du Maugist d'Aigremont. Voy. Histoire.

— de Mélusine. Voy. Jean d'Arras.

— de Perce-Forest. Voy. Histoire.

— de Perceval le Galloys. Voyez Menessier.

ROMANCERO, general español. *En Madrid*, 1604, in-4. 63 liv. ster. Stanley.

ROMANUS (Ægidius). Vid. Ægidius.

ROME amoureuse, ou la Doctrine des dames et des courtisanes romaines. *Amst.*, 1690, in-12. 6 à 9 fr.

Peu commun.

ROMÉ DE L'ISLE. Crystallographie, ou Description des formes propres à tous les corps du règne minéral. *Paris*, 1783, 4 vol. in-8. fig. 18 fr.

— Gr. pap. format in-4. 36 fr.

— Description méthodique d'une Collection de Minéraux. *Paris*, 1773, in-8. fig. 7 fr. — Gr. pap. 12 fr.

— Le Feu central banni de la surface du globe, et le soleil rétabli dans ses droits. *Paris*, 1779, in-8. 6 fr.

— Catalogue des Curiosités de la nature et de l'art, du cabinet de Davila. *Paris*, 1767, 3 vol. in-8. fig. 12 fr.

— Métrologie, ou Table pour servir à l'intelligence des poids et mesures des anciens. *Paris*, 1789, in 4. 8 fr. — Pap. vélin, 12 fr.

ROMME. (Ch.) Tableaux des vents, des marées et des courants qui ont été observés sur toutes les mers du globe. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8. 12 fr.

On a encore du même auteur l'*Art de la marine*, in-4 fig. 24 fr. ; un *Dictionnaire de la marine anglaise*, 2 vol in-8, 10 fr. et un *Dictionnaire de la marine française*, in-8, 9 fr.

RONDELETII (Guill.) Historiæ Piscium lib. xviij. *Lugd.* 1554 et 1555, 2 tom. 1 vol. in-fol. fig. 8 à 10 fr. — Gr. pap. 15 à 18 fr.

—Histoire entière des Poissons, trad. du latin en français. *Lyon*, 1558, in-fol. fig. en bois. 10 à 12 fr.

Quelques personnes préfèrent cette traduction à l'édition latine ; l'une et l'autre sont remarquables par la belle exécution des gravures en bois.

RONSARD. (P.) Ses OEuvres. *Paris*, 1587, 10 tom. 5 vol. in-12. 12 à 18 fr.

Edition peu commune.

—Les mêmes. *Paris*, 1623, 2 vol. in-fol. 12 à 18 fr. — Grand pap., 28 à 30 fr.

Edition la plus complète, mais néanmoins peu recherchée.

ROO (Ger. de). Annales Rerum belli domique ab Austriacis Habspurgicæ gentis principibus à Rudolpho I usque ad Carolum V gestarum. *AEniponti*, 1592, in-fol. 8 à 10 fr.

ROQUE (Gil. And. de la). Traité de l'Origine des noms et surnoms. *Paris*, 1681, in-8. 4 à 5 fr.

— Traité de la noblesse et de toutes ses différentes espèces, avec un Traité de Blason, etc. *Rouen*, 1734, in-4. 6 à 12 fr.

ROQUEFORT. (J. B. B.) Glossaire de la langue romane. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8. 24 fr. — Pap. vélin, 48 fr.

— Supplément. *Paris*, 1820, in-8. 7 f. — Pap. vélin, 14 fr.

— Vues pittoresques et Perspective des salles du Musée des monuments français et des principaux ouvrages de sculpture, d'architecture et de peinture sur verre, qu'elles renferment, grav. en 20 estampes par MM. Lavallée et Réville, d'après les dessins de M. Vauzelle, avec un texte explicatif par M. de Roquefort. *Paris*, impr. de Didot, 1818 et années suivantes, in-fol. max.

Cet ouvrage doit avoir 5 livraisons, du prix de 36 fr. par livr. et de 48 fr. en pap. vél.

ROQUES (Jos.). Plantes usuelles, indigènes et exotiques, avec la description de leurs caractères distinctifs et de leurs propriétés médicinales. *Paris*, 1807, 2 vol. in-4. fig. color. 80 fr. — Pap. vél. 150 fr.

RORARII. (Hier.) Libri duo; quòd Animalia bruta ratione meliùs utantur quàm Homo. *Parisiis*, 1648, in-8. seu *Amst.* 1666, petit in-12. 5 fr.

Ces deux éditions sont bonnes.

— Iidem, cum notis et dissert. de Animâ Brutorum, à Georg. Henr. Ribovio. *Helmst.* 1728, in-8. 4 à 6 fr.

Edition la plus complète.

ROSCOE. (W.) The Life of Lorenzo de' Medici. *Lond.*, 1797, 2 vol. in-4. pap. vélin, fig. 72 à 80 fr.

— The same. *Lond.*, 1800, 3 vol. in-8. pap. vélin, 36 fr.

M. Thurot a donné une traduction française de cette histoire estimée. *Paris*, 1798, 2 vol. in-8, 8 à 9 fr. On a retranché d'une partie des exemplaires de cette traduction la lettre du traducteur au *cit. Lecoulteux*, parce qu'elle contenait des idées républicaines, qu'on pouvait émettre en l'an VII, mais qui n'étaient déjà plus de saison en l'an VIII, sous le gouvernement ombrageux du nouveau César, lequel par parenthèse n'a pas beaucoup gagné à leur proscription; tandis que d'autres en ont fait leur profit: *Sic vos non vobis*, etc.

— The life and pontificate of Leo the tenth. *Liverpool*, 1805, 4 volumes gr. in-4. fig. 150 fr. — Gr. papier, 250 fr.

Cet ouvrage n'est pas moins estimé que le précédent, et cette édition est fort belle.

— The same. *London*, 1806, 6 vol. in-8. 75 fr.

— La Vie et le pontificat de Léon X, trad. de l'anglais par M. Henry, 2e édition. *Paris*, 1813, 4 vol. in-8. fig. 25 fr. — Pap. vél. 50 fr.

Cette traduction et celle de M. Thurot ont contribué à assurer sur le continent le succès de ces deux compositions historiques, qui assignent à M. Roscoe un rang élevé parmi les grands historiens dont s'honore sa patrie.

ROSE. (Guill.) Liber de justâ Reipublicæ christianæ in reges impios authoritate. *Parisiis*, 1590, in-8. 6 à 9 fr.

Ce livre fanatique est attribué à Guillaume Rose, un de ces fougueux ligueurs qui ne voulaient point de la branche des Bourbons sur le trône de France, lesquels ligueurs pourtant un des coryphées de nos hommes monarchiques du jour traite d'honnêtes gens et de vrais royalistes.

ROSIÈRES (Fr. de). Stemmata Lotharingiæ ac Barri Ducum. *Parisiis*, 1580, in-fol. 9 à 10 fr.

Ce livre inspiré par les Guise faillit coûter la vie à l'auteur, parce qu'il insinuait que la couronne de France appartenait à la maison de Lorraine, à cause de sa descendance de Charlemagne; néanmoins il en fut quitte pour un séjour à la Bastille et une amende honorable, mais il lui fallait toute la protection des deux reines, c'est-à-dire de Catherine de Médicis et de Sabru, et celle des princes de Guise pour se tirer de cette mauvaise affaire.

Rosières était archidiacre de Toul, d'une antique race noble de Lorraine, et nous nous souvenons d'avoir vu encore ses 16 quartiers armoriés sur sa tombe en marbre, qui existe ou qui existait dans la cathédrale de cette ville. Nous nous rappelons aussi d'avoir lu dans quelques historiens lorrains que c'était un fort bel homme très-éloquent, et pas tout-à-fait ennemi du beau sexe. Mais son livre, que nous avons parcouru, est un fatras indigeste, qui ne méritait vraiment pas la grande colère de la cour de France, ou pour mieux dire du ministère d'alors, qui peut-être n'aurait pas été fâché de fustiger les Guise sur le dos de l'archidiacre Rosières, leur *féal serviteur*.

ROSIMOND (J. B. Duménil, dit). Son Théâtre, contenant neuf Pièces. *Paris*, 1668-1705, in-12. Vend. en 7 pièces. 10 fr. Méon.

ROSINI. (Jo.) Corpus Antiquitatum romanarum, cum notis Th. Dempsteri, etc. *Amst.* 1743, in-4. 12 à 15 fr.

Cette édition est préférée à celle de 1701, 6 à 10 fr.

ROSNEL (Pierre de). Le Mercure indien, ou le Trésor des Indes, traitant de l'or, de l'argent, etc. *Paris*, 1672, in-4. 6 fr.

Bonne édition. Ce volume se joint aux *Merveilles des Indes orientales*, etc., de Berquin. Voy. ce nom.

ROSSANT. (Andr.) Histoire mémorable, récitant la vie de Henry de Valois et la louange de frère Jacques Clément, comprise en 55 quatrains fort catholiques, etc. *Paris*, Mercier, 1589, in-8.

Pièce rare. Vendue avec d'autres du même genre 18 fr. Méon, et quelquefois plus cher.

ROSSEL (de). Voyage de Bruny-Dentrecasteaux, envoyé à la recherche de la Pérouse, rédigé par de Rossel. *Paris*, 1808, 2 vol. in-4. et atlas gr. in-fol. 72 à 90 fr.

ROSSET (Fr. de). Le Roman des Chevaliers de la gloire. *Paris*, 1613, in-4. 6 à 9 fr.

— L'admirable Histoire du chevalier du Soleil, trad. du castillan en français, par Fr. de Rosset et L. Douet. *Paris*, 1620 et suiv. 8 vol. in-8. 30 à 36 fr.

Les deux premiers vol. de ce roman ont été réimprimés en 1643. Les exemplaires qu'on a complétés avec ces deux volumes de réimpression ont la même valeur.

ROSSET. (le Présid.) L'Agriculture, poème. *Paris*, impr. Roy. 1774, in-4. fig.—Seconde partie. *Paris*, imp. roy. 8 à 12 fr. — Papier de Hollande, 18 à 24 fr.

L'édition de 1777 ne renferme pas le supplément.

ROSSETI (Blossii) Compendium Musicæ. *Veronæ*, 1529, in-4, rare. 12 à 15 fr.

ROSSI (Domenico de). Studio d'Architettura civile sopra gli ornamenti di porta e finestre, tratti d'alcune Fabriche insigni di Roma. *In Roma*, 1702, 1711, 1721, 2 vol. gr. in-fol. fig. 20 à 24 fr.

— Raccolta di Statue antiche e moderne, colle sposizioni di P. Aless. Maffei. *In Roma*, 1704, 3 tom. 1 vol. gr. in-fol. 48 à 60 fr.

Recueil dont les anciennes épreuves sont très-recherchées.

L'édition de 1742 a moins de valeur. Cette seconde édition conserve le titre gravé de 1704, mais on trouve à la fin du texte la souscription : *In Roma*, 1742, etc.

— Gemme antiche figurate, colle sposizioni di P. Aless. Maffei. *In Roma*, 1704 e 1707, 4 vol. in-4. 42 fr. d'Ennery, et moins cher depuis.

ROSSI (Lor. Filip. de). Camere sepolcrale de' Liberti e Liberte di Livia Augusta, e d'altri Cesari. *In Roma*, 1731, in-fol. 12 à 18 fr.

— Raccolta di Vasi diversi. *In Roma*, 1713, in-fol. fig. 14 fr. Montredon.

ROSSI. (Ottav.) Le Memorie bresciane; ediz. rived. da Fort. Vinaccesi. *In Brescia*, 1693, in-4, fig. 6 fr.

ROSSI (J.B. de). Apparatus hebræobiblicus. *Parmæ*, Bodoni, 1792, in-8. 6 fr.

— Variæ Lectiones Vet. Testamenti hebræi, operâ J. B. de Rossi. *Parmæ*, Bodoni, 1784-98, 5 vol. in-4.

Cet ouvrage a coûté 60 fr.; mais il ne conserve pas ce prix.

— Specimen ineditæ et hexaplaris Biblior. vers. syro-estranghelæ, cum duplici lat. vers ac notis J. B. de Rossi. *Parmæ*, Bodoni, 1778, in-4. 5 fr.

— Della vana Aspettazione degli Ebrei del loro re Messia. *Parma*, Bodoni, 1773, in-4.

— Della Lingua propria di Cristo e degli Ebrei nazionali della Palestina da' tempi de' Maccabei. *Parma*, Bodoni, 1772, in-4. 6 fr.

— De hebraïcæ typographiæ origine ac primitiis Disquisitio. *Parmæ*, Bodoni, 1776, in-4.

— Annales hebræo-typographici seculi xv. *Parmæ*, Bodoni, 1795, 2 vol. in-4. 15 fr.

— De Typographiâ hebræo-Ferrariensi Commentarius historicus. *Parmæ*, Bodoni, 1780, in-8.

— Dizionario storico degli Autori arabi più celebri e delle principali loro opere. *Parma*, Bodoni, 1807, in-8. 6 fr.

ROSSI (G. G. de). Scherzi poetici e pittorici, con 41 fig. di Tekeyra. *Parma*, Bodoni, 1794, gr. in-8. fig. color. 24 fr.

— Gli stessi. *Parma*, Bodoni, 1795, in-4. con 41 fig. di Tekeyra. Vend. avec figures au trait, 30 fr. salle Sylvestre, en 1805; avec fig. au bistre, 45 fr. même salle; et avec fig. color. dans le genre étrusque, 72 fr.

ROSSIUS. (Pet.) Fauna etrusca, sistens Insecta quæ in provinciis Florentinâ et Pisanâ præsertim collegit P. Rossius. *Liburni*, 1790, 2 vol. in-4. avec 10 pl. color. 20 à 24 fr.

ROSTRENEN (P. Grég. de). Dictionn. franç.-celtique ou franç.-breton. *Rennes*, 1732, in-4. 15 à 21 fr.

Volume peu commun.

— Grammaire française-celtique ou franç.-bretonne. *Rennes*, 1738, in-8. 5 à 6 fr.

ROTA (Berardo). Poesie, con le annot. di Scip. Ammirato sopra alcuni Sonetti. *Napoli*, 1726, 2 vol. in-8. 8 à 12 fr.

ROTROU (Jean de). Son Théâtre, composé en 36 pièces. *Paris*, 1631-55, 31 pièces in-4. 4 pièces in-8 et une in-12.

Ces 36 pièces se trouvent difficilement réunies, et les moins communes sont celles qui n'ont pas été imprimées in-4. La plus rare de toutes est la première, intitulée *L'Hypocondriaque*. Vend. 100 fr. sans les *Ménechmes et le Filandre*, Méon. M. Brunet présume qu'un exemplaire complet peut valoir 200 fr.

L'édition de Rotrou que vient de donner M. Desoër, en 5 vol. in-8, fera sûrement tomber le prix de l'édition originale. Elle se vend 35 fr. pap. fin satiné, et 70 fr. papier vélin.

ROU (Jean). Tables chronologiq. de l'Histoire ancienne et moderne, en 16 grandes planch. *Paris*, 1672-75, gr. in-fol. (gravé).

Il n'existe, dit-on, que 12 exemplaires de ces tables.

ROUBAUD (l'abbé). Synonymes français, nouv. édit. augm. *Paris*, 1796, 4 vol. in-8. 15 à 18 fr.

ROUCHER. Les Mois, poème en 12 chants. *Paris*, 1779, 2 vol. gr. in-4. fig. 12 à 15 fr.

ROUGNON. (N. F.) Considerationes pathologico-semeioticæ de omnibus humani corporis functionibus. *Vesuntione*, 1786, 2 vol. in-4. 12 fr.

On a du même auteur : *Médecine préservative et curative générale et particulière. Paris*, 2 vol. in-8. 6 fr.

ROUILLARD. (Séb.) Les Gymnopodes, ou de la Nudité des pieds, disputée de part et d'autre. *Paris*, 1624, in-4. 5 à 6 fr. — Gr. pap. 8 à 9 fr.

Traité singulier.

— Histoire de la ville de Melun. *Paris*, 1628, in-4. 6 fr.

— Li-Huns en Sang-Ters, ou Discours de l'Antiquité, Priviléges, etc., du Monastère de Li-Huns, etc. *Paris*, 1627, in-4. 6 fr.

Peu commun.

— Capitulaire auquel est traité qu'un homme né sans testicules apparens est capable des œuvres du mariage. *Paris*, 1600 ou 1603, pet. in-8. 3 à 4 fr.

On trouve à la fin de la seconde édition de ce traité singulier une consultation latine de la faculté de Montpellier sur la même matière.

— Le Lumbifrage de Nicodème Aubert, scribe, soi-disant le 5e évangéliste, et noble de quatre races. *Eleutheres*, année embolismale, pet. in-8. de 50 feuillets.

Cet ouvrage est le plus rare et le plus recherché de tous ceux de Rouillard. Vend. 33 fr. Le Marié; 20 fr m. v. Méon; 10 fr. d'Ourches.

ROUSSAT. (Rich.) Des Éléments et Principes d'Astronomie. — Traité des Élections de choses à faire, etc. *Paris*, 1552, in-8. 15 fr. Lambert. 12 fr La Vallière, rare.

ROUSSEAU. (J. B.) Ses OEuvres. *Lond.* Tonson, 1723, 2 vol. gr. in-4. 15 à 18 fr.

Edition bien imprimée.

— Les mêmes, revues par Seguy. *Bruxelles* (*Paris*), 1743, 3 vol. gr. in-4. 20 à 30 fr.

On a retranché les épigrammes libres dans cette édition, qui d'ailleurs est fort belle.

— Les mêmes. *Paris*, 1743, 4 vol. in-12. 6 à 7 fr. — Gr. pap. 15 à 24 fr.

— Les mêmes. *Lond.* (*Paris*), 1757, 5 vol. in-12. 12 fr.

Edition complète, mais moins bien imprimée que la précédente. Elle renferme les épigrammes libres, et on doit y trouver les

fameux couplets attribués à J. B. Rousseau, gravés à l'imitation de l'écriture.

— Les mêmes. *Paris*, 1796, 4 vol. in-8, fig. 15 à 18 fr.

— Les mêmes. *Paris*, 1797, 5 gros vol. in-18, pap. gr.-raisin vélin. 15 à 18 fr.

— OEuvres de J. B. Rousseau, nouvelle édition avec un commentaire historiq. et littéraire, précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur (par M. Amar-Durivier). *Paris*, Lefèvre, de l'impr. de Crapelet, 1820. 5 vol. in-8 avec un portr. 33 fr. — Gr. pap. vélin. 90 fr.

Cette édition est la meilleure de J.-B. Rousseau ; les épigrammes libres n'en font point partie, mais on les a imprimées séparément.

— Odes, Cantates, Epîtres et Poésies diverses du même. Edit. imprimée pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, Didot l'aîné, 1790, gr. in-4, pap. vélin. 24 à 30 fr.

Cette belle édition a été tirée à 250 exempl. M. Mac-Carthy en avait un exempl. imprimé sur vélin, qui a été offert à 900 fr.

— OEuvres diverses de J. B. Rousseau. *Paris*, Didot l'aîné, 1818, 2 vol. in-8. 9 fr. — Pap. fin, 15 fr. ; pap. vélin, 30 fr.

ROUSSEAU de Genève. (J. J.) Ses OEuvres complètes. *Genève*, 1782-1790, 17 vol. in-4, fig. de Moreau le jeune, 80 à 100 fr., et moins quand les gravures et fig. ne s'y trouvent pas. Les exempl. en gr. pap. sont un peu plus chers.

Cette édition a été publiée par les soins de M. du Peyrou, et contient beaucoup d'augmentations qui ne se trouvent point dans celles qui ont paru auparavant. Il fut fait simultanément trois réimpressions conformes pour le contenu.

— Les mêmes. *Lond.* (*Paris*, Gazin), 1781, 38 vol. in-18, fig. 50 à 60 fr.

Jolie édition.

— Les mêmes. *Kehl*, 1783, 34 vol. in-18. 72 à 80 fr.

Jolie édition, mais fautive ; c'est une copie de celle de Genève.

— Les mêmes. *Paris*, Poinçot, 1788 et suiv. 39 tom. en 38 vol. in-8.

Cette édition, encore assez recherchée, a été publiée par Mercier, l'abbé Brizard et de Launaye. Elle vaut de 130 à 160 fr. — En pap. vél., rel. en v. d. s. tr. 200 à 250 fr. — Pap. vél. in-4, vend. 280 fr. br. Mérigot. On peut joindre à cette édition et à toute autre du même format, la *Correspondance originale et inédite de J. J. Rousseau, avec madame Latour de Franqueville et M. Dupeyrou*. Paris, 1803, 2 vol. in-8.

— Les mêmes. *Paris*, 1793, 37 vol. gr. in-18, fig. 50 à 60 fr.

— Les mêmes. *Paris*, Defer de Maisonneuve, de l'impr. de Didot le jeune, 1793-1800, 18 vol. in-4, gr. pap. vélin, fig.

Cette édition, quoique bien imprimée et ornée de belles figures, n'est pas très-recherchée parce qu'elle n'est point d'une beauté assez relevée pour un livre de luxe, et que la grandeur de son format en rend l'usage peu commode. Chaque volume a coûté originairement 60 fr. et 72 fr. avec fig. avant la lettre ; mais l'ouvrage conserve à peine le quart de ces prix.

Il a été tiré 4 ou 5 exemplaires sur gr. pap. dit *colombier*, dont un a été vend. 1200 fr. Bailly, et 449 fr. en 1818 ; un autre, m. r. dent. tab. avec les eaux fortes, 2660 fr. Schérer.

— Les mêmes. *Paris*, Bozerian, 1801, 25 vol. in-12, pap. vélin. 100 à 130 fr.

Cette édition, sortie des presses de Didot l'aîné, est assez jolie, et il n'en a été tiré que 100 exempl.

Il y en a un exemplaire imprimé sur vélin, et deux sur papier plus beau et un peu plus grand que dans le reste de l'édition.

— Les mêmes. *Paris*, Didot l'aîné, 1801, 20 vol. in-8, pap. vélin.

Edition faite en même temps que la précédente et avec les mêmes caractères, 80 à 100 fr., et quelque chose de plus quand les fig. grav. par de Presle s'y trouvent.

— OEuvres du même. *Paris*, Belin, 1817, 8 vol. in-8. 56 fr.

Cette édition, que l'on doit aux soins de MM. Depping et Villenave, est imprimée en petits caractères, et renferme de plus que les précédentes les lettres de Rousseau à madame de Franqueville, à du Peyrou, etc. Il y a des exemplaires en pap. vél.

— Les mêmes. *Paris*, imprimerie de Didot l'aîné, 1817, 18 vol. in-8, fig. 90 fr. — Pap. vélin, 180 fr.

Cette édition est bien imprimée, et contient peu de choses de plus que celle de 1801 ; elle a servi de type pour une autre édition publiée à Paris en 1818 et 1819, en 20 vol. in-18 avec fig. 45 fr.

— Les mêmes. *Paris*, veuve Péronneau, 1818-20, 22 vol. in-12, fig. 45 à 50 fr.

M. de Musset, éditeur de cette collection, y a ajouté des notes.

— Les mêmes, avec des notes historiques. *Paris*, Lefèvre, de l'impr. de Crapelet, 1819-20, 22 vol. in-8, fig. 130 fr. — Gr. pap. vélin, 240 fr.

Cette édition est recommandable tant par la beauté de l'impression et des gravures, que par la bonté du texte. Elle est due aux soins de M. Petitain.

Nous sommes bien loin d'avoir mentionné toutes les éditions des œuvres de cet illustre philosophe; journellement on les réimprime en dépit des glapissemens de cette tourbe d'obscurans, qui voudraient, mais qui ne parviendront jamais à replonger l'univers dans les ténèbres de l'ignorance et de la barbarie.

— Du Contrat Social, ou Principes du droit politique. *Paris*, Didot le jeune, 1795, gr. in-4, pap. vélin, 6 à 9 fr.

Il a été tiré de cette édition 4 ou 5 exempl. en gr. pap. form. in-fol. Vend. 81 fr. Lefèvre; 30 fr. en 1811. Il n'a été tiré, dit-on, qu'un exemplaire sur peau de vélin.

— Botanique de J. J. Rousseau, ornée de 65 planch. en couleur, d'après les dessins de P. J. Redouté. *Paris*, 1806, in-4, pap. vélin nom-de-jésus, 200 fr. — In-fol. pap. vélin nom-de-jésus, 330 fr.

Ouvrage bien exécuté, qui fait suite à l'édition gr. in-4.

ROUSSET (Jean). Recueil d'Actes, Négociations et Traités, depuis la paix d'Utrecht jusqu'à présent. *La Haie*, 1728, 21 tom. en 25 vol. in-12. 25 à 30 fr.

— Les Intérêts des puissances de l'Europe *La Haie*, 1736, avec le suppl. 4 vol. in 4. 12 à 15 fr.

— Observations sur les Vers de mer, qui percent les vaisseaux, les piliers, etc. *La Haie*, 1733, in-8. 5 fr.

ROUSSIER (l'abbé). Mémoires sur la Musique des anciens. *Paris*, 1774, in-4, fig. 9 fr.

ROUX. (Aug.) Encyclopédie portative, ou Tableau général des Connaissances humaines. *Paris*, 1768, 2 vol. in-8. 6 fr. — Pap. fin, 12 fr.

ROUX (Le). Voy. Le Roux.

ROWE. Voy. Plutarque.

ROXBURG. (W.) Plants of the coast of Coromandel. *Lond.*, 1795 et suiv. 2 vol. in-fol. atl. pap. vélin, fig. color.

Ouvrage de la plus belle exécution, qui se publie par livr. de 25 planches, dont le prix est de 30 fr., et de 90 fr. fig. coloriées; chaque volume est composé de 4 livraisons.

ROY DE GOMBERVILLE (Mart. Le). Polexandre. *Paris*, 1637, 5 vol. in-8. 12 à 15 fr. — Gr. pap. 39 fr. m. viol. La Vallière.

Ce roman n'est presque plus recherché.

— La Doctrine des Mœurs, tirée de la Philosophie des Stoïques, représentée en 100 tableaux, avec des explications. *Paris*, 1646, in-fol. fig. 8 à 12 fr.

— Voy Nevers.

ROY (Alard. Le). La Vertu enseignée par les oiseaux. *Liége*, 1653, in-8. 3 à 4 fr.

ROY (Le). Les Ruines des plus beaux Monuments de la Grèce, avec des explicat. *Paris*, 1758, gr. in-fol. fig. 40 à 60 fr.

Cette édition a l'avantage de renfermer les premières épreuves des gravures.

— Les mêmes. Édition augmentée. *Paris*, 1770, 2 tom. 1 vol. gr. in fol. fig. 48 à 72 fr.

Cette édition est plus recherchée que la précédente à cause des changemens et des additions qu'elle contient.

ROY (Le). Mémoires sur les travaux qui ont rapport à l'exploitation de la mâture dans les Pyrénées. *Paris*, 1777, in-4. 10 fr.

ROY (le) prédestiné par l'esprit de Louis XIV, avec plusieurs lettres sur l'accouchement de la reyne d'Angleterre. *Cologne*, Marteau, 1688, pet. in-12. 4 à 6 fr.

ROY (Jac. Le). Topographia Brabantiæ. *Amst.* 1692, in-fol. fig. 20 à 30 fr.

Ouvrage peu commun et assez recherché.

— Castella et Prætoria Nobilium Brabantiæ, ex musæo Jac. Le Roy. *Lugd-Bat.*, 1699, in-fol. fig. 12 fr. — Gr. pap. 18 fr.

— Notitia Marchionatûs sacri romani Imperii, hoc est Urbis et Agri Antuerpiensis. *Amst.* 1678, in-fol. fig. 12 fr. — Gr. pap. 20 fr.

ROY. (Will.) The military Antiquities of the Romans in Britain. *Lond.*, 1793, gr. in-fol. pap. vélin, fig. Vend. 130 fr. cuir de Russie, Renouard.

Ouvrage remarquable par sa belle exécution.

ROY (Guy de). Le Doctrinal de Sapience, fait brièvement et grossement pour les simples gens. *Lyon*, Guil-

laume le Roy, 1485, in-fol. goth. Vend. 33 fr. La Vallière.

ROYAUMONT (le Sr. de) (Nic. FONTAINE). Histoires du V. et du N. Testament, représentée avec des fig. et des explicat. *Paris*, Le Petit, 1670, gr. in-4. fig.

Cette édition, qui est la première de ce livre, est la meilleure et la plus rare 60 à 72 fr. Vend. beaux exemplaires 112 fr. de Cotte; 144 fr. en 1813.

Il faut voir si la figure qui représente la *Vocation d'Abraham*, pag. 21, et celle de la *Pénitence des Ninivites*, pag. 339, se trouvent dans le volume.

Les autres éditions in-4, faites à Paris depuis 1671 jusqu'en 1770, ont encore de la valeur 36 à 48 fr.

— Les mêmes, *jouxte la copie imprimée à Paris.* (*Amst.*) 1680, in-12. fig.

Jolie édition dont les beaux exemplaires sont précieux, 15 à 24 fr.

— Les mêmes. *Bruxelles*, 1691, in-12. fig. 10 à 15 fr.

— Les mêmes. *Paris*, 1723, in-fol fig 30 à 36 fr.

Edition encore assez recherchée, bien que les figures soient moins belles que dans les précédentes.

Il a été publié depuis quelques années à Paris différentes éditions de Royaumont, bien exécutées quant au texte et aux gravures.

ROYEN (Adr. van) Floræ Leidensis Prodromus. *Lugd.-Bat.* 1740, in-8. 3 à 4 fr.

ROYER, sieur de la Blinière (J. le): ses OEuvres, savoir: Le Baston universel; l'Art des arts et des sciences, ou des nouvelles Inventions; le Mouvement perpétuel hydraulique, ou l'Elévation de l'eau d'elle-même, etc. *Paris*, 1678, in-8.

Livre rare, 15 fr. La Vallière, et moins cher depuis.

ROYOU, MONTJOYE, etc. L'Ami du Roi, des Français, de l'ordre, et sur-tout de la vérité, depuis le 1er juin 1790 jusques et compris le 10 août 1794, 4 vol. in-4. Précédé de l'Histoire de la Révolution de France et de l'Assemblée nationale, depuis 1788 jusqu'au 1er juin 1790, 1 vol. in-4.

Ce journal, qui a commencé à paraître au premier juin 1790 a eu d'abord pour principaux rédacteurs MM. l'abbé Royou et Montjoye, mais au bout de quelques mois ces messieurs s'étant brouillés, et s'étant dit des vérités un peu dures, il s'opéra entre eux une scission qui valut au public deux et même jusqu'à trois *amis du roi;* celui de Royou a toujours été préféré parce que son style est plein de chaleur et sa dialectique souvent très-vigoureuse. Toutefois pour compléter cette collection, il faut y comprendre premièrement la portion de ce journal rédigée en commun par messieurs. Montjoye et Royou, ensuite l'*Ami du roi* rédigé par Royou seul, depuis le premier septembre 1790 jusqu'au 4 mai 1792; enfin celui de Montjoye depuis cette dernière époque jusqu'au 10 août 1792. A ces trois parties on joint l'introduction par Montjoye, que nous indiquons; ce qui forme 4 ou 5 volumes très-rares et recherchés des curieux.

ROYOU. (J. Cor.) Histoire de France depuis Pharamond jusqu'à la 25e année du règne de Louis XVIII. *Paris*, 1819, 6 vol. in-8. 30 fr.

Cet écrivain, digne frère de l'abbé Royon, a été son collaborateur au journal dit l'*Ami du roi*. Il a publié aussi une histoire ancienne d'après Rollin, en 4 vol. in-8, 20 fr.; une histoire romaine, également en 4 vol. in-8 et du même prix; une histoire des empereurs d'après Crévier, 4 vol. in-8, 15 fr.; et une histoire du bas-empire, d'après Lebeau, pareillement en 4 vol. in-8 et du prix de 15 fr.

ROZIER et autres (l'abbé). Observations sur la Physique, sur l'Histoire naturelle et sur les Arts. *Paris*, 1771 et suiv.

Les deux vol. de 1771 et de 1772 servent d'introduction à l'ouvrage, lequel est composé de 46 vol. in-4 fig. y compris les supplémens pour 1778 et 1782. La continuation par M. Delamétherie depuis 1798-1819 inclusivement forme 44 vol. in-4.

Cette collection, dont nous ne pouvons pas assigner le prix, est moins recherchée qu'autrefois.

— Cours d'Agriculture théorique et pratique. *Paris*, 1781-1800, 12 vol. in-4. fig. 90 à 100 fr.

Cette édition est préférée à la réimpression de Lyon, sous la date de Paris, 1793.

— Le même. Ouvrage réduit à ce qu'il renferme de plus utile; édition revue par MM. Parmentier, Sonnini, Lamarck et autres. *Paris*, 1809, 6 vol. in-8. fig. 42 fr. Prix de l'édit.

— Nouv. Cours complet d'Agriculture; ouvrage rédigé sur le plan de celui de feu l'abbé Rozier, duquel on a conservé tous les articles dont la bonté a été prouvée par l'expérience, par

les membres de la section d'Agriculture de l'Institut de France. *Paris*, Déterville, 1809, 13 vol. in-8. fig. 96 fr.

Ces 2 édit. abrégées et rédigées par d'excellens agronomes, ont fait perdre au cours de Rozier une partie de sa valeur primitive. Celle de Déterville dont il vient encore d'être donné une nouvelle édition est préférable.

ROZIER (le). Historial de France. *Paris*, 1522, in-fol. goth.

On ne recherche de ce livre que les exemplaires tirés sur vélin Vend. 55o fr. La Vallière ; 24 liv. sterl. Paris.

RUAULT (Jean). Preuves de l'Histoire du royaume d'Yvetot. *Paris*, 1631, in-4.

Ouvrage assez rare et assez recherché, 26 fr. de Fontelle; 33 fr. de Laleu; 3o fr. en 1809.

RUBEIS (J. B. de) Collectio lxix Statuarum antiquarum. *Romæ*, 1641, in-fol. obl. fig. 10 à 15 fr.

RUBEIS (J. J. de) Imagines V. ac N. Testamenti, à Raph. Sanctio Urbinate in Vaticani Palatii Xystis expressæ, J. J. de Rubeis curâ delineatæ et incisæ. *Romæ*, in-fol. obl. 18 à 3o fr.

RUBENS. (P. P.) Palazzi antichi di Genova, raccolti e disegnati da lui. *Anversa*, 1652, gr. in-fol. fig. 27 fr.

— Les Plafonds, ou les Tableaux des Galeries de l'église des PP. jésuites d'Anvers, peints par P. P. Rubens, dessinés par J. de Wit, et grav. par J. Punt. *Amst.* 1751, in-fol. 24 à 3o fr.

— Voy. GALERIE.

— Théorie de la fig. humaine, trad. du lat. *Paris*, 1773, gr. in-4. avec 44 pl. et le portrait de Rubens, 15 à 18 fr.

RUCELLAI. (Giov.) Le Api, poemetto illustr. colle annot. di Rob. Titi. *Firenze*, Giunti, 1590, in-8. 6 fr.

— Gli stessi. *Parma*, Bodoni, petit in-4.

On a tiré de cette édition un exemplaire sur vélin et deux sur étoffe de soie.

— Le Opere di G. Rucellai. *Padova*, 1772, in-8. fig. 4 à 5 fr.

RUDBECKII (Olavi) Atlantica sive Manheim vera Japheti posterorum sedes ac patria. Opus suecicè et latinè conscriptum. *Upsaliæ*, 1675, 1689, 1698 et 1702, 4 vol. in-fol.

Ouvrage extrêmement précieux, d'une érudition immense et contenant, au milieu de beaucoup de paradoxes, des recherches très-curieuses sur les antiquités du Nord en général et celles de la Suède en particulier. Les exempl. même en 3 volum. et atlas sont excessivement rares. Le quatrième volume n'existe en France que manuscrit. Ce 4e volume n'a point de titre particulier. Il fut mis sous presse à Upsal en 1702, dans l'imprimerie de l'auteur; mais à peine la 3 feuille du second alphabet eut-elle été achevée d'imprimer, que l'imprimerie et tout ce qui en dépendait, fut consumé par le feu dans un incendie qui réduisit en cendres une bonne partie de la ville d'Upsal, au mois de mai 1702. Non-seulement tous les exemplaires qui restaient du troisième volume, et l'on n'en avait distribué qu'un petit nombre, périrent dans cet incendie, mais aussi avec le manuscrit de l'auteur, les feuilles nouvellement imprimées du quatrième volume dont on ne sauva, à ce que l'on prétend, que 3 ou 4 exemplaires. Les 3 premiers volumes de cet ouvrage ont été vendus 763 fr. m. bl. Gaignat; 1000 fr. m. v. avec le premier volume double, de Limarre; 900 fr. m. v. dent. Caillard; 1195 fr. sans l'*index* du tome 3 Mac-Carthy; et 84 liv. st. avec l'*index* Towneley.

— Ejusd. Campi Elysii Liber primus; Graminum, Juncorum, Cyperorum, etc. figuras continens. *Upsaliæ*, 1702, in-fol.

— Ejusd. Campi Elysii Liber secundus; nomina et figuras Bulbosarum Plantarum continens, etc. *Upsaliæ*, 1701, in-fol.

Ces deux volumes composés de figures de plantes gravées en bois, ne sont que le commencement d'un recueil qui, comme on le prétend, devait former 12 volumes, mais dont il ne parut que ces deux-ci. La première partie est devenue tellement rare, qu'on a cru long-temps l'édition entièrement détruite. La seconde quoique moins rare est néanmoins peu commune, 77 fr. Crevenna.

RUDBECKII filii (Olaï) Nora Samolad, sive Laponia illustrata. *Upsaliæ*, 1701, in-4. fig.

Ouvrage écrit en suédois et en latin, 3o fr. de Limare; 20 fr. L'Héritier.

— Ejusd. Ichthyologiæ Biblicæ, Pars prima, in quâ Dissertat. de Ave Selaï. *Upsaliæ*, 1705, petit in-4.

Dissertation sur l'oiseau Selaï de la Bible, dont se nourrissaient les Israélites dans le désert. Les exemplaires en sont assez rares. La seconde partie a paru à Upsal, en 1722, in-4, et il est difficile de trouver ces deux parties réunies.

— Ejusd. Specimen usus Linguæ gothicæ. *Upsaliæ*, 1717, in-4.

Livre estimé et peu commun. 24 fr. 60. c. de Tersan.

RUDII (Eust.) Lib. v de Morbis occultis et venenatis. *Venetiis*, 1610, in-fol. 7 fr.

RUDIMENTUM Novitiorum. Vid. COMESTOR.

RUE (Charl. de la) : ses Sermons. *Paris*, 1719, 4 vol. in-8. 9 à 10 fr.

RUE (J. B. de la). Traité de la Coupe des Pierres. *Paris*, impr. Royale, 1728, in-fol. fig. 36 à 48 fr.

La réimpression, *Paris*, Jombert, 1764, gr. in-fol est un peu moins chère.

RUEFFI (Jac.) de Conceptu et Generatione hominis ; de Matrice et ejus partibus, necnon de conditione Infantis in utero, et gravidarum curâ et officio, etc., lib. vj. *Francof.*, 1580, in-4. fig. en bois, 6 à 7 fr.

RUELLI (J.) De Naturâ Stirpium lib. iij. *Parisiis*, 1536, in-fol. 6 fr.— Gr. pap. 12 fr.

La Bibliothèque du roi possède un exempl. de cet ouvrage imprimé sur vélin.

RUFFI (Ant. de). Histoire de la ville de Marseille, avec les augmentations de L. A. Ruffi. *Marseille*, 1696, 2 vol. in-fol. 20 à 30 fr. — Gr. pap. 41 fr. m. r. La Vallière.

Ouvrage assez estimé.

RUFFINI Opera, ex edit. Laur. de La Barre. *Parisiis*, 1580, in-fol. 7 fr.

RUGGIERI. (F.)Scelta d'Architecture antiche moderne della Città di Firenze. *Firenze*, 1755, 4 vol. in-fol. fig. 40 à 60 fr.

RUHNKENII Opuscula, nunc primùm conjunctim edita. *Lugd.-Batav.*, 1807, in-8. 8 fr. ; et plus cher en pap. de Holl.

RUINART (Theod.) Acta primorum Martyrum, cum notis. *Amst.*, 1713, in-fol. 9 fr. — Gr. pap. 15 fr.

Cet ouvrage estimé a été traduit en français par Drouet de Maupertuis, 2 vol. in-8 et in-12.

RUINES de Balbec et de Palmyre. Voy. DAWKINS.

RUIZ (Hipp.) et Jos. PAVON Flora Peruviana et Chilensis, lat. et hispan. *Matriti*, 1795-1802, 4 vol. in-fol. fig. 220 fr. Ventenat.

RUMPHII (Georg. Everh.) Herbarium Amboinense, lat. et belgicè conscrip., ex vers. Jo. Burmanni. *Amst.* 1741 et seqq. 7 vol. in-fol. fig. 60 à 80 fr. — Gr. pap. 80 à 120 fr.

Ouvrage assez bien exécuté, mais commun et peu recherché. Les exemplaires dont le tome premier est daté de 1750 ne sont différens des autres que par le frontispice.

— Les Raretés naturelles d'Amboine. (en holl.) *Amst.* 1705, gr. in-fol. fig. 12 à 20 fr.

Edition originale préférée à la suivante à cause de la beauté des épreuves.

— Thesaurus imaginum Piscium, Testaceorum, Cochlearum, etc. *Lugd.-Batav.* 1711, in-fol. fig. 10 15 fr.

Les figures de cette édition sont meilleures que celles de l'édition de 1739. Du reste l'ouvrage est le même que le précédent, traduit en latin sous un autre titre.

RUPERTI (abbatis) Opera. *Parisiis*, 1638, in-fol. 7 fr.

— Eadem, cum variis Opusculis. *Venet.* 1748, 4 vol. in-fol.

RUPHY. (J. F.) Dictionnaire abrégé franç.-arabe. *Paris*, 1802, in-4. 15 f.

RUSCA. (M. L.) Recueil de dessins de différens bâtimens, construits à St.-Pétersbourg et dans l'intérieur de la Russie. *Paris* et *Saint-Pétersbourg*, 1810, 2 vol. in-fol. act.

Recueil de 181 planches gravées au trait avec les explications en français et en italien, 200 fr. — en pap. de Hollande 300 fr. — en pap. vél. 400 fr. Prix d'éditeur.

RUSCÆ. (Ant.) de Inferno et Statu Dæmonum, ante mundi exitium, lib. v. *Mediolani*, 1621, in-4. 15 à 24 fr.

Livre rare et curieux. Il était plus cher autrefois.

RUSCELLI. (Gir.) Fiori delle Rime de' Poeti illustri, raccolti da lui. *Venezia*, 1558, in-8. 7 fr.

RUSCONI. (Giov. Ant.) Della Architettura, lib. x. *Venezia*, 1590, in-fol.

Edition estimée, 11 sch. Pinelli ; 32 fr. Crevenna.

Ce volume renferme 160 figures gravées sur bois.

RUSSEL. (Al.) The naturel History of Aleppo and parts adjacent. *Lond.* 1756, in-4. fig. 18 fr.

RUSSEL (Rich.) SS. Patrum apostolic.

Barnabæ, Hermæ, Clementis, etc. Opera genuina, gr. lat. *Lond.*, 1746, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. — Gr. pap. 31 fr. La Vallière; 151 fr. m. r. Mac-Carthy.

RUSSELL (Ric.) de Tabe glandulari, sive de usu aquæ marinæ in morbis glandularum Dissertatio. *Oxonii*, 1760, in-8. fig. 20 f. Lemonnier; 15 f. Michaud.

RUSTICIEN DE PISE. Le Roman de Méliadus de Léonnois, chevalier de la Table ronde, translat. du lat. *Paris*, 1532, in-fol. goth. 24 fr. Méon; 16 liv. 5 sch. 6 d. ster. Rosburghe; 8 liv. 10 sch. Blandford.

Toutes les éditions de ce livre sont bonnes.

RUTGERSIUS. Vid. Heinsius.

RUTILII (Cl.) Numatiani Galli, Itinerarium, cum animadv. Jos. Simleri et alior. *Amst.* 1687, in-12. 4 à 6 fr.

RUTILII LUPI de Figuris Sententiarum et Elocutionis lib. ij., ex recens. Dav. Rubnhenii. *Lugd.-Batav.* 1768, in-8. 7 fr.

RUYSCH (Henr.) Theatrum univ. omnium Animalium. *Amst.* 1718, 2 vol. in-fol. fig. 18 à 20 fr.

Réimpression de l'ouvrage de Jonston, avec quelques augmentations.

RUYSCH (Frid.) Opera anatomico-medico-chirurgica. *Amst.* 1737, 4 vol. in-4. fig. 20 à 30 fr.

RUZANTE (Agnolo Beolco, detto il): tutte le sue Opere. *In Venetia*, 1584, in-12. 12 à 15 fr.

Cette édition est la plus ample et la meilleure de cet ouvrage.

RYMER. (Th.) Fœdera, Conventiones, Litteræ et Acta publica inter Reges Angliæ et alios principes, collecta à Th. Rymer. *Lond.* 1704 et seqq. 20 vol. in-fol. 120 à 150 fr.

Les tom. 18, 19 et 20 ont été publiés par Rob. Sanderson.

Collection précieuse et rare, n'ayant été tirée qu'à 200 exempl.

— Idem Opus, curâ Georg. Holmès. *Lond.* 1727, 20 vol. in-fol.

Cette édition passe pour la plus correcte, mais sa valeur est à peu près la même que celle de la précédente.

— Idem Opus, curâ Georg. Holmès. *Hagæ Comit.* 1745, 20 tom. 10 vol. in-fol. 70 à 90 fr. — Gr. pap. 100 à 130 fr.

Cette édition bien que moins belle que les précédentes est néanmoins la plus estimée, parce qu'on y trouve la traduction française des pièces écrites en anglais, et d'autres augmentations.

RYSSENII (Leon.) justa Detestatio Libelli sceleratissimi Hadr. Beverlandi, de Peccato Originali. *Gorinchemii*, 1680, in-8. 4 fr.

RZACZYNSKI (P. Gab.) Historia naturalis Regni Poloniæ, cum Auctuario. *Sandomiriæ*, 1721, et *Dantizi*, 1742, 2 vol. in-4. 30 fr. Petit; 27 fr. L'Héritier.

S.

SABADINO degli Arienti, Bolognese. (Giov.) Porretane, dove si narra Novelle settanta. *In Bologna*, Enr. de Colonia, 1483, in-fol.

Cette édition, l'originale de ce livre, est fort rare.

Un exemplaire quoiqu'imparfait a été vendu 2 liv. 18 sch. Pinelli.

— Le medesime. *In Venetia*, B. de Tortis, 1484, in-fol.

Edition également rare.

— Le medesime. *In Venetia*, 1504, in-fol. 20 fr. de Meyzieu.

— Le medesime. *In Venetia*, 1510, in-fol. fig. 72 fr. La Vallière; 94 fr. Crevenna; 18 liv. 18 sch. Borromeo.

— Le medesime. *In Venetia*, 1531, in-8. 15 à 18 fr.

— Le medesime. *In Verona*, 1540, in-8. 15 à 18 fr.

Ces deux dernières éditions renferment une *Nouvelle* de plus que les autres, et elles sont peu communes.

SABATIER de Castres (l'abbé). Les trois siècles de la Littérature française. *Paris*, 1781, 4 vol. in-12. 9 à 10 fr.

—Dictionnaire de Littérature. *Paris*, 1776, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— Les Siècles payens. *Paris*, 1784, 9 vol. in-12. 18 à 24 fr.

On a du même auteur un Dictionnaire des passions, des vertus et des vices, en 2 vol. in-8. 5 à 6 fr.

SABATIER. La Médecine opératoire. *Paris*, Didot le jeune, 1810, 3 vol. in-8. 20 fr.

— Traité complet d'anatomie, ou description de toutes les parties du corps humain. *Paris*, 1791, 3 vol. in-8. 15 fr.

SABATIER. (Pet.) Bibliorum S. lat. Versiones antiquæ, seu vetus italica, cum observat. et notis P. Sabatier. *Remis*, 1743, 3 vol. in-fol. 18 fr. — Gr. pap. 30 fr.

SABBATHIER. (Fr.) Dictionnaire pour l'intelligence des auteurs classiques. *Paris*, 1766 et suiv. 37 vol. in-8. fig. 60 à 72 fr.

SABBATI (Liberati et Const.). Voyez Bonelli.

SABBATINI (Nic.). Pratica di fabricar Scene e Machine di teatri. *In Ravenna*, 1638, in-fol. fig. 9 fr.

SABELLICI (M. Ant.) Epistolæ familiares, necnon Orationes et Poemata. *Venetiis*, 1502, in-fol. 10 à 15 fr.

Edition peu commune.

— Ejusd. Hist. Rerum Venetarum, ab urbe conditâ ad obitum ducis Marci Barbadici. *Venetiis*, per Andr. de Torresanis de Asula, 1487, in-fol. 31 fr. m. bl. Lauraguais; 15 fr. v. f. La Vallière.

Première édition de ce livre. Elle est supérieurement imprimée. On en a tiré des exemplaires sur vélin.

SABOUREUX de la Bonnetrie. Traduction d'anciens Ouvrages latins relatifs à l'agriculture et à la médecine vétérinaire. *Paris*, 1771, 6 vol. in-8. 24 fr.

SACCHETTI (Fr.): Novelle. *In Firenze*, 1724, 2 part. gr. in-8. 10 à 15 fr.

Il existe deux réimpressions de cette édition sous la même date et dans le même format, mais le prix de ces trois éditions est à peu près le même.

— Le stesse. *Lond.* (*Livorno*), 1795, 3 vol. in-8. 15 fr.

Bonne édition, correcte et nullement mutilée comme les précédentes.

SACCHI. Vid. Platina.

SACRE de Louis XV, roi de France et de Navarre, dans l'église de Rheims, le 25 octobre 1722, in-folio. 24 à 36 fr.

Volume commun et peu recherché.

SACRE et couronnement de Louis XVI, à Rheims, le 11 juin 1775. *Paris*, 1775, in-4. fig. grav. par Patas. 18 à 30 fr.

Un exemplaire encadré de format gr. in-fol. cuir de Russie avec une grande estampe

ajoutée a été vendu 92 fr. Lamy. Cet ouvrage a été aussi tiré de format gr. in-8. 10 à 15 fr.

SACRE et couronnement de Napoléon Ier, avec fig. dessinées par Fontaine et Percier. *Paris*, 1807, in-fol. max.

Cet ouvrage est orné de 39 belles planches gravées, et n'était pas encore publié au moment de la chute de Bonaparte, et comme il a essuyé la proscription de celui qui en était l'objet, il a été détruit en presque totalité, de manière qu'il n'a échappé que quelques exemplaires d'artistes, et ceux qui avaient déjà été distribués à plusieurs grands personnages du gouvernement impérial. Cet anathème donne beaucoup de valeur à ce volume, qui est extrêmement précieux comme monument historique et comme objet d'art. On dit qu'il en a été vendu des exemplaires 1200 ou 1500 fr.

SACRIFICE (le) d'Abraham, mis en rime française et par personnaiges. *Paris*, 1539, in-4. goth. Vend. 12 fr. imparfait de deux feuilles. La Vallière.

— Le même. In-16 goth. sans nom de lieu ni d'imprimeur, et sans date. 80 fr. m. r. dent. La Vallière.

Cette édition et la précédente sont fort rares.

SACY (Louis-Isaac le Maistre de). La sainte Bible, en latin et en français, avec le sens propre et littéral. *Paris*, 1682 et suiv. 32 vol. in-8. 60 à 80 fr.

Bonne édition.

— La même, trad. en franç. avec des notes. *Bruxelles*, 1700, 3 vol. in-4. 10 fr. — Gr. pap. 24 fr.

On ne recherche de cette édition que les exempl. en grand papier.

— La même, trad. en franç. avec des notes. *Paris* (*Amst.*), 1711, 8 vol. pet. in-12. 15 fr.

— La même, trad. en franç. avec des notes. *Mons* (*Amst.*), 1713. 2 vol. in-4. fig.

Edition recherchée par rapport aux figures dont elle est ornée.

— La même, trad. en franç. *Paris*, Defer et Maisonneuve, de l'imprimerie de Didot le jeune, 1789-1802, 12 vol. gr. in-8. ou 27 livraisons.

Cette édition ornée de 300 figures de Marillier est assez bien exécutée. Lorsqu'elle a paru le prix de l'in-8 était de 324 fr. celui du gr. in-4, pap. ordinaire, 648 fr. et le gr. in-4 pap. vél., fig., avant la lettre, se vendait 36 fr. la livraison. Elle conserve dans les ventes à peu près les deux tiers de ces prix. L'in-4 gr. pap. vél. a été vendu 600 fr. br. Renouard; 911 fr. m. bl. Caillard; 820 f. m. r. Jourdan.

— Le Nouveau Testament, en latin et en franç. *Paris*, Didot le jeune, 1791-1801, 5 vol. in-8. fig. de Moreau. 30 à 40 fr. — Pap. vélin. 50 à 72 fr. — Format in-4. pap. vélin, 80 à 90 fr.; et plus avec fig avant la lettre; in-4. gr. pap. vél. fig. av. la let., avec l'épitre à l'assemblée nationale dont on assure qu'il n'y a que 18 exemplaires. 200 à 250 fr.

Le tome 5 manque dans beaucoup d'exempl. de ce livre, ce qui diminue leur prix de plus d'un tiers. Vend. en 4 vol. très-grand pap. vél. avec les dessins originaux, les gravures avant la lettre et les eaux fortes 486 fr. m. r. tab. Détienne.

— Le même, en franç. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8. fig. de Moreau le jeune. 20 fr. — Pap. vélin (25 exemplaires), 30 fr.

On s'est servi pour cette édition des figures de celle indiquée ci-dessus.

SACY (A. J. Silvestre de). Mémoires sur les Antiquités de la Perse, avec un supplément traduit du persan de Mirkhond. *Paris*, 1793, in-4, 9 pl. 15 fr. — Pap. fort. 18 fr.

— Chrestomathie arabe, ou Extraits de divers écrivains arabes, tant en prose qu'en vers. *Paris*, impr. impériale. 1806, 3 vol. in-8. 36 fr.

— Grammaire arabe, à l'usage des élèves de l'école spéciale des langues orientales vivantes. *Paris*, impr. impériale, 1810, 2 vol. gr. in-8. avec 8 pl. 24 fr. — Pap. vélin, 50 fr.

Cet ouvrage et le précédent sont fort estimés.

SADEELIS (Ant.) (Chaudieu) Analysis et Refutatio Postnanensium Assertionum. *Morgiis*, 1584, in-8. de 180 pag. 6 fr.

Traité satirique et assez rare.

SADELER. (Ægidio) Vestigi delle Antichità di Roma, Tivoli, Pozzuolo, etc. *Prague*, 1606, in-fol. obl. 10 à 15 fr.

L'édition de Rome, 1660 est également bonne.

SADELER. Recueil d'Estampes d'après Raphaël, Titien et autres, et principalement d'après Mart. Devos, grav. par Sadeler. *Paris*, 1748, 2 vol.

in-fol. grand papier. Vendu 110 fr. Lamy.

SADI (Mussadini) Rosarium politicum, persicè et lat., ex recens. et cum notis Georg. Gentii. *Amst.*, 1651, in-fol. 18 à 24 fr. — Gr. pap. très-rare. 140 fr. Mirabeau; 40 fr. Trudaine.

Il existe des exemplaires sans les notes, ce qui en diminue la valeur.

Cet ouvrage a été traduit en français par P. du Ryer, en 1634, in-8.

SADOLETI (Jac.) Opera omnia. *Veronæ*, 1737, 4 vol. in-4. 20 à 24 fr.

— Ad principes populosque Germaniæ Exhortatio gravissim. *Dilingæ*, 1560, in-8.

Exemplaire sur vélin.

SAFRAN (le) de La Rochefoucault. *Poitiers*, de Marneff, 1668, in-4. rare.

SAGART THEODAT. (Gabr.) Le grand Voyage du pays des Hurons ès Confins du Canada, avec un Dictionnaire de la langue huronne. *Paris*, 1632, in-8.

Voyage curieux et rare. Vend. 15 liv. sterl. Stanley, et 8 liv. 18 sch. Blandfort, mais moins cher à Paris, et ordinairement 18 à 24 fr. On trouve quelquefois séparément le dictionnaire de la langue huronne.

On a encore du même auteur l'*Histoire du Canada et voyages que les frères recollets y ont faits depuis l'an* 1615. *Paris*, 1636, pet. in-8. Vend. 6 fr. Thierry.

SAGE (Alain René Le): ses œuvres choisies. *Paris*, 1783, 15 vol. in-8. fig. de Marillier. 60 à 75 fr. — Pap. de Holl. 120 à 150 fr.

Ces œuvres de Le Sage se joignent ordinairement à celles de Prévost en 39 vol. in-8. Voy. *Prévost*. Elles ont été réimpr. Paris, Leblanc, 1811, en 16 vol. in-8, fig. y compris un volume supplémentaire.

— Histoire de Gil Blas de Santillane, *Paris*, Didot le jeune, 1794, 4 vol. in-8. fig. 36 à 40 fr. — Gr. pap. vél. fig. avant la lettre 121 fr. Caillard.

— La même. *Paris*, an 9, 8 vol. in-18. pap. fin, 29 grav. 12 fr. — Papier vélin, fig. avant la lettre. 20 fr.

— La même. *Lond.* 1809, 4 vol. gr. in-8. fig. 150 fr.; in-4. 250 fr.

Il a paru en même temps une traduction anglaise de ce roman aussi en 4 vol. in-8 ou in-4, fig. même prix.

— La même. *Paris*, Genesat, imprimerie de Didot le jeune, 1818, 4 vol. in-12. fig. 18 fr.

— La même, nouvelle édition avec un discours préliminaire et des notes, par M. François de Neufchâteau. *Paris*, Lefebvre, de l'imprimerie de Crapelet, 1820, 3 vol. in-8. fig. 21 f. — Gr. pap. vélin, épreuves avant la lettre. 54 fr.; et avec les eaux fortes, 63 fr.

Belle édition conforme à celle de Paris 1747, laquelle renferme beaucoup de corrections et d'augmentations de l'auteur. M. François de Neufchâteau, dans son discours préliminaire, démontre avec beaucoup de sagacité que cet incomparable roman n'a point été emprunté aux Espagnols, comme le prétendent quelques écrivains de cette nation, et que le sujet ainsi que les détails appartiennent en propre à Lesage, qui n'a puisé que quelques situations dans un roman espagnol intitulé: *Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon; por Vincente Espinal*, Madrid, 1618, in-4. Le savant Lhorente, que les lettres viennent de perdre si malheureusement, est le dernier espagnol qui ait soutenu la prétention de sa nation, et il s'est acquitté de cette tâche patriotique avec autant de talent que d'érudition.

— Le Diable boiteux, par Lesage. *Paris*, Demonville, 1755, 3 vol. pet. in-12. fig.

Edition ordinaire, mais dont les exemplaires en pap. de Hollande sont rares et recherchés. Vend. en m. r. 103 fr. La Vallière; 80 fr. m. bl. d'Hangard.

Ce roman est imité de l'espagnol. Lesage a encore publié d'autres romans tous marqués au coin de l'originalité la plus piquante. Mais Gil Blas est son chef-d'œuvre, ou plutôt le chef-d'œuvre des romans, et il sera lu dans tous les temps, quelles que soient les révolutions qui puissent arriver dans les mœurs ou dans la société, parce qu'il présente le tableau le plus animé et le plus naturel du cœur humain.

SAGE (B. G.) Eléments de Minéralogie docimastique. *Paris*, impr. royale, 1777, 2 vol. in-8. 5 à 6 fr.

— Art d'essayer l'or et l'argent. *Paris*, impr. royale, 1780, in-8. fig. 5 fr.

— Description méthodique du Cabinet de l'école des Mines. *Paris*, imprimerie royale, 1784, 2 vol. in-8. 6 fr.

— Analyse chimique. *Paris*, imprimerie roy. 1786, 3 vol. in-8. fig. 9 à 10 fr.

SAGE (Le). Recueil de Mémoires inédits de la bibliothèque impériale des Ponts et Chaussées. *Paris*, 1807,

in-4. 16 pl. et portrait de Perronet. 10 fr.

SAGE (A. Le). Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique. *Paris*, 1808, gr. in-fol. fig. color. 60 à 80 fr.

— Le même, seconde édition. *Paris*, 1814, gr. in-fol. 136 fr.; et plus cher en pap. vélin.

Cette seconde édition offre des augmentations considérables qui la rendent bien préférable à celles qui l'ont précédée.

Cet ouvrage pseudonyme est de M. Las Cases; il a eu beaucoup de succès; il renferme 33 cartes ou tableaux, précédés d'un *Exposé préliminaire* qui tient lieu de frontispice, et suivis d'une table raisonnée des matières en deux feuillets.

SAGGI di naturali Esperienze, fatte nell' Accademia del Cimento in Firenze, descritti dal Sollevato. *Firenze*, 1666 ou 1667, in-fol. fig. rare. 10 à 15 fr.

— Gli stessi. *Firenze*, 1691, in-fol. 12 f.

SAGON (Fr. de). Complainte de trois gentilshommes français, occiz et morts au Voyage de Carignan, bataille et journée de Cérizolles. *Paris*, 1544, in-8. 11 fr. m. r. La Vallière.

SAINCTES (Fr. Cl. de) Liber de Ritu Missæ, et Eucharistiâ, necnon Liturgiæ SS. Patrum. *Antuerpiæ*, 1560, in-8.

Edition rare, fort recherchée autrefois, mais aujourd'hui tombée de prix. Vend. en m. 36 fr. Gaignat; 40 fr. La Vallière.

On joint ordinairement cet ouvrage au *Traité sur la Messe latine de Francowitz*, parce qu'ils ont beaucoup de rapport ensemble.

SAINT-AMANT (de). Moyse sauvé, idylle héroïque. *Leyde*, Sambix (Elzévir), 1654, pet. in-12. Vendu 8 fr. m. r. Amelot; 9 fr. 50 c. m. r. Didot; 17 fr. vélin Chénier.

— Rome ridicule, par Saint-Amant; Paris ridicule, par Petit; ensemble Madrid ridicule, par M. de B... *Paris* (*Hollande*), 1713, in-12. 4 à 5 fr.

SAINT-CYRAN. Voy. Duverger de Hauranne.

SAINT-DENIS. Voy. Chroniques.

SAINT-DISDIER (Henri de). Traité de l'Art de l'épée seule, etc. *Paris*, 1573, in-4. fig.

Peu commun et assez peu recherché. Vend. 7 fr. 75 c. m. r. Gaignat, et jusqu'à 66 fr. m. v. Mac-Carthy.

SAINT-DISDIER. La ville et la République de Venise. *Amst.* Elzévir, 1680, in-12. 8 à 10 fr.

SAINT-EVREMOND (Ch. Margotelle de Saint-Denys, sieur de): Ses œuvres meslées, publ. par Silvestre; édit. aug. de la vie de l'auteur, par P. Desmaizeaux. *Lond.* Tonson, 1709, 5 vol. in-4. 15 fr. — Gr. pap. 30 fr.

Belle édition, mais peu recherchée. Vend. beaux exemplaires en très-grand pap. m. 51 fr. Delero; 48 fr. Lamy.

— Les mêmes. *Amst.* (*Paris*), 1740, 10 vol. in-12. fig. 9 à 12 fr. — Gr. pap. 18 à 24 fr.

— Réflexions sur les divers génies du peuple romain dans les divers temps de la République. *Dijon*, Causse, an 3 (1795), in-8. pap. vélin. 4 fr. — Gr. pap. 6 fr.

Belle édition, dont il y a deux exemplaires imprimés sur vélin.

SAINT-FOIX (Germ. Fr. Poullain de): Ses œuvres complètes. *Paris*, 1778, 6 vol. in-8. fig. 20 à 30 fr. — Pap. de Hollande. 48 à 60 fr.

SAINT-GELAIS (Ch. de). Les Chroniques des vertueux faits de Judas Machabéus, transl. de lat. en franç. *Paris*, 1514, in-fol. Vendu 10 fr. Filheul.

Un exemplaire sur vélin avec 10 miniatures, mais avec quelques imperfections a été vendu 105 fr. Gaignat; 155 fr. La Vallière; 141 fr. Mac-Carthy.

Cet ouvrage a été réimprimé à Paris, 1556, in-8. Vend. 14 fr. Leduc.

SAINT-GELAIS (Octavien de). Le Séjour d'honneur. *Paris*, Vérard, sans date, in-8. goth. 12 fr. Picart.

L'édition de 1519, in-4 goth., a été vendue 8 fr. La Vallière; 11 fr. Méon; jusqu'à 60 fr. en 1815.

— Le Vergier d'honneur, de l'entreprise et Voyage du roi Charles VIII, en rime franç. *Paris*, sans date, in-fol. goth. Vend. 20 fr. Gaignat; 31 fr. Fr. de Fontelle; 33 fr. Boutin.

Recueil fort curieux de pièces presque toutes en vers.

— Le même. *Paris*, sans date, in-4. goth.

Un exemplaire imprimé sur vélin et décoré de miniatures, 79 fr. d'Hoyen.

— La Chasse et le départ d'Amours. *Paris*, A. Vérard, 1509, in-fol. goth. 9 fr.

Exemplaire sur vélin.

— Le Trésor de Noblesse. *Paris*, A. Vérard, sans date, in-fol. goth.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec figures peintes en or et en couleurs, 240 fr. La Vallière; 450 fr. Mac-Carthy.

SAINT-GELAIS (Mellin de): Ses œuvres poétiques. *Lyon*, 1574, in-8. 4 à 5 fr.

SAINT-GERMAIN, ou les Amours de Mme de M. T. P. (de Montespan), avec quelques autres galanteries, in-12. 9 fr. La Vallière.

SAINT-GLAIN. Voy. SPINOSA.

SAINT-GREAAL. Roman de ce nom. Voy. ROMAN.

SAINT-JULIEN (Pierre de). Les Gémelles, ou Pareilles, recueillies de divers auteurs, tant grecs, latins que français. *Lyon*, 1574, in-8. 8 fr. Méon.

SAINT-LAMBERT. Les Saisons, poëme. *Amst.* 1775, in 8. fig. de Moreau. 5 à 6 fr. — Gr. pap. 10 à 12 fr.

— Les mêmes. *Paris*, Didot l'aîné, 1795, 2 vol. in-8, pap. vél. 8 à 10 fr. — Gr. pap. 15 fr.

— Les mêmes. *Paris*, Didot l'aîné, 1796, gr. in-4. pap. vélin, fig. 36 fr. — Fig. avant la lettre. 48 fr.

Belle édition. Un exemplaire unique, imprimé sur vélin, enrichi des dessins de Chaudet, se trouve dans le précieux cabinet du prince Michel Galitzin, à Moscou.

— Poésies, etc. *Paris*, 1795, 2 vol. in-18, pap. vél. 12 fr. — Gr. pap. 24 fr.

— Œuvres philosophiques. *Paris*, an 9, 5 vol. in-8 25 fr.

Ces œuvres philosophiques, quoique le fruit de la vieillesse de Saint-Lambert, portent l'empreinte d'un génie plein de vigueur, et ont eu beaucoup de succès, malgré les critiques de certains aristarques.

SAINT-MARC (Ch. Hug. le Febvre de). Abrégé chronologique de l'Histoire d'Italie. *Paris*, 1761, 6 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Cet ouvrage n'est point achevé.

SAINT-MARC (N. marq. de): Ses œuvres. *Paris*, Didot le jeune, 1785, 2 vol. in-8, fig. 6 à 7 fr.

SAINT-MORIS. Voyage pittoresque de Scandinavie, avec 24 vues à l'aquatinta et les fonds en couleurs. *Lond.* 1802, in-4. pap. vél. 18 à 30 fr.; et en gr. pap. vélin, avec les planches retouchées au lavis. 30 à 40 fr.

Il y a des exemplaires dont le titre est daté de Paris.

SAINT-NON (Richard de). Voyage pittoresque de Naples et de Sicile. *Paris*, 1781-86, 4 tom., 5 vol. gr. in-fol. 460 pl. 400 à 500 fr.

Ouvrage bien exécuté et dont les anciens exemplaires sont fort recherchés. Vend. exemplaire de premières épreuves 800 fr. m. r. Trudaine et Caillard; 1300 fr. m. r. dent. fig. avant la lettre, Clos; et 1650 fr. Le Gendre, exemplaire unique, avec presque toutes les fig. avant la lettre, les eaux fortes et 60 fig. qui ne s'y trouvent pas ordinairement.

Il faut vérifier si dans le tome II, pag. 52, il y a une planche représentant des Phallum antiques, et si à la fin de la deuxième partie du tom. IV, il y a une suite de 14 planches des médailles des anciennes villes de Sicile.

— Recueil de Griffonis, de Vues, Paysages, etc., grav. à l'eau-forte et au lavis. — Gr. in-fol. cont. 158 pl. 24 à 30 fr.

Collection peu recherchée.

SAINT-PIERRE (Jac-Henr.-Bern. de). Voyage à l'Isle de France et à l'Isle de Bourbon. *Paris*, 1773, 2 tomes 1 vol. in-8, fig. 4 à 5 fr.

Ce volume était devenu rare et se vendait cher avant sa réimpression dans la collection des œuvres de l'auteur.

— Etudes de la Nature. *Paris*, Didot le jeune, 1784, 5 vol. in-12, fig. 12 à 15 fr.

— Les mêmes. *Paris*, Crapelet, an 12 (1804), 5 vol. in-8. 24 à 30 fr. — Pap. vél. 50 à 60 fr.

On n'a tiré que 50 exemplaires sur papier vélin.

— Paul et Virginie. *Paris*, Didot le jeune, 1789, in-18. pap. vél. fig. 9 à 12 fr. — Fig. avant la lettre. 15 à 20 fr.

On a tiré de cette jolie petite édition quatre exempl. sur peau de vélin, dont un avec fig. peintes.

— Le même ouvrage. *Paris*, Didot

l'ainé, 1806, gr. in-4, pap. vélin, 6 estampes d'après Girodet, Gérard, Prud'hon, etc.

Cette édition a coûté aux souscripteurs 72 fr.; avant la lettre 120 fr.; avec figures peintes, 240 fr. tirée de format in-fol. 120 fr.; in-fol. avant la lettre, 168 fr; in-fol. fig. color. 288 fr.; mais elle ne conserve pas ces prix trop élevés. Il y a un exemplaire impr. sur vélin avec les dessins originaux

— La Chaumière indienne. *Paris*, Didot le jeune, 1791, in-18, pap. vél. fig. 4 à 6 fr.

Elle a été réimprimée avec le *Café de Surate* et le *Voyage en Silésie*, Paris, Didot, l'ainé, 1808, in-18, pap. vél. 5 fr.

— OEuvres complètes du même, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur, par M. Louis Aimé Martin. *Paris*, Méquignon-Marvis, 1818-20, 12 vol. in-8. fig. 84 fr. — Pap. vél. 168 fr.

Cette édition n'a répondu sous aucun rapport aux promesses des éditeurs. Il en a été publié une nouvelle édition en 18 vol. in-18. M. Aimé Martin a également publié les *Harmonies de la nature*, ouvrage posthume de Bernardin de Saint-Pierre. *Paris*, 1815, 5 vol. in-8, et 4 vol. in-12.

SAINT-REAL (César Vichard de): Ses OEuvres. *Paris*, 1745, 3 vol. in-4. 12 à 15 fr. — Gr. pap. 24 à 30 f.

L'édition d'Amsterdam, 1740, 6 vol. in-12, vaut 18 à 24 fr.

— Conjuration des Espagnols contre Venise, en 1618. *Paris*, Didot le jeune, 1781, in-18, 3 à 4 fr.

On a tiré 25 exemplaires de ce livre sur grand papier de Hollande, 10 fr. Bailly, 20 fr. Jourdan.

— Conjuration contre Venise, et Conjuration des Gracques. *Dijon*, 1795, petit in-fol. pap. vélin. 40 fr.

Edition tirée à 65 exemplaires; et de plus cinq sur vélin.

— Les mêmes. *Paris*, Renouard, 1803, in-18 et in-12.

Il en existe trois exemplaires sur papier rose et un de l'in-12 sur vélin.

OEuvres choisies de Saint-Réal. *Paris*, imprimerie de Didot, 1819, in-8. 6 fr. — Pap. vél. 11 fr.

SAINT-SIMON (Louis de): Ses OEuvres complètes. *Strasb.* 1791, 13 vol. in-8. 24 à 30 fr. — Pap. fin 39 fr. — Gr. pap. vélin 78 fr.

Ces œuvres de Saint-Simon renferment les mémoires de l'auteur, beaucoup plus complets que l'édition mutilée qui en a été donnée en 1788 et 1789, en 7 vol. in-8. Ces mémoires sont curieux et piquans, et présentent un tableau fidèle du règne de Louis XIV et de la régence du duc d'Orléans.

— Les Mémoires de Saint-Simon, édition mise en ordre et augmentée de notes, par F. Laurent. *Paris*, 1818, 6 vol. in-8. 36 fr. pap. vélin 72 fr.

Cette édition ne renferme pas toutes les pièces de la précédente et les notes sont assez superficielles. Ainsi ce véridique observateur d'une cour dévote, brillante et corrompue attend encore un éditeur digne de lui.

SAINT-SIMON (le Mis. de). Histoire de la guerre des Alpes, ou Campagne de 1744 par les armées combinées d'Espagne et de France, commandées par l'infant D. Philippe et le prince de Conty. *Amst.* 1769 et 1770, in-4, fig. 10 à 15 fr.

— La même, in-fol. 18 fr. 50 c. Trudaine.

— Histoire de la guerre des Bataves et des Romains, d'après César, Tacite, et rédigée par le marquis de Saint-Simon, avec fig. *Amst.* 1770-91, in-fol. 10 à 12 fr.

SAINTE-CROIX (Em. Guill. Jos. Guilhem de Clermont de). Examen critique des anciens historiens d'Alexandre-le-Grand; seconde édition, revue et augmentée. *Paris*, 1805, in-4, fig. 25 à 30 fr. — Pap. vélin, 48 à 50 fr.

La première édition de cet ouvrage savant et estimé parut en 1775, in-4, mais celle que nous indiquons est beaucoup plus ample.

— L'Ezour Vedam, ou ancien Commentaire du Vedam, trad. du samscrétan, par un Brame (le baron de Sainte-Croix). *Yverdon*, 1778, 2 vol. in-12. 6 à 8 fr. — Gr. pap. format in-8. très-rare. 23 fr. Anquetil.

— Des anciens Gouvernements fédératifs et de la législation de Crète. *Paris*, an 7, in-8. 5 fr.

— Mémoire pour l'Histoire de la religion secrète des anciens peuples. *Paris*, 1784, in-8. 4 à 5 fr.

Première édition d'un ouvrage curieux dont M. de Villoison fut l'éditeur et auquel il fit des additions considérables. La seconde édition porte le titre suivant : *Recherches historiques et critiques sur les mystères du paganisme, seconde édition, revue et*

corrigée, par M. le baron Sylvestre de Sacy. Paris, de Bure, 1817, 2 vol. in-8, 15 fr.; pap. vél. 30 fr.

— De l'état et du sort des colonies des anciens peuples. *Philadelphie (Paris)*, 1779, in-8. 3 à 4 fr.

— Histoire des progrès de la puissance navale d'Angleterre. *Paris*, 1786, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr.

Ouvrage estimé.

SAINTE-PALAYE (de la Curne de). Mémoires sur l'ancienne chevalerie. *Paris*, 1759, 3 vol. in-12. 9 fr.

Ouvrage curieux et rempli d'érudition. Les savans regrettent beaucoup que le gouvernement n'ait pas fait imprimer à ses frais, dans le temps, le *Glossaire français* du même auteur, et pour lequel il avait préparé d'immenses et précieux matériaux. Il n'a paru de cet important ouvrage qu'une partie du premier volume.

SAINTE-VIE et Légende de saint Joseph, époux de la Vierge Marie..... avec le service d'iceluy glorieux sainct. *Troyes*, G. Lecoq, 1543, pet. in-8. goth.

Ouvrage singulier, vend. 9 fr. m. r. La Vallière; et 20 fr. Lamy.

SAINTE (la) Vie et les hauts faits de monseigneur Saint-Louis. *Paris*, 1666, gr. in-8.

Vend. 10 fr. m. r. Méon; et 40 fr. magnifique exemplaire, Lamy.

L'édition de Paris, 1684, gr. in-8, est à peu près de la même valeur. Vend. 37 fr. m. bl. tab. Delaleu.

SAIX (Ant. du). L'esperon de discipline, pour inciter les humains aux bonnes lettres, 1532, 2 part. 1 vol. pet. in-4, goth. 12 fr. m. citr. La Vallière.

— Le même Esperon de discipline. *Paris*, Denys Janot, 1538, 2 part. en 1 vol. in-16. fig. 4 à 6 fr.

L'édition de Paris, Denis Janot, 1539, in-16, fig. 15 fr. 50 c. m. r. Leduc.

SALDENI (Guill.) de Libris variorumque eorum usu et abusu lib. duo, cum indicibus. *Amst.* 1688, in-8. 4 à 5 fr.

SALE (George). The Koran, transladed in the english. *Lond.* 1734, in-4. 18 fr.

SALERNE. L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'Ornithologie. *Paris*, 1767, in-4, fig. color. 70 fr. m. bl. Saint-Céran; 48 fr. m. r. Petit.

Beaucoup moins cher lorsque les figures ne sont pas coloriées.

SALERNE (Eschole de), en vers burlesques, et duo Poemata Macaronica de bello Huguenotico, et de Gestis magnanimi et prudentissimi Baldi: suivant la copie imprimée à Paris, 1651, in-12.

Cette édition, donnée par les Elzévirs, est jolie et la plus rare de leur Collection, 43 fr. By; 50 fr. Mac-Carthy, et jusqu'à 133 fr. bel exempl. Courtois.

SALEL. (Hugues): Ses OEuvres. *Paris*, Est. Rolfet, 1539, in-8. 6 à 9 fr.

SALIGNAC (B. de). Le Siége de Metz, en 1552. *Paris*, 1552, in-4. Vend. 7 fr. Méon.

Un exemplaire imprimé sur vélin, m. r. 54 fr. Davoust; 73 fr. La Vallière; 250 fr. Mac-Carthy.

SALINÆ (Fr.) de Musicâ lib. vij. *Salmanticæ*, 1592, in-fol. fig.

Peu commun, 18 fr.

SALISBURY (Ric. Ant.) Icones Stirpium rarior. descript. illustratæ. *Lond.* 1791, in-fol. atl. 5 pl. color. 18 fr.

SALLE (Antoine de la). La Salade, laquelle fait mention de tous les pays du monde; du pays de la belle Sibille, etc. *Paris*, Mich. Le Noir, 1521, pet. in-fol. goth. fig. 18 à 24 fr.

SALLENGRE (Alb. Henr. de). Mémoires de littérature. *La Haye*, 1715, 4 part. 2 vol. petit in-8. 6 fr. — Gr. pap. 20 fr. m. r. Chardin; 36 fr. Caillard.

— Continuation de ces Mémoires, par Desmolets. *Paris*, 1726, 11 vol. in-12. 21 à 25 fr.

— L'Eloge de l'ivresse. *La Haye*, 1714, in-12. 6 à 7 fr.

— Vid. GRONOVIUS.

SALLENTIN (de l'Oise). L'Improvisateur français. *Paris*, 1806, 21 vol. in-12. 54 fr.

SALLIER (Cl.), MELLOT, etc. Catalogue des Livres manuscrits et imprimés de la Bibliothèque du roi. *Paris*, impr. royale, 1739, 10 vol. in-fol. 48 à 60 fr.; et un peu plus cher en gr. pap.

Il est fâcheux qu'un Catalogue aussi intéressant ne soit point achevé, et il est à désirer

qu'on le continue ou plutôt qu'on le refonde dans une nouvelle édition, qui présenterait le bilan complet de cette riche bibliothèque, la première du monde. Cette entreprise ne serait pas inexécutable sous les auspices de ses savans conservateurs, si le gouvernement voulait faire les fonds de cette entreprise si utile aux lettres et à la science bibliographique.

SALLO (Denys de). Le Journal des Savants, digéré et publié en 1665 par le Sr. Hédonville (Denys de Sallo), et depuis 1666 jusqu'en 1792, par J. Gallois, de la Roque, L. Cousin, Dupin Fontenelle de Vertot, Térasson, Burette du Resnel, Desfontaines, Trublet, Moncrif, de Guignes, Bouguer, Clairaut, Gaillard, Dupuy, Macquer, de Lalande, etc., 111 vol. in-4.

Il faut joindre à ce journal les tables jusqu'en 1750, par l'abbé de Claustre, Paris, 1753, 10 vol. in-4.

Cette collection est très-estimée, et elle a été vendue 451 fr. de Boissy. Les exempl. qui n'ont pas les dernières années, perdent une grande partie de leur valeur, attendu qu'il est très-difficile de les compléter.

Ce journal a aussi paru sous format in-12. Il a encore été amalgamé avec des extraits de différens autres journaux, et notamment du journal de Trévoux. Cette collection continuée jusqu'à 1782 forme 321 volumes pet. in-12; il est difficile de la trouver complète en France, et malgré cette rareté et l'intérêt qu'elle présente elle n'est pas bien chère.

Le journal des savans a repris une nouvelle existence en 1816; plusieurs hommes du premeier mérite y travaillent, et il en paraît un cahier par mois, ce qui forme un volume par année.

SALLUSTIUS philosophus, de Diis et Mundo, gr. lat., ed. Leon. Allatio. *Romæ, Lugd.-Bat.* 1639, pet. in-12. 3 à 4 fr.

L'édition de Rome, 1638, est plus rare et plus chère.

— Traité des Dieux et du monde, trad. du grec, avec des réflexions critiq. par J. H. S. Formey. *Berlin*, 1748, pet. in-8. 4 à 5 fr.

Peu commun.

SALLUSTII (Caii Crispi) de Conjuratione Catilinæ, et de Bello Jugurtino libri duo. *Venetiis*, Vindelinus de Spira, 1470, in-fol.

Cette édition, que l'on regarde comme la première de cet auteur avec date, est très-rare. Vend. 185 fr. m. r. Gaignat; 14 liv. 3 sch. Askew; 365 fr. Crevenna.

La totalité du volume est de 71 feuillets, lesquels n'ont ni chiffres, ni signatures, ni réclames.

Suivant M. Dibdin, *Bibliomanie*, p. 424, il existe au château de Blenheim un exempl. de cette édition impr. sur vélin.

— Ejusd. Opera. *Edit. secunda princeps anno* 1470 *excusa, absque loci et impressoris indicat. ullâ*, petit in-fol.

Edition très-précieuse que l'on prétend sortie des presses de Vindelin de Spire. Vend. 92 fr. m. r. Gaignat; 110 fr. Rover, et susceptible d'une plus forte valeur.

— Eadem. *Parisiis* (Ulricus Gering, Mart. Crantz et Mich. Friburger), *in Sorbonâ, absque notâ anni, sed circa ann.* 1470, in-4.

Edition très-rare. Elle est exécutée à longues lignes, au nombre de 23 à la page, sans chiffres, signatures ni réclames. Vend. 230 f. La Vallière.

Il faut bien prendre garde de confondre cette édition avec une autre du même Gering, imprimée pareillement sans date et dans le même format. Cette seconde édition est facile à reconnaître, parce qu'elle porte des signatures. Vend. 30 fr. m. r. Mac-Carthy.

La Bibliothèque du roi possède un exemplaire de la première édition imprimée sur vélin.

— Eadem (*Argentinæ*, Mart. Flach, circa 1470). in-fol.

Edition très-rare et imprimée à longues lignes, au nombre de 34 à la page, sans chiffres, signatures ni réclames. La totalité du volume est de 60 feuillets.

— Eadem. *Venetiis*, per Vindelinum de Spira, 1471, pet. in-fol.

Edition très-rare.

— Eadem. *Venetiis*, per Johannem de Colonia et Manthem de Gherretzem, 1474, pet. in-fol.

Edition très-rare. Vend. 5 liv. 15 sch. Pinelli; 260 fr. Brienne.

— Eadem. *Mediolani*, A. Zarotus, 1474, in-fol.

Belle édition, 4 liv. 15 sch. Pinelli.

— Eadem (*Parisiis*, Pet. Cesaris et J. Stol, circa 1474). in-fol. 80 fr.

Cette rare édition est imprimée à longues lignes, au nombre de 26 à la page, sans chiffres, signatures ni réclames.

— Eadem. *Valentiæ*, absque notâ impress., 1475, in-4. 40 fr.

Edition fort rare.

— Eadem. *Mediolani*, Philip. Lavania, 1476, pet. in-fol. 30 fr.

— Eadem. *Mediolani*, Jac. Marlianus et Dom. de Vespolate, 1477, pet. in-fol. 30 fr.

— Eadem. *Venetiis*, per Philippum (condam) Petri, 1478, pet. in-fol. 30 fr.

On fait peu de cas des autres éditions de cet historien imprimées dans le xve siècle.

— Eadem. *Venetiis*, Aldus, 1509, in-8. 20 fr.

— Eadem. *Venetiis*, Aldus, 1521, in-8.

Edition mieux exécutée que la précédente, 22 fr. 50 c. bel exempl. Renouard, et 31 fr. m. bl. tabis, en 1811.

— Eadem, à Mar. Tuccio. *Florent.* Junta, 1513, in-8. 6 fr.

— Eadem, cum veterum Historicorum Fragmentis. *Lugd.-Bat.* Elzevir, 1634, in-12. 15 à 24 fr.

Jolie édition dont un bel exempl. s'est vendu jusqu'à 60 fr. Caillard et Larcher.

Il y a deux réimpressions de ce Salluste sous la même date, et qui ont l'une et l'autre 310 pag. de texte. Un signe distinctif pour les reconnaître est dans le caractère des pièces préliminaires qui est plus petit dans la réimpression que dans l'édition originale. Mais celle des deux réimpressions qui approche le plus de l'original pour la beauté des caractères, a dans le fleuron de la page 216 une tête de Méduse qui n'est pas au fleuron de la même page dans la réimpression la plus médiocre.

— Eadem, cum notis Varior., ex recens. Ant. Thisii. *Lugd.-Bat.* 1659, in-8. 5 fr.

— Eadem, cum interpr. et notis Dan. Crispini; ad usum Delphini. *Parisiis*, 1674, in-4. 8 à 12 fr.

Ce volume, qui est assez commun, a été réimprimé à Paris, en 1726. Il l'a été également plusieurs fois à Londres.

— Eadem, cum notis Varior. *Lugd.-Bat.* 1677, in-8. 6 à 8 fr.

— Eadem, cum notis Varior. *Amst.* 1690, in-8. 16 fr.

Bonne édition pour l'ancienne collection des *Variorum*.

— Eadem, cum notis Varior., ex edit. Jo. Clerici *Cantabrigiæ*, 1710, in-4 10 à 15 fr. — Gr. pap. 35 fr. m. v. Mac-Carthy.

Edition belle et correcte, et surtout estimée à cause des notes dont elle est enrichie.

— Eadem, cum Indice copioso. *Lond.* Tonson, 1713, in-12. 4 à 5 fr. — Gr. pap. 12 à 18 fr.

Les exemplaires en grand papier sont recherchés.

— Eadem, stud. Vulpiorum fratr. *Patavii*, 1722, in-8. 5 à 6 fr.

— Eadem, cum annot. Golt. Cortii. *Lipsiæ*, 1724, in-4. 10 à 15 fr.

Edition fort estimée, mais malheureusement imprimée sur du mauvais papier. Il y a des exemplaires imprimés sur un papier un peu plus grand et plus blanc que le papier ordinaire; ils sont peu communs. Vend. 29 fr. Larcher.

— Eadem, cum annot. Gotl. Cortii. *Venetiis*, 1737, in-4. 12 fr. — Gr. pap. 39 fr. La Vallière; 36 fr. Mirabeau; 24 fr. de Cotte.

— Eadem. *Edimburgi*, 1739, pet. in-12.

Edition imprimée sur des pages solides ou stéréotypées. Vend. 9 fr. exempl. gâté, Mercier de Saint-Léger.

— Eadem, cum notis Varior., ex edit. Sigeb. Havercampi. *Amst.* 1742, 2 vol. in-4. 45 à 50 fr. — Gr pap. 150 fr. Didot; 108 fr. Jourdan; 200 fr. Mac-Carthy.

Edition fort estimée, à cause des notes copieuses qu'elle renferme.

— Eadem, ex recens. Steph. Andr. Philippe. *Parisiis*, 1744, in-12. 5 à 6 fr. — Pap. de Holl. 18 fr. Didot.

— Eadem. *Lond.* Brindley, 1744, in-18. 3 fr.

— Eadem, cur. J. P. Millero. *Borolini*, 1751, in-12. 3 fr.

Jolie édition.

— Eadem, ex recens. Gotl. Cortii. *Glasguæ*, Foulis, 1749 vel 1751 vel 1777, in-8. 3 à 5 fr.

— Eadem. *Edimburgi*, Hamilton et Balfour, 1755, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Edition jolie et assez correcte.

Il y a des exemplaire en gr. pap. Vend non rogné, 80 fr. Mac-Carthy; 24 fr. m. r. en 1816.

— Eadem. *Parisiis*, Barbou, 1761 seu 1774, in-12. 6 fr. — Pap. fin. 12 fr.

— C. C. Sallustius et L. Ant. Florus. *Birminghamiæ*, J. Baskerville, 1773, in-4.

Belle édition, 10 à 18 fr.

— Ejusd. Sallustii Opera. *Birminghamiæ*, J. Baskerville, 1774, in-8. 6 fr.

— Eadem. *Parmæ*, Bodoni, 1799, 2 vol. gr. in-4.

Le prix de cette belle édition était de 100 fr. et de 160 fr. pour le papier vélin, mais il ne se soutient pas.

— Eadem, ad edit. Cortii. *Lond.* Payne, 1789, in-8. pap. vél. 12 fr. — Gr. pap. 40 fr. m. Mérigot; 24 fr. Caillard; 30 fr. Larcher.

Belle édition assez correcte.

— Eadem. *Berolini*, 1790, in-8. 3 fr.

Edition publiée par M. Teller, mais peu correcte.

Il y a des exemplaires en gr. pap. qui coûtaient 30 fr.; mais étant devenus plus rares, ils sont plus chers.

— Eadem, cum Ciceronis et P. Latronis Orationibus in Catilinam. *Parisiis*, Renouard, 1796, 3 vol. in-18. pap. vélin, 12 fr. — Pap. fin de Holl. 24 fr.

On a tiré de cette charmante édition deux exemplaires sur vélin.

— Ex Libris Historiarum C. Crispi Sallustii Excerpta. *Romæ*, Arnoldus Pannartz. 1475, in-4.

Opuscule très-rare de 32 feuillets, dont le premier et le dernier sont entièrement blancs Vend. 2 liv. 6 sch. Pinelli; 162 fr. Crevenna.

— Nouvelle Traduction de Salluste, avec le texte latin et des notes, par J. Henri Dotteville. *Paris*, 1763 ou 1768, in-12. 3 fr.

Cette traduction a été réimprimée plusieurs fois.

— Salluste, trad. en franç par Beauzée. *Paris*, Barbou, 1775, in-12. 3 fr.

— Salluste, trad. par Dureau de Lamalle, avec le texte en regard. *Paris*, 1808, in-8. 5 fr. — Pap. vélin, 12 fr.

— Salluste, traduct. de C. L. Mollevaut, 3e édit. *Paris*, 1813, in-8. 6 fr. 50 c.; in-12. 4 fr. 50.

— Histoire de la République romaine, dans le cours du 7e siècle, trad. du lat. de Salluste, par le Présid. de Brosses. *Dijon*, 1777, 3 vol. in-4, avec un suppl., fig. 30 à 36 fr., et moins quand les fragmens, qui doivent être à la fin du tome 3, ne s'y trouvent pas.

— Le Guerre Catilinaria e Giugurtina di C. Sallustio, trad. in ling. toscana, da G. B. Bianchi di Siena; lat. ed ital. *Venezia*, 1761, in-8. 7 fr.

Salluste a aussi été traduit en italien par Lelio Carani. *Florence*, 1550, in-8. On fait beaucoup de cas de cette version.

— Sallustio, trad. en castellano por Fr. Vidal de Noya. *En Zarogoza*, 1493, in-fol.

Première édition fort rare. Elle est imprimée sur deux colonnes en lettres gothiques.

— La Conjuracion de Catilina y la Guerra de Jugurtha por Salustio Crispo. *En Madrid*, Ibarra, 1773, in-fol. fig. 100 à 130 fr.

Cette édition de la traduction de Salluste est regardée comme un chef-d'œuvre typographique; ses exemplaires ont été pour la plupart donnés en présent; mais néanmoins ils ne sont pas bien rares. Vend. beaux exemplaires, reliés en mar. 210 fr. Barthélemy; 231 fr. Delcro, et beaucoup plus cher autrefois Les exemplaires imprimés sur papier partie blanc et partie azuré, ne valent guère que 80 ou 100 fr.

— Sallust's Works, transl. in english, by Th. Gordon. *Lond.* 1769, in-4. 15 à 20 fr.

Les discours de Gordon sur Salluste ont été traduits en français par Silhouette, 1759, 2 vol. in-12. 3 à 4 fr. Ils respirent l'amour le plus passionné pour la liberté. Le libraire Buisson a publié à Paris, l'an 2 de la république, en 3 vol. in-8 une nouvelle édition de la traduction de ces discours réunis à ceux du même auteur sur Tacite.

SALMASII (Cl.) Exercitationes Plinianæ in Solinum. *Ultrajecti*, 1689, 2 vol. in-fol. 20 à 24 fr. Gr. pap. 60 fr. d'Hangard; 52 fr. vél. Caillard.

Ouvrage estimé.

— Apologie royale pour Charles Ier, roi d'Angleterre. *Paris*, 1650, in-4. 5 à 6 fr.

Mauvais plaidoyer ampoulé et chargé d'une érudition indigeste, dans lequel on soutient le pouvoir absolu et le droit divin des rois.

Il a été aussi publié en latin et a été vigoureusement réfuté par Milton dans la célèbre défense pour le peuple anglais.

SALMERONIS (Alphonsi) Commentarii in Libros Sacræ Scripturæ.

Colon. Agripp. 1612 et seqq. 16 tom. 8 vol. in-fol. 36 fr.

Peu recherché.

SALMIGONDIS (le), ou Manège du genre humain. *Liège*, 1698, petit in-12. 10 fr. La Vallière; 19 fr. salle Sylvestre en 1806.

Ce volume n'est rien autre chose que le *Moyen de parvenir*, avec un changement de titre, lequel a paru aussi sous le titre de *Coupe cul de la mélancolie*.

SALMON (Will.) The englich Herbal, or History of Plants. *Lond.* 1710, in-fol. fig. 24 fr.

SALMON (N.) The History and Antiquities of Essex. *Lond.* 1740, in-fol. 18 fr. Limare; et plus cher en Angl.

— The universal Traveller. *Lond.* 1752, 2 vol. in-fol. fig. 33 fr.

SALMON (Guill.) Voy. Bibliothèque des Philosophes chimiques.

SALNOVE (Rob. de). La Venerie royale. *Paris*, 1655, in-4, fig. 6 à 8 fr.

SALOMON (Les Dits de), avec les Réponses de Marcon, en rime franç. in-16. goth. sans date.

Pièce fort licencieuse et rare, composée de 7 feuillets. Vend. 37 fr. Gaignat; 9 fr. La Vallière.

SALVAGE. Anatomie du gladiateur combattant. *Paris*, 1812, gr. in-fol. fig.

Ouvrage bien exécuté, renfermant 22 planches, dont 15 coloriées. 80 fr.; — avec contre-épreuves, 100 fr.; — pap. vél. 160 fr. — pap. vél. avec contre-épreuves, 200 f; Ces prix ne se soutiennent point.

SALVATICIS (Porchetus de). Vid. Porchetus.

SALVE Dalkimie (le). *Dijon* (sans date), in-18. goth. de 8 fr.

Pièce très-rare, qui peut avoir été publiée vers 1630. Vend. 27 fr. Courtois.

SALVIANI (Hipp.) aquatilium Animalium Historia. *Romæ*, 1554, in-fol. fig. 50 fr. — Gr. pap. fig. enlum. 200 fr.; Gaignat, Mariette.

Ouvrage bien exécuté et encore assez recherché

SALVIATI. (Cav. Lionardo). Avvertimenti della Lingua sopra il Decamerone. *Venezia*, vol. primo, 1584, *Firenze*; vol. secondo, 1586, in-4. 10 à 18 fr.

Ouvrage estimé.

— Gli stessi. *Napoli*, 1712, 2 vol. in-4. 10 fr.

— Il primo libro delle Orazioni nuovamente raccolte. *Firenze*, Giunti, 1575, in-4. 6 fr.

— Lezioni cinque dette nell' Accademia fiorentina. *Firenze*, Giunti, 1575, in-4. 5 fr.

— Il Granchio, commedia in versi. *Firenze*, 1566, in-8. rare, 6 fr.

— Il Granchio e la Spina, commedie, e un Dialogo dell' Amicizia, del med. aut. *Firenze*, Giunti, 1606, in-8. 5 à 6 fr.

Les ouvrages de Salviati ont été réimprimés à Milan, 1809, en 5 vol. in-8, pour la collection des classiques.

— Voy. Infarinato.

SALVINI (Antonmaria). Discorsi accademici sopra alcuni dubbj proposti nell' accademia degli Apatisti. *Firenze*, 1695, 1712 e 1733, 3 vol. in-4. 12 à 15 fr.

— Prose toscane. *Firenze*, Guiducci e Franchi, 1715, in-4. 10 à 12 fr.

— Le stesse. Vol. secondo. *Firenze*, G. Manni, 1735, in-4. 5 fr.

SALZADE (de). Recueil des Monnaies, tant anciennes que modernes. *Bruxelles*, 1767, in-4, fig. 7 à 8 fr.

SAMBUCI (Jo.) et Had. JUNII Emblemata. *Antuerp.* Plantin, 1566, in-8. fig. en bois, 3 à 4 fr.

— Emblêmes tradoits du latin en français. *Anvers*, Plantin, 1567, in-18. 3 à 4 fr.

Ce petit volume de poésies est orné de figures en bois.

SAMMARTHANORUM Fratrum, (Scævolæ, Lud. et Dionys.) Gallia Christiana. *Parisiis*, è typ. reg. 1715-86, 13 vol. in-fol. 72 à 80 fr.— Gr. pap. 110 à 120 fr.

Le tome XI est rare. L'ouvrage n'a pas été terminé et il faudrait encore à peu près 3 volumes pour le compléter.

SANCHEZ (Th.) Disputationum de sancto Matrimonii Sacramento Tomi iij. *Antuerpiæ*, 1607, 3 tom. 1 vol. in-fol. 12 à 15 fr.

Bonne édition d'un ouvrage célèbre par la singularité et l'obscénité des questions qui y sont agitées, et bien plus fait pour allumer que pour amortir les feux de la concupiscence. Du reste c'était aux pieds du crucifix, comme l'a dit d'Alemberg, que le pieux jésuite, auteur de ce livre, écrivait toutes ces sales et impertinentes questions.

SANCHEZ (D. Jos. Ant. y Señor de Villa-). Theatro americano, Description general de los Reynos y Provincias de la Nueva-España. *En Mexico*, 1746, 2 vol. in-fol. 46 fr. de Limare.

SANCHEZ (Ant.) Colleccion de Poesias castellanas anteriores al siglo xv, illustrada con notas. *En Madrid*, 1779, 4 vol. in-8. 36 fr.

Collection estimée et fort bien exécutée.

SANCTARELLUS (Ant.) De Hæresi, Apostasiâ, etc. et de Potestate romani Pontificis in his delictis puniendis. *Romæ*, 1625, in-4. 7 fr.

Ce livre a été supprimé.

SANCTI (Severi) id est, Endeleichi de Mortibus boum Carmen, cum notis Varior. *Lugd.-Batav.* 1715, in-8. 3 à 4 fr.

SANCTII (Fr.) Minerva, seu de Causis Linguæ latinæ Commentarius, cum notis Jac. Perizonii. *Amst.* 1714 vel 1733, in-8. 6 fr.

Ouvrage estimé.

— Idem opus, cum notis J. Perizonii. *Amst.* 1754, in-8. 8 à 10 fr.

— Idem opus, cum suppl. J. Perizonii et Scheidii. *Traj. ad Rhen.* 1795, in-8. 15 fr.

Edition plus ample que les précédentes.

SANCTII (Raph.) Picturæ. *Romæ*, 1713, in-fol. max. fig. 36 à 48 fr.

SANCTOPAULO (Car. à). Vid. Viallart.

SANDBY (P.) Voy. Recueil de 150 vues, etc.

SANDERI (An.) Chorographia sacra Brabantiæ. *Bruxellis*, 1659, 2 vol. gr. in-fol. fig.

Edition originale d'un ouvrage estimé. Le premier volume n'est pas difficile à trouver et il ne se vend guère que 12 à 15 fr. ; mais le second est tellement rare que l'on en connaît à peine 5 ou 6 exempl. Cette extrême rareté provient de la séquestration de l'édition dès qu'elle fut terminée et ensuite de l'incendie du magasin du libraire détenteur de la totalité de cette édition, hormis les exemplaires que l'auteur avait distribués à quelques personnes. Un de ces exemplaires est apprécié à 52 liv. 10 sch. st. dans le catalogue de MM. Longman et compagnie pour 1816.

— Eadem. *Hagæ-Comit.* 1726, 3 vol. in-fol. fig. 30 à 36 fr.

— Flandria illustrata. *Colon. Agripp.* 1641 et 1644, 2 vol. gr. in-fol. fig. 30 à 40 fr.

La réimpression de La Haie, 1735, 3 vol. in-fol. 27 à 36 fr.

— Bibliotheca Belgica manuscripta. *Insulis*, 1641 et 1644, 2 tom. 1 vol. in-4. 7 fr.

SANDIFORT (Eduardi) Museum anatomicum Academiæ Lugduno-Batavæ. *Lugd.-Batav.* 1793, 2 vol. gr. in-fol. avec 136 pl. 300 fr. Caille.

— Ejusd. Thesaurus Dissertationum et Opusculorum ad omnem Medicinam pertinentium. *Lugd.-Batav.* 1778, 3 vol. in-4. 42 fr. Le Monnier.

— Ejusd. Exercitationes anatomico-academicæ. *Lugd.-Batav.* 1783, in-4., fig. 8 fr. Le Monnier.

SANDRART (Joach. à) Academia Architecturæ, Sculpturæ et Picturæ; opus germanicè conscript. *Norib.* 1675 et 1679, 2 vol. in-fol. fig. 60 à 84 fr.

— Ejusd. Academia Artis Pictoriæ, è germ. lat. edita. *Norib.* 1683, in-fol. fig. 30 à 40 fr.

— Ejusd. Admiranda Sculpturæ veteris sive de Statuis, *Norib.* 1680, in-fol. fig. 24 à 30 fr.

— Ejusd. Romæ antiquæ et novæ Theatrum. *Norib.* 1680.—Romanorum Fontinalia. *Ibid.*, 1685, in-fol. fig. 30 à 40 fr.

— Ejusd. Iconologia Deorum, et Ovidii Metamorphosis : opus germ. conscript. *Norib.* 1688, in-fol. fig. 18 à 25 fr.

— Les douze Mois de l'année, peints par J. Sandrart, et grav. par Falck et autres, in-fol. 18 à 24 fr.

Les différens ouvrages de Sandrart sont recherchés, mais il n'est pas facile de les trouver réunis. La collection a été vendue 270 fr. Gaignat; 440 fr. de Limare; 216 fr. Saint-Céran.

SANNAZARII (Jac. Actii Synceri) de Partu Virginis lib. iij; Eclogæ v. Salices, et Lamentatio de Morte Christi. *Neapoli*, 1526, petit in-fol.

Il y a de cette édition, la première de ce livre, des exemplaires imprimés sur vélin et ornés de miniatures peintes en or. Vend. 501 fr. Brienne.

— Idem Liber. *Venetiis*, fratres de Sabio, 1528, in-8., min. 4 à 5 fr.

Il y a des exemplaires sur vélin. Vend. 2 liv. 15 sch. Pinelli ; 94 fr. Mac-Carthy.

— Ejusd. Opera poetica, lat. scripta. *Venetiis*, Aldus, 1527, in-8. 10 fr.

Première édition, imprimée par les Alde.

— Eadem. *Venetiis*, Aldus, 1528, in-8. 9 à 10 fr.

— Eadem. *Venetiis*, Aldus, 1533, in-8. 10 fr. Renouard.

Cette édition est plus ample que celle de 1528, et cette dernière plus complète que celle de 1527.

— Eadem. *Venetiis*, Aldus, 1535, in-8. 12 à 18 fr.

De toutes les éditions de ce livre données par les Alde, celle-ci est la plus complète.

— Eadem. *Venetiis*, ex Bibl. Aldinâ, 1570, in-8. 8 fr.

— Eadem, cum notis. *Amst.* 1689, in-12. 3 à 4 fr.

— Eadem, ex edit. Jani Broukhusii. *Amst.* 1728, in-8. 9 à 10 fr. — Gr. pap. 28 fr. Gouttard; 50 fr. m. r. Didot; 40 fr. m. r. Caillard.

Ce volume se joint à la collection des *Variorum*, in-8.

— L'Arcadia del medesimo Sannazaro. *In Vinegia*, Aldo, 1514, in-8. 6 à 9 fr.

Il existe de cette édition des exemplaires imprimés sur vélin, et d'autres sur grand papier bleu.

— La stessa. *In Vinegia*, Aldo, 1534, in-8. 10 fr.

— Sonetti e Canzonni del Sannazaro. *In Vinegia*, Aldo, 1534, in-8. 7 fr.

Ce volume et le précédent se trouvent assez souvent reliés ensemble. Vendu 1 liv. 1 sch. Pinelli; 1 liv. 7 sch. Paris. Il en existe des exempl. en gr. pap.

— Le Opere volgari di J. Sannazaro. *In Padova*, 1723, in-4. 12 à 18 fr.

Bonne édition peu commune. On joint ordinairement ce volume aux poésies latines de Sannazar, édition de Comino, 1731, in-4.

— Les Couches sacrées de la Vierge, poëme, trad. en franç. par Colletet. *Paris*, 1646, in-12. 4 à 5 fr.

SANSON. (Nic.) Voy. VIALART.

SANSOVINO. (Fr.) Le cento Novelle scelte di più nobili Scrittori. *In Venetia*, 1563, in-8.

Cette édition n'est point commune, et elle est plus complète que celles qui ont paru auparavant. Vend. 1 liv. 2 sch. Borromeo.

— Il medesimo. *In Venetia*, 1566, in-4.

Édition ornée de jolies gravures en bois et assez recherchée sans cependant être la meilleure. Vend. 39 fr. exemplaire du C. d'Hoym, v. f. salle Sylvestre, en 1803; 2 liv. 15 sch. Borromeo.

SANTE-BARTOLI. Bas-reliefs antiques de Rome, avec l'explication en allem. 1 vol. in-fol. 78 pl. 18 fr.

— Voy. CAYLUS.

SANTES PAGNINUS. Vid. SERVETUS.

SANTOLII (Jo. Bapt.) Opera. *Parisiis*, Barbou, 1729, 3 vol. in-12. 8 à 10 fr.

— Ejusd. Hymni sacri. *Parisiis*, 1698, in-12. 5 fr.

Ce recueil d'Hymnes complète les œuvres de Santeul.

Il existe deux traductions françaises de ces hymnes, l'une par l'abbé Saurin, Paris, 1699, in-12, et l'autre par l'abbé Poupin, Paris, 1760, in-12.

SAPPHO Μοῦσαν ἄιδε sive poetriarum græcarum Carminum Fragmenta, cum animadv. A. Schneider. *Giessæ*, 1802, in-8. 7 fr.

SARACINI. (Guil.) Notizie istoriche della Città d'Ancona. *In Roma*, 1675, in-fol. 9 fr.

SARAYNE (Torel.) liber de Origine et Amplitudine Civitatis Veronæ. *Veronæ*, 1540, in-fol. fig. 8 fr.

SARBIEVII (Matt. Cas.) Carmina. *Parisiis*, Barbou, 1759, in-12. 5 fr. — Pap. fin, 8 fr.

SARCOTIS et Caroli V, Imper. panegyris, Carmina. *Parisiis*, Barbou, 1757 vel 1771, in-12 5 fr. — Pap. fin, 8 fr.

SARGONINI Chronicon venetum, ed. Zanettio. *Venetiis*, 1765, in-8.

Exemplaire imprimé sur papier bleu.

(SARPI.) (Paolo) Historia del Concilio Tridentino, da P. Soave Polano. *In Lond.* 1619, in-fol. 10 à 12 fr. — Gr. pap. rare. Vend. 49 fr. v. f. de Cotte.

Edition originale.

Ce livre a été traduit en latin, Londres, 1620, in-fol.

— Histoire du Concile de Trente, trad. de l'ital. en franç. avec des notes, par Pier. Fr. le Courayer. *Lond.* 1736, 2 vol. in-fol. 12 à 18 fr. — Gr. pap. 20 à 30 fr.

Belle édition de cette traduction estimée.

— La même, et de la même trad., avec des notes. *Amst.* 1736, 2 vol. in-4. ou *Paris*, 1751, 3 vol. in-4. 9 fr.

SARTORI (Jos. de) Catalogus bibliographicus librorum latinorum et germanicorum in Biblioth. Cæsar. reg. et equestris Acad. Theresianæ extantium *Vindobonæ*, 1801 et seqq. in-4. 1802-6, 13 vol. in-14.

Ce catalogue n'a été tiré qu'à 100 exemplaires et il est fait avec beaucoup de soin, mais malheureusement l'importance de la bibliothèque ne répond pas au mérite de son catalogue.

SATYRÆ elegantiores præstantium Virorum. *Ludg.-Bat.* 1655, 2 vol. in-12. 6 à 8 fr.

SATYRE Menippée, de la vertu du Catholicon d'Espagne *Ratisbonne*, 1664, in-12. avec une fig. représentant la procession de la ligue, 3 à 6 fr.

Jolie édition que l'on fait entrer dans la collection des Elzévirs. Vend. bel exemplaire 24 fr. Delaleu.

Il y a deux éditions de ce livre sous la date de 1664. Celle qu'on regarde comme la première, a un *Errata* de plusieurs lignes à la fin de l'avis au lecteur.

La deuxième, dans laquelle on a corrigé les fautes, n'a point d'*Errata*. Cette ingénieuse satire, composée par plusieurs beaux esprits du temps, est un chef-d'œuvre de bonne plaisanterie, qui n'a pas peu contribué à faire ouvrir les yeux aux Français trompés par les chefs d'une ligue fanatique, lesquels étaient pour la plupart soudoyés par l'étranger, ennemi de la France, afin de fomenter dans son sein une guerre civile, qui ne pouvait que l'énerver et la déchirer au profit de ceux qui spéculaient sur son affaiblissement. Ce manége malheureusement s'est renouvelé plus d'une fois dans notre malheureuse patrie.

— La même, avec les remarq. de Jac. le Duchat. *Ratisbonne (Bruxelles)*, 1709, 3 vol. in-8. 10 à 15 fr.

De beaux exemplaires de cette édition estimée ont été vendus 24 fr. de Mello et Méon, et 52 fr. 50 c. Caillard. On fait aussi quelque cas des éditions de 1711 et 1726, 3 vol. in-8.

SATYRES sur les femmes bourgeoises qui se font appeler Madame, par le Chev. D.*** (de Nisart) *La Haye*, 1713, in-8. 4 à 6 fr.

SATYRES Chrét. de la cuisine papale. Voy. VIRET.

SAVARON. (J.) Les Origines de la ville de Clermont. *Paris*, 1662, 8 à 10 fr.

SAUBERTI (Jo.) de Sacrificiis veterum Collectanea historico-philologica. *Lugd.-Batav.* 1699, in-8, fig. 9. fr.

SAUNIER (J. de). La parfaite connaissance des Chevaux. *La Haye*, 1734, in-fol. fig. 12 à 15 fr.

SAURIN. (Jacq.) Discours historiq., critiq., etc. sur l'ancien et le nouveau Testament. *Amst.* 1720 et suiv. 6 vol. in-fol.

Ouvrage orné des belles gravures, dont Saurin n'a guère fait que les discours des deux premiers volumes; le reste est de la composition de Roques et de Beausobre fils. Les exemplaires ont été tirés sur quatre sortes de papier, dont la qualité est indiquée au bas des titres de chaque volume. Le papier ordinaire ou médian, se vend de 70 à 90 fr. — Le papier royal de 96 à 120 fr. — Le papier super-royal de 100 à 180 fr. — Le papier impérial de 180 à 250 fr.

— Sermon de J. Saurin. *La Haye*, 1730, 11 vol. in-8. 20 fr.

Ces Sermons ont été réimprimés à Rotterdam en 1749, et à Lausanne en 1759, mais l'édition de Rotterdam est la meilleure et vaut 24 à 36 fr. Du reste ils sont estimés et très-éloquens.

SAUSSURE (Horace Bénéd. de). Voyages dans les Alpes, etc. *Neuchâtel*, 1780-96, 4 vol. in-4. fig. 40 à 60 fr.

Ouvrage estimé.

— Les mêmes. *Genève*, 1787-1796, 8 vol. in-8. fig. 36 à 45 fr.

— Essai sur l'Hygrométrie. *Neuchâtel*, 1683, in-4, ou 2 vol. in-8, fig. 9 fr.

SAUVAGÈRE (de la). Recueil d'Antiquités dans les Gaules. *Paris*, 1770, in-4, fig. 18 à 24 fr.

Cet ouvrage se joint ordinairement aux antiquités étrusques, grecques et romaines de Caylus.

SAUVAGES (F. Boissier de). Nosologia methodica, sistens classes morborum. *Amst.* 1768, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr.

L'édition d'Amsterdam, 1763, 5 vol. in-8 est moins chère. Celle de Leipsick, 1797, 5 vol. in-8, est augmentée par G.F. Daniel. 24 à 30 fr.

— Nosologie méthodique, trad. en franç. par Nicolas. *Paris.*, 1771, 3 vol. in-8. 12 fr.

— La même, trad. par Gouvion. *Lyon*, 1772, 10 vol. in-12. 18 fr.

— Methodus Foliorum, seu Plantæ

Floræ Monspeliensis. *La Haye*, 1751, in-8., fig. color. 7 fr.

SAUVAL. (Henr.) Hist. et Recherches des Antiquités de Paris. *Paris*, 1724, 3 vol. in-fol. 12 à 18 fr.

On doit trouver dans l'un des trois vol. un cahier séparé contenant les Amours des rois de France. Cette partie manque quelquefois.

Cet ouvrage est peu recherché ; l'excellente histoire de M. Dulaure, où il est quelquefois cité, ne contribuera sûrement pas à le tirer de l'oubli auquel il est condamné avec beaucoup d'autres livres sur Paris, publiés antérieurement au tableau veridique et philosophique qui vient d'être esquissé de cette capitale.

SAUVIGNY (de). Histoire naturelle des Dorades de la Chine, grav. par Martinet. *Paris*, 1780, in-fol. fig. color. 24 fr.

Il n'a paru de cet ouvrage que 24 pages avec un frontispice, et 48 pages coloriées.

SAUVIGNY (Ed. L. Billard, ou de). Essais historiques sur les mœurs des Français, tirés de Grégoire de Tours et autres anciennes histoires, trad. en franç. *Paris*, 1785, 5 vol. gr. in-8. fig.

Cette collection, à laquelle on ajoute 5 autres volumes, est assez peu recherchée, bien qu'il ne soit pas aisé de la trouver complète. 30 à 40 fr.

SAVARY des Brulons. (Jacq.) Dictionnaire univ. de Commerce. *Copenhague*, 1759, 5 vol. in-fol. 66 fr.

Edition recherchée et peu commune, 72 fr. de Cotte, et moins cher depuis.

L'édition de Paris n'a presque plus de valeur. Cet utile ouvrage a eu de la vogue dans le temps, mais il a beaucoup vieilli.

On a publié à Londres, en 1757, une traduction anglaise de ce dictionnaire, en 2 vol. in-fol.

— Le Parfait Négociant, *Paris*, an 8 (1800), 2 vol. in-4. 30 fr.

Cette édition est assez mal exécutée, et bien qu'elle soit la dernière, il y en a qui lui préfèrent celle de 1777.

SAVARY. Le Coran, trad. de l'arabe, avec la Vie de Mahomet. *Paris*, 1780 ou 1783, 2 vol. in-8. 5 fr. — Pap. de Holl. 10 fr.

— Le même. *Paris*, an 7 (1798), 2 vol. in-8. 5 fr. — Gr. pap. vél. 10 fr.

— Lettres sur l'Egypte. *Paris*, 1786, 3 vol. in-8, fig. 8 à 9 fr.

Il a été tiré de cette édition quatre exempl. sur papier d'Annonay, dont un a été vendu 44 fr. 50 c. m. bl fig. ajoutées Renouard.

— Les mêmes. *Paris*, an 7 (1798), 3 vol. in-8, fig. 10 fr. — Gr. papier vélin, 15 à 18 fr.

— Lettres sur la Grèce. *Paris*, 1788, in-8. 3 à 4 fr.

Il en a été tiré des exemplaires sur papier fin.

— Les mêmes. *Paris*, an 7 (1798), in-8. 3 fr. — Gr. pap. vél. 5 à 6 fr.

— Morale de Mahomet. *Paris*, 1784, in-18. 3 fr. — Gr. pap. 5 à 6 fr.

Un exemplaire sur vélin 72 fr. m. r. Saint-Céran ; 43 fr. en feuilles Lamy.

— Grammaire de la langue arabe vulgaire et littérale, ouvrage posthume de Savary, avec une interpr. latine ; augmentée de quelques contes arabes, par l'éditeur M. J anglès. *Paris*, imprim. impériale, 1813, in-4. 18 fr.

SAVÉRIEN. (Alex.) Dictionnaire univ. de Mathématiques et de Physique. *Paris*, 1753, 2 vol. in-4, fig. 10 fr. — Gr. pap. 15 fr.

— Histoire des Philosophes anciens, avec leurs portraits. *Paris*, Didot l'aîné, 1771, 5 vol. in-12. 15 fr.

— Histoire des Philosophes modernes, avec leurs portraits tirés en couleur rouge. *Paris*, 1761, 8 tom. assez souvent reliés en 2 vol. in-4. 20 à 24 fr.

— La même. *Paris*, 1762-69, 8 vol. in-12, fig. 21. fr.

— Dictionnaire historiq., théorique, etc., de la Marine. *Paris*, 1758, 2 vol. in-8. 6 fr.

— Histoire des Progrès de l'Esprit humain dans les Sciences et dans les Arts. *Paris*, 1775, 1777, 1778, 1779, 4 vol. in-8, fig. 12 à 15 fr.

SAVIOLI : (L. V.) Poésie. *Crisopoli*, Bodoni, 1795, in-4. 10 fr.

Il existe aussi de ces poésies une édition de format in-16, imprimée par Bodoni, de laquelle il a été tiré des exemplaires sur vélin.

SAVONAROLÆ. (Jo. Mich.) Libellus de Balneis et Thermis naturalibus Italiæ. *Ferrariæ*, 1485, in-fol. goth.

Ouvrage curieux et fort rare de cette édition.

SAXE (Maurice, comte de). Mes Rêveries. *Paris*, 1757, 2 vol. in-4, fig. color. 30 à 36 fr. — Gr. papier in-fol. 72 fr. Legendre ; 66 fr. Mérigot.

Bonne édition d'un ouvrage recherché.

SAXI Mutinensis, (Pamph.) Opera omnia poetica, ex edit. Jo. Taberii Brixiani. *Brixiæ*, 1499, in-4. 13 fr. m. bl. Gaignat; 16 sch. Pinelli.

Un exemplaire sur vélin, 401 fr. Mac-Carthy.

SAXII (Chr.) Onomasticon Litterarium, sive Nomenclator hist.-criticus præstantissimorum omnis ætatis, populi, etc. Scriptorum. *Ultraj.* 1775, 78, 83, 90 et 1803, 8 vol. in-8. 72 à 80 fr.

Ouvrage très-estimé; le dernier volume est un supplément. Il existe un abrégé des deux premiers volumes jusqu'en 1499.

SAXIUS. (J. A.) Vid. Angelatus.

SAXO-FERRATO (Baldass. Olympo da). Opere diverse poetiche. *In Venetia*, 1538 e 1539, 8 part. 2 vol. in-8. 25 à 30 fr.

SAY. (J. B.) Traité d'Economie politique, 4e édition. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8. 12 fr.

Ce traité est fort estimé. Cet habile économiste a publié des notes sur l'ouvrage de Ricardo, qui a pour titre : *Des principes de l'économie politique et de l'impôt*, trad. de l'anglais, par F. S. Constancio. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8. 12 fr. Il a également publié des *Lettres à M. Malthus sur différens sujets d'économie politique. Paris*, 1820, 1 vol. in-8. 4 fr. Il est également auteur de différens autres ouvrages, qui ont eu du succès. Il a été des fondateurs et rédacteurs de la *Décade philosophique*, journal littéraire, qui a eu la plus grande vogue, mais que les ennemis de la philosophie ont eu l'adresse de faire étouffer par l'*Homme du destin* qu'ils préconisaient tant autrefois, et qu'ils vilipendent aujourd'hui d'une belle manière.

SBONKI DE PASSEBONS (Henri). Plans de plusieurs Bâtimens de mer, avec leurs proportions. In-fol. fig. 15 à 18 fr.

SCACCHI (Fort.) Sacrorum Elæochrismaton Myrothecium sacro-profanum. *Amst.* 1710, in-fol. fig. 9 fr.

— Thesaurus Antiquitatum sacroprofanarum. *Hagæ Comit.* 1725, in-fol. 12 fr.

SCALA COELI. Vid. Liber.

SCALIGERI. (Jos.) Opus de Emendatione Temporum. *Genevæ*, 1629, in-fol. 9 à 12 fr.

L'édition de Leyde est encore moins chère.

— Opuscula de tribus Judæorum Sectis. *Delphis*, 1703, 2 vol. in-4. 7 fr.

SCAMOZZI. (Vinc.) Discorsi sopra le Antichità di Roma. *In Venezia*, 1582, in-fol. avec 40 pl.

Edition rare. Vend. 16 fr. Floncel; 18 fr. Crevenna.

— Idea dell' Architettura universale. *In Venezia*, 1815, 2 vol in-fol. fig. 24 fr. Soubise.

Edition rare, mais peu recherchée en France.

— Les Œuvres d'Architecture de V. Scamozzi, trad. en franç. par A. C. Daviler et Sam. du Ry. *Leyde*, 1736, in-fol. fig. 18 à 24 fr.

L'édition de Leyde, 1713, in-fol. 18 fr. Rénouard.

SCAPULÆ (Jo.) Lexicon gr.-latinum. *Lugd.-Batav.* Elzevir, 1652, in-fol.

Belle édition fort recherchée, et qui n'est plus aujourd'hui commune. Vend. 171 fr Larcher; 120 fr. Bertrand; 131 fr. Courtois.

Ce Dictionnaire est l'abrégé de celui d'Henri Etienne, qui s'est vu ruiné par la publication de cet abrégé publié par Scapula son valet.

Il y a des exemplaires de cette édition qui portent sur le titre : *Londini, Kerson et Thompson.*

L'édition de Londres, 1637, in-fol. vaut 24 à 30 fr.

— Idem. *Basil.* 1665, in-fol. 18 à 21 fr.

— Idem. *Lugd.* 1763, in-fol. 18 à 21 fr.

En 1816 il a été publié une édition à Glascow, en 2 vol. in-4, qui se vend 130 fr.

SCARPA (A.) Tabulæ nevrologicæ. *Ticini*, 1794, in-fol. fig.

— Saggio di osserv. e d'esperienze sulle principali malattie degli occhi. *Pavia*, 1816, in-4. 18 fr.

Ouvrage estimé. Vend. 100 fr. Bichat; 72 fr. Caille.

— Traité pratique des maladies des yeux, trad. de l'ital. par l'Eveillé. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8., fig. 7 fr.

Ce célèbre professeur a publié plusieurs autres traités très-estimés, entre autres un sur les hernies, qui a été traduit en français par M. Cayol. L'original italien a paru à Milan, en 1809, in-fol. fig. 100 fr.

SCARRON (Paul) : ses Œuvres. *Amst.* 1737, 10 vol. in-12 24 à 36 fr.

— Les mêmes. *Amst.* 1752, 7 vol. pet. in-12., fig. 30 à 40 fr.

Jolie édition, préférée à la précédente, qui contient cependant le premier tirage des gravures, lesquelles sont les mêmes pour les deux éditions.

— Les mêmes. *Paris*, Bastien, 1786, 7 vol. in-8. 35 à 42 fr.

— Le Virgile travesty, en vers burlesques, revus et corrigés suivant la copie imprimée à *Paris*, 1668, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Cette édition se joint à la collection des Elzévirs. Vend. 17 fr. en 1818.

— Le Roman comique. *Paris*, Didot le jeune, an 4 (1796), 3 vol. in-8., fig. de Le Barbier. 15 fr. — Gr. pap. vél. fig. avant la lettre et eaux fortes br. 60 fr. Bailly. — 130 fr. m. r. Caillard. — 95 fr. m. bl. en 1816.

SCARRON apparu à Mme de Maintenon, et les reproches qu'il lui fait sur ses amours. *Cologne*, 1694, in-12. 4 à 6 fr.

SCARUFFI. (Gasp.) L'Alitinonfo per far ragione e concordanza d'oro e d'argento, etc. *In Reggio*, 1582, in-fol. 33 fr. Floncel. — 18 fr. m. La Vallière.

Livre rare et recherché.

SCATTAGLIA. (Inn. Aless. e Piet.) Descrizioni degli Animali disegnati, incisi e miniati al naturale da I. A. e P. Scattaglia. *In Venezia*, 1771, 1772, 1774, 4 tom. 2 vol. in-fol.

Ces 2 vol. renferment 200 planches enlum. mais d'une exécution très-médiocre. Vend. 250 fr. m. r. La Vallière; mais seulement 72 fr v. d. s. tr. Le Gendre; et 51 fr. Caillard.

SCHAAF (Car.) Grammatica chaldaïca et syriaca. *Lugd.-Bat.* 1686, in-8. 5 fr.

SCHÆFFERI (Jac. Chr.) Fungorum qui in Bavariâ et Palatinatu circa Ratisbonam nascuntur Icones. *Ratisbonæ*, 1762 et ann. seqq. 4 vol. in-4.

Ces 4 volumes renferment 330 figures coloriées, Vend. en m. r. 129 fr. de Mello; 102 fr. Le Monnier; 60 fr cart. L'Heritier, et plus cher autrefois. Il y a des exempl. dont les frontispices sont datés de 1772.

— Icones Insectorum circa Ratisbonam indigenor. color. naturam referentibus expressæ. *Regensburg*, 1766, 3 vol. in-4, avec 280 fig. color. 84 à 100 fr.; et plus cher autrefois.

— Eædem Icones insector. *Ratisbonæ*, 1779, 3 vol. in-4. gr. pap. fig. color. 72 à 84 fr.

Cette édition contient de moins que l'édition originale une préface, plusieurs dédicaces et un portrait de l'auteur, et en conséquence vaut quelque chose de moins.

— Eædem Icones Insector. *Regensburg*, 1784, in-8. 12 fr.

— Elementorum Entomologicorum Appendix, quinque Insectorum nova genera exhibens. *Ratisbonæ*, 1777, in-4, fig. color. 30 à 36 fr.

— Idem *Ratisbonæ*, 1780, gr. in-4, fig. color. 45 fr. Blondel.

— Elementa ornithologica. *Ratisbonæ*, 1779, in-4, avec 70 fig. color. 40 à 50 fr.

— Museum ornithologicum. *Ratisbonæ*, 1778, in-4, avec 52 fig. color. 26 fr. de Mello.

— Idem. *Erlangæ*, 1690, in-4, 52 fig. color. 30 à 36 fr.

— Botanica expeditior. *Ratisb.* 1762, 3 vol. in-8, fig. color. 4 fr. L'Héritier.

— Tabulæ Botanicæ, germ. *Regensburg*, 1773, in-4, fig. color. 20 fr.

— Essai pour l'avancement et la perfection de la connaissance des Choses naturelles (en allem.) *Regensburg*, 1763, in-4, fig. color. 50 fr.

— Recueil d'Échantillons de Papiers de végétaux (en allem.) *Ratisbonne*, 1772, 2 tom. 1 vol. in-4. 24 fr.

SCHARFFII (Benj.) Toxicologia, seu Tractatus de naturâ Venenorum in genere. *Ienæ*, 1678, in-12. 2 à 3 fr.

SCHAUFELBERGERUS. (Jo.) Vid. HOMERUS.

SCHEDEL (Hartman). Liber Chronicarum. *Nurembergæ*, Ant. Koberger, 1493, in-fol. max. goth.

Ce livre est orné de plus de 200 figures en bois assez belles, et c'est principalement ce qui le fait rechercher. Vend. 56 fr. Soubise; 48 fr. Crevenna, et jusqu'à 180 fr. très bel exempl., avec le frontispice peint en or, Mac-Carthy.

SCHEDIUS (Elias) de Diis germanis. *Halæ*, 1728, in-8, fig. 4 à 6 fr.

Cette édition est préférée à celle d'Amsterdam, Elzévir, pet. in-8.

SCHEFFERI (Jo.) de Militiâ navali veterum, lib. iv. *Upsaliæ*, 1654, in-4. 7 fr.

— De re Vehiculari veterum lib. duo. *Francof.* 1671, in-4. 6 fr.

— Lapponia, id est regionis Lapponum et gentis nova et verissima Descriptio. *Francof.* 1673, in-4. 3 à 4 fr.

— Histoire de la Laponie, trad. du lat.

par Lubin. *Paris*, 1678, in-8. fig. 4 à 6 fr.

SCHEID (Jo. Valent.) Visus Vitiatus, ejusque Demonstratio mathemat.-medica, brevi Dissert. Delineata. *Argentor.* 1676, in-4. 6 fr.

SCHEIDII (Chr. Lud.) Origines Guelficæ. *Hanoveræ*, 1751, 5 vol. in-fol. 36 à 60 fr.

Ouvrage dont on trouve difficilement les cinq volumes réunis.

SCHEIDII (Jac.) Glossarium arabico-lat. manuale, è Lexico Goliano excerptum. *Lugd.-Bat.* 1787, in-4 20 à 27 fr.

La première édition de 1769 est moins complète que celle-ci.

SCHEINER (Chr.) Rosa Ursina, sive Sol ostensus, lib. iv. *Bracciani*, 1630, in-fol. fig. 10 à 15 fr.

SCHELHAMERI (Gunth. Chr.) Dissertatio de novâ Plantas in classes digerendi ratione. *Hamburg.* 1695, in-4. 5 à 6 fr.

SCHELHORNII (J. G.) Amœnitates litterariæ. *Francof.* 1730, 14 tom. en 7 ou 4 vol. in-8. 15 à 18 fr.

On joint à ce recueil les *Amœnitates historicæ* du même auteur, 4 parties ordinairement reliées en deux volumes. Cet ouvrage est à bas prix.

SCHELLENBERG (J. R.) Cimicum in aquis et terris degentium genus in familias redactum, cum iconib. ad natur. delineatis. *Turici*, 1800, gr. in-8, pap. vélin. fig. color. 12 fr.

— Entomologie helvétique. *Zurich*, 1798, in-8, pap. de Holl. fig. color. 16. fr. — Pap. vélin, 20 fr.

— Des Mouches diptères. *Zurich*, 1803, in-8, pap. de Holl. fig. color. 20 fr. — Pap. vélin, 27 fr.

Cet ouvrage fait suite au précédent.

SCHENCK (J.) Theatrum univ. Machinarum, à div. authoribus conscriptum, et curis ejus cum fig. æneis edit. *Amst.* 1736, 3 vol. in-fol. max. 24 fr.

SCHERZII Glossarium germanicum medii ævi, potissimum dialecti suevicæ, illustr. J. J. Oberlinus. *Argentor.* 1781, 2 vol. in-fol. 30 à 45 fr.

Ouvrage estimé.

SCHEUCHZERI (Jo. Jac.) Piscium Querelæ, et Vindiciæ expositæ. *Tiguri*, 1708, in-4, fig. 9 fr.

— Herbarium Diluvianum. *Tiguri*, 1706, in-4; seu *Lugd.-Bat.* 1723, in-fol. fig 12 fr.

— Itinera per Helvetiæ Alpinas Regiones. *Lugd.-Bat.* 1723, 4 tom. 2 vol. in-4, fig. 20 à 24 fr. — Gr. pap. 40 fr. Céran.

— Physica sacra, hoc est, Historia natur. Bibliæ, à J. J. Scheuchzero edita, et innumeris iconib. æneis elegant. adornata, procurante J. A. Pfeffel. *August. Vindelicor.* 1731-35, 4 vol. in-fol. 750 pl. 120 à 150 fr. — Gr. pap. fort rare, 220 à 260 fr.

Ouvrage recherché uniquement à cause des gravures assez belles dont il est orné.

— Physique sacrée, trad. du lat. en franç. *Amst.* 1732, 8 vol. in-fol. fig. de J. A. Pfeffel, 150 à 180 fr.

Cette edition contient les mêmes gravures que la précédente.

SCHEUCHZERI (Jo.) Agrostographia, sive Graminum, Juncorum, Cyperorum iisque affinium Historia. *Tiguri*, 1719, in-4, fig. 6 à 7 fr.

— Eadem. *Tiguri*, 1775, in-4, fig. 8 à 10 fr.

SCHEYB (Fr. Chr.) Peutingeriana Tabula itineraria, quæ in Biblioth. Vindobonensi servatur, cum Dissert. *Vindob.* 1753, gr. in-fol. fig. 48 à 72 fr.

Ouvrage recherché et peu commun en France.

SCHILLER : son Théâtre, trad. de l'allem. par La Martellière. *Paris*, 1799, 2 vol. in-8. 8 fr. — Pap. vél. 16 fr.

Le théâtre de Schiller en allemand a été imprimé à Tubinge, 1805-8, 5 vol. in-8. 40 fr. La Martillière n'en a traduit que les deux premiers volumes. Il y a des exemplaires de l'original en pap. vél. à 20 fr. et en pap. fin 60 fr.

— Don Carlos, infant d'Espagne, tragédie (en allemand). *Leipsick*, 1802, gr. in-8, fig. pap. vélin.

Belle édition ornée de gravures. Vend. 46 fr. m. cit. Caillard.

Cette pièce a été traduite en français par Adrien Lezay. Paris, an 8, in-8. L'histoire de la guerre de Trente-Un, par le même auteur, est estimée.

Ses œuvres complètes ont été publiées à Tubinge, 1812-1815, 12 vol. in-8. 70 fr.

SCHILTERI (Jo.) Thesaurus Antiquitatum Teutonicarum, cum notis Georg. Sceerzii. *Ulmæ*, 1727 et 1728, 3 vol. in-fol. fig. 19 fr. Gayot; 30 fr. Soubise; 39 fr. Duthcil, et plus cher autrefois.

SCHIRACH (G. B.) Clavis Poetarum classicorum, sive Index philologico-crit. in Horatium, Virgilium, etc., etc. *Halæ*, 1769, 2 vol. in-8. 7 fr.

SCHKUHR (Ch.) Histoire des Carex ou Laiches, contenant la description et les fig. color. de toutes les espèces connues et d'un grand nombre d'espèces nouv. trad. de l'allem. par G. F. de la Vigne. *Leipsick*, 1802, in-8.

Ouvrage annoncé à 40 fr., mais qui ne conserve pas ce prix.

SCHLEUSNERI (J. F.) novum Lexicon græcum-latinum in Novum Testamentum. *Lipsiæ*, 1801, 2 vol. in-8. 33 fr. — Pap. fin. 45 fr. — Pap. de Holl. 57 fr.

La première édition de cet ouvrage a paru en 1792, aussi en 2 vol. in-8. On y joint le supplément publié en 1801.

— Idem Lexicon, editio quarta emendata et actua. Smith, Stramhon, et Dickinson. *Edimburgi*, 1814, 4 vol. in-8.

Cette édition coûte 80 fr. et 160 fr. en grand papier.

SCHLUTTER (Ch. Andr.) Traité de la Fonte des Mines et Fonderies, trad. de l'allem. avec des remarq. par Hellot. *Paris*, 1750-53, 20 vol. in-4, fig. 24 à 30 fr. — Gr. pap 30 à 40 fr.

SCHMETTAU (F. G. C., comte de). Mémoires raisonnés sur la campagne de 1778 en Bohême, par l'armée prussienne aux ordres de S. M. le roi. *Berlin*, 1789, gr. in-4, fig. 12 à 20 fr.

SCHMIDELII (Car. Chr.) Icones Plantarum, et Analyses partium. *Erlangæ*, 1762-93, 3 vol. in-fol. avec 75 fig. color. 72 à 80 fr.

— Ejusd. Descriptio Itineris per Helvetiam, Galliam et Germaniæ partem, ann. 1773-74. *Erlangæ*, 1794, in-4, fig. color. 37 fr. L'Héritier, et 6 fr. Ventenat.

SCHMIDT (Fred. Sam.) Dissertatio de Sacerdotibus et Sacrificiis Ægyptiorum. *Tubingæ*, 1768, in-8.

— Ejusd. Opuscula quibus res antiquæ, præcipuè ægyptiacæ, explanantur. *Carolsruhæ*, 1765, in-12.

Ces deux volumes assez rares ont été recherchés lors de la formation de la commission d'Egypte. Vend. ensemble 31 fr. Villoison, et 6 fr. Clavier.

SCHMIDT. Histoire des Allemands, trad. par J. Ch. Laveaux. *Liége*, 1784-89, 8 vol. in-8. 25 à 30 fr.

Cette histoire est estimée et on regrette que la traduction n'en ait pas été continuée. L'original allemand, continué depuis le 12e volume par F. Milbiller, a paru à Vienne et à Ulm, de 1785 à 1808, 22 vol. in-8.

SCHMIDT. Recueil d'Antiquités trouvées à Avenches, à Culm, et autres lieux de la Suisse. *Berne*, 1760, in-4, fig. 7 fr.

SCHNEIDER (J. G.) Eclogæ physicæ, historiam et interpretat. corporum et rerum naturalium continentes, ex scriptor. præcipuè græcis excerptæ. *Jenæ*, 1801, 2 vol. in-8. 15 fr.

— Dictionnaire grec-allemand. *Jena*, 1805, 2 vol. in-4. 48 fr.

Excellent ouvrage, dont la première édition parut en 1797, en 2 vol. in-8.

SCHOELL (Fréd.) Répertoire de littérature ancienne, ou Choix d'auteurs classiques grecs, latins, etc. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8. 10 fr.

Cet ouvrage est assez estimé de même que l'histoire abrégée de la littérature grecque, ainsi que celle de la littérature romaine.

SCHOENVISNER (St.) Notitia hungaricæ Rei numariæ ab origine ad præsens tempus. *Budæ*, 1801, in-4. 36 fr.

SCHOEPFLINI (Jo. Dan.) Alsatia illustrata. *Colmariæ*, 1751, 2 vol. in-fol. fig. 20 à 30 fr.

— Historia Zaringo-Badensis. *Carolsruhæ*, 1763, 6 vol. gr. in-4. Vend. 36 fr. Saint Céran, et 40 fr. gr. pap. Duthcil.

On prétend que Schœpflin n'a composé que le premier volume de cet ouvrage et que les 6 autres sont de Koch.

— Vindiciæ typographicæ. *Argentorati*, 1760, in-4. 7 fr.

SCHOLLER (Frid. Ad.) Flora Bar-

biensis. *Lipsiæ*, 1775, in-8, fig. 5 à 6 fr.

SCHOLTZ (Christ.) Grammatica ægyptiaca, ed. C. G. Woide. *Oxoniæ*, 1778, in-4. 24 fr. Anquetil.

SCHOLTZII (Frid. Roth.) Thesaurus Symbolorum ac Emblematum; id est, Insignia bibliopolarum et typographor. ab incunabilis typ. usque ad nostra tempora. *Norimbergæ*, 1730, in-fol. fig. Vend. 21 fr. 50 c. Lamy, et 40 fr. en 1811.

Ouvrage rare, qui n'a pas été terminé. Les 64 feuillets préliminaires manquent dans la plupart des exemplaires.

SCHONEVELDE (Steph. à). Ichthyologia et Nomenclaturæ animalium marinor., fluviatilium, etc. quæ in Ducatibus Slesvici et Holsatiæ, et Emporio Hamburgo occurrunt. *Hamburgi*, 1624, in-4, fig. 10 fr.

SCHOONEBECK (Ad.) Courte et solide Hist. de la fondation des Ordres religieux, avec les fig. de leurs habits *Amst.* 1688, in-8., fig. 4 à 5 fr. — Gr. pap. 9 à 12 fr.

— Histoire de tous les Ordres militaires et de chevalerie. *Amst.* 1699, 2 vol. in-8. 9 à 12 fr. — Gr. pap. 18 à 24 fr.

Il y a des exemplaires avec figures coloriées, mais ils sont très-rares.

SCHOTTI (Andr.) Hispania illustrata, seu Scriptores varii Rerum Hispan., Lusitan., Æthiopic. et Indicarum. *Francof.* 1603, 4 tom. 3 vol. in-fol.

Recueil estimé et peu commun Il est bon de vérifier si dans le tome 4 se trouvent les derniers livres de l'histoire d'Espagne de Mariana, en latin; ces dix livres qui forment une partie séparée avec un titre particulier, sous la date de 1608, manquent souvent, ce qui alors diminue le prix des exemplaires. Vend. complet 102 fr. Soubise; 50 fr. La Serna.

— Adagia, sive Proverbia Græcorum, gr. lat., ex recens. Andr. Schotti. *Antuerpiæ*, 1612, in-4. 12 à 15 fr.

SCHOTTI (Casp.) Magia naturalis et artificialis. *Bambergæ*, 1677, 4 vol. in-4. fig.

— Technica curiosa, seu Mirabilia artis. *Norimb.* 1664, in-4., fig.

Ce volume se joint aux quatre précédens, 15 à 18 fr.

On a du même Gaspar Schott beaucoup d'autres traités, que nous ne détaillerons point ici, parce qu'ils n'ont que peu de valeur. Toutefois ils sont en général assez curieux, et ils étaient jadis fort recherchés. Un bel ex. de la collection de ces traités, en 20 vol. in-4 et in-8 a été vendu 225 fr. de Mello, et une autre collection en 15 vol. in-4 mal conditionnés 50 fr. Méon, et moins cher depuis. Il est bon de joindre à ladite collection la *Notice des ouvrages de Gasp. Schott*, par Mercier, abbé de Saint-Léger.

SCHRADER (H. A.) Flora germanica, cum tabb. æneis. *Gottingæ*, 1806, 2 vol. in-8. 6 fr.

SCHREBERI (J. Chr. Dan.) Icones et Descriptiones Plantarum minùs cognitarum. *Halæ*, 1766, in-fol. fig.

— Spicilegium Floræ Lipsicæ. *Lipsiæ*, 1771, in-8. 7 fr.

— Novæ Species Insectorum. *Halæ Magdeb.* 1759, in-4, fig. color.

Opuscule de 24 pages avec une seule planche. Vend. 24 fr. de Limare, sans avoir le tiers de cette valeur.

— Description des Graminées (en allem.) *Leipsick*, 1769-1810, 2 vol. in-fol. avec 54 fig. color. 96 fr.

Il est assez difficile de trouver ces deux volumes réunis. Les exemplaires en papier ordinaire, avec les figures en noir, ne coûtaient que 54 fr. On a donné à Leipsick, en 1810, une nouvelle édition de cet ouvrage en 2 part. in-fol. qui se vend 42 fr.

— Histoire nat. des Quadrupèdes, représentés d'après nature (en allemand). *Erlang*, 1775 et années suivantes, 6 vol. in-4.

Cet ouvrage a été publié par livraisons et n'est pas encore terminé. Il en a paru au moins 66 cahiers, qui coûtent ensemble environ 620 fr. avec fig. col. et 260 fr. avec fig. en noir.

— La même, trad. en franç. par Isenflamm. *Erlang*, 1775, 4 vol. in-4. fig. color. 100 à 120 fr.

SCHREVELII (Corn.) Lexicon manuale græco-lat. *Amst.* 1682 vel 1685, in-8. 5 à 7 fr.

— Idem, cur. Hill. *Lond.* 1784, in-8. 8 à 10 fr.

— Idem, accurante J. B. Janet. *Parisiis*, 1806, in-8. 8 à 10 fr.

Edition très-correcte et augmentée de 2000 mots tirés du Dictionnaire d'Ernesti.

L'édition de Paris, 1820, in-8, publiée par M. Fleury Lecluse, vaut 15 fr.

SCHROCKII (Lucæ) Historia Mos-

chi. *August. Vindelic.* 1682, in-4. fig. 6 à 7 fr.

SCHRODERI (Jo. Joach.) Thesaurus Linguæ armenicæ antiquæ et hodiernæ. *Amst.* 1711, in-4. 18 à 24 fr.

SCHROEDER (Phil. Geo.) Opuscula medica, collecta à J. C. G. Ackermann. *Norimb.* 1778, 2 vol. in-8. 8 à 9 fr.

SCHROERII (Sam.) Dissert. de Sanctificatione Seminis Mariæ Virginis, in actu Conceptionis Christi, sine redemptionis pretio. *Lipsiæ*, 1709, in-4. 5 à 6 fr.

Petit traité singulier, dont l'objet a beaucoup de ressemblance à la fameuse question du jésuite Sanchès : *Utrùm virgo Maria semen emiserit in copulatione cum Spiritu Sancto.* Il existe deux éditions de cet ouvrage également bonnes, faites sous la même date et dans le même format.

SCHUCKFORD (S.) Histoire du monde sacré et profane, pour servir d'introduction à l'Histoire des Juifs de Prideaux, trad. de l'angl. par J. C. Bernard. *Leyde*, 1738, 3 vol. in-12. 6 fr.

SCHULTENS (Alb.) Origines Linguæ hebraïcæ. *Franekeræ*, 1724-38, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr.

— Eadem. *Lugt.-Bat.* 1761, in-4, cum additamentis, 10 à 12 fr.

SCHULZ (J. Ch. F.) Lexicon et Comment. sermonis hebraïci et caldaïci, post J. Coccеii curas digestus, locupletatus, emendatus. *Lipsiæ*, 1793, 2 vol. in-8. 50 à 60 fr.

SCHULZE. Recueil de Tables logarithmiques et trigonométriques. *Berlin*, 1778, 2 vol. in-8. 12 fr.

SCHULZE (Benj.) Le Maître des Langues orientales et occidentales, cont. 100 alphabets et l'Oraison Dominicale en 200 lang. (en allem.) *Leipsick*, 1748, in-8. 12 à 15 fr.

Volume peu commun.

— Grammatica hindostanica. *Halæ Saxonum*, 1745, in-4. 13 fr. Le Marié.

— Conspectus Litteraturæ Telugicæ, vulgò Warugicæ. *Halæ Magdeb.* 1747, in-4. 10 fr. Le Marié.

— Via, sive Ordo salutis, ex ling. tamulicâ in ling. telugicam transfusus, interpr. B. Schultzio. *Halæ Magdeb.* 1746, in-12. 6 à 7 fr.

SCHURIGII (Mart.) Spermatologia, sive Seminis humani Consideratio. *Francof.* 1720, in-4. 5 à 6 fr.

On a encore du même auteur les 9 articles suivans qui sont peu recherchés maintenant.

— Sialologia, sive Salivæ humanæ Consideratio. *Dresdæ*, 1723, in-4.

— Chylologia historico-medica. *Dresdæ*, 1725, in-4.

— Muliebria, hoc est, Partium genitalium Muliebrium Consideratio. *Dresdæ*, 1729, in-4.

— Parthenologia, hoc est, Virginitatis Consideratio. *Dresdæ*, 1729, in-4.

— Gynæcologia, sive Congressûs Muliebris Consideratio. *Dresdæ*, 1730, in-4.

— Lithologia, hoc est, Calculi humani Consideratio. *Dresdæ*, 1744, in-4.

— Hæmatologia, hoc est, Sanguinis Considèratio. *Dresdæ*, 1744, in-4.

— Syllepsilogia, sive Conceptionis Muliebris Consideratio. *Dresdæ*, 1752, in-4.

— Embryologia, sive Infantis humani Consideratio. *Dresdæ*, 1752, in-4.

Bien qu'il ne soit pas facile de rassembler ces 10 volumes, néanmoins ils n'ont été vendus que 36 fr. La Serna; mais ils étaient plus chers autrefois.

SCHUTZEN (Jo.) Tractatus curiosus de Medicinâ, Medicis, Medicastris, etc., etc. *Magdeb.* 1716, in-4. 5 à 6.

SCHWAN. Nouv. Dictionnaire allem.-français, et franç.-allemand. *Manheim*, 1782-99, 8 vol. in-4. y compris deux supplémens. 42 à 48 fr.

— Nouveau dictionnaire de la langue française et allemande, extrait du grand dictionnaire de Schwan. *Tubinge*, 1799-1804, 4 p. gr. in-8. 36 fr.

SCHWENCKFELT (Gasp.) Stirpium et Fossilium Silesiæ Catalogus. *Lignitii*, 1601, in-4. 3 à 4 fr.

— De Animalium Silesiæ naturâ et usu. *Lignitii*, 1604, in-4. 3 à 4 fr.

SCHWINDII (Jo.) Hortus, sive Florilegium renovatum et auctum. *Francof.* 1641, in-fol. fig. 6 à 7 fr.

SCILLÆ (Aug.) Dissertatio de Corporibus marinis lapidescentibus. *Ro-*

mæ, 1747 seu 1759, in-4, fig. 5 à 7 fr.

Ces deux éditions sont pareillement bonnes, mais celle de 1747 ne contient que 14 planc. au lieu de 28.

SCOPÆI (Scrobetii) Nænia Missæ sepultæ, cum Præfat. ad Episc. Belgicos et patres Missificos. 1590, in-8. 5 fr.

SCOPOLI (Jos. Ant.) Flora Carniolica. *Viennæ*, 1772, 2 vol. in-8. 65 pl. 15 à 18 fr.

— Entomologia Carniolica. *Vindobonæ*, 1763, in-8. 3 à 4 fr.

— Deliciæ Floræ et Faunæ Insubricæ. *Ticini*, 1786-88, 3 part. en 1 vol. in-fol. avec 75 pl. 20 à 24 fr.

Ouvrage non terminé.

— Fundamenta Botanica. *Viennæ*, 1786, in-8, fig. 5 à 6. fr.

— Introductio ad Historiam naturalem, sistens genera Lapidum, Plantarum et Animalium. *Pragæ*, 1777, in-8. 3 à 4 fr.

SCOTI (Jo. Duns) Opera. *Lugd.* 1639 et seqq. 12 vol. in-fol.

Cette collection des ouvrages de ce fameux ergoteur, surnommé le *Docteur subtil*, est considérablement tombée de prix, comme toutes les productions scolastiques de ce genre; elle valait autrefois 200 à 250 fr. Il existe quelques ouvrages particuliers du même auteur, qui n'ont conservé une certaine valeur que parce qu'ils ont été imprimés dans le 15e siècle, peu d'années après l'invention de l'imprimerie.

SCOTT (Dan.) Appendix ad Thesaurum græcæ Linguæ ab H. Stephano constructum, et ad Lexica Constantini et Scapulæ. *Lond.* 1745 et 1746, 2 vol. in-fol. 90 à 120 fr.

Cet ouvrage n'est pas commun en France, et il est assez recherché, bien qu'il ne soit pas fort estimé. Vend. jusqu'à 130 fr. La Serna, et 139 fr. Clavier.

SCRIPTORES logarithmici : or a Collect. of several curious tracts, on the nature and construction of Logarithms mentioned in Hutton's introduction to the Shewin's math. tables. *Lond.* 1791-1807, 6 vol. gr. in-4.

Ouvrage important du prix d'environ 300 fr.

SCRIPTORES Rerum mirabilium, Antigonus Carystius, Apollonius Dyscolus, etc., gr. lat., cum notis Jo. Meursii. *Lugd.-Batav.* 1619, in-4. 6 à 8 fr.

Ce recueil est rarement complet.

— Idem, gr. lat., cum annot. G. Xylandri, J. Meursii, etc., ex edit. Jo. Beckmann. *Lipsiæ*, 1791, in-4. 10 fr.

Edition estimée.

— Idem, gr. lat., cum notis Xylandri, Meursii et Teucheri. *Lipsiæ*, 1792, in-8. 8 fr.

SCRIPTORES de Re militari veteres, cum notis Varior., ed. Pet. Scriverio. *Vesaliæ Clivorum*, 1670, in-8. fig. 12 à 15 fr.

Ce volume fait partie de la collection *Variorum*.

SCRIPTORES (Rei Accipitrariæ), nunc primùm editi. Accessit Liber de Curâ Canum, gr. lat., curâ Rigaltii. *Lutetiæ*, 1612, in-4. 20 à 30 fr. — Pap. fort 45 fr.; Villoison; 57 fr. Bosquillon.

Recueil rare et recherché.

SCRIPTORES (Varii) Historiæ Romanæ, in unum velut corpus redacti. *Henricus Stephanus*, 1568, 3 tom. 4 vol. in-8. 10 à 18 fr.

Collection estimée et peu commune.

SCRIPTORES (Historiæ Romanæ) varii in unum editi, et notis illustr. à C. H. de Klettenberg, ed. B. C. Haurisio. *Heidelbergæ*, 1743, 3 vol. in-fol. fig. 60 à 90 fr. — Gr. pap. 161 fr. m. r. Barthélemy; 180 fr. v. f. Didot.

Bonne édition de cette collection.

SCRIPTORES (Historiæ Augustæ) in unum editi, cum Suetonio. *Mediolani*, Philippus de Lavagnia, 1475, 2 tom. 1 vol. in-fol.

Première édition fort rare et fort recherchée. Vend. 120 fr. Gaignat; 440 fr. La Vallière; 52 liv. sterl., très-bel exempl. Pinelli.

— Idem Historiæ Augustæ Scriptores sex post Suetonium, cum adnot. J. B. Egnatii. *Venetiis*, Aldus, 1516 seu 1519, in-8.

Ces deux éditions sont recherchées et peu communes. La première a été vendue jusqu'à 3 liv. 10 sch. Pinelli, mais sa valeur ordinaire est de 15 à 30 fr. La seconde est un peu plus ample que l'autre. Vendu avec le Suétone de 1521, 30 fr. Didot.

— Iidem, ex recens. J. B. Egnatii. *Florentiæ*, apud Juntas, 1519, in-8. 10 fr. m. r. La Vallière.

— Iidem, ex edit. et cum notis Cl. Salmasii, adjectæ sunt notæ ac emend. Is. Casauboni. *Parisiis*, 1620, in-fol. 8 à 10 fr. — Gr. pap. 15 fr. Caillard.

Edition recherchée des savans pour les notes qu'elle renferme. Les exemplaires en grand papier sont fort rares.

— Iidem, cum notis Cl. Salmasii, Is. Casauboni, et Jani Gruteri. *Lugd.-Bat.* 1671, 2 vol. in-8. 27 à 36 fr.

Cette édition est une des moins communes de la collection *Variorum*, mais elle n'est pas une des meilleures.

— Historiæ romanæ et augustæ scriptores latini minores, ex editione et cum animdv. Marci Zuerii Boxhornii. *Lugd.-Bat.* 1632, 4 vol. in-12. 10 à 12 fr.

— Iidem. *Florentiæ*, 1725, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— Iidem. *Lipsiæ*, 1774, in-8. 9 fr.

Edition donnée par M. J. L. E. Püttman.

— Iidem. *Biponti*, 1787, 2 vol. in-8. 5 fr.

— Les écrivains de l'Histoire Auguste, trad. en françois (par De Moulines). *Berlin*, 1783, 3 vol. in-12. 10 à 12 fr.

Cette traduction a été réimprimée avec une notice sur la vie du traducteur et une table, *Paris*, 1806, 3 vol. in-12. 9 fr.

Il y a quelques exemplaires de cette dernière édition en pap. vélin.

SCRIPTORES (Rei Rusticæ); *scilicet*: Cato, Terentius Varro, Columella et Palladius Rutilius. *Venetiis*, Nic. Jenson, 1472, in-fol.

Edition rare et la première de ce livre. Elle est d'une très-belle exécution. Vend. 360 fr. La Vallière; 1500 fr. très-bel exemp. Brienne; 27 liv. 6 sch. Roxburghe, *Columellæ* et *Paladius*, séparément, 120 fr. La Serna.

— Idem. *Regii*, B. Botonus, 1482, in-fol.

Belle édition faite sur la précédente. Vend. 29 fr. La Vallière; 4 liv. 5 sch. Pinelli; 143 fr. bel exempl. m. r. Crevenna.

— Iidem, cum comment. Ph. Beroaldi. *Bononiæ*, 1494, in-fol. rare. 30 fr. Soubise.

— Iidem. *Venetiis*, Aldus, 1514, in-4. Vend. 1 liv. 1 sch. Pinelli; 51 fr. 50 c. m. tab. dent. Renouard; 35 f. L'Héritier; et quelquefois moins cher.

Il y a des exemplaires en papier bleu.

— Iidem. *Venetiis*, Aldus, 1533, in-4. Vend. 18 fr. Le Marié; 19 fr. L'Héritier; et 35 f. m. r. bel exempl. Rover et d'Ourches.

— Iidem, cum notis Varior., et ex novâ Math. Gesneri recens. *Lipsiæ*, 1735, in-4, fig. 24 à 36 fr.

Bonne édition.

— Iidem, ex recens. J. M. Gesneri; nova edit., ed. Ernesti. *Lipsiæ*, 1773, 2 vol. in-4, fig. 24 à 30 fr.

Réimpression de l'édition précédente, moins bien exécutée, mais augmentée d'une préface du nouvel éditeur Ernesti. Il y a des exempl. sur papier fin.

— Iidem, ex recens. J. M. Gesneri. *Biponti*, 1787, 4 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— Iidem, ex edit. J. G. Schneider. *Lipsiæ*, 1794-97, 4 tomes en 7 vol. in-8. 60 fr.

Il y a des exemplaires sur papier fin.
Un bel exemplaire a été vendu 181 fr. Renouard; 150 fr. Jourdan.

— Traduction d'anciens ouvrages lat., relatifs à l'agriculture et à la médecine vétérinaire, avec des notes par Sabourcux de la Bonnetrie. *Paris*, 1771-75, 6 vol. in-8. 30 à 36 fr.

Cette estimable collection a été pareillement traduite en italien. Vienne, 1792-99, 18 vol. in-8.

Il existe des exemplaires avec des nouveaux titres datés de 1783.

SCRIPTORES antiqui (Historiæ poeticæ), gr. lat., *scilicet*, Apollodorus Athen., Conon Grammaticus, Ptolemæus Hephæst. filius, etc., ex recens. et cum notis Th. Gale et varior. *Lond.* 1675, in-8. 15 à 24 fr.

Collection estimée et dont les exemplaires sont peu communs. Il y a des exemplaires de cette édition dont le titre porte l'indication *Londini* et la date de 1676, mais leur valeur est la même.

SCRIPTORES Erotici græci, gr. lat., ex recogn. Ch G. Mitscherlich. *Biponti*, 1794, 3 vol. in-8. 25 fr.

SCRIPTORES physiognomoniæ veteres, gr. lat., ex recens. C. Perusci et F. Sylburgii, et cum notis J. G. F.

Franzii. *Altenburgi*, 1780, in-8. 12 fr.

SCRIPTORES antiq. parabilium medicamentorum : S. Placidi Papyriensis de medicamentis ex animalib. lib. L. Apulcii de medicaminibus herbar. lib., ex recens. et cum notis J. C. G. Ackermann. *Norimb.* 1788, in-8. 6 fr.

SCRIPTORES (de Chirurgiâ optimi veteres et recentiores. *Tiguri*, 1555, in-fol. 12 à 18 fr.

Collection estimée.

SCRIPTORES X (Historiæ anglicanæ), ex vetust. cod. mss. nunc primùm editi per Rog. Twysden. *Lond.*, 1652, 2 vol. in-fol. 36 à 48 fr.

Cette collection est recherchée et elle vaut 5 à 6 guinées en Angleterre. Les exempl. en gr. pap. sont rares.

SCRIPTORES veteres Rerum Anglicarum. *Oxonii*, 1684, in-fol. 12 fr.

Il n'a paru que le premier volume de cette collection.

SCRIPTORES XV (Historiæ Britannicæ, Saxonicæ, Anglo-Danicæ), nec non Historiæ anglicanæ Scriptores V, ex recens. Th. Gale. *Oxonii*, 1691 et 1687, 2 vol. in-fol. 20 fr.

Le tom. second a paru avant le premier.

SCRIPTORES (Rerum germanicarum) aliquot insignes de Gestis à Car. M. ad Carolum V, imper., collecti per M. Freherum, cum notis Bur. Goth. Struvii. *Argentorati*, 1717, 3 vol. in-fol. 18 fr.

Bonne édition.

SCRIPTORES Rerum Germanicarum, præcipuè Saxonicarum, collect. J. B. Menckenio. *Lipsiæ*, 1628, 3 vol. in-fol. 24 fr.

SCRIPTORES Rerum Lusaticarum antiqui et recentiores, collect. C. G. Hoffmann. *Lipsiæ*, 1719, 4 tom. 2 vol. in-fol. 12 fr.

SCRITTORI classici italiani di Economia politica. *Milano*. 1803, 48 vol. gr. in-8. 150 à 200 fr.

Collection bien imprimée et dont il a paru deux nouveaux volumes en 1816, ce qui forme en totalité 50 volumes.

SCUDERY (Georg. de). Almahide, ou l'Esclave reine. *Paris*, 1660 et suiv. 8 vol. pet. in-8. 12 à 24 fr.

— Alaric, ou Rome sauvée, poëme héroïque. *Paris*, 1654, in-fol. fig. 5 à 10 fr.

Cette édition imprimée par les Elzévirs est la plus belle et la plus recherchée de ce poëme. Il y a des exempl. dont le titre porte: *Jouxte la copie à Paris, etc.*

— Le même. *La Haye*, 1685, in-12, fig.

Edition assez jolie. Vend. 7 fr. Méon.

SCUDERY (Magd. de). Artamène, ou le grand Cyrus. *Paris*, 1650 et suiv. 10 vol. in-8. 15 à 30 fr.

— Le Roman de Clélie. *Paris*, 1660 et suiv. 10 vol. in-8. 15 à 30 fr.

SCULTURE e Pitture sacre, stratte de' Cimeterj di Roma, pubblicate dagli Autori della Roma sotteranea. *In Roma*, 1737, 3 vol. in-fol. fig. 24 à 36 fr.

SEBA (Alb.) locupletissimi Rerum naturalium Thesauri accurata Descriptio. *Amst.* 1734 et seqq. 4 vol. in-fol. max. fig. 180 à 240 fr.

Cet ouvrage, bien qu'intéressant et d'une belle exécution, n'a pas conservé son ancienne valeur. Les exemplaires avec le texte en latin et en hollandais sont encore moins chers. Ceux dont les figures ont été anciennement coloriées sont rares et recherchés. Vend 1550 fr. La Vallière; 1872 fr. Crevenna; et jusqu'à 460 fr. de Limare. Les fig. de ces derniers exemplaires, peintes avec beaucoup de soin, ont servi de modèle pour colorier les autres. Il existe des exemplaires nouvellement enluminés qui sont beaucoup moins recherchés; et quoiqu'ils coûtent 1800 fr. ils sont bien loin de conserver ce prix dans les ventes.

SEBERUS. (Volfg.) Vid. HOMERUS.

SECOUSSE. Voy. LAURIÈRE.

SECRETTES (les) Ruses d'amour, où est montré les moyens de faire les approches et d'entrer aux plus fortes places de son empire, par D. M. A. P. avec une Dialogue de l'Arétin, contenant les Vies de Laïs et de Lamia, etc. *Paris*, 1610, in-12. 6 fr. m. r. Méon.

SECTANI (Q.) Satyræ XIX in Philodecemum, cum notis Varior. *Coloniæ*, 1698, pet. in-8. 3 à 6 fr.

Edition peu commune.

— Eædem, cum notis anonymi, concinnante P. Antoniano. *Amst.* Elzevir (id est *Romæ* seu *Napoli*), 1700, 2 vol. in-8. formâ maj. 8 à 12 fr.

— Sergardii (Lud.) antchàc Q. Sectani Satyræ et alia Opera. *Lucæ*, 1783, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr.

SECTANI (L). Quinti Filii, de totâ Græculorum hujus ætatis Litteraturâ Sermones. *Hagæ Comit.*, 1752, in-8. 5 à 6 fr.

Ouvrage recherché.

SECUNDI (Jo.) Opera, ex museo P. Sriverii. *Lugd.-Batav.* 1631, in-12. 4 à 5 fr.

Il existe plusieurs traductions françaises des baisers et élégies de Jean second.

SEDULII (Cœlii) Carminis paschalis lib. v, et Hymn. lib. ij, cum notis Varior., cur. H. J. Arntzenio. *Leovardiæ*, 1761, in-8. 6 à 9 fr.

SEGNERI. (P. Paolo). Prediche, o sia Quaresimale. *Firenze*, 1679, in-fol. fig.

Cet ouvrage vaut 24 fr. en Italie, mais il est beaucoup moins cher en France.

—Il Christiano istruito nella sua legge, raggionamenti morali. *Firenze*, 1686, in-4. 3 part. 18 fr.

Belle édition, fort correcte.

— Opere di P. P. Segneri, con un breve ragguaglio della sua Vita. *Venez.* 1712, 4 vol. in-4. 18 à 24 fr.

SEGNI. (Bern.) Storie Fiorentine, dall' anno 1527 al 1555, colla vita di Nic. Capponi. *In Augusta*, 1723, in-fol. 12 à 15 fr.

Cette histoire se joint ordinairement à celle de Florence de Varchi. Voy. ce nom. Elle a été réimprimée à Milan, 1805, en 3 vol. in-8.

—Il Trattato soprà i libri dell' Anima d'Aristotile, fatto dare alla luce da G. B. Segni. *Firenze*, 1583, in-4. 6 fr.

SEGNI. (Agn.) Lezioni quattro fatte nell' Accademia Fiorentina soprà la poetica. *Firenze*, 1581, in-8. 3 fr.

SEGRAIS (J. Renaud de). Zaïde, hist. espagnole. *Paris*, 1670, 2 vol. in-8.

Ce roman est de mad. de Lafayette, quoiqu'il ne porte pas son nom. Un exemplaire rel. en m. citr. I. r. a été payé 72 fr. à la vente de La Vallière, à cause de sa grande beauté; mais ordinairement cette édition se donne à bas prix.

— Le Tolédan, ou Histoire romanesq. de D. Juan d'Autriche, fils naturel de l'Emper. Charles V. *Paris*, 1649, 5 vol. in-8. 15 fr.

SEGUIERII (Jo. Fr.) Bibliotheca botanica. *Hagucæ Comit.* 1740, in-4. 6 à 8 fr.

— Plantæ Veronenses. *Veronæ*, 1745, 3 vol. in-8, fig. 15 à 20 fr.

Ouvrage estimé et dont le tome 3e qui forme le supplément ne se trouve pas toujours réuni aux deux autres.

SEGUIN (Jos.) Les Antiquités d'Arles. *Arles*, 1687, in-4. 6 à 10 fr.

SEGUR (L. P.) Histoire des principaux événemens du règne de Frédéric-Guillaume II. *Paris*, 1800, 3 vol. in-8. 9 à 10 fr.

Cet ouvrage a eu du succès et il est bien écrit. Il vient d'en être publié une nouvelle édition améliorée chez M. Eymery, libraire à Paris, du prix de 21 fr. Il vient aussi d'être publié chez le même libraire une nouvelle édition de la *Politique de tous les cabinets de l'Europe, pendant les règnes de Louis XV et de Louis XVI*, avec des notes par M. de Ségur, 3 vol. in-8. 21 fr.

— Abrégé de l'Histoire universelle ancienne et moderne, à l'usage de la jeunesse. *Paris*, 1817-1820, 25 vol. in-18, fig. en noir, 50 fr.; fig. col. 62 fr.

Cette histoire vient d'être réimprimée sous format in-8; en 10 vol. atlas. 70 fr.

Ce laborieux et estimable écrivain vient encore de publier une histoire de France, in-18, qui paraît par livraison.

SEINE (Fr. de). Rome ancienne et moderne. *Leyde*, 1713, 10 vol. in-12, fig. 15 à 20.

SEJOURNANT (N. de). Dictionnaire espagnol-français, et français-espagnol. *Paris*, 1775, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr.

— Le même. *Paris*, 1789, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr.

SELDENI (Jo.) Opera, ex recens. Dav. Wilkins. *Lond.* 1726, 3 vol. in-fol. 30 à 45 fr. — Gr. pap. vél. f. 65 fr. La Vallière.

—Ejusd. Syntagmata duo de Diis Syris, cum additamentis M. Andr. Beyeri. *Amst.* 1629 seu 1680, in-8. 3 à 4 fr.

SELECTA ex Poetis græcis, gr., cum vulgatâ vers. emendatâ. *Etonæ*, 1762, in-8. 5 à 6 fr.

SELENI (Gust.) de Ludo Latruncolorum liber. *Lipsiæ*, 1617, in-fol. fig. 9 fr.

— Ejusd. Cryptomenitices et Cryptographiæ lib. ix. *Luneburgi*, 1624, in-fol. 6 à 10 fr.

Ouvrage curieux.

SELIGMAN. (Jean Mich.) Histoire nat. de divers Oiseaux rares, extraits de différents auteurs (en allem.) *Nuremb.* 1749, 5 part. 2 vol. in-fol. avec 252 pl. enlum 120 fr. cartonn. salle Sylvestre.

SELLI (God.) Hist. nat. Teredinis, seu Xylophagi marini, tubulo-conchoïdis speciatim Belgici. *Trajecti ad Rhenum*, 1733, in-4, fig. color. 10 fr.

Ce livre a été imprimé à Arnheim en 1753. Cette seconde édition est également recherchée.

SELVE (George de). Les Vies de huit excellents et renommés personnages grecs et romains, trad. de Plutarque, mises en parangon l'une de l'autre. *Lyon*, J. de Tournes, 1548, petit in-12, lettres rondes. 10 fr.

SÉNAC. Traité de la Structure du Cœur, de son action et de ses maladies. *Paris*, 1777 et 1783, 2 vol. in-4. 21 fr.

SENAULT. (Le P. J.-Fr.) De l'usage des passions (suivant la copie imprimée à *Paris*) (*Leyde*), Elzévir, 1643, pet. in-12. 6 à 12 fr.; et jusqu'à 66 fr. Mac-Carthy.

L'édition de 1658, pareillement de Leyde, Elzévir, est un peu moins chère. 12 fr. Mac-Carthy.

SENDELII (Nath.) Historia Succinorum Corpora aliena involventium. *Lipsiæ*, 1742, in-fol. 6 à 9 fr.

Vend. en gr. pap. m. r. 24 fr. La Vallière.

Ouvrage assez estimé et assez bien exécuté.

SENEBIER. (J.) Catalogue raisonné des MSS. de la Bibliothèque de Genève. *Genève*, 1779, in-8. 5 fr. — Pap. fort., 10 fr.

— Physiologie végétale. *Genève*. 1800, 5 vol. in-8. 15 fr.

— L'Art d'observer et faire les expériences. *Genève*, 1802, 3 vol. in-8. 9 fr.

SENECÆ (L. Ann.) Opera quæ extant omnia. *Neapoli*, Moravus, 1475, in-fol.

Première édition de cet auteur et fort recherchée. Vend. 800 fr. bel exempl., La Vallière; 665 fr. Crevenna; 300 fr. m. r. Didot; 22 liv. 11 sch. 6 d. Taleyrand.

— Eadem, cum comment. Justi Lipsii. *Antuerp.* 1650, in-fol. 12 à 15 fr. — Gr. pap. rare. 24 à 36 fr.

— L. A. Senecæ Philosophi et M. A. Senecæ Rhetoris Opera omnia. *Heidelb.* Commel. 1604, in-fol.

Bonne édition, 9 à 12 fr.

— Eadem, cum comment. integris varior. *Parisiis*, 1607 vel 1619 vel 1627, in-fol. 8 à 10 fr.; et plus cher en gr. pap.

Ces trois éditions sont estimées, parce qu'elles renferment en entier des commentaires qui ne sont donnés que par extrait dans l'édition *Variorum*, in-8.

— Eadem, ex recens. Andr. Schotti. *Lugd.-Batav.* Elzevir, 1640, 3 vol. in-12. 30 à 48 fr.

Bonne édition dont les exempl. grands de marge ne sont pas communs.

Le frontispice du premier vol. est gravé, et date de 1940; les intitulés des deux autres sont imprimés, et portent la date de 1639, ce qui fait présumer que ces deux derniers volumes auront été imprimés avant le premier.

Un exemplaire broché a été acheté 216 fr. salle Sylvestre, en 1797; et avec le 4e volume de 1653, 435 fr. Didot.

—Eadem, ex recens. Gronovii. *Lugd.-Batav.* Elzevir, 1649, 4 vol. in-12. 20 à 30 fr.

Cette édition n'est ni aussi belle ni aussi estimée que la précédente, mais on la recherche par rapport aux notes de Gronovius renfermées dans le 4e volume. Ce volume se joint à l'édition susdite; il vaut séparément 5 à 6 fr.; et en gr. pap. 6 à 10 fr. Il a été fait par les Elzevirs une réimpression de cette édition à Amsterdam, 1653, dont un exemplaire broché a été vendu 24 fr. de Cotte; les mêmes imprimeurs ont aussi réimprimé Sénèque à Amsterd. 1659, 3 vol. pet. in-12.

— Eadem, cum notis Varior. *Amst.* Elzevir, 1672, 3 vol. in-8. 75 à 80 f.

Cette édition est l'une des plus rares de la Collection *Variorum*.

Il y a des exemplaires qui portent la date de 1673.

— Eadem, cum notis select. *Lipsiæ*, 1770, 2 vol. in-8. 6 à 7 fr.

— Eadem. *Biponti*, 1782, 4 vol. in-8. 8 à 9 fr.

— Eadem, cum notis F. E. Ruhkopf. *Lipsiæ*, 1797,-1811, 5 vol. in-8. 40 f. — Pap. fin. 54 fr. — Pap. de Holl. 80 fr.

Cette édition n'est point terminée.

— Selecta Senecæ Philos. Opera. *Parisiis*, Barbou, 1761 seu 1790, in-12. 5 à 6 fr.

— L. A. Senecæ Naturalium Quæstionum lib. vij. M. Fortunati in eosdem libros annot. *Venetiis*, Aldus, 1522, in-4.

Ce vol. est très-rare. Vend. 12 fr. Rover.

— Ejusd. Senecæ Epistolæ. *Absque anni, loci et typogr. indicat.* in-fol. *lettres rondes.*

Edition extrêmement rare, et que l'on croit sortie des presses de Mentel de Strasbourg, vers l'année 1470 dont on reconnaît les caractères à la lettre R capitale d'une forme singulière. Elle est imprimée à longues lignes, au nombre de 33 à la page, sans chiffres, signatures ni réclames. Vend. 72 f. m. bl. La Vallière; 400 fr. m. bl. Brienne; 142 fr. La Serna; 120 fr. en 1811.

— Eædem. *Romæ*, Arn. Pannartz, 1475, in-4.

Edition très-rare et fort recherchée. C'est la première de ces lettres avec date. Vendu 500 fr La Vallière; 72 fr. Brienne; 97 fr. Mérigot.

— Eædem. *Parisiis*, 1475, in-4.

Les caractères de cette édition sont ceux de P. Cæsaris et de Jean Stol, imprimeurs à Paris. Vend. 2 liv. 2 sch. Askew; 4 liv. 13 sch. Paris.

— Las Epistolas de Seneca, con una Introduccion de philosophia moral, por Fern. Perez de Gusman. *En Zaragoza*, 1496, in-fol.

Edition plus rare que recherchée.

— Le Epistole morale di L. A. Seneca Cordubese, trad. del lat. in lingua toscana, per Seb. Manilio. *In Venetia*, 1494, in-fol.

Première version italienne des lettres de Sénèque. Les exemplaires en sont rares. Vend. 28 fr. La Vallière; et quelquefois moins.

— Seneca, Volgarizzamento delle Pistole e del Trattato della Providenza di Dio. *Firenze*, 1717, in-4. 5 à 6 fr.

— I Libri de' Beneficij, trad. da Bened. Varchi. *Firenze*, 1554, in-4. rare. 9 fr.

Assez belle édition.

— Gli stessi. *Firenze*, Giunti, 1574, in-8. 5 fr.

— Los Proberbios de Seneca, y el libro que compusó que intitula de las Costumbres y Hechos. *En Zamora*, 1482, pet. in-fol.

Edition très-rare.

— Les OEuvres de Senèque le philos. trad. en franç. par Lagrange. *Paris*, Debure, 1778, 6 vol. in-12. — Essai sur la vie et les écrits de Sénèque le philosophe, par Diderot. *Paris*, 1779, in-12. 21 à 24 fr.

Bonne édition de cette traduction estimée.

On trouve dans quelques exemplaires, tom. 6, pag. 92 et suiv. la traduction du 16e chapitre du livre premier des questions naturelles, connu sous le nom du *Miroir*: ce morceau obscène n'a pu être inséré dans les exemplaires ordinaires, où l'on a mis en place le même passage en latin. Vend. 100 fr. m. v. Lab Naigeon; 125 fr. même reliure, Bozérian.

Cette traduction a été réimpr. à Paris, en 6 vol in-8, et à Tours, an 3, (1795) en 7 vol. in-8. 24 à 30 fr. Il y a des exemplaires de cette édition en papier vélin. Vend. rel. en m. r. 72 fr. salle Sylvestre, en 1807.

— Analyse des Traités des Bienfaits et de la clémence de Sénèque, en lat. et en franç. (par Ponçol). *Paris*, Barbou, 1776, in-12. 3 fr.

— L. Ann. Senecæ tragœdiæ (*Ferrariæ*), per Andr. Gallum (circa 1484), in-fol.

Cette édition est regardée comme la première de ce livre. Les exemplaires en sont très-rares. Vend. 5 liv. 8 sch. Askew; 300 fr. Didot; 17 liv. 7 sch. 6 d. Talleyrand.

— Eædem, ex recens. Car. Fernandi. *Parisiis*, J. Higman et Wolfangus Hopil.

Edition non moins rare que la précédente et que certains bibliographes présument être antérieure à la suivante. Vend. 330 fr. m. r. La Vallière.

— Eædem, cum Comment. Bern. Marmitæ. *Lugd.* Ant. Lambillon et Mar. Sarazin, 1491, in-4.

Première édition connue avec date certaine; elle est très-rare sans être chère. Vend. 12 fr. La Vallière.

— Eædem, cum Comment. Bern. Marmitæ. *Venetiis*, Laz. Isoarda de Saviliano, 1492, in-fol.

Cette édition est encore moins chère que la précédente.

— Eædem, à Bened. Philologo. *Florent.* Junta, 1506 vel 1513, in-8. Vend. 14 fr. Crévenna; 22 fr. Rover

— Eædem, ex recogn. Hier. Avantii. *Venetiis*, Aldus, 1517, in-8.

Vend. bel exempl. avec lettres initiales peintes, 2 liv. 2 sch. Askew; 16 fr. 50 c. Crevenna; 20 fr. salle Sylvestre, en 1808. Un exemplaire imprimé sur vélin a été vendu 152 fr. La Vallière; mais il vaudrait davantage aujourd'hui.

— Eædem, cum notis diversor., ex recens. P. Scriverii. *Lugd.-Batav.* 1620. — P. Scriverii Collectanea veter. Tragicorum, cum notis G. J. Vosii. *Ibid.* 1620, in-8. 9 à 12 fr.

Édition recherchée à cause des fragmens des poètes tragiques, qui sont à la suite. Mais elle perd une bonne partie de sa valeur lorsque ces fragmens n'y sont pas joints.

— Eædem, cum notis Varior., à Jo. Frid. Gronovio. *Amst.* 1662, in-8. 6 à 7 fr.

— Eædem, cum notis Varior., ex edit. Jo. Frid. Gronovii. *Amst.* 1682, in-8. 18 à 20 fr. Vend. 60 fr. m. r. Didot.

Cette édition se joint à la collection des *Variorum*.

— Eædem, cum notis J. F. Gronovii et alior., ex recens. J. C. Schroderii. *Delphis*, 1728, 2 vol. in-4. 18 à 24 f. — Gr. pap. 90 fr. m. r. Didot; 54 fr. m. bl. Caillard; 120 fr. Mac-Carthy

Cette édition est entièrement calquée sur le *Variorum* in-8, et c'est une de celles des *Diversorum* in-4, dont on fait le moins de cas.

— L. A. Senecæ Tragœdiæ, necnon P. Syri Mimi Sententiæ, ex edit. et cum notis J. Gruteri et Jos. Scaligeri. *Lugd.-Batav.* 1708, vel (titulo renovato), 1727, in-8. 10 fr.

Ce volume fait partie de la Collection des *Variorum*.

— Théâtre de Sénèque, trad. nouv. avec le texte latin, par L. Coupé. *Paris*, 1795, 2 vol. in-8. 8 fr. — Pap. vélin, 12 à 15 fr.

Cette traduction est mal imprimée, et le texte latin annoncé sur le titre ne se trouve pas dans l'ouvrage.

— Le Tragedie di Seneca, trad. da Lod. Dolce. *In Venet.* 1560, in-12. 3 à 5 fr.

SENETLEBII (Andr.) Jurisconsulti Vratislav. de Aleâ Veterum. *Lipsiæ*, 1667, in-8. 3 à 4 fr.

SENNERTI (Dan.) Opera medica. *Lugd.* 1650, 3 vol. in-fol. 15 fr.

SENTENCE déerétale. et Condamnation au fait de la Paillarde papauté, et Punition de ses démérites et forfaits. 1551. pet. in-8. vend. 10 fr. La Vallière; 15 fr. Bonnier; 21 fr. Leduc.

Ouvrage satirique, où l'on trouve plusieurs pièces en vers. Vend 57 fr. Gaignat; 24 fr. La Vallière; 9 fr. Bonnier; 36 fr. m. v. de Couronne.

SENTENCE (la) et Condamnation du procès du Pape de Rome, ses Cardinaux, etc. contre Jésus-Christ. 1563, in-8. de 110 pag.

SEHP. (J. Chr.) Description des Insectes qui se trouvent en Hollande (en holl.) *Amst.* 1762, in-4, fig. color 20 à 25 fr.

— Représentation des bois, des arbres et arbrisseaux, tant du pays qu'étrangers, avec des explicat. en lat., franç., angl., allem. et hollandais. *Amst.* 1773-95, 106 pl. color.

On trouve rarement ce volume complet. Vend. 30 fr. avec 84 pl. L'Héritier.

SEPT-CHENES (Le Clerc de). Voy. GIBBON.

SEPT Marchands de Naples (Les), c'est assavoire l'adventurier, le religieux, l'escolier, l'aveugle, le vilageois, le marchant et le banquest. Pet. in-8. goth. de 8 fr.

Pièce en vers, dont une copie figurée sur vélin a été portée à 40 fr. à la vente de Leduc.

SEPULCHRALIA Carmina, ex anthologiâ MSS. græcor. Epigrammatum delecta, cum vers. lat. et notis *Lipsiæ*, 1745, in-4. 5 à 9 fr.

SERAPHINO AQUILANO. Opere poetiche. *In Roma*, 1503, in-8.

— Le medesime. *In Pesaro*, 1505, in-8. 10 à 12 fr.

— Le medesime. *In Firenze*, Giunti, 1516, in-8. 7 à 9 fr.

— Le medesime. *In Venetia*, 1539, in-8. 9 à 10 fr.

— Le medesime. *In Venetia*, 1550, in-8. 10 à 12 fr.

Cette dernière édition est une des meilleures.

SERAPIONIS Opera medica, quibus accedit Platearii Practica. *Venitiis*, 1497, in-fol. 40 fr. Brienne; 15 fr. L'Héritier.

SERENI (Jac.) et Erici BENZELII Dictionarium anglo-suethico-latinum. *Hamb.* 1734, in-4. 12 fr.

SERGARDIUS. Vid. SECIANUS.

SERIE di Ritratti d'Uomini illustri toscani, con gli Elogi istorici de i medesimi. *In Firenze*, 1766, 4 vol. in-fol. fig. 100 à 120 fr.

Ces 4 volumes dont les portraits sont fort beaux, se joignent quelquefois au *Museum Florentinum*.

SERLIO : (Sebast.) la sua Architettura. *In Venetia*, 1584, in-4, fig. 15 à 18 fr.

Bonne édition et peu commune.

SERMON joyeulx et de grande value à tous les foulx qui sont dessoulx la nue, pour leur monstrer à saiges devenir, etc. *Lyon*, pet. in-8. goth. de 12 fr.

Pièce rare. 10 fr. Courtois.

SERMONS en faveur des Cocus, des Enfants de Bacchus et autres. *Cologne*, 1698, in-12. 4 à 6 fr.

SEROUX D'AGINCOURT. Histoire de l'Art par les monumens, depuis sa décadence au 4e siècle jusqu'à son renouvellement au 16e, pour servir de suite à l'Histoire de l'Art chez les anciens. *Paris*, *Treuttel* et *Würtz*, 1811-20, 6 vol. in-fol.

Ouvrage curieux, orné de 325 pl. et publié en 24 livraisons.

Chaque livraison coûte 30 fr. et 60 fr. en pap. vél.

— Recueil de fragmens de sculpture antique et en terre cuite. *Paris*, 1814, gr. in-4, avec 39 pl. 24 fr. et plus cher en pap. vélin.

SERRARII (Nic.) Rerum Moguntiacarum lib. v. *Francof. ad Mœn.* 1722, 2 vol. in-fol. vend. 35 fr. Gayot, et beaucoup moins cher depuis.

SERRES (Olivier de). Théâtre d'Agriculture et Ménage des Champs. *Paris*, 1600, in-fol. ou 1603, ou *Lyon*, 1675, in-4, 12 fr.

— Le même, nouv. édit., enrichie de notes, d'un vocabulaire, etc. *Paris*, an 11, 2 vol. in-4, fig. 36 fr.

Excellente édition d'un ouvrage estimé. Il en a été tiré des exemplaires en gr. pap. vél. qui se divisent en 4 vol.

Cet ouvrage du patriarche de l'agriculture française a eu au moins vingt éditions, et cette dernière, à laquelle ont coopéré les meilleurs agronomes, est enrichie d'une bonne notice historique par M. Huzard, et d'un essai sur l'état de l'agriculture au 16e siècle, par M. l'évêque Grégoire, qui est un chef-d'œuvre d'érudition.

On n'estime point du tout l'édition remise en français par M. A. M. Gisors, Paris, 1802, 4 vol. in-8.

SERVAN. (Jos.) Histoire des Guerres des Gaulois et des Français en Italie. *Paris*, 1805, 7 vol. in-8. et atlas in-fol. 60 fr. — Pap. vélin, l'atlas sur raisin-vélin, 90 fr. — Pap. vélin, l'atlas sur colombier vélin, 100 fr.

Ces prix d'éditeur ne se soutiennent pas à beaucoup prés dans les ventes.

SERVAN. OEuvres choisies de M. Servan, ancien avocat général au parlement de Grenoble. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8. 8 fr.

SERVETI (Mich.) (Revès) de Trinitatis Erroribus lib. vij. 1531. — Ejusdem de Trinitate Dialogorum lib. duo, et de Justitiâ regni Christi Cap. iv. 1532, in-8.

Ces deux ouvrages très-rares doivent être réunis. Vend. beaux exempl. en mar. 605 fr. Gaignat; 700 fr. La Vallière; 396 fr. Crevenna; 10 liv. 15 sch. Paris.

Ils ont été contrefaits en Allemagne, sous la même date et dans le même format. On reconnaît ordinairement la contrefaction, 1° au caractère qui est plus gras et plus beau que celui de l'édition originale; 2° au frontispice, où le mot *Trinitatis* est divisé par un moins double *Trini* = , au lieu que dans la première édition ce mot est coupé de cette manière *Trini* = . On fait peu de cas de la réimpression, qui ne vaut que 12 à 15 fr.

— Ejud. De Trinitate lib. vij, ling. belgicâ editi, per T. Ghedruckt, anno 1620, in-4.

Cette édition en langue flamande, est rare sans être très-recherchée. Vend. 20 fr. m. r. Gaignat; 18 fr. d'Aguesseau.

— Ejusd. Christianismi Restitutio. *Viennæ Allobrogum*, 1553, in-8.

Ce livre contient 734 pages et une feuille d'*errata*; il a été supprimé avec tant de sévérité qu'on en connaît à peine 3 exempl. Vend., bien que très-endommagé par la pourriture, 3800 fr. Gaignat; 4120 fr. La Vallière.

Il en a été fait une réimpression sous la même date à Nuremberg 1791, dans le même format et page pour page, sur l'édition originale. Vend. 18 fr. Mercier Saint-Léger.

Le docteur Mead avait entrepris de faire imprimer un seul exempl. de ce livre sous format in-4, mais, quoique cet exemplaire n'ait été imprimé qu'en partie et que le reste ait été exécuté à la main, néanmoins il a été vendu 425 fr. à la vente de M. Pâris de Meyzieu, et 1700 fr. à celle du duc de La Vallière.

— Ejusd. Ratio Syruporum. *Parisiis*, 1537, in-8. 11 fr. 50 c. et plus cher autrefois.

— Biblia sacra latina, ex heb. per Santem Pagninum, cum Præfat. et

scholiis Mich Villanovani (Serveti). *Lugd.* 1542, in-fol.

Edition recherchée, à cause des notes marginales de Servet, dont elle est enrichie, et comme ces notes ont occasioné sa suppression les exemplaires n'en sont pas communs. Vend. 121 fr. m. r. La Vallière; 66 fr. Crevenna; 40 fr. m. bl. Thierry.

Michel Servet fut brûlé à Genève, comme impie, à la sollicitation de Calvin, qui ne craignit pas de se déshonorer par cet acte de fanatisme ou de vengeance, tant de fois reproché aux sectateurs de la religiun réformée.

SESPRAECHE (Jehul) Colloquia scholastica, russicè et lat. *Moscuæ*, 1776, in-8. 8 fr.

SESTINI (Dom.) Descriptio Numorum veterum ex Museis Ainslie, Bellini, Bondacca, Borgia, etc., etc. *Lipsiæ*, 1796, in-4. 24 fr.

— Catalogus Numorum veter. Musei Arigoniani, castigatus à D. S. F., necnon descriptus et dispositus secundum systema geogr. *Berolini*, 1805, in-fol. 12 fr.

— Viaggio da Constantinopoli à Bassora. *Yverdon*, 1786, in-4, fig. 12 fr.

Ce voyage n'est pas commun en France, et il a été traduit en français. Paris, 1798, in-8.

SETTE LIBRI di Satire di L. Ariosto, Ercole Bentivogli, L. Alamanni, P. Nelli, etc. *Venetia* 1560, in-8. 6 à 9 fr.

SEVERI (Pub. Corn.) Ætna, et quæ supersunt Fragmenta, cum notis Scaligeri et Th. Goralli. *Amst.* 1715, in-8. 6 fr.

— L'Etna, et les Sentences de Pub. Syrus, trad. en franç. avec le lat. à côté, et des remarq. par Accarias de Serionne. *Paris*, 1736, in-12. 5 fr.

Peu commun.

SEVERI (Sulpicii) Historia sacra, cum Appendice, ex edit. Matth. Flacci Illyrici. *Basileæ*, 1556, in-8.

Première édition rare, et recherchée surtout à cause du traité qui concerne les anciennes liturgies latines. L'*index rerum et verborum*, annoncé sur le titre, ne se trouve pas dans le volume. Vend. beaux exemplaires en mar. 66 fr. Gaignat; 100 fr. La Vallière; 48 fr. Servais; 40 fr. d'Ourches.

— Eadem. *Lugd.-Batav.* Elzevir, 1635 seu 1643, in-12. 6 à 10 fr.

— Eadem, cum notis Varior., ex edit. Georg. Hornii. *Amst.* Elzevir, 1665, in-8. 6 à 10 fr.

Bonne édition pour la collection *Variorum*.

— Eadem, cum notis J. Vorstii et Jo. Clerici. *Lipsiæ*, 1709, in-8. 5 à 6 fr.

Edition estimée et plus complète que la précédente.

— Eadem, cum notis Hier. de Prato. *Veronæ*, 1741-54, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr.

Edition la plus complète et la plus estimée de cet auteur; elle n'est pas commune; et un exempl. annoncé gr. pap. a été vendu 41 fr. v. f. Gouttard.

SEVERINI (M. A.) Vipera Pythia, id est, de Viperæ naturâ, veneno, medicinâ, Demonst. et Experimenta. *Patavii*, 1651, in-4, fig. 4 à 5 fr.

SEVIGNÉ (Marie de Rabutin, dame de Chantal et de Bourbilly, marquise de): ses Lettres. *Amst.* 1766, 10 vol. in-12. 15 à 18 fr.

L'édition de Paris, Desprez, 1754, 9 vol. in-12, vaut le même prix.

— Les mêmes, avec des réflexions, par S. J. Bourlet de Vauxcelles, *Paris*, an 9 (1801), 10 vol. in-12. portraits, 20 fr.

— Les mêmes, nouv. édit., publiée par Grouvelle. *Paris*, 1806, 8 vol. in-8, fig. 42 fr. — Pap. fin, 48 fr. — Pap. vélin, 80 fr.

Les prix de cette édition, assez belle et estimée, ont baissé depuis la publication des éditions postérieures.

— Les mêmes lettres. Nouv. édition, publiée par M. de Monmezqué, avec une notice par M. Saint-Surin. *Paris*, 1818, 10 vol. in-8, fig.

Edition estimée, dont il a été tiré des exempl. en pap. vélin, avec fig. lettre grise; et 15 en pap. vél. carré double avec les eaux fortes.

— Les mêmes. *Paris*, 1818, 12 vol. in-12. 36 fr.; pap. vél. 72 fr.

Réimpression de l'édition précédente.

Le libraire d'Alibon va faire paraitre une nouvelle édition, qui, dit-on, sera supérieure à toutes celles qui ont paru jusqu'alors.

SEXTI EMPYRICI Opera, gr. lat., ex edit. Jo. Alb. Fabricii. *Lipsiæ*, 1718, in-fol. 18 à 20 fr. — Pap. fin, 40 fr. d'Aguesseau.

Cette édition est la meilleure de ce philosophe.

—Pyrrhoniarum Hypotyposeon lib. iij, interp. H. Stephano, lat. *H. Stephanus*, 1562, in-8. 4 à 5 fr.

Première version latine des Hypotyposes.

— Les Hypotyposes, ou Institutions Pyrrhoniennes de Sextus Empyricus, trad. en franç. (par Huarte.) (*En Holl.*) 1725, in-12. 3 à 4 fr.

L'édition de Londres, 1735, in-12 est également bonne.

SEYMOUR (Rob.). Description de Londres et de Westminster (en angl.) *Lond.* 1734 et 1735, 2 vol. in-fol. fig. 12 fr.

SEYSSEL (Cl. de). La Victoire du roi Louis XII, contre les Vénitiens, etc. *Paris*, Vérard, 1510, in-4. 18 fr. de Fontette.

Un exemplaire sur vélin, 55 fr. La Vallière; 95 fr. Mac-Carthy.

— Histoire singulière du roi Louis XII de ce nom, père du peuple. *Paris*, 1558, in-8. 7 à 10 fr.

— La grande Monarchie de France, composée par Cl. de Seyssel, et la Loi salique, première loi des Français. *Paris*, 1541, pet. in-8, lettres rondes. 10 à 12 fr.

Il a été publié plusieurs éditions de cet ouvrage, qui est estimé et recherché, ainsi que le précedent.

SHAFTESBURY'S (Anth., Earl of). Characteristicks of men, manners, opinions, times. *Birmingham*, J. Baskerville, 1773, 3 vol. gr. in-8. 24 à 30 fr.

Belle édition.

L'édition de 1737, 3 vol. in-8, vaut 15 à 18 fr.

Cet ouvrage a été traduit en français.

SHAKSPEARE'S : (Will.) Works, with notes by Alex. Pope. *Lond.* 1725, 7 vol. in-4 60 fr.

La première édition des œuvres de Shakspeare a été publiée en 1623, in-fol. et a été vendue 22 liv. sterl. (avec le frontispice manuscrit) Steevens; 100 liv. st. Roxburghe.

— The same. *Oxford*, 1744, 6 vol. gr. in-4, fig. 96 à 120 fr.

— The same, with notes by Pope and Wartburton. *London*, 1747, 8 vol. in-8. 50 fr.

— The same, with notes by Sam. Johnson. *Lond.* 1765, 8 vol. in-8. 50 fr.

—The same. *Birmingham*, 1778, 9 vol. in-12. 36 fr.

— The same, hanmer's edition. *Oxford*, 1771, 6 vol. gr. in-4. 84 fr.

Belle édition.

— The same, edition adapted to the use of the theatre, by Bell. *Lond.* 1773, 9 vol. in-8, fig. 36 à 48 fr.

— The same, with notes by S. Johnson and G. Steevens. *Lond.* 1778, 12 vol. in-8, fig. 78 fr. Biondel.

Bonne édition.

— The same. *Lond.* 1780, 20 vol. in-12, fig. pap. vélin. 100 fr.

— The same, with notes by S. Johson and G. Steevens. *Lond.* 1785-87, 76 part. en 38 vol. in-18, pap. vélin. 96 à 120 fr.

Jolie édition.

— The same, with the same annot. *Lond.* 1786, 10 vol. in-8. 70 fr.

— The same, revised by Malone. *Lond.* 1790, 11 vol. in-8, fig. 70 fr.

—The same, with notes by Ayscough. *Lond.* 1790, 2 vol. gr. in-8.

Cette édition, imprimée en fort petits caractères, n'est pas commune.

Il faut y joindre le volume d'*index* qui en facilite l'usage. Les 3 volumes réunis 48 à 72 fr.

— The same, revised by G. Steevens. *Lond.* 1791-1804, 18 parties gr. in-fol. pap. vélin, fig.

Magnifique édition ornée de belles gravures. Le prix de l'éditeur était de 42 liv. sterl. avec les 95 gravures insérées dans le texte, et 63 liv. de plus avec 100 estampes qui forment 2 vol. in-fol. beaucoup plus grands que le texte.

— The same, with notes by S. Johnson and G. Steevens. *Lond.* 1793, 15 vol. gr. in-8, fig. 140 fr.

Bonne édition.

— The same. *Lond.* 1797, 7 vol. in-8. 72 fr. — Gr. pap. vél., 136 fr. m. r. Didot.

— The same, with notes by S. Johnson and G. Steevens. *Basil.* 1800-1802, 25 vol. in-8. 80 fr.

Il existe encore beaucoup d'autres éditions Shakspeare sous différens formats, et dont plusieurs sont fort estimées.

— Shakspeare, trad. de l'anglais par

Letourneur. *Paris*, 1770-82, 20 vol. in-8. 80 à 100 fr. — Format in-4. 110 à 140 fr.

— La même traduction, nouv. édition revue et corrigée par M. Guizot. *Paris*, 1822, 13 vol. in-8. 65 fr.

SHAW. (Th.) Travels in several parts of Barbary and the Levant. *Oxford*, 1738, 2 vol. in-fol. fig. vend. 30 fr. L'Héritier; 51 fr. gr. pap. de Limare.

Ouvrage recherché.

— The same. *Lond.* 1757, in-4, fig. 20 à 30 fr.

Edition également bonne.

— Voyage dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant, trad. de l'ang. en franç. *La Haye*, 1743, 2 vol. in-4, fig. 18 à 21 fr.

SHEFFIELD : (Joh.) Works in verse and prose. *Lond.* 1723, 2 vol. in-4. 12 fr.

SHELDRACKE. Botanicum medicinale, an Herbal of médicinal Plants, etc. *Lond.* gr. in-fol. fig. 117 pl. color. Vend. 55 fr. 50 c. Colatauvaux; 30 fr. en 93 pl. L'Héritier.

SHERIDAN'S. (Th.) Dictionnary of englisch Language. *London*, 1780, 2 vol. gr. in-4. 36 à 42 fr.

L'abrégé de ce dictionnaire en 2 vol. in-8 vaut 12 à 18 fr.

SHERINGAMI (Rob.) Disceptatio de Anglorum Gentis Origine. *Cantabrigiæ*, 1670, in-8. 4 à 5 fr.

SHERLOCH. (Guill.) De l'Immortalité de l'âme et de la vie éternelle, trad. de l'ang. par de Marmande. *Amst.* 1708, in-8. 5 fr.

— De la mort et du Jugement dernier, trad. de l'angl. par Dav. Mazel. *Amst.* 1696, in-8. 3 à 4 fr.

SIBBALDI (Rob.) Scotia illustrata, sive Prodromus Historiæ nat. Scotiæ. *Edimburgi*, 1684, in-fol. fig. 15 à 20 fr.

Il y a des exemplaires datés de 1696, au moyen d'une petite bande de papier collée sur l'ancienne date.

SIBTHORP (Jo.) Flora Oxoniensis, exhibens Plantas in agro Oxoniensi spontè crescentes. *Oxonii*, 1794, in-8.

Vend. bel exempl. rel. en cuir de Russie. 32 fr. Chardin.

SICARD. (R. A.) Eléments de Grammaire gén. appliqués à la langue franç. *Paris*, an 1808, 2 vol. in-8. 7 à 8 fr.

SICHTERMANNI (Ger.) de Pœnis militaribus Romanorum Dissert. *Amst.* 1708, in-8. 4 fr.

SIDNEY. (Philip.) L'Arcadie de la Comtesse de Pembrok, trad. de l'angl. par Baudoin. *Paris*, 1624 et 1625, 3 vol. in-8. 6 à 7 fr.

Bonne édition.

SIDNEY'S (Algermon). Discours concerning Government with his letters, etc. *Lond.* 1773, gr. in-4. 15 à 18 fr.

L'édition de Londres, 1751 pet. in-fol. est à peu près de la même valeur.

Les discours de Sidney ont été traduits de l'anglais en français par P. A. Samson, La Haie, 1702. 3 vol. pet. in-8. 8 à 9 fr. Vend. 27 fr. m. viol. Naigeon.

Cette édit. est préférée aux réimpressions faites à Paris, en 4 vol. in-12, ou en 3 vol. in-8.

Les personnes qui s'occupent de haute politique font beaucoup de cas de cet ouvrage, empreint de l'ardent républicanisme qui a animé Sidney jusqu'au dernier soupir. On sait que cet illustre martyr de la liberté a été enveloppé dans une de ces conspirations que les suppôts de la tyrannie ont toujours eu l'art de forger, et qu'à défaut de preuves de culpabilité, on lui opposa des discours prétendus séditieux, composés depuis plusieurs années, mais qui n'avaient point été publiés, ni même communiqués à personne. On sait aussi la réponse qu'il fit à l'infâme Jeffreys, qui, en lui annonçant sa sentence de mort, l'exhortait à subir son sort avec résignation : *T'ête mon poulx*, dit-il, *et vois si mon sang est agité.*

Ce Jeffreys, pour le dire en passant, était un assassin judiciaire ambulant, qui appelait ses campagnes les condamnations à mort des victimes qu'il immolait à un despote lâche et cruel; et lors de la chute du gouvernement, qu'il n'avait pas peu contribué à faire exécrer, il allait recevoir le digne salaire de ses forfaits, c'est-à-dire porter sa tête sur l'échafaud, si sa mort n'eût point prévenu cet acte de justice.

SIDONII APOLLINARIS Carmina et Epistolæ, cum Comment. J. B. Pii *Mediolani*, Uld. Scinzenzeler, 1498, in-fol.

Cette édition est la première de ce livre avec date. Les exemplaires n'en sont pas communs. Vend. 45 fr. La Vallière; 32 fr. Détune; 12 liv. 12 sch. bel exemplaire Roxburghe.

— Ejusd. Opera. *Absque anni, loci et typogr. indicatione*, in-fol.

On croit cette édition sortie des presses de Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt, à Utrecht, vers 1473, et par conséquent elle serait la première de cet auteur. Vend, 43 fr. Servais; 120 fr. la Serna; 150 fr. m. r. d'Ourches.

— Eadem, cum notis J. Savaronis. *Parisiis*, 1609, in 4. 6 à 7 fr.

— Eadem, cum notis Sirmondi, cur. Ph. Labbæi. *Parisiis*, 1652, in-4.

Bonne édition, 6 à 7 fr.

— OEuvres complètes de Sidoine Apollinaire, trad. en franç. par E. L. Billardon Sauvigny. *Paris*, 1787, 2 vol. in-4, ou in-8. 7 à 8 fr.

SIGAUD DE LA FOND. Description et usage d'un cabinet de Physique expérimentale. *Paris*, 1775, 2 vol. in-8, fig. 6 à 7 fr.

Ces deux vol. ont été réimprimée en 1784.

— Elements de Physique théor. et expériment., pour servir de suite à la Descript. d'un Cabinet de Physique expérimentale. *Paris*, 1777, 4 vol. in-8, fig. 8 à 9 fr.

— Dictionnaire de Physique. *Paris*, 1781, 5 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— Essai sur différentes espèces d'air fixe. *Paris*, 1785, in-8, fig. 3 à 4 fr.

— Précis historiq. et expériment. des Phénomènes électriques. *Paris*, 1785, in-8. 3 à 4 fr.

SIGLARIUM romanum, ed. Jo. Gerrard. *Lond.* 1794; in-4. 25 fr. — Gr. pap. 38 fr.

SIGONII (Car.) Opera, cum notis div., et ejusd. Vita à L. A. Muratorio, ed. Ph. Argelato. *Mediolani*, 1732 et ann. seqq. 6 vol in-fol. 50 à 60 fr. — Gr. pap. 151 fr. Soubise; 72 fr. Lamy.

— Fasti Consulares. *Venetiis*, Aldus, 1555, in-fol.

Cette édition, la première de ce livre, est extrêmement rare. Elle a été réimprimée en 1556, dans le même format, avec des corrections et augmentations.

— Pro Eloquentiâ Orationes iv. *Venetiis*, Aldus, 1555, in-4.

— Orationes vij C. Signonii. *Venetiis*, Aldus, 1560, in-4.

— Car. Sigonii Emendationum lib. ij. *Venetiis*, Aldus, 1557, in-4.

Ces quatre ouvrages ne sont pas communs.

SIGURA (Ruylopez de). Libro de la Invencion liberal y arte del Juego del Axedrez. *En Alcala*, 1561, in-4.

Livre rare et souvent incomplet, 17 fr. 60 c. Crevenna.

SIKE. (Henr.) Evangelium Infantiæ, seu Liber apocryphus de Infantiâ Servatoris, arab. et lat., ex vers. et cum notis H. Sike. *Ultraj.* 1697, in-8. 5 à 6 fr.

Livre assez recherché.

SILII ITALICI Punicorum lib. xvij, ex recogn. Jo. Andreæ, episcop. Aleriensis. *Romæ*, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz, 1471, in-fol.

Première édition fort rare. Vend. 770 fr. Crevenna; 48 liv. sterl. très-bel exempl. Pinelli; 36 liv. 15 sch. Paris, et avec le *Calphurnius*, qui s'y trouve quelquefois joint, 1160 fr. La Vallière; 801 fr. La Serna; 901 fr. d'Ourches.

— Iidem, ex recogn. Pomponii Læti. *Romæ*, 1471, in-fol.

Edition moins belle que la précédente, mais plus rare encore. Vend. 440 fr. Crevenna.

— Iidem. *Romæ*, 1474, in-fol.

L'existence de cette édition citée par plusieurs bibliographes paraît à d'autres problématique.

— Iidem. *Parmæ*, 1481, in-fol.

Vend. 5 liv. 17 sch Askew; 150 fr. de Meyzieu; 90 fr. Crevenna; 4 liv. 14 sch. Pinelli.

— Iidem, ex edit. Pet. Just. Philelphi. *Mediolani*, A. Zarothus, 1481, in-fol.

Edition bien exécutée et plus rare encore que celle de Parme.

— Iidem, cum Comment. div. et Pet. Marsi. *Venetiis*, Baptist. de Tortis, 1483, in-fol.

Première édition avec commentaire. 40 fr. La Vallière; 1 liv. 5 sch. Pinelli.

— Iidem, ab Ambr. Nicandro. *Florentiæ*, Junta, 1515, in-8.

Le texte de cette édition ne passe pas pour très-exact. Vend. 47 fr. 70 c. Crevenna; 15 fr. Royer.

— Iidem, ex edit. Fr. Asulani. *Venetiis*, Aldus, 1523, in-8. 18 à 30 fr.

Edition faite sur celle de Junte, avec une addition de 84 vers. Elle est bien imprimée et très-correcte. Vend. 48 fr. bel exempl. Soubise; 36 fr. m. r. Jourdan, et quelquefois de 12 à 18 fr.

— Iidem, cum lectionib. antiq. Fr. Modii, ex edit. et cum notis Arn. Drakenborch. *Trajecti ad Rhen.* 1717, in-4, fig.

Edition fort estimée à cause de ses notes; 27 à 36 fr., et en gr. pap. dont les exempl. sont très-rares, vend. 114 fr. Gouttard; 100 fr. m. r. Caillard; 192 fr. d'Ourches; 140 fr. Larcher.

— Iidem, ex recens. A. Drakenborch, cur. J. P. Schmidio. *Mitaviæ*, 1775, in-8. 8 à 9 fr.

— Iidem, cum Comment. J. C. T. Ernesti. *Lipsiæ*, 1791-92, 2 vol. in-8. 15 fr. — Pap. fin. 20 à 25 fr.

— Iidem. *Lond.*, 1792, 2 vol. in-12, pap. vél. 10 à 12 fr.

— Iidem, cum annotat. Ruperti. *Gœttingæ*, 1795, 2 vol. in-8. 16 fr.

Excellente édition. Il y a des exemplaires en papier fin.

— Iidem, cum vers. italicâ Max. Buzii. *Mediolani*, 1765, 3 vol. in-4. 18 à 20 fr.

Edition peu estimée.

— La seconde Guerre Punique, poëme, trad. en franç. par Le Febvre de Villebrune. *Paris*, 1781, 3 vol. in-12. 9 fr.

Lefebvre de Villebrune a donné en même temps une édition séparée du texte de Silius Italicus, en 1 vol. in-12.

SILVESTRE (Israël). Recueil d'un grand nombre de Vues des plus belles villes, palais, châteaux, etc. de France, d'Italie, etc. *Paris*, 1750, 4 vol. in-fol. obl. fig. 80 fr.

Cette édition de l'œuvre de cet habile graveur Lorrain est peu estimée, parce que les épreuves n'en sont pas belles. Le prix des anciens recueils d'estampes gravées d'après cet artiste varie selon la beauté des épreuves et le nombre des pièces. Vend. en 3 vol. in-fol. annoncé complet, 200 fr. Lamy.

SIMEONI (Gabr.): Satire alla Berniesca, etc. *In Torino*, 1549, in-4.

Petit volume très-rare. Vend. en m. bl. 63 fr. Gaignat; 38 fr. en 1800; 50 fr. Mac-Carthy; 20 fr. 50 c. Regnault-Bretel.

— Description de la Limagne d'Auvergne, en forme de Dialogue, trad. de l'ital. en franç. par Ant. Chappuys. *Lyon*, 1561, in-4, fig. 12 fr.

La carte manque quelquefois.

L'édition italienne est peu recherchée en France.

— Voy. Choul (du).

SIMON (Richard). Histoire critique du Vieux Testament. *Paris*, 1678, in 4.

Edition originale et devenue très-rare par la saisie qui en fut faite chez l'imprimeur avant qu'elle ne fût terminée. Presque tous les exemplaires ont été détruits, et le très-petit nombre de ceux que l'on a pu conserver est resté sans frontispice. Vend. 161 f. Gaignat; 67 fr. Saint-Céran; 135 fr. Duquesnoi.

— Histoire critiq. du V. et du N. Testament, avec des notes, etc. *Rotterdam*, 1685, *et Paris*, 1695, 5 vol. in-4. 20 à 25 fr.

Ces cinq volumes forment la collection des ouvrages de Richard Simon sur l'ancien et le nouveau testament; ils sont d'une belle impression, et remplis d'une érudition très-vaste et très-bien digérée. Ce savant critique a encore publié d'autres ouvrages, où l'on trouve beaucoup de choses curieuses, et surtout beaucoup de causticité.

SIMONEAU (L.) Recueil d'Estampes grav. par lui, pour servir à l'Hist. de l'art de l'imprimerie et de la gravure, en 1694, in-fol.

— Autre Recueil d'Estampes pour servir à l'Histoire des Arts et Métiers, depuis 1694-1710, in-fol.

Ces deux Recueils, exécutés d'après les ordres de Louis XIV, doivent contenir 168 pièces. Les exemplaires n'en sont pas communs. Vend 40 fr. m. r. Chardin.

SIMONETÆ (Jo.) Commentarii Rerum Gestarum Francisci Sfortiæ, I. ducis Mediolani, ab ann. 1424-1466. *Mediolani*, Ant. Zarotus (1479), in-fol.

Première édition de cette histoire et la seule qui soit un peu recherchée. Vend. en m. bl. 50 fr. Gaignat et 60 fr. La Vallière.

Un exemplaire imprimé sur vélin a été vendu 1500 fr. Soubise; 1401 fr. Mac-Carthy.

— Istoria di Fr. Sforza, trad. da Chr. Landini. *Milano*, Ant. Zaroto, 1490, in-fol.

Traduction assez estimée. 31 fr. m. bl. Lamoignon, 27 fr. m. r. La Vallière. Un exemp. sur vélin avec miniatures a été vendu 2022 f. Soubise; 1910 fr. Mac-Carthy.

SIMONII Lucensis (Sim.), summa Religio, aut. D. M. S. P. *Cracoviæ*, 1588, in-4. de 23 pages.

Satire contre le socinien Simon Simonius, attribuée à Marcellus Squarcialupus. Elle ne contient que 23 pages, et elle est très-rare.

SIMONIS (Jo.) Lexicon manuale hebr. et chald., latinitate donatum, à J. G. Eichhorn. *Halæ*, 1793, 2 vol. in-8. 27 fr. Villoison.

SIMONIS Gennensis Synonyma Medicinæ. *Mediolani*, A. Zarotus, 1473, in-fol.

Edition originale. Elle est imprimée en caractères ronds. Vend. 104 fr. Brienne; 32 fr. L'Héritier.

— Idem Opus. *Patavii*, Pet. Maufer, 1474, in-fol.

Cette édition est encore assez recherchée. Vend. 2 liv. 2 sch. Pinelli; 18 fr. en 1809.

SIMPLICII Commentarii in iv Aristotelis libros de Cœlo, cum textu ejusd. gr. *Venetiis*, Aldus, 1526, in-fol.

Première édition, très-rare et belle. Vend. 5 liv. 6 sch. Pinelli; 114 fr. Crevenna; 120 fr. Brienne; 61 fr. Roger.

— Ejusd. Commentarii in octo Aristotelis Physicæ auscultationis libros, cum ipso Aristotelis textu. *Venetiis*, 1526, in-fol.

Vend. 1 liv. 1 sch. Pinelli; 44 fr. Crevenna; 78 fr. m. v. de Cotte.

— Ejusd. Commentaria in tres libros Aristotelis de Animâ, et alia multa, gr. *Venetiis*, Aldus, 1527, in-fol.

— Ejusd. Hypomnemata in Cathegorias Aristotelis, græcè. *Venetiis*, 1499, in fol.

Livre rare. Vend. 120 fr. Brienne.

— Ejusd. Commentarii in Enchiridion Epicteti, cum animadv. et notis Cl. Salmasii, gr. lat. *Lugd.-Bat.* 1640, in-4. 6 à 8 fr.

On joint communément à ce volume l'article suivant: *Tabula Cebetis, gr. arab. et lat. Item aurea Carmina Pythagoræ, cum paraphrasi arab. aut. J. Elichmanno. Lugd.-Bat.* 1640, in-4.

— Idem, gr. lat., curis J. Schweighœuser. *Lipsiæ*, 1800, 2 vol. in-8, pap. fin, 27 fr.

SIMPSON (Th.) The Doctrine and application of fluxions. *Lond.* 1750, 2 vol. in-8. 12 fr.

SIMSON (Rob.) Opera reliqua geometrica. *Glasguæ*, 1776, in-4. 10 à 12 fr.

— Ejusd. Opera quædam reliqua mathematica. *Glasguæ*, Foulis, 1776, in 4. 10 à 12 fr.

— Ejusd. Sectionum Conicarum lib. v. *Edimburgi*, 1750, in-4. 17 fr. 50 c. Trudaine.

SIMSON (Edw.) Chronicon, Historiam catholicam complectens, ex recens. Pet. Wesselingii. *Amst.* 1752, in-fol. 10 à 15 fr., et plus cher en gr. pap.

Cette édition est la même que celle de 1729. Le titre seul a été renouvelé.

SINCERI (Theoph.) Notitia histor.-critica Librorum vet. rariorum. *Francof.* 1753, in-8. 15 fr. de Myzieu.

SINNER (J. R.) Catalogus Cod. MSS. Bibliothecæ Bernensis. *Bernæ*, 1760, 3 vol. in-8. 18 fr.

SIONITÆ (Gabr.) Grammatica arabico-maronita. *Parisiis*, 1616, in-fol. 5 à 6 fr.

— Vid. GEOGRAPHIA Nubiensis.

SPÉRIS de Vinevaulx. Voy. HISTOIRE.

SIPPADE (Pier. de la). Hist. du vaillant chevalier Pâris et de la belle Vienne (trad. du provençal en franç.) *Anvers*, Gérard Leeu, 1487, in-fol. goth. fig. en bois.

Première édition très-rare. Vend. 74 fr. m. bl. La Vallière.

Il existe plusieurs éditions italiennes de ce roman.

SIPTABINA (di). Itinerario Asiatico. *In Vinegia*, 1526, in-8, fig. rare. Vend. en m. bl. 19 fr. Gaignat; 17 fr. La Vallière.

SIRENII (Julii) de Fato lib. ix. *Venetiis*, 1563, in-fol. 12 fr.

Ouvrage singulier et peu commun.

SIRI (Vittorio). Memorie recondite, dopo l'anno 1601 al 1640. *In Roma, Parigi* e *Lione*, 1677 et suiv. 8 vol. in-4.

— Il Mercurio, ovvero Istoria de' correnti tempi, dopo l'anno 1635 al 1655, dal medesimo V. Siri. *In Casale, Parigi, Lione* e *Fiorenza*, 1646 et suiv. 15 tom. en 21 ou 22 vol. in-4.

Ces deux articles ne se séparent pas.

Les volumes rares sont, le VIIIe, des *Memorie recondite*, et les XIII, XIV et XVe du *Mercurio*.

— Il Mercurio Veridico, da G. B. Birago. *In Venetia*, 1648, in-4.

— Bollo di Vit. Siri nel Mercurio Veridico. *In Modena*, 1653, in-4.

Ces deux vol. s'annexent à la collection précédente. Ils sont rares, le second surtout.

La collection de ces quatre articles était fort recherchée autrefois et n'est pas commune. Vend. 450 fr. Guyot; 360 fr. La Vallière.

Il est très-difficile de trouver des exempl. complets en gr. pap. ou pour mieux dire on n'en connaît point. Vend. en 32 vol. presque tous en gr. pap. 400 fr. de Boisset; 550 fr. Gaignat, et beaucoup moins depuis. Les *Memorie recondite* ont été traduits en français par Requier sous ce titre: *Mémoires secrets, tirés des archives des souverains de l'Europe, sous les régnes de Henri IV et de Louis XII. Paris*, 1766 et années suivantes; 50 parties in-12.

Le même traducteur a donné, en 3 vol. in-4 ou 18 vol. in-12, la traduction abrégée d'une partie du Mercure de Siri.

SIRIGATTI (Lor.) Pratica di prospettiva. *In Venez.* 1596, in-fol. 10 à 12 fr.

SIRMONDI (Jac.) Opera varia, ex edit. Jac. de la Baune. *Parisiis*, è typ. reg. 1696, 5 vol. in-fol. 30 fr. — Gr. pap. 45 fr.

— Concilia antiqua Galliæ, ex edit. J. Sirmondi. *Parisiis*, 1629, 3 vol. in-fol.

— Concilior. antiq. Galliæ Supplementa, per P. de La Lande. *Parisiis*, 1666, in-fol.

— Concilia noviss. Galliæ, edit. L. Odespun. *Parisiis*, 1646, in-fol.

Ces trois articles forment la collection des Conciles de France, publiés par Sirmond: 20 à 25 fr. et quelque chose de plus en grand papier.

SISMONDI (Simon de). Histoire des Républiques italiennes du moyen-âge. *Paris*, Treuttel, 1809-18, 16 vol. in-8. 96 fr.

Ouvrage estimé, dont les 8 premiers volumes ont été réimpr. à Paris, en 1818. Le même auteur a publié plusieurs autres ouvrages, qui supposent un talent très-distingué.

SIXTUS IV. Regulæ, Ordinationes et Constitutiones Cancellariæ romanæ jussu ejus editæ. *Romæ*, 1471, in-4.

Première et très-rare édition des taxes de la chancellerie romaine.

SKETCHES of the History of man. *Edimburg*, 1774, 2 vol in-4. 20 fr.

— The same. *Edimburg*, 1778, 4 vol. in-8. 20 à 30 fr.

SKINNER (Steph.) Etymologicon Linguæ anglicanæ, ex ling. duodecim. *Lond.* 1671, in-fol. 12 à 15 fr.

SKINNER (John), Voyages au Pérou, faits dans les années 1789-91, par les PP. M. Sobreviela et N. Girbal y Barcello, publ. par J. Skinner, et trad. de l'angl. par P. F. Henry. *Paris*, 1809, 3 vol. in-8. et atl. de 12 pl. color. 15 fr. — Pap. vél. 30 fr.

L'original anglais de cet ouvrage, in-4, fig. color. a été vend. 49 fr. salle Sylvestre, en 1806.

SKOP (Car. à) aliàs TLUK Epigrammatum lib. iv. *Francof.* in-12. 4 fr.

SLOANE (Hans). A Voyage to the Islands, Madera, Barbados and Jamaïca, etc. *Lond.* 1707 and 1725, 2 vol. in-fol. avec 285 fig. 180 à 200 fr., et beaucoup plus cher avec fig. color.

Ouvrage estimé et peu commun.

— Catalogus Plantarum quæ in Insulâ Jamaïcâ spontè proveniunt. *Lond.* 1696, in-8. 5 à 7 fr.

SMARRITO. Vedi PROSE FIORENTINE.

SMEATHMAN. (H. M.) Some Account of the Termites, which are found in Africa and other hot climates. *Lond.* 1781, in-4, fig. color. 22 fr. L'Héritier.

— Mémoires sur quelques Insectes connus sous le nom de Thermès ou Fourmies blanches. *Paris*, 1786, in-8. 9 à 10 fr.

SMEATON'S. (J.) Narrative of the Building, and a Descript of the construction of the Edistons, light-house, with Stone. *Lond.* 1791, in-fol. mag. fig. 23 fr. 50 c. Fleurieu.

Il a été publié à Londres une nouvelle édition de cet ouvrage estimé, à laquelle est joint un appendix, elle se vend 150 fr.

SMIDS (Lud.) Pictura loquens, sive heroïcarum Fabular. Enarratio et Explicat. *Amst.* 1995, in-8, fig.

Ouvrage recherché pour les figures d'Adrien Schoonebeck dont il est orné, 5 à 6 fr. et en gr. pap. 15 à 18 fr.

SMITH (Th.) Recueil de 40 Vues du Pic de Derby et autres lieux, gravées par Vivares, etc., avec une explicat. en angl. et en franç. *Loud.* 1760, in-fol. Vend. 61 fr. La Vallière.

SMITH'S (Rob.) A compleat System

of Opticks. *Cambridge*, 1738, 2 vol. in-4. fig. 18 fr. Delalande.

— Traité d'Optique, trad. de l'angl. (par Duval Leroy). *Brest*, 1767, in-4, fig. — Supplément. *Brest*, 1783, in-4, fig. 18 à 20 fr.

Traduction estimée.

— Harmonies, or the philosophy of musical Sounds. *Cambridge*, 1749, in-8. fig. 5 fr. — Gr. pap. 8 fr.

SMITH'S (Adam). Inquiry in to the nature and causes of the Wealth of nations. *Lond.* 1776, 2 vol. in-4. 30 à 36 fr.

Ouvrage très-estimé.

— The same. *Lond.* 1789, 3 vol. gr. in-8. 27 à 30 fr.

— The same. *Basil.* 1801, 4 vol. in-8. pap. fin. 18 fr.

Il a été publié depuis peu d'années à Londres une nouvelle édition du traité des richesses des nations, avec des notes et un volume supplémentaire, par David Buchanan, 4 vol. in-8. 60 fr.

Il existe aussi une édition des œuvres de Smith, en anglais, avec sa vie par Dugald Stewart. London, 1812, 5 vol. in-8. 75 fr.

— Recherches sur la nature et les causes de la Richesse des nations, trad. de l'angl. par M. Germ. Garnier. *Paris*, 1802, 5 vol. in-8. 25 fr.

Il vient de paraître une nouvelle édition de cette traduction considérée comme la meilleure et bien supérieure à celles de Blavet et de Roucher ; elle est en 6 vol. in-8, et se vend 36 fr.

— The Theory of moral Sentiments. *Lond.* 1790, 2 vol. in-8. 24 fr.

— The same. *Basil.* 1793, 2 vol. in-8. 7 fr.

— The same. *Lond.* 1801, 2 vol. in-8. pap. vél. 24 fr.

Cet ouvrage a été traduit en français par madame Grouchi, veuve de l'illustre Condorcet.

SMITH'S. Gallic Antiquities consisting of a History of the Druids. *Edinbourg*, 1780, gr. in-4, fig. 24 fr. d'Augier ; 9 fr. Suard.

SMITH'S (Jam. Edw.) English Botany, or coloured Figures of British plants, with their essential charactères, etc. *Lond.* 1790, in-8, fig. color.

Ouvrage publié par cahier de 6 et de 12 pl. Les cahiers réunis forment des volumes de 72 pl. Il en paraissait déjà au moins 36 en 11.

1816, lesquels ont été vendus 44 liv. st. Roscoe; les 16 premiers vol. 301 fr. Ventenat.

— The natural History of the rarer Lepidopterous insects of Georgia, collect. from the observ. of Mr J. Abbot, by J. E. Smith (angl. franç.) *Lond.* 1792, 2 vol. in-fol. pap. vél. fig. color. 150 à 200 fr.

Magnifique ouvrage, tiré à petit nombre. Les insectes y sont représentés en 104 planches, dans tous leurs différens états.

— Icones Plantarum rariorum Angliæ, cum Descriptionibus. *Lond.* 1790-93, 3 fascic. in-fol. max. fig. color.

Les trois fascicules de cet ouvrage contiennent 18 pl. color. Vend. en 2 fascicules 30 fr. L'Héritier, et en 3 fascicules 77 fr. 50 c. Ventenat.

— Flora Britannica. *Lond.* 1800, 3 vol. in-8. 45 fr.

Ouvrage estimé.

— Exotic Botany and Scientific descriptions of cultivation in the gardens of Britain. *Lond.* 1804-1806, 2 vol. in-4, pap. vél. fig. color.

Chaque volume de cet ouvrage est composé de 12 livraisons, de 5 pl. chacune avec leur explication, et a coûté 72 fr.

— Tracts relating to natural History. *Lond.* 1798, in-8. pap. vél. 7 fig. color. 5 fr. Ventenat.

Il a paru en 1819, une quatrième édition de cet ouvrage. 18 fr. fig. color. 36 fr.

— An Introduction to physiological and systematical Botany. *Lond.* 1807, in-8, pap. vél. 15 pl. 17 fr.

— Transactions of the Linnean Society. *Lond.* 1791-1802, 6 vol. in-4, fig.

— Histoire naturelle des Lépidoptères les plus rares de Géorgie, avec les plantes qui leur servent d'aliment, composée d'après les observations de J. Abbot (en angl. et en franç.) *Londres*, 1797, 2 vol. in-fol. de forme carrée.

Cet ouvrage est imprimé magnifiquement et orné de 104 pl color. avec soin. Vend. 502 f. bel exempl., Montigny ; 201 fr. br. Didot ; 300 fr. m. r. d'Ourches.

SMOLLETT'S (T.) Continuation of Hume's England's History. *Lond.* 1796, 5 vol. in-8. portraits, 45 à 60 fr., et plus cher en gr. pap.

— Smollett's miscellaneous Works,

with Memoirs of his life and writings, by Anderson. *Lond.* 1796, 6 vol. in-8. pap. vél. 60 fr.

— Histoire d'Angleterre, traduite de l'anglais de Smollett, par Targe. *Orléans*, 1759, 19 vol. in-12. 25 fr.

L'original anglais, London, 1757, 6 vol. in-4. 48 à 60 fr.

— La même Histoire, depuis le Traité d'Aix-la-Chapelle jusqu'au Traité de paix en 1763, par Targe. *Paris*, 1768, 5 vol. in-12. 8 à 10 fr.

Cet ouvrage fait suite au précédent.

SMYTH. (J. F. D.) A Tour in the United-States of America. *Lond.* 1784, 2 vol. in-8. 10 fr.

Ce voyage a été traduit en français par de Burents-Montchel, en 2 vol. in-8. Paris, 1791.

SNELLII (Willebrordi) Doctrinæ triangulorum lib. iv, ed. M. Hortensio. *Lugd. Batav.* 1627, in-8. 10 fr. Lalande.

SNELLING'S (Th.) Miscellaneous Views of the coins stouck by english Princes in France, etc. *Lond.* 1769, in-fol. fig. Vend. 24 fr. Saint-Céran; 60 fr. Millin.

SOANE (John). Plans, elevations and sections of Buildings executed in the counties of Norfolk, Suffolk, etc. *Lond.* 1788, in-fol. atl. fig.

SOBREVIELA. Voy. SKINNER.

SOBRINO. (Fr.) Dictionnaire franç.-espagnol-lat., et espagnol-franç.-lat. *Lyon*, 1791, 3 vol. in-4. 24 fr.

Les dernières éditions de ce dictionnaire sont préférables aux premières.

SODERINI (Giovanvettorio). Trattato della Coltivazione delle Viti, etc. *Firenze*, Giunti, 1600, in-4. 8 à 10 fr.

Belle édition d'un recueil estimé.

— Lo stesso. *Firenze*, 1734, in-4. 6 fr.

SOEMMERING. (S. Th.) De Corporis humani Fabricâ; Latio donata ab ipso autore, aucta et emendata. *Traj. ad Mæn.* 1794, 6 vol. in-8. 36 fr.

— Tabula Sceleti fœminini, junctâ descriptione. *Francof.* 1797, in-fol. 6 fr.

— Icones Embryonum humanorum. *Francof.* 1799, in-fol. 18 fr.

— Icones Oculi humani. *Francof.* 1804, in-fol. 72 fr.

— Icones organi auditûs humani. *Francof. ad Mæn.* 1806, in-fol. 36 fr.

Tous ces prix d'éditeur ne se soutiennent pas.

SOIRÉES (les) des Auberges, nouvelle comique. *Paris*, 1665, in-12. Vend. 9 fr. m. v. La Vallière.

SOLINI (C. Julii) Liber de Memorabilibus mundi. *Venetiis*, Nic. Jensen, 1473, in-fol.

Première édition avec date, 36 fr. Gaignat; 10 liv. st. Pinelli; 165 fr. Crevenna; 121 fr. Mac-Carthy, et un exemplaire sur vélin 850 fr. Soubise.

— Idem, ex edit. Bonini Mombritii. *Editio vetus, absque loci, anni et typogr. nomine*, in-4. 30 à 60 fr.

On présume que cette édition a dû paraître à Milan, vers l'année 1474. Elle est exécutée à longues lignes, sans chiffres, signatures ni réclames.

— Vid. SALMASIUS (Cl.)

SOLIS (D. Ant. de). Historia de la Conquista del Mexico. *En Madrid*, 1684, in-fol. 12 à 15 fr.

— La misma. *En Brusselas*, 1704, in-fol. fig. 12 à 15 fr.

— La misma. *En Madrid*, 1783, 2 vol. in-4. 36 fr.

Belle édition peu commune de cet ouvrage estimé.

— Histoire de la Conquête du Mexique, trad. de l'espagnol par Citri de La Guette. *Paris*, 1691, in-4. fig. 6 fr. ou 2 vol. in-12, fig. 6 à 9 fr.

Cet ouvrage a été traduit en italien, Florence, 1660, in-4, fig., et en anglais, Dublin, 1727, 2 vol. in-8.

SOLLECITIO (Vinc. Capponi). Parafrasi poetiche sopra i Salmi di David. *Firenze*, 1782, in-8. 6 fr.

SOLLEVATO. Ved. SAGGI di natur. Esperienze.

SOLLEYSEL (Jac. de). Le parfait Maréchal. *Paris*, 1754, in-4, fig. 8 à 9 fr.

SOLORZANO PEREIRA (Jo. de). Disputationes de Indiarum Jure, sive de justâ Indiarum Occid. inquisitione, acquisitione et retentione. *Matriti*, 1620, 2 vol. in-fol.

Ouvrage peu recherché, mais assez difficile à trouver complet. 14 fr. La Serna.

SOLVYNS (Balthazard). Les Hindoux,

ou Description de leurs mœurs, coutumes, cérémonies, etc., dessinés d'après nature dans le Bengale, et représentés en 292 pl. avec le texte en anglais et en français. *Paris*, 1808-1812, 4 vol. gr. in-fol.

Cet ouvrage a été publié en 48 liv. et se vendait 1728 fr. et avec les pl. color. ret. par l'auteur, 2600 fr. L'édition in-4 n'a point été continuée.

SOMAIZE (Ant. Beaudeau, sieur de). Le grand Dictionnaire historique des Précieuses. *Paris*, 1661, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

Il faut voir s'il y a à la fin, 1° la *Clef* du grand Dictionnaire hist. des Précieuses, imprimée dans la même année; 2° la *Clef de la langue des ruelles*, qui parut en 1660. Cette dernière pièce, qui a 84 pages, sans la préface, manque dans la plupart des exemplaires, ce qui diminue beaucoup leur valeur.

SOMERVILLE. (W.) The Chace, poem. *Lond.* 1796, gr. in-4, pap. vélin, fig. en bois. 30 fr.

— The same. *Lond.* 1802, pet. in-4, pap. vélin, fig. en bois. 20 fr.

SOMMAIRES de tous les Recueils de chansons, tant amoureuses rustiques que musicales, comprinses en deux livres; adjousté plusieurs chansons nouvelles, non encore mises en lumière. *Paris*, Nicolas Bonfons, 1576, in-16.

Recueil peu commun. Vend. 34 fr. en 1816, et 10 fr. Leduc.

SOMMAVERA. Tesoro della Lingua greca volgare ed italiana. *Parigi*, 1709, 2 vol. in-4. 20 fr.

SOMNER. (Will.) Les Antiquités de Cantorbéry, augmentées par N. Battely, avec suppl. (en angl.) *Lond.*, 2 tom. 1 vol. in-fol. 15 fr. d'Agues-seau.

SONAN (le sieur de). Le Roman de Chrysérionte de Gaule. *Lyon*, 1620, in-8. 5 fr.

SONAR. (Viorns Marc.) Histoire de plusieurs célèbres Islandais (en langue islandaise). *Hale*, 1756, in-4. 15 f.

SONETTI degli Accademici Trasformati di Milano. *In Milano*, 1548, in-8. Vend. 6 fr. Gaignat.

Ce volume, imprimé en caractères italiques, est rare.

SONETTI e Canzoni di div. Autori antichi toscani. *In Firenze*, 1527, in-8. 17 fr. m. viol. Trudaine.

Volume peu commun et recherché.

— Gli stessi. *Venezia*, 1731, in-8. 5 fr.

SONNERAT. (P.) Voyage à la Nouvelle-Guinée. *Paris*, 1776, in-4. 120 pl. 25 fr.

Ce voyage a été tradnit en anglais.

— Voyage aux Indes Orientales et à la Chine, depuis 1774-81. *Paris*, 1782, 2 vol in-4, fig. 30 à 36 fr. fig. color 60 à 80 fr. — Gr. pap. de Holl. fig. en noir, 72 à 80 fr.; fig. enlum. 109 fr. le baron d'Iless; 186 fr m. r. Saint-Céran.

— Le même. *Paris*, 1782, 3 vol. grand in-8, fig. 21 fr.

Cette édition contient bien moins de figures que la précédente.

On peut joindre à cet ouvrage la critique intitulée:

Lettre à M. Sonnerat, par Charpentier de Cossigny, et le *Supplément au voyage de Sonnerat dans les Indes orientales, par un ancien marin.*

— Le même, nouvelle édition, revue et augm. de plusieurs mémoires inédits par Sonnini. *Paris*, 1806, 4 vol. in-8, et atlas de 140 pl. 60 fr. — Pap. vélin, 120 fr. — 2 vol in-4. 90 fr. — Pap. vél. fig. col. 200 fr. Prix de l'éditeur.

L'atlas de cette édition est le même que celui de l'édition de 1782.

SONNET (Thomas de Courval): Ses OEuvres satiriques, deuxième édit. *Paris*, 1600, in-8. 6 à 9 fr.

— Satyre ménippée sur les poignantes traverses et incommodités du mariage, etc. *Paris*, 1609 et 1610, in-8. 4 à 6 fr.

L'édition de Lyon, 1625, in-8, a été vendue 14 fr. Méon.

— Satyre contre les Charlatans et pseudo-médecins empyriques. *Paris*, 1610, in-8. 3 à 4 fr.

SONNINI. (C. S.) Voyage dans la haute et basse Egypte. *Paris*, an 7, 3 vol. in-8, et atlas, 21 fr.

— Voyage en Grèce et en Turquie. *Paris*, an 9 (1801), 2 vol. in-8. et atlas in-4. 16 fr. — Pap. vél. 36 fr.

Sonnini a publié plusieurs autres ouvrages estimables et donné une édition de Buffon, dont il avait été le digne collaborateur. Mais

malheureusement ses travaux littéraires ont plus contribué à la fortune de ses libraires qu'à la sienne propre ; ce qui arrive presque toujours aux pauvres auteurs, et leur rend applicable le *Sic vos non vobis mellificatis apes* de Virgile.

SOPHOCLIS Tragœdiæ vij, gr., cum comment. gr. *Venetiis*, Aldus, 1502, in-8.

Première et rare édition de cet auteur. On ne trouve pas dans le volume les commentaires annoncés dans le titre, 36 fr. Soubise; 96 fr. m. v. Cotte; 120 fr. Larcher, et jusqu'à 160 fr. m. bl. bel exempl. Mac-Carthy. Lord Spencer en possède un exemplaire sur vélin.

— Eædem, cum scholiis, gr. *Florentiæ*, Junta, 1522, in-4.

Edition peu commune. 20 fr. m. r. Caignat; 40 fr. d'Ourches; 87 fr. m. bl. Larcher.

— Eædem, cum scholiis gr. *Florentiæ* Junta, 1547, in-4.

Cette édition n'est pas moins rare que la précédente, 57 fr. 50 c. Rover, et jusqu'à 111 fr. m. bl. bel exempl. Mac-Carthy.

— Eædem, gr., cum scholiis gr. Demetrii. *Parisiis*, 1553, in-4.

Belle édition dont les exemplaires bien conservés ont de la valeur. Vend. 27 fr. m. r. Le Brun; 34 fr. m. bl. Caillard; 20 fr. 50 c. m. r. Larcher; le Commentaire de Triclinius se trouve quelquefois séparément, 6 à 8 f. Il y a des exemplaires qui portent la date de 1552.

— Eædem, lat. carmine redditæ, et annot. illustr. per Th. Naogeorgum. *Basileæ*, 1558, in-8. 8 fr.

Edition recherchée par rapport aux notes de Naogeorgus.

— Eædem, gr., cum annot. H. Stephani. *Parisiis*, 1568, in-4. 15 à 18 fr.

Belle édition, qui a la renommée d'être correcte. Les notes de Henry Estienne sur Sophocle et sur Euripide ont paru séparément cette même année 1568, in-8.

— Eædem, gr., à Guill. Cantero. *Antuerpiæ*. Plantin, 1579, in-12. 5 à 6 fr.

Jolie édition, correcte et peu commune.

— Eædem, gr. lat. *Genevæ*, P. Steph. 1603, in-4. 12 à 15 fr.

Bonne édition, bien qu'en mauvais papier.

— Eædem, gr. lat., cum scholiis gr. *Cantabrig.* 1665-1673, 2 vol. in-8. 5 6 fr.

— Eædem, gr. lat., à Mich. Mattaire. *Lond.* Tonson, 1722, 2 vol. in-8. 6 à 10 fr.

Edition attribuée mal à propos à Tonson, qui l'a désavouée.

— Eædem, gr. lat., cum variant. lectionibus. *Glasguæ*, Foulis, 1745, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. — Pap. fin. 24 f. Cotte.

Edition assez jolie.

— Eædem, gr. *Glasguæ*, Foulis, 1745, in-4. 10 à 12 fr.

Edition d'une impression plus correcte que la précédente.

— Eædem, gr. lat., novâ vers. donatæ, scholiisque vet. illustr., ed Th. Johnson. *Oxoniæ*, 1705, 1708 et *Lond.* 1746, 3 vol. in-8. 24 à 36 fr.

Edition très-correcte.

— Eædem, cum variis lect. select. gr. lat. *Lond.* 1747, 2 vol. in-12. 6 à 9 fr.

— Eædem, gr. lat., ed Th. Johnson. *Lond.* 1758, 2 vol. in-8. 18 fr.

Edition d'une impression assez peu correcte.

— Eædem, gr. lat., ex edit. Jo. Capperonnerii et cum notis, etc. J. F. Vauvilliers. *Parisiis*, 1781, 2 vol. in-4. 30 à 36 fr. — Gr. pap. 60 72 f.

— Eædem, gr. lat., cum notis R. F. P. Brunck. *Argentorati*, 1786, 2 vol. in-4. 66 à 72 fr. Caillard; 95 fr. Larcher.

Bonne édition, fort estimée.

Il y a deux exemplaires sur vélin dont un est à la bibliothèque du roi.

— Eædem, gr. lat., cum notis R. F. P. Brunck. *Argentorati*, 1786-89, 4 vol. in-8. 40 à 48 fr. — Gr. pap. 60 à 72 fr.

Il y a des exemplaires en gr. pap. d'Annonay. Vend. 88 fr. m. bl. Renouard; 87 fr. Caillard.

— Eædem, gr. lat., cum notis R. F. P. Brunck. *Argentorati*, 1788, 3 vol. grand in-8. 54 à 60 fr.

Edition tirée à 250 exemplaires aux frais de l'éditeur.

— Eædem, cum novâ vers., notis et variis lect., operâ Th. Johnson. *Etonæ*, 1775 vel 1788, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— Eædem, gr., cum animadv. Sam. Musgravii. *Oxonii*, 1800, 3 vol. in-8, pap. vél. 36 fr. — Gr. pap. 60 à 72 f.

— Eædem, ac deperditorum Fragmenta, cum notis C. G. A. Erfurdt.

Lipsiæ, 1802-1811, 6 vol. in-8. 71 fr. — Pap. fin, 85 fr.

Cette édition a été accueillie favorablement du public.

— Sophoclis Dramata quæ supersunt et deperditorum Fragmenta, gr. lat., ex edit. F. H. Bothe. *Lipsiæ*, 1806, 2 vol. in-8. 30 fr. — Pap. fin, 36 fr. — Pap. de Holl. ou pap. vél. 54 fr.

— Ejusd. OEdipus uterque et Antigone; Euripidis Phœnissæ, et Æschyli septem Thebana, sive Pentalogia, seu Tragœdiarum græcar. Delectus cum adnot. Jo. Burton. Cur. Th. Burgess, gr. *Oxonii*, 1779, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— Ejusd. Electra, cum notis C. G. A. Erfurdt. *Lipsiæ*, 1803, in-8. 12 fr. — Pap. fin. 13 fr. 50 c.

— Ejusd. OEdipus rex, gr. lat., ex recens. Brunckı, et cum adnot. Ch. Th. Künœl. *Lipsiæ*, 1790, in-8. 5 fr.

— Idem, cum comment. J. H. Ch. Barby. *Berolini*, 1807, in-8. 5 fr. — Pap. fin. 6 fr.

L'édition sur papier fin est jolie.

— Ejusd. Sophoclis Trachiniæ, ex recens. Brunckii, et cum comment. H. L. J. Billerbeck. *Hildesiæ*, 1801, in-8. 7 fr.

— Idem Opus, cum notis C. G. A. Erfurdt. *Lipsiæ*, 1802, in-8. 7 fr. 50 c.

— Commentarii, sive Scholia græca in vij Tragœdias Sophoclis, opus in gymnasio Medicæo recogn. et editum. *Romæ*, 1518, in-4.

Édition recherchée à cause de sa rareté; 27 fr. m. r. La Vallière; 46 Mérigot; 24 fr. v. f. de Cotte.

— L'Edipo re, tragedia di Sofocle, in vers. ital. da L. Lamberti. *Parma*, Bodoni, 1796, in-4. 6 fr.

— Théâtre de Sophocle, trad. en franç. avec des remarques par Guill. de Rochefort. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8. 6 à 7 fr. — Gr. pap. 12 fr. — Format in-4, pap. vélin 12 à 15 fr.

— Le même, contenant les tragédies de ce poète qui n'avaient pas encore été traduites, par Dupuis. *Paris*, in-4, ou 2 vol. in-12. 4 fr.

SOPRANI. (Raph.) Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti Genevosi, con le note di G. Ratti. *In Geneva*, 1768, 2 vol. in-4. 18 à 21 fr.

L'ancienne édition de Genève, 1674, in-4, 6 à 8 fr.

SORLIN (J. Desmarets de Saint-). Voy. Desmarets et Epictète.

SOTTIE à dix personnages, jouée à Genève, en la place de Molard, le dimanche des Bordes, l'an 1523. *Lyon*, P. Rigaud, in-12. Vend. 13 f. 50 c. m. r. La Vallière; et 12 fr. Lair.

Il existe deux réimpressions de cet ouvrage; la première a paru vers le milieu du 18e siècle, et la seconde a été donnée par M. Caron dans ces dernières années. Voy. *Collection*.

SOUFFRAND. (le P.) Le victorieux et triomphant combat de Gédéon, représenté à Paris au jour de la passion, en l'église de Saint-Severin. *Paris*, 1626, in-12. 9 fr. Lambert.

SOULAVIE. (J. L.) Mémoires historiques du règne de Louis XVI, depuis son mariage jusqu'à sa mort. *Paris*, 1801, 6 vol. in-8. 30 fr.

Cet ouvrage est un des plus curieux qu'ait enfantés la plume féconde de ce grand manipulateur de mémoires. Mais on n'y remarque pas plus d'exactitude que dans ses autres écrits, où, au milieu d'anecdotes vraies et souvent piquantes, on trouve beaucoup de faits hasardés.

SOUPERS (les) de Daphné et les dortoirs de Lacédémone, etc. *Oxford* (*Paris*), 1740, petit in-8. de 96 pag. 9 fr. Ey; et ordinairement 3 à 5 fr.

SOUPIRS (les) de la France esclave, qui aspire après sa liberté (15 mémoires). *Amst.* 1690, in-4.

Edition originale exécutée en grosses lettres: elle est très-rare complète, chaque mémoire ayant paru séparément; le dernier est du 15 septembre 1690. Vend. en m. r. 19 fr. de Boissy; 171 fr. m. bl. Chénier. Mais autrefois cet ouvrage se vendait beaucoup plus cher, par l'empressement que mettait le gouvernement à étouffer ces vigoureux mémoires contre l'oppression qui accablait le peuple français sous le règne si brillant et si calamiteux de Louis XIV. Aussi un des plus effrontés fauteurs du despotisme, le chancelier Maupeou, a poussé ce livre jusqu'à 500 fr. sur l'enchère du duc d'Orléans dans une vente qui s'est faite en 1772.

M. Barbier et quelques autres bibliographes attribuent les *Soupirs de la France* à Jorieu. Nous ne sommes pas de cet avis, malgré tout le respect que nous avons pour l'autorité de ce grand maître en bibliologie. Certes cet ouvrage suppose les connaissances les plus profondes de notre ancien droit public, une intelligence parfaite de toutes les bran-

ches de l'administration et des vices qui s'y étaient introduits. Or il est permis de croire qu'un théologien éloigné de sa patrie, qui n'a jamais écrit que sur des matières de controverse religieuse, dont l'imagination fougueuse se livrait souvent aux rêveries les plus extravagantes, n'était pas capable d'enfanter une production qui exigeait la science la plus consommée d'un homme d'état de la raison la plus saine, et à portée de connaître intimement tous les abus d'administration qu'il censurait.

— Les mêmes (15 mémoires). *Amst.* 1690, in-8. 8 à 12 fr.

Edition moins recherchée que la précédente. Ce livre a été réimprimé sous le titre de *Vœux d'un patriote*, Amst. 1788, in-8.

SOURCE (la) d'honneur, pour maintenir la corporelle élégance des dames (en rime franç.) *Lyon*, 1532, in-8. 15 fr. Picart; 12 fr. Bonnier.

SOUTERIUS. (Dan.) Vide MEURSIUS.

SOUVERAIN (le sieur). Le Platonisme dévoilé. *Cologne*, 1700, in-12 3 à 4 fr.

Peu commun.

SOWERBY (James). Introduction facile à la peinture des fleurs, d'après nature (en angl.) *Lond.* 1788, in-8 obl. fig. col. 9 fr.

SPALLANZANI. Expériences pour servir à l'histoire de la génération des animaux et des Plantes. *Genève*, 1785, in-8, fig. 3 à 4 fr.

—Voyages dans les deux Siciles et dans quelques parties des Apennins, trad. de l'ital. par Toscan. *Paris*, an 8, 6 vol. in-8. fig. 18 à 24 fr.

— Opuscules de Physique animale et végétale, trad. de l'ital. par J. Sennebier. *Paris*, 1787, 3 vol. in-8, fig. 9 à 10 fr.

SPALLART (Rob. de). Tableau historique des costumes, des mœurs et des usages des principaux peuples de l'antiquité et du moyen âge, trad. de l'allemand par L. de Jaubert. *Metz*, 1804, 6 vol. in-8, et 6 atlas in-fol. obl. pap. vél., fig. col. 280 fr. Prix de l'éditeur.

SPANHEMII (Ezech.) Dissertationes de præstantiâ et usu Numismatum antiq., cur Is. Verburgio. *Lond.* 1706 et *Amst.* 1717, 2 vol. in-fol. 36 à 42 fr.

Ouvrage estimé, dont les exempl. en gr. pap. sont rares. Vend. gr. pap. 97 fr. m. r. Barthélemy; 72 fr. Caillard; 120 fr. Mac-Carthy.

SPANHEMII (Frid.) Elenchus Controversiarum de Religione; cum dissidentibus hodiè Christianis, prolixè cum Judæis. *Amst.* 1701, in-8. 5 fr.

— Ejusd. Opera, cont. geographiam, chronologiam, historiam sacram atque ecclesiast. utriusque temporis. *Lugd.-Batav.* 1701, 3 vol. in-fol. 18 à 24 fr.

SPANO. (Piet.) Volgarizzamento del Tesoro de' Poveri. *Venezia*, 1543, in-8. rare. 12 fr.

SPARRMANN. (Andr.) Musæum Carlsonianum, novas et selectas Aves exhibens. *Holmiæ*, 1786-89, 4 fasc. gr. in-fol. avec 100 pl. color. 60 fr. br. en 1798.

Il y a des exemplaires de format petit in-fol.

—Voyages to the Cape of Good-Hope. *Lond.* 1786, 2 vol. in-4, fig. 20 à 30 fr.

Le texte suédois a paru à Stockholm, en 1783, 1 vol. in-8. Il devait y avoir une seconde partie, qui n'a point été publié.

—Voyage au Cap de Bonne-Espérance, etc., traduit de l'anglais par Le Tourneur. *Paris*, 1787, 2 vol. in-4, fig. 10 à 15 fr.

—Le même, et de la même traduction, *Paris*, 1787, 3 vol. in-8. 12 fr.

SPECIMENS of the early english poets. *Lond.* 1790, in-8, pap. vélin. Vend. bel exempl. 19 fr. 50 c. la Gendre; et 12 fr. Lamy.

SPECULUM Animæ peccatricis. *Parisiis*, 1479, in-4.

Edition rare, et recherchée pour son ancienneté.

SPECULUM Justitiæ. De Spigel der Gerechticheit (Miroir de Justice, mis en lumière par H. N.) Anno 1580, 3 vol. in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin, en 5 vol. 72 fr. La Vallière, et en 5 vol. relié à 180 fr. Mac-Carthy.

SPECULUM humanæ Salvationis. *Editio primæ vetustatis, tentamen artis impressoriæ, absque loco et anno*, petit in-fol.

Cet ouvrage est très-précieux comme un des premiers monumens de la typographie : il est composé de 65 feuill. imprimés d'un seul côté.

On en connaît deux éditions faites avec les mêmes planches, toutes deux très-rares et très-recherchées. La première est celle où le texte des planches 1, 2, 4 — 11, 13, 14, 16, 17, 21, 22, 26, 27, 46, 55, est imprimé en caractères gravés en planches

de bois, tandis que le texte de la préface et du reste des estampes, est imprimé en caractères de fonte.

Dans la seconde édition, la totalité du texte est exécutée en lettres de fonte. Vend. 1690 f. première édition, Gaignat; 1320 fr. Mac-Carthy, et jusqu'à 515 liv. sterl. Willett; 1266 fr. deuxième édition, La Vallière.

Une copie de l'une de ces éditions, faite par un calligraphe de Paris très-habile, a été payée 8 liv. 8 sch. à la vente Paris, et une autre 300 fr. à la vente Lair.

Cet ouvrage a été trad. en hollandais, flamand, allemand et français. Ces diverses versions sont aussi très-rares.

Une deuxième édition hollandaise a été vend. 682 fr. Crevenna; 225 liv. sterl. Willett, C'est lord Spencer qui a fait cette dernière acquisition. Il existe encore d'autres éditions très-anciennes de cette ouvrage.

SPELMANNI (Jo.) Psalterium Davidis lat.-saxonicum vetus. *Lond.* 1640, in-4.

Peu commun.

SPELMANNI (Henr.) Glossarium Archaiologicum. *Lond.* 1687, in-fol. 24 à 36 fr.; et plus cher en gr. pap.

Edition préférable à celle de 1664, qui ne vaut guère que 12 ou 15 fr.

SPELTE. (Ant. Mar.) La sage Folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs, reine des belles humeurs, avec la détestable folie, etc., trad. de l'italien par L. Garon. *Lyon*, 1628, ou *Rouen*, 1635, 2 tom. en 1 vol. in-12. 4 à 6 fr.

SPENCE'S Polymetis; or an Enquiry concerning the agreement between the works of the roman poest, and the remains of the ancient artists. *Lond.* 1747, in-fol. fig.

Cette édition est la plus recherchée, et vaut 5 à 6 guinées en Angleterre. Vend. 62 fr. m. bl. d'Holbach, et 68 fr. Suard.

Il existe aussi une autre édition in-fol. de 1755, qui a été vendue 50 fr. d'Auger, et une 1772, vendue 65 fr. Millin.

SPENERI (Jac. Car.) Notitia Germaniæ antiquæ. *Halæ Magd.* 1717, 2 vol. in-4. 8 fr.

SPENSER. (Edmund.) The Faerie Queene. *Lond.* Brindley, 1751, 3 vol. in-4, fig. 45 fr. Mac-Carthy; 70 f. d'Auger.

Belle édition.

SPERONE SPERONI. Dialoghi. *In Venegia*, Aldo, 1542, in-8. 5 à 6 fr.

Première édition de ces dialogues. Elle a été réimprimée, par le même, en 1543, 44, 46, 50 et 1552.

SPHÈRE (la) de la Lune, composée de la teste de la femme. *Paris*, 1632, in-8, fig. 6 fr.

SPIFAME. (Radul.) Dicœarchiæ Henrici II. regis christianiss., Progymnasmata, 1556, in-8.

Livre rare et singulier. Vend. 18 fr. Gaignat; 14 fr. d'Agnesseau; 11 fr. Dutertre.

SPIGELII (Adr.) Opera anatomica, ex recens. Jo. Ant. Vander Linden. *Amst.* 1645, in-fol. fig. 10 fr. — Gr. pap. 20 fr.

SPILSBURY'S (John). Collection of fifty prints from antiques gems in the collection of earl Percy, etc. *Lond.* 1785, in-4. 40 fr. la Serna.

SPINOSA (Juan de). Dialogo en laude de las Mugeres, intitulado, *Gynæcepœnos*. *En Milan*, 1580, in-4. 15 à 18 fr. Sandras; 12 fr. la Serna.

SPINOSÆ (Bened.) Tractatus theologico-politicus. *Hamburgi*, 1670, in-4. 5 à 6 fr.

Ce livre, qui renferme des principes d'athéisme assez mal digérés, a fait beaucoup de bruit autrefois, et a perdu une grande partie de son ancienne valeur, ainsi que les autres ouvrages du même auteur.

— Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé sur les matières les plus importantes au salut (trad. du latin par de Saint-Glain). *Cologne*, 1678, in-12. 5 à 8 fr.

Traduction française du livre précédent. Elle a paru sous les trois intitulés suivans, savoir: *La Clef du Sanctuaire; Traité des Cérémonies superstitieuses des Juifs*; et *Reflexions curieuses d'un esprit désintéressé*. Quand ces trois titres se trouvent rassemblés dans le volume, ils en augmentent la valeur, qui est à peu près de 8 à 10 fr. Le titre le plus rare est le premier.

On ajoute ordinairement à cet ouvrage la réfutation des erreurs de Spinosa, par Fénélon. Vend. 30 fr. les 2 vol. avec les trois titres, By; 25 fr. m. r. Caillard; 17 fr. non rogné, Mac-Carthy.

Ejusd. B. Spinosæ Opera posthuma. 1677, in-4. 5 à 6 fr. — Gr. pap. 12 à 15 fr.

Cet ouvrage a été traduit en hollandais en 1667, in-4.

— Renati Descartes Principiorum Philosophiæ, Pars I et II, more geometrico demonstratæ, per B. Spinosam. *Amst.* 1667, in-4. 6 fr.

— La Vie et l'Esprit de Benoît de Spinosa. (*En Holl.*), 1712, in-8. Vend. 11 fr. m. v. Datune.

Cet ouvrage, dont les exemplaires se trouvent difficilement, surtout en pap. fort, est attribué à un médecin nommé Lucas, auteur des *Quintessences* contre Louis XIV; mais Prosper Marchand n'est pas de cet avis, et il motive son opinion sur les raisons les plus probables.

Il existe une autre vie de Spinosa par Colerus.

SPON. (Jac.) Miscellanea eruditæ Antiquitatis. *Lugd.* 1685, in-fol. fig. 10 à 12 fr.

— Recherches curieuses d'Antiquités. *Lyon*, 1683, in-4, fig. 6 à 9 fr.

—Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant, par J. Spon et G. Wheler. *Amst.* 1679, 2 vol. pet. in-12, fig. 8 à 10 fr.

Jolie édition, dont les exemplaires sont peu communs.

— Le même. *La Haye*, 1680, 2 vol. in-12, fig. 8 à 10 fr.

— Le même. *La Haye*, 1724, 2 vol. in-12, fig. 6 à 10 fr.

—Recherches des Antiquités et Curiosités de la ville de Lyon. *Lyon*, 1673, in-8. très-rare.

— Histoire de la ville de Genève. *Genève*, 1730, 2 vol. in-4, fig. 8 fr.

—Gr. pap. 15 fr.

—De l'Origine des Etrennes. *Paris*, Didot l'aîné, 1781, in-18. 2 à 3 fr.

Il y a de ce petit volume des exemplaires sur vélin. Vend. 72 fr. d'Haugard et Duquesnoy; 28 fr. Saint-Céran; 100 fr. d'Ourches.

SPONDE (Henr. de) Tractatus de Cœmeteriis sacris. *Parisiis*, 1638, in-4. 6 à 9 fr.

SPRENGEL. (C.) Histoire de la Médecine, en allem. *Halle*, 1792, 4 vol. in-8. 50 fr.

— Historia Rei herbariæ, 1808, 2 vol. in-8. 15 fr.

— Floræ Halensis Tentamen novum, cum iconib. xij. *Halæ*, 1806, in-8. 6 fr.

STAAL (Madame de). Mémoires écrits par elle-même. *Lond.* 1755, 4 vol pet. in-8. 7 à 8 fr.

Il y a des exemplaires en papier fin, marqués d'une étoile.

Il existe plusieurs éditions de ces mémoires.

STAEL (Madame la baronne de). Ses œuvres complètes publiées par son fils, précédées d'une Notice sur le caractère et les écrits de Mme de Stael, par Mme Necker de Saussure. *Paris*, 1819-20, 18 vol. in-8. 108 fr. — Pap. vél. 216 fr.

Il a été publié en même temps une édition en 18 vol. in-18 à 3 fr. le volume.

— Considérations sur les principaux événemens de la révolution française. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8. 15 fr.

Cet ouvrage a eu le plus grand succès, et comme toutes les productions de cette femme célèbres il est marqué au coin du génie et du libéralisme.

STALKART. Naval Architecture, or the Rudiments and Rules of Ship Building. *Lond.* 1787, 2 vol. gr. in-fol. fig. 60 à 80 fr.

STANISLAS, roi de Pologne. Bâtimens de la Lorraine, faits sous ses ordres, et divisés en trois parties, 1753, in-fol.

— Recueil des Etablissemens et Fondations faits par le roi de Pologne, ouvrage dirigé par Michel. *Lunéville*, 1762, in-fol.

Ces deux articles réunis, 40 à 50 fr.

— OEuvres du philosophe bienfaisant. *Paris*, 1763, 4 vol. in-8. 12 fr. — Gr. pap. 21 fr.

Le jésuite de Menoux a eu part à la rédaction de quelques-uns des ouvrages compris dans la collection des œuvres de Stanislas. Mais quel que soit le mérite des ouvrages de ce digne monarque ses actions valaient encore mieux que ses écrits, et son nom vivra long-temps dans la mémoire des Lorrains.

STANLEII (Th.) Historia philosophiæ, ex angl. lat. translata per Jo. Clericum. *Lipsiæ*, 1711, 2 tom. 1 vol. in-4. 10 à 12 fr.

Ouvrage estimé.

STARKII (Seb. Got.) Specimen Sapientiæ Indorum vet., gr. lat. *Berolini*, 1697, in-12. 4 à 6 fr.

STAROVOSLKI (Sim.) Monumenta Sarmatarum. *Cracoviæ*, 1695, in-fol. 20 à 25 fr.

STATII (Pub Pap.) Opera quæ exstant omnia, scilicet: Thebaïdos lib. xij, cum Comment. Placidi Lactantii; Achilleïdos lib. ij, cum Comment. D. F. Mataraceii, et Sylvarum lib. v, cum notis D. Calderini. *Romæ*, Calendis sextilibus, 1475, in-fol.

Quoique certains bibliographes aient indiqué cette édition comme exécutée à Rome en 1475, cependant il en est d'autres qui regardent avec raison cette date comme fautive, et prétendent que l'édition de Venise, 1483, in-fol. est la première dans laquelle les trois ouvrages de Stace se trouvent réunis.

— Eadem. *Venetiis*, Aldus, 1502, in-8.

Edition rare et estimée. Vend. 18 fr. m. r. La Vallière; 48 fr. m. r. Chénier, et 40 fr. Jourdan. Il existe des exempl. sur vélin.

— Eadem. *Venetiis*, Aldus, 1519, in-8.

Réimpression de l'édition précédente. Elle n'est pas aussi estimée. Vend. 8 sch. Pinelli; 26 fr. m. v. dent. tab. Salle Sylvestre, en 1808.

— Eadem, ex recens. et cum animadv. Casp. Barthii. *Cigneæ*, 1694, 4 vol. in-4. 20 à 25 fr.

Edition imprimée sur mauvais papier; mais recherchée à cause de son commentaire.

— Eadem, cum notis Varior., ex edit. Jo. Veenhusen. *Lugd.-Bat.* 1671, in-8. *lettres italiques*, 24 à 30 fr.

Edition estimée.

— Eadem, cum interpr. et notis Cl. Beraldi; ad usum Delphini. *Lut. Parisior.* 1685, 2 vol. in-4.

Cette édition est l'une des plus rares de la collection des auteurs *Ad usum Delphini*. Vend. 180 fr. m. r. La Vallière; 21 liv. 10 sch. Pinelli; 39 liv. st. Heathecote.

— Eadem, cum notis varior., ex edit. Pet. Burmanni. *Leydæ*, 1724, in-4. 8 fr.

— Thebaïdos lib. xij, ex recens. Bonini Mombritii (*Mediolani*, circa ann. 1478), in-fol. 200 fr. La Vallière; 10 liv. 15 sch. Pinelli.

Cette rare édition est exécutée à longues lignes, sans chiffres ni réclames, avec signatures.

— Thebaïdos lib. xij, et Achilleïdos, lib. duo. *Absque loci, anni et typographi indicat.* in-fol.

Edition très-ancienne, imprimée en beaux caractères romains, à longues lignes, au nombre de trente-six ou trente-sept sur les pages qui sont entières.

— Achilleïdos lib. duo. *Ferrariæ*, Andr. Gallus, 1472, in-4.

L'existence de cette édition et celle de la suivante sont contestées dans la bibliothèque Spencer.

— Iidem. *Venetiis*, 1472, in-fol.

— Iidem. *Parmæ*, Steph. Corallus, 1473, in-fol.

— Sylvarum lib. v. *Parmæ*, Steph. Corallus, 1473, in-fol.

Quelques bibliographes présument que cette édition n'existe pas séparément et qu'elle fait partie du Catulle de Parme, 1473.

— Iidem, ex recens. J. Marklandi. *Lond.* 1728, in-4. 20 à 24 fr.

Edition estimée. Il y a des exemplaires en grand papier, mais il sont très-rares. Vend. 271 fr. Mac-Carthy.

— La Thébaïde, trad. en franç. par P. L. Cormiliolle. *Paris*, 1783, 3 vol. in-12.

— Les Sylves et l'Achilléide, trad. en franç. par le même. *Paris*, 1801, 2 vol. in-12.

Les 5 vol. réunis, 12 à 15 fr.

— Les Sylves, trad. en franç. avec le texte et des notes, par M. S. Delatour. *Paris*, 1804, in-8. 6 fr.

STATUE (Delle antiche) greche e romane che si trovano in Venezia. *In Venezia*, 1740 e 1743, 2 tom. 1 vol. gr. in-fol.

Ouvrage bien exécuté; 80 fr. La Vallière; 4 liv. 4 sch. Pinelli; 61 fr. de Cotte.

STATUTOS da Universidad de Coimbra confirmados. *En Coimbra*, 1654, in-fol.

Ce volume est fort rare, même en Espagne, 80 fr.

STATUTS de l'Ordre du Saint-Esprit, établi par Henri III, roi de France et de Pologne, au mois de décembre 1579. *Paris*, impr. roy. 1703, in-4.

Exemplaire imprimé sur vélin, 251 fr. La Vallière.

STAVEREN (Aug. van). Vide Mythographi latini.

STAUTON'S (Georg.) Authentic Account of lord Macartney's Voyage. *London*, 1797, 2 vol. gr. in-4; et atlas composé de 44 pl. 96 à 108 fr. — Gr. pap 200 fr.

La deuxième édition de 1798 est moins chère. Il y a une édition de Londres, 1797, 3 vol. in-8. 36 à 45 fr.

— Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie, par lord Macartney, trad. de l'angl. par J. Castéra. *Paris*, an 7 (1799), 5 vol. in-8, et

atlas de 39 pl. 30 à 36 fr. — Pap. vél. 48 fr.

Traduction française du voyage précédent.

STEDMAN'S Description of Surinam. *Lond.* 1796, 2 vol. gr. in-4, avec 80 pl. color. 96 fr.

— Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane, trad. de l'angl. par P. F. Henry. *Paris*, an 7 (1799), 3 vol. in-8. et atlas, 25 fr.

STEELLE'S (Rich.) and Jos. ADDISSON'S The Spectator. *Lond.* 1753, 8 vol. in-8. 40 fr.

— The same. *Lond.* 1789, 8 vol. in-8. 40 fr.

— The same, with notes by Rob. Bisset. *Lond.* 1794, 8 vol. in-8, pap. vél. 72 fr.

Il a paru plusieurs autres éditions de cette collection estimée et une des dernières est celle de Londres, 1806, 6 vol. gr. in-8. 90 fr. Celle de 1811, également de Londres, complète en 1 vol. est d'une belle impression. 30 fr. Bertrand.

— Le Spectateur, ou le Socrate moderne, trad. de l'angl. *Paris*, 1755, 9 vol. in-12. 21 fr.

Cette traduction ne contient qu'une partie des discours qui se trouvent dans les dernières editions de l'original.

L'édition en 3 volumes in-4 vaut à peu près le même prix.

— Steele's Tatler, with notes. *Lond.* 1789, 4 vol. in-8. 20 fr.

L'édition de Londres, 1797, 4 vol. gr. in-8, pap. vél. 30 à 40 fr.

STELLUTI. (Fr.) Trattato del Legno fossile minerale. *In Roma*, 1637, pet. in-fol. fig.

Cette dissertation, composée de 12 pages d'impression seulement, et décorée de 15 planch., n'est pas commune. Vend. 50 fr. m. r. Gaignat; 18 fr. Floncel; 20 fr. Bonnier.

STEPHANI (Henr.) Admonitio de Abusu Linguæ græcæ. *Excud. id. Steph.* 1563. — Ejusd. Expostulatio de Latinitate falsò suspectâ; et Dissert. de Planti Latinitate. *Ibid.* 1576. — Ejusd. Dialogus inscriptus, *Pseudo-Cicero. Ibid.* 1577. — Ejusd. Dialogus cui titulus est, *Nizoliodidascolus. Parisiis*, *ibid.* 1578, 4 vol. in-8.

On fait beaucoup de cas de ces quatre dissertations, dont le prix est de chacune de 3 à 5 fr.

— Conciones, sive Orationes ex græcis latinisque Historicis excerptæ, operâ H. Stephani. *Typ. H. Stephani*, 1570, in-fol. 12 à 18 fr. — Gr. pap. très-rare. 89 fr. de Coste. Idem Opus. *Amst.* 1652, seu *Lugd.-Bat.* 1649, in-12. 10 fr.

— Thesaurus Linguæ græcæ, ab H. Stephano constructus. *Excudebat H. Steph.* 1572, 4 vol. in-fol.

Ouvrage fort estimé.

A ces quatre volumes il faut joindre l'article suivant : *Glossaria duo, gr. lat., sive Lexica duo antiqua, unum lat.-gr., alterum gr.-latinum*, 1573, in-fol.

Il est assez difficile de trouver ces cinq volumes réunis et dans une parfaite conservation, 36 liv. st Porson; 482 fr. Larcher; 420 fr. Bosquillon.

Il y a des exemplaires en gr. pap Vend. 435 f. m. bl. Caillard; 490 fr. m. r. d Ourches; 1275 fr. m. r. dent. Mac-Carthy.

Les quatre volumes du *Thesaurus* se trouvent assez souvent sans le *Glossaria duo*, et ils ne valent pas plus de 160 à 120 fr. mais le cinquième, étant le plus rare, se paie fort cher Vend. 126 fr. en 1811.

Henri Estienne a fait deux éditions du *Trésor de la langue grecque*. La première est revêtue de la date de 1572; la seconde n'en porte aucune; et au-dessous de l'olivier on trouve, dans cette dernière, à la place qu'occupe la date de la première édition, ces mots *Henr. Stephani Olivu.* Outre plusieurs autres différences, l'avertissement placé au *verso* du frontispice de la seconde édition ne laisse aucun doute sur l'existence de deux éditions de cet ouvrage.

— Epistola quâ ad multos multorum amicorum respondet de suæ Typographiæ statu, nominatimque de suo Thesauro Linguæ græcæ, etc. *Parisiis*, H. Steph. 1569, in 8. 3 à 6 fr.

— Comicorum græcorum Sententiæ vers. lat. redditæ et annot. illustratæ. *Parisiis*, H. Steph. 1569, in-16. 4 à 6 fr.

— Virtutum Encomia, sive Gnomæ de Virtutibus, gr., ex interpr. lat. H. Stephani. *Parisiis*, H. Steph. 1573, in-12. 3 à 6 fr.

— Schediasmatum variorum, id est Observationum, Emendationum, etc. libri iv. *Parisiis*, H. Steph. 1578, in-8. 6 à 12 fr.

Le quatrième livre manque à beaucoup d'exemplaires.

— Artis typographicæ Querimonia de illiteratis quibusdam typograp. etc.

Parisiis, H. Steph. 1569, in-4. 5 à 6 fr.

— Principum Monitrix Musa, sive de Principatu benè administrando Poëma et Poëmatium, cujus versus intercalaris *Cavete vobis Principes. Basil.* 1590, in-8. 6 à 8 fr.

— Hypomneses de gallicâ Linguâ peregrinis eam discentibus necessariæ, etc., auct. H. Steph. 1582, in-8. 4 à 6 fr.

— Epistolia, Dialogi breves, Oratiunculæ, Poëmatia, ex variis utriusq. linguæ scriptoribus, gr. lat. *Parisiis*, H. Steph. 1577, in-8. 6 fr.

— Dictionarium medicum, gr. lat., stud. H. Stephani. *Typis ejusd. Steph.* 1564, in-8. 3 à 6 fr.

— Ciceronianum Lexicon, ex variis græcor. Scriptor. locis à Cicerone interpretatis collectum. *Parisiis*, H. Steph. 1557, in-8. 6 à 9 fr.

— Carmen de Senatulo Fœminarum. *Argentorati*, 1596, in-4. rare.

Vendu 24 fr. Brienne, mais ordinairement 6 à 8 fr.

— Les Prémices, ou le premier livre des Proverbes épigrammatisés ou des Epigrammes proverbialisées. 1594, in-8. 8 fr.

— Traité de la Conformité du Langage français avec le grec. *Paris*, 1569, in-8. 6 fr.

— Deux Dialogues du nouveau langage français italianisé. 1579, in-8. 5 à 7 fr.

Volume peu commun.

— Projet du livre intitulé De la Précellence du Langage français. *Paris*, 1579, in-8. 8 fr.

— Vid. Anthologia. — Artis medicæ principes. — Fragmenta Poëtarum vet. latinor. — Hérodote. — Oratorum veter. Orationes. — Poetæ græci principes.

STEPHANI (Car.) Dissectio corporis humani. *Parisiis*, 1545, in-fol.

Un exempl. imprimé sur vélin avec figures coloriées, mais ayant un feuillet en papier, 500 Soubise; 541 fr. Mac-Carthy.

Les exemplaires ordinaires n'ont presque point de valeur.

STEPHANI (Rob.) Thesaurus Linguæ latinæ. *Lond.* 1734, 4 vol. in-fol. 45 à 60 fr.

Belle édition. Vend. en très-grand pap. dont il n'y a que 10 exempl. 12 liv. sterl. cuir de Russie, Askew.

— Idem, cum animadv. Ant. Birrii. *Basileæ*, 1740, 4 vol. in fol. 48 à 60 fr.

Cette édition, bien que moins belle que la précédente, lui est préférée pour l'usage, à cause de sa correction et des augmentations qu'elle contient.

Le papier ordinaire de ce livre est bis et sans colle; mais il y a quelques exemplaires tirés sur papier fort, qui sont rares et recherchés. Vend. tel et relié en m. r. dent. 158 fr. en 1813.

— Ad Censuras theologorum Parisiensium Responsio. *Paris*, 1552, in-8. 3 à 4 fr.

— Les Censures des théologiens de Paris, qui condamnent les Bibles imprimées par Rob. Etienne, avec la Réponse d'icelui. *Paris*, 1552, in-8. Vend. 9 fr. m. v. Bonnier.

— Vid. Biblia sacra lat. et Testamentum (Novum).

STEPHANUS BYZANTINUS de Urbibus, gr. *Venetiis*, Aldus, 1502, in-fol.

Première édition assez rare. Vend. 1 liv. 16 sch. Pinelli; 25 fr. Crevenna; 88 fr. m. v. Mac-Carthy.

— Idem Opus, gr. lat., ex vers. et cum observat. Th. de Pinedo. *Amst.* 1678, in-fol. 16 fr. — Gr. pap. 30 fr.

— Idem Opus, gr. lat., ex novâ vers. et cum Comment. Abr. Berkelii. *Lugd-Bat.* 1694, in-fol. 18 fr. — Gr. pap. 36 fr.

Ces deux éditions sont bonnes. On les réunit ordinairement à cause de quelques différences qu'on y trouve. Il faut y joindre l'article suivant.

Lucæ Holstenii Notæ et Castigationes in Steph. Byzantini Gentilia, à Th. Ryckio editæ. Lugd.-Batav. 1684, in-fol. 16 fr.

STEPLING (J.) Differentiarum minimarum quantitatum variantium calculus directus, vulgò differentialis. *Vetero-Pragæ*, 1774, in-4. Vend. 14 fr. de Lalande.

STERBEECK (Fr. van). Theatrum Fungorum (belgicè). *Antuerp.* 1675, in-4, fig. 5 à 6 fr.

— Le Jardinier ingénieux (en hollandais). *Leyde*, 1721, in-4, fig. 5 à 6 fr.

STERNE'S (Laur.) Works. *Lond.* 1783, 10 vol. in-8. 45 à 50 fr.

— The same. *Lond.* 1793, 10 vol. in-12., fig. 30 à 35 fr.

— The same. *Lond.* 1798, 10 vol. pet. in-8, fig. pap. vél. 50 à 55 fr.

— A sentimental Journey. *Lond.* 1792, in-12. pap. vél. fig. 4 à 5 fr.

— The Life and Opinions of Tristram Shandy. *Basil.* 1792, 2 vol. in-8. 6 à 7 fr.

— Voyage sentimental, en angl. et en franç. *Paris*, Didot le jeune, 1798, 2 vol. gr. in-4, fig. pap. vél 20 à 30 fr. — Fig. avant la lettre, 36 à 40 fr.

— OEuvres complètes de Laur. Sterne. *Paris*, 1803, 6 vol. in-8, 16 grav. 20 fr. — Pap. vél. 30 fr.

— Le même. *Paris*, 1818, 4 vol. in-8, avec 16 gravures. 24 fr.

STEUART'S (James) Political Economy. *Lond.* 1767, 2 vol. gr. in-4. 30 à 36 fr.

— The same. *Basil.* 1796, 5 vol. in-8. 18 fr.

— Recherches des principes de l'Economie politique, trad. de l'angl. *Paris*, 1789, 5 vol. in-8. 24 à 30 fr.

STEVENS. Voy. Dodsworth.

STIEGLITZ. (Dr. C. L.) Plans et Dessins tirés de la belle Architecture. *Leipzick*, 1800, in-fol. 115 pl. 30 à 40 fr.

STITH. (Will.) The History of the first discovery and settlement of Virginia. *Lond.* 1753, in-8. 15 fr.

STOBÆI (Jo.) Collectiones Sententiarum, ed. Trincavello, gr. 1536, in-4.

Première édition rare. 10 à 15 fr.

— Ejusd. Sententiæ, ex thesauris gr. delectæ, gr. lat. *Aureliæ Allobr.* 1609, in-fol. 24 à 30 fr.

Edition complète.

— Ejusd. Eclogarum physicarum et Ethicarum lib. ij, ad codd. mss. fidem suppleti et castigati, annot. et vers. lat. instructi ab A. H. L. Heeren. *Gotting.* 1792, 4 vol. in-8. 30 fr.

— Dicta Poëtarum quæ apud Jo. Stobæum exstant, gr., emend. et lat. carmine reddita ab H. Grotio. *Parisiis*, 1623, in-4. 18 à 24 fr.

STOBÆI (Kiliani) Opera, in quibus petrefactorum numismat. et antiq. historia illustratur. *Dantizci*, 1753, in-4, fig. rare. 8 à 12 fr. Vendu 24 fr. Malesherbes.

STOLBERG'S Travels trough Germany, Switzerland, Italy and Sicily. *Lond.* 1796, 2 vol. gr. in-4, fig. 30 à 36 fr.

Ce voyage a paru, pour la première fois, en allemand, à Kœnigsberg, en 1794, 4 vol. in-4.

STOLL (Gaspard). Représentation des Cigales et des Punaises qui se trouvent dans les quatre parties du monde. *Amst.* 1780-87, 2 vol. in-4, fig. color. Vend. 1311 r. m. r. en 1798, mais ordinairement 70 à 80 fr.

Les exemplaires avec figures en noir sont à bas prix.

— Représentation des Spectres, des Mantes, des Sauterelles, des Grillons, etc., des quatre parties du monde. *Amst.* 1787, in-4, fig. color. 45 à 54 fr.

STOLL (Max.) Aphorismi de cognoscendis et curandis febribus. *Vindob.* 1786, in-8. 5 fr.

— Les Aphorismes de M. Stoll sur les Fièvres, trad. en franc. par Corvisart, avec le texte latin à côté. *Paris*, 1797, in-8. 4 à 5 fr.

— Dissertat. medicæ ad morbos chronicos pertinentes, edidit et præfatus est Josephus Eyerel. *Viennæ*, 1786-1792, 6 vol. in-8. 30 fr.

— Ratio medendi in nosocomio practico Vindobonenci. *Viennæ*, 1777-1790, 7 vol. in-8. 42 fr.

— Médecine pratique, trad. par Mahon. *Paris*, an 9, 4 vol. in-8. 12 fr.

STONNE (M. le baron de). Mélanges de Poésies. *Lond.* 1782, in-12. 10 fr.

Cet ouvrage, imprimé par l'auteur lui-même, n'a été tiré qu'à 60 exemplaires.

STOPPINI (Magist.) Capricia Macaronica. *Venetiis*, 1653, pet. in-12. 7 à 9 fr.

Les éditions de Venise, 1636 et 1639, pet. in-12, sont moins complètes et moins chères. 4 à 6 fr.

STORIA naturale degli Uccelli, trattata con metodo ed adornata di figure intagliate in rame e miniate al naturale, ital. e lat. *Firenze*, 1767-1775, 5 vol. gr. in-fol. fig. color.

Ouvrage assez bien exécuté et peu commun en France. Vend. 245 fr. Mirabeau. Il aurait moins de valeur aujourd'hui.

STORIE pistolesi, ovvero delle cose av-

venute in Toscana dal 1300 et 1348. *Firenze*, Giunti, 1578, in-4, rare. 24 fr.

— Le stesse, col Diario del Monaldi. *Firenze*, 1733, in-4. 6 à 8 fr.

STOSCH (Philip. de). Pierres antiques grav., sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms, dessinées et grav. par B. Picart, avec des explications en lat. par Philip. de Stosch, et la traduction en français par H. P. de Limiers. *Amst* 1724, in-fol.

Cet ouvrage, dont les gravures sont plus élégantes qu'exactes, est assez recherché. 20 à 30 fr.; et en gr. pap. vendu beaux exempl. en m. 59 fr. Barthélemy; 50 de Cotte.

STRABONIS Rerum Geographicarum lib. xvij, gr. *Venetiis*, Aldus, 1516, in-fol.

Première édition de la géographie de Strabon. Les exemplaires n'en sont pas communs. Vend. 33 fr. m. r. La Vallière; 2 liv. 4 sch. Pinelli; 57 fr. Rover; 170 fr. m. r. Caillard.

Il existe des exemplaires en gr. pap.

— Iidem, gr. lat., à Guill. Xylandro. *Basil.* 1571, in-fol. 9 à 12 fr.

— Iidem, gr. lat., ab. Is. Casaubono. *Genevæ*, 1587, in-fol. 12 à 15 fr.

Edition estimée.

— Iidem, gr. lat., ex vers. Guill. Xylandri et cum Comment. Is. Casauboni, etc. *Parisiis*, typ. reg. 1620, in-fol. 24 à 30 fr. — Gr. pap. 52 fr. Cotte.

Edition estimée pour sa correction et sa beauté.

— Iidem, gr. lat., ex eâdem G. Xylandri vers.; cum notis Casauboni, etc.; cur. Theod. Jans. ab Almeloveen. *Amst.* 1707, 2 vol. in-folio.

Cette édition est regardée comme une des meilleures de cet auteur. 72 à 84 fr. et en gr. pap. 150 fr. d'Haugard; 160 fr. Didot; 325 fr. Cotte; 216 fr. Larcher.

— Iidem, gr. lat., cum annot. J. Ch. Siebenkees et C. G. Tzschucke. *Lipsiæ*, 1796-1818, 7 vol. in-8.

Edition estimée, qui néanmoins ne dispense pas de la précédente. 108 fr. Pap. de Holl. 200 fr.

L'édition d'Oxford, 1809, 2 vol. gr. in-fol. vaut 120 fr. Elle a été vend. en gr. pap. 170 f. br. Dutheil.

— Geographia, græcè, edente D. Coray. *Parisiis*, 1815-1819, 4 vol. in-8. 52 fr.

Bonne édition dont il y a quelques exempl. en gr. pap.

— Iidem, lat., ex interpr. Guarini Veronensis et G. Typhernatis. *Romæ*, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz, absque anni notâ, in-fol.

Edition regardée comme la première de cette version: elle a dû paraître en 1469 ou en 1471. Vend. 130 fr. Gaignat; 350 fr. m. r. d'Ourches; 42 liv. st. Edwards.

— Iidem, ex eâdem præcedenti lat. interpr. *Venetiis*, per Vendelinum Spirensem, ann. 1472, in-fol. 80 fr.

Cette édition n'est pas moins rare que la précédente. Elle est imprimée sans chiffres, signatures ni réclames. Vend. 120 fr. Gaignat; 7 liv. 7 sch. Pinelli; 135 fr. m. r. Schérer; 133 fr. Mac-Carthy.

— Iidem, ex eâdem præcedenti lat. versione. *Romæ*, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz, 1473, in-fol.

Cette édition est aussi fort rare. C'est une réimpression de la première de Rome, à l'exception de l'épître dédicatoire et de la table qui ne s'y trouvent pas. 60 fr. Brienne.

— Iidem, ex eâdem præcedenti lat. interpretat. *Venetiis* (seu potiùs *Tarvisii*), per Jo. Verullensem, 1480, in-fol. 24 fr.

Les curieux font encore cas de cette édition. Les exemplaires en sont assez rares.

— Iidem, ex eâdem præcedenti lat. vers.; nunc denuò recognita à doct. viris et multò emend. *Lugd.* 1559, 2 vol. in-16, seu *Amst.* 1652, 2 vol. in-12. 6 à 9 fr.

Ces deux petites éditions sont recherchées. Elles passent pour très-correctes.

— La Géographie de Strabon, trad. en franç. par MM. de la Porte du Theil et Coray, avec des observations par M. Gosselin. *Paris*, 1805-1819, 5 vol. gr. in-4, fig.

Traduction estimée, qui sera suivie d'un sixième et dernier volume, lequel renfermera des dissertations, des notes et des tables alphabétiques. Il y a des exemplaires sur très-grand papier. Un de ces derniers en 3 vol. a été vendu 502 fr. Dutheil, et en 4 vol. 1050 fr. Clavier.

— La Geografia di Strabono, trad. da Alf. Bonaccioli, parti due. *Venezia*, 1562, e *Ferrara*, 1565, in-4. 8 à 12 fr.

Cette version est estimée et peu commune.

STRADA A ROSBERG. (Octav.) Dessins artificiaux de toutes sortes de

machines, moulins à vent, moulins à eau, etc. *Francof.* 1617 et 1618, 2 tom. 1 vol. in-fol. fig. 15 à 20 fr.; et plus cher autrefois.

STRADÆ (Fam.) de Bello Belgico ab excessu Caroli V. imper. anno 1555 ad ann. 1590, Decades duæ. *Romæ*, 1640 et 1647, 2 vol. in-fol. fig.

Edition la plus belle et la plus recherchée; il devait y avoir un troisième volume, dont le roi d'Espagne empêcha l'impression. Vend. 24 fr. 50 c. La Serna.

Cet ouvrage a été traduit en italien, Rome, 1638, 2 vol. in-4, fig. 7 fr. et en français, par P. de Ryer, Paris (Holl.), 1652 ou 1665, 2 vol. in-8, fig. 6 ou 9 fr. ou 1712, 3 vol. in-12, fig. 6 fr.

— Prolusiones academicæ, oratoriæ, poeticæ, etc. *Oxonii*, 1745, in-8. 5 à 6 fr.

STRANGE. (Rob.) A Collection of Prints, engraved after pictures of the most celebrated Painters in Italy, France and England, gr. in-fol. Vend. en 27 pièces, 161 fr. La Vallière; en 35 pièces 361 fr. Mac-Carthy.

STRAPAROLA da Caravaggio. (Giov. Fr.) Le XIII piacevoli Notti. *In Venezia*, 1550, in-8.

Première édition, que l'on ne trouve pas facilement complète. Vend. 21 fr. m. r. Le Marié; 1 liv. 15 sch. Pinelli; 2 liv. 2 sch. Borromeo.

Les éditions de Venise, 1557, 1558 et 1560, sont également bonnes. 8 à 10 fr.

— Le medesime, con l'aggiunta di 100 Enigmi. *In Venetia*, 1599, in-4, fig. 13 fr. Lauraguais.

— Les facétieuses Nuits de J. Fr. Straparole, trad. en franç. par J. Louveau et P. de la Rivey. *Paris*, 1585, in-16, 4 à 6 fr.

— Les mêmes, et de la même trad.; édition revue par de la Monnoye. *Paris*, 1726, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr.

Il y a de cette édition des exemplaires sur vélin, qui sont ordinairement divisés en 6 volumes. Vend. 326 fr. de Boisset; 222 fr. d'Ourches; 255 fr. Mac-Carthy.

STRATONIS aliorumque vet. Poetarum græcorum epigrammata, nunc primùm à Chr. Ad. Klotzio edita, græcè. *Allenburgi*, 1764, pet. in-8. 4 fr.

STRITTERUS. (Jo. Gotth.) Memoriæ Populorum olim ad Danubium, Pontum-Euxinum, incolentium, ex Script. Byzantinis erutæ, ac digestæ à J. G. Strittero. *Petropoli*, 1771-79, 7 tom. 4 ou 5 vol. in-4.

Ouvrage peu commun en France. Les *index* qui terminent le volume manquent quelquefois. Vend. 63 fr. Fleurieu; 140 fr. Caillard; 70 fr. Larcher; 40 fr. Dutheil.

STROTH (F. A.) Ægyptiaca, seu veter. Scriptorum de rebus Ægypti Commentarii et Fragmenta. *Gothæ*, 1782, 2 vol. in-8. 7 fr.

STROZZII (T. Vespas.) et Herculis STROZZII patris et filii Opera poëtica. *Venetiis*, Aldus, 1513, in-8. 10 à 15 fr.

On a tiré de ce livre des exemplaires sur vélin.

— Eadem. *Parisiis*, 1530, in-8. 3 à 5 fr.

STRUCHTMEYERI (Jo. Chr.) Theologia mythica, sive de Origine Tartari et Elysii lib. v. *Hagæ Comit.* 1753, in-8. 5 à 6 fr.

STRUTT'S. (Jos.) The regal and ecclesiastical Antiquities of England. *Lond.* 1777, in-4, fig.

Ouvrage peu commun. Vend. 92 fr. Saint-Céran; 100 fr. Snard; 268 fr. Feltre.

— The Chronicle of England. *Lond.* 1777, in-4, fig. 21 fr.

On regarde cette chronique comme le meilleur ouvrage de Stuart, et elle n'est pas commune. Vend. 77 fr. Feltre.

— A complete View of the manners, customs, arms, etc. of the inhabitants of England. *Lond.* 1775, 3 vol. in-4, fig. 72 fr.

— Recueil cont. la Description des antiquités, bâtiments et habits des peuples anglais (en angl.) *Lond.*, 1796, 4 vol. in-4. 120 fr.; fig. color. 250 fr.

On a tiré de cette édition 25 exemplaires en grand papier vélin.

— Angleterre ancienne, ou Tableau des mœurs, usages, habillemens, etc., des anciens habitans de l'Angleterre, trad. de l'angl. par B*** (Boulard). *Paris*, 1789, 2 vol. in-4, fig. 12 fr.

— A Biographical Dictionary, containing an historical Account of all the Engravers. *Lond.* 1785, 2 vol. in-4, fig. Vend. 60 fr. Boulard.

STRUVII (Burc. Gott.) Bibliotheca historica selecta. *Jenæ*, 1740, 2 vol. in-8. 8 fr.

— Ejusd. Syntagma Antiquitatum romanarum. *Jenæ*, 1707, in-4, fig. 6 fr.

— Ejusd. Introductio in notitiam Rei litterariæ et usum bibliothecarum aucta à Fischero. *Francof.* 1754, 3 vol. in-8. 6 à 8 fr.

STRUYS. (J.) Voyages en Moscovie, en Tartarie, en Perse et aux Indes, publiés par Glanius. *Amst.* 1681, in-4, fig. 6 à 8 fr.

Cet ouvrage a été réimprimé à Amst. en 1718, et à Rouen, en 1730, en 3 vol. in-12, fig. et toutes ces éditions ont à peu près la même valeur.

STUART (J.) and REVETT. The Antiquities of Athens. *Lond.* 1761, 87, 94 and 1816, 4 vol. gr. in.fol. fig. 600 fr.

Magnifique et très-intéressant ouvrage. Les gravures des deux derniers volumes sont moins bien exécutées que celles des premiers. Le premier volume se donne quelquefois pour 60 ou 72 fr. Mais chacun des autres se paie 6 à 7 guinées en Angleterre. Le dernier a été publié par M. Jos. Woods, qui a gardé l'anonyme. Il a paru à Londres, en 1817, 1 vol. gr. in-fol. fig. faisant suite aux antiquités d'Athènes : son prix est de 260 fr.

— Les Antiquités d'Athènes, mesurées et dessinées par J. Stuart et N. Revett, trad. de l'angl. par M. L. F. F. F. et publ. par M. Landon. *Paris*, 1808-15, 3 vol. in-fol. fig.

Cette édition, ornée de 150 planches, a été publiée en 8 livraisons ; prix de chacune, 20 fr. — Pap. de Holl. 25 fr. — Pap. vél. 40 fr. et avec pl. enl. 150 fr. Ces prix ne se soutiennent pas.

STUART'S. (Gilb.) Wiew of society in Europe ; or Inquiries concerning the history of law, government, and manners. *Edimb.* 1778, in-4. 18 fr. d'Holbach.

STUCKII (Jo. Guill.) Antiquitatum convivialium lib. iij. *Lugd.-Batav.* 1695, in-fol. 12 fr. — Gr. pap. 20 fr. et plus cher autrefois.

STUKELEY. (Will.) The metallic History of Marcus-Aurelius, emperor in Britain. *Lond.* 1757, 2 vol. in-4. fig. 27 fr. d'Ennery.

STURLONIDÆ (Snorr.) Hist. Regum septentrionalium, ante secula V, cum notis J. Peringskiold, succicè et lat. *Stockholmiæ*, 1697, in-fol. 18 fr.

Cet ouvrage n'est point achevé.

SUARD. Notice sur la personne et les écrits du duc de La Rochefoucauld. *Paris*, Didot le jeune, 1781, in-18, pap. de Holl.

— Notice sur la personne et les écrits de La Bruyère. *Paris*, Didot le jeune, 1781, in-18.

Il n'a été tiré que 23 exemplaires de ces deux opuscules. Vendu chacun 8 fr. Renouard.

SUARESIUS. (Jos. Mar.) Arcus L. Septimii Severi Aug. Anaglypha, cum explicat. J. M. Suaresii. *Romæ*, 1676, in-fol. fig. 8 à 12 fr.

SUAREZ (Fr.) Opera theologica. *Moguntiæ* et *Lugd.* 1630, 22 vol. in-fol.

Cette collection, bien complète, vaut 100 fr. environ, mais il n'est pas aisé de la trouver telle.

Il y a une édition de Venise, 1740, aussi en 23 vol. in-fol.

SUENCKFELDII (Chasp.) Libellus de duplici Statu, Officio et Cognitione Christi, 1546, in-8. de 22 pages.

Ce volume est fort rare, et on n'en connaît qu'un seul exempl. successivement vendu 144 fr. Gaignat, et 52 fr. Mac-Carthy. Il existe une traduction allemande par Flaccus Illyricus, pet. in-8 de 16 f. Vend. 12 fr. m. r. Mac-Carthy.

SUETONII TRANQUILLI (C.) Opus de Vitis XII Cæsarum, ex recogn. Ant. Campani. *Romæ*, in Pincâ regione (per Joh. Phil. de Lignamine) anno... M. C.C.C.C. LXX., in-fol.

Première et très-précieuse édition de Suétone, regardée comme le premier livre imprimé par Phil. de Lignamine. Vend. 240 fr. Gaignat ; 1340 fr. La Vallière ; 1100 f. Crevenna ; 305 fr. bel exemplaire, Mac-Carthy.

— Ejusd. Opera, ex recogn. Jo. Andreæ, episcop. Aleriensis. *Romæ*, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz, in domo Pet. et Fr. de Maximis, 1470, in-fol.

Cette édition est encore très-rare. Vend. 427 fr. La Vallière ; 385 fr. Crevenna.

— Eadem. *Venetiis*, Nic. Jenson Gallicus, 1471, in-fol.

Fort belle édition. Vend. 13 liv. 3 sch. Pinelli ; 240 fr. m. r. Brienne ; 44 liv. st. bel exempl. décoré de miniatures, à Londres, en 1804. On connaît un exemplaire sur vélin de cette édition.

— Eadem. *Romæ*, Conradus Sweynheym et Arn. Pannartz, 1472, in-

fol. Vend. bel exemplaire m. r. avec lettres initiales peintes, 500 fr. Brienne; et quelquefois moins cher.

— Eadem. *Mediolani*, A. Zarotus, 1480, in-fol. Vend. 21 fr. avec un feuillet manuscrit. La Vallière.

— Eadem. *Editio anni* 1480, *absque ullâ loci et impressoris indicat.* in-fol. Vend. 2 liv. 2 sch. Pinelli; mais moins cher ordinairement.

— Eadem, à Mar. Tuccio. *Florent.* Junta, 1510, in-8. 6 fr.

— Eadem. *Venetiis*, Aldus, 1516, in-8. 15 fr.

Edition rare.

— Eadem. *Venetiis*, Aldus, 1521, in-8. Vend. 18 fr. m. r. La Vallière; 27 fr. bel exempl. Rover.

Il y a de cette seconde édition de Suétone, donnée par les Aldes, des exemplaires sur vélin. 325 fr. La Vallière.

— Eadem, ex edit. Desid. Erasmi. *Lugd.* Steph. Doletus, 1541, in-8. 3 à 4 fr.

— Eadem. *Parisiis*, è typ. reg. 1644, in-12. 3 à 5 fr.

Jolie édition.

— Eadem, ex recens. J. G. Grævii, cum ejusd. animadv. et notis Varior. *Trajecti ad Rhenum*, 1672, in-4. 5 à 6 fr.

Il y a de cette édition des exemplaires en grand papier, qui sont fort rares. 92 fr. Cotte.

— Eadem, cum notis. *Oxonii*, 1676, in-8. 5 à 6 fr.

— Eadem, cum interpr. et notis Aug. Babelonii; ad usum Delphini. *Parisiis*, 1684, in-4. 24 à 36 fr.

Volume peu commun.

— Eadem, cum notis Varior., ex edit. et cum comment. Sam. Pitisci. *Traj. ad Rhenum*, 1690, 2 vol. in-8, fig. 24 à 30 fr.

Cette édition est fort estimée, et fait partie de la collection des *Variorum*, mais elle n'est point rare.

— Eadem, cum notis Varior., à Jo. Georg. Grævio. *Hagæ Comit.* 1691, vel *Traj. ad Rhenum*, 1703 vel 1708, in-4. 8 à 10 fr.

— Eadem, cum notis Variorum et comment. Sam. Pitisci. *Leovardiæ*, 1714, 2 vol. in-4, fig. 24 à 30 fr.

— Pap. moyen, 72 à 80 fr. — Gr. pap. 300 fr. m. bl. dent. Didot; 130 fr. Larcher; 330 fr. Mac-Carthy.

Cette édition est estimée.

— Eadem, cum notis divers., ex edit. Pet. Burmanni. *Amst.* 1736, 2 vol. in-4. 30 à 36 fr. cuir de Russie, Lolliée; 78 fr. Lamy; 170 fr. m. v. dent. Didot.

On préfère l'édition de Pitiscus à celle-ci; néanmoins elle est recherchée à cause des notes de Burmann, dont elle est enrichie.

— Eadem, cum animadv. J. A. Ernesti. *Lipsiæ*, 1748, in-8. 4 à 6 fr.

— Eadem, ex recens. Fr. Oudendorpii, cum notis Varior. nec non ineditis. C. And. Dukeri adnot. *Lugd.-Bat.* 1751, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr.

Excellente édition.

— Eadem, cur. J. P. Millero. *Berolini*, 1762, in-12. 5 fr.

Jolie édition.

— Eadem. *Biponti*, 1785, in-8. 4 fr.

— Eadem, ad optimas edit. collata. *Argentor.* 1800, in-8. 4 fr.

Jolie édition. Le texte est celui d'Ernesti.

— Eadem, cum animadv. J. H. Ernesti, curâ F. A. Wolfii. *Lipsiæ*, 1802, 4 vol. in-8. 36 fr.

Bonne édition faite sur celle d'Ernesti et enrichie d'un grand nombre de notes. Il en a été tiré 6 exempl. sur pap. vélin.

— Opera textu ad prestantissimas editiones recognito, continuo commentario illustravit, clavem suetonianam adjecit D. C. G. Baumgarten Crusius. *Lipsiæ*, 1816-18, 3 vol. in-8. 6 fr.

— Les douze Césars de Suétone, trad. du lat. avec des notes, etc., par Laharpe. *Paris*, 1770, 2 vol. in-8. 12 fr.

— Les mêmes, trad. du lat. avec des notes, etc., par Laharpe; nouv. éd. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8, fig. 15 fr.

Cette traduction a encore été réimprimée dans les œuvres de l'auteur. Toutefois, malgré ces différentes réimpressions, elle ne doit guère sa réputation qu'au nom de La Harpe; car elle est remplie de solécismes et de contresens, qui ont été relevés avec beaucoup de sévérité lorsqu'elle parut, par le grand Aristarque du temps, défunt Fréron, ou pour mieux dire par l'abbé de Verteuil, son digne collaborateur, de qui nous le tenons.

— Les mêmes, trad. par H. Ophellot

de La Pause, avec des notes par Delille de Salle. *Paris*, 1771, 4 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— Les mêmes, trad. en fr. avec le texte latin, des notes, etc., par Maur. Lévesque. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8. 12 fr.

Cette traduction est préférable à celle de La Harpe; il en a paru aussi une autre par de Laroche, Paris, 1807, in-8.

— Le Vite dei XII Cesari, trad. in volgare fiorentino da P. del Rosso. *In Firenze*, Giunti, 1611, in-8.

Bonne édition. On y joint l'article suivant: *Le Vite de i dieci Cesari, incominciando dal fine di C. Suetonio, trad. da Mambrino Roseo.* In Venezia, 1544, in-8. 9 fr.

SUEUR (Jean Le). Histoire de l'Eglise et de l'Empire, depuis la naissance de J.-C. jusqu'à la fin de l'an 1000. *Amst.* 1730, 7 vol. in-4. 18 fr.

SUICERI (Jo. Casp.) Thesaurus ecclesiasticus, è Patribus græcis excerptus; gr. lat. *Amst.* 1628, 2 vol. in-fol. 15 à 20 fr.

— Lexicon græco-lat. *Tiguri*, 1683, in-4. 8 fr.

SUIDÆ Lexicon, seu Vocabularium græcum, gr. edit., cur. Demetrio Chalcondyla. *Mediolani*, 1499, in-folio.

Première édition de ce dictionnaire. Les exemplaires en sont rares. Vend. 8 liv. 8 sch. bel exempl. Askew; 110 fr. Larcher; 90 fr. Bosquillon.

— Idem. *Venetiis*, Aldus, 1514, in-fol. rare.

Cette édition est la seconde de ce livre. Elle diffère en plusieurs endroits de la première. Vend. 1 liv. 1 sch. Pinelli; 36 fr. en 1818; 80 fr. br. en 1801.

— Idem, gr. lat., et recens. et cum notis Æmilii Porti. *Colon. Allob.* 1619, 2 vol. in-fol. 27 fr.

— Idem, gr. lat., ex recens. et cum notis Ludolphi Kusteri. *Cantabrig.* 1705, 3 vol. in-fol.

Edition la meilleure de cet ouvrage, 110 à 130 fr. gr. pap. Vend. en m. r. 141 fr. de Limare; 12 liv. 12 sch. Porson; 212 fr. Larcher.

SUISETH (Rich.) Calculationum Opus aureum, ad omnes scientias applicabile, emend. per Joh. Tollentinum. *Papiæ*, Fr. Gyrardengus, 1498, in-fol. goth.

Première édition d'une livre singulier, 33 fr. m. r. Gaignat. Les autres éditions sont à très-bas prix.

— Idem. *Venetiis*, 1520, in-fol. 8 fr.

SULLY. Voy. BÉTHUNE.

SULPICII Verulani (Joh.) Grammatica latina. *Noribergæ*, 1482, in-4. rare.

SULZERS. Les Caractères des insectes, suiv. Linnée, avec leur histoire (en all.) *Zurich*, 1761, in-4, avec 24 fig. enlum. 18 à 24 fr.

— Histoire abrégée des Insectes (en allem.) *Zurich*, 1776, in-4, fig. col. 24 à 30 fr.

SUPPLEMENT à la philosophie de l'Histoire de feu l'abbé Bazin (Voltaire), par M. Larcher, nouv. édit. *Amst.* 1669, 2 part. 1 vol. in-8. 5 à 6 fr.

Ouvrage recherché et peu commun.

SURENHUSIUS. (Guill.) Mischna, sive totius Hebræorum Juris, Rituum, Antiq. ac Legum Oralium, Systema, hebr. et lat., cum Comment. Maimonidis, etc., Interpr. et edit. G. Surenhusio. *Amst.* 1698, 6 vol. in-fol. 40 à 60 fr.

Ouvrage estimé et peu commun.

SURIREY de Saint-Remy. (Pier.) Mémoires d'artillerie. *Paris*, 1745, 3 vol. in-4, fig. 15 à 20 fr.

SURPRISE (la) et Fustigation d'Angoulvent, poëme héroïque. *Paris*, 1603, in-8. 15 fr. La Vallière; 24 fr. Bonnier.

SUTER. (J. R.) Flora helvetica. *Turici*, 1802, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr.

SUZANNE. (P. H.) De la manière d'étudier les Mathématiques. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8. 9 fr.

SWAMMERDAM (Jean). Histoire générale des Insectes. *Utrecht*, 1685, in-4, fig. 5 fr.

— Biblia naturæ, sive Historia Insectorum, belgicè et lat., ed. H. D. Gaubio. *Leydæ*, 1737, 3 vol. infolio, fig. 24 à 30 fr. — Gr. pap. 97 f. Saint-Céran; 70 fr. de Mello; et moins cher depuis.

Ces trois volumes sont quelquefois reliés en deux.

Cet ouvrage a été traduit en anglais par Thomas Floyd. Londres, 1758, in-fol. figures.

SWARTZ. (Olav.) Observat. Botanicæ quibus Plantæ Indiæ Occident. aliæ-

que systematis veget. illustrantur. *Erlangæ*, 1791, in-8, fig. 3 à 4 fr.

— Flora Indiæ Occidentalis aucta atque illustrata, sive Descript. Plantarum in Prodromo recensitarum. *Erlangæ*, 1797-1806, 3 vol. in-8. 15 pl. 30 fr.

— Synopsis Filicum earum genera et species systematicè complectens. *Kiliæ*, 1806, in-8, fig. 16 fr.

SWEDENBORGII (Emm.) Opera philosophica et mineralia. *Dresdæ* et *Lipsiæ*, 1734, 3 vol. in-fol. fig. 10 à 15 fr. — Gr. pap. 44 fr. de Mello.

Ouvrage peu recherché.

— De cœlo et ejus mirabilibus, et de inferno, ex auditis et visis (auctore Emm. Swedenborgio.) *Lond.* 1758, in-4. 8 à 9 fr.

Les *Merveilles du ciel et de l'enfer* ont été traduites en français par Dom Pernetti. Berlin, 1782, 2 vol. in-8.

SWERTII (Emm.) Florilegium amplissimum et selectissimum, lat. et germ. *Amst.* 1631, in-fol. fig.

Cet ouvrage a été long-temps estimé, et il s'en est fait un grand nombre d'éditions; mais il ne vaut plus que 6 à 9 fr.

L'édition de 1647, gr. pap, a été vendue 21 fr. L'Héritier; et avec fig. col. 40 fr. Crevenna.

SWIETEN (G. Van). Commentaria in H. Boerhaave de cognoscendis et curandis morbis. *Lugd.-Batav.* 1742 et seqq. 5 vol. in-4, cum Supplement. 50 à 60 fr.

— Ejusd. Commentaria. *Parisiis*, 1769, 5 vol. in-4. 24 à 36 fr.

Cette édition est moins ample que la précédente.

SWIFST' (Jonathan) Works. *Lond.* 1755, 22 vol. in-8. 90 fr. Blonna.

— The same. *Lond.* 1766, 24 vol. in 12. 50 à 60 fr.

— The same, with notes by Hawkesworth. *Lond.* 1768, 25 vol. in-8, fig. 100 à 120 fr.

— The same. *Lond.* 1784, 17 vol. gr. in-8. 90 fr. Peinier.

— Voyage de Gulliver, traduit de l'angl. par l'abbé Desfontaines. *La Haie*, 1730, 3 vol. in-12, fig. 6 à 7 fr.

Bonne édition.

— Le même, et de la même trad. *Paris*, Didot l'aîné, 1797, 4 vol. in-18, pap. vél. fig. 15 à 20 fr.

On a tiré de cette édition 100 exemplaires sur gr. pap. vélin. 30 à 40 fr.

— Le conte du Tonneau, trad. de l'angl. (par van Effen). *La Haye*, 1721, 2 vol. in-12, fig. 5 fr. — Gr. pap. de Holl. 25 fr. La Vallière; 20 fr. Méon.

SWINBURNE'S (Henry). Travels in the two Sicilies. *Lond.* 1783 and 1785, 2 vol. gr. in-4, fig. 36 à 48 fr.

— The same. *Lond.* 1790, 4 vol. in-8, fig. 30 à 36 fr.

— Travels through Spain in the years 1775-76. *Lond.* 1779, in-4. 24 à 27 fr.

— The same. *Lond.* 1790, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

— Voyage en Espagne, à Naples et dans les Deux-Siciles, trad. de l'ang. par Laborde. *Paris*, Didot l'aîné, 1785 et suiv. 6 vol. gr. in-8. 30 à 36 fr. — Pap. d'Annonay, 60 à 70 fr.

SWINDEN (Jérémie). Recherches sur la nature du feu de l'enfer, et du lieu où il est situé, trad. de l'angl. par Bion. *Amst.* 1728, in-8. 4 à 5 fr.

Ouvrage curieux et singulier.

SWINTON. (Andr.) Travels in to Norway, Dannemarck and Russia, in the year 1788. *Lond.* 1791, in-8. 8 à 9 fr.

Ce voyage a été traduit en français par P. F. Henry. Paris, 1798, 2 vol. in-8.

SWITZER'S (Stephen) Introduction to a general System of hydrostatick and hydraulicks philosoph. and practical. *Lond.* 1729, 2 vol. in-4, fig. 20 à 24 fr.

SYDENHAM. (Th.) Opera medica. *Genevæ*, 1736, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr.

— The Works of Th. Sydenham, with annot. by G. Wallis. *Lond.* 1788, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr.

— La Médecine pratique, trad de l'angl. par Jault. *Paris*, 1774, in-8. 7 à 8 fr.

M. Baumes a publié une nouvelle édition avec des notes de cette traduction. Montpellier, 1816, 2 vol. in-8. Une autre édition de Sydenham a paru également en 1816 à Montpellier, avec une notice sur la vie et les écrits de ce médecin célèbre.

SYDRACH. La Fontaine de toute science. *Paris*, Vérard, sans date, in-fol. goth.

Edition rare. 24 à 36 fr.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec mi-

niatures. Vend. 200 fr. Gaignat; 300 fr. Mac-Carthy.

— 1084 Demandes, avec les Solutions et Réponses à tous propos. *Paris*, 1531, in-8. 9 à 12 fr.

Edition rare et exécutée en lettres rondes : elle est assez recherchée, et un bel exempl. a été vend. 24 fr. Filheul.

SYLLOGES Epistolarum à Viris illustrib. scriptarum tom. V. collecti et digesti per P. Burmannum. *Leydæ*, 1727, 5 vol. in-4. 54 fr. — Gr. pap. 100 fr.

Les exemplaires en grand papier sont très-rares.

SYLVATICI, med. de Salerno, (Matth.) Liber Cibalis et Medicinalis Pandectarum. *Neapoli*, 1474, in-folio.

Edition très-rare et regardée comme la première de cet ouvrage. Vend. 48 fr. m. r. Lauraguais; 72 fr. La Vallière; 120 fr. Mac-Carthy.

SYLVII (Fr.) Commentarii in Sanctum Thomam. *Antuerpiæ*, 1684 et 1698, 6 vol. in-fol. 30 à 36 fr.

Bonne édition.

SYLVIUS. Vid. ÆNEAS.

SYMBOLÆ Litterariæ Opuscula varia philologica scientifica antiq., signa, lapides, numismata, gemmas et monumenta medii ævi complectens. *Florentiæ*, 1748, 10 vol. in-8, fig. Vend. 40 fr. Merigot; 16 f. Clavier.

SYMES'S (Sam.) An Account of an embassy to the Kingdom of Ava. *Lond.* 1800, 3 vol. in-8, et atlas in-4. 45 fr.

— Ambassade des Anglais au royaume d'Ava, ou Empire des Birmans, trad. de l'angl. par Castera. *Paris*, 1800, 3 vol. in-8, et atl. 24 fr. — Papier vél. 61 fr. m. v. Renouard.

SYMMACHI (Q. Aur.) Epistolæ. *Lugd. Batav.* 1653, in-12. 3 à 4 fr.

Jolie édition.

SYMPHORIANI (Bened. Curtii) Hortorum lib. triginta. *Lugd.* 1560, in-fol. 12 à 15. fr.

SYNCELLUS. Vid. BYZANTINE.

SYNESII Opera, gr. lat., ex edit. Dion. Petavii. *Parisiis*, 1633, in-fol. 8 à 10 fr.

SYNTIPÆ philos Persæ Fabulæ lxij, gr. lat., ed. C. F. Matthæo. *Lipsiæ*, 1781, in-8. 4 fr.

Les exempl. en pap. fin sont rares.

SYSTÈME de la Nature. Voy. d'HOLBACH.

T.

TABARAUD (Math.-Mathurin). Histoire du cardinal de Bérulle. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8. 10 fr.

M. Tabaraud a aussi publié l'*Histoire critique du philosophisme anglais*, 2 vol. in-8. et plusieurs autres ouvrages très-érudits sur des matières théologiques. Son traité *De la distinction du contrat et du sacrement de mariage*, etc. *Paris*, 1816, in-8, lui a valu les anathèmes de M. Dubourg, évêque de Limoges; mais l'accueil qu'il a reçu du public doit être une compensation des censures de ce prélat.

TABARIN. Recueil général de ses OEuvres et Fantaisies, etc. *Rouen*, 1640, in-12. 6 à 9 fr.

L'édition de 1664, Rouen (Hollande), pet. in-12, est la plus belle et la plus recherchée de ce recueil de farces.

— Les Etreines universelles de Tabarin, pour l'an 1621, à toutes sortes d'étatz, etc. — Les arrêts admirables et authentiques du sieur Tabarin, prononcés sur la place Dauphine, le 14e jour de ce présent mois, etc. *Paris*, Lucas Joffu, rue des Farces, 1623, in-8.

Pièces rares. Vend. 18 fr. Méon.

TABERNÆMONTANI (Jac. Th.) Herbarium, ed. à Casp. Bauhinio, germanicè. *Basileæ*, 1664, 2 vol in-fol. fig. 24 à 30 fr.

L'édition de Francfort, 1613, in-fol. s'est vendue 47 fr. L'Héritier.

— Ejusd. Icones Plantarum, sive stirpium, arborum, fruticum, herbarum, etc., in tres partes digest. *Francof.* 1590, in-4, obl. 12 à 15 fr.

TABLATURE spirituelle des offices et officiers de la Couronne de Jésus, couchés sur l'état royal de sa Crèche, et passés sur l'épargne de l'étable de Bethléem. *Pont-à-Mousson*, 1621, in-16, obl.

Cet ouvrage en vers n'a guère de remarquable que la singularité de son titre : néanmoins il a été réimprimé à Lyon, en 1629, et à Paris, en 1685, in-12.

TABLEAU de la Vie et du gouvern. des cardinaux Richelieu et Mazarin, et de Colbert, représenté en diverses satires et poésies ingénieuses. *Cologne*, 1694, in-12. 4 à 6 fr.

L'édition de 1693, pet. in-8 est meilleure, et vaut 10 à 15 fr.

TABLEAU (le) des Piperies des femmes mondaines. *Cologne*, 1685, in-8. 6 à 9 fr.

TABLEAU historique des Ruses et Subtilités des femmes, où sont naïvement représentées leurs mœurs, tyrannies, etc., par L. S. R. *Paris*, 1623, in-8. 4 à 6 fr.

TABLEAU historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. *Paris*, 1808-15, 3 vol. gr. in-4, figures.

Cet ouvrage, composé de 50 livraisons, a coûté 360 fr.; et en pap. vél. 630 fr.

Il en a paru une nouvelle édition.

TABLEAU des Saints. Voy. d'Holbach.

TABLEAUX de la Messe. *Manheim*, 1738, fig. 10 fr.

TABLEAUX du Vieux et du Nouveau Testament, représentés en 150 fig., avec des explicat. en anglais et en français. *Amst.* Ottens, in-4. 16 à 20 fr.

TABLEAUX historiques des campagnes d'Italie, depuis la bataille de Millessimo jusqu'à celle de Marengo. *Paris*, 1806, in-fol. atlas, pap. vél. orné de 30 pl. 250 fr.

— Supplément, in-fol. 50 fr. Prix de l'éditeur.

Ouvrage bien exécuté et recherché, mais dont le prix originair. indiqué ne se soutient pas. Vend. 150 fr. 1816, et avant la lettre avec les eaux fortes 550 fr. dans la même année.

TABLEAUX historiq. de la révolution française. *Paris*, 1791-1804, 3 gros vol in-fol. fig. pap. vélin.

Recueil intéressant, dont on recherche surtout les exemplaires qui renferment les premières épreuves des gravures. L'ouvrage a coûté 678 fr. mais ne se paie que de 300 à 400 fr. dans les ventes, et avec les figures avant la lettre 500 à 600 fr. Un exempl. très-précieux, avant la lettre, avec une grande partie des eaux fortes, tant des tableaux que des sujets qui accompagnent les portraits, a été vendu 1003 fr. en 1816.

Le texte des 80 premiers tableaux qui parut d'abord, n'étant pas du goût de certaines gens, à cause des principes qui y sont professés, a été réimprimé avec quelques changemens. Ce texte primitif occupait 380 pag.; le nouveau en a 4 de plus. Il y a des curieux qui recherchent l'un et l'autre.

Comme il existe beaucoup d'exemplaires incomplets de cet ouvrage, tant dans la partie du texte que dans celle des figures, en voici la description :

Tome Ier titre, frontispice, introduction, 9 gravures et 9 discours préliminaires, depuis l'assemblée des notables, tenue le 29 janvier 1787 jusques et y compris la fusillade du faubourg Saint-Antoine, les 28 avril 1789. De plus, les 34 premiers numéros de l'ouvrage, composés de 68 gravures et de 68 discours historiques.

Tome II. titre, frontispice et les numéros 35 à 72, composés des discours et gravures 69 à 144, finissant par le sujet qui a pour titre, *Journée mémorable du 18 brumaire* an 8.

Tom. III. titre, et frontispice, représentant les droits de l'homme, les cinq constitutions qui ont régi la France depuis 1791; portraits de 60 personnages célèbres dans la révolution; le Concordat; la Proclamation sur la paix générale; le Vœu du peuple français pour le consulat à vie; la réponse du premier consul le sénatus-consulte et la Table de l'ouvrage.

— Les mêmes Tableaux de la révolution française, contenant 160 sujets gravés à l'eau forte et 65 portraits, avec un texte abrégé. *Paris*, 1817, 2 vol. in-fol.

Les gravures de cette nouvelle édition sont usées; elle se vend 400 fr. chez l'éditeur.

TABLEAUX de la Suisse. Voy. Borde (La).

TABLEAUX du Cabinet du roi. Voy. Cabinet.

TABOUROT. (Et.) Synatrisie, ou Recueil confus, par Tabourot, sous le nom de Desplanches. *Dijon*, 1579, in-8. 6 fr.

TACITI (Corn.) Opera. *Sine loci et anni indicat.* in-fol.

Edition excessivement rare et la première de cet auteur.

Elle est exécutée en lettres rondes, sans chiffres ni signatures, mais avec des réclames.

Le vol. ne renferme que les 6 derniers livres des annales et les 5 premiers des histoires, seules parties qu'on avait alors des œuvres de Tacite.

Plusieurs bibliographes font sortir cette précieuse édition des presses de Jean de Spire, vers l'année 1468, mais il est plus probable qu'elle est de Vindelin, son frère, et que la date la plus reculée que l'on puisse lui assigner est 1470.

Vendu 740 fr. La Vallière ; 836 fr. Crevenna ; 37 liv. 15 sch. Pâris.

— Eadem, quibus acced. lib. v priores Annalium, noviter in Germaniâ reperti, etc., ex recens. Ph. Beroaldi Junioris. *Romæ*, 1515, in-fol.

Première édition des œuvres complètes de Tacite. Vend. 500 fr. bel exempl., La Vallière ; 134 fr. Crevenna ; 308 fr. Rover ; 370 fr. Mac-Carthy.

Il faut examiner si la vie d'Agricola, formant un cahier de 10 feuillets, se trouve à la fin du volume. Cette partie manque dans beaucoup d'exemplaires.

— Eadem, ab Ant. Francino. *Florentiæ*, Junta, 1527, in-8. Vendu 12 fr. Crevenna.

— Eadem, ex recens. et cum castigat. Beati Rhenani. *Venetiis*, Aldus, 1534, in-4. 20 fr. le Marié ; 35 fr. Crevenna.

— Eadem, ex recens. Just. Lipsii. *Lugd.-Bat.* Elzevir, 1634, 2 vol. in-12. 15 à 30 fr.

— Eadem, ex recens. Hug. Grotii. *Lugd.-Bat.* Elzevir, 1640, 2 vol. in-12. 15 à 30 fr.

Ces deux éditions sont également bonnes, et pareillement recherchées. Des exemplaires bien reliés et bien conservés ont été vendus 57 fr. Mirabeau ; 40 fr. Cotte ; 80 fr. Didot.

On doit trouver à la fin des *Annales* de l'édition de 1640 une table généalogique particulière, sur une seule feuille séparée et qui se replie dans le volume. Cette table, intitulée *Stemmata Augustæ Domûs*, manque dans beaucoup d'exemplaires.

— H. Savilii Comment. in C. Taciti Historias et Julii Agricolæ Vitam. *Amst.* Elzevir, 1649, in-12. 4 fr.

Ce commentaire se joint ordinairement aux deux éditions précédentes, et vaut 4 à 6 fr. Vend. 65 fr. non rogné, en 1811.

— Taciti Opera, à Jo. Freinshemio. *Argentorati*, 1564, in-8.

Edition correcte.

— Eadem, cum notis Varior., ex recens. Jo. Frid. Gronovii. *Amst.* 1672-1673, 2 vol. in-8. 36 à 48 fr.

Edition fort estimée. Elle entre dans la collection *Variorum*. Vend. 77 fr. 50 c. bel exemplaire, Courtois ; 260 fr. non rogné, Mac-Carthy.

— Eadem, cum interpr. et notis Jul. Pichon ; ad usum Delphini. *Parisiis*, 1682, et ann. seqq. 4 vol. in-4. 100 à 120 fr.

Cette édition est l'une des moins communes de la collection des auteurs *ad usum Delphini*. Vend. 160 fr. m. r. Gaignat ; 11 liv. 16 sch. Heath.

— Eadem, cum notis Varior., à Jo. Frid. Gronovio. *Amst.* 1685, 2 vol. in-8. 20 à 30 fr.

— Eadem, ex recens. et cum animadv. Th. Ryckii. *Lugd.-Bat.* 1687, 2 vol. in-12. 6 à 8 fr.

Edition très-correcte et recherchée pour les remarques qu'elle renferme.

Les exemplaires en grand papier sont rares, 30 à 36 fr.

— Eadem, cum notis varior., ex recens. et cum notis Jac. Grovonii. *Trajecti ad Rhenum*, 1721, 2 vol. in-4. 36 à 40 fr.

Edition fort estimée. Elle n'est pas commune.

— Eadem, ex recens. Theod. Ryckii. *Dublinii*, 1730, 3 vol. in-8. 18 à 30 fr.

Edition correcte.

Les exemplaires en gr. pap. sont rares. 173 fr. Mac-Carthy.

— Eadem, ex recens. J. A. Ernesti. *Lipsiæ*, 1752, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr.

— Eadem, ex edit. Jac. Gronovii. *Glasguæ*, Foulis, 1753, 4 vol. in-12. 15 à 24 fr.

Edition fort jolie et assez peu commune. Vend. en pap. fort 28 fr. Mirabeau ; 98 fr. m. bl. Mac-Carthy.

— Eadem, ex recens. Lallemand. *Parisiis*, Barbou, 1760, 3 vol. in-12. 18 à 21 fr. — Pap. fin, 25 à 30 fr.

— Eadem, ex recens. J. A. Ernesti. *Berolini*, 1770, in-12. 6 fr.

Cette jolie édition fait partie de la collection de M. Miller.

— Eadem, cum notis, dissert., etc. Gab. Brottier. *Parisüs*, 1771, 4 vol. in-4. 80 à 100 fr.

Cette édition est très-estimée et fort bien imprimée.

On en a tiré un petit nombre d'exemplaires en grand papier, format in-fol., qui sont très-recherchés. Vend. 900 fr. bel exempl.

de Limare ; 640 fr. Bosquillon ; 1042 fr. m. bl. Mac-Carthy ; 36 liv. 15 sch. Blandford.

— Eadem, cum notis, dissert., etc., Gabr Brottier. *Parisiis*, 1776, 7 vol. in-12. 21 à 27 fr. — Pap. fin, 30 à 36 fr.

Cette nouvelle édition est enrichie de plusieurs dissertations qui ne se trouvent pas dans la précédente et renferme en outre les maximes politiques de Tacite disposées par ordre de matières, le règne de Trajan, le supplément au dialogue des orateurs, et un fragment du 91e liv. de Tite-Live, suppléé et expliqué.

— Eadem, cum notis Varior., ex iteratâ recens. Jo. Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1772, 2 vol. in-8. 16 à 20 fr.

— Eadem, ed. H. Homer. *Lond.* 1790, 4 vol. gr. in-8. 36 fr. — Gr. pap. 120 fr.

Belle édition, assez correcte.

— Eadem, ex recens. G. Ch. Crollii, cur. F. Ch. Exter. *Biponti*, 1792, 4 vol. in-8. 15 à 20 fr.

— Eadem, cum notis, dissert., etc., Gabr. Brottier *Edimburgi*, 1796, 4 vol. gr. in-4, pap. vélin. 100 fr.

On a rassemblé dans cette édition les notes et les dissertations de Brottier de l'édition in-4 de 1771, et celles de l'édition in-12 de 1776. Mais elle est bien inférieure pour la beauté à celle de Paris 1771. Vend. 120 f. m. bl. Chardin ; 84 fr. m. r. Didot.

— Eadem, ex recens. J. A. Ernesti, curâ J. J. Oberlini. *Lipsiæ*, 1801, 2 vol. 4 part. in-8. 24 fr. — Pap. fin, 30 fr.

— Eadem, notis et dissertationibus illustr. G. Brottier ; editio nova et auctior. *Lond.* 1812, 5 vol. in-8. 60 à 90 fr.

Belle édition enrichie d'excellentes notes. Les exemplaires en gr. pap. sont fort beaux, et se vendent 160 fr.

— Annales. *Parmæ, in Œdibus Palatinis*, Bodoni, 1793, 2 vol. in-fol. pap. vél.

Belle édition, mais peu recherchée, attendu que les autres ouvrages de Tacite n'ont pas été imprimés de la même manière. Vend. 110 fr. en 1805.

La même composition typographique, dont on a diminué les interlignes a servi pour deux autres éditions, faites dans le même temps que celle-ci ; l'une in-4. pap royal, 24 à 36 fr. ; l'autre in-4, pap. impérial, 36 à 48 fr.

— Les Annales de Tacite, trad. en franç. avec des notes, par Abr. Nic. Amelot de la Houssaye. *Amst.* 1731, 10 vol. in-12. 15 à 20 fr.

— Traduction complète des Œuvres de Tacite, avec des notes historiques, etc., par la Bletterie et J. H. Dotteville. *Paris*, 1788, 7 vol. in-12. 18 fr.

L'édition de Paris, 1799, 7 vol. in-8, quoique assez mal exécutée, vaut 30 à 36 fr., et en papier vélin, 48 à 72.

— Tacite, trad. par Dureau de la Malle. *Paris*, 1790, 3 vol. in-8. 15 fr.

— Le même, et de la même traduction, avec le texte latin, 2e édit. *Paris*, 1808, 5 vol, in-8. 25 à 30 fr.

— Pap. vélin, 50 fr.

La nouvelle édition, publiée chez Michaud, Paris, 1817, 6 vol. in-8. 36 fr. pap. vél. 72 fr.

Cette troisième édition est augmentée des supplémens de Brottier, traduits par Dotteville.

— Traduction nouvelle des Œuvres complètes de Tacite, par M. Gallon de la Bastide. *Paris*, 1812, 3 vol. in-12. 18 fr.

— Observations littéraires, critiques, politiq., etc., sur les Histoires de Tacite, avec le texte latin, par Edme Ferlet. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8. 12 fr. — In-4. pap. vélin, 24 fr.

— Morceaux choisis de Tacite, trad. en franç. avec le texte latin à côté, par d'Alembert. *Paris*, 1784, 2 vol. in-12. 4 à 5 fr.

— Le Opere di C. Tacito, trad. in ling. toscana, da Giorg. Dati. *In Venezia*, Giunti, 1563, in-4. 6 fr.

— Le medesime, con la traduzione in volgar fiorentino di Bern. Davanzati, con le postille del med. *In Firenze*, 1637, in-fol. 12 à 18 fr.

Pour compléter cette édition, citée dans le Vocabulaire de la Crusca, on y joint ordinairement l'ouvrage de Davanzati, publié sous le titre suivant : *l'Imperio di Tiberio Cesare, scritto da C. Tacito negli Annali. In Firenze, Giunti*, 1600, in-4.

— Le medesime, trad. da B. Davanzati. *In Padova*, 1755, 2 vol. in-4. fig. 15 à 18 fr.

Bonne édition, peu commune, publiée par J. Ant. Volpi. Un exempl. sur pap. bleu, 1 liv. st. Pinelli. 50 fr. Mac-Carthy.

— Le medesime, e della medesima traduz. *In Parigi*, 1760, 2 vol. in-12. 6 à 9 fr.

Jolie édition, qui ne contient que la traduction. Il en est de même de la suivante.

— Le medesime, e della medesima traduz. *In Parigi*, 1804, 3 vol. in-12. 9 fr.

— Tacitus's Works, by Th. Gordon. *Lond.* 1653 or 1770, 5 vol. in-12. 18 fr.

— Tacitus's Works, with an Essay on his life and genius, notes, etc., by Arth. Murphy. *Lond.* 1793, 4 vol. in-4. 72 à 96 fr.

— Taciti Germania et Agricolæ Vita. *Parisiis*, Renouard, 1795, in-18. pap. vélin, 3 fr.

On a tiré de cette petite édition 4 exemplaires sur vélin.

Nous sommes bien loin d'avoir indiqué toutes les éditions, traductions et commentaires de ce grand historien, de ce peintre sublime du cœur humain, qui a donné un caractère si noble et si imposant à l'histoire, qui a flétri, qui a stigmatisé si indélébilement la tyrannie et ses vils suppôts, et dont tous les despotes, sans même en excepter les plus modernes, n'ont jamais entendu prononcer le nom qu'avec une espèce d'effroi.

TAGEREAU. (Vinc.) Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme. *Paris*, 1611 ou 1655, in-8. 4 à 5 fr.

Editions également recherchées.

TAHUREAU du Mans. (Jacq.) Ses Poésies. *Paris*, 1574, in-8. 6 fr. Méon.

TAILLÉ (Jean de la). Ses OEuvres poétiques. *Paris*, 1572 et 1573, 2 vol. in-8. 9 à 10 fr.

TAILLEPIED (Noël). Recueil des Antiquités et Singularités de la ville de Rouen. *Rouen*, 1587, in-8. 4 fr.

— Histoire de l'Etat et Républiq. des Druides, Bardes, etc. *Paris*, 1585, in-8. 8 à 9 fr.

Livre savant, rare et recherché.

TALIACOT (Casp. de). de Curtorum Chirurgiâ per incisionem, lib. ij. *Venetiis*, 1597, in-fol.

Ouvrage peu commun, 8 fr. Petit.

TALMUD Babylonicum. *Francof.* 1715, in-fol.

David Appenheimer, chef de la synagogue des Juifs de Prague, a fait tirer pour son usage un exemplaire de cette édition sur vélin. Ce tirage lui coûta 1000 impériaux.

Il existe plusieurs autres éditions du Talmud : la première, imprimée à Venise en 1520 et années suivantes, 12 vol. in-fol., est très-rare; une autre, également imprimée à Venise, 1579, 7 vol. in-fol., a été vend. 64 fr. Soubise. Il en a paru aussi deux à Cracovie, l'une en 1662-5, 7 vol. in-fol. et l'autre en 1616, 8 vol. in-4. Enfin il en a été publié une à Amsterdam en 1644, 12 vol. in-4 et une dernière à Vienne, 1791, 12 volumes in-fol.

TAMERLAN. Instituts politiq. et militaires écrits par lui-même en mogol, et trad. en franç. sur la vers. persane d'Abou-Taleb-al-Hosseïni, par Langlès. *Paris*, 1787, in-8, fig. 6 fr.

Il en a été tiré 3 exempl. sur pap. vélin.

TANNERI (Th.) Bibliotheca Britannico-hibernica, sive de Scriptorib. qui in Angliâ, Scotiâ et Hiberniâ ad seculi xvij initium floruerunt; ex edit. D. Wilkins. *Lond.* 1748, in-fol. 18 à 24 fr.

Ouvrage estimé et recherché en Angleterre, où il est plus cher qu'en France.

TANSILLO (Luigi). Il Vindemiatore, *In Napoli*, 1534, in-4.

Première édition très-rare d'un poëme licencieux, où, à travers le voile de l'allégorie, l'on aperçoit la plus grande obscénité. Cett édition est regardée comme la seule que n'ait point été corrigée.

Ce poëme a été réimprimé à Venise, en 1549, in-4, sous le titre suivant : *Stanze di cultura sopra gli horti delle Donne, di nuovo riformato e accresciuto.*

Cette édition est la plus recherchée après celle de 1534. Elle vaut 12 à 15 fr. Vend. 1 liv. 10 sch. m. r. Pâris.

— Il medesimo, e la Priapea, sonetti lussuriosi-sanctirici di Nicolo Franco. *Peking*, nel 18 secolo (*Parigi*, 1790), in-8. 5 à 6 fr.

Il y a 6 exempl. de ce livre en gr. pap. vélin. Un exempl. imprimé sur vélin et décoré d'un frontispice peint, a été vendu 350 fr. Mirabeau. Le *Vendemiatore*, a été traduit en français par Mercier de Compiègne, sous ce titre : *Le Jardin d'amour, ou le Vendangeur.* Paris, an VI (1798), in-12.

— Il Podere. *Parma*, Bodoni, pet. in-4.

On a tiré de ce vol. un exempl. sur peau de vélin et deux sur soie.

TAPIA (Don Greg. de). Exercicios de la Geneta. *En Madrid*, 1653, in-8. obl.

Rare et recherché. Vend. 24 fr. de Limare mais ordinairement 6 à 9 fr.

TARDIF. (Guill.) Le Livre de la Faul-

connerie et des Chiens de chasse, trad. en franç. *Paris*, Vérard, 1492, in-fol.

Ce volume fort rare acquiert beaucoup de prix lorsqu'il est imprimé sur vélin. Il y a une édition de Paris, Jehan Trepperel, 1506, pet. in-4, goth.

TARDIF. Nouv. Méthode d'Encaissement, pour sonder solidement dans les rivières, les marais, etc. *Paris*, 1758, in-fol. 26 fr. Trudaine.

TASSO. (Bern.) L'Amadigi. *In Vinegia*, 1560, in-4.

Edition très-estimée et peu commune. 21 fr. Floncel; 36 fr. m. r. Davoust; 1 liv. 7 sch. Pinelli.

— Rime di B. Tasso. *In Bergamo*, 1749, 2 vol. in-12. 5 fr.

Cette édition est plus ample que celle de Venise, 1560, in-12; mais comme cette dernière est jolie elle vaut 5 à 7 fr.

TASSO (Torquato). La Gierusalemme liberata, con le annot. di Scipione Gentili e di Giul. Gustavini. *In Genova*, 1590, in-4, ou pet. in-fol. 18 à 24 fr.

Edition rare et fort recherchée à cause des gravures de Bernard Castelli, d'Antoine Tempeste et d'Augustin Carrache, qu'elle contient. Vend. 1 liv. 11 sch. m. r. Pâris; 5 liv. 17 sch. 6 d. Roscoe.

Dans quelques exemplaires de cette édition la figure du chant IV est la même que celle du chant V; imperfection qui diminue le prix du livre.

— La medesima, con gli argomenti di Giov. Vinc. Imperiali. *In Genova*, 1604 ou 1615, in-12, con le fig. di B. Castello, 4 à 6 fr.

Un exemplaire de l'édition de 1604, impr. sur pap. bleu, 15 sch. Pinelli.

— La medesima, con le fig. d'Ant. Tempesta. *In Roma*, 1607, in-24. 4 à 5 fr.

Cette jolie édition est fort recherchée par rapport aux figures.

— La medesima, con le annot. di Scip. Gentili. *In Genova*, 1617, in-fol. fig. di Tempesta. Vend. 15 fr. Floncel; 16 fr. Lamy; et plus cher en Italie.

— La medesima. *In Parigi*, nella stamp. reale, 1644, in-fol 5 à 6 fr.

Cette édition, malgré son bas prix, est belle; et un magnifique exempl. rel. en mar. à compart. a été vendu 44 fr. de Boisset, et un autre à peu près semblable, 66 fr. de Limare.

Il existe des exemplaires dans lesquels on a inséré les figures de Tempeste, faites pour celle de 1590, mais ces exempl. sont rares. Vend. 40 fr. Floncel.

— La medesima. *In Amst.* Elzevir, 1678, 2 vol. in-24, fig. di Seb. Clerico, 12 à 15 fr.

Jolie édition, recherchée et peu commune.

— La medesima, con le annot. di Scip. Gentili e G. Gustavini. *In Londra*, Tonson, 1724, 2 vol. gr. in-4. fig. 24 fr.

Belle édition.

— La medesima. *In Venetia*, 1745, gr. in-fol. con le fig. di G. B. Piazetta.

Cette édition assez belle était autrefois plus chère et plus recherchée en France; elle ne vaut guère que 15 à 20 fr.; et en pap. de Holl. 40 fr. m. r. Mérigot; 21 fr. Caillard. Un magnifique exemplaire très-bien rel. en m. à comp. avec fig. col. a été vendu successivement de 500 à 600 fr. chez madame de Pompadour, et chez MM. Delaleu et de Meyzieu; mais il ne s'élèverait pas à ce prix aujourd'hui.

— La medesima. *In Venezia*, 1760, pet. in-fol. 12 à 15 fr.

Cette édition est ornée des figures copiées sur celles de Castelli.

— La medesima. *In Glasgua*, Foulis, 1763, 2 vol. in-8, fig. di Seb. Clerico, 5 à 8 fr. — Pap. de Holl. 12 à 15 fr.

Jolie édition.

— La medesima. *In Parigi*, Prault, 1768 ou 1789, 2 vol. petit in-12. 5 fr. — Pap. de Holl. 8 à 9 fr.

— La medesima *In Parigi*, 1771, 2 vol. gr. in-8, fig. 12 à 18 fr. — Format in-4. 24 à 30 fr. et avec fig. color. 95 fr. m. r. dent. La Vallière.

— La medesima. *Parigi*, 1783, 4 vol. in-8. 8 fr. — Gr. pap. 15 fr.

Un exemplaire impr. sur vélin, format in-8, partagé en 4 vol. et rel. en m. bl. tab. 17 liv. 17 sch. Pâris.

— La medesima. *Parigi*, Fr. Ambr. Didot, 1784, 2 vol. gr. in-4, avec 41 fig. grav. d'après Cochin, 85 à 120 fr.

Très-belle édition, qui n'a été tirée qu'à 200 exemplaires.

Un exemplaire imprimé sur vélin a été retiré à 900 fr. à la vente de Mac-Carthy et offert à 1800 fr. Un second exemplaire se trouve

à Moscou dans le riche cabinet du prince Michel Galitzin.

Les mêmes figures ont servi à une réimpression faite chez M. Didot l'aîné, aussi en 2 vol. gr. in-4, qui ne vaut pas plus de 36 à 45 fr. Vend. 52 fr. m. v. Lamy.

—La medesima. *Parma*, Bodoni, 1794, 2 vol. gr. in-4. 60 fr.

Très-belle édition. On en a tiré des exempl. de format in-fol. sur trois papiers différens, savoir : Petit in-fol. pap. fin, 2 vol. 80 fr. — In-fol. pap. moyen vélin, 3 vol. 170 fr. — In-fol, gr. pap. royal, 2 vol. 220 fr.

Ces éditions sont très-belles, et ont eu du succès. Bodoni a publié en 1807 une réimpression du même poëme en 2 vol. in-4, dont il a été tiré un exemplaire sur vélin.

— La medesima. *Londra*, 1796, 2 vol. pet. in-12. pap. vélin, 9 à 10 fr.

Jolie édition.

— La medesima, travestita in lingua milanese da Dominico Balestrieri. *Milano*, 1773, 2 vol. in-fol.

Cette traduction de la Jérusalem délivrée, en langue milanaise, est estimée. On en a tiré des exemplaires de format in-4. Il existe aussi une version de ce poëme en langue napolitaine. Naples, 1689, in-fol.

— Opere del medesimo Torq. Tasso, colle controversie sopra la Gierusalemme liberata. *In Firenze*, 1724, 6 vol. in-fol. 48 à 60 fr.

Cette édition est due aux soins de Bottari.

— Le stesse, con le controversie sopra la Gierusalemme liberata, etc. *Venezia*, 1722-42, 12 vol. in-4. 30 à 36 fr.

—La Gierusalemme conquist. *In Parigi*, 1565, (1595) in-12. 8 fr. Floncel.

Cette édition a été supprimée par arrêt du parlement, à cause de quelques vers contenant, suivant ledit arrêt, des idées contraires à l'autorité du roi et au bien du royaume, et attentatoires à l'honneur du feu roi Henri III et du roi régnant Henri IV.

— La Jérusalem délivrée, poëme, trad. de l'ital. en franç. (par J. B. de Mirabaud). *Paris*, 1771, 2 vol. pet. in-12. 3 à 4 fr.

Traduction oubliée depuis la publication de celle de M. le prince Lebrun.

— Le même, trad. en franç. par Lebrun. *Paris*, 1774, 2 vol. gr. in-8, fig. de Gravelot, 15 fr. — Pap. de Holl. 25 fr.

Traduction estimée par son élégance et sa fidélité.

On a tiré de cette édition des exemplaires de format in-4. 2 vol. 36 fr.

— La même, et de la même trad.; édit. revue et augm. *Paris*, an 11 (1803), 2 vol. in-8, av. 21 pl. — Pap. vélin, 60 à 72 fr.; et plus cher lorsque les eaux fortes des gravures s'y trouvent.

Cette édition est préférable sous tous les rapports à la précédente. Il a encore été publié subséquemment plusieurs autres éditions de cette estimable traduction. Panckouke père et Framery ont donné une édition de la Jérusalem délivrée avec la traduction française. Paris, 1785, 5 vol. gr. in-18. 15 fr.

— La même, en vers franç. par L. P. M. F. Baour-Lormian. *Paris*, Didot, 1819, 3 vol. in-8, fig. 21 fr. — Pap. vél. 42 fr. — Gr. pap. vél. fig. avant la lettre, 100 fr.

Cette traduction en vers français est bien supérieure à celle donnée par l'auteur en 1796, laquelle eut alors peu de succès.

— L'Aminta, favola pastorale. *In Vinegia*, Aldo, 1581, in-8.

Cette édition est très-rare.

— La medesima. *In Venetia*, Aldo, 1589, in-12, fig. en bois.

— La medesima. *In Venetia*, Aldo, 1590, in-4, fig. en bois. 15 sch. Pinelli.

Les figures en bois qui ornent cette édition sont les mêmes que celles de l'édition précédente.

— La medesima. *Parigi*, Cramoisi, 1654, in-4. 6 à 8 fr.

Cette édition, quoique rare et d'une belle exécution, n'est cependant pas très-recherchée en France.

— La medesima. *In Amst.* Elzévir, 1678, in-24, fig. di Seb. Clerico, 3 à 4 fr. Vend. 12 fr. m. v. l. r. Renouard.

— La medesima. *Padova*, 1722, in-8. 6 fr.

On a tiré de cette édition un exemplaire sur vélin.

— La medesima. *In Parigi*, Prault 1768, pet. in-12. 3 à 4 fr.

— La medesima. *In Parigi*, Fr. Ambr. Didot, 1781, in-8. 3 à 4 fr.

On en a tiré 50 exempl sur papier fin d'Annonay, 6 à 9 fr.; plus quelques-uns sur vélin, 144 fr. de Limare; 160 fr. br. d'Hangard.

— La medesima. *Crisopoli (Parma)*, Bodoni, 1789, in-4. 12 à 15 fr. — Pap. vél. 30 fr. Renouard.

Très-belle édition. On en a tiré un ou deux exemplaires de format gr. in-4 sur peau de vélin. Vend. 402 fr. Mac-Carthy.

— La medesima. *Parma*, Bodoni, 1793, in-4. 24 à 30 fr. — In-fol. 45 fr.

Il y a des exemplaires de format grand in-fol. sur très-beau vélin d'Allemagne.

— La medesima. *Parma*, Bodoni, 1796, pet. in-4, pap. vél. 8 à 10 fr.

— La medesima. *Londra*, 1800, in-8, pap. vél. 5 à 6 fr.

— La medesima. *In Parigi*, Pierre Didot l'aîné, 1 vol. in-18. (stéréotype), pap. vél. 3 fr.

Il a été tiré de cette édition, ainsi que de tous les stéréotypes de M. Didot deux exempl. sur vélin.

— Aminta. *Parigi*, Nepveu, 1811, in-24. 4 fr. — pap. vél. 6 fr.

Edition ornée de 5 jolies gravures. Il en a été tiré plusieurs exempl. sur vélin et sur des papiers de couleur avec des fig. color.

L'Aminte a été traduit plusieurs fois en français.

— L'Aminte, pastorale imitée en vers français et accompagnée de notes, par M. Baour-Lormian. *Paris*, 1813, gr. in-18, fig. 4 fr. pap. vél. et avec les six gravures, 12 fr.

— Rime e prose di Torquato Tasso. *In Vinegia*, Aldo, 1582, 2 vol. in-12.

Cette édition a été réimprimée par le même, avec quelques augmentations, en 1585, 2 vol. in-12, fig. en bois.

— Aggiunta alle Rime e Prose del Sig. Torq. Tasso. *In Venetia*, Aldo, 1585, in-12.

Edition assez rare.

TASSONI. (Aless.) La Secchia rapita, avec la trad. franç. de P. Perrault. *Paris*, 1678, 2 vol. in-12. 6 fr.

— La medesima. *In Oxford*, 1737, 2 vol. in-8. 5 à 7 fr.

— La medesima, con le annot. di Gian-Andrea Barotti. *In Modena*, 1744, in-4, fig. 12 à 15 fr.

Une des plus belles éditions de ce poëme. Elle est ornée de figures, vignettes et culs-de-lampes.

Il y a des exemplaires dont les figures sont tirées en bleu. Cette même édition a été copiée en 1 vol. gr. in-8, et sous la date de Modena, 1744.

— La medesima. *In Parigi*, Prault, 1766, 2 vol. in-8, fig. 10 à 15 fr.

— La medesima. *In Parigi*, Prault, 1768, pet. in-12. 4 à 5.

— Le Seau enlevé, trad. en franç. par Aug. C.*** (Creuzé). *Paris*, Didot l'aîné, 1796, in-18.

Il en a été tiré des exemplaires sur peau de vél. Vend. 72 fr. en 1798; 70 fr. Méon.

TASSULO (Pilati de). Traité des lois civiles. *La Haye*, 1774, 2 part. en 1 vol. 6 à 7 fr.

— Traité des lois politiques des Romains, du temps de la république. *La Haye*, 1780, 2 vol. in-8.

— Voyages en différens pays de l'Europe. *En Suisse, chez les libraires associés*, 1778, 2 vol. in-8.

Tous ces ouvrages sont peu connus, mais ils méritent de l'être.

TATIANI Oratio ad Græcos, gr. lat., et Hermiæ Irrisio Gentilium philosophorum, cum Varior. et W. Worth notis. *Oxonii*, 1700, in-8. 15 à 18 fr. — Gr. pap. très-rare. Vend. 46 fr. de Cotte; 84 fr. m. bl. Didot; 131 fr. m. v. Lacher.

Cette édition entre dans la collection des *Variorum*. Elle est recherchée et peu commune; on doit y trouver une dissertation sur Tatien, de 27 pag. dont l'auteur anonyme est Louis Dufour de Longuerue.

TATII (Achillis) de Clitophontis et Leucippes Amoribus lib. viij, gr. lat., cum notis Cl. Salmasii. *Lugd.-Bat.* 1640, in-12. 4 à 6 fr.

Édition estimée.

— Iidem, gr. lat., ex recens. B. G. L. Boden. *Lipsiæ*, 1776, in-8. 10 à 12 fr.

Bonne édition. Elle entre dans la collection des *Variorum*. Vend. en pap. fin 20 fr. Gouttard; 25 fr. Bonnier; pap. de Holl. 30 fr. Larcher.

— Les Amours de Clitophon et de Leucippe, trad. du grec en français, par J. Baudoin. *Paris*, 1635, in-8, fig. 5 fr. Vend. en m. n. 12 fr. Gaignat.

— Les mêmes, trad. par L. A. du Perron de Castera. *Paris*, 1796, in-18, pap. vél. 4 fig. 4 fr.

Les amours de Clitophon et de Leucippe ont

été traduits en italien, par Fr. Aug. Cocci. Florence, chez les Junte, 1598, in-8.

TATISCHEFF (Jean de). Dictionnaire complet, français et russe, composé sur la nouvelle édition de celui de l'Académie française. *Moscou*, impr. de l'université, 1816, 2 vol. gr. in-4. 72 fr.

Il y a une édition du même ouvrage de Saint-Pétershourg, 1798, 2 vol. in-8.

TAVANTHI (R. P. F. Jac.) Regula Beati Patris Augustini et Constitutiones fratrum servorum. *Venetiis*, 1580, in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin. Vend. 100 fr. m. r. La Vallière; 50 fr. Mac-Carthy.

TAVERNIER. (J. B.) Ses Voyages en Turquie, en Perse et aux Indes. *Paris (Hollande)*, 1679, 3 vol. in-12. fig. 18 à 24 fr.

Jolie édition, rare et recherchée. Vend. 60 fr m. v. dent. Méon; 40 fr. Thierry.

On estime à peu près autant les éditions de Paris (Hollande), 1692, d'Utrecht, 1712, et de La Haye, 1715, chacune en 3 vol. in-12, fig. 15 à 18 fr. mais les autres éditions sont moins chères.

TAUREAU (le) banal de Paris. *Cologne*, 1689, in-12. 3 à 5 fr.

TAURELLUS. (Fr.) Digestorum seu Pandectarum lib. L.; ex Pandectis Florentinis repræsentati. *Florentiæ*, 1553, 2 vol. in-fol. quelquefois reliés en trois, 20 à 30 fr. — Gr. pap. rare 90 fr. v. bl. Gaignat; 96 fr. La Vallière.

Ce bel ouvrage, publié par les soins de François Taurel, est très-estimé.

Il faut y joindre :

De propriis Nominibus τοῦ ἁγιωτάτου Florentini, cum notis Ant. Augustini. Tarracone, Mey, 1579, in-fol. rare, 30 liv.

TAXE des parties casuelles de la Boutique du Pape, en lat. et en franç., trad. par Ant. du Pinet. *Lyon*, 1564, in-8. 4 à 6 fr.

Edition originale. La réimpression faite sous le titre de *Taxe de la chancellerie romaine*, ou *Banque du pape. Rome* (Hollande), 1744, in-12, est moins recherchée. Ce livre curieux vient d'être réimprimé nouvellement à Paris.

TAYLOR. (J.) Marmor Sandvicense, cum comment. et notis. *Cantabrig.* 1743, in-4. fig.

Ouvrage assez recherché. Vendu jusqu'à 36 fr. Villoison; 19 fr. Millin; 6 fr. Larcher, et 3 fr. 55 c. Dutheil.

TAYLOR (Mich.) Tables of the equations of second difference, and Tables for turning the lower denominations of english Moneys, weights and measures. *Lond.* 1780, in-4. Vend. 18 fr. d'Auger; 24 fr. de Fleurieu; 6 fr. de Lalande.

— A Table of logarithmic sines and tangents to every second of the quadrant. *Lond.* 1792, gr. in-4.

Ouvrage estimé. Vend. 40 fr. Le Monnier; 78 fr. Méchain.

TAYSSONNIÈRE (Guill. de la). Ses amoureuses Occupations, en vers franç. *Lyon*, 1556, in-8. 5 à 6 fr.

— L'Artiffet des Damoiselles, la première et la plus importante pièce de leur embellissement, en rime franç. *Paris*, 1575, in-8. 4 à 6 fr.

Ces deux ouvrages sont plus rares que recherchés.

TEATRO comico fiorentino, contenente xx delle più rare Commedie citate da' Sigg. Accademici della Crusca. *Firenze (Venezia)*, 1750, 6 vol. in-8. 18 à 20 fr.

Cette collection est due aux soins du docteur Giancarlo Frighetti : elle est estimée.

Un exemplaire imprimé sur papier bleu a été vend. 69 fr. Mac-Carthy.

TEISSERII (Ant) Catalogus Auctotorum qui Libr. Catalogos, Indices, Bibliothecas, Elogia virorum litterator. scripsêre. *Genevæ*, 1686 et 1705, 2 tom. 1 vol. in-4. 5 à 6 fr.

— Les Eloges des hommes savans, tirées de l'Hist. de de Thou. *Leyde*, 1715, 4 vol. in-8. 9 à 10 fr.

Cette édition est la plus estimée.

TELIN. (Guill.) Bref sommaire des Vertus, sept Arts libéraux, sept arts de poésie, sept Arts méchaniques, des philosophies, des quinze Arts magiques, etc. *Paris*, Nic. Courteau, 1533, in-8. goth. Vend. m. v. 6 fr. La Vallière; 7 fr. 60 c. Chardin.

TELLIER (J. B. le). Mémoires et Instruction pour l'établissement des Mûriers, et Art de faire la soie en France. *Paris*, 1603, in-4, fig. 24 fr.

Ce livre est très-rare.

TELLIER (Le). Quelques pensées extraites de divers moralistes. *Paris*,

1793, in-32, pap. vélin, 18 à 20 fr.

Volume rare, n'ayant été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires.

TÉNÈBRES (les) du mariage, *à Lyon*, imprimées (vers 1530), pet. in-8. goth. 8 fr.

Pièce en vers. Vend. 31 fr. 50 c. en 1815.

TEMPLE des Muses. Voy. MAROLLES (Mich. de).

TEMPLE (Will.). Works. *Lond.* 1750, 2 vol. in-fol. 20 à 24 fr.

Presque tous les ouvrages du chevalier Temple ont été traduits en français, mais ces traductions sont peu estimées.

TENIÈRS (Dav.) pictoris, Theatrum Pictorium. *Antuerpiæ*, 1658 vel 1684, in-fol. Vend. en 233 pl. sans le texte, 48 fr. Lamy.

— Le Théâtre des Peintures de Dav. Téniers. *Brux.* 1660, in-fol. 40 à 50 fr.

Ce recueil, assez médiocrement gravé, doit contenir 245 pl. On préfère pour la beauté des épreuves la première édition, dont les planches ne sont pas numérotées.

— Le grand Cabinet des Tableaux de l'archiduc Léopold Guillaume, dess. par D. Téniers, et grav. sous sa direction. *Amst.* 1655, gr. in-fol.

Nouvelle édition du recueil précédent, faite avec les mêmes planches. 24 à 30 fr.

— OEuvre de David Téniers, composé d'environ 200 morceaux, gravés par le Bas, Aliamet, Major et autres, in-fol. 90 à 120 fr.

TERENTII Afri (Pub.) Comœdiæ sex. *Edit. absque loci, anni et typogr. ullâ indicat., sed ut creditur, circa ann.* 1470 *excusa.* in-fol.

Cette édition, qui est extrêmement rare, et une des plus anciennes connues, n'a ni chiffres, ni réclames, ni signatures. Chaque page contient 32 lignes, à l'exception de la dernière, qui n'en a que 21. Le texte est imprimé comme la prose sans distinction de vers, et avec les mêmes caractères que le Virgile et le Valère-Maxime, attribués à J. Mentel.

Vendu 1160 fr. Brienne, en 1792; 602 fr. m. r. Didot; et 700 fr. d'Ourches.

Une autre édition sans date mais qui paraît postérieure à la précédente, a été portée à 1500 fr. à la vente de M. d'Ourches.

— Eædem, ex recogn. Jo. Legnani. *Mediolani*, A. Zarotus, 1470, in-fol.

Cette édition, citée par Maittaire, est regardée aujourd'hui comme imaginaire et n'est autre que celle de Milan, Zarotus, CCCCLXXXI, sur un exempl. de laquelle un faussaire avait gratté les deux derniers chiffres, ce qui a induit en erreur Maittaire.

— Eædem. *Venetiis*, per Joannem de Colonia, 1471, in-fol. très-rare.

Première édition avec date. Elle est imprimée en caractères ronds, sans chiffres, signatures ni réclames, 15 liv. st. Pinelli; 38 fr. Crevenna.

— Eædem, cum comment. Ælii Donati. *Romæ*, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz, 1472, in-fol.

Edition extrêmement rare. Elle est imprimée comme la prose, sans distinction de vers.

— Eædem, ex emend. Raph. Regii. *Venetiis*, 1473, in-fol.

Edition très-rare, sans chiffres, réclames ni signatures, et qui paraît avoir été imprimée avec les caractères de Vindelin de Spire. Vend. 180 fr. quoique très-rogné, Brienne.

— Eædem, cum vitâ Taciti ex Donati Comment. excerptâ. (*Venetiis*, Christ. Valdarfer), 1474, in-fol. 250 fr. m. v. La Vallière.

Edition rare.

— Eædem. *Opus impress. in S. Ursio Vincentiæ destrictu, per Johannem de Rheno, die ultimâ aprilis, ann.* 1475, in-fol.

Edition très-rare, et imprimée à longues lignes, sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures, a-ny.

— Eædem. (*Venetiis*, circa 1475), in-fol. rare.

Edition imprimée à longues lignes, au nombre de 34 à la page, sans chiffres, signatures ni réclames. Vend. 202 fr. Gaignat, et 216 fr. La Vallière.

— Eædem, à Bened. Philologo. *Florent.* Junta, 1505, in-8.

Edition rare, dont un bel exemplaire a été vendu 28 fr. Rover, et un exemplaire sur vélin 4 liv. 4 sch. Pâris; 401 fr. Mac-Carthy.

— Ejusd. Terentii Comœdiæ sex. *Venetiis*, Aldus, 1517, in-8.

C'est la première des nombreuses éditions de Térence données par les Alde. Elle est extrêmement rare.

Vendu bel exempl. avec les lettres initiales peintes, 71 liv. 10 sch. Croffs; 127 fr. exemp. du comte d'Hoym, le Blond.

— Eædem, ex recogn. Fr. Asulani. *Venetiis*, Aldus, 1521, in-8.

Edition recherchée et peu commune. Vend. 19 sch. Pinelli; 22 fr. Crevenna. Il y a des exempl. en gr. pap. fort

— Eædem. *Venetiis*, Aldus, 1541, in-8.

Edition non moins rare que la précédente. 33 fr. m. r. Mac-Carthy. Il existe des exemplaires imprimés sur vélin de cette édition, ainsi que de celle de 1521.

— Eædem. *Venetiis*, Aldus, 1545, in-8. 12 à 18 fr.

Il existe des exemplaires en gr. pap. de cette édition.

— Eædem. *Venetiis*, Aldus, 1553, in-8. 12 à 15 fr.

— Eædem, cum commentariis M. Ant. Mureti. *Venetiis*, Aldus, 1555, in-8.

Cette première édition de Térence avec les notes de Muret, a été réimprimée par les Alde, en 1558, 60, 63, 65, 68, 70, 75, in-8.

La dernière édition de Terence de Muret, c'est-à-dire celle de 1575, est celle que l'on préfère. Elle est marquée 15 sch. 6 d. dans le catalogue de Pinelli; néanmoins elle a été vendue plusieurs fois beaucoup moins cher: la première édition de 1555 et les suivantes sont peu recherchées.

— Eædem, cum comment. Vincentii Cordati. *Venetiis*, ex Bibl. Aldinâ, 1570, in-8.

— Eædem, cum Gabr. Faerni emendat. *Florentiæ*, apud Juntas, 1565, in-8, ch. mag.

Belle édition estimée. Vend. 24 fr. Soubise; 1 liv. 14 sch. Pinelli.

— Eædem, cum M. Ant. Mureti annot. et variis lectionibus Theod. Pulmanni. *Antuerpiæ*, Plantin, 1565, in-16. *litter. quadr.* 3 à 9 fr.

Jolie édition dont on recherche les exempl. bien conservés.

— Eædem, ex recens. Heinsianâ. *Lugd.-Bat.* Elzevir, 1635, in-12.

Jolie édition assez rare. Elle a été réimpr. sous la même date, mais on reconnaît facilement l'édit. originale à sa beauté, et surtout à la première vignette de l'épître dédicatoire, portant une tête de bufle, tandis que dans la réimpression on voit une figure grotesque de vieillard. La bonne édition se vend de 18 à 30 fr. et un bel exemplaire a même été vendu 66 fr. Mac-Carthy. La contrefaçon ne vaut, de même que l'édition d'Amsterdam, Elzevir, de 1661, que 4 ou 5 fr.

— Eædem. *Parisiis*, ex typ. reg. 1642, in-fol. 10 fr.

Belle édition.

— Eædem, cum interpr. et notis Nic. Camus; ad usum Delphini. *Parisiis*, 1675, in-4. 30 à 36 fr.

Bonne édition.

— Eædem, cum notis Varior. *Amst.* 1686, in-8. 18 à 24 fr.

Bonne édit. pour la collection des *Variorum*.

— Eædem, cum variis lect. *Cantabrig.* Tonson, 1701, in-4. ch. mag. 8 à 10 fr.

Cette édition, malgré sa beauté et sa correction, est peu recherchée, on la joint aux Catulle, Tibulle et Properce, au Virgile et à l'Horace imprimés par Tonson dans le même format et avec les mêmes caractères. Ces 6 auteurs forment 4 vol. in-4.

— Eædem, cum notis Fr. Hare. *Lond.* Tonson et Watts, 1724 vel 1725, gr. in-4. 6 à 8 fr.

Edition peu estimée.

Néanmoins elle a été vendue 101 fr. annoncée gr. pap. Mac-Carthy.

— Eædem, ex recens. Arn. Henr. Westerhovii. *Hagæ Comit.* 1726, 2 vol. in-4.

Edition recherchée. 40 à 48 fr. et en gr. pap. dont les exempl. sont rares, vend. 72 fr. Gouttard; 100 fr. Saint-Céran; et 139 fr. m. bl. Larcher. Un exempl. rel. en 3 vol. m. r. fig. de Bernard Picard ajoutées, 212 fr. de Cotte, et 237 fr. Didot.

— Eædem, necnon Phædri Fabulæ ac P. Syri et alior. veter. Sententiæ, ex recens. et cum notis Rich. Bentleii. *Amst.* 1727, in-4. 8 à 10 fr. — Gr. pap. 24 à 36 fr.

Edition estimée.

— Eædem, curâ Mich. Maittaire. *Lond.* Tonson, 1729, in-12. 5 fr. — Gr. pap. 9 fr.

— Eædem, cum notis, cur. Westerhovio. *Hagæ Comit.* 1732, in-8. 8 à 10 fr.

— Eædem, lat. et ital., sed nunc primùm italicis versibus redditæ; cum personarum fig. æri incisis; ex MSS. cod. Vaticano. *Urbini*, 1736, gr. in-fol. 10 à 15 fr. — Plus cher en gr. pap.

Edition recherchée pour les gravures dont elle est ornée.

— Eædem. *Lond.* Brindley, 1744, in-16. 4 à 5 fr.

— Eædem, ex edit. Westerhoviana. *Glasguæ*, Foulis, 1742, in-8. 4 à 5 fr.

Cette édition, ayant de grandes marges a quelquefois été annoncée comme gr. pap. Mais le véritable gr. pap. est fort rare, puisqu'on croit qu'il n'en a été tiré que 40 exempl.,

dont un a été vendu 96 fr. à la vente Mac-Carthy, et un autre seulement 12 fr. Crevenna.

— Eædem, ab Hawkey. *Dublin*, 1745, in-12.

Les exempl. en gr. pap. sont rares.

— Eædem, cur. J. P. Millero. *Berolini*, 1749, in-12. 5 fr.

Jolie édition.

— Eædem, cum variis lect. *Lond.* Knapton et Sandby, 1751, 2 vol. gr. in-8, fig. 10 à 15 fr.

L'édition en 2 vol. pet. in-8. 6 à 8 fr.

— Eædem. *Lut. Parisior.* Le Loup, 1753, 2 vol. in-12, fig. 12 à 14 fr. — Pap. fin, 15 à 18 fr.

y a quelques exemplaires imprimés sur parchemin. Vend. en 3 vol. m. doub. de tab. 300 fr. Gouttard; 220 fr. Lollié; 135 fr. d'Ourches.

— Eædem. *Edimburgi*, Hamilton, Balfour, etc. 1758, pet. in-8. 5 à 7 fr. — En gr. pap. m. r. 15 fr. Saint-Martin; 31 fr. m. bl. Caillard; 24 fr. en 1816.

Cette édition est réputée sans faute.

— Eædem, ex recens. Heinsianâ, cum variis lect., et larvis ex codd. Vaticanis; lat. et ital. *Romæ*, 1767, 2 vol. in-fol. 18 à 20 fr.

Edition peu recherchée, bien qu'elle ait été vendue 45 fr. La Serna.

— Eædem. *Birmenghamiæ*, J. Baskerville, 1772, gr. in-4. 12 à 18 fr.

Belle édition.

— Eædem. *Birmenghamiæ*, J. Baskerville, 1772, in-8. 5 à 6 fr.

Un exempl. relié en vélin blanc par Edwards de Londres, avec des peintures sur les plats de la couverture et un paysage sur la tranche, a été vend. 330 fr. d'Ourches, et 200 f. en 1814.

— Eædem, ex recogn. M. Jo. Cor. Zeunii. *Lipsiæ*, 1774, 2 vol. in-8. 15 fr. Villoison.

— Eædem. *Biponti*, 1779, 2 vol. in-8. 5 fr.

Edition donnée par M. Exter.

— Eædem, ex recens. Lindenbrogii, et cum notis J. G. Lenz. *Jenæ*, 1785, 2 vol. in-8. 6 à 7 fr.

— Eædem, cum notis vet. scholiastarum selectis. operâ et stud. Magnæi. *Hafniæ*, 1788, 2 vol. in-8. 15 fr.

— Eædem. *Basileæ*, Decker, 1797, gr. in-4, pap. vél.

Edition assez belle, qui se donne cependant à bas prix; il en a été tiré 3 exemplaires sur vélin.

— Eædem, cum annotationib. B. F. Schmieder. *Halæ*, 1794, in-8. 5 fr.

— Eædem, cur. F. H. Both. *Berolini*, 1806, in-8. 9 fr. — Pap. fin. 12 fr.

— Eadem, edente D. P. J. Bruns. *Halæ*, 1811, 2 vol. in-8. 12 fr.

— Ælii Donati Commentarii in v Terentii Comœdias. *Romæ*, Conr. Sweynheym et Arnold. Pannartz, 1472, in-fol.

Volume très-rare. Vend. 46 fr. Mac-Carthy.

— Iidem. *Venetiis*, Vindelinus de Spira, in-fol.

Cette édition très-rare a été imprimée vers 1470 ou 1472; elle est d'une belle exécution sans chiffres, signatures ni réclames. Vend. 106 fr. m. r. Gaignat.

— Observationes in Terentii Comœdias, nempè Andriam et Eunuchum, Steph. Doleto Gallo Aurelio auctore. *Lugd.* 1540 seu 1543, in-8. 5 fr.

Ces deux éditions ne sont pas communes.

— J. Frid. Gronovii Notæ in Terentium. *Oxonii*, 1750, in-8. 8 fr.

— Les Comédies de Térence, en franç. (prose et rime) avec les passages latins. *Paris*, Ant. Vérard, sans date, in-fol.

Edition rare, ornée d'un grand nombre de gravures en bois. Vend. en m. r. 21 fr. La Vallière.

Il y a des exemplaires imprimés sur vélin avec figures peintes en miniatures; la bibliothèque du roi en possède un de cette espèce.

— Les mêmes, en lat. et en franç., de la trad. et avec les remarques d'Anne le Fèvre, femme d'André Dacier. *Rotterdam*, 1717, 3 vol. in-8, fig. de Bern. Picart, 10 à 15 fr.; et en gr. pap. dont les exemplaires sont rares, 80 à 100 fr. Vend. même, très-bel exempl. 351 fr. La Vallière, et 324 fr. Didot.

Cette édition est la plus recherchée de cette traduction.

— Les mêmes, trad. nouvelle, avec le texte lat. à côté et des notes, par Le Monnier. *Paris*, 1771, 3 vol. in-8,

fig. de Cochin, 30 à 36 fr. — Pap. fort, 36 à 40 fr.

Il en a été tiré six exemplaires seulement sur papier de Hollande.

Un de ces derniers relié en mar. par Bozérian, fig. de Bernard Picart ajoutées, a été vendu avec le Perse et les fables de Le Monnier, même condition, 279 fr. Bozérian; 301 fr. d'Ourches.

Il y a une autre édition de cette traduction française des comédies de Térence, en 3 vol. pet. in-8 sans fig., qui vaut 9 à 12 fr.

— L'Andria e l'Eunucho di Terentio, trad. in verso sdrucciolo da G. Giustiniano di Candia. *In Vinegia*, Fr. d'Asola, 1544, in-8.

Peu commun.

— Le Commedie di Terentio volgari, di nuovo ricorette, e a miglior traduzione ridotte. *In Vinegia*, Aldo, 1546, in-8. 6 à 8 fr.

Cette traduction est de Borgo-Franco.

— Il Terentio lat. commentato in ling. toscana da G. Fabrini. *In Vinegia*, 1580, in-4. 6 fr.

TERENTIUS VARRO. Vid. VARRO.

TERRASSON. (Ant.) Histoire de la Jurisprudence romaine. *Paris*, 1750, in-fol. 12 à 15 fr.

Ouvrage estimé.

TERTIUS de Lanis. Vid. LANIS.

TERTULLIANI Opera, cum notis Nicolai Rigaltii. *Parisiis*, 1664, in-fol.

Cette édition et celle de 1641 et 1675 sont également bonnes, bien qu'à bas prix.

— Eadem, ex recens. J. S. Semler. *Halæ Magd.* 1770-1776, 6 vol. in-8. 18 fr.

Cette édition n'est point terminée.

— Ejusd. Apologeticus, cum notis Varior. et Sigeb. Havercampi. *Hagæ Comit.* 1718, in-8. 6 à 9 fr.

Cette édition entre dans la collection des *Variorum*, et c'est une des moins communes.

TESAURO. (Eman.) Il Regno d'Italia sotto i Barbari, colle annot. di Val. Castiglione. *In Torino*, 1664, in-fol. 10 à 15 fr.

— La Istoria di Torino. *In Torino*, 1679, 2 vol. in-fol. 10 fr. Floncel.

TESSIN. (Car. Gust.) Descriptiones Mineralium et aliar. Curiositatum Musæi Tessiani. *Holmiæ*, 1753, in-fol. fig. 6 à 8 fr.

TESTAMENTUM (Vetus) hebraïcum, cum variis lect., à B. Kennicot. *Oxonii*, 1776, 2 vol. in-fol. 80 à 100 fr.

Edition estimée et peu commune.

TESTAMENTUM (Vetus) græcum, juxta septuaginta Interpret., stud. Ant. Card. Carafæ, cum scholiis Pet. Morini. *Romæ*, Zanetti, 1586, in-fol. 24 à 36 fr.

Edition rare et assez recherchée.

— Idem, gr. 1587, in-16.

Exemplaire imprimé sur papier citron.

— Idem, gr., cum duplici interpret. D. Erasmi, et vet. interpretis, etc. *Rob. Stephanus*, 1551, 2 vol. in-8. 10 fr.

— Idem, edid. Joan Ernest. Grabe, gr. *Oxonii*, 1707 et seqq. 4 tom. 2 vol. in-fol. 24 à 36 fr. — Gr. pap. 48 fr. Belin; 141 fr. m. r. MacCarthy.

Belle édition, mais à laquelle on préfère celle de 1730, imprimée à Zurich par les soins de J. J. Breitenger, en 4 vol. in-4. Les variantes du ms. du Vatican et les notes de l'éditeur la rendent recommandable; elle vaut 45 à 54 fr.

— Idem, edid. J. E. Grabe, gr. *Oxonii*, 1707, 4 vol. in-8. 24 à 36 fr.

— Idem, gr., cum variis lectionibus, cur. David Millius. *Traj. ad Rhen.* 1725, 2 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr.

— Idem, ex gr. lxx interpret. lat. redditum, cum Præfat. Flaminii Nobilii. *Romæ*, 1588, in-fol. 15 à 24 fr.

Traduction latine de la Bible grecque publiée à Rome en 1587. Les exempl. n'en sont pas communs.

— Testamento (Do Velho), trad. em portuguez por J. Ferreira, A. d'Almeida e J. op den Akker. *Batavia*, 1748 et 1753, 2 vol. in-8.

Cette édition du Vieux Testament, imprimée à Batavia, est plus rare que recherchée.

TESTAMENTUM Novum, gr. *Parisiis*, Colinæus, 1534, in-8. 6 à 9 fr.

Edition assez belle et qui passe pour correcte

— Idem, gr., cum Præfat. Rob. Stephani quæ incipit: *O Mirificam. Parisiis*, Rob. Steph. 1546, 2 vol. in-16. 6 à 10 fr.

Jolie édition, à laquelle on préfère néanmoins celle de 1549, in-16, qui vaut 8 à 12 fr.

— Idem, gr. *Parisiis*, Rob. Steph., ex typ. reg. 1550, in-fol.

Cette belle édition a été imprimée avec les caractères de Garamond, dont les poinçons se conservent encore à l'imprimerie royale.

Vend. 22 fr. Soubise; 100 fr. très-bel exempl. de Cotte; 50 fr. Caillard.

— Idem, gr. *Genevæ*, 1565, in-16. 4 fr.

Jolie édition très-correcte.

— Idem, gr. *Sedani*, Jannon, 1628, in-32. 6 à 9 fr.

Jolie édition, remarquable par la petitesse des caractères qui ont servi à son exécution. Le texte en est fort correct.

— Idem, gr. *Amst.* G. Blaeu, 1633, in-24. 5 à 6 fr.

Jolie édition.

— Idem, gr. *Lugd.-Bat.* Elzevir, 1633, in-12. 12 à 18 fr.

Cette édition est une des plus belles et la plus recherchée de toutes celles du Nouveau Testament en grec données par les Elzévirs. L'édition de 1624, bien que regardée comme plus correcte, est moins chère, 8 à 12 fr. Celle de 1641, pet. in-12, est du même prix.

— Idem, gr. *Amst.* Elzevir, 1658; 2 vol. in-12. quelquefois reliés en un seul. 6 à 9 fr.

Cette édition est bien imprimée, et mérite, comme les précédentes, d'occuper une place dans la collection des Elzévirs.

— Idem, gr., cum variis lectionibus. *Parisiis*, ex typ. reg. 1642, in-fol.

Cette édition, quoique assez bien exécutée, est cependant peu recherchée en France, 7 à 8 fr. et en gr. pap. 12 à 15 fr.

— Idem, gr., cum variantib. omnibus lectionib. edit. Jo. Millii, ex recens. Lud. Kusteri. *Amst.* 1710, in-fol. 15 à 18 fr. — Gr. pap. 36 fr. Soubise.

Edition bien exécutée et fort recherchée. Celle d'Amst. 1725, 2 vol. in-8, vaut 12 à 15 fr.

— Idem, gr., cum variis lectionib. et comment. J. J. Westenii. *Amst.* 1751, 2 vol. in-fol.

Edition très-estimée, 72 à 80 fr. et jusqu'à 11 liv. st. Porson, en 1810; 91 fr. Clavier.

— Idem, gr. *Oxonii*, J. Baskerville, 1763, in-4. 15 à 24 fr.

Belle édition.

— Idem, gr. *Oxonii* (J. Baskerville), 1763, in-8. 6 à 8 fr.

— Idem, gr., cum notis selectis. *Lond.* 1768, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

— Idem, gr., è cod. MS. Alexandrino, stud. Car. God. Woidc. *Londini*, 1786, in-fol.

Belle édition, 110 fr. Rover.

— Idem, lat. vulgatæ edit. *Parisiis*, ex typ. reg. 1649, 2 vol. in-12. 6 à 7 fr.

Jolie édition, dont les exemplaires sont recherchés.

— Idem, lat. *Parisiis*, Barbou, 1767, in-12. 5 à 6 fr. — Pap. fin. 7 à 8 fr.

Réimprimé en 1785. Il y a de cette dernière édition quatre exemplaires sur vélin. 80 fr. Saint-Céran; 129 fr. Mac-Carthy.

— Idem, lat. *Matriti*, Ibarra, 1767, 2 vol. in-8. 12 fr. d'Hangard.

— Idem, syriacè, ex edit. Jo. Alb. Widmanstadii. *Viennæ Austriæ*, 1555, in-4. 6 à 9 fr.

Première et belle édition du Nouveau Testament en syriaque.

— Idem, syriacè, accur. Ægid. Gutbirio. *Hamburgi*, 1749, in-8. 8 fr.

— Idem, syriacè et lat., stud. J. Leusden et C. Schaaf. *Lugd.-Bat.* 1717, 2 vol. in-4. 30 fr. Anquetil.

Edition imprimée avec des planches gravées.

— Idem, æthiopicè, à Pet. Comos. *Romæ*, 1548, in-4. 24 fr.

Il y a des exemplaires imprimés sur vélin.

— Idem, armenicè, 2 vol. in-12.

Exemplaire imprimé sur papier bleu.

— Idem, groënlandicè. *Hafniæ*, 1666, in-8. 10 fr.

— Idem, esthonicè. *Riga*, 1686, in-4. Vend. 18 fr. Turgot.

— Idem, fennicè. *Abo*, 1732, in-12. 15 fr.

— Idem, lapponicè. *Stockholmiæ*, 1755, in-8. 15 fr. Turgot.

— Nov. Testamentum ægyptium seu copticum, edit. è MSS. Bodleïano per D. Wilkins. *Oxonii*, 1716, in-4. 18 à 24 fr. — Gr. pap. fort 180 fr. de Cotte, et 50 fr. Caillard.

Les exemplaires en grand papier sont très-rares.

— Nov. Testamentum linguis duodecim, stud. El. Hutteri. *Norimbergæ*, 1599, 2 vol. in-fol.

Édition peu commune. Vend. 72 fr. au collége de Clermont, en 1764, et quelquefois moins.

— Histoire du Vieux et du Nouv. Testament en vers polonais, par le roi Stanislas. *Nancy*, 1761, in-fol. 9 à 12 fr.

— El Nuevo Testamento, trad. de griego en lengua castellana, por Fr. de Enzinas. *En Amberes*, 1543, in-8.

Édition originale, très-rare parce qu'elle a été supprimée à l'instant de sa publication. 60 fr. de Limare et d'Hangard; et seulement 7 fr. La Serna.

— Le Nouv. Testament, trad. du grec en langue damulique (par S. Bronsveld et J. Fybrands). *Colombo*, 1759, in-4.

Volume très-rare. Vend. 48 fr. en 1802; et 81 fr. Caillard.

— Jesus-Christ Gure Jaunaren Testamentry Berria, ou le Nouv. Testament de N. S. J. C. en langue basque. *Rochellau*, 1571, in-8. très-rare. Vend. 50 fr. m. r. Lambert, et quelquefois moins cher.

Cette édition a été publié par les ordres de Jeanne d'Albret, reine de Navarre.

— Le nouveau Testament de N. S. J. C. translaté en franç. par Pier. Ferget et Julian Macho. (*Lyon*, Barthélemy Buyer) in-4, ou pet. in-fol. goth. sans date, *très-rare*.

Édition sans date, imprimée sans chiffres ni signat. Vend. en m. r. 90 fr. Gaignat; 100 fr. La Vallière; 51 fr. Mac-Carthy.

Il existe une autre édition imprimée par le même Buyer et sans date, exécutée à longues lignes, tandis que l'autre, qui passe pour la première, a deux colonnes. Vend. bel exempl., 211 fr. Gaignat; 90 fr. La Vallière.

— Vid. BIBLIA SACRA.

TETII (Hierony.) Descriptiones Ædium Barberinarum. *Romæ*, 1642 vel 1647, in-fol. fig. 15 24 fr.

Ouvrage rare et fort estimé des artistes. Il y en a qui préfèrent la première édition.

TEWRDANNCTHS (Les aventures de). Voy. PFINTZING.

THAUMAS DE LA THAUMASSIÈRE. (Gasp.) Histoire de Berry. *Bourges*, 1689, in-fol. 15 à 20 fr.

— Coutumes de Beauvoisis, par Philippe de Beaumanoir, Assises et bons Usages de Jérusalem, par J. d'Ibelin, etc., avec des notes et un Glossaire. *Bourges*, 1690, in-fol. 10 à 15 fr.

Ouvrage peu commun et assez recherché.

THÉATRE des États de Savoie et du Piémont, trad. du latin de J. Blaeu, par Jacq. Bernard. *La Haye*, 1700, 2 vol. in-fol. max. 36 à 48 fr.

Le même ouvrage a été réimprimé en 1725, 4 vol. gr. in-fol.

Le prix de cette nouvelle édition est le même que celui de la précédente.

THÉATRE Français, contenant six pièces. *Paris*, 1625, in-8. 6 à 9 fr.

THÉATRE (nouveau) de la Grande-Bretagne. *Londres*, 1724, 4 vol. gr. in-fol. fig. 60 fr. Gaignat; 43 fr. La Serna.

THÉATRE Français, ou recueil des meilleures pièces de théâtre. *Paris*, 1737, 12 vol. in-12. 18 fr.

THÉATRUM Crudelitatum Hæreticorum nostri temporis. *Antuerp.* 1587, in-4, fig. 6 à 9 fr.

Édition originale, qui est plus recherchée que celle de 1592, in-4, dont les planches sont usées. 12 fr. Baron.

— Théâtre des Cruautés des Hérétiques de notre temps, trad. du latin de F. Verstegan. *Anvers*, 1588, in-4, fig. 8 à 12 fr.

De beaux exemplaires avec fig. color. ont été vendus 90 fr. La Vallière; 66 fr. Saint-Céran; 45 fr. Duquesnoi; 40 fr. Méon.

Cette traduction, quoiqu'elle ne contienne que le second tirage des gravures, est plus recherchée que l'original latin, parce qu'elle a des augmentations.

L'édition d'Anvers, 1607, in-4, fig. m. r. 10 fr. Mac-Carthy.

THEMISTII Opera omnia, *hoc est*, Paraphrases et Orationes, gr. *Venetiis*, Aldus, 1534, in-fol. 30 à 36 fr.

Cette édition, la première de Themistius, est rare. Vend 64 fr. bel exempl. Rover, et 40 fr. d'Ourches. Les exempl. en gr. pap. sont très-rares, 245 fr. d'Aguesseau; 6 liv. 15 sch. Pinelli.

— Ejusd. Orationes, gr. lat., ex recens. D. Petavii, et cum observat. Jo. Harduini. *Parisiis*, typ. reg. 1684, in-fol. 18 à 20 fr.

Belle édition, fort estimée. Il en a été tiré des exemplaires en grand papier. Vend. 61 fr. Gaignat; 60 fr. Caillard; 250 fr. bel exempl. Didot.

THEMISTOCLIS Epistolæ, gr. lat., interpr. J. M. Caryophilo, ex recens. et cum notis M. C. Schœtgenii. *Lipsiæ*, 1710 vel 1722, in-8. 3 à 4 fr.

THEMMINCK. Les Pigeons, par Mme Knip, née Pauline de Courcelles; le texte par C. J. Themminck. *Paris*, 1811, gr. in-fol.

Ce bel ouvrage, renfermant 86 planches en couleurs, est divisé en 3 part., et le tout a été publié en 15 livraisons, au prix de 40 fr. chacune.

THEOCRITI Idyllia xviij, et Hesiodi Opera et Dies, gr. *Absque ullâ notâ (sed Mediolani, circa ann.* 1480 vel 1481), pet. in-fol

Première édition excessivement rare. Vend. 31 liv. 10 sch. Pinelli; 1001 fr. bel exempl. d'Ourches; et revendu le même prix à la vente de M. Larcher.

— Ejusd. Eclogæ xxx. Genus Theocriti et de Inventione Bucolicorum, etc., et aliorum poëtarum Opuscula, gr. *Venetiis*, Aldus, 1495, in fol. de 140 feuillets non chiffrés.

Edition qui passe pour peu correcte, mais précieuse et recherchée à cause de sa rareté.

Il y a des exemplaires dans lesquels les pages 77-80 et 85-100 ont été réimprimées; cette réimpression offre des différences remarquables, et contient plusieurs passages corrigés; on la reconnaîtra facilement au *verso* du dernier feuillet du cahier G, qui renferme, dans la réimpression, une pièce de vers sur la mort d'Adonis, tandis qu'il est blanc dans la première edition. Les exemplaires du premier tirage sont les plus rares. Vend. 108 fr La Vallière; 286 fr. Rover; 200 fr. Larcher; 89 fr. Bosquillon; jusqu'à 450 fr. très bel exempl. en 1805, et revendu 200 fr. Didot.

— Ejusd. Opera, cum scholiis gr. Zach. Calliergi. *Romæ*, 1516, in-8.

Edition rare et recherchée. Vend. 36 fr. Gouttard et Soubise; 75 fr. de Cotte; 40 fr. MacCarthy.

— Eadem, gr. *Florentiæ*, in ædibus Ph. Juntæ, 1515, in-8. *rare*, 21 fr.

— Moschi, Bionis, Theocriti Idyllia aliquot, ab H. Stephano lat. facta. *Venetiis*, Aldus, 1555, in-4.

Edition rare.

— Theocriti et alior. Idyllia, gr. lat., ex recens. Henr. Stephani. — Homerici Centones. *Excudebat H. Steph.* 1579, in-12. 6 à 9 fr.

— Theocriti, Moschi, Bionis, etc., quæ exstant Opera, gr. lat., cum scholiis gr. et indice, operâ Dan. Heinsii. *Commel.* 1604, in-4. 12 à 15 fr.

Cette édition n'est pas commune, et elle est estimée. Un très-bel exempl. a été vend. 36 fr. La Vallière. Elle est quelquefois reliée avec l'Hésiode d'Heinsius, de 1603.

— Theocriti Opera quæ exstant, gr. lat., cum gr. scholiis, notis et indicibus. *Oxonii*, 1699, in-8. 27 à 36 fr.

Cette édition est estimée, et fait partie de la collection des *Variorum*.

Il y a des exemplaires dont le titre ne porte pas les mots *notis et indicibus*, et dans ces exemplaires ne se trouvent pas les notes de Scaliger, Casaubon, et de Dan. Heinsius; alors ces derniers ne valent que 8 à 12 fr.

— Eadem, gr. lat., cum scholiis, *Lond.* 1729, in-8. 6 à 8 fr.

— Eadem, gr., ex edit. Dan. Heinsii expressa. *Glasguæ*, Foulis, 1746, pet. in-4. 6 à 9 fr.

Il y a aussi une édition in-8 sous la même date. 6 à 8 fr.

— Theocriti, Moschi et Bionis Idyllia, gr. lat., stud. Th. Martin. *Lond.* 1760, in-8. 15 à 18 fr.; en très-grand pap. 33 fr. Caillard; 80 fr. *cuir de Russie*, Didot.

— Theocriti Opera reliqua, gr. lat., cum scholiis gr. et comment. H. Stephani, Scaligeri, etc., curâ Reiske. *Viennæ*, 1765, 2 tom. 1 vol. in-4. 18 à 24 fr.

— Eadem, gr. lat., ex recens. Th. Worton. *Oxoniæ*, 1770, 2 vol. in-4.

Edition fort estimée et dont on recherche surtout les exemplaires à la fin desquels on trouve une petite pièce très-rare, intitulée : *Curæ posteriores, sive Appendicula notarum atque emendationum in Theocritum Oxonii nuperrimè publicatum. Lond.* 1772, in-4.

Ce livre vaut, avec les *Curæ posteriores*, 90 à 120 fr. et 60 à 72 fr, quand cet opuscule manque.

— Theocriti decem Idyllia, gr., latinis pleraque numeris à C. A. Westenio reddita; cum annot. L. C. Walckenaer. *Lugd.-Bat.* 1773, in-8. 10 à 15 fr. — Pap. fort 50 fr. Caillard.

— Theocriti, Bionis et Moschi Carmina Bucolica, gr. lat., edit. L. C. Walckenaer. *Lugd.-Bat.* 1779, in-8. 12 à 15 fr.

— Theocriti Reliquiæ, gr. lat., ex recens. et cum animadv. Th. Ch. Harlesii. *Lipsiæ*, 1780, in-8. 6 à 9 fr.

— Theocriti Idyllia, gr. lat. *Parmæ*, Bodoni, 1792, in-4. 18 fr.

Cette édition est très-bien imprimée.

— Theocriti, Moschi et Bionis Idyllia, gr. *Parmæ*, Bodoni, 1792, in-8. 24 à 30 fr.

Cette édition est fort belle, et n'a été tirée qu'à 200 exempl.

— Theocriti Carmina, ex recens. et cum annot. J. C. G. Dahl. *Lipsiæ*, 1804, in-8. 10 fr. — Pap. fin, 13 fr.

— Theocriti quæ Supersunt, ex recens. L. C. Valckenaer, emendatiùs edita, curante G. H. Schœfer. *Lipsiæ*, 1810, in-fol. pap. vél.

Belle édition, du prix de 80 fr.

— Theocrito, Mosco, Bione, Simmia, con la Bucolica di Virgilio, gr. lat. ed ital., con le annot. d'Eritisco Pilenejo. *Parma*, Bodoni, 1780, 2 vol. in-4. 20 à 24 fr.

Les exemplaires en grand papier sont fort recherchés et peu communs, 36 à 40 fr.

Le vrai nom du traducteur est *Giuseppe Maria Pagnini*, Carme. On trouve quelquefois des poésies latines de ce moine à la suite de sa traduction. L'édition suivante n'a que le frontispice de changé.

— I medesimi, con le annot. d'Eritisco Pilenejo. *In Parigi*, 1780, 2 vol. in-4.

— Saggio d'Idilj greci di Teocrito, Mosco e Bione, in rime ital., da L. Rossi, *Parma*, Bodoni, 1796, pet. in-8. 5 à 6 fr.

— Les Idylles de Théocrite, trad. du grec en vers franç. avec des remarq. par de Longepierre. *Paris*, 1688, in-12. 3 à 4 fr.

— Idylles et autres Poésies de Théocrite, trad. en franç. avec le texte grec, des notes et une vers. lat. par J. B. Gail. *Paris*, 1792, in-8. 9 fr.

— Les mêmes, et de la même trad. *Paris*, 1792, in-12. 8 fr.

— Les mêmes, trad. en franç. avec des remarques par J. L. Geoffroy. *Paris*, 1800, in-8. 3 fr.

— Vid. Museus.

THEODORETI (B.) Opera, gr. lat., ex edit. Jac. Sirmondi. *Parisiis*, 1642, 4 vol. in-fol.

— Theodoreti Auctarium Operum, gr. lat., à Jo. Garnerio editum. *Parisiis*, 1684, in-fol.

Ce volume s'annexe aux quatre précédens, et il n'est pas facile de trouver ces 5 vol. réunis 80 à 100 fr. Les exempl. dans lesquels l'*Auctarium* manque, 36 à 45 fr.

— Ejusd. Theodoreti Opera omnia, gr. lat., ex edit. Jac. Sirmondi, cur. Jo. L. Schulze. *Halæ*, 1769 et seqq. 10 vol. in-8. 30 à 36 fr.

THEODORI (Gazæ) introductivæ grammatices lib. iv Ejusd. de Mensibus Opusculum. Apollonii Grammat. de Constructione lib. iv. Herodianus de Numeris, gr. *Venetiis*, Aldus, 1495, in-fol.

Première édition, dont les exemplaires sont rares et recherchés. 92 fr. La Vallière; 200 fr. salle Sylvestre, en 1808; 72 fr. Bosquillon.

— Introductionis grammaticæ lib. iv, et Opusculum de Mensibus. G. Lecapeni de Constructione Verborum, gr. *Florent.* Junta, 1515-1520, in-8. 9 à 15 fr.

— Introductionis grammaticæ lib. iv. De Mensibus liber. G. Lecapeni de Constructione Verborum. Em. Moschopuli de Constructione nominum et Verborum. Ejusd. de Accentibus, gr. *Venetiis*, Aldus, 1525, in-8. 15 24 fr.

Cette seconde édition des Alde a été revue par Fr. Asulanus. Les exemplaires en sont rares et recherchés. Le traité d'Apollonius le grammairien et celui d'Hérodien, qui se trouvent dans la première édition de 1495, sont remplacés dans celle-ci par ceux de Lecapenus et de Moschopulus.

— Introductionis grammaticæ lib. iv, et olia Opuscula, cum Hephæstione de Metris, gr. *Florentiæ*, Junta, 1526, in-8.

— Grammaticæ Introductionis libri iv, græcè. *Parisiis*, P. Gandoul et P. Gromors, in-24.

Jolie édition

— Introductionis lib. iv, gr. lat. *Basileæ*, 1538, in-8. *rare.*

— Libellus de ratione mensium apud Græcos, gr. lat., aut. Theod. Gaza, Jo Porello interp. *Parisiis*, 1530, 1535, in-8. 9 fr.

THEODORUS PRODROMUS. Vid. Prodromus.

THEOGNIDIS Sententiæ, cum scholiis Joach. Camerarii, et Indice duplici, à Wolf. Sebero, gr. lat. *Lipsiæ*, 1620, in-8. 4 à 6 fr.

Bonne édition, peu commune.

— Eædem, gr. lat. *Parisiis*, Libert, 1627, in-8. 3 à 4 fr.

Edition rare.

— Eædem, cum Indice ac notis, ab

Ant. Blackwall, gr. lat. *Lond.* 1706, in-12. 5 à 6 fr.

Bonne édition quoique mal imprimée.

— Eædem, gr. lat. et ital., ab Aug. Mar. Bandinio. *Florentiæ*, 1766, in-8. 4 à 6 fr.

THEOLOGIE portative. Voy. D'HOLBACH.

THEONIS Rhetoris de Modo declamandi Libellus. *Romæ*, 1520, in-4.

Cette édition est rare, et bien qu'elle n'eut été vendue que 8 fr. La Vallière, elle est susceptible d'une plus haute valeur.

THEONIS Smyrnæi Expositio mathematica, ab Ism. Bullialdo, gr. lat. *Parisiis*, 1644, in-4. 5 à 6 fr.

THEOPHANIS NONNI Epitome de curatione morborum, gr. lat., cum notis J. S. Bernard. *Gothæ*, 1794, 2 vol. in-8. 20 fr. — Pap. fin, 27 fr.

— Vid BYZANTINÆ.

THEOPHILE VIAUD. Le Parnasse des Poètes satiriques, ou Recueil de vers piquans et gaillards de notre temps. 1625, in-8, *lettres italiques*, 9 à 15 fr.

— Le même, 1660, in-18, *lettres rondes*.

Cette édition est la plus recherchée, bien qu'incorrecte. 30 à 36 fr. Vend. 44 fr. m. r. en 1813 et 49 fr., en 1818.

THEOPHILI Antecessoris Institutionum Juris Civilis Paraphrasis, cum scholiis et notis Varior., ac Fragmentis, à Guil. Ott. Reitz, gr. lat. *Hagæ Comit.* 1751, 2 vol. in-4. 18 à 24 fr.

Bonne édition.

THEOPHILUS BRIXIANUS. Vid. BRIXIANUS.

THEOPHRASTI Opera omnia, gr. lat., ex edit. et cum emendat. Dan. Heinsi. *Lugd.-Bat.* 1613, in-fol. 12 à 15 fr. — Gr. pap. 18 à 30 fr.

Edition peu recherchée, bien qu'elle contienne tous les ouvrages de l'auteur.

— Ejusd. Characteres Ethici, à Bilibaldo Pirckheymero, gr. lat. *Norimb.* 1527, in-8.

Première édition, fort rare. Elle ne contient que 15 chapitres.

— Iidem, gr. *Upsaliæ*, 1708, in 8.

Bonne édition.

— Iidem, gr. lat., cum notis Varior., ex recens. P. Needham. *Cantab.* 1712, in-8. 12 à 15 fr.

Bonne édition recherchée, et l'une des moins communes de la collection des auteurs classiques *cum notis Variorum*. Elle ne contient que 28 caractères.

Les exemplaires en grand papier sont rares. Vend. 112 fr. m. r. d'Haugard; 89 fr. Didot; 140 fr. d'Ourches.

— Iidem, gr. lat. *Lipsiæ*, 1726, in-8. 6 fr.

— Iidem, gr., cum vers. lat. Is. Casauboni, et notis J. Corn. de Paw. *Traj. ad Rhen.* 1737, in-8. 4 à 6 fr.

— Iidem, gr. lat. *Glasguæ*, Foulis, 1743, in-8. 3 à 5 fr.

— Iidem, gr., cum notis J. F. Fischer. *Coburgi*, 1763, in-8. 4 à 5 fr.

Bonne édition.

— Iidem, gr., ex recens. Wilkes. *Lond.* 1790, in-4.

Edition tirée à un petit nombre d'exemplaires. Vend. 8 fr. Larcher. J. Wilkes, éditeur de ce livre, en avait un exemplaire sur vélin.

— Iidem, gr., ex edit. J. G. Schneider. *Jenæ*, 1799, in-8. 9 fr. — Pap. vélin 40 fr. m. n. Caillard.

Edition estimée.

— Iidem, gr. lat. *Parmæ*, Bodoni, 1794, in-4.

Bonne édition, qui contient 30 chapitres. 12 à 15 fr. — in-4 impérial, 18 à 24 fr. — in-fol. pap. vél., 36 à 48 fr.

— Theophrasti Capita duo, hactenùs anecdota, gr. lat., ed. J. C. Amadutio. *Parmæ*, Bodoni, 1786, in-4. 6 à 9 fr. — Pap. fin, 10 à 12 fr. — Gr. pap. 15 à 18 fr.

— Les Caractères de Théophraste et de la Bruyère. *Paris*, Guérin, 1750, 2 vol. pet. in-12. 4 à 5 fr. — Pap. de Holl, 24 à 36 fr.

Jolie édition.

— Les mêmes, avec des notes par Coste. *Paris* 1765, in-4. 6 à 9 fr. — Gr. pap. de Holl. 24 fr. Bonnier.

Il y a une petite édition des caractères de Théophraste, imprimée à Amsterdam, en 1720, 3 vol. in-12, qui vaut 8 à 10 fr.

Un bel exempl. a été vendu 42 fr. La Vallière; 100 fr. d'Ourches.

— Les Caractères de Théophraste, trad. du grec, par la Bruyère, augm. des chap. 29 et 30, par Bellin de Ballu, avec les caract. de la Bruyère. *Paris*, 1790, 3 tom. en 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

— Les Caractères de la Bruyère, suivis

des Caractères de Théophraste, trad. du grec par le même. *Paris*, imp. de Didot l'aîné, 1813, 2 vol. in-8. 15 fr. — Pap. vél. 30 fr.

— Les mêmes. 2 vol. in-12. pap. ordin. 5 fr.—Pap. fin, 9 fr.—Pap. vél. 18 fr.

Cette édition est très-belle, et un exemplaire imprimé sur vélin a été vendu 200 fr. en 1816.

— Les mêmes, trad. nouv. par M. Coray, avec le texte grec et des notes. *Paris*, 1799, in-8. 6 fr.

On a tiré 25 exemplaires sur papier vélin. 24 fr. Le Blond.

— Theophrastus's History of Stones, with an english version, and critical notes, by John Hill. *Lond.* 1746, in-8. 5 à 6 fr.

— Historia Plantarum, lat. versa; Theod. Gaza interpr. *Tarvisii*, per Barth. Confalonerium de Salodio, 1483, in-fol. 24 fr.

Première version latine de ce livre. Elle est rare et estimée.

La première édition grecque de cette Histoire des plantes fait partie de l'édition des Œuvres d'Aristote publiées en cette langue par les Alde, en 1495, 5 vol. in-fol.

— Eadem, gr. lat., ex recens. et cum notis J. Bodæi à Stapel, necnon J. C. Scaligeri et Rob. Constantini animadv. *Amst.* 1644, in-fol. fig. 20 à 25 fr.

Édition estimée à cause des notes qu'elle renferme.

— De Lapidibus, gr. et angl., à Joan. Hill. *Lond.* 1746, in-fol.

THEOPHYLACTI Hieromonachi Tzanphunari, Menologia, seu Menæa Græcorum per totum annum, gr. *Venetiis*, 1639, 12 tom. 8 vol. in-fol. 40 fr.

Ce livre est rarement complet.

THÉORIE du Monde et des Êtres organisés suivant les principes de Mesmer, (par Nicolas Bergasse). *Paris*, 1784, in-4. texte gravé.

Cette édition n'a été tirée, dit-on, qu'à 100 exempl.; mais l'ouvrage a été réimprimé sous le titre de *Considérations sur le magnétisme animal. Paris*, 1784, in-8.

THERAMO. Vid. Ancharano (Jac. de).

THERESA. (S.) Obras de santa Theresa de Jesus. *Anvers*, 1630-61. 4 vol. in-4. 15 à 18 fr.

Les œuvres de sainte Thérèse ont été traduites en français, par Arnaud d'Andilly, et il existe plusieurs éditions de cette traduction.

THÉRIAQUE et Antidote pour chasser le venin, poison ou peste des hérétiques mécréans et athées politiques de France, par B. D. B. 1590, in-8. 6 à 9 fr.

Libelle enfanté par la ligue, et peu commun. Un pareil antidote serait bien nécessaire aujourd'hui; car jamais on n'a tant vu d'athées politiques que maintenant, c'est-à-dire de ces misérables qui n'ont d'autre croyance politique que celle du jour.

THÉSÉUS de Coulogne. Voy. Histoire.

THESAURUS Cornucopiæ et Horti Adonidis, gr. *Venetiis*, Aldus, 1496, in-fol.

Première et rare édition. Elle a été donnée par les soins réunis d'Alde, de Guarinus Camers, C. Antonoreus, Urbanus Bolzanius et Angelus Politianus. Vend. 122 fr. m. r. La Vallière; 166 fr. m. bl. de Limare; 100 fr. d'Ourches; 143 fr. Bosquillon.

THESAURUS Antiquitatum Beneventanarum. *Romæ*, 1754, in-fol. fig. 12 à 18 fr.

THÉVENIN. (Mich.) La Conjuration de Concino Concini, marquis d'Ancre, en 1617, et le procès fait à sa femme. *Paris*, 1617, in-8. 5 à 6 fr.

Ouvrage curieux et peu commun. Il en a paru une édition en 1618 sous le titre de *Conjuration de la Cochinchine*. On trouve dans quelques exemplaires une estampe contenant en six petits tableaux ou emblèmes réunis, avec des strophes au bas, l'histoire de la détestable vie et malheureuse fin du maréchal d'Ancre, sous le nom de maître Coyon, et sous la figure d'un renard.

Nous ne pensons pas que Michel Thévenin, auteur de ce ce livre, soit le même individu que Michel Thévenin, né en Lorraine, secrétaire d'état du duc Charles III, et contemporain du premier. Un autre Thévenin (Pantaléon), également né en Lorraine, et un des beaux esprits de ce pays dans son temps, a traduit du français en latin, et non du latin en français, comme l'ont avancé quelques biographes, la vie de Théodore de Bèze, par Bolsec, 1 vol. in-8. *Ingolstadii*, 1584 et 1589. Cette traduction est très-rare, ainsi que l'original.

THÉVENOT. (Melchis.) Relations de divers Voyageurs curieux. *Paris*, 1696, 4 part. 2 vol. in-fol. fig.

Collection intéressante, dont il n'est pas facile de trouver des exemplaires complets, parce que chaque partie est composée de pièces séparées. Le catalogue de toutes ces pièces

se trouve dans le volume qui fait l'objet de l'article suivant, lequel volume s'annexe à cette collection. Il se trouve aussi dans le tome premier de l'édition de 1696, mais il est insuffisant. Le prix de l'ouvrage varie suivant l'état plus ou moins complet de la collection. Vend. (exemplaires regardés comme à peu près complets) avec les titres de 1663-66, etc. 75 fr. Soubise; 126 fr. L'Héritier; avec les titres de 1696, 75 fr. Gouttard; 73 fr. Saint-Céran; 150 fr. avec des fig. col. La Vallière. Les exempl. datés de 1696 sont les plus communs, et se donnent pour 20 ou 30 fr. lorsque les pièces rares ne s'y trouvent pas, et qu'il y manque quelques planches.

— Recueil de Voyages de M. Thévenot. *Paris*, 1681, in-8, fig.

Ce volume doit contenir huit pièces.

— L'Art de nager, démontré par figures. *Paris*, in-12. 5 fr.

THÉVENET (Le sieur). Voyages au Levant, en Perse et aux Indes. *Amst.* 1725, 5 vol. in-12. 12 à 18 fr.

THEUPOLI (Laur.) latina et italica D. Marci Bibliotheca Codicum MSS. per titulos digesta. *Venetiis*, 1750, 2 vol. in-fol. 18 à 24 fr.

THEVET. (Andr.) Les singularités de la France antarétique, autrement nommée Amérique, etc. *Anvers*, 1558, in-8, fig. 4 à 6 fr.

THIBALDEO da Ferrara. (Ant.) Le sue Opere poetiche. *In Modena*, 1498, in-4. 1 liv. 6 sch. Pinelli.

— Le medesime. *In Milano*, 1499, in-4. 12 fr.

— Le medesime. *In Venetia*, 1511, in-4. 10 fr.

THIBAULT (Gérard). Académie de l'Epée, ou Pratique du Maniement des armes à pied et à cheval. *Anvers*, 1628, gr. in-fol. fig. 15 à 20 fr.

On ne recherche guère cet ouvrage qu'à cause des gravures dont il est orné.

THIBAULT. (J.) La Physionomie des Songes et Visions fantastiques des personnes. — Les Songes de Daniel le prophète, transl. du lat. en franç. *Lyon*, 1478, in-12, fig. *rare*. 18 à 24 fr.

THIEBAULT (Dieudonné). Mes Souvenirs de Berlin, ou Frédéric-le-Grand, sa famille, etc. *Paris*, 1804 ou 1813, 5 vol. in-8. 20 à 25 fr.

THIEBAULT de Berneaud (Arsem). Voyage à l'île d'Elbe. *Paris*, 1808, in-8, fig. 3 à 4 fr.

THIERS. (J. B.) Observations sur le Bréviaire de Cluny. *Bruxelles*, 1702, 2 vol. in-12.

Ce livre était devenu très-rare, ayant été supprimé, et se vendait de 24 à 36 fr. Mais comme il a été réimprimé sous la même date, il est aujourd'hui assez commun et au même prix que tous les autres ouvrages de cet auteur, beaucoup plus chers et plus recherchés autrefois que maintenant, bien qu'en général très-curieux, remplis d'une érudition variée et originale, et souvent assaisonnés de traits satiriques, que cet écrivain caustique savait décocher avec assez d'habilité. Les ouvrages de l'abbé Thiers ne se payent plus guère que 1 à 2 fr. à l'exception de ceux que leur causticité et leur rareté font rechercher davantage, tels que l'*Apologie de l'abbé de la Trappe*, où les bénédictins de la congrégation de Saint-Maur sont fort maltraités; la *Sauce Robert*, sauce qui a été un peu amère pour l'auteur, puisqu'elle l'a fait décréter de prise de corps par l'official; mais il a eu l'art de ses soustraire à ce décret en fuyant dans un autre diocèse; le *Factum contre le chapitre de Chartres*, autre pamphlet non moins acerbe, etc.

Une collection des ouvrages de Thiers en 38 vol. in-8 et in-12; n'a été vendue que 33 fr. Méon. Toutefois nous estimons qu'elle vaut davantage, attendu la singularité et l'érudition de la plupart des traités qu'elle renferme; dont plusieurs ne sont pas communs.

Voici la liste des principaux ouvrages de ce savant et bilieux théologien.

Traité des superstitions qui regardent le saint Sacrement. Paris, 1697-1704, 4 vol in-12. — Traité de l'exposition du saint Sacrement de l'autel. Paris, 1677, 2 vol in-12. (On prétend que cet ouvrage est le meilleur de Thiers). — L'avocat des pauvres. Paris, 1676, in-12. — Dissertations sur les portes des églises. Orléans, 1679, in-12. — Traité de la clôture des religieuses. Paris, 1681, in-12. — Dissertation sur l'inscription du grand portail du couvent des cordeliers de Rheims. 1670, in-12. — Traité des jeux permis et défendus, Paris, 1686, in-12. — Dissertations sur les principaux autels des églises, etc. Paris, 1688, in-12. — Histoire des perruques. Paris, 1690, in-12. — Apologie de M. l'abbé de la Trappe, contre les calomnies du père de Sainte-Marthe. Grenoble, 1694, in-12. — Dissertation de la sainte Larme de Vendôme. Paris, 1699, in-12. — De la plus solide, de la plus nécessaire et de la plus négligée des dévotions. Paris, 1702, 2 vol. in-12. — Traité des cloches. Paris, 1721, in-12. — La Sauce Robert, 1676, in-8. — La Sauce Robert justifiée. 1679, in-8. (Ces deux brochures se trouvent ordinairement reliées en un seul vol.) — Factum contre le chapitre de Chartres. —

De Stolâ in Archidiaconorum Visitationibus gestandâ à Parœcis Disceptatio. Parisiis, 1679, in-12. — De Festorum Dierum imminutione liber, in-12. — Critique de l'histoire des flagellans, Paris, 1703, in-12.

THIOUT l'aîné. (Ant.) Traité de l'Horlogerie mécanique et pratique. *Paris*, 1741, 2 vol. in-4, fig. 24 à 30 fr.

THIRON. (Ant.) La Moralité de l'Enfant ingrat, ou le Mirouer et exemple moral des mauvais Enfans envers leurs pères et mères, en rime franç. et par personnaiges. *Lyon*, Bogaud, 1589, in-16, de 94 feuillets, *lettres rondes*, 30 fr.

Cet ouvrage n'est attribué à Thiron que parce qu'on l'a confondu avec une histoire de l'enfant prodigue, traduite du latin par ce Thiron ou Tyron.

— La même, sous le titre suivant : Le Mirouer et Exemple moral des Enfans ingrats, pour lesquels les pères et mères se détruisent, pour les augmenter, etc., en rime franç. et par personnaiges. *Edit. sans date, en lettres goth.* in-4. Vend. 27 fr. (exempl. avec le dernier fol. manuscrit), la Vallière.

THOMÆ Aquinatis (S.) Opera omnia, cur. Th. Manrique. *Romæ*, 1570 et seqq. 17 vol. in-fol. 60 à 72 fr.

Cette édition des œuvres de saint Thomas est regardée comme la meilleure ; cependant celle de Paris, d'Anvers et de Venise ont encore leur mérite, bien qu'elles ne soient chères ni les unes ni les autres. La bibliothèque du roi possède un exempl. de l'édition de Rome, impr. sur vélin.

Saint Thomas est un des plus grands théologiens qui ont paru dans l'église, et, malgré son titre de saint, il a professé certaines doctrines régicides, qui lui feraient un bien vilain parti avec les chevaliers de la légitimité, s'il vivait de nos jours.

— Continuum, sive Catena S. Thomæ in Evangelia. *Romæ*, in domo Petri et Francisci de Maximis, 1470, 3 tom. en 2 vol. in-fol.

Edition rare et recherchée à cause de sa date. 100 fr. m. r. La Vallière ; 7 liv. 7 sch. Pinelli.

— Idem Opus. *Nurembergæ*, A. Koburger, 1475, in-fol. max.

Cette seconde édition est aussi très-rare. Elle est imprimée sur deux colonnes, sans chiffres, signatures ni réclames. La totalité du vol. est de 431 feuillets, selon Pauzer. Vend. 121 fr. m. r. La Vallière, sans avoir cette valeur.

— S. Thomæ Aquinatis Secunda secundæ. *Moguntiæ*, Pet. Schoyffer de Gernzheym, 1467, in-fol.

Première édition avec date, très-rare, et fort recherchée des curieux à cause de son ancienneté. Elle est imprimée sur deux colonnes de 59 lignes chacune, sans chiffres, signatures ni réclames. Vendu 264 fr. Crevenna ; 206 fr. (exempl. défectueux) La Serna ; 203 fr. bel exempl. Didot ; 14 liv. 14 sch. Roscoe.

On connaît plusieurs exemplaires de ce livre imprimés sur vélin.

THOMAS. (Ant.) Ses Œuvres. *Paris*, 1774, 4 vol. in-8. 16 fr. — Pap. de Holl. 33 fr.

Il faut examiner si l'éloge de Marc-Aurèle, imprimé à part, se trouve dans l'exemplaire.

— Les mêmes. *Paris*, 1802, 7 vol. in-8. 30 fr. — Pap. vél. 48 fr.

Cette édition est plus complète que la précédente ; mais elle est moins bien imprimée. On peut compléter l'édition de 1774, qui est la meilleure, en y ajoutant les 3 volumes d'œuvres posthumes, publiées par Désessarts. Les œuvres de l'éloquent et vertueux Thomas ont encore eu plusieurs autres éditions, et la dernière a paru en 1819, 2 vol. in-8. 14 fr.

THOMAS à Kempis. Voy. KEMPIS.

THOMASSIN. (Sim.) Recueil de Statues, Groupes, Fontaines, etc., du château et parc de Versailles, grav. d'après les originaux. *La Haie*, 1723, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr.

— Recueil de 218 Fig. de Groupes, Fontaines, Thermes, etc., du château et parc de Versailles, grav. par le même, in-8. 8 à 10 fr.

— Recueil de 71 Figures antiques et modernes, grav. par le même, in-fol. 15 fr.

THOMASSINI (Lud.) Dogmata theologica. *Parisiis*, 1680 vel 1683, 3 vol. in-fol. 15 à 18 fr.

Ces deux éditions sont également estimées.

— Disciplina ecclesiastica, circa Beneficia et Beneficiarios. *Parisiis*, 1688, 3 vol. in-fol. 15 à 18 fr.

— Ancienne et nouvelle discipline de l'Église, touchant les Bénéfices et les Bénéficiers. *Paris*, 1725, 3 vol. in-fol. 15 à 18 fr.

— Glossarium univ. hebraïcum. *Parisiis*, ex typ. reg. 1697, in fol. 10 à

15 fr. — Gr. pap. 30 fr. Soubise.

— La Méthode d'étudier et d'enseigner la grammaire ou les langues, par rapport à l'Ecriture sainte. *Paris*, 1690, 2 vol. in-8. 4 à 5 fr.

THOMPSON'S. (James) Works. *Lond.* 1762, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr.

— The same. *Lond.* 1788, 3 vol. gr. in-8, fig. 25 à 30 fr.

— Seasons. *Parma*, Bodoni, 1796, gr. in-4. 12 à 18 fr.

Belle édition. Vend. exempl. in-4, pap. impérial, 24 fr. 50 c. Renouard; et in-fol. 27 fr. salle Sylvestre, en 1805.

Il existe des exemplaires de l'in-fol. sur vél. et sur grand pap. vélin.

— The same. *Lond.* 1794, in-12, pap. vélin, fig. 6 fr.

— The same. *Lond.* 1802, pet. in-8, fig. pap. vél. 12 fr. — Gr. pap. 24 fr.

— Les Saisons, poème (trad. par madame Bontemps). *Paris*, 1759, in-8. fig. 3 à 4 fr.

Il y a des exemplaires en papier de Hollande. 10 à 12 fr.

— Les mêmes. *Paris*, Didot le jeune, 1796, in-8. 4 fr. — Gr. pap. vélin, fig. av. la lettre, 12 fr. Vend. avec les figures avant la lettre et les eaux fortes, 15 fr. m. v. Bozérian.

— Les mêmes, trad. par J. P. F. Deleure. *Paris*, an 9 (1801), in-8, fig. 5 fr.

THOMSON. (Georg.) La Chasse de la Bête romaine. *La Rochelle*, 1611, ou *Genève*, 1612, in-8.

Ces deux éditions sont également recherchées: 6 à 9 fr. Vend. (édit. de 1611) 16 fr. m, bl. Leduc, et édition de 1612, 25 fr. m. bl Mac-Carthy.

Il a paru une réfutation de ce livre sous le titre de *La Chasse au loup cervier*, mais il a été répondu à cette réfutation par un autre volume plus rare que les deux autres, et qui est intitulé *La déroute de la chasse au loup cervier*, etc, La Rochelle, 1612, in-8.

THOU (Chr. de). Barth. FAYE, etc. Coutumes du Bailliage de Melun. *Paris*, 1561, in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 50 fr. La Vallière; 24 fr. Mac-Carthy.

— Coutumes du Duché et Bailliage de Touraine. *Paris*, 1561, in-4.

Un exemplaire sur vélin. 48 fr. La Vallière.

THOU (Jac. Aug. de). Vid. THUANUS.

THOUIN (Gabriel). Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins. *Paris*, 1819, in-fol. avec 30 pl. lithographiées, 75 fr. — Pap. col. 150 fr.

THOUM (Louis du). Le trembleterre, où sont contenus ses causes physiq., signes, effets, etc. *Bourdeaux*, 1616, in-8. 3 fr.

THOURET. (Jacq. Guill.) Abrégé des Révolutions de l'ancien Gouvernement français. *Paris*, an 9 (1800), 1 vol. pet. in-12. 2 fr.

Ce volume, réimprimé sous le même format et in-8, a été proscrit sous le règne de Napoléon, et l'est encore aujourd'hui.

THOUVENEL. Mémoires sur l'Aérologie et l'Électrologie. *Paris*, 1806, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Thouvenel est auteur d'un mémoire assez curieux sur la baguette divinatoire, lequel a fait beaucoup de bruit dans le temps, et il n'est pas très-commun aujourd'hui.

THOYNARD. (Nic.) Harmonia Evangeliorum, gr. lat. *Parisiis*, Cramoisy, 1707, in-fol. 6 fr. — Gr. pap. 9 fr.

THOYRAS. Voy. RAPIN.

THUANI (Jac. Aug.) Historiarum sui temporis lib. 138, ab anno 1543 ad ann. 1607. *Lond.* 1733, 7 vol. in-fol. 48 à 60 fr. — Gr. pap. 80 à 100 fr.

Edition bien exécutée et la plus estimée de cet ouvrage. Les exemplaires en très-grand papier sont excessivement rares. Vend. 600 fr. cuir de Russie, de Limare; 750 fr. rel. en 16 vol. m. r. Brienne; en 14 vol. m. r. dent. 1225 fr.

Cette histoire est recommandable par l'esprit d'impartialité qui la caractérise, et embrasse une des époques les plus intéressantes de nos annales. La modération de son auteur lui a valu la haine des vieux ligueurs, qui n'ont pas craint de le taxer de *huguenotisme*, quoique meilleur catholique qu'eux; comme aujourd'hui certains fanatiques d'une autre espèce prodiguent la dénomination de révolutionnaire à quiconque ne pense pas comme eux.

— Histoire universelle de J. A. de Thou, trad. en franç. par diverses personnes, et publ. par P. F. Guyot des Fontaines. *Londres* (*Paris*), 1734, 16 vol. in-4. 30 à 42 fr. — Gr. pap. 48 à 60 fr.

Bonne édition, préférable à celle de 11 vol. in-4.

Un exemplaire, avec les portraits d'Odieuvre, m. v. b. r. a été vendu 360 fr. La Vallière.

— Ejusd. Poëmata sacra. *Parisiis*, 1599, in-12. 4 fr.

— Ejusd. Poëmatium, cum notis Ph. Melanchtonis. *Amst.* 1722, in-12. 5 à 6 fr.

THUCERENSIS Tractatus de Cometis. *Sine loco impressionis*, 1474, in-4. *rare*, 24 fr.

THUCYDIDIS de Bello Peloponnesiaco Histor. lib. viij, gr. *Venetiis*, Aldus, 1502, in-fol.

Edition rare et la première de Thucydide. Vend. 70 fr. Crevenna; 85 fr. de Cotte; 13 liv. 13 sch. st. Heath; 111 fr. Larcher. On connaît des exempl. de ce livre sur pap. plus fort et plus grand que le papier ordinaire.

— Iidem, gr., cum scholiis, ab Ant. Francino. *Florent.* Junta, 1526, in-fol.

Edition encore plus rare. Vend. 1 liv. 1 sch. Pinelli; 43 fr. m. r. Chénier; 72 fr. m. bl. Larcher.

— Iidem, gr. lat., cum scholiis græcis. *Parisiis*, H. Steph. 1564, in-fol. 15 à 24 fr.

Belle édition.

Les exemplaires en grand papier sont très-rares.

— Iidem, græcè, cum lat. interpr. Laur Vallæ, et notis H. Stephani. *Parisiis*, H. Stephanus, 1588, in-fol. 15 à 24 fr.

Edition estimée.

— Iidem, gr., cum lat. interpr. Laur. Vallæ. *Francof.* 1594, in-fol. 15 fr.

Quoique cette édition ne passe pas pour très-correcte, néanmoins elle est recherchée à cause des notes de Fr. Portus.

— Iidem, gr. lat., ab Æmilio Porto. *Francof.* 1599, in-fol.

Edition accompagnée d'un excellent *Index*

— Iidem, gr. lat., cum annot. J. Hudsoni. *Oxonii*, 1696, in-fol. 24 à 36 fr. — Gr. pap. 48 fr. d'Agnesseau; 156 fr. cuir de Russie, Didot; 141 fr. Mac-Carthy.

— Iidem, gr. lat., cum notis Jos. Wasse et animadv. C. A. Dukeri. *Amst.* 1731, in-fol. 100 à 120 fr.

Fort bonne édition et peu commune.

Les exempl. en très-grand pap. sont rares, 301 fr. de Limare; 570 fr. de Cotte; 620 fr. Caillard; 46 liv. 5 sch. sterl. Heath; 49 liv. 19 sch. Grafton.

— Iidem, gr. lat., ex edit. Jos. Wasse et C. A. Dukeri. *Glasguæ*, Foulis, 1759, 8 vol. in-8. 60 à 72 fr.

Jolie édition.

— Iidem, gr., ad edit. Dukeri, expressi. *Viennæ*, 1785, 2 vol. in-8. 8 à 9 fr.

— Iidem, gr. lat., ex editione Jos. Wasse et C. A. Dukeri, cum varietate lect. et annot. studiis Societatis Bipontinæ. *Biponti*, 1788-89, 6 vol. in-8. 75 à 90 fr.

Edition belle et correcte. Les exemplaires en papier de Hollande sont rares, 227 fr. m. r. Caillard.

— Iidem, gr. lat., ex edit. C. A. Dukeri, cum animadv. J. Ch. D. Beckii. *Lipsiæ*, 1790-1804, 2 vol. in-4. 54 fr. — Pap. fin, 72 fr.

Le 2e volume de cette édition est plus estimé que le premier.

— Iidem, ad optimas edit. in usum scholarum diligenter expressi. *Lipsiæ*, 1799, 2 vol. in-8. 20 fr.

L'édition de Brême, 1791, 2 vol. in-8, vaut le même prix.

— Iidem, cum versione latinâ et variis lectionibus, ex ed. Cur. Lud. Baueri accuratè expressi. *Oxonii*, 1811, 3 vol. in-8. 50 fr.; et en grand pap. 100 fr.

— Thucydidis historiæ, gr., edente Schœffer. *Lipsiæ*, 1815, 2 vol. in-18. 7 fr. — Pap. fin, 10 fr.

— Thucydide grec-franç.-latin, avec des observations littéraires, critiques, etc., par J. B. Gail. *Paris*, 1807-1808, 12 vol. in-8, fig. et cartes, 42 fr. — Pap. vélin, 72 fr. — Format in-4. 58 fr. — Pap. vélin, 140 fr.

Il y a deux exempl. sur vélin.

La traduction française sans le texte, 4 vol. in-8. 14 fr. pap. vél. 24 fr.

— L'Histoire de Thucydide, de la guerre du Péloponèse, transl. du grec en français, par Cl. Seyssel. *Paris*, 1527, in-fol. 9 fr. Filheul.

Un exempl. impr. sur vélin, en m. r. vendu 180 fr. Gaignat; 20 liv. 9 sch. Paris; 561 fr. Mac-Carthy.

— La même, traduite en français par Nic. Perrot d'Ablancourt, avec la continuation de Xénophon. *Amst.* 1714, 3 vol. in-12. 8 à 9 fr. — Gr. pap. 15 fr.

— La même, trad. en français par P. Ch. Lévesque. *Paris*, 1795, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr. — In-4. 24 à 30 fr.; et plus cher en gr. pap. vél.

Cette traduction est la plus estimée de cet historien, mais malheureusement elle est mal imprimée.

— Thucidide, historico greco, trad. per F. di Soldo Strozzi Fiorentino. *In Venet.* 1563, in-4. 6 à 9 fr.

Cette traduction italienne est estimée. Il y a des exemplaires qui portent la date de 1564.

L'édition de Vérone, 1735, 2 vol. in-4, est également bonne. 12 à 15 fr.

— The History of the Peloponnesian war, transl. from the greek of Thucydides, by. Will Smith. *Lond.* 1781, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

L'édition de 1733, in-4 vaut le même prix.

— Vid. Arnesch. (F. L.)

THUNBERG.(C. Pet.) Flora Japonica. *Lipsiæ*, 1784, in-8. 39 pl. 8 à 9 fr.

— Icones Plantarum Japonicarum. *Upsaliæ*, 1794-1806, in-fol.

Ouvrage dont il n'a paru que cinq livraisons de 10 pl. chacune.

— Voyage en Afrique et en Asie, principalement au Japon. *Paris*, 1794, in-8, pap. vélin, 10 fr.

— Voyage au Japon, par le cap de Bonne-Espérance, avec les notes de L. Langlès et de J. B. Lamarck. *Paris*, 1796, 4 vol. in-8. ou 2 vol. in-4. fig. 12 à 15 fr.

Il y a des exempl. in-4 pap. vélin; 24 à 36 fr. Vend. en m. bl. 40 fr. Renouard; 66 fr. Chardin.

THURAH (Laur. de). Le Vitruve danois, contenant les plans, les élévations et profils des principaux bâtimens du Danemarck; en danois, all. et franç. *Risbenhaum*, 1746, 2 vol. in-fol. 84 fr. La Vallière; 40 fr. Renouard.

— Description circonstanciée de la résidence royale et capitale de Copenhague; en danois, allemand et français. *Risbenhaum*, 1748, gr. in-4. 24 fr.

THURNEISSERI (Leon.) Historia, sive Descriptio Plantarum omnium tàm domesticarum quàm exoticarum. *Berolini*, 1578, in-fol. fig. 15 à 20 fr.

THWROCZ (Jo. de). Chronica Hungarorum et Regum Hungariæ, cum præfat. J. de Thwrock. *Impress. in civitate Brunensi*, 1488, in-fol. goth. fig. en bois.

Première et rare édition, 24 fr. de Meyzieu; 15 fr. La Vallière.

Il existe une autre édition de cette chronique, imprimée à Augsbourg en 1488, avec des fig. en bois, qui pareillement n'est pas commune.

THYARD, seigneur de Bissy (Pontus de): ses OEuvres poétiques. *Paris*, 1573, in-4. 6 à 8 fr.

THYLESII (Ant.) Poëmata. *Romæ*, 1524, in-4. 8 à 12 fr.

Edition rare.

TIBULLI (Albii) Opera, cum comment. Bernardini Cillenii Veronensis. *Romæ*, excudebat G. Tibullus de Amidanis de Cremonâ, anno 1475, in-4.

Edition fort rare. Vendue 10 liv. 15 sch. Pinelli.

— Eadem, cum notis Nic. Heinsii, ex edit. Jani Broukusii. *Amst.* 1708, in-4, fig. 8 à 9 fr. — Gr. pap. 24 fr. Lamy; 27 fr. m. cit. Caillard.

— Eadem, à Jo. Ant. Vulpio. *Patavii*, Cominus, 1749, gr. in-4. 18 à 24 fr.

Bonne édition.

— Eadem, à Jac. Grainger. *Lond.* 1759, 2 vol. in-12. 6 à 7 fr.

— Eadem, cur. C. G. Heyne. *Lipsiæ*, 1777, in-8. 4 à 5 fr.

— Eadem, cum Commentario Achillis Statii Lusitani. *Venetiis*, Aldus, 1567, in-8.

— Eadem, cur. C. Heyne. *Lipsiæ*, 1798, in-8. 10 à 12 fr. — Pap. fin, 15 fr. — Pap. de Hollande, 60 fr. Caillard.

— Les Elégies de Tibulle, trad. par Longchamps. *Paris*, 1761, in-8. 5 à 6 fr.

— Les mêmes, trad. par Pastoret. *Paris*, 1784, in-8. 5 à 6 fr. — Pap. fin, 8 à 10 fr.

— Les mêmes, traduits en français par Mirabeau. *Tours*, 1795, 3 vol. in-8, fig. 12 fr. — Papier vélin, 18 à 24 fr.; et plus cher en grand papier vélin.

— Les mêmes, traductions nouvelles en vers français par F. de Carondelet-Potelles. *Paris*, 1807, in-8. 4 fr.

Il existe encore une traduction en vers des élégies de Tibulle, par M. C. L. Mollevaut, dont la dernière édition est de 1816, 1 vol. in-18, mais cette traduction est empreinte

de cette débilité qui caractérise toutes les productions de ce poète sans force et sans verve.

TIGNONVILLE (Guillaume de). Les Dits moraux des Philosophes, trad. en français. *Paris*, Gallyot Dupré, 1531, in-8. 6 à 9 fr.

TILLEMONT (L. Séb. le Nain de). Mémoires pour servir à l'Histoire ecclésiastique des six premiers siècles de l'Eglise. *Paris*, 1693 et suivants, 16 vol. in-4.

— Histoire des Empereurs et autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Eglise *Paris*, 1720 et suivants, 6 vol. in-4.

Ces deux ouvrages, qui se réunissent ordinairement, sont fort estimés sans être chers. 48 à 60 fr. Vend. bel exempl., v. f. d. s. tr. 140 fr. de Cotte.

TILLET (Titon du). Le Parnasse français. *Paris*, 1732, in-fol.

Il faut joindre à cet ouvrage trois suppléments, qui forment ensemble un 2e volume. 10 à 12 fr. les 2 volumes.

TILLI (Mich. Ang.) Catalogus Plantarum Horti Pisani. *Florentiæ*, 1723, in-fol. 48 pl. 6 à 10 fr. Vend. 25 fr. de Limare.

TILLIOT. Mémoires pour servir à la fête des Fous qui se faisait dans plusieurs églises. *Lausanne*, 1741, in-4, fig. 4 à 6 fr. — Gr. pap. 9 à 12 fr.

Cet ouvrage a été réimprimé dans le 8e volume des Cérémonies religieuses, édition de Hollande.

L'édition de 1751 pet. in-8 est moins chère.

TILLOTSON : (John) Works. *Edimburgh*, 1759, 10 vol. in-8. 36 à 48 fr.

— Sermons. *Lond.* 1757, 12 vol. in-8. 50 fr.

— Les Sermons de J. Tillotson, trad. de l'angl. par J. Barbeyrac. *Amst.* 1722, 7 vol. in-8. 15 fr.

Cette traduction ne comprend point les sermons posthumes de cet illustre prédicateur, qui jouit en Angleterre de la plus haute réputation et que l'on a surnommé avec raison le Bourdaloue anglais.

— Les mêmes. *Genève*, 1744, 7 vol. in-12. 12 fr.

TIMÆI LOCRI de Mundi Animâ et Naturâ, à Lud. Nogarola, gr. lat. *Venetiis*, 1555, in-8. 4 à 6 fr.

— Timée de Locres, en grec et en franç. par le marquis d'Argens. *Berlin*, 1767, in 8. Vend. 9 fr. 60 c. m. r. Chardin; 16 fr. m. r. By.

TIMÆI Sophistæ Lexicon. Vide PLATO.

TINGRY. (P. F.) Traité théoriq. et pratique sur l'Art de faire et appliquer les vernis. *Genève*, 1803, 2 vol. in-8. 6 à 7 fr.

TIRABOSCHI. (Gir.) Storia della Letteratura italiana. *Modena*, 1787-94, 9 tom. en 16 vol. gr. in-4. 90 à 120 f.

Bonne édition d'un ouvrage estimé

La première édition est de Modène, 1771-82, 13 vol. in-4 On y joint les additions et corrections imprimées séparément en 1795. On estime encore l'édition de Rome, 1786, 12 vol. in-4, 50 à 60 fr. L'édition de Florence, 1805-1813, 9 tom. 80 fr.

Cette excellente histoire a été abrégée par Ant. Landi. Berne, 1784, 5 vol. in-8, mais cet abrégé n'est pas très-recherché, surtout depuis la publication de l'élégante et savante histoire de la littérature italienne, par Ginguené, en 9 vol. in-8.

TIRAN-BLANC. Voy. ROMAN.

TISCHBEIN et HEYNE. Figures d'Homère, d'après l'antique, par H. G. Tischbein, avec les explications de Ch. G. Heyne, trad. par Ch. Villers. *Metz*, 1801, 6 livr. in-fol. 156 fr. Prix de l'éditeur.

TISSIER. (Bertr.) Bibliotheca Patrum Cisterciensium. *Bonofante*, 1660 et seqq. 8 vol. in-fol. 15 fr.

TITE OATES. Narration véritable de l'exécrable conspiration du parti papiste contre la vie de S. M., le gouvernement d'Angleterre, etc. *Lond.* Bentley, 1679, pet. in-8. 5 à 7 fr. Vend. 12 fr. m. r. d'Heiss et Méon.

L'édition suivant la copie de Londres, 1679, in-12. 3 à 4 fr. et 8 fr. m. bl. Méon.

TOCSIN (le) contre les massacreurs et auteurs des Confusions de France. *Reims*, 1577 ou 1579, in-8. 8 à 10 f.

Ouvrage curieux et rare, dans lequel l'italienne Catherine de Médicis et sa digne cour sont traitées comme elles le méritent. Les deux éditions indiquées sont également bonnes.

TODERINI. (Giambatt.) Letteratura turchesca. *Venezia*, 1787, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Cet ouvrage a été traduit en français, par Courand. Paris, 1789, 3 vol. in-8.

TODI : (Jac. Bened. da) sue Opere poetiche. *In Firenze*, Fr. Bonacorsi, 1490, in-4. 15 à 20 fr.

— Le stesse. *Roma*, 1558, in-4 6 à 7 fr.

Edition estimée.

— Le stesse, con le annot. di Fra Fr. Tressati. *Venezia*, 1617, in-4. 15 à 18 fr.

TOFINO. (D. Vicent.) Observaciones astronomicas hechas en Cadix. *Cadix*, 1776, 2 vol. in-4. 12 fr.

TOGRÆI, poëtæ arabis doctiss. Carmen, cum vers. lat. et notis Edw. Pocockii. *Oxonii*, 1661, in-8. 6 à 9 fr.

— Iidem, cum versione lat. Jac. Golii et notis Matth. Anchersen, arab. et lat. *Trajecti ad Rhenum*, 1707, in-8. 8 à 10.

Edition estimée et peu commune.

— Iidem, ex versione lat. Jac. Golii, cum scholiis et notis; cur. H. vander Sloot, arab. et lat. *Francqueræ*, 1769, in-4. 9 fr. Lamy.

— L'Élégie de Tongrai, avec quelques sentences tirées des poëtes arabes; l'hymne d'Avicenne et les prove bes du calife Gali, traduits de l'arabe par P. Vattier. *Paris*, 1660, in-12. 3 à 4 fr.

TOLANDI (Jo.) Pantheisticon, seu Formula celebrandæ Sodalitatis Socraticæ. *Cosmopoli (Lond.)*, 1720, in-8. 5 à 6 fr. — Gr. pap. 10 à 12 fr.

Cet ouvrage et le suivant étaient plus chers autrefois : mais comme les livres philosophiques commencent à reprendre faveur depuis la guerre nouvelle qui semble leur être déclarée, il est probable que les ouvrages de Toland renchériront un peu, sans pourtant suivre la progression de valeur que les productions de ce genre, écrites ou traduites en français, doivent naturellement acquérir. Le *Pantheisticon* a été traduit en anglais, London, 1751, in-8. Cette traduction n'a été tirée qu'à un petit nombre d'exempl. et a été vendue 12 fr. Mac-Carthy.

— Ejusd. Adæisidæmon, sive Titus Livius à superstitione vindicatus, et Origines Judaïcæ. *Hagæ Comit.*, 1709, in-8. 5 à 6 fr. — Gr. pap. 12 à 15 fr.

Ce livre est encore plus rare que le précédent, et les deux réunis ont été vendus en gr. pap. 54 fr. Gouttard.

— Ejusd. Oratio philippica contra Galliam, cum Diatribe præliminari et annotat. *Lond.* 1707, in-8. 6 fr. — Gr. pap. 12 à 15 fr.

Cet ouvrage a été réimprimé en 1719, par Wetstein.

— Letters to Serena, by Toland. *Lond.* 1704, in-8. 12 fr.

Cet ouvrage est l'un des plus rares de cet auteur, et il a été traduit de l'anglais en français par le baron d'Holbach, sous le titre de *Lettres philosophiques sur l'origine des préjugés, du dogme de l'immortalité de l'âme, de l'idolâtrie et de la superstition; sur le système de Spinosa et l'origine du mouvement dans la matière.* London, 1768, 1 vol. in-12. 3 fr.

Le Nazaréen, autre ouvrage philosophique de Jean Toland, a été traduit en français. Londres, 1767, 1 vol. in-8. 5 à 6 fr.

— Voy. Benoist. — Fayus.

TOLETANI (Jo. Pet.) Comœdiæ iv. *Toleti*, 1574, in-12. 5 fr.

TOMASINI (J.P.) Petrarcha redivivus, integram poëtæ celeber. vitam, iconib. ære cælatis, exhibens. *Patavii*, 1635 seu 1650, in-4, fig. 5 à 6 fr.

TOMBEAU (le) des Amours de Louis-le-Grand, et ses dernières galanteries. *Cologne*, 1695, in-12. 4 à 5 fr.

Il y a sous la même date deux éditions l'une en plus gros caractères que l'autre.

TOMBEAU de la pauvreté (le), dans lequel il est traité clairement de la transmutation des métaux et du moyen qu'on doit tenir pour y parvenir, par un philosophe inconnu (d'Atremont). *Francfort*, 1672, in-12. 3 à 4 fr.

TONDUZZI. (G. C.) Storie di Faenza. *In Ferrara*, 1675, in-fol. rare. 10 à 12 fr.

TOPPELTINI (Laur.) Origines et Occasus Transylvanorum. *Lugd.* 1667, in-18, rare. 9 fr.

TOPPI. (Nic.) Biblioteca Napoletana. *In Napoli*, 1678 — Addizioni di Lionardo Nicomedo alla medesima Biblioteca. *In Napoli*, 1683, in-fol. 12 à 15 fr.

Le supplément est plus rare que le corps de l'ouvrage.

TORFÆI (Thorm.) Historia Rerum Norwegicarum, in iv tom. distributa. *Hafniæ*, 1711, 4 tom. 2 vol. in-fol. Vend. 51 fr. la Sèrna; 37 fr. 50 c. Caillard; et avec l'ouvrage suivant 60 fr. Dutheil.

— Rerum Orcadensium Historiæ lib. iij. *Hauniæ*, 1697 seu 1715, in-fol 15 à 18 fr. Vend. 13 liv. 13 sch. Roxburghe.

Ces deux ouvrages sont estimés.

— Series Dynastiarum et Regum Daniæ. *Hafniæ*, 1702, in-4. 6 à 9 fr.

Volume peu commun en gr pap.

— Gronlandia antiqua, seu veteris Gronlandiæ Descriptio. *Hauniæ*, 1706, in-8. 6 à 9 fr.

TORQUEMADA (Fr. Juan de). Monarquia Indiana. *En Madrid*, 1623, 3 vol. in-fol.

Edition la plus recherchée. 83 fr. La Serna; 55 fr. Fleurieu, et quelquefois moins.

L'édition de Séville, 1615, 3 vol. in-fol. est moins chère.

TORRE (Giov. della). Scienza della natura e varie esperienze. *In Napoli*, 1748, 2 vol. in-4, fig. 15 fr.

— Storia e Fenomeni del Vesuvio. *In Napoli*, 1755 ou 1768, in-4, fig. 6 à 7 fr.

Cet ouvrage a paru en français avec des augmentations. Naples, 1771, in-8, fig.

TORREBLANCA. (D. F.) Epitome delictorum in quibus aperta vel occulta invocatio dæmonis intervenit, libri iv. *Hispali*, 1618, in-fol.

Edition originale et la seule de ce livre dont on fasse quelque cas; elle n'a même de valeur que lorsqu'il se trouve à la fin du volume une partie de 36 feuillets, intitulée: *Defensa en favor de los libros de la magia*. Vend. 12 fr. v. éc. Gaignat; 22 fr. m. v. Mauconne; 51 fr. m. viol. Mac-Carthy.

TORTELLII ARETINI (Jo.) Commentarii grammat. de Ortographiâ Dictionum. *Venetiis*, N. Jenson, 1471, in-fol.

Edition rare et bien exécutée. Vend. 75 fr. La Vallière; 72 fr. m. bl. Gaignat; 60 fr. m. v. Brienne; 12 liv. st. Alchorne, en 1813.

Un exemplaire imprimé sur vélin se trouvait à la vente Mac-Carthy, retiré d'abord à 920 fr. il a été offert depuis à 1200 fr.

— Iidem. *Romæ*, Ulricus Han. et Sim. Nic. de Luca, 1471, in-fol.

Cette édition n'est pas moins rare que la précédente. Vend. 60 fr. Brienne; 40 fr. d'Ourches, 15 liv. st. Alchorne, en 1813.

— Iidem. *Vicentiæ*, Steph. Koblinger, 1479, in-fol. 24 à 36 fr.

— Iidem. *Venetiis*, Herm. Lichtenstein, 1484, in-fol. rare.

— Iidem. *Venetiis*, 1501, in-fol. 10 fr.

TORY (Geoffroy). l'Art et Science de la vraie proportion des Lettres attiques ou antiques, selon le corps et le visaige humain. *Paris*, 1549, in-8, fig. 6 à 9 fr.

L'édition de Paris, 1529, pet. in-fol. fig. 8 à 12 fr.

TOSCANELLA (Orazio). Vid. PLUTARCHUS.

TOSTATI (Alph.) Commentarii in sacram Scripturam. *Venetiis*, 1596 et seqq. 13 vol. in-fol.

Bonne édition d'un ouvrage peu recherché aujourd'hui.

— Commentario sobre Eusebio. *En Salamanca*, 1506, 5 vol. in-fol.

Ouvrage estimé et rare.

TOTT (le baron de). Mémoires sur les Turcs et les Tartares. *Paris*, 1785, 2 vol. in-4, fig. 15 à 24 fr.

On a tiré 12 exemplaires de ce livre sur papier vélin. 40 fr. Méon.

Peyssonel a publié un vol. in-8 d'observations fort judicieuses sur ces mémoires, qui ont eu une certaine vogue dans le temps; ils ont paru aussi en 4 vol in-8.

TOULONGEON (Emmanuel). Histoire de France, depuis la révolution de 1789. *Paris*, 1801-10, 4 vol. in-4. ou 7 vol. in-8.

Cette histoire de la révolution est assez estimée.

TOUP. (Jo.) Emendationes in Suidam et Hesychium, et alios lexicographos græcos. *Oxonii*, 1790, 4 vol. in-8. 48 à 60 fr.

Bonne édition, celle de Londres, 1760-75, 4 vol. in-4, est moins chère.

TOUR (Henr. du). Moralité de paix et de guerre, mise et rédigée en forme de comédie. *Gand*, 1558, in-8.

Pièce rare. 18 fr. La Vallière.

TOUR (le chev. de la). Voy. ROMAN.

TOURNEFORT. Voy. PITTON.

TOURNELY. (Honor.) Opera theologica. *Parisiis*, 1747, 18 vol. in-8. 36 fr.

Il faut joindre à cet ouvrage le suivant: *Continuatio prælationum theologicarum Hon. Tournely, Auct. Collet. Parisiis*, 17 vol. in-8.

Ce recueil est peu recherché, malgré l'orthodoxie de ces deux athlètes du molinisme.

TOURNEUX (Nic. Le). L'Année chrétienne. *Paris*, Josset, 1685 et suiv. 12 vol. in-12. 18 à 24 fr.

Ce livre a son mérite, quoique moins recherché aujourd'hui qu'autrefois.

Les anciennes éditions sont préférées aux nou-

velles, parce qu'elles sont beaucoup plus correctes.

TOUREIL. Voy. Démosthènes.

TOURTELLE. (Et.) Elémens de médecine théorique et pratique. *Paris*, 1805, 3 vol. in-8. 9 à 10 fr.

Du même: *Histoire philosophique de la médecine. Paris*, 1803, 2 vol. in-8. 7 à 8 fr. — *Élémens d'Hygiène. Paris*, 1802, 2 vol. in-8. 7 à 8 fr. — *Cours de matière médicale. Paris*, in-8. 4 à 5 fr.

TOUSSAINT. (Fr. Vinc.) Les mœurs (*Paris*), 1748, 1 vol. pet. in-8. 3 fr.

On a tiré de cette édition un petit nombre d'exemplaires de format in-4. Vend. 42 fr. La Vallière; 22 fr. Delcro; 18 fr. d'Ourches.

On ajoute ordinairement à cet ouvrage l'*Eclaircissement sur les mœurs*, par le même auteur. Ce volume n'est point écrit avec autant de talent que l'autre.

TOUSSAINT. Voyez Agoty. (Gautier d').

TOWNSON. (Rob.) Travels in Hungary, with a short account of Vienne. *Lond.*, 1767, in-4. 24 à 30 fr.

—Voyage en Hongrie, précédé d'une Description de la ville de Vienne. etc., trad. de l'angl. par Cantwel. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8. 18 pl. 12 fr. — Pap. vélin, 24 fr.

TOZZETTI. (Giov. Targ.) Relazioni d'alcuni Viaggi fatti in diverse parte della Toscana. *In Firenze*, 1768, 12 vol. in-8. fig. 30 à 40 fr.

TRAGÉDIE de la chaste et vertueuse Suzanne, où l'on voit l'innocence vaincre la malice des juges. *Rouen*, 1614. 1 vol. in-8. 11 fr. La Vallière.

TRAGÉDIE de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans, mise en ryme française, et par personnages. *Rouen*, 1611. in-12. Vend. 6 fr. La Vallière.

TRAGEDIE du Marquis d'Ancre (en 4 actes et en vers), ou la Victoire du Phebus français contre le Python de ce temps, 1626, pet. in-8.

Pièce rare. 32 fr. La Vallière.

TRAGÉDIE nouvelle de Samson-le-fort, contenant ses victoires, sa prise, etc. *Rouen*, in-8. 9 fr. La Vallière.

TRAGÉDIE de Timothée Chrestien, lequel a été brûlé par le commandement du pape, parce qu'il soutenait l'évangile de J. C., trad. du lat. en franç. *Lyon*, 1663, in-8.

Pièce rare. Vend. 72 fr. Gaignat, 48 fr. m. r. La Vallière; 66 fr. Mac-Carthy.

TRAGICUM theatrum actorum et casuum tragicorum Londini publicè celebratorum. *Amstelod*, 1649, pet. in-8, fig. Vend. 37 fr. Mac-Carthy; 27 fr. 60 c. Lair; 30 fr. Millin.

Cet ouvrage se vendait moins cher autrefois, et son prix n'était guère que de 4 à 6 fr.

TRAITÉ de l'enchantement, qu'on appelle vulgairement le nouement de l'aiguillette, en la célébration des mariages en l'église reformée, etc. *La Rochelle*, 1591, in-8. 6 à 9 fr.

TRAITÉ des Assurances et des Contrats à la grosse. *Marseille*, 1783, 2 vol. in-4. 18 à 24 fr.

TRAITÉ sur la Physionomie (en holl.) *Dordrecht*, 1780-82, 2 vol. in-8, fig. 10 fr.

TRAITÉ des Marbres (en allem.) *Erlang*, 1781, in-fol. fig. color. 24 à 36 fr.

TRAITÉ des Bâtimens propres à loger des animaux qui sont nécessaires à l'économie rurale. *Leipzig*, 1802, pet. in-fol. pap. vélin, avec 50 pl. 30 fr. Renouard.

TRAITÉ de la dissolution du mariage, par l'impuissance et la froideur de l'homme et de la femme (par Ant. Hothman). *Paris*, Mamert Patisson, 1681 ou 1595, petit in-8. 3 à 6 fr.

TRAITÉ des danses, auquel est amplement résolue la question à savoir s'il est permis aux chrétiens de danser (par L. Daneau). Par François Estienne, 1579 ou 1580, pet. in-8.

Cet ouvrage s'est vendu jusqu'à 20 fr. Detienne, mais il ne vaut guère ordinairement que le quart de ce prix, encore est-il trop cher, vu sa médiocrité.

TRAITÉ du commencement et première invention des monnaies, etc., in-fol. goth.

Edition très-rare, sans chiffres, réclames ni signatures, que l'on croit imprimée par Colard Mansion, à cause de la conformité des caractères avec ceux de deux ouvrages sortis des presses de cet ancien typographe belge. Un exemplaire de cette édition a été vendu 665 fr. chez M. de Couronne, en 1811, quoiqu'il n'eût été mis sur la table qu'à 6 fr.

TRAITÉ historique sur le sujet de l'excommunication et la déposition des rois. *Paris*, Barbin, 1681, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Vend. 15 fr. m. v. d'Heiss.

Ce livre n'a pas été imprimé à Paris, quoique son titre le porte.

TRAITÉ merveilleux d'un monstre engendré dans le corps d'un homme, nommé Ferd. de la Fabve, par des ensorcellemens qui lui furent donnés en un breuvage, et fut mis sur terre par la partie extraordinaire, le 21 juin 1606. *Paris*, Menier, in-8. 4 à 5 fr.

TRAITÉS (Plusieurs) composés en ryme franç., par aulcuns nouveaux poëtes du différent de Marot, Sagon et la Huéterie, etc. *Paris*, 1539, in-16, lettres rondes 18 à 24 fr.

TRALLIANI (Phlegontis) quæ exstant Opuscula, scilicet, de Mirabilibus liber et de Longævis, gr. lat, ex recens. et cum notis J. Meursii. *Lugd. Bat.* Is. Elzevir, 1620, in-4. 6 à 9 fr.

TRANSACTIONS (Philosophical). Voy. Académie de Londres.

TRAPEZUNTII (Georg.) Rhetoricorum lib. v. *Venetiis*, per Vindelinum de Spira, absque anni indicat., in-fol. rare.

Cette édition, la première de ce livre, est imprimée sans chiffres, signatures ni réclames. On pense qu'elle a dû être publiée vers l'année 1472. Vend. 57 fr. Gaignat.

TRAPP. (Jos.) The Life of Ch. Linnæus, transl. from the german. *Lond.* 1794, in-4. 24 fr.

TRAVERSARII (Ambr.) Epistolæ lat., ed. L. Mebus. *Florentiæ*, 1659, 2 vol. in-fol. 24 fr. Villoison; 51 fr. Millin.

TREBRA. Observations sur l'intérieur des Montagnes, avec les notes de Diétrich. *Paris*, Didot le jeune, 1787, in-fol. fig. color. 15 à 20 fr.

TREMBLAY. (A.) Mémoires pour servir à l'Histoire d'un genre de Polypes d'eau douce, à bras en forme de cornes. *Leyde*, 1744, in-4, fig. 6 à 7 fr.

— Le même. *Paris*, 1744, 2 vol. in-8, fig. 6 fr.

TRÉSOR (le) des Antiquités de la couronne de France, représentées en fig. *La Haie*, 1745, 2 vol. gr. in-fol. 36 fr. Trudaine; 80 fr. en 1816.

TRÉSOR des récréations, contenant histoires facétieuses, etc., tant pour consoler les personnes qui du vent de bise ont été frappées au nez que pour récréer ceux qui sont en la misérable servitude du tyran d'Argent-Court. *Rouen*, 1611, pet. in-12 et 1630, in-12. 6 à 8 fr.

Les éditions de Rouen, 1611, pet. in-12, et 1630, in-12, ont à peu près la même valeur. Il y en a aussi une de Douay, 1616, pet. in-12.

TRESSAN (Louis-Elisabeth de la Vergne de). Ses OEuvres. *Paris*, 1787, 12 vol. in-8, fig. de Mariltier. 48 à 60 fr.

Bonne édition.

On a tiré quelques exemplaires des 9 premiers volumes sur papier vélin.

— Traduction libre du Roman d'Amadis de Gaule. *Amst.* (*Paris*), 1780, 2 vol. in-12 6 fr.

— Corps d'extraits de Romans de chevalerie. *Paris*, 1781, 4 vol. in-12. 10 fr.

— Histoire du Petit Jehan de Saintré et de la Dame des belles Cousines. *Paris*, Didot le jeune, 1791, in-18, pap. vélin, fig. de Moreau le jeune. 5 à 6 fr.

— Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant, sa mie. *Paris*, Didot le jeune, 1792, in-18. pap. vél. fig. de Moreau le jeune. 5 à 6 fr.

On a tiré de ces deux articles 15 exempl. en gr. pap. 36 fr.

Histoire de Tristan de Léonois et de la reine Iseult, et de Huon de Bordeaux. *Paris*, an 7 (1799), 3 vol. in-18, pap. vélin, 12 fr. — Gr. pap. 24 à 36 fr.

TREVORS. (Rob.) Britannia, Lathmon, Villa Bromhamensis, poëm. *Parmæ*, Bodoni, 1792, in-fol. 41 fr. Renouard. — Pap. vélin, 45 fr. salle Sylvestre, en 1805.

Cet ouvrage est d'une magnifique exécution, et il n'y en a eu que 130 exempl. d'imprimés, dont 15 en papier vélin et un sur vélin.

TREW (D. Chr. Jac.) Cedrorum Libani Historia. *Norimberg.* 1757, in-4, fig. 9 à 10 fr.

— Plantæ selectæ quarum imagines ad exemplaria natur. Londini in hortis curiosorum nutrita pinxit G. D. Ehret, notis illustr. C. J. Trew. *Norimb.* 1750, in-fol. fig. color. 48 à 72 fr.

Les planches de cet ouvrage sont remarquables par la vérité et la vivacité des couleurs.

Les exemplaires nouvellement enluminés sont bien inférieurs aux anciens.

— Hortus nitidiss. omnem per annum superbiens Floribus, sivè amœniss. Florum imagines, auct. C. J. Trew; lat. et germ. *Norimberg.* 1768-72-86, 2 part. 1 vol. in-fol. fig. color.

Ouvrage bien exécuté, mais qui se trouve rarement complet. 151 fr. Blondel; 86 fr. Caillard, et beaucoup moins cher quand le 3e volume contenant les pl. 12-190 ne s'y trouve pas.

TRIALOGUE beau, fort plaisant et délectable aux lecteurs (entre l'ambassadeur de François Ier, Cerberus et Pluto). *Anvers*, Panguiers Pissart, 1544, in-4. goth. 9 fr. La Vallière.

TRIBECHOVII (Adami) Historia naturalismi, curâ Jo. Tribechovii. *Jenæ*, 1700, in-4. 5 fr.

TRIBUS (de) impostoribus. *anno* M.D.IIC, pet. in-8, de 46 pag.

Livre rarissime, dont l'existence a semblé douteuse à plusieurs bibliographes, quoiqu'il ait été attribué à différens auteurs.

On n'en connaît guère que trois ou quatre exemplaires. Le premier est annoncé dans le catalogue de Crevenna; le second a été vendu 474 fr. chez le duc de La Vallière, en 1784; le 3e appartient à M. Renouard; et quant au 4e, nous tenons d'un de nos premiers bibliographes français, très-digne de foi, qu'il avait été vendu l'année dernière, par mépris, comme bouquin, à la vente de M. C. G. et acheté par un libraire étalagiste de Paris, qui, sans en connaître l'extrême rareté, s'aperçut cependant bien qu'il était dans la classe des livres rares, surtout en le voyant marchander à son étalage par un amateur instruit, à qu'il le fit un prix très-élevé comparativement à la modicité de la somme qu'il en avait payée, mais bien inférieur à la valeur réelle d'un livre aussi précieux, et comme de raison l'amateur ne manqua pas d'enrichir sa bibliothèque de ce volume inestimable.

Il n'est pas probable que Mercier de Saint-Léger, de concert avec le duc de La Vallière, ait fabriqué et fait imprimer ce livre comme l'ont avancé quelques bibliographes, d'après l'imputation de De Bure le jeune. On sait que ce dernier avait eu de vifs démêlés avec l'abbé de Saint-Léger au sujet de sa *Bibliographie instructive*, et il n'est pas étonnant qu'il ait forgé ou rêvé ce conte absurde et invraisemblable; car il y a déjà plus d'un siècle que l'on connaissait en manuscrit ce traité des trois imposteurs. Toutefois il est postérieur à la date qu'il porte, et il paraît qu'il a été imprimé en Allemagne, vers le commencement du 18e siècle; c'est probablement dans ce pays que M. C. G. avait acheté son exemplaire.

TRINITATE (Philip. à Sanctiss. Itinerarium orientale. *Lugd.* 1649, in-8. 4 à 6 fr.

On a donné une traduction française de ce livre à Lyon en 1652, in-8. 6 à 8 fr.

TRIOMPHE (le) des Neuf Preux; avec l'Histoire de Bertr. du Gueselin. *Abbeville*, P. Gérard, 1487, in-fol.

Edition très-rare, et la première de ce livre, 48 fr. m. bl. Gaignat; 69 fr. m. bl. Lauraguais; 150 fr. La Vallière.

— Les Neuf Preux nouvellement imprimés à Paris. — Imprimé à Paris par Michel Le Noir, et fut achevé le troisième jour de décembre l'an 1507, in-fol. goth. fig. en bois.

Edition rare. Vend. 40 fr. David; 10 liv. 10 sch. st. Roxburge.

TRIOMPHE (le) de la Bazoche et les Amours de maistre Sébastien Grapignan. *Paris*, 1698, in-12, fig. 3 à 5 fr.

TRIOMPHE (le) de la déesse Monas, ou l'Histoire du portrait de madame la princesse de Conty. *Amst.* 1698, in-12. 3 à 5 fr.

TRIOMPHE (le) de la Ligue, ou la France à la veille de souscrire à la paix; où l'on découvre les secrets que la politique italienne a enseignés à Louis-le-Grand, pour assujétir les princes de l'Europe. *Paris (Hollande)*, 1696, in-12. Vend. 9 fr. m. v. Méon.

Cet ouvrage est le même que l'Alcoran de Louis XIV.

TRIOMPHE hermétique (le), ou la Pierre philosophale victorieuse; Traité très-complet, touchant le magistère hermétique (par Alex. Limojon de Saint-Didier). *Amst.* 1689, in-8. 4 à 6 fr.

TRIOMPHES (les) de l'Abbaye des Conards sous le Rêveur en décimes, Fayot, abbé des Conards. *Rouen*, Dugort, 1587, in-8. rare.

Volume rare. Vend. 37 fr. La Vallière; 55 fr. d'Heiss; 22 fr. Méon; 99 fr. m. r. d'Ourches.

TRIPPAULT. (Léon) Celt-Hellénisme, ou Etymologie des mots français tirés du grec. *Orléans*, 1581, in-8. 6 à 9 fr.

Une édition de 1583, a été vendue 16 fr. d'Ourches, et une autre de 1585 a été vendue 12 fr. à la vente du même.

TRISMOSIN. (Salom.) La Thoison d'or, ou la Fleur des Trésors chymiques. *Paris*, 1612, in-8. Vend. 24 fr. m. bl. fig. color. Gaignat; 14 fr. Méon.

TRISSINO (Giangiorgio). Dialogo intitolato: il Castellano, nel quale si tratta della ling. ital. *In Vicenza*, 1529. — Il Dante, della volgare Eloquenza. *Ibid.* 1529. — La Poetica di Trissino. *Ibid.* 1529. — Epistola del med. delle lettere nuov aggiunte nella Lingua ital., con i Dubbj grammaticali del med. *Ibid.* 1529, petit in-fol.

Toutes ces pièces ont été imprimées ensemble, mais séparement les unes des autres. Il est difficile de les trouver rassemblées dans le même vol. La plus rare est intitulée : *La Poetica*

Vend. ensemble, 1 liv. 6 sch. Pinelli, mais ordinairement 12 à 15 fr.

— L'Italia liberata da' Goti, poema, stamp. con caratteri greci. *In Roma*, 1547, ed *In Venezia*, 1548, 3 tom. 1 vol. in-8. 18 à 24 fr.

Edition très-rare, et l'originale de ce livre. Vend. 37 fr. m. r. Le Marié; 55 fr. 5o c Mac-Carthy. Il a été vendu chez ce dernier un exemplaire des tomes 1 et 3 de cette édition, sur vélin, 72 fr.

On doit trouver dans le tome premier une planche représentant le camp de Bélisaire, et dans le tome second le plan de la ville de Rome. Ces deux planches sont gravées sur bois.

— La medesima, edizione rivveduta dal abbate Antonini. *In Parigi*, Prault, 1729, 3 vol. in-8. 8 à 10 fr.

Il y a de cette édition des exemplaires imprimés sur vélin, mais ils ne sont pas beaux. Vend. 120 fr. Soubise; 200 fr. v. f. Lamy; 81 fr. Mac-Carthy.

—Tutte le Opere del medesimo G. Trissino (poesie e prose). *In Verona*, 1729, 2 tom. 1 vol. in-fol. 10 à 12 fr. Vend. 16 fr. la Serna.

Les mêmes œuvres existent en 2 vol. in-4.

TRISTAN de Léonnoys. Voy. MAUCIN.

TRISTAN DE SAINT-AMAND (Jean). Commentaires historiques contenant l'Histoire des empereurs, impératrices, etc., de l'empire romain, illustrée par les médailles. *Paris*, 1644, 3 vol. in-fol. 18 à 24 fr.

Il y a des exemplaires sous la date de 1657, mais ils sont de la même édition sauf le changement de titre. Vend. 41 fr. v. f. d'Eonry; 36 fr. m. r. Cotte; et plus cher autrefois.

TRISTAN l'Hermite. (Franç.) Son Théâtre, contenant 8 pièces. *Paris*, 1637-56, 7 pièces in-4, et une in-12.

Six de ces pièces in-4 ont été vendues 15 fr. Méon.

TRISTAN. Plaidoyers historiques. *Lyon*, 1649 ou 1650, in-8.

TRITHEMII (Jo.) Annales Monasterii Hirsaugiensis ad ann. 1514. *Typ. Monasterii S. Galli*, 1690, 2 vol. in-fol. 10 fr.

Chronique estimée.

— Ejusd. Opera historica quotquot hactenùs reperiri potuerunt, edent. M. Frehero. *Francof.* 1601, 2 tom. 1 vol. in fol. 7 fr.

— Ejusd. Steganographia, hoc est Ars per occultam scripturam animi sui voluntatem absentibus aperiendi certa. *Darmstadii*, 1621, in-4. 5 fr.

— Polygraphie et univ. Ecriture cabalistique de J. Trithème, trad. par Gabr. de Collange. *Paris*, 1561, in-4. 4 à 5 fr.

L'original impr. en 1518, pet. in-fol. fig. vaut 10 à 15 fr.

TROIS CENTS Meubles antiques, ou Fragmens en or, argent, bronze et marbre, trouvés à Herculanum et conservés à Portici, qui n'ont point été publiés. In-fol. fig.

Ce volume, de même format que les antiquités d'Herculanum, a été vendu chez M. Mercier de Saint-Léger, 231 fr. en m. à compart. et il se conserve maintenant à la bibliothèque de l'institut; il est composé de 269 planches.

TROIS Traités de la philosophie naturelle; la Tombe des philosophes; la parole délaissée de B. Trévisan; et les douze portes d'Alchymie. *Paris*, 1618, in-8. 3 à 5 fr.

TROIS Visions de Childéric, roi de France, pronostic des guerres civiles de ce royaume. *Paris*, Morel, 1595, in-8. Vend. 18 fr. 60 c. Le Marié.

TROMMII (Abrah.) Concordantiæ græcæ vers. lxx interpr. *Amst.* 1718, 2 vol. in-fol. 24 à 30 fr. — Gr. pap. 30 à 40 fr.

TROSTII (Mart.) Lexicon syriacum. *Cothenis Anhaltinorum*, 1623, in-4. 8 à 10 fr.

TROTZ. (Mich. Abr.) Nouveau Dic-

tionnaire polonais-allemand et franç. et franç.-allem. et polonais, 3e édit. *Leipsick*, 1803, 4 vol. grand in-8. 80 fr.

Les éditions de Leipsick, 1772, 4 vol. in-4, ou 1796, 4 vol. in-8, sont moins chères.

TRYPHIODORI Ilii Excidium, gr. lat. et angl., cum annot. Jac. Merrick. *Oxonii*, 1739, in-8. 8 fr. — Gr. pap. 36 fr.

— Idem, gr., cum metricâ N. Frischlini vers., et notis Varior., ex recens. Jac. Merrick. *Oxonii*, 1741, gr. in-8. 8 à 10 fr.

— Idem, gr. et lat., cum italicâ interpr. Ant. Mar. Salvini. *Florentiæ*, 1765, in-8. 3 à 5 fr.

— Idem, gr. et ital. *Parmæ*, Bodoni, 1796, in-4. Vend. 13 fr. salle Sylvestre, en 1805; un exemplaire pet. in-fol. 19 fr. même salle.

Il y a des exemplaires impr. sur étoffe de soie et quelques-uns en gr pap. vél. Les exempl in-fol. ont un titre daté de 1797, mais néanmoins ils sont de la même édition.

TUBERO (Orasius) (Fr. de la Mothe le Vayer). Neuf Dialogues faits à l'imitation des anciens. *Francof.* Sarius, 1506, 2 tom. 1 vol. in-4. 10 à 12 fr.

Edition rare d'un ouvrage recherché. La date est fausse, mais elle ne doit pas être de 1606, comme l'ont avancé quelques bibliographes, parce que l'auteur n'aurait eu alors que 18 ans.

Il faut avoir soin d'examiner si à la tête du Ve dialogue se trouve une partie séparée de 6 feuillets, contenant une lettre particulière de la Mothe le Vayer. Cette partie manque quelquefois aux exempl.

La réimpression de (Trévoux), 1716, 2 vol. in-12, vaut 5 à 6 fr.

Il y a aussi une jolie édition sous l'indication de Mons, de La Flèche, 1671, pet. in-12, qui paraît avoir été impr. par Dan. Elzévir, 6 à 9 fr.

Cet ouvrage et celui intitulé *Hexaméron rustique*, in-12, ne se trouvent point dans la collection des œuvres de l'auteur, imprimée à Dresde, en 1746-1572, 14 vol. in-8. 24 à 30 fr.

TUBERONIS (Lud. Cerv.) de Turcarum origine, moribus et rebus gestis Comment. *Florent.* 1590, in-4. 10 à 15 fr.

Peu commun.

TUCCARO. (Arch.) Trois Dialogues de l'exercice de sauter et de voltiger en l'air. *Paris*, 1599, in-4, fig. 10 à 15 fr.

Traité singulier.

TUDELE (Ben. de) et autres. Voyages en Asie dans les 12e, 13e, 14e et 15e siècles, recueillis par P. Bergeron. *La Haie*, 1735, 2 tom. 1 vol. in-4, fig. 12 à 15 fr.

TUKI (Raph.) Rudimenta Linguæ coptæ, sive ægyptiacæ. *Romæ*, 1778, in-4. 23 fr. Anquetil; 15 fr. Villoison.

TURGOT. Plan de Paris, levé et gravé par son ordre, en 1740, gr. in-fol. 8 à 12 fr.

Ce plan est curieux par les détails, et parce qu'on y trouve quantité de monumens, d'églises, et même de maisons qui ne subsistent plus.

TURGOT. (A. R. J.) OEuvres complètes de Turgot, précédées de Mémoires sur sa vie. *Paris*, 1811, 9 vol. in-8. 45 à 50 fr.

Collection estimable et recherchée par ceux qui s'occupent de haute administration. C'est le miroir de l'âme du plus vertueux et du plus grand ministre français de nos temps modernes : aussi sa mémoire est en vénération, tandis que celle de tant d'autres, qui n'ont approché du trône que pour faire le malheur de leur pays, est et sera éternellement chargée de malédictions.

TURNBULL. (Georg.) A Treatise on ancient Painting. *Lond.* 1740 or 1744, in-fol. fig. 36 à 45 fr.

Ouvrage estimé. Les deux éditions indiquées sont également bonnes.

TURNER'S. (S.) An Account of an Embassy to the court of the Theshoo-Lama, in Tibet. *Lond.* 1802-1806, gr. in-4, fig. pap. vél. 40 fr. Peinier.

— Ambassade au Tibet et au Boutan, trad. de l'angl. par Castera. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8, et atl. 12 fr. — Pap. vél. 24 fr.

TURPIN, archevêque de Reims. Chronique et Histoire faite et composée par lui, contre les prouesses et faits d'armes advenus en son temps, du roi Charlemagne et de son neveu Roland; transl. du latin en franç. *Paris*, 1527, in-4, goth.

Edition rare d'un ouvrage fort recherché. Vend. en m. r. 37 fr. La Vallière; 100 fr. v. b. Molini; 8 liv. 8 sch. st. Blandford.

TURPIN DE CRISSÉ. Essai sur l'Art de la guerre. *Paris*, 1754, 2 vol. in-4, fig. 10 à 12 fr.

— Commentaires sur les Mémoires de Montécuculli. *Paris*, 1769, 2 vol. in-4. 43 pl. 18 à 24 fr.

— Voy. CÉSAR. VÉGÈCE.

TURPIN. (F. H.) La France illustre, ou le Plutarque français. *Paris*, sans date (1775 et suiv.) 4 vol. in-4, fig. 30 à 36 fr.

Cet ouvrage peu recherché doit être composé de 52 cahiers, avec 48 portraits, mais on le trouve rarement complet. Il en existe une édition en 7 vol. in-12.

TURRE (Georg. à). Dryadum Hamadryadum ChloridisqueThriumphus, ubi Plantarum univ. natura spectatur, etc. *Patavii*. 1685, in-fol. 6 à 9 fr.

TURRECREMATA (Jo. cardinalis de) Expositio in Psalmos. *Romæ*. Udalricus Gallus, 1470, in-4.

Première édition très-rare. Elle est imprimée en caractères ronds et à longues lignes, sans chiffres, signatures ni réclames. Vend. 50 fr. Brienne; 5 liv. 7 sch. Pinelli; 75 fr. m. bl. Didot; 50 fr. m. v. Mac-Carthy.

— Eadem. *Augustæ Vindelicorum*, Joh. Schussler, 1472, in-fol. de 133 feuillets.

Edition plus rare que la précédente. Vend. en m. r. 122 fr. Brienne.

Il y a une édition sans date imprim. avec les mêmes caractères et contenant le même nombre de feuillets.

— Eadem. *Moguntiæ*, Pet. Schoyffer de Gornzheym, 474, in-fol.

Edition rare et recherchée. 100 fr. m. r. La Vallière; 30 fr. Brienne; 40 fr. m. r. dent. Didot.

Les autres éditions de Mayence, 1475 et 1478, in-fol. sont peu recherchées.

TUSANI (Jac.) Lexicon gr.-latinum. *Venetiis*, 1555, in-fol. 9 à 12 fr.

TWISS'S (Rich.) Travels through Portugal and Spain. *Lond.* 1775, in-4, fig. 21 fr. Saint-Céran; 15 fr. L'Héritier.

Ce voyage a été traduit en français. *Berne*, 1776, in-8.

TWYSDEN. (Rog.) Vid. SCRIPTORES Historiæ anglicanæ.

TYCHONIS BRAHEDANI Astronomiæ instauratæ Progymnasmata. *Francof.* 1610, 2 vol. in-4. 9 à 12 fr.

— Historia cœlestis Tychonis Brahedani, cum comment. Luc. Barretti. *August. Vindel.* 1666, 2 vol. 19 fr. Lalande.

— Thesaurus Observationum astronomicarum. *Parisiis*, è typ. reg. 1681, in-fol. 9 fr.

TYCHSEN (Olai Gerh.) Introductio in Rem numarium Muhammedanorum. *Rostochii*, 1794-96, 2 vol. in-8. 9 à 10 fr.

TYMPII (Matth.) Mensa theologophilosophica, seu Collectio Quest. et Erotematum, tùm philosoph., tùm facetorum. *Monasterio Westphaliæ*, 1623, 2 vol. in-12. 8 à 9 fr.

TYRANNICIDE..... Tyran de la France. *Paris*, 1589, in-8, fig. Vend. 75 fr. Le Marié.

TYRTÆI quæ supersunt omnia. gr.; collegit, comment. illustr., edidit C. A. Klotzius. *Altenburg*. 1767, in-8. 9 à 12 fr.

Il a été tiré de cette édition des exemplaires sur papier fin. Ils sont peu communs, et valent 15 à 18.

TYSON. (Ed.) L'Anatomie d'un Pygmée, ou Essai philosophique, concernant les Pygmées, le Cynocéphale, etc. (en angl.) *Lond.*, 1699, in-4. 7 fr.

— The Anatomy of a Pygmy compared with tha. of a Monkey. *Lond.*, 1751, in-4, fig. 15 fr. Limare.

TZETZÆ (Jo.) antehomerica et posthomerica, è cod. edidit, comment. instruxit F. Jacobs. *Lipsiæ*, 1795, in-8. 4 fr. — Pap. fin. 6 fr.

— Carmina iliaca, gr., à Gottl. Bened. Schirack. *Halæ*, 1770, in-8. 3 fr.

U.

UBERTI (Fazio degli) Voy. Fazio.

UCHTMANNI (Alardi). Vox clamantis in Deserto, adversus Adr. Beverlandom. 1671, in-8. 4 fr.

Ce traité s'annexe aux ouvrages de Beverland, comme en étant la critique.

UFANO (Diego). Artillerie, ou vraie Instruction de l'artillerie et de toutes ses appartenances, etc., trad. de l'espag en franç. *Zutphen*, 1621, in-fol. fig.

Ouvrage plus rare que recherché.

(UFFAGHEN) (J.). Parerga historica (chronologica). 1782, in-4. 10 fr.

Cet ouvrage, imprimé sans indication de lieu et sans nom d'imprimeur, n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exempl. qui furent donnés en présent par l'auteur.

UGHELLI (Ferd.). Italia sacra. *Romæ*, 1644 et ann. seqq. 9 vol. in-fol. 40 fr.

Cette édition est beaucoup plus correcte que la suivante, mais elle n'est pas aussi ample.

— Eadem. *Venetiis*, 1717, 10 vol. in-fol. 36 à 48 fr. Vendu 4 liv. 13 sch. gr. pap. Pinelli.

UGONII (Matth.) Liber de omnibus ad Concilia celebranda pertinentibus. *Venetiis*, 1563, petit in-fol. 12 à 15 fr. Vendu 24 fr., bel exempl., Mac Carthy.

Livre curieux et rare. Il se vendait beaucoup plus cher autrefois.

Les exemplaires dont la date est différente se rapportent tous à une même édition, dont on a changé le titre.

UGUET DE RESAYRE (Ger.) Tratado de las cosas nat. y facultad purgativa que se halla en la semilla de los yesgos. *En Saragoça*, 1630, in-8. rare. 6 fr.

UHLII. (Jo. Lud.) Thesaurus Epistolicus Lacrozianus. *Lipsiæ*, 1742, 3 vol. in-4. 12 à 15 fr.

— Sylloge nova Epistolarum varii argumenti (collectar. à J. L. Uhlio.) *Norimb.* 1760, 6 vol. in-8. 15 à 20 fr.

ULACHI (Geras.) Thesaurus quadrilinguis, gr. vulg. lat. ital. et gall. *Venetiis*, 1784, in-4. 19 fr. Villoison.

ULACQ. Vid. Briggius et Neperus.

ULITII (Jani) Venatio novantiqua. *Lugd.-Bat.* Elzevir, 1645 vel 1653, pet. in-12. rare, 6 à 10 fr.

On a fait reparaître cette même édition sous ce titre : *Auctores rei venaticæ antiqui cum commentariis Jani Ulitii.* Lugd.-Bat. apud Elzevirios. Mais on n'a changé que les frontispices, les pièces préliminaires du volume et mis une addition de 48 pages. Néanmoins les exemplaires avec le nouveau titre doivent être préférés, comme étant plus complets. 8 à 12 fr.

ULLOA (D. Ant. y D. G. Juan de). Relacion historica del Viage á la America meridionale. *En Madrid*, 1748, 5 vol. in-4. 30 à 36 fr. — Gr. pap. in-fol. 60 à 72 fr.

Ouvrage estimé.

— Voyage historique de l'Amérique méridionale, trad. de l'espagnol en franç. *Amst.* 1752, 2 vol. in-4, fig. 20 à 24 fr.

ULLOA (Alfonso). Voy. Castanheda.

ULPIANI Commentarioli in Olynthiacas Philippicasque, Demosthenis Orationes. Enarrationes in tredecim Orationes Demosthenis. Harpocrationis Lexicon x Rhetorum, gr. *Venetiis*, Aldus, 1503, petit in-fol.

Première édition rare. Vend. 44 fr. Rover 100 fr. m. bl. Larcher.

L'édition de 1527 n'est ni aussi belle ni aussi rare que celle-ci.

ULPIANI (Dom.) Fragmenta libri sing. regularum, et incerti auctoris Collatio Legum Mosaïcar. et Rom., cum notis J. Cannegieter. *Lugd.-Batav.* 1774, in-4. 6 à 10 fr.

Vend. 18 fr. Villoison.

ULUG-BEIUS. Vid. Gravius.

UPTONI (Nic.) de Studio militari lib. iv.; Jo. de Bado-Aureo Tract. de Armis, etc.; ex edit. et cum notis Ed. Bissæi. *Lond.* 1654, in-fol. fig.

Ouvrage peu commun et à bas prix.

URFÉ (Honoré d'). Le Roman de l'Astrée, avec la Conclusion par Balth. Baro; édit. donnée par Sou-

chai. *Paris*, 1753, 10 vol. in-12, fig. 15 à 18 fr.

Bonne édition.

Livre original et peu commun. Vend. 55 fr. bel exempl. en 1819.

URSATO (Sertorio). Voy. Orsato.

URSINI (Fulv.) Illustrium Imagines, ex antiq. marmoribus, numismat. et gemmis expressæ, quæ exstant; cum comment. J. Fabri. *Antuerp.* 1606, in-4. 6 à 10 fr.

USSERII (Jac.) Annales V. et N. Testamenti. *Genevæ*, 1722, in-fol. 10 à 15 fr.

Cette édition est la meilleure et la plus complète de cet ouvrage.

— Antiquitates Ecclesiarum Britannicarum. *Lond.* 1687, in-fol. 12 fr.

UTINO (Leon de). Sermones quadragesimales de Legibus. *Venetiis*, Fr. de Hailbrun et N. de Franckfordia, 1473, in-fol. goth.

Edition très-rare. Elle est imprimée sur deux colonnes, sans chiffres, réclames ni signat. Vend. 1 liv. 12 sch. Pinelli; 17 fr. Brienne.

— Sermones aurei de Sanctis, per totum annum. *Venetiis*, Fr. de Hailbrun et N. de Franckfordia, 1473, in-fol. Vend. 12 fr. Brienne; 20 fr. m. n. Mac-Carthy.

UZIER. (Ant.) Le Triomphe du Corbeau, contenant les propriétés, perfections, raretés et vertus souveraines, avec les significations des mystères de notre Foy et le Triomphe du Monarque lorrain, remettant le sceptre de Judée à l'auguste maison de ses devanciers. *Nancy*, Garnich, 1619, pet. in-8.

V.

VACHERIE (P. de La). Le Gouvernement des trois Etats du temps qui court, en rime franç. *Paris*, 1510, in-4, goth.

Il existe aussi une édition in-8 de ce livre, sous la même date, dont il a été tiré des exempl. sur vélin.

VACHTERI (Jo. Georg.) Glossarium germanicum. *Lipsiæ*, 1737, 2 vol. in-fol. 30 à 45 fr.

Ouvrage estimé et peu commun.

— Ejusd. Archæologia nummaria. *Lipsiæ*, 1740, in-4. 6 fr.

— Naturæ et Scripturæ Concordia, seu de antiq. scribendi modis ante litteras inventas (à J. G. Vachtero.) *Lipsiæ*, 1752, in-4, fig. 8 à 12 fr. Vend. 29 fr. Villoison.

VADÉ. (Jean Jos.) Ses OEuvres de théâtre et autres. *Paris*, 1758, 4 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— OEuvres poissardes de Vadé et de l'Ecluse. *Paris*, Defer de Maisonneuve, de l'imprimerie de Didot le jeune, 1796, gr. in-4, fig. en coul. 10 à 12 fr. — Pap. vélin, 15 à 20 fr.

VÆNII (Ern.) Tractatus physiologicus de Pulchritudine. *Bruxel.* 1662, in-12, fig. 4 à 6 fr.

Petit volume singulier orné de jolies gravures au trait.

VÆNII (Oth.) Amoris divini Emblemata. *Antuerp.* 1615, in-4. 5 à 6 fr.

—Amorum Emblemata. *Antuerp.* 1608, in-4, obl. fig. 5 à 6 fr.

—Vid. Horatius.

VAHLII (M.) Enumeratio plantarum vel ab aliis vel ab ipso observatarum, cum earum differentiis specificis, synonymis selectis et descript. succinctis. *Hauniæ*, 1805, 2 vol. in-8. 27 fr.

— Symbolæ botanicæ, sive Plantar. tàm orient. P. Forskal quàm aliar. recentiùs detectar. Descriptio à M. Vahlio. *Hauniæ*, 1790, 3 tom. 2 vol. in-fol. 75 pl. 40 fr. L'Héritier; 36 fr. Ventenat.

VAILLANT (Jo. Foy.) Historia Ptolemæorum Ægypti regum, ad fidem numismatum accommodata. *Amst* 1701, in-fol. 9 à 12 fr.

— Seleucidarum Imperium, sive Hist. regum Syriæ, ad fidem numismat. accommodata. *Hagæ-Comit*, 1732, in-fol. 10 à 12 fr.

L'édition de 1681, in-4 est à bas prix.

— Arsacidarum et Achæmenidarum Im-

perium. *Parisiis*, 1725, 2 vol. in-4. 10 à 15 fr.

— Numismata Impp. romanorum præstantiora à Julio Cæsare ad tyrannos. *Romæ*, 1743, 3 vol. in-4.

Ouvrage très-estimé, et dont la valeur est de 40 à 45 fr. et plus quand le prix des médailles s'y trouve indiqué. En général on fait beaucoup de cas des ouvrages de ce savant antiquaire. Voy. pour le supplément *Khell.* (*Jos.*)

— Nummi antiqui Familiarum romanarum, perpetuis interpret. illustrati, per J. F. Vaillant. *Amst.*, 1703, 3 vol. in-fol. 36 fr.

— Numismata ærea Impp., Augustarum et Cæsarum, in coloniis, municipiis et urbibus jure latio donatis, ex omni modulo percussa. *Parisiis*, 1688, 2 tom. 1 vol. in-fol. fig. 9 à 12 fr. Vendu 50 fr., m. v., exemplaire du comte d'Hoym, Cotte.

— Numismata Impp. Augustarum et Cæsarum, à populis romanæ ditionis, græcè loquentibus, ex omni modulo percussa. *Amst.*, 1700, in-fol. fig. 12 à 15 fr.

VAILLANT. (Séb.) Botanicon Parisiense, ou Histoire des Plantes des environs de Paris. *Leyde*, 1727, in-fol. avec fig. dess. par Cl. Aubriet. 20 à 27 fr. — Gr. pap. 30 à 36 fr.

Cet ouvrage est encore recherché malgré son ancienneté.

VAILLANT (Fr. Le). Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, en 1780-85. *Paris*, 1790, 2 tom. 1 vol. in-4, fig.

— Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, en 1783-85. *Paris*, an 4 (1795), 2 vol. in-4, fig.

On réunit ordinairement ces deux voyages intéressans. 30 à 36 fr. fig. col. 40 à 50 fr. gr. pap. vél tiré à un petit nombre d'exemp. 300 fr. br. à dos de m. r. Delcro; 250 fr. m. r. Caillard; 381 fr. m. v. d. tab. Schérer; Le premier voyage seul, édition de 1790, 52 fr. gr. pap. vél. Bonnier.

Il y a une 2e édition in-4 du premier voyage. (Paris, Deterville), elle est moins recherchée que la première.

— Histoire naturelle des perroquets, par Fr. Le Vaillant. *Paris*, Levrault, an 9 (1801-1805), 2 vol. gr. in-4, fig. color.

Cet ouvrage a été publié en 24 livr., aux prix suivans: in-4. 432 fr., gr. in-fol. 720 fr. très-grand in-fol. format d'atl. tiré à 12 exempl. 1440 fr.

— Histoire naturelle des oiseaux d'Afrique. *Paris*, an 7 et ann. suiv. (1798-1812), 6 vol. gr. in-4, fig. color.

Cet ouvrage est complet en 51 livr. chacune de ces livraisons a coûté 18 fr., gr. in-fol. fig. noires, et fig. color. 30 fr.

— Histoire naturelle des oiseaux de Paradis, des toucans et des barbus, suivie de celle des promerops, guêpiers et des couroucous. *Paris*, Denné, de l'imprimerie de Didot l'aîné. 1803-1816, 3 vol. gr. in-fol. fig. color.

Cet ouvrage d'une exécution magnifique a été publié en 33 livraisons, dont chacune coûtait 36 fr. aux souscripteurs.

Il y a des exempl. en pap gr. aigle, avec les fig. doubles, en couleur et en noir, du prix de 72 fr. la livraison.

Les 2 premiers vol. en 19 livraisons sont les plus communs.

— Histoire naturelle d'une partie d'oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes. *Paris*, Dufour, 1804, gr. in-fol. avec 49 pl. color. et les doubles en noir. 240 fr.; in-4. 144 fr.

Tous ces ouvrages de Le Vaillant, bien qu'ils soient d'une belle exécution et assez recherchés des amateurs, ne conservent pourtant point leurs prix primitifs, parce qu'ils sont un peu trop élevés.

VAINQUEUR (le) de la Mort, ou Jésus mourant, poème de P. L. B. *Paris*, 1652, in-8, fig. 4 à 6 fr.

Ce livre n'est recherché que pour les figures de Callot, dont il est orné.

VAIR (Léonard du). Trois livres de Charmes, Sorcellages et Enchantemens, trad. du lat. par Jul. Baudon. *Paris*, 1583, in-8. 3 à 6 fr.

Peu commun. 27 fr. bel exempl. Gaignat.

VAISSETTE. (Jos.) Histoire génér. du Languedoc, avec des notes. *Paris*, 1730 et suiv. 5 vol. in-fol. 48 à 60 fr.

— Géographie historiq., ecclésiastiq. et civile. *Paris*, 1755, 4 vol. in-4. 10 fr.

VALBONNAYS (Pierre Moret de Bourgchenu, marquis de). Histoire de Dauphiné et des princes qui ont porté le nom de Dauphin. *Genève*, 1722, 2 vol. in-fol. 10 fr.

VALCARCE. De Senganos filosoficos. *Madrid*, 1787, 4 vol. in-4. 20 fr.

VALCKENAER. (Lud. Gasp.) Dia-

tribe de Aristobulo Judæo, edente J. Luzac. *Lugd. Bat.* 1806, in-4. 6 fr. — Pap. fort, 12 fr.

VALCKENIERI Roma Paganizans. *Franekeræ*, 1656, in-4. 6 fr.

VALDÉS (Don Ant.) y Don Vincent Tofino de San-Miguel. Atlas maritimo de España. *Madrid*, 1789, 2 vol. in-fol. atl.

— Derotero de las costas de España en el Mediterraneo. *Madrid*, 1787, in-4, et atl. in-fol.

Ces deux ouvrages, d'une belle exécution, ont été vendus ensemble, et rel. en m. r. tab. 252 fr. Lalande.

VALDESSO. (Giov.) Le sue cento e dieci Considerazioni sopra la Religione cristiana. *In Basilea*, 1550, in-8. 5 fr.

VALÉE DU MAINE (de la). Apologie ou Défense de la juste révolte des Français contre le roi Henri III; trad. du lat. en franç. par de la Valée du Maine. *Paris*, 1589, in-8. 4 à 6 fr.

VALENTIN (Basile). Les XII Clefs de Philosophie, avec l'Azoth des philosophes, et autres Traités. *Paris*, 1660, in-8.

Ce volume, quoique peu commun, n'a de valeur que lorsqu'on y trouve joint l'ouvrage intitulé : *Traité de la nature de l'œuf des philosophes, composé par Bernard, comte de Treves, et traduit en français. Paris*, 1659. 4 à 6 fr.

VALENTIN. Roman de ce nom. Voy. ROMAN.

VALENTINI. (Mich. Bern.) Corpus Juris medico-legale. *Francof.* 1722, in-fol. 12 à 18 fr.

— Historia simplicium reformata, à Beckero latio restituta; acced. India liberata, è belgico lat. versa. *Francof.*, 1716, in-fol. fig. 10 à 15 fr.

— Viridarium reformatum, seu Regnum vegetabile, germ. *Francof.*, 1719, 2 vol. in-fol. fig. 20 fr. L'Héritier.

— Amphitheatrum Zootomicum, exhibens Historiam Animalium anat. undequaquè collectam. *Francof.*, 1720, in-fol. fig. 12 à 15 fr.

On a encore du même auteur plusieurs autres ouvrages, entre autres une *Medicina nov.-antiqua. Francfort*, 1713, in-4. 6 fr. une *Cynosura materiæ medicæ. Strasbourg*, 1726, 3 vol. in-4. 10 fr.

VALENTINIAN. (Théod.) Histoire de l'Amant ressuscité de la mort d'Amour. *Lyon*, 1558, in-4, ou *Lyon*, 1572, in-16. 6 à 8 fr.

— Les Angoisses d'Amour, ou Histoire des Déplaisirs amoureux, etc. *Lyon*, 1626, in-4. 6 à 8 fr.

VALENTYN (Fr.) Collection de Voyages aux Indes (en holland.). *Amst.*, 1724, 9 vol. in-fol. fig.

Collection fort curieuse, mais malheureusement écrite dans une langue peu répandue. 130 fr. Mérigot; 152 fr. L'Héritier; et quelque fois moins.

— Description des Coquilles et des productions qui se trouvent dans la mer d'Amboine et dans les îles adjacentes; pour servir de suppl. à l'ouvrage de G. E. Rumphius. *Amst*, 1754, in-fol. fig. (en holland.). Vend. 90 fr. de Limare, mais ordinairement 18 à 20 fr.

VALERA (Cyp. de). Dos Tratados : el primero es del Papa y de su autoridad, el segundo es de la Missa. 1588, in-8. 13 fr. la Vallière; 6 fr. Mac-Carthy.

Edition rare et l'originale de ce livre. Elle a été réimprimée avec des augmentations, en 1599, in-12. Vend. 28 fr m. r. Lambert; 20 fr. de Limare, et 9 fr. 50 c. Mac-Carthy.

VALERA (Diego de). La Cronica de España abreviada. *En Sevilla*, 1482, in-fol. 50 à 60 fr.

Première édition très-rare, imprimée à longues lignes, sans chiffres ni réclames, avec signatures.

La seconde édition est de Burgos, 1487, in-fol.

Celle de Tolosa, 1489, in-fol. goth. 30 fr. quoique piquée de vers, La Vallière; celle de Salamanque, 1495, in-fol. 44 fr. m. r. Lauraguais; celle de Séville, 1527, in-fol. goth. 36 fr. La Serna; celle de Séville, 1553, in-fol. 21 fr. le même.

VALÉRIAN (J. P.). Les Hiéroglyphes, trad. en franç. par J. de Montlyart. *Lyon*, 1615, in-fol. fig 6 à 10 fr.

VALERIANI (Piet.) Amorum lib. v. *Venetiis*, 1549, in-8. 4 à 6 fr.

VALERII FLACCI (Caii) Argonauticon, lib viij. *Bononiæ*, Ugo Rugerius et D. Berthocus, 1474, in-fol.

Edition rare, précieuse et la première de cet auteur avec date. Elle est imprimée à longues lignes, sans chiffres, signatures ni réclames.

Vend. 710 fr. La Vallière; 25 liv. 17 sch. Pinelli; 24 liv. 3 sch. Paris.

Les curieux rechercheront encore une autre édition de ce livre imprimée à Florence, par Jacob Ridoli, sans date, in-4.

Cette édition est au moins aussi rare et peut-être encore plus que la précédente.

— Iidem, à Beneđ. Philologo. *Florent.* Junta, 1503, in-8.

Edition rare. 24 m. r. Crevenna.

— Iidem, cum comment. Ægidii Maserii. *Parisiis*, 1517, in-fol. 8 à 12 fr.

Il y a de cette édition des exemplaires imprimés sur vélin et ornés de miniature.

— Iidem cum comment. Æg. Maserii. *Parisiis*, 1519, in-fol.

Cette édition, comme la précédente, n'est pas très-commune, et vaut 8 à 12 fr.

Il y a aussi de cette édition des exemplaires sur vélin et décorés de miniatures. Vend. 381 fr. Gaignat.

— Iidem, à Barth. Fontio. *Florent.* Junta, 1517, in-8, 6 à 7 fr.

— Iidem, à J. B. Pio. *Bononiæ*, 1519, in-fol.

Edition assez rare et assez estimée, à cause des commentaires. Vend. 15 sch. Pinelli; 23 fr. Crevenna.

— Iidem. *Venetiis*, Aldus, 1523, in-8. Vend. beaux exempl. m. r. 25 fr. La Vallière; 54 fr. salle Sylvestre en 1808; 25 fr. Mac-Carthy.

— Iidem, à Ph. Egentino emend. *Parisiis*, 1532, in-8. 3 à 5 fr.

— Iidem, cum L. Carrionis castigat. *Antuerp.* Plantin, 1566, in-16. 3 à 6 fr.

— Iidem, à Pet. Burmanno. *Ultraj.* 1702, in-12. 3 à 4 fr.

— Iidem, à Pet. Burmanno. *Patavii.* Cominus, 1720, in-8. 6 à 7 fr.

Edition estimée.

— Iidem, cum notis L. Carrionis et alior.; ex recens. Pet. Burmanni. *Leydæ*, 1724, in-4. 24 à 27 fr. — Gr. pap. 61 fr. m. r. de Cotte; 50 fr. m. v. de Rovère; 73 fr. m. r. Caillard; 120 fr. Mac-Carthy.

Bonne édition.

— Iidem, cum notis Pet. Burmanni et alior., ex recens. Th. Ch. Harles. *Altenburgi*, 1781, in-8. 20 fr. — Pap. fort 40 fr. m. r. Caillard.

Belle édition, qui peut entrer dans la collection des *Variorum*.

— Argonautique de Valérius Flaccus, ou la Conquête de la Toison d'Or, poème trad. par M. Alphonse Dureau de la Malle. *Paris*, Michaud, 1811, 3 vol. in-8. 18 fr.

La traduction italienne, impr. à Vérone, en 1776, in-4, vant 6 à 8 fr.

VALERII MAXIMI de Dictis et Factis memorabilibus antiq. lib. ix. *Moguntiæ*, Petrus Schoyffer de Gernzheym, 1471, in-fol. de 198 feuillets.

Première édition imprimée avec date. 300 fr. de Limare; 200 fr. m. r. Brienne et Didot.

Un exemplaire imprimé sur velin, 430 fr. Gaignat; 1500 fr. La Vallière; 1070 fr. Mac-Carthy.

— Iidem. *Venetiis*, per Vindelinum de Spira, 1471, in-fol.

Belle édition, encore plus recherchée que la précédente. Vend. 155 fr. Gaignat; 902 fr. bel exempl. La Vallière; 23 liv. st. Pinelli; 320 fr. m. r. d'Ourches.

— Iidem. *Editio vetus, absque loci et anni indicat. ullâ (sed, ut creditur, Argentinæ, per Mantelium impressa, circa ann.* 1469), in-fol.

Cette édition est très-rare et probablement la première de ce livre. Vend. 870 fr. Brienne; 630 fr. Servais; 381 fr. m. r. d'Ourches.

— Iidem. *Venetiis*, per Johannem de Colonia et Joh. Manthen de Gherretshem, 1474, in-fol.

Cette édition est encore fort rare. Elle n'a ni chiffres ni réclames, mais les cahiers sont distingués par des signatures de a-s. Vend. en m. r. 80 fr. La Vallière; 48 fr. de Limare.

— Iidem. *Parisiis* (Pet Cæsaris et Jo. Stol), 1475, in-fol. Vendu 40 fr. Lauraguais; 74 fr. La Vallière; 59 fr. Crevenna; 24 fr. Mérigot.

— Iidem. *Mediolani*, Ant. Zarotus, 1475, in-fol. Vendu 2 liv. 2 sch quoique sans le premier feuillet.

— Iidem. *Bononiæ*, 1476, in-fol. 34 fr. m. r. La Vallière.

— Iidem. *Venetiis*, Aldus, 1502, in-8. Vendu 26 fr. 50 c. Rover; 36 fr. m. c. tab. salle Sylvestre en 1808.

— Iidem. *Venetiis*, Aldus, 1514, in-8.

Copie de l'édition précédente, à peu près de la même rareté et de la même valeur.

— Iidem. *Florent.* Junta, 1517 vel 1526, in-8. 8 fr. Rover.

— Iidem. *Venetiis*, Aldus, 1534, in-8. 26 fr. m. r. 1808, mais moins cher ordinairement.

Il y a de cette édition des exemplaires en grand papier, qui sont fort rares.

— Iidem, cum notis Varior., ex recens. Ant. Thysii. *Lugd.-Batav.* 1660 in-8. 10 à 15 fr.

Cette édition, qui entre dans la collection des *Variorum*, est absolument la même que celle de 1670. Il n'y a de différence que dans la date.

— Iidem, cum interpr. et notis Jos. Cantelii; ad usum Delphini. *Parisiis*, 1679, in-4. 15 à 20 fr.

Cette édition appartient à la collection des anciens auteurs classiques latins *ad usum Delphini*.

— Iidem, cum notis Varior., ex recens. Abr. Torrenii. *Lugd.-Batav.* 1726, in-4. 20 à 27 fr.—Gr. pap. 60 fr. m. r. Caillard ; 76 fr. v. f. Didot; 55 fr. Dutheil.

Bonne édition.

— Iidem, cur. J. P. Millero. *Berolini*, 1753, in-12. 3 fr.

Jolie édition.

— Iidem, cum notis J. Kappii. *Lipsiæ*, 1782, in-8. 9 fr.

— Iidem, cum explicat. J. Th. B. Helfrecht. *Curiæ Regnit.* 1799, in-8. 6 fr. — Pap. fin. 9 fr.

— Iidem, et Julii obsequentis quæ supersunt ex libro de Prodigiis, cum suppl. Conradi Lycosthenis. *Argentor.* 1806, 2 vol. in-8. 7 fr.

— Valère Maxime, transl. de lat. en franç., par Simon de Hesdin et Nicolas de Gonesse, 2 vol. in-fol. goth. Vend. 130 fr. m. r. La Vallière.

Cette édition, exécutée vers 1476, n'a ni chiffres, ni réclames, ni signatures.

Il existe plusieurs autres éditions de cette traduction, et toutes peu communes. Un exemplaire de celle de Verard, imprimé sur vélin avec neuf miniatures, a été vendu 1400 fr. Mac-Carthy.

— Valère Maxime, trad. du lat. par René Binet. *Paris*, an 4 (1796), 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

— Valerio Massimo, lib. ix, trad. in volgare. *In Venezia*, 1504, in-fol. 10 fr.

— Il medesimo, trad. per Giorg. Dati. *In Venezia*, 1547 ou 1551, in-8. 4 à 5 fr.

— Valerio Maximo, trad. por Mosen Ugo de Urries. *En Zarragoza*, P. Hurus, 1495, in-fol.

Traduction rare.

VALESII (Hadr.) Notitia Galliarum ordine litterarum digesta. *Parisiis*, 1675, in-fol. 10 à 15 fr. — Gr. pap. 37 fr. 50 c. m. r. Caillard.

Ouvrage estimé et peu commun.

— Ejud. Rerum Francicarum à primordiis gentis anno Christi 254 usque ad Childerici destitutionem, ann. 752, Tomi tres. *Parisiis*, 1646 et ann. seqq. 3 vol in-fol. 25 à 27 fr. — Gr. pap. 50 fr. Gaignat.

Ouvrage estimé.

VALESII (Fr.) Museum Cortonense, cum notis A. F. Gori et Rodulphi Venuti. *Romæ*, 1750, in-fol. 15 à 18 fr. — Gr. pap. 30 fr. m. r. de Limare.

VALESIUS (Henr.). Vid. POLYBIUS.

VALIN. Nouveau Commentaire sur l'Ordonnance de la Marine. *La Rochelle*, 1766, 2 vol. in-4. 36 à 40 fr.

Ouvrage recherché et peu commun.

VALISE (le sieur de La). La Famine, ou les Putains à cul. *Paris*, 1749, in-4. *rare*. 7 fr.

Cette satire en vers contre Mazarin est une des pièces rares de la Mazarinade ; elle est ordinairement reliée avec d'autres pièces du même genre qui ont paru, pendant la fronde, contre ce méprisable et méprisé ministre.

VALLADOREZ DE SOTOMAYOR. (D. Ant.) Semanario erudito que comprehende var. Obras ineditas, criticas, etc., de nuestros majores autores antig. y modernos. *Madrid*, 1784, 34 vol. in-4.

VALLÆ. (Fratris Nic.) Ordinis Minorum, Seraphyca Sylva. *Florent.* 1460 (1560), in-4. 30 à 40 fr.

Quoique la date de 1460 soit fautive, il n'est pas encore certain qu'il faille lire 1560, attendu que Nic. Valla vivait à la fin du 15e siècle ; et même on connaît une édition in-4 de son poëme impr. à Florence, en 1498.

VALLÆ (Georg.) Opus de expetendis et fugiendis Rebus, stud. et curis Jo. Pet. Vallæ. *Venetiis*, Aldus, 1501, 2 vol. in-fol.

Ouvrage d'une superbe impression. Vend. 60 fr. Soubise ; 1 liv. 4 sch. Pinelli; et jusqu'à 176 fr. bel exempl. v. f. d. s. tr. Crevenna.

VALLÆ (Laur.) de Elegantiâ Linguæ latinæ, lib. sex. *Romæ*, J. P. de Lignamine, 1471, in-fol.

Edition rare et la première de ce livre. Vend. 84 fr. Gaignat, 201 fr. La Vallière ; 202 fr. Crevenna ; 3 liv. st. Pinelli. Il manquait à ces 4 exempl. les 14 feuill. préliminaires.

— Iidem. *Venetiis*, N. Jenson, 1471, in-fol.

Edition à peu près aussi rare que la précédente. Vend. 101 fr. Crevenna ; 7 liv. 10 sch. Pinelli ; 200 fr. Brienne ; 150 fr. Mac-Carthy.

— Iidem. (*Parisiis*, Ulricus Gering , circa ann. 1471), in-fol.

Edition rare. Elle est imprimée à longues lignes, au nombre de 32 à la page , sans signatures ni réclames. Vend. 200 fr. La Vallière ; 144 fr. bel exempl. d'Ourches.

— Iidem. *Romæ*, per Arn. Pannartz , in domo Petri de Maximis , 1475, in-fol.

— Iidem. *Venetiis*, Aldus, 1536, in-8. Vendu 32 fr. superbe exemplaire , Le Marié.

VALLANCEY (Ch.). A Grammar of the ibernico-celtic or irish language, to wich is prefixed an essay on the celtic lang. *Dublin*, 1782, in-8. 15 fr. Augustin ; 18 fr. d'Ourches.

VALLE (Cl. de). Le Théâtre d'honneur de plusieurs princes anciens et modernes. *Paris*, 1618, gr. in-fol. fig. 18 à 24 fr.

Ouvrage rarement complet.

VALLE DE MOURA. Voy. Moura.

VALLE (Piet. della). Viaggi in Turchia, Persia ed India. *In Roma*, 1650, 1658, 1663, 4 vol. in-4. Vendu 29 fr. Coutauvaux , et plus cher depuis.

Le premier vol. a été réimprimé en 1662. On préfère la seconde édition à la première, parce qu'elle est augmentée de la vie et du portrait de l'auteur.

— Voyages de Pietro della Valle, dans la Turquie, l'Egypte, la Palestine, etc., trad. de l'ital. (par le P. Carneau). *Paris*, 1662, 4 vol. in-4. 10 à 12 f.

On fait peu de cas de cette traduction , elle a été réimprimée en 1745, 8 vol. in-12.

VALLÉE (Geoffroy). La Béatitude des Chrétiens, ou le Fléau de la Foi. Sans nom de lieu ni d'impr. , et sans date, in-8.

Ce livre, qui ne contient que 8 feuillets seulement , a été supprimé avec tant de soin , qu'il ne nous en est resté qu'un seul exempl. lequel fut vendu d'abord 851 fr. Gaignat , et ensuite 310 fr. La Vallière.

La réimpression qui a été faite dans le même format, vers 1780, est à très-bas prix.

VALLET. Voy. Robinus.

VALLETRIE (le sieur de La). Episemasie, poème à M. le duc de Guise. *Paris*, 1588, in-4.

Un exempl. imprimé sur vélin, 31 fr. Gaignat; 25 fr. La Vallière ; 51 fr. Mac-Carthy.

— OEuvres poétiques du même. *Paris*, 1602, in-12. 3 à 5 fr.

VALLIÈRE (le duc de La). Bibliothéque du Théâtre français, depuis son origine jusqu'en 1766. *Dresde (Paris)*, 1768, 3 vol. in-8. 6 fr. — Gr. pap. 12 fr. — Pap. de Holl. 48 fr. la Vallière ; 42 fr. Méon , mais moins cher ordinairement.

VALLISNIERI. (Ant.) De' Corpi marini che su' monti si trovano. *In Venezia*, 1728 , in-4. 5 à 6 fr.

—Opere fisico-mediche stampate e manoscritte d'A. Vallisnieri , raccolte da suo figliuolo. *Venetia*, 1733, 3 vol. in-fol. fig. 15 à 24 fr.

VALOIS (Marguerite de). Les Marguerites de la Marguerite des princesses , la très-illustre reine de Navarre (ou les Poésies de Marguerite de Vallois), publ. par J. de La Haye, son valet de chambre. *Lyon*, 1547 , in-8. 24 à 30 fr.

Edition rare et recherchée de ces poésies.

L'édition de Lyon , 1549, un tom. en 2 vol. in-16 , est à peu près aussi rare que la précédente, et n'a pas moins de valeur. L'édition de Paris, Ruelle , 1554 , in-16 , est jolie , peu commune et assez recherchée. 12 à 20 fr.

— L'Heptaméron , ou l'Histoire des Amans fortunés , des Nouvelles de Marguerite de Valois , reine de Navarre , remis en ordre par Cl. Gruget. *Paris*, 1560, in-4. 8 à 12 fr.

Edition rare et estimée. Celle de Paris, 1567, in-16 est aussi recherchée ; mais on en trouve difficilement des exemplaires bien conservés. 9 à 12 fr.

— Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois. *Amst.* 1698, 2 vol. in-8. fig de Romain de Hooge.

Edition estimée. 18 à 24 fr. Vend. beaux exempl. reliés en m. 61 fr. Gouttard ; 30 fr. d'Heiss ; 96 fr. m. v. d'Ourches.

— Les mêmes. *Amst.* 1700, 2 vol. in-8, fig. de Romain de Hooge, 10 à 15 fr.

Quoique cette réimpression soit moins recherchée que la précédente édition, cependant un bel exemplaire a été vend. 66 fr. m. r. Boisset.

— Les mêmes. *Amst.* 1708, 2 vol. in-8, fig. de Romain de Hooge. 10 à 15 fr.

— L'Heptaméron , ou les Nouvelles de Marguerite de Valois. *Berne* , 1780-81, 3 vol. in-8, fig. de Freudenberg. 48 à 72 fr.

Jolie édition d'une très-belle exécution. Vend. beaux exempl. en m. 121 fr. Bozérian ; 92 fr. en 1813 ; et en vél. bl. doré 80 fr. d'Ourches.

VALOIS (Yves de). La Science et la Pratique du Pilotage. *Bordeaux*, 1735, in-4, fig. 8 fr.

VALSALVÆ (Ant. Mar.) Opera anatomica de Aure humanâ, cum addit. J. B. Morgagni. *Venetiis*, 1740, 2 vol. in-4, fig. 10 à 12 fr.

VALSUIZINO. (Lor.) Libro del Juego de las Damas. *En Valencia*, 1597, in-4. 8 fr.

Assez rare.

VALTA. (Pet. Lud.) Opusculum super quâlibet Dictione Symboli Apostolici compositum. *Parisiis*, 1515, in-4.

Exemplaire sur vélin.

VALTURII (Rob.) de Re militari lib. xij. *Veronæ*, Joannes de Verona, 1472, in-fol. fig. en bois.

Première édition fort rare. Elle est exécutée à longues lignes, sans chiffres, signatures ni réclames.

Elle est surtout recommandable par les gravures en bois qu'elle renferme. Vend. 300 fr. Gaignat; 300 fr. avec les fig. color. et les lettres initiales peintes, Limare; 6 liv. st. Pinelli; 241 fr. Brienne; 200 fr. Mac-Carthy.

— Iidem, cum Præfat. et Epist. Pauli Ramusii. *Veronæ*, Boninus de Boninis, 1483, in-fol. fig.

Cette seconde édition est encore rare et recherchée, 1 liv. 16 sch. Pinelli.

— Iidem, italicè, per Paulum Ramusium. *Veronæ*, Boninus de Boninis, 1483, in-fol. fig.

Edition recherchée parce qu'elle est la première de cette traduction. Vend. 52 fr. Gaignat; 110 fr. La Vallière; 40 fr. Brienne.

VALVASONE (Erasmo). L'Angeleida, in ottava rima *Venezia*, 1590, in-4. Vend. 15 fr. 60 c. Floncel.

VALVERDII (Barth.) Ignis Purgatorius post hanc vitam, ex gr. et lat. Patribus assertus. *Venetiis*, Valgrisius (seu potiùs *Patavii*), 1581, in-4.

Livre très-rare et fort recherché des curieux Vend. 24 fr. m. r. Saint-Céran; 50 fr. superbe exempl. Mac-Carthy, et plus cher autrefois.

Il y a des exempl. qui portent la date de Venise, 1590.

VAN-COUVER'S (Georg.) a Voyage of Discovery into the horth Pacific Ocean, and round the world in the years 1790-95. *Lond.* 1798, 3 vol. gr. in-4, et un atlas.

Cette édition revient à 200 fr.

— Voyage de découvertes à l'Océan pacifique du Nord et autour du monde, en 1790-95, trad. de l'angl. par Morelle et Demeuniers. *Paris*, impr. de la Rép. an 8 (1800), 3 vol. gr. in-4, avec 18 pl. et 1 atlas comp. de 16 cartes, 48 à 72 fr.

Il y a des exempl. en pap. vél. Vend. 260 fr. m. viol. Caillard.

— Le même, trad. par Henri. *Paris*, an 10, 5 vol. in-8 et atlas, 20 fr.

VAN-DALE. (Ant.) Dissert. ix Antiquitatibus quin et Marmoribus cùm romanis, tùm græcis potiss. illustrandis inservientes. *Amst.* 1702, in-4, fig. 12 fr.

— Ejusd. Dissertationes de origine ac progressu Idololatriæ. *Amst.* 1696, in-4. 8 fr.

— Ejusd. De Oraculis vet. Ethnicorum Dissert. duæ. *Amst.* 1700, in-4, fig. 5 à 8 fr.

Bonne édition. Vend. 17 fr. Caillard.

— Ejusd. Dissert. super Aristea de LXX Interp.; acced. ejusd. Hist. Baptismorum, et Dissert. super Sanchoniathone *Amst.* 1705, in-4. 8 fr.

VANDER-LINDEN. Lindenius renovatus, seu Jo. Ant. Vander-Linden de Scriptis medicis lib. ij, ex recens. Jo. Abr. Mercklini. *Norimb.* 1686, in-4. 4 à 6 fr.

Ouvrage estimé et peu commun.

VANDER-VINKT. Histoire des Troubles des Pays-Bas. *Bruxelles*, 1765, in-4. max.

Livre extrêmement rare, qui n'a été tiré qu'à 5 exempl. La bibliothèque du roi en possède un, qui a été acheté 280 fr. à Bruxelles, en 1811.

VAN-DICK. (Ant.) Le Cabinet des plus beaux portraits de plusieurs princes et princesses, etc. *La Haie*, 1728, 2 vol. in-fol. 36 à 48 fr.

— Iconographie, ou Vies des hommes illustres du 17e siècle, avec leurs portraits peints par A. Van-Dick. *Amst.* 1759, 2 tom. 1 vol. in-fol.

Edition la plus complète, mais qui ne contient que des épreuves fort médiocres. 36 fr. Gomel.

VAN-ESPEN. (Zegeri Bern.) Commentarii in Jus ecclesiasticum univ. *Lovani (Parisiis)*, 1755, 4 vol. in-fol. — Supplement. *Bruxellis*, 1768, in-fol. 30 à 40 fr.

Il faut voir dans le supplément s'il n'y a pas une lacune de la page 416 à la page 484. Van-Espen est fort estimé par les canonistes.

Il a été réimprimé en 1778; mais dans cette nouvelle édition ne se trouvent pas les mémoires qui remplissent les pag. 416-84 de l'édition de Paris.

VAN-GESTEL. (Corn.) Hist. sacra et profana Archiepiscopatûs Mechliniensis. *Hagæ Comit.* 1725, 2 vol. in-fol. fig. 10 fr.

VAN-HELPEN. Voy. HELPEN.

VANIERI (Jac.) Dictionarium poeticum. *Lugd.* 1722, in-4. 6 à 12 fr.

— Prædium Rusticum. *Tolosæ*, 1730, in-12, fig. 4 fr.

— Idem. *Parisiis*, Barbou, 1774, in-8. pap. fin, 4 à 6 fr.

— Idem. *Parisiis*, Barbou, 1786, in-12. 6 à 8 fr. et plus en pap. fin.

Cet ouvrage a été traduit en français par Berland de Rennes, sous le titre d'*Economie rurale*. Paris, 1756, 2 vol. in-12, 7 à 8 fr.

VANINI (Jul. Cæs.) Amphitheatrum æternæ Providentiæ. *Lugd.* 1615, in-8. 3 à 5 fr.

— Ejusd. de admirandis Naturæ Reginæ Deæque mortalium Arcanis Dialogorum, lib. iv. *Lutetiæ Parisiorum*, 1616, in-8. 3 à 5 fr.

Ces deux ouvrages, peu communs, et qui se trouvent assez ordinairement réunis, se vendaient autrefois 20 à 30 fr.

Vanini a été brûlé, comme athée, par arrêt du parlement de Toulouse, tribunal qui plus d'une fois a eu des accès du fanatisme le plus cruel. Cette terrible maladie, malgré les lumières de la philosophie, n'est malheureusement pas encore tout-à-fait guérie dans ces belles contrées.

VAN-KOULI Dictionarium arabico-turcicum. *Constantinop.* 1728, 2 vol. in-fol.

— Lougat-vl van-Kouli, id est Dictionarium van-Kouli, ex arab.-turcicè factum, à Mohammede Moustafa cognomine el Vani. *Constantinop.* 1729, 2 vol. in-fol.

Ces deux ouvrages sont estimés et fort rares.

On les réunit ordinairement 140 à 180 fr.

VANLOON (J.) et Nic. J. VOOGT. Le Flambeau de la Mer, trad. en franç. par Fr. Sylvestre, et publ. par J. Van-Keulen. *Amst.* 1687, 5 vol. gr. in-fol.

Cet atlas assez bien exécuté était recherché autrefois, mais il a peu de valeur aujourd'hui; un exemplaire enluminé a été vendu 150 fr. Gaignat.

On annexe quelquefois à cette collection de cartes marines l'atlas suivant: *Le grand nouv. atlas de la mer, ou Monde aquatique, publié par J. Van-Keulen. Amst.* 1699, gr. in-fol. contenant 160 cartes

Ce recueil est aussi peu recherché que le précédent.

VAN LOON (Gérard). Hist. métallique des XVII Provinces-Unies des Pays-Bas; trad. du holl. en franç. *La Haie*, 1732, et suiv. 5 vol. in-fol. fig. 25 à 30 fr. — Gr. pap. 36 à 45 fr.

VANNEL (Le sieur). Intrigues galantes de la Cour de France, ou Galanteries des rois de France. *Cologne (Holl.)*, 1698, 2 vol. in-8. 6 à 9 fr.

— Les mêmes, augm. par Sauval. *Hollande*, 1738, 2 vol. in-8, fig. de Bern. Picart. 6 à 9 fr.

VANNII (Valent.) Pastoris Ecclesiæ, quæ est *in Candstat*, Judicium de Missâ. *Tubingæ*, 1537, in-8. *rare*, 6 fr.

— Historia integra Missæ. *Tubingæ*, 1563, in-4. 12 fr.

VAN PRAET. (M.) Voy. DE BURE.

VAN-RHEEDE (Henr.) et Jo. CASEARI Hortus Indicus Malabaricus. *Amst.* 1678 et ann. seqq. 12 vol. in-fol. fig.

Ouvrage rare et recherché.

Il faut y annexer l'article suivant: *Flora Malabarica*, sive *Catalogus Horti Malabarici*, 1696, in-fol. Ce catalogue a été donné par Commelin. Vend. les 18 vol. 721 fr. La Vallière; 1061 fr. de Limare; mais ordinairement 4 à 500 fr.

VAN-STAVEREN. Vid. MYTHOGRAPHI LATINI

VANVITELLI (Luigi). Dichiarazione de i Disegni del reale palazzo di Caserta. *In Napoli*, 1756, in-fol. fig. 50 fr. Trudaine.

Ce magnifique ouvrage contient 14 planches et 4 vignettes. Les exemplaires en sont rares en France.

VAN ZYL. Theatrum Machinarum univ., belgicè. *Amst.* 1734, in-fol. 10 à 12 fr.

VARAMUNDI FRISII (Er.) Narratio de Furoribus Gallicis, necnon de Horrendâ et indignâ admiralii Castilionei, nobilium atque viror. illustr. Cæde. *Edimb.* 1573, in-4. 6 à 9 fr.

Pièce rare et curieuse. On l'attribue à Fr. Hotman.

Elle a été traduite en français. Bâle, 1573, pet. in-12 : cette traduction, plus rare et plus recherchée que l'original, vaut 12 à 15 fr.

VARANO. (Alf.) Rime giovanili, pastorali, sacre, profane, anacreontiche e scherzevoli. *Parma*, Bodoni, 1789, 3 vol. in-12. 12 fr.

VARCHI. (Bened.) Storia Fiorentina, dopo l'anno 1527 all' ann. 1538. *In Colonia*, 1721, in-fol. fig. 15 à 20 fr.

Bonne édition.

On a réimprimé cet ouvrage à Milan, 1803, en 5 vol. in-8, Regnier en a donné une traduction française, sous le titre d'*Histoire des révolutions de Florence sous les Médicis. Paris*, 1765, 3 vol. in-12.

— Lezioni dette nell' Accademia Fiorentina. *Fiorenza*, Giunti, 1590, in-4. 10 à 12 fr.

Bonne édition.

— Sonetti. *Firenze*, 1555 e 1557, 2 vol. in-8. 15 à 24 fr.

Ces poésies sont estimées. On en trouve difficilement en deux volumes réunis. Vend. 4 liv. 15 sch. Roscoë,

Sonetti spirituali, con alcune risposte e proposte di div. eccellentissimi ingegni. *Firenze*, Giunti, 1573, in-4. *rare*, 6 à 10 fr.

Ces sonnets ne se trouvent pas dans l'édition précédente.

— La Suocera, commedia in prosa. *Firenze*, 1569, in-8. *rare*, 3 à 6 fr.

— L'Ercolano, Dialogo nel quale si ragiona delle lingue, e in particolare della toscana e della fiorentina. *Firenze*, Giunti, 1570, in-4. 10 à 12 fr.

Edition originale et rare.

— Lo stesso. *Firenze*, 1730, in-4. 8 fr.

Bonne édition enrichie des notes de Botari, et augmentée d'un dialogue composé par un auteur contemporain de Varchi.

— Lo stesso, colla correzione ad esso fatta da L. Castelvetro, e colla Varchina di G. Muzio. *Padova*, 1744, 2 vol. in-8. 8 à 9 fr. — Gr. pap. 12 à 18 fr.

Bonne édition.

VARENII (Bernh.) Geographia generalis, ex recens. Jac. Jurin. *Cantabrig.* 1712, in-8. 3 à 4 fr.

Cet ouvrage a été traduit en français en 4 vol. in-12.

VARENNE (Mathon de La). Histoire particulière des événemens qui ont eu lieu en France en 1792. *Paris*, 1806, in-8. 5 à 6 fr.

Pitoyable libelle rempli de mensonges et de calomnies, et ne jetant aucune lumière sur les déplorables événemens dont il travestit l'histoire.

VARENNES (de). Les Loisirs des bords du Loing, ou Recueil de Pièces fugitives. 1784, in-12.

Il a y eu 50 exemplaires de ce livre, tirés sur divers papiers fabriqués avec des herbes, par le procédé dont M. Leorier de l'Isle est l'inventeur. Vend. 11 fr. Méon ; 12 fr. By.

VARGAS MACHUCA (Bern. de). Libro de Exercicios de la Gineta. *En Madrid*, 1600, in-8. Vend. en m. cit. 5 fr. 60 c. Gaignat ; et 11 fr. de Limare.

— Compendio y Doctrina nueva de la Gineta. *En Madrid*, 1621, in-8. 4 fr.

VARGAS (Bernardo de). Los quatro libros del Valoroso cavallero don Cironglio de Tracia. *Sevilla*, 1545, in-fol.

Livre très-rare. Vend. 50 liv. st. Stanley, et revendu 33 liv. 12 sch. Blandford.

VARIN. Les Épines du Mariage pour retirer les jeunes gens et autres de folles et précipitées amours, et éviter les peines du mariage. *Paris*, 1604, in-8. 4 à 6 fr.

VARLET à louer à tout faire. *Rouen*, Abraham Couturier. — Chambrière à louer à tout faire. *Ibid.* in-8.

Ces deux petites pièces en vers sont rares. Une copie figurée sur vélin et reliée en m. a été vend. 51 fr. Méon et chacune des planch. également copiées sur vélin et rel. en m. 60 fr. en 1815.

VARRONIS (M. Terentii) de Linguâ latinâ, ac Verborum Origine libri qui supersunt. *Venetiis*, per Johannem de Colonia et Joh. Manthem de Gherretzem, 1474, in-fol.

Cette édition, qui a été probablement imprimée avec les caractères du *Pompeius Festus* de Venise, 1474, a été vendue, reliée avec

le dit *Pompeius Festus*, 10 liv. 10 sch. Pinelli.

— Iidem, (libr. VI), gr. in-4.

Edition regardée comme la première de cet auteur. Elle est exécutée sans chiffres, récl. ni signat., avec les mêmes caractères que l'*Eutropius* de George Laver, imprim. à Rome, en 1471. Vend. 76 La Vallière; 134 fr. m. r. Gaignat; 150 fr. avec les marges chargées de notes, en 1818.

— Iidem, ex edit. et cum notis Ant. Augustini, archiep. Tarraconensis. *Romæ*, 1557, in-8. 3 à 6 fr.

Edition peu commune.

— Iidem, cum notis A. Augustini, A. Turnebi, J. Scaligeri, etc. *Biponti*, 1788, 2 vol. in-8. 8 fr.

— M. T. Varronis Opera, cum Scaligeri, Turnebi, Victorii et Augustini conjectaneis et notis. *Parisiis*, H. Stephanus, 1573 vel 1581, in-8. 10 à 15 fr.

— Eadem, cum notis Varior. *Dordrechti*, 1619, vel (titulo renovato) *Amst.* 1623, 2 vol. in-8. 18 à 24 fr.

Cette édition peu commune fait partie de la collection des *Variorum*. Vend. 38 fr. d'Ourches.

— Vide Scriptores Rei Rusticæ.

VASARI. (Georg.) Le Vite de' più eccellenti Pittori, Scultori ed Architetti. *In Firenze*, Giunti, 1568, 3 vol. in-4. 30 à 40 fr.

Edition rare et recherchée.

— Le medesime. *Livorno*, 1767, 7 vol. in-4, fig. Vend. 56 fr. Millin; et rel. en 5 vol. v. d. f. tr. 44 fr. Trudaine.

VASCONCELLI (J. Menæt.) de Antiquitatibus Lusitaniæ lib. iv. *Eboræ*, 1593, in-fol. 8 à 10 fr.

L'édition de Cologne, 1600, 2 vol. in-8. 6 à 8 fr.

VASI. (Giusep.) Delle Magnificenze di Roma antica e moderna, lib. x. *In Roma*, 1747-61, 1 vol. in-fol. obl. fig. 30 à 48 fr.

VASSETS (des). Traité contre le Luxe des Coeffures. *Paris*, 1694, in-12. 4 fr.

VASSOR (Mich. le). Hist. du Règne de Louis XIII. *Amst.* 1701, 10 tom. 20 vol. in-12. ou 7 vol. in-4. 15 à 18 fr.

VATABLE. (Fr.) Vid. Biblia.

VATTEL. Le Droit des Gens, édition augmentée. *Amst.* 1775, 2 vol. in 4. 18 à 20 fr.

Cette édit. est celle que l'on préfère Il a paru aussi une édition en 3 vol. in-12, et tout nouvellement il en a été publié une in-8.

L'ouvrage de Vattel est estimé, et c'est un des meilleurs qui aient paru sur le droit des gens. Toutefois ses principes sur l'origine du pouvoir, sur l'indépendance des nations, sur le prétendu droit d'intervention d'un état dans les affaires d'un autre, ne s'accordent pas tout-à-fait avec ceux de certains publicistes de nos jours, qui ne voient le beau idéal du gouvernement que dans le despotisme absolu, et qui regardent comme de pures et bénévoles concessions les droits naturels des peuples.

VAVASSORIS (Fr.) Theurgicon, sive de Miraculis Christi, lib. iv. *Parisiis* (*Holl.* Elzevir), 1645, pet. in-12. rare, 12 à 15 fr.

— Ejusd. Opera omnia. *Amst.* 1709, in-fol. 6 à 9 fr.

VAUBAN (Le comte Antoine de). Mémoires pour servir à l'Histoire de la Guerre de la Vendée. *Paris*, 1806, in-8. 6 à 7 fr.

Ouvrage curieux et recherché.

VAUBAN (Séb. le Prestre de). Traité de l'Attaque et de la Défense des Places. *La Haie*, 1737-42, 2 vol. in-4, fig. 15 fr.

VAUCEL (L. F. du). Voy. Essai.

VAUCHER. (J. Pier.) Hist. des Conferves d'eau douce; suiv. de l'Hist. des Tremelles et des Ulves d'eau douce. *Genève*, an 11 (1803), in-4, avec 17 pl. 12 fr.

VAUGELAS. (Cl.) Ses Remarques sur la langue française, avec les observ. de Patru et Th. Corneille. *Paris*, 1738, 3 vol. in-12. 9 fr.

VAUGONDY. Voy. Robert de Vaugondy.

VAUQUELIN. (J. de La Frenaye) Ses Poésies. *Caen*, 1612, in-8. 12 à 18 fr.

Ces poésies sont rares et et assez estimées.

VAUVENARGUES. Ses OEuvres. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

— Les mêmes. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8. 15 fr.

VAUX (J. de). Le Médecin de soi-même, ou l'Art de conserver sa santé par l'instinct. *Leyde*, 1682, in-12. rare, 3 à 4 fr.

VECELLIO. (Ces.) Habiti antichi e moderni di tutto il mondo. *In Venezia*, 1598, in-8, fig. 10 à 15 fr.

VECCHIAZZANI. (Matt.) La istoria di Folimpopoli. *In Rimini*, 1648, 2 vol. in-4. 7 fr.

VEDELII (Nic.) Sanctus Hilarius, seu Antidotum contra tristitiam, pro sanctâ hilaritate. *Lugd.-Bat.* 1632, in-32. 4 à 6 fr.

Volume peu commun.

VEDUTE delle ville e d'altri luoghi della Toscana. *In Firenze*, 1757, in-fol. obl. 32 fr. 50 c. Floncel.

VEGA. (Georg.) Tabulæ logarithmico-trigonometricæ, lat. et germ. *Lipsiæ*, 1797, 2 vol. in-8. 24 fr.

— Thesaurus Logarithmorum completus Adr. Ulacci, Wolframii Tabula logarith. natural. locupletatus à G. Vega. *Lipsiæ*, 1794, in-fol. 24 fr.

VEGETII (Flavii) Epitome Rei militaris; Æliani de instruendis Aciebus opus, lat., Theodoro Thessalonicensi interpr.; S. J. Frontini Strategematicon, etc. *Romæ*, 1487, in-4.

Première édition des ces 4 auteurs, qui, bien qu'imprimés séparément doivent se trouver réunis en 1 vol. Vend bel exemplaire m. r. 600 fr. La Vallière.

— Ejusd. Epitome Rei militaris. (*Ultrajecti*, N. Ketelaer et G. de Leempt, circa 1473), in-fol.

Première édition très-rare imprimée à longues lignes, au nombre de 31 à la page, sans chiffres, signatures ni réclames.

Il existe une autre édition in-4 qui ne porte ni date ni lieu d'impression, et qui est imprimée avec les caractères de Cæsaris et Stol, imprimeurs de Paris. Cette édition doit être antérieure à la précédente.

— Vegetius et alii de Re militari cum notis Varior. *Vesaliæ*, 1670, 2 vol. in-8, fig. 18 à 24 fr.

— Ejusd. de Re militari lib. v. ex recens. N. Schwebelii, et cum notis Oudendorpii, Besselii, etc. *Argentorati*, 1806, in-8. 5 fr.

— Le Livre de droit d'armes, subtilités et cautelles à ce servans, selon Végèce, de l'Art de chev. *Paris*, Vérard, 1488, in-fol. Vend. 16 fr. 60 c. m. n. La Vallière.

— Commentaires sur les Institutions de Végèce, par Turpin de Crissé. *Paris*, 1780, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr.

VEGGII (Maffei) Poëmata varia. *Mediolani*, par G. le Signerre Rothomagensem, 1497, in-fol. 15 à 20 fr.

Première édition de ces poésies. Les exempl. en sont assez rares.

— Antoniados libr. iv. *Impressum Daventriæ*, 1490, in-4. goth. Vend. 21 fr. La Serna.

— Disceptatio terræ, solis et auri, liberque Philalitis et veritatis : necnon de felicitate et miseriâ, etc. *Mediolani*, 1497, in-fol. Vend. en m. n. 12 fr. Gaignat; 30 fr. La Vallière; 24 fr. Mac-Carthy.

— Le Triomphe de Vérité, où sont montrés infinis maux commis sous la tyrannie de l'Ante-Christ, fils de perdition, tiré de Mapheus Vegeus, et mis en vers par Pierre Duval, 1552, pet. in-8.

Satire fulminante contre le papisme. Vend. 24 fr. d'Heiss.

VEITH (Fr. Ant.) Bibliotheca Augustana. *Aug. Vindel.* 1785, 8 tom. 4 vol. in-8. 12 à 15 fr.

VELASQUEZ. (Luis. J.) Ensayo sobre los Alphabetos de las letras desconocidas que se encuentran en las antig. Medallas, y Monumentos de España. *En Madrid*, 1752, in-4. fig. 12 à 18 fr.

VELEZ de Arciniega. (Fr.) Hist. de los Animales mas recibidos en el uso de la Medicina. *En Madrid*, 1613, in-4. 5 à 6 fr.

Peu commun.

VELLUTI (Donato). Cronica di Firenze, dall' ann. 1300 al 1370. *Firenze*, 1731, in-4. 5 à 6 fr.

VELLY (Paul. Fr.) et CL. VILLARET. Histoire de France. *Paris*, 1755 et suiv. 30 vol. in-12. — Histoire de France avant Clovis, par Laureau. *Paris*, 1789, 2 vol. in-12. 45 à 50 fr.

— La même, avec l'Histoire de France avant Clovis, par Laureau. *Paris*, 1770, 16 vol. in-4. portraits, 72 à 80 fr.

On a tiré de cette édition des exemplaires en papier fin qui valent un peu plus.

Cette histoire, qui ne va que jusqu'au règne de Charles IX, a été continuée par Fantin Desodoards, mais cette suite se ressent de la médiocrité qui caractérise toutes les productions de ce Scudéry des historiens. Elle est dans ce moment continuée par un meilleur écrivain M. Dufaut, qui en a déjà publié plusieurs volumes.

Toutefois l'histoire de France de Velly, malgré l'espèce de réputation dont elle jouit, est encore bien imparfaite, quoi qu'elle soit supérieure sous beaucoup de rapports à toutes celles qui l'ont précédée. Mais outre qu'elle est assez superficielle, la vérité et l'impartialité y sont trop souvent sacrifiées au pouvoir. Une bonne histoire nationale manque encore à notre pays, et peut-être ne paraîtra-t-elle pas de sitôt; car outre le

talent et les connaissances, il faut avoir la conscience politique d'un Mably ou d'un Thouret, qualité assez rare dans ce bas monde, où l'on voit tant de misérables se prostituer lâchement pour de l'argent et des places

VELSERI (Marci) Opera, ex edit. Chr. Arnoldi. *Norimbergæ*, 1682, in-fol. fig. 10 fr.

VENCE (Henri de). La Sainte Bible, en lat. et en franç., avec des dissert. et des notes. *Paris*, 1767-73, 17 vol. in-4. 120 à 150 fr.

Cette Bible, connue sous le nom de Bible de Vence, est estimée et peu commune ; elle offre un choix très-bien fait des commentaires de Dom Calmet et de l'abbé de Vence, le laborieux Roudet en a été l'éditeur. Elle a été réimprimée à Nimes, en 17 vol. in-8. 60 à 80 fr.

L'édition de Paris, 1748-50, 14 vol. in-4, est plus belle que la précédente, mais elle est moins complète.

M. Méquignon junior, libraire à Paris, vient de publier par souscription une nouvelle édition de ce savant ouvrage.

VENERES blyenburgicæ, sive Amorum Hortus. *Dordraci*, 1600, in-8. 9 à 12.

VENERONI (Jean). Dictionnaire ital.-franç., et franç.-ital., édit. revue par Placardi. *Paris*, 1769, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr.

— Dictionnaire manuel en quatre langues, franç., ital., allemand et russe. *Moscou*, 1771, in-8. 10 fr.

— Fables choisies en franç., avec la vers. ital. de J. Veneroni, et la vers. allem. de B. Niekisch. *Augsbourg*, 1709, in-4, fig. de J. S. Kraus. 9 fr.

VENETI (Fr. Georg.) de Harmonia mundi totius Cantica tria. *Venetiis*, 1525, in-fol. 12 à 15 fr.

Cette édition est la plus ample et la meilleure de ce livre.

VENETTE (Jehan). La Vie des trois Maries, de leurs pères et de leur mère, de leurs maris et de leurs enfans, composée en ryme franç. et transl. de ryme en prose, par J. Drouin. *Rouen*, J. Burges, in-4. goth. 12 à 18 fr.

Il existe plusieurs autres éditions de ce livre qui sont également bonnes et peu communes.

VENETTE. (Nic.) La Génération de l'Homme, ou Tableau de l'Amour conjugal. *Lond.* (*Paris*), 1751, 2 vol. in-12, fig. 5 à 6 fr. — Pap. de Holl. 30 fr. Méon ; 31 fr. m. v. By.

Un bel exempl. m. r. rel. de Pasdeloup, a été vendu jusqu'à 110 fr. Courtois.

Il y a une édition d'Amsterdam, 1687, pet. in-12, et une autre sous la même date et de même format, qui paraît être d'une impression hollandaise, quoique le titre porte *Parme*. Elles sont assez jolies, et valent 5 à 6 fr.

— Le même. 1776, 2 vol. in-12, fig. 5 fr. — Gr. pap. 15 fr.

— Traité des Pierres qui s'engendrent dans les terres et dans les animaux. *Amst.* 1701, in-12. fig. 2 à 3 fr.

VENTENAT. (E. P.) Tableau du règne végétal, selon la méthode de Jussieu. *Paris*, an 7, (1799), 4 vol. in-8. 24 pl. 24 à 30 fr. ; et plus en pap. vélin.

— Principes de Botanique. *Paris*, 1795, in-8. 14 pl. 4 fr.

— Description des Plantes nouvelles et peu connues cultivées dans le Jardin de Cels. *Paris*, an 8, gr. in-8. avec 100 pl. d'après Redouté.

— Choix de Plantes dont la plupart sont cultivées dans le jardin de Cels. *Paris*, 1803, in-4. avec 60 pl.

Ces deux volumes, qu'il faut réunir, ont paru en 10 livr. chacun, au prix de 9 fr. par livr. in-4 ; et de 25 fr. par livraison gr. in-fol. pap. vél. mais ces prix ne se soutiennent pas.

— Le Jardin de la Malmaison. *Paris*, 1803, 2 tom. 1 vol. in-fol. pap. vélin, 120 pl. color.

Cet ouvrage d'une exécution très-soignée est composé de 20 livraisons de 6 pl. à 40 fr. chacune. 300 à 400 fr.

Vendu avec les figures en noir et les figures coloriées, retouchées par M. Redouté, 900 f. Ventenat.

VENUTI. (Phil.) Dissertation sur les anciens Monumens de la ville de Bordeaux, etc. *Bordeaux*, 1754, in-4. fig. 6 à 9 fr.

VENUTI. (Ridolf.) Descrizione topografica ed istorica di Roma moderna. *In Roma*, 1766, 2 vol. in-4, fig. 12 à 15 fr.

— Antiq. Numismata max. moduli aurea, argentea, etc., ex museo Alexandri Cardin. Albani, in vaticanam Biblioth. à Clemente XII translata, et à R. Venuto notis illustr. *Romæ*, 1739, 2 tom. 1 vol. in-fol. fig. 36 fr.

— Monumenta Mathæiana, cum adnot. R. Venuti. *Romæ*, 1779, 3 vol. in-fol. fig. 40 à 50 fr.

VERA (Gerardi de) Diarium nauticum, seu vera Descriptio trium Navigationum, ad septentrionem. *Amst.* 1598, in-fol. fig. 8 à 10 fr.

— Vraye Description de trois Voyages de mer... faits... au Nord par derrière Norwège, Moscovie et Tartarie, etc., par Gér. de Veer. *Amst.* 1598 ou 1600, ou 1609, in-fol. 10 à 15 fr

VERANTII (Fausti) Machinæ novæ et div., lat., hisp., ital., gall. et germanicè. *Absque anni indicat.* in-fol. fig. rare. 5 à 7 fr.

VERBOQUET le généreux (Les Délices de). *Lyon*, 1640, in-12. 4 à 6 fr.

— Les subtilités et facéticuses Rencontres de J. B., disciple du généreux Verboquet, par lui pratiquées pendant son voyage, tant par mer que par terre. *Troyes*, 1672, in-12. 5 fr. m. r. Duquesnoi.

VERDIER (le sieur du). Voy. DU VERDIER.

VERDIZOTTI. (Giov. Matt.) Cento Favole morali de i più illustri antichi e moderni autori greci e lat., scielte e tratte in varie maniere div. volgari. *In Venetia*, 1570, in-4.

Cette première édition est recherchée à cause des jolies fig. en bois par Verdizotti lui-même, et dont quelques-uns sont d'après les dessins du Titien. Vend. 21 fr. Floncel; 48 fr. m. bl La Vallière, 1 liv. 7 sch. Pinelli; 2 liv. 2 sch. Roscoe.

L'édition de Venise, 1577, in-4, fig. vaut 6 à 9 fr.

VERDUN DE LA CRENNE, PINGRÉ et BORDA. Voyages en diverses parties de l'Europe, de l'Afrique et de l'Amérique pour éprouver différentes horloges et montres marines. *Paris*, 1778, 2 vol. in-4, fig. 8 à 12 fr.

VERELII (Ol Olaï) Index Linguæ vet. scytho-scandicæ, sive gothicæ; ex vet. æri monumentis max. partem MSS. collectus, et operâ Olaï Rudbeckii editus. *Upsaliæ*, 1691, in-fol.

Livre rare et fort estimé.

On doit trouver à la fin du vol. une petite partie séparée de 14 pages d'impression intitulée : *Car. Lundii Notæ et Animadversiones subitariæ in Lexicon Cl. Olai Verelii.*

Vendu en m. r. 48 fr. Gaignat; 128 fr. Lamy.

— Hist. Hervaræ (Saga) ling. vet. gothicâ, cum interpr. lat. et annot. prolixis Cl. Ol. Verelii. *Upsaliæ*, 1672, in-fol.

Les exempl. de cet ouvrage sont très-rares, 31 fr. Gaignat; 60 fr. Le Marié; 84 fr. La Vallière.

— Auctarium Notarum in Hervarar Saga, seu Hist. Hervaræ. *Upsaliæ*, 1677, in-fol.

Ouvrage aussi rare que le précédent, auquel il se joint.

— Ejusd. Manuductio ad Runographiam Scandicam antiq. rectè intelligendam; succicè et lat. *Upsaliæ*, 1675, in-fol. fig. 38 fr. m. b. Gaignat; 31 fr. de Tersna.

VERELST (Harry). A View of the rise progress and present state of the english governement in Bengal. *Lond.* 1772, in-4. 9 fr.

VERGARÆ (Fr.) de Græcæ linguæ Grammaticâ libri v, cum scholiis. *Parisiis*, 1557, pet. in-8, 5 à 6 fr.

VERGE (la) de Jacob, ou l'Art de de trouver les trésors, les sources, etc., par l'usage du bâton fourché. *Lyon*, 1698, in-12. 3 à 4 fr.

VERGERII (Pet. Pauli) Operum adversus Papatum tomus primus. *Tubingæ*, 1563, in-4. rare.

Ce vol. est le seul de cette collection qui ait paru. 38 fr. Gaignat.

— Ejusd. Concilium non modò Tridentinum, sed omne papisticum, perpetuò fugiendum ab omnibus piis. 1553, in-4. 30 fr. Gaignat; 8 fr. La Vallière.

— Operetta nuova del medesimo, sopra le Ceremonie della Settimana santa. 1552, in-12. rare. 7 fr.

— Le otto Difesioni di P. P. Vergerio, ovvero Trattato delle Superstizioni d'Italia, etc. (*In Basilea*, 1556), in-8. très-rare.

Ce volume est regardé comme le plus rare de l'auteur; il a été vendu 20 fr. m. bl. Gaignat; et 4 fr. Mac-Carthy.

— Ordo eligendi Pontificis, et Ratio de ordinatione et consecratione ejusd., etc. *Tubingæ*, 1556, in-4. 5 fr.

Il existe encore plusieurs autres ouvrages de Vergerius dirigés contre la cour de Rome, mais, quoique très-rares par la sévère prohibition qui en a été faite, néanmoins ils sont peu recherchés aujourd'hui; ils l'étaient beaucoup plus autrefois.

VERGILII (Polydori) de Inventoribus Rerum lib. viij, necnon de Prodigiis lib. iij. *Amst.* Elzevir, 1671, in-12. 4 à 6 fr.

L'édition de Leyde, 1644, pet in-12. 3 à 4 fr. Les 8 livres de Polydore Vergile ont été trad. en français par un anonyme, Lyon, 1595, in-16, et par Fr. de Belleforest, 1582, in-8.

VERHEYEN (Philip.) Anatomia Corporis humani. *Bruxelles*, 1710, 2 vol. in-4, fig. 10 fr.

VERINI. (Bart.) Poesie diverse in lingua veneziana e bergamasca. *In Venetia*, 1583, in-8. 6 à 9 fr.

Peu commun.

VÉRITABLES (les) Motifs de la conversion de l'abbé de la Trappe, avec quelques réflexions sur sa vie et sur ses écrits, par Dan. de la Roque. *Cologne*, Pierre Marteau, 1685, in-12. 3 à 5 fr.

Ouvrage satirique dirigé contre l'abbé de Rancé.

VÉRITABLE (le) Portrait de Guillaume-Henri de Nassau, nouvel Absalon, nouvel Hérode, nouveau Cromwel, nouveau Néron. (*Amst.*) 1689, in-4. 4 à 6 fr.

VÉRITÉ (la) sortant du puits hermétique. *Paris*, 1753, in-12.

Un exemplaire imprimé sur vélin, annoncé comme unique; 99 fr. Mac-Carthy.

VERNASSAL (Fr. de), Guill. LANDRE et Gab. CHAPPUYS. Hist. de Primaléon de Grèce, continuant celle de Palmerin d'Olive, trad. de l'ital. et de l'espag. *Paris* et *Lyon*, 1572 et suiv. 4 vol. in-8. 24 à 36 fr.

— La même. *Lyon*, 1618, 4 vol. in-16. 20 à 24 fr.

— La même. *Lyon*, 1600, 4 vol. in-16. 20 à 24 fr.

— La même. *Lyon*, 1550, in-fol. 8 à 12 fr. La Vallière.

VERNET (Joseph). Son OEuvre, représentant divers ports de mer, grav. par Cochin, le Bas et autres. *Paris*, in-fol. 94 pl. 150 fr.

— Les quatorze Marines de Vernet, grav. par Cochin et Le Bas. 150 à 200 fr.

— La Tempête et le Calme, grav. par Baechou. 150 fr.

VERONEAU. L'Impuissance, tragi-comédie. *Paris*, 1634, in-8. 7 à 9 fr.

VERRIER DE LA COUTERIE (le). L'Ecole de la Chasse aux chiens courans, précédée d'une bibliothèque des thérenticographes (par Nic. et Rich. Lallemant). *Rouen*, 1763, 2 part. in-8, fig. 12 à 15 fr.

Ouvrage recherché et peu commun.

La vénerie normande, ou l'école de la chasse aux chiens courans, avec les tours de chasse et un traité des remèdes, etc., par le même auteur, *Rouen*, 1778, in-8, fig., n'est pas non plus facile à trouver, et contient beaucoup de choses qui ne sont pas dans l'ouvrage précédent. 9 à 12 fr.

VERS sur la mort de Louis-le-Grand, accompagnés de quelques Épitaphes de ce prince. *Cologne*, Pierre-le-Jeune, 1715, in-8. Vend. 9 fr. La Vallière.

VERT (Dom. Cl. de). Explication des cérémonies de l'Église. *Paris*, 1706-13, 4 vol. in-8. 18 à 20 fr.

VERTOT (Pier. René Aubert de). Hist. des Chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appelés depuis Chev. de Rhodes, et aujourd'hui Chev. de Malte. *Paris*, 1726, 4 vol. in-4, portraits. 18 à 24 fr. — Gr. pap. 25 à 40 fr.

— La même. *Paris*, 1755, 7 vol. in-12. 7 à 9 fr.

— Histoire des Révolutions de la République romaine. *La Haie*, 1734, in-4. 7. fr. — Gr. pap. 12 fr.

— La même. *Paris*, 1752, 3 vol. in-12. 7 fr.

— Histoire des Révolutions de Suède, *La Haie*, 1734, in-4. 7 fr. — Gr. pap. 12 fr.

— Histoires des Révolutions romaines, de Suède et de Portugal. *Dijon*, 1795 et 1796, 7 vol. in-8, pap. vél. 24 à 30 fr. — Gr. pap. vél. 40 à 50 fr.

Jolie édition. On a tiré sur vélin deux exempl. des révolutions de Suède et de Portugal, de format, pet. in-4.

— Notice sur la Vie et les Ouvrages de P. R. A. de Vertot. *Paris*, 1795, in-8.

Cette notice a été tirée séparément à 30 exempl. On la trouve en tête de l'Histoire romaine, de l'édition de 1795-96 ci-dessus.

— Les mêmes Révolutions, édition augmentée des cours académiques. *Paris*, imp. de P. Didot, 1819, 5 vol. in-8. 25 fr. — Pap. vel. 50 fr.

Il est sorti des mêmes presses, et la même

année, une édition de l'*Histoire de Malte*, en 6 vol. in-8 du prix de 5 fr. le volume, et de 10 fr. pap. vélin.

VERTUE. Voy. WALPOLE.

VERVILLE (Fr. Béroalde de). Voy. BÉROALDE.

VESALII (Andr.) Opera anatomica et chirurgica, cur. H. Boerhaave et B. S. Albini. *Lugd.-Bat.* 1725, 2 vol. in-fol. fig. 24 à 30 fr. — Gr. pap. 36 à 45 fr.

Belle édition d'un ouvrage qui a eu autrefois de la vogue, mais qui est peu recherché aujourd'hui.

— De humani Corporis Fabricâ lib. vij. *Basileæ*, 1555, in-fol. 8 à 12 fr.

Ouvrage également peu recherché, bien qu'il soit peu commun et orné de belles gravures.

VESCONTE. (Gasp.) Poema de' due Amanti Paulo et Daria. *In Milano*, 1495, in-4.

Première édition. 30 fr. La Vallière; 10 sch. Pinelli.

VESPUTIO (Alb.) Le Navigazioni per l'Oceano alle terre di Nigri della bassa Ethiopia, cioe la Hist. del paèse nuov. ritrovato e Nuovo-Mondo, da Alb. Vesputio. *In Milano*, 1519, in-fol.

Cette édition, bien conservée, est rare.

— Le Nouveau-Monde, et Navigations faites par Americ Vespuce, ès pays et iles nouv. trouvés tant en Ethiopie qu'en Arabie, etc., XIX. *Paris*, Janot, in-4, goth.

Cette traduction est encore plus rare que l'original.

VETERINARIÆ medicinæ libri duo, à Jo. Ruellio olim quidem latinit. donati, nunc verò gr. ling. primùm in lucem editi. *Basileæ*, 1537, in-4.

Edition très-rare, 30 fr.

— Iidem, lat., Jo. Ruellio interpr. *Parisiis*, 1530, in-fol. 10 à 11 fr.

VETTORI (Pietro). Trattato delle Lodi e della Coltivazione degli Ulivi. *Firenze*, Giunti, 1574, in-4. 6 à 7 fr.

— Lo stesso, colle annot. di G. Bianchini da Prato. *Fizenze*, 1718, in-4. 5 à 6 fr.

VIAGGI (di Iosafat Barbaro, Ambrogio Contarini e d'altri) fatti da Vinegia alla Tana, in Persia, nell' India e in Constantinopoli. *Venegia*, Aldo, 1543, in-8.

Recueil peu commun. Vend. 18 fr. Trudaine.

VIAGGIO pittorico della Toscana. *In Firenze*, 1801, 3 vol. gr. in-fol. fig. au bistre.

Ouvrage d'une exécution médiocre, mais peu commun en France. Vend. 300 fr. salle Sylvestre, en 1805; 262 fr. Millin.

VIALART. (Caroli à Sancto Paulo) Geographia sacra, cum annot. Lucæ Holstenii. *Amstel.* 1703. — Nic. SANSON Geographia sacra, ex V. et N. Testamento desumpta, cum animadv. J. Clerici. *Amst.* 1704. — EUSEBII Cæsariensis Onomasticon urbium et locorum S. Scripturæ, gr. lat., cum animadv. J. Clerici. *Amst.* 1707, 3 vol. in-fol. 10 à 15 fr. 25 fr. la Serna.

Ouvrages estimés.

VIAL DE CLAIRBOIS. Traité de la Construction des Vaisseaux, trad. du suédois de Fréd. H. Chapman. *Brest*, 1781, in-4, fig. 15 fr.

Cet ouvrage a été réimprimé à Paris en 1787-1805, 2 vol. in-4, fig. 30 fr.

— Essai géométrique et pratique sur l'Architecture navale. *Brest*, 1776, gr. in-8, fig. 10 à 12 fr.

VIATOR (Jean-Pelegrin). De Artificiali perspectivâ (avec la traduction française). Impr. Tulli, operâ Petri Jacobi, anno 1521, in-fol. fig.

Troisième édition de cet ouvrage peu commun, contenant 30 f. en tout; elle est plus complète que la première de Toul, 1505, pet. in-fol. bien que celle-ci occupe 46 feuill.

Il existe aussi une édition de 1509, sortie des mêmes presses, et qui contient 46 f.

VIAUD. Voy. THÉOPHILE VIAUD.

VIBIUS SEQUESTER de Fluminibus, fontibus, lacubus, etc., etc., quorum apud poëtas mentio fit; ex recens. Fr. Hesselii. *Roterod.* 1711, in-8. 6 à 8 fr.

Cette édition entre dans la collection des *Variorum*.

— Idem, Opus, cum notis Jer. Fr. Oberlini. *Argentorati*, 1778, in-8. 5 fr.

Belle et bonne édition.

VICECOMITIS (Jos. de) Observationes ecclesiasticæ de Baptismo, de Confirmatione, de Missâ, et de Missæ apparatu. *Mediolani*, 1615, 1618, 1620 et 1626, 4 vol. in-4. 30 f.

Cet ouvrage valait autrefois 48 à 72 fr.; mais il est bien déchu de ce prix.

Les tom. III et IV sont peu communs.

VICI (Æneæ) omnium Cæsarum veriss. Imagines, ex antiq. numismatis desumptæ, additâ perbrevi cujusq. Vitæ Descript. (lib. primus). *Venetiis*, 1554, in-4, fig.

Ce volume, dont l'impression est attribuée à P. Manuce, est fort rare.

— Ejusd. Imagines Augustarum, cum earum Vitis breviter enarratis. *Venetiis*, 1558, in-4.

Ce volume est encore plus rare que le précédent, mais tous les deux ont peu de valeur dans le commerce; il y a des exempl. du dernier en gr. pap.

VICOMTERIE (Louis de la). Les Crimes des Rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XVI, avec gravures en couleur; nouvelle édition. *Paris*, 1791, 1 vol. in-8. 5 à 6 fr.

Livre devenu peu commun.

— Les Crimes des papes, depuis saint Pierre jusqu'à Pie VI. *Paris*, 1792, 1 vol. in-8. 6 à 7 fr.

VICQ-D'AZYR. Traité d'Anatomie et de Physiologie. *Paris*, Didot l'aîné, 1786, gr. in-fol. cont. 8 livraisons, avec fig. coloriées. 75 à 90 fr.

Ouvrage d'une très-belle exécution, mais qui malheureusement n'a pas été achevé. Il est extrêmement difficile de compléter les exemp. auxquels il manque les derniers cahiers.

— Œuvres de Vicq-d'Azyr, recueillies et publiées avec des notes, par J. L. Moreau (de la Sarthe). *Paris*, 1805, 6 vol. in-8, et atlas. 36 fr. — Pap. vélin, 60 fr.

— Eloges historiques du même, publ. avec des notes, par J. L. Moreau (de la Sarthe). *Paris*, 1805, 3 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Ces éloges sont très-intéressans et ont placé Vicq-d'Azyr dans la classe de nos bons écrivains français.

VICTOIRES (les) de l'Empereur de la Chine, représentées en 16 pl. grav. à Paris en 1768, sous la direction de Cochin, d'après les dessins exécutés à Pékin, par ordre de l'empereur de la Chine; vol. de 2 pieds de large sur 3 de haut.

Suite devenue rare, parce que les planches ont été envoyées à la Chine, après que l'on en eut tiré quelques épreuves. Un bel exemp. m. r. tab. avec un vol. in-4 d'explication a été vendu 475 fr. chez M. de Miromênil; et en feuillets, 176 fr. de Cotte; 145 fr. Tolosan.

VICTORII (Pet.) Comment. in Aristotelis Libros viij de Republicâ, cum textu Aristotelis, gr. lat. *Florent.* apud Juntas, 1576, in-fol.

Edition recherchée, 6 à 12 fr.

— Ejusd. Comment. in tres Libros Aristotelis de Arte dicendi, cum textu gr. Aristotelis. *Florent.*, apud Juntas, 1579, in-fol. 6 à 10 fr.

— Ejusd. Comment. in primum Libr. Aristotelis de Arte Poëtarum, cum textu Aristotelis, gr. lat. *Florent.*, apud Juntas, 1560, in-fol. 8 à 10 fr.

L'édition de 1573 est à peu près de la même valeur.

— Ejusd. Commentarii in viij libros Aristotelis de optimo statu civitatis. *Florent.* apud Juntas, 1576, in fol. 6 à 12 fr.

— Ejusd. Commentarii in x libros Aristotelis de Moribus ad Nicomachum. *Florent.*, apud Juntas, 1584, in-fol. 12 fr.

— Ejusd. Comment. in librum Dometrii Phalerei de Elocutione, cum textu gr. ab eodem Victorio lat. expresso. *Florent.*, apud Juntas, 1562, in-fol. 8 à 10 fr.

— Ejusd. variarum Lectionum lib. xxxiij. *Florent.*, apud Juntas, 1582, in-fol. 6 à 9 fr.

Bonne édition, assez rare.

— Ejusd. Opera. *Florent.*, apud Juntas, 1586, in-fol. 6 à 9 fr.

VICTORIS (Sex. Aur.) Historiæ romanæ Breviarium, cum interpr. et notis Annæ, Tanaquilli Fabri filiæ; ad usum Delphini. *Parisiis*, 1681, in-4. 12 à 15 fr.

— Idem, cum notis Varior., ex edit. et cum annot. Sam. Pitisci. *Ultrajecti*, 1696, in-8, fig. 12 à 18 fr.

Edition fort estimée. Elle se joint à la collection des *Variorum*.

— Idem, cum notis varior., cur. Jo. Arntzenio. *Amst.* 1733, in-4. 15 à 20 fr.

— Idem, ex recens. G. F. Gruneri. *Erlangæ*, 1787, in-8. 4 fr.

— Idem, ex recens. G. F. Gruneri, curâ F. X. Schœnberger. *Viennæ*, 1806, in-8. 4 fr.

VIDÆ (Hieronym.) Opera poëtica. *Ro-*

mæ, 1527, et *Cremonæ*, 1535, 2 vol. in-4. rare. 10 à 15 fr.

Cette édition, la première de ce livre, quoique moins complète que la suivante, est néanmoins fort recherchée des curieux.

— Eadem. *Cremonæ*, 1550, 2 tom. 1 vol. in-8. 6 à 9 fr.

— Eadem, ex edit. Th. Tristram et Ed. Owen. *Oxonii*, 1732 et seqq. 4 vol. gr. in-8. 36 à 48 fr.

Belle édition, fort estimée. Elle est ornée de jolies vignettes et culs-de-lampe. Il est difficile de trouver les 4 vol. réunis.

—Eadem, curâ Jo. et Caj. Vulpiorum. *Patavii*, 1731, 2 vol in-4. 15 à 18 fr. — Gr. pap. 2 liv. 12 sch. Pinelli.

— Eadem, cum Dialogis de Reip. Dignitate, à Rich. Russel. *Lond.* 1732, 2 tom. 3 part. in-12. 9 à 10 fr.

—Voy. Batteux. (Charl.)

VIE de l'amiral Gaspard de Coligny. *Leyde*, Elzévir, 1643, in-12. rare. 18 à 30 fr.

VIE (la) de Marie Magdelaine, contenant plusieurs beaux miracles, etc., est à 22 personnaiges. *Lyon*, 1605, in-12.

Petite pièce fort rare. 44 fr. m. bl. La Vallière.

VIE de Madame sainte Barbe, avec plusieurs des miracles d'icelle, et est à trente-huit personnaiges. *Paris*, in-4, goth. 39 fr. La Vallière.

VIE de Madame Sainte Katarine de Sienne. *Paris*, in-4, goth. 5 fr. La Vallière.

VIE de Madame sainte Marguerite, Vierge et martyre, in-8, goth. Vend. 20 fr. en 1815.

VIE (la) de Madame la duchesse de La Vallière, où l'on voit une relation curieuse de ses amours et de sa pénitence. *Cologne*, Jean de la Vérité, 1695, pet. in-12, fig. 4 à 6 fr.

VIE de Monsieur Saint Eustace, de sa femme et de ses deux enfans. *Paris*, in-8, goth. 11 fr. La Vallière.

VIE et Légende de saint Fiacre en Brie, in-4, goth. fig. 12 fr. La Vallière.

VIE de saint Vincent de Paule (par P. Collet). *Nancy*, 1748, 2 vol. in-4. 18 à 20 fr.

Il en a paru une nouvelle édition. Paris, 1818, 4 vol. in-8. 20 fr.

VIE (la) des Pères, en franç., etc. *Parés*, Antoine Vérard, 1495, in-fol. goth.

Un exemplaire impr. sur vélin et décoré de 126 miniatures a été vendu 725 fr. Mac-Carthy.

VIE (la) du très-inique et pervers Antechrist, et de ses horribles et hideux trafics, lesquels il accomplira. *En Anvers*, 1560, in-8, fig. en bois.

Petite pièce rare, 42 fr. Mac-Carthy.

VIE (la) du Pape Jules II, grand ennemi du bon roi Louis XII, et des Français, gens de bien, 1615, in-8. 5 à 6 fr.

VIE (la) et Faits notables de Henry de Valois, tout au long sans rien requérir, où sont contenues les trahisons, perfidies, etc., de cet hypocrite et apostat, ennemi de la religion catholique. *Paris*, Millot, 1589, in-8. 12 à 15 fr.

Ouvrage rare, bien qu'il y en ait en plusieurs éditions sous la même date. Vend. avec le *Testament de Henri de Valois*, 40 fr. m. r. dent. tab. Méon.

VIE (la) et innocence des deux Frères, contenant un ample discours, par lequel on pourra aysément rembarrer ceux qui taschent à esteindre leur renom. *Paris*, 1589, in-8 de 40 pag. 24 fr. m. r. Chardin.

VIE (la) et les actions de Tamerlan, en langue turque; impr. à Constantinople, l'an de l'hégire 1142, de J.-C. 1729, petit in-4. Vend. 32 fr. m. r. Caillard.

VIE (la) et les miracles de monseigneur saint Martin, translatée de latin en franç. *Tours*, 1496, pet. in-fol. goth. 27 fr. m. r. La Vallière.

VIE (la), mœurs et déportemens de Henry de Béarnois, soi-disant roi de Navarre, descrite fidèlement depuis sa naissance jusqu'à présent, 1589, in-8. 15 fr. 50 c. m. r. Méon; 50 fr. Mac-Carthy.

VIEILLOT. (L. P.) Histoire naturelle des Oiseaux de l'Amérique septentrionale, depuis Saint-Domingue jusqu'à la Baie d'Hudson. *Paris*, 1807 et années suivantes, gr. in-fol. pap. vélin.

Cet ouvrage, d'un très-belle exécution, devait être composé d'environ 40 livr. de 6 planch. Prix de chaque livraison, fig. noires, 15 fr.

fig. en coul. 30 fr pap. colombier vél. fig. en coul. 60 fr. Il n'a paru que 22 livraisons.

— Histoire naturelle des plus beaux Oiseaux chanteurs de la zone torride. *Paris*, 1806, gr. in-fol. fig. color.

Cet ouvrage, contenant 72 pl. a été publié en 12 liv. au prix de 360 fr.

VIEL (Pierre Le). Essai sur la peinture en mosaïque. *Paris*, 1768, in-12. 7 fr.

VIEN (Pierre). La Danse des Morts telle qu'on la voit dépeinte dans la ville de Basle; avec des explications en vers franç. trad. de l'allem. *Berlin*, 1698, ou *Basle*, 1744 ou 1756, in-4, fig. 10 à 15 fr.

VIETZ. (F. B.) Icones Plantar. medico-œconomico-technologicarum, cum earum fructûs usûsque descriptione. *Vindob.* 1803, 12 vol. in-4, 222 fig. color. 140 fr.

VIEUSSENS. (Raym.) Nevrographia universalis. *Lugd.*, 1685, in-fol. 15 fr.

VIEUX CEVENOL (le), ou anecdotes de la vie d'Ambroise Borely. *Lond.* 1784, in-8. 2 à 3 fr.

Cet ingénieux roman, dirigé contre la législation vexatoire sous laquelle gémissaient les protestans avant la révolution, a été réimprimé avec le nom de son estimable auteur Rabaut-Saint-Etienne. *Paris*, 1821, 1 vol. in-18. 2 fr.

VIGELLI (Vet.) seu NIGELLII Speculum stultorum, carmine hexametro conscriptum. *Edit. vetus, litteris goth. impressa, absque loci et anni indicat.* in-4.

Edition exécutée vers 1480. Ce livre est assez rare et singulier. Vend. 36 fr. La Vallière; 21 fr. Brienne; 12 fr. Méon; 28 fr. m. v. Courtois.

— Idem. *Parisiis*, 1506, in-4. 8 à 10 fr.

VIGENERE (Blaise de). Traité des Chiffres. *Paris*, 1586, in-4. 4 fr.

— Traité des Comètes, ou Etoiles chevelues apparaissantes extraordinairement au ciel, avec leurs causes et effets. *Paris*, 1578, in-8. 4 fr.

VIGERI (Fr.) de præcipuis græcæ dictionis idiotismis liber, cum animadv. H. Hoogeveeni et J. C. Zeunii. *Lipsiæ*, 1801, 2 vol. in-8. 12 fr.

VIGILES (les) des Morts, translatées de latin en français. *Paris*, Antoine Vérard. in-4, goth.

Un exemplaire impr. sur vélin, avec 29 miniatures. Vend. 150 fr. m. bl. La Vallière; 220 fr. Mac-Carthy.

VIGNOLA (Giac. Barozzio). Le due Regolle della prospettiva pratica. *Roma*, 1583, in-fol. fig. 7 fr.

— Regola delli cinque ordini d'architettura, in-fol. 8 à 10 fr.

— Règles des cinq ordres d'Architecture, trad. de l'italien, et augm. de Remarques (par Ch. Ant. Jombert). *Paris*, 1764, gr. in-8. 6 fr.

On vient de publier par livraison, à Paris, les œuvres de Vignoles, in-fol. fig. Le prix de chaque livraison est de 5 fr.

VIGNOLES. (des) Chronologie de l'Histoire sainte. *Berlin*, 1738, ou (titre renouvelé), 1761, 2 vol. in-4. 10 à 15 fr.

Ouvrage assez estimé.

VIGNOLII (Jo.) Dissertatio de Columnâ Imperator. Antonini Pii. *Romæ*, 1705, in-4. 6 fr.

VIGUIER. Elémens de la Langue turque. *Constantinople*, 1790, in-4. 12 à 15 fr.

VILALPANDUS. V. TORREBLANCA.

VILLANI. (Giov.) Istoric univ. de suoi tempi, ediz. nuov. corretta. *Fiorenza*, 1587, in-4. 15 à 20 fr.

Au rapport de Fontanini, Zeno et Haym, cette édition doit être préférée à celle de 1559, 2 part. 1 vol. in-4, parce qu'elle est beaucoup plus correcte.

— Istoria di Matteo Villani, che continua quella di Giovanni, suo fratello, e cont. ix. lib. *In Venezia*, 1562, in-4. 6 à 8 fr.

— Della Istoria di Matteo Villani li tre ultimi libri; con una aggiunta di Filip. Villani, suo figliuolo. *In Venezia*, 1562, in-4.

Ces trois ouvrages sont nécessaires pour former le recueil complet des histoires de Jean, Matt. et Phil. Villani; il est assez difficile de les trouver réunis.

VILLAMONT (de). Ses Voyages en Italie, en Grèce, Terre-Sainte, Syrie, Egypte, etc. *Paris*, 1609, in-8. 3 à 5 fr.

VILLANOVA (Arnaldi de). Expositio in regimen sanitatis salernitanum. (*Lovanii*, circa 1480), in-4. goth. 20 fr. L'Héritier.

Edition très-rare, imprimée à longues lignes, sans chiffres, réclames ni signatures.

VILLANOVANNUS. Vid. SERVETUS.

VILLARET. Voy. VELLY.

VILLARMAYOR (de). Colleccion dos Documentos, Estatutos è Memorias da Academia real da Historia portugueza, ordenada por el conde de Villarmayor, desde 1721-1733. *Lisboa*, 1721, 12 vol. in-fol. 60 fr.

VILLARS. Histoire naturelle des Plantes du Dauphiné. *Grenoble*, 1786-89, 3 tom. 4 vol. pet. in-4, avec 65 pl. 35 à 40 fr. — Pap. fin, 49 fr. L'Héritier.

VILLARS. (Fr.) Voy. BOYVIN.

VILLEFORE. Voy. BOURGOIN.

VILLEHARDOUIN. Voy. BYZANTINE.

VILLEMAIN. (Ab. Fr.) Histoire de Cromwell. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8. 10 fr.

VILLEROI, (N.) Mémoires d'état. *Amst.* 1725, 7 vol. in-12. 10 à 12 fr.

VILLETTE (le marquis de). Ses OEuvres. *Lond.* (*Paris*), 1786, in-18. 6 fr.

Cet ouvrage est imprimé sur papier de guimauve, et renferme 20 épreuves ou espèces différentes de papiers fabriqués avec diverses plantes.

VILLIERS. Voy. ROUSSEVILLE.

VILLIFRANCHI (Gio. Cosimo) OEnologia toscana, ossia memoria sopra i vini toscani. *Firenze*, 1773, 2 vol. in-8. 15 fr.

VILLOISON (J. B. Cap. d'Ansse de). Anecdota græca, è reg. Parisiensi et è Venetâ S. Marci Bibliothecis deprompta. *Venetiis*, 1781, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. — Gr. pap. 24 à 30 fr. — Très-grand pap. 45 fr. Larcher.

On a tiré de ce livre des exemplaires sur vélin. 600 fr. Brienne; 400 fr. Mac-Carthy.

— Epistola ad virum celebr. Lorry, de locis quibusdam Hippocratis. *Venetiis*, 1783, in-4.

— Epistolæ Vinarienses, in quibus multa græcorum scriptorum loca emendantur. *Tiguri*, 1783, in-4.

— Nova Versio græca Proverbiorum, etc., et selectorum Pentateuchi locorum, ex unico S. Marci biblioth. codice veneto nunc primùm erutâ et notulis illustrata. *Argent.* 1784, in-8.

Il y a des exempl. en gr. pap.

VILLON (F. Corbeuil, dit). Son grand et petit Testament, son Codicile, Jargon, etc. *Paris*, 1489, in-4. 12 à 15 fr.

Edition fort rare.

— Les OEuvres du même Villon *Paris*, les Angeliers, sans date, in-16. lettres rondes. 9 à 10 fr.

— Les mêmes. *Paris*, Galliot Dupré, 1532, in-16, lettres rondes. 12 fr. m. r. La Vallière; 9 fr. 60 c. Saint-Céran; et jusqu'à 50 fr. 50 c. très-bel exemplaire en 1816.

— Les mêmes, revues par Cl. Marot. *Paris*, Gall. Dupré, 1533, in-16. 6 fr.

— Les mêmes, revues de nouv. *Paris*, A. U. Coustelier, 1723, in-8. 3 fr.

Il existe de cette édition des exemplaires sur vélin.

VILLOTE. (Jac.) Dictionarium lat.-armenum. *Romæ*, 1714, in-fol. 26 f. Anquetil.

VINCE. A Treatise of practical astronomy. *Cambridge*, 1790, in-4, fig. Vend. 19 fr. Lalande.

— A complete System of Astronomy. *Cambridge*, 1797. 2 vol. gr. in-4, fig. 60 fr. Lalande; 76 fr. Méchin.

VINCENT. (Jacq.) L'Histoire du chevalier Palmerin d'Angleterre, fils du roi Dom Edoard, trad. du castillan en franç. par J. Vincent. *Lyon*, 1552 et 1553, 2 tom. 1 vol. in-fol. 15 fr.

Un exemplaire de l'édition de 1553, rel. en m. cit. a été vend. 90 fr. en mars, 1815.

— Le même. *Paris*, 1574, 2 vol. in-8.

Edition bonne et rare. 28 fr. bel exemplaire, Méon.

VINCENT. (Will.) Voyage de Néarque des Bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, ou Journal de la Flotte d'Alexandre, trad. de l'angl. par J. Billecoq. *Paris*, an 8, 3 vol. in-8. fig. 9 à 12 fr. — Pap. vél. 20 fr.

Cet ouvrage existe aussi en un vol. in-4. 8 à 10 fr.

VINCENTII Lirinensis (S.) et HILARII Arelatensis Opera, ex edit. Jo. Salinas. *Romæ*, 1731, in-4 4 à 6 fr.

VINCENTII Burgundi Bibliotheca mundi, seu Speculum quadruplex, id est naturale, doctrinale, morale et historiale. *Argentorati*, per Jo. Mentellin, 1473, 10 vol. in-fol.

Collection dont on connaît bien peu d'exempl. complets. Les 10 vol. m. r. ont été retirés à 585 fr. et offerts à 700 fr. à la vente Mac-Carthy. Les 4 vol. du *Speculum historiale* ont été vend. 100 fr. Soubise.

La bibliothèque du roi possède un exemplaire

complet de ce grand ouvrage sur pap., et un exempl. du *Speculum naturale* sur vélin.

VINCI (Leonardo da). Trattato della Pittura, con la Vita del autore da Trichet du Fresne. *Parigi*, 1651, in-fol. fig. 18 à 24 fr.

Belle édition d'un ouvrage fort estimé.

— Traité de la Peinture, trad. de l'it. en franç. par Rolland Fréart, sieur de Chambray. *Paris*, 1651, in-fol. fig. 15 à 24 fr.

L'édition italienne est préférée à cette édition française, parce que les épreuves des figures en sont beaucoup plus belles.

— Le même, avec la Vie de l'auteur. *Paris*, 1796, in-8, fig. 7 fr. — Pap. vélin. Vend. 14 fr.

— Le même, avec des notes par P. M. Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1803, in-8, fig. 9 fr.

— Collection de Têtes du célèbre Tableau de la Cène de L. de Vinci, peint à fresque sur les murs du réfectoire de Sainte-Marie-des-Grâces à Milan, dessinée par Dutertre; précédée d'un abrégé de la vie de ce grand peintre, par P. M. Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1808, in-fol. max. pap. vél. 14 pl. 36 fr.

VINEIS (Pet. de). Epistolarum liber, sub titulo sequenti: querimonia Friderici II, imper., quâ se à romano Pontif. et cardin. immeritò persecutum, et imperio dejectum esse ostendit, à doct. viro P. de Vineis ejusd. Cancellario. *Haganæ*, 1539, in-8.

Édition originale très-recherchée, quoiqu'elle ne soit point entière, parce qu'elle renferme des passages qui ont été supprimés dans les réimpressions.

VINET (Elie). Discours de l'antiquité de Bourdeaux et de Bourg-sur-Mer. *Bourdeaux*, 1574, in-4.

Bonne édition. 4 à 6 fr.

— Histoire des Antiquités de Saintes et de Barbezieux. *Bourdeaux*, 1571, in-4. 4 à 6.

VINGBOONS. (Philip.) Ses OEuvres d'architecture, cont. les Dessins, tant en plans qu'en élévations, des principaux bâtimens de la ville d'Amsterdam, etc. *La Haie*, 1736, in-fol. fig. 20.

VINNII (Arn.) in IV libros Institutionum imperialium Comment. *Amst.* Elzevir, 1665, in-4 10 à 15 fr.

Cette édition est la plus belle de ce commentaire estimé.

— Idem cum notis Heineccii, et quæstionibus selectis Vinnii. *Lugduni*, 1767, 2 vol. in-4. 18 à 20 fr.

VIRET (Pet.) Opuscula varia. *Olivâ Rob. Stephani*, 1563, in-fol. 10 fr.

— La physique papale, en Dialogues. *Genève*, 1552, in-8. Vend. 12 fr. 50 c. Renouard; et plus cher autrefois.

— La Nécromance papale, en Dialogues. *Genève*, 1553, in-8.

Volume encore plus rare que le précédent, auquel on le réunit. 48 fr. Gaignat; 18 fr. Mac-Carthy.

— Disputations chrétiennes sur l'état des Trépassés, div. par Dialogues. *Genève*, 1554, in-8. 20 fr. Gaignat; 9 fr. Méon.

— Dialogues du désordre qui est à présent au monde, et des causes d'icelui, et du moyen pour y remédier. *Genève*, 1545, 2 vol. in-8. 10 fr.

Il existe encore de P. Viret plusieurs autres ouvrages dirigés contre l'église romaine, qui, bien qu'encore recherchés, sont cependant beaucoup moins chers qu'autrefois.

VIRGILII MARONIS (Pub.) Opera, ex recens. et cum Præfat. Jo. Andreæ, Episc. Aleriensis. *Romæ*, Conr. Sweynheym et Arnoldus Pannartz (1469), in-fol.

Première édition de Virgile, dont on puisse déterminer avec quelque certitude l'époque de l'impression. Elle est sans date, mais elle doit avoir été mise au jour au plus tard, en 1469; car l'evêque d'Aleria, son éditeur, dit, dans l'épître dédicatoire, adressée au pape Paul II, que Virgile est le premier poète latin publié par les deux imprimeurs susdits. Or Lucain, sorti des presses de ces imprimeurs, est daté de 1469 Ce Virgile est tellement précieux et rare qu'un exempl. même imparfait a été vend. 4101 fr. La Vallière.

— Eadem. *Absque ullâ indicatione*, in-fol. goth.

Édition fort rare et peut-être aussi ancienne que la première; elle est exécutée à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, sans chiffres, réclames, ni signatures, avec les caractères de J. Mentelin, premier imprimeur de Strasbourg. Vend. 760 fr. La Vallière; 1200 fr. très-bel exemplaire, d'Ourches.

— Eadem. *Venetiis*, per Vindelinum de Spira, 1470, in-fol.

Cette édition encore très-précieuse a été long-

temps regardée comme la première de ce poëte ; elle est sans chiffres, signatures, ni réclames. Vend. exempl. sur vélin, 2308 fr. Pâris de Meyzieu ; 2270 fr. Gouttard ; 4150 fr. Crevenna ; 1501 fr. Didot ; 200 fr. Larcher.

— Eadem. *Romæ*, Conradus Sweynheym et Arn. Pannartz (1471), in-fol.

Cette seconde édition, imprimée à Rome, n'est pas moins rare que la première ; et d'après la requête présentée au pape Sixte IV, par Sweynheim et Pannartz, il paraît qu'elle a été mise au jour dans le cours de l'année 1471.

— Eadem. *Absque ullâ indicatione*, in-fol.

Cette édition est extraordinairement rare. Le mot *Adam*, qui se trouve dans une souscription en vers qui termine le volume, a fait croire que l'édition avait été imprimée à Rome, par Adam Rot. Mais cette conjecture n'est point fondée, parce que les caractères de ce volume sont beaucoup plus beaux que ceux dont se servait l'imprimeur romain. Il est donc présumable que cette édition est due au même Adam qui a imprimé un Lactance, en 1471, et qui probablement résidait à Venise. Vend. 441 fr. Gaignat.

— Eadem. *Edit. præstans et nitida, absque loci et typogr. nomine, sed anno* 1471 *excusa*, in-fol.

Edition qui a beaucoup de ressemblance avec la précédente pour les caractères, et qui n'est guère moins rare.

— Eadem. *Venetiis*, per Léonard Achatem, 1472, in-fol.

Edition très-rare.

— Eadem, cum Priapeiis. *Venetiis*, per Bartholomæum Cremonensem, 1472, in-fol.

Cette édition est aussi fort rare. Un exempl. sur vélin, ayant deux feuillets refaits à la plume, a été payé 2440 fr. à la vente de M. Mac-Carthy.

— Eadem ; accedit Maphæi Vegii Æneidos liber xiij. *Vivizani*, Jacobus, Baptista, Sacerdos, et Alexander, 1472, in-fol.

Cette édition très-rare est imprimée à longues lignes, sans chiffres, signatures, ni réclames. La totalité du volume est de 170 feuillets.

— Eadem. *Absque loci et typographi nomine*, 1472, in-fol.

M. Dibdin prétend que les caractères de cette édition sont les mêmes que ceux de l'Ausone de 1472. Les 12 feuillets préliminaires renferment la table, quelques opuscules poétiques et la vie de Virgile. Vient ensuite le texte, qui commence par les Bucoliques, et finit par les Catalectes. Maittaire et Panzer attribuent cette édition à Antoine Zarot, imprimeur à Milan, mais d'autres bibliographes prétendent que le Virgile de Zarot est différent de celui-ci. Vend. 270 fr. quoique gâté, Brienne.

— Eadem. *Venetiis*, Leonardus Achates, 1473, in-fol.

Edition rare, dont un exemplaire imparfait de la première églogue et d'une partie de la seconde a été vendu 166 fr. La Vallière.

— Eadem. *Brixiæ*, Petro de Villa Jubente, 1473, in-fol.

Edition très-rare. Elle est exécutée à longues lignes, sans chiffres, signatures ni réclames.

M. Dibdin a cru y reconnaître les mêmes caractères que ceux du *Mercurius Trismegistus*, imprimé à Trévise par Gérard de Lisa, en 1471 ; ce qui ferait présumer que cet imprimeur a eu un établissement à Bresse

— Eadem, cum aliis Opusculis. *Romæ*, Udalricus Gallus et Simon de Luca, 1473, in-fol.

Cette troisième édition de Rome est à peu près aussi rare que les précédentes, et on y a rempli les lacunes qui étaient dans les deux premières.

— Eadem, cum aliis Opusculis. *Mediolani*, per Philipp. de Lavagnia, 1474, in-fol.

Edition rare, et imprimée avec des beaux caractères

— Eadem. *Venetiis*, Nic. Jenson, 1475, in-fol.

Edition belle et rare. Vend. 15 liv. st. Pinelli ; 501 fr. avec lettres initiales peintes, Brienne.

— Eadem. *Mediolani*, Ant. Zarotus, 1475, in-fol. rare.

— Eadem *Mutinæ*, J. Vurster de Campidonia, 1475, in-4 magno.

Cette édition est très-rare. C'est le premier ouvrage imprimé à Modène.

— Eadem. *Lovanii*, Joan. de Westfalia, 1475-76, 2 vol. pet. in-fol.

Edition fort rare, sans chiffres, signatures, ni réclames et imprimée en beaux caractères demi-gothiques. Il est très-difficile d'en trouver des exemplaires bien conservés.

— Eadem, cum Epistolâ Philip. Beroaldi et Vitâ Poëtæ., *Parisiis*, Ulricus Gering, 1478, pet. in-fol.

Edition fort rare et très-bien imprimée. Vend 80 fr. Brienne.

— Eadem, cum Comment. Mauri Servii Honorati. *Romæ*, Udalricus Gallus, absque anni indicat. in-fol.

Très-belle edition. Vend. 81 fr. m. r. La Vallière; 65 fr. Gaignat.

— Eadem, cum iisdem Servii Comment. (*Venetiis*), per Chr. Valdarfer, 1471, in-fol. rare.

Il existe deux éditions de ce commentaire, imprimées en 1471 par Valdarfer. Vend. 51 fr. m. bl. La Vallière; 7 liv. 2 sch. Askew; 9 liv. 9 sch. Pinelli; 72 fr. m. r. David.

— Eadem, cum iisdem Comment. *Florent.* B. Cenninus et Dominicus, ejus filius, 1472, in-fol. rare.

Edition précieuse, attendu qu'elle est une des premières impressions faites à Florence.

— Eadem, cum iisdem Comment. *Venetiis*, per Jac. Rubeum Gallicum, 1475, in-fol. rare.

— Eadem, cum iisdem Comment. *Mediolani* (Ant. Zarotus), 1475, in-fol. rare. Vend. 230 fr. La Vallière; 5 l. 15 sch. Pinelli.

— Eadem, cum iisdem Comment. *Venetiis*, per Ant. Bartholomæi impressorum discipulum, 1486, in-fol. Vend. 25 fr. m. r. La Vallière; et un exempl. sur vél., 1200 fr. Brienne.

— Eadem. *Venetiis*, Aldus, 1501, in-8.

Premier livre imprimé en caractères italiques si fréquemment employés par les Alde : les exempl. en sont très-rares et ont une grande valeur lorsqu'ils sont bien conservés. Vend. 300 fr. Le Brun; 400 fr. avec le dernier feuillet refait à la plume, Didot; 365 fr. avec le titre refait, Mac-Carthy.

Un exemplaire sur vélin, 251 fr. Pâris de Meyzieu; 260 fr. Gouttard. Celui de lord Spencer est orné de miniatures, et a été payé 74 liv. 11 sch. à la vente de M. Pâris.

Ce Virgile a été contrefait à Lyon vers 1520, et cette contrefaçon est calquée page pour page et ligne pour ligne sur celle d'Alde, ce qui l'a quelquefois fait prendre pour l'édition originale. Mais on remarque plusieurs différences, et, entre autres, à la fin de la préface imprimée au *verso* du premier feuillet de l'édition contrefaite, il y a *optimos quousq.* pour *optimos quosq.* Ce Virgile contrefait a été réimprimé plusieurs fois, et lord Spencer possède un exemplaire sur vélin de l'une de ces réimpressions.

— Eadem. *Venetiis*, Aldus, 1505, in-8. 330 fr. Crevenna.

Cette édition est plus rare encore que la précédente. Il en a été tiré des exemplaires sur vélin.

Il existe plusieurs autres éditions de Virgile imprimées par les Aldes, qui toutes se rencontrent difficilement.

— Eadem. *Florentiæ*, Junta, 1520, in-8. 6 à 7 fr.

Edition rare.

— Eadem, cum Comment. Mauri Servii Honorati. *Parisiis*, Rob. Steph., 1532, in-fol. 6 à 10 fr.

Edition fort estimée des savans.

— Eadem, cum Comment. Servii et Probi, ex edit. Alex. Velutelli. *Venetiis*, 1534, in-8. 8 fr.

Jolie édition, recherchée pour la commodité de son format. Les exemplaires n'en sont pas communs.

— Eadem, cum iisdem Comment.; acced. F. Planciades, Fulgentius de Continentiâ virgilianâ, et J. Philargyrii Comment. in Bucolica et Georgica. *Parisiis*, 1600, in-fol. 12 à 18 fr.

Edition assez recherchée et peu commune. Il en existe des exemplaires en grand papier.

— Eadem, cum scholiis et Indice Erythræi. *Venetiis*, 1539, 2 vol. in-8. 9 à 12 fr.

Edition recherchée pour son *Index*, qui forme à lui seul un volume.

— Eadem, curis P. H. Sussanci emendata. *Parisiis*, Fezendat, 1541, in-4. 12 à 18 fr.

Cette édition, exécutée en lettres italiques, est assez belle et recherchée.

— Eadem, cum annot. Theod. Pulmanni. *Antuerp.* Plantin, 1564, in-16. lettres rondes, 5 à 6 fr.

Jolie édition, dont les exemplaires bien conservés sont recherchés et rares. Vend. bel exempl. 20 fr. de Cotte; 27 fr. Mac-Carthy.

— Eadem, cum Comment. Frid. Taubmanni, ex edit. Chr. Taubmanni. *Witteb.* 1618, in-4. 10 fr.

Edition estimée par les savans.

— Eadem, cum Comment. G. Valentis Guellii. *Antuerp.* 1575, in-fol. 12 fr.

— Eadem, cum Comment. Jo. Lud. de la Cerda. *Lugd.* tom. I, 1619, tome. II, 1612, tom. III, 1617, 3 vol. in-fol.

Bonne édition de ce commentaire estimé. 24 à 36 fr.

L'édition originale en 3 vol. in-fol. est fort rare en France.

— Eadem, ex edit. Jac. Pontani. *Sedani*, Jannon, 1625 vel 1628, in-32. 12 à 15 fr.

Cette jolie édition, imprimée en très-petits caractères, est fort correcte et peu commune.

— Eadem. *Lugd.-Bat.* Elzevir, 1636, in-12.

Cette édition est l'une des plus jolies qu'aient données les Elzévirs, et on en recherche beaucoup les exemplaires grands de marge et non lachés, qui se vendent 48 à 72 fr. Vend. même 120 fr. très-bel exemplaire de Cotte et Mac-Carthy.

Il en a été fait une contrefaçon portant la même date, laquelle ne vaut que 6 à 9 fr. On la reconnait à deux passages latins tirés en noir au lieu de l'être en rouge comme dans l'édition originale. Le premier de ces passages commence par ces mots : *Ego verò frequentes*, et il est placé avant les Bucoliques, pag. 1 ; le second, qu'on trouve pag. 92, commence par *Si mihi suspectum.*

— Eadem. *Parisiis*, è typ. reg. 1641, in-fol. 6 fl. — Gr. pap. 12 fr.

— Eadem, cum veter. omnium Comment. *Ex offic. Abr. Commelini*, 1646, in-4. 6 à 8 fr.

— Eadem, cum notis Varior. *Lugd.-Bat.* 1661, in-8. 6 à 8 fr.

Edition correcte.

— Eadem, ex edit. Jo. Ogilvii, cum sculpturis æneis. *Lond.* 1663, in-fol. 15 à 24 fr.

Cette édition du Virgile d'Ogilvy est moins recherchée que celle de 1658, qui a l'avantage de renfermer de meilleures épreuves des gravures. Un bel exempl. en papier fort de l'édition de 1658, a été vendu 152 fr. La Vallière ; 356 fr. Mac-Carthy, et en papier ordinaire 60 fr. La Serna ; mais ordinairement 30 à 36 fr.

— Eadem, ex recens. Nic. Heinsii, Danielis filii. *Amst.* Elzevir, 1676, in-12. 18 à 24 fr.

Edition plus correcte, mais moins belle que celle de 1636. Vend. 60 fr. bel exempl. du C. d'Hoym d'Hangard ; 36 fr. Mac-Carthy.

Il y a des exemplaires en gr. pap. qui sont rares. Vend. rel. en m. 68 fr. Gouttard ; 74 fr. La Vallière ; 5 liv. 15 sch. Pinelli.

On connaît aussi des exemplaires en très-gr. pap. fort. Vend. en m. bl. 375 fr. Crevenna ; 366 fr. m. r. Didot ; 365 fr. Mac-Carthy.

— Eadem, cum notis Varior, ex recens. Jac Emmenessii, cum Indice Erythræi. *Lugd.-Bat.* 1680, 3 vol. in-8, fig. 54 à 72 fr.

Bonne édition. Elle se joint à la collection des *Variorum.*

— Eadem, cum interpr. et notis Car. Ruæi ; ad usum Delphini. *Parisiis*, 1682, in-4. 15 à 20 fr.

Cette édition est celle que l'on préfère pour la collection *Ad usum.* La première de 1675 est peu recherchée, et ne vaut que 9 à 12 fr. Celle de Paris, 1722 ou 1726, in-4, est moins belle, mais comme elle contient des augmentations, le prix est le même que celui de l'édition de 1682.

Le Virgile du père La Rue a été réimprimé à Amsterdam, en 1690, in-4, et très-souvent à Londres, in-8. Il en a été fait aussi une édition in-12, à Paris.

— Eadem, ex edit. Nic. Heinsii. *Cantab.* Tonson, 1701, in-4, fig. 6 à 9 fr.

— Eadem. *Lond.* Tonson, 1715, in-8. 4 à 6 fr. — Gr. pap. 34 fr. m. r. d'Hangard, et jusqu'à 72 fr. Mac-Carthy.

— Eadem, cum notis Varior., ex recens. Pancratii Masvicii. *Leovardiæ*, 1717, 2 vol. in-4, fig. 20 à 30 fr.

Edition assez estimée : Gr. pap. 72 à 96 fr. Vend. beaux exempl. partagés en 3 vol. m. r. 105 fr. Saint-Ceran ; 144 fr. de Cotte ; 149 fr. Lamy.

La réimpression faite à Venise, 1736, en 2 vol. in-4, quoiqu'assez belle, n'est pas aussi recherchée que l'édition de Hollande.

— Antiq. Codicis Virgiliani Fragmenta et Picturæ, ex Biblioth. Vaticanâ, ad priscas imaginium formas. à Pet. Sante Bartholi incisæ. *Romæ*, 1741, in-fol. 15 à 20 fr.

Belle édition faite d'après le *Codex vaticanus.* On la recherche principalement à cause des gravures dont elle est ornée, et qui représentent les peintures du manuscrit. Vend. bel exempl. 72 fr. Gouttard ; 24 fr. Caillard et Mac-Carthy.

— Ejusd. Virgilii Opera, è codice antiq. qui nunc Florentiæ in Biblioth. Mediceo-Laurentianâ asservatur, et bono publico typis descript., edit. P. F. Fogginio. *Florentiæ*, 1741, in-4. 6 à 9 fr. — Gr. pap. 120 fr. m. r. Gouttard ; 79 fr. v. f. Cotte.

Cette édition est exécutée en lettres capitales, qui représentent celles du manuscrit.

Il en a été tiré des exemplaires sur vélin.

— Eadem, ab. Alex. Cuningamio. *Edimb.* 1743 vel 1752, 2 vol. in-12. 4 à 6 fr.

Edition jolie et correcte, dont il y a des exemplaires en gr. pap. lesquels sont rares.

— Eadem, curâ et stud. Steph. Andr. Philippe. *Parisiis*, Constelier, 1745, 3 vol. in-12, fig. 12 à 15 fr.

Edition estimée dont il y a des exemplaires en papier de Hollande. Vend. 40 fr. Didot.

— Eadem, cum notis Varior., ex edit. Pet. Burmanni. *Amst.* 1746, 4 vol. in-4. 60 à 72 fr. — Gr. pap. 200 fr. cuir de Russie, d'Hangard; 100 fr. v. f. de Cotte; 240 fr. v. j. Mac-Carthy.

Très bonne édition.

— Eadem. *Lond.* Knapton et Sandby, 1750, 2 vol. gr. in-8, fig. 18 à 30 fr.

Il y a de cette jolie édition des exemplaires en grand papier qui sont fort recherchés. Elle a été reimprimée de format petit in-8 avec les mêmes planches.

— Eadem, cur. J. P. Millero. *Berolini*, 1753, in-12. 6 fr.

Jolie édition.

— Eadem. *Edimburgi*, Hamilton et Balfour, 1755, 2 vol. petit in-8. 10 à 12 fr. — Gr. pap. 36 fr.

— Eadem. *Birmenghamiæ*, Jo. Baskerville, 1757, in-4. 30 à 48 fr., et beaucoup plus cher autrefois.

Edition regardée comme le chef-d'œuvre de Baskerville. Un bel exempl. rel. en 2 vol. avec les fig. de l'édition d'Ogylvi a été vend. 120 fr. d'Ourches.

Il y a une réimpression moins belle sous la même date, qui vaut 18 à 24 fr.

On reconnaît la première édition pag. 342, à l'intitulé du 10e livre de l'Énéide, qui porte *Liber decimus Æneidos*, au lieu d'*Æneidos liber decimus*. Cette transposition, qu'on trouve également à la tête du 11e livre, n'est pas dans la réimpression.

— Eadem, ex recens. P. Burmanni. *Glasguæ*, Foulis, 1758, in-8. 6 à 9 fr.

Jolie édition, fort correcte et peu commune.

— Eadem. *Birmenghamiæ*, Jo. Baskerville, 1766, in-8. 6 à 9 fr.

— Eadem, ab Ant. Ambrogi italico versu reddita. *Romæ*, 1763, 3 vol. in-fol. fig. 60 fr.

On fait peu de cas de cette édition.

— Eadem, ex edit. Ch. Gottl. Heyne. *Lipsiæ*, 1767, 4 vol. in-8. 24 fr. — Pap. fin, 40 fr.

— Eadem. *Parisiis*, Barbou, 1754, 3 vol. in-12. 10 à 15 fr. — Pap. fin, 18 à 21 fr.

Réimprimé en 1767 et en 1790 en 2 vol. in-12.

— Eadem, curâ et stud. H. Justice de Ruffort. *Absque notâ edit. et anni*, 5 vol. in-8. 27 à 36 fr.

Il existe des exemplaires où le texte est imprimé d'un seul côté de la page. Ils sont très-rares.

— Eadem, ex edit. Pet. Burmanni. *Glasguæ*, Foulis, 1778, 2 vol. in-fol. 9 à 12 fr. — Gr. pap. 18 à 24 fr.

Un exemplaire magnifiquement relié, avec des ornemens en or, par Edwards de Londres, a été vendu 400 fr. Caillard.

— Eadem, ex recens. R. F. P. Brunck. *Argentorati*, 1785, gr. in-8, pap. vél. 6 à 9 fr. — Très-grand pap. 48 fr. Renouard.

— Eadem, curâ R. F. P. Brunck. *Argentorati*, 1789, in-4, pap. vélin.

Belle édition très-correcte, mais qui néanmoins n'a pas conservé son prix. Vend. 13 fr. br. Belin; 23 fr. 50 c. cuir de Russie, Bailly; 35 fr. Didot. Il y a 3 exemplaires sur vélin.

— Eadem, ex edit. C. G. Heyne. *Lipsiæ*, 1787-89, 4 vol. in-8. 18 à 24 fr. — Pap. fin, avec fig. 36 à 40 fr.

Bonne édition.

On en a tiré un exempl. sur vélin.

— Eadem. *Parisiis*, Didot natu major, 1791, petit in-fol. pap. vélin, 24 à 40 fr. — Gr. pap. tiré à 4 exemplaires, 81 fr. Chardin.

Cette édition n'a été tirée qu'à 100 exempl. et il en a été imprimé cinq sur vélin. Vend. 910 fr. Didot aîné; 650 fr. Firmin Didot; retiré à 835 fr. Mac-Carthy.

— Eadem. *Parmæ*, Bodoni, 1793, 2 vol. gr. in-fol

Belle édition, tirée à 200 exempl., dont 25 en papier superfin, et autant en pap. vélin.

Un exempl. en papier ordinaire a été vendu 40 fr. en 1820. Un autre en papier vélin a été payé 204 fr. salle Sylvestre, en 1803 et seulement 120 fr. en 1805; prix bien inférieurs au prix primitif.

Il y a 3 exempl. impr. sur vélin.

— Eadem, ex edit. Chr. Gottl. Heyne. *Lond.* 1793, 4 vol. gr. in-8. fig. 27 à

36 fr. — Gr. pap. avec fig. 45 à 54 fr.

On a tiré de cette belle édition 25 exempl. de format grand in-4, divisés en 8 vol. Ces exemplaires coûtaient 500 fr. Vend. 372 fr. m. r. Renouard.

— Eadem. *Parmæ*, Bodoni, 1795, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. — Gr. pap. 24 fr.

— Eadem, cum annot. et Indice. *Oxonii*, 1795, 2 vol. in-8. 10 fr. — Gr. pap. 60 fr. Didot.

— Eadem, cum notis Gilb. Wakefiel. *Lond.* 1796, 2 vol. in-12, pap. vélin, 18 fr. — Gr. pap. in-8, très-rare 120 fr. m. v. Didot; 160 fr. en 1817.

Cette petite édition est très-joliment imprimée.

— Eadem, cur. Madlinger. *Berolini*, 1798, in-8. 6 fr.

— Eadem. *Parisiis*, Didot natu major, 1798, gr. in-fol. pap. vélin, fig. grav. d'après Gérard et Girodet.

Cette magnifique édition est une des plus belles productions typographiques sorties des presses de M. Didot l'aîné. Elle se recommande aussi par sa grande correction, et la beauté des gravures répond à la magnificence du texte. Il n'a été tiré que 250 exempl., dont 100 avant la lettre. On payait ces derniers 900 fr. par souscription, les autres 600 fr.; mais ils n'ont pas conservé ces prix, malgré la supériorité de leur exécution. Un exempl. sur vélin avec les dessins originaux a été annoncé dans le catalogue de M. F. Didot; il est maintenant en Angleterre.

— Eadem. *Lond.* Bentley, 1800, 2 vol. in-8, fig. pap. vélin, 30 à 36 fr. — Gr. pap. 48 à 60 fr.

— Eadem, ex edit. Chr. Gottl. Heyne. *Lipsiæ*, 1800, 6 vol. in-8, fig.

Excellente édition, chef-d'œuvre de critique classique et non moins recommandable par la beauté de son exécution typographique que par les jolies vignettes dont elle est décorée. Elle coûtait en pap. fin 130 fr. — Le pap. vél. est devenu rare. Vend. très-bel exempl. 334 fr. Caillard; 345 fr. Didot; 350 fr. Dutheil.

M. Lemaire, dans sa bibliothèque des auteurs classiques latins, a donné une nouvelle édition du Virgile de Heyne, enrichie de nouvelles notes de ce savant éditeur.

Il a encore été publié plusieurs autres bonnes éditions de Virgile que nous nous abstenons d'indiquer.

— Eadem, ex edit. Chr. Gottl. Heyne. *Lipsiæ*, 1803, 4 forts vol. in-8. 40 fr. — Pap. fin. 54 fr.

Réimpression de l'édition de 1800 ci-dessus.

— P. Virgilii Georgicorum lib. iv. Bucolicorum Eclogæ decem, cum angl. vers. J. Martin; lat. angl. *Lond.* 1741-49, 2 vol. in-4, cum fig. vivis colorib. depictis. 45 fr. Larcher.

Les exemplaires en grand papier sont rares.

— Virgilius collatione Scriptorum græcorum illustratus, operâ Fulvii Ursini, ex recens. L. C. Valckenaer. *Leovardiæ*, 1747, in-8. 8 fr. — Gr. pap. 15 à 20 fr.

— Catalecta Virgilii, et alior. poëtarum latinor. vet. Poëmatia, cum Comment. Jos. Scaligeri. *Lugd.-Bat.* 1617, in-12. 15 fr. Didot.

— Elegantes varior. Virgilio-Ovidio Centones de Opificio mundi, de Christo Deo, etc., Imaginibus R. Sadeleri exornati. *Monachii*, 1617, in-8, fig. *rare*, 10 à 12 fr.

Il faut examiner si toutes les figures se trouvent dans le volume, attendu qu'il n'a de valeur qu'à cause des gravures de Raph. Sadeler dont il est orné, et qu'il perd tout son prix lorsque ces figures ne s'y trouvent pas.

— P. Virgilii Maronis Sibylla Capitolina, poëmation, interpretatione et notis illustratum à S. L. *Oxonii*, è Theatro Sheldoniano (*In Hollandiâ*), 1726, in-8. de 92 pages, 3 à 5 fr.

Ces centons sont dirigés contre la fameuse bulle *Unigenitus* et les jésuites, ses dignes soutiens.

— Vid. Ludewig. (F. A.)

— Les OEuvres de Virgile, transl. du lat. en rime franç. *Paris*, Gall. Dupré, 1529, in-fol. goth. 12 à 30 fr.

Un exemplaire imprimé sur vélin, et orné de miniatures, 250 fr. Gaignat; 420 fr. La Vallière; 521 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes, trad. par Catrou. *Paris*, 1716, 6 vol. in-12. fig.

Nous ne citons cette traduction que pour faire remarquer qu'il en existe des exemplaires en grand papier, qui sont très-rares.

— Les mêmes, trad. en français avec le texte à côté et des remarq., par P. F. Guyot Desfontaines. *Paris*, 1743, 4 vol. in-8, fig. de Cochin, 18 à 24 fr. — Gr. pap. 50 fr.

— Les mêmes, et de la même trad. *Paris*, Plassan, 1796, 4 vol. gr.

in-8, fig. 18 à 24 fr. — Pap. vélin, 24 à 36 fr. — Format in-4, pap. vél. fig. avant la lettre, 36 à 48 fr.

— Les mêmes, trad. dite des quatre professeurs, avec le texte latin. *Paris*, 1750, 4 vol. in-12. 6 fr.

— Les mêmes, trad. par René Binet. *Paris*, 1808, 4 vol. in-12. 12 fr.

Traduction estimée et qui a fait diminuer le prix des traductions précédentes.

— Les Géorgiques de Virgile, trad. en vers franç. par Martin. *Rouen*, 1708, in-8. *très-rare.*

— Les mêmes, trad. en vers franç. par Jacques Delille. *Paris*, 1770, in-8, fig. 6 à 8 fr. — Gr. pap. 12 fr.

— Les mêmes, et de la même trad. *Paris*, Didot l'aîné, 1783, gr. in-4, pap. fin, 6 à 12 fr. avec fig. 9 à 15 fr.

Belle édition.

— Les mêmes, et de la même trad. *Kell*, 1784, gr. in-8. 6 fr. — Pap. fin, 9 fr.

— Les mêmes, et de la même trad. *Paris*, Bleuet, an II (1793), in-8, fig. 6 à 7 fr. — Pap. vélin, 9 à 10 fr.

Un exemplaire unique, impr. sur vélin avec les dessins originaux, a été vendu 540 fr. Detienne.

— Les mêmes, trad. en franç. avec le texte lat. par J. F. Raux. *Paris*, 1802, in-8. 4 fr.

— Les mêmes, trad. en vers franç. avec le texte lat. à côté, par A. Cournand. *Paris*, 1804, in-8. 3 fr.

— Les Bucoliques de Virgile, etc., transl. du lat. en franç. par Guill. Michel, dit de Tours. *Paris*, 1516, in-4. goth.

Un exemplaire imprimé sur vélin et décoré de miniatures. 172 fr. m. v. de Limare.

— Les Bucoliques de Virgile, précéd. de plusieurs Idylles de Théocrite, de Bion et de Moschus, trad. en vers franç. par Firmin Didot. Gravé, fondu et imprimé par le trad. *Paris*, 1806, in-8. 5 fr., et plus cher en pap. vél.

C'est dans cette édition qu'on a fait usage, pour la première fois, du caractère dit anglaise, gravé et fondu par M. Firmin Didot.

— Les Bucoliques de Virgile, trad. en vers français (par M. de Langeac). *Paris*, Gignet et Michaud, 1806, gr. in-4, pap. vél. avec 19 fig.

Le prix de cette édition de luxe ne se soutient pas. Il était primitivement de 100 fr. et de 140 fr. avec 17 fig. avant la lettre.

Il existe deux exemplaires sur vélin dont l'un renferme les dessins.

Cette traduction a aussi été imprimée in-8, et in-18 avec fig.

La traduction des Bucoliques publiée par M. Tissot est la plus estimée, et il en a déjà paru 4 ou 5 éditions.

— L'Enéide de Virgile, transl. du lat. en franç. par Oct. de Saint-Gelais, et revue par J. d'Ivry. *Paris*, Vérard, 1509, in-fol. goth. Vend. 4 liv. st. Blandford, et quelquefois de 18 à 36 fr.

Il existe de cette édition des exemplaires imprimés sur vélin et enrichis de miniatures. La bibliothèque du roi en possède un.

— L'Enéide, trad. en vers franç. par Jacq. Delille, avec des remarques sur les beautés du texte. *Paris*, an 13 (1804), 4 vol. gr. in-4, pap. vél. avec 4 fig.

Belle édition. 240 fr. avec 16 fig. avant la lettre, 360 fr. Ces prix sont tombés de plus des deux tiers. Il y a 2 exempl. sur vélin.

— La même, édition corrigée par le traducteur. *Paris*, 1814, 4 vol. gr. in-8, fig. 30 fr. — Pap. vél. 60 fr.

— L'Enéide, trad. en vers franç. par J. H. Gaston. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8. 8 à 9 fr.

— Didon, poème en vers métriques hexamètres; div. en trois chants; trad. du quatrième de l'Enéide de Virgile, avec le commencement de l'Enéide, et les seconde, huitième et dixième Eglogues du même auteur, le tout accompagné du texte latin (par Turgot). 1778, in-4 de 108 pages.

Tiré à 12 exemplaires seulement.

— Le Opere di Virgilio lat., e comment. in ling. toscana volgare da G. Fabrini e Filip. Venuti. *In Venet.*, 1581, in-fol. 10 fr.

L'édition de Venise, 1604, n'est pas plus chère.

— L'Eneide di Virgilio del Commendatore Annibal Caro, in versi. *Venetia*, Giunti, 1581, in-4. 8 à 10 fr.

Edition estimée et peu commune.

— La medesima, e della medesima traduzione, ediz. data in luce da G. Conti. *In Parigi*, 1760, 2 vol. gr. in-8, fig. 10 à 12 fr. — Pap. de Holl. m. tab. 20 fr. Bailly.

— La medesima, trad. in versi ital. da Cl. Bondi. *Parma*, Bodoni, 1793, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. — Pap. fort, 20 fr.

— The Book Eneydos, 1490, in-fol. signat. A. L.

Lord Spencer possède un exemplaire de ce précieux livre, publié par Coxton, lequel lui a coûté 100 guinées; celui de Blandford a été vend. 88 liv. 4 sch. sterl.

— The Works of Virgil, transl., adorned with sculpture, and illustrated with annot. by J. Ogilby. *Lond.* 1668, in-fol. 18 à 36 fr.

Edition uniquement recherchée à cause des gravures.

— The same, transl. by Dryden. *Lond.* 1709, 3 vol. in-8. 12 fr.

— The same, transl. in to english prose, with the latine text. *Lond.* 1770, 2 vol. gr. in-8. fig. 12 à 15 fr.

— The same, transl. in to english verse, by Dryden. *Lond.* 1772, 4 vol. in-12. fig 15 à 18 fr.

Cette traduction estimée parut pour la première fois à Londres, en 1998, in-fol. fig. Elle a été réimprimée depuis fort souvent en différens formats.

VIRGILII evangelisantis Christiados lib. xiij, ab Alex. Rosæo. *Roterod.* 1653, in-12. *rare.* 3 à 4 fr.

VIRLOYS (C. F. Roland de). Dictionnaire d'Architecture civile, militaire et navale, ancienne et moderne. *Paris*, 1770, 3 vol. in-4. fig. 24 fr.

VIRULI (Caroli) Formulæ epistolares. *Lovanii*, Jo. Veldener, 1476, in-fol. très-rare.

Première édition. Elle est imprimée à longues lignes, au nombre de 40 à la page, sans chiffres, signatures ni réclames.

La réimpression de Louvain, 1476, in-fol., est également très-rare.

VISCONTI. (Enn. Quir.) Osservazioni su due Mosaici antichi istoriati. *In Parma*, Bodoni, 1789, gr. in-8. fig. 6 à 10 fr.

On a tiré de cet ouvrage des exemplaires sur vélin.

Un de ces derniers a été vendu 73 fr. Brienne; 48 fr. Mac-Carthy.

— Il Museo Pio Clementino. *Roma*, 1782-98, 6 vol. in-fol. max. fig.

Ouvrage d'une belle exécution et peu commun en France. Vend 381 fr. Villoison; 356 fr. cart. Caillard; 350 fr. Visconti, avec un 7e volume qui a paru à Rome, en 1808, sous le titre de *Museo Chiaramonti*, et qui renferme des monumens de tout genre.

— Iscrizioni greche triopee ora Borghesiane, con vers. ed osservaz. di E. Q. Visconti. *In Roma*, 1794, in-fol. fig. 14 fr. Villoison.

Cette dissertation, imprimée aux frais du prince Borghèse, n'a pas été mise dans le commerce.

— Iconographie ancienne, ou Recueil de portraits authentiques des empereurs, rois et hommes illustres de l'antiquité. Première partie, Iconographie grecque. *Paris*, de l'imp. de Didot l'aîné, 1808, in-fol. max. fig.

Ouvrage extrêmement intéressant et d'une magnifique exécution. Cette édition ne s'est point vendue; néanmoins on la trouve quelquefois dans le commerce pour 5 ou 600 fr.

— La même. *Paris*, de l'imprimerie de Didot l'aîné, 1811, 3 vol. in-4, et 1 vol. de pl. gr. in-fol. 240 fr.

— Iconographie romaine, tom. 1er, hommes illustres. *Paris*, P. Didot l'aîné, 1817, gr. in-fol. avec 17 pl.

Cette édition in-fol. ne s'est point vendue; mais il en a paru une autre en 1818 in-4 avec un atlas in-fol. laquelle coûte 72 fr.; l'une et l'autre renferme une planche et douze articles de supplément pour l'iconographie grecque.

VITA (la) miracolosa della preziosa Vergine Maria e del suo unico figliuolo Jesu Cristo. *In Milano*, 1499, in-4. — Li Miracoli della gloriosa Vergine Maria. *Taurini*, 1496, in-4.

Ces 2 vol. qui ne sont pas communs ont été vendus rel. en m. citr. à compart. 145 fr. Gaignat, et le même exempl. en 2 articles 79 fr. et 45 fr. Mac-Carthy.

VITALIS (Salv.) Annales Sardiniæ. *Florent.* 1639, in-fol. 6 fr.

VITE de' SS. Padri, volgarizzamento di esse, e Vite di alcuni santi scritte nel buon secolo della lingua toscana. *Firenze*, 1731-35, 4 vol. in-4. 18 à 24 fr.

Bonne édition.

VITELLIONIS et Alhazeni MAZANI Optica, ed. à Fred. Reisnero. *Basileæ*, 1572, in-fol. 24 fr. Soubise.

Livre rare.

VITRUVII POLLIONIS (M.) de Architecturâ libri x, ex recogn. Jo. Sulp. Verulani. in fol.

Première édition que l'on croit imprimée à

Rome, vers 1486. Vend. 54 fr. m. r. Gaignat ; 130 fr. m. bl. La Vallière.

— Iidem, cum aliis multis Opusculis. *Florentiæ*, 1496, in-fol.

Vend. m. bl. 20 fr. Gaignat ; 18 fr. Saint-Céran.

— Iidem. *Venetiis*, 1511, in-fol. fig. 12 à 15 fr.

Première édition de ce livre avec fig.

— Iidem, cum notis diversor., ex edit. Jo. de Laet. *Amst.* Elzevir, 1649, in-fol.

Edition recherchée et peu commune, 24 à 36 fr. Vend. jusqu'à 80 fr. m. cit. Saint-Céran.

— Iidem, ex edit. A. Rode. *Berolini*, 1800-1801, 2 vol. in-4, et 1 vol. in-fol. fig 50 fr.

Excellente édition. Le texte, sans l'atlas, 17 fr.

— Iidem, ad optimas edit. collati. *Argentorati*, 1807, in-8. 6 fr.

— Iidem, edente J. G. Schneider. *Lipsiæ*, 1807-1808, 4 vol. gr. in-8. 45 fr. — Pet. in-4, pap. fin, 64 fr.

— Les dix Livres de l'Architecture de Vitruve, trad. par Ch. Perrault. *Paris*, 1673, in-fol. fig. 20 à 30 fr.

Cette édition est moins ample que la suivante, mais les épreuves des figures en sont plus belles.

— Les mêmes, trad. en français avec des notes, par Ch. Perrault. *Paris*, 1684, in-fol. fig. 60 à 72 fr.

Bonne édition fort recherchée. Vend. 127 fr. m. r. Caillard ; et 106 fr. d'Ourches.

Il se trouve des exemplaires de ce livre dans lesquels on a inseré, pag. 342, une grande estampe de Sebast. Le Clerc, représentant la machine qui a servi à élever les deux grandes pierres du frontispice de la colonnade du Louvre ; cette estampe est estimée, et elle augmente de 12 à 15 fr. la valeur du livre.

— Libri x d'Architettura di Vitruvio, trad. di lat. in ling. volgare, e comment. da Ces. Cesarino Milanese. *Como*, 1521, in-fol. fig.

Edition estimée et assez rare. Vend. 30 fr. m. bl. La Vallière ; 1 liv 1 sch. Pinelli ; 18 fr. m. cit. Lamy.

— I medesimi, trad. e comment. da Dan Barbaro. *In Vinegia*, 1556, in-fol. fig. 12 à 15 fr.

— I medesimi, lat. ed ital., comment. da B. Galiani. *In Napoli*, 1758, gr. in-fol. fig. 24 à 36 fr.

Belle édition.

— Los diez Libros de Architectura de Vitruvio Pollion, trad. del latin, y comentados por D. Jos. Ortiz y Sanz. *En Madrid*, 1787, très-grand in-fol. fig.

Belle édition, peu commune en France.

— The Architecture of Vitruvius, translated from the original latin by Wil. Newton. *Lond.* 1792, part. gr. in-fol. fig. 100 fr.

Il a paru à Londres, de 1813 à 1816, une nouvelle traduction anglaise de Vitruve, par Wil. Wilkins ; elle est ornée de gravures, et les deux premières parties très-grand in-4 coûtent 150 fr. et gr. in-fol. 300 fr.

VIVES (Lud.) Opera. *Basileæ*, 1555, 2 vol. in-fol. 24 fr.

VIVIANI (Vinc.) de Solidis, opus conicum. *Florent.* 1701, in-fol. 12 fr. Soubise.

— Quinto Libro degli Elementi di Euclide, ovvero scienza delle proporzioni. *Firenze*, 1674, in-4. 5. fr.

— Discorso al Gran Duca Cosimo III. intornò al difendersi da' riempimenti e dalle corrosioni de' fiumi, applicato ad Arno in vicinanza della città di Firenze. *Firenze*, 1688, in-4. 5 fr.

VIVIANI. Ero e Leandro. *Parma*, Bodoni, in-fol. pap. vélin, 15 fr.

Cet ouvrage a aussi été imprimé par M. Bodoni de format in-4 et in-8, sur grand et petit papier.

VIZÉ (J. Donneau de). Son Théâtre. *Paris*, 1666 et suiv. 3 vol. petit in-12. 22 fr. Delaleu.

VOCABOLARIO degli Accademici della Crusca. *In Napoli*, 1746, 6 vol. in-fol. 72 à 96 fr.

Dictionnaire estimé.

L'édition de Florence, 1729, 6 vol. in fol. vaut 80 à 120 fr. et en grand pap. 8 liv. 8 sch. Pinelli.

— Compendio del Vocabolario degli Accademici della Crusca. *In Firenze*, 1739, 2 vol. in-4. 24 à 36 fr.

VOCABULARIUS italico-germanicus. *Venetiis*, 1477, in-4. *rare.*

Cette édition a été réimprimée à Bologne en 1479, in-4.

VOCABULARIUS, latinè et belgicè. (*Lovanii*, Joannes de Westphalia, 1477), in-fol.

VOCABULARIUS latino-teutonicus, seu Vocabularius ex quo. *In Alta-villa*, 1467, in-4.

Première édition très-rare et précieuse, exécutée à longues lignes, au nombre de 35 à la page, sans chiffres, signatures ni réclames.

Cet ouvrage a été réimprimé plusieurs fois. La 3e édition d'Etvil, 1472, in-4, a été vendue 126 fr. Servais, et 72 fr. d'Ourches.

VOELLIUS. Vid. JUSTELLUS.

VOET. Description et Figures enluminées de Scarabées et d'Insectes, avec l'explication en hollandais, latin et français, 2 part. 1 vol. in-4. 97 pl color. 40 fr.

VOET. (J.) Commentarius ad Pandectas. *Hagæ Comit.* 1698-1704, 2 vol. in-fol. 36 à 42 fr.

Bonne édition d'un ouvrage estimé. On fait encore cas des éditions de Genève, 1757. 1769 ou 1778, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr. Les anciennes éditions de La Haie, 1698-1702, etc., 2 vol. in-fol. ont également quelque valeur. 18 à 24 fr.

VOGT. (Jo.) Catalogus historico-crit. Librorum rariorum. *Francof.* 1793, in-8. 8 fr.

Ouvrage recherché à cause de plusieurs notices intéressantes qu'on y trouve.

VOISENON (Cl.-Henri de Fusée de). Ses OEuvres. *Paris*, 1781, 5 vol. in-8. 20 à 25 fr.

Il y a des exemplaires de ce livre en papier azuré, et sans les cartons qui sont ordinairement dans le 4e volume aux pag. 71, 149, 151, 175 et 179. Vend. 75 fr. m. n. d'Ourches.

— Romans et Contes de Voisenon. *Paris*, Bleuet, an 6 (1798), 2 vol. in-18, pap. vélin, fig. 10 fr. — Gr. pap. 15 à 20 fr.

VOITURE (Vincent de). Lettres. *Amst.* 1657-59, 2 tom. 1 vol. petit in-12.

Jolie édition qui se joint à la collection des Elzévirs. Vend. 10 fr. vel. en 1813; 20 fr. m. r. Jourdan.

VOLCKAMERI (Jo. Georg.) Flora Noribergensis. *Noribergæ*, 1718, in-4, fig. 15 fr.

VOLCYRE (Nic. de). Hist. de la glorieuse Victoire d'Antoine, duc de Calabre et de Lorraine, sur les Mécréans luthériens. *Paris* (1526), in-fol. Vend. bel exempl. 54 fr. Laire.

Cette édition est sans indication de lieu ni date, mais le privilége est de 1526.

Il y a de ce livre des exemplaires imprimés sur vélin et décorés de miniatures. Vend. 307 fr. Gaignat; 500 fr. La Valliére.

VOLNEY. Voyage en Syrie et en Egypte, en 1783-85. *Paris*, an 7 (1799), 2 vol. in-8, fig. 12 fr. — Pap. vélin, 24 fr.

Cette troisième édition est plus ample que les deux premières.

L'édition de Paris, Courcier, 1808, 2 vol. a la même valeur que la précédente.

— Les Ruines, ou Méditations sur les Révolutions des empires. *Paris*, an 7 (1799), in-8, fig. 6 fr. — Pap. vélin, 12 fr.

Cet ouvrage a eu postérieurement plusieurs autres éditions, et quoique mis à l'*index* il n'en est pas moins recherché.

— OEuvres complètes de Ch. F. Volney, pair de France, etc. *Paris*, 1821, 8 vol. in-8, fig. 50 fr. — Pap. vélin, 90 fr.

Les ouvrages de Volney sont très-estimés, et ont été traduits dans la plupart des langues de l'Europe.

VOLPI Padovano. (Gaet.) La Libreria de Volpi, e la Stamperia Cominiana, illustrate con utili e curiose annotazioni. *Padova*, 1756, in-8.

Ouvrage curieux dont il n'a été tiré que 200 exempl. non compris quelques-uns sur pap. bleu. Vendu 9 fr. Floncel et plus cher depuis.

VOLTAIRE (Fr. Marie Arouet de). Ses OEuvres complètes. *Genève*, 1768, 30 vol. in-4, fig. 90 à 120 fr.

Cette édition est peu recherchée, bien qu'elle soit la première qui ait paru avec quelque apparence de luxe; elle est d'abord incomplète, quoiqu'on y ait ajouté quinze volumes de correspondance, lesquels sont assez mal imprimés; ensuite elle a l'inconvénient de contenir des supplemens qui en rendent l'usage incommode. Aussi les 45 vol. ne valent plus guère que 150 à 200 fr., et il est probable que les éditions qui se publient journellement en réduiront le prix.

L'édition de 1775, en 40 vol. in-8, fig. est encore à plus bas prix. Elle est connue sous le nom d'édition encadrée, à cause des cadres qui sont autour des pages. On y réunit quelquefois la correspondance et la vie de Voltaire de l'édit. de Kehl, ou de celle de Bâle.

— Les OEuvres de Voltaire, avec des avertissemens et des notes par Condorcet. *De l'imprimerie de la société littéraire et typographique à Kehl*, 1784 et 1785-89, 70 vol. in-8.

Cette édition, la plus complète qui eût encore paru lors de sa publication, est due aux

soins du célèbre Beaumarchais, qui n'a rien épargné pour la rendre digne de l'immortel écrivain auquel elle est consacrée. Il a d'abord fait emplette des caractères de Baskerville les plus renommés avant les types de Didot, et que ces derniers n'ont pas fait entièrement oublier; il a relevé ou fait construire plusieurs papeteriers dans les Vosges, et y a fait fabriquer ces papiers d'excellente qualité qui ont servi à cette impression; il a employé des ouvriers d'élite; enfin il a versé plusieurs millions dans cette belle et vaste entreprise. Malheureusement un succès bien complet n'a point couronné les généreux efforts de ce nouvel éditeur; il s'est vu enlever le fruit de ses énormes avances par de nombreuses contrefaçons, et son édition n'a pas répondu tout-à-fait à l'attente du public, tant à cause des fautes d'impression dont elle fourmille que du peu d'ordre qui règne dans la distribution des matières. Toutefois elle est infiniment préférable sous le rapport typographique aux réimpressions où elle a été servilement copiée; et malgré la multitude d'éditions qui paraissent journellement elle est encore très-recherchée.

Beaumarchais, voulant rendre accessible à toutes les fortunes les ouvrages de Voltaire, en a fait imprimer concurremment deux éditions, l'une en 70 volumes in-8, et l'autre en 92 vol. in-12, et il a fait tirer sur chacun de ces formats cinq papiers différens. Voici l'indication des papiers de l'in-8.

1° Papier bis, 2 fr. le vol. br.

2° Papier ordinaire, dit à la +, 3 fr. le vol.

3° Gr. pap. dit à *, 4 fr. le vol.

Le prix des exempl. de ce dernier pap. reï. avec fig. varie depuis 35o jusqu'à 45o fr. selon la condition.

4° Gr. pap. fin à 6 fr le vol Les exempl. avec figures et reliés se payent de 400 à 55o fr. dans les ventes. Ils étaient un peu plus chers avant l'édition de M. Renouard.

5° Très-grand pap. vélin à 9 fr. le vol. Les exempl. rel. en veau, dorés s. tr. et avec figures sont portés de 6 à 800 fr. dans les ventes. Ceux reliés en maroquin se vendent beaucoup plus cher.

Quelques exemplaires ont été tirés sur un papier bleu d'une fort mauvaise qualité.

On joint ordinairement à cette édition la Table analytique et raisonnée publiée par Chantreau, en 2 vol. in-8. Il faut aussi réunir à cette collection un Supplément au recueil des lettres de Voltaire. *Paris*, Xhrouet, 1808, 2 vol. in 8 et in-12. Il en a été tiré des exempl. en gr. pap. vél. dans les deux formats.

Les suites de gravures exécutées d'après les dessins de Moreau se placent particulièrement aux exemplaires des papiers à 4 fr. à 6 fr. et à 9 fr. le volume. La première de ces suites, composée de 108 planches, a paru à la même époque que l'édition, et il est assez difficile d'en trouver de belles épreuves, aussi est-elle très-recherchée, et son prix varie de 50 à 300 fr. selon la beauté. Les épreuves avant la lettre sont extrêmement rares, et ont quelquefois été payées de 800 à 1000 fr. La seconde suite de gravures a été publiée par M. Renouard; elle forme 146 pièces, et au moment de sa publication elle a remplacé avantageusement la première suite, dont les cuivres se trouvaient usés par de nombreux tirages. Ces 146 pl. ont coûté 185 fr. et 200 fr. avec un supplément de 21 petits portraits. Les épreuves avant la lettre coûtaient le double.

— Les mêmes OEuvres de Voltaire. *De l'imprimerie de la société littéraire*, 1785, 92 vol. in-12.

Cette édition a été imprimée en 5 papiers différens, qui sont les mêmes que ceux de l'in-8, savoir: pap. gris à 1 fr 20 c. le vol. br. — pap. ordin. dit à la + ou à 1 fr. 5o c. le vol.; 180 à 220 fr. rel — pap. fin dit à * ou à 2 fr. le vol.; 210 à 270 fr. rel. en veau. — gr. pap. fin; à 2 fr. 5o c. le vol. 260 à 360 fr. rel. en veau. — gr. pap. vél. à 6 fr. le vol. 400 à 600 fr. avec les fig. et rel. en veau; et d'avantage lorsque la reliure est en maroquin.

Il a été fait trois réimpressions du Voltaire de Beaumarchais: 1° Bâle, 1784-89, en 71 vol. in-8. Quelques exemplaires de cette édition portent le nom de *Gotha*, au lieu de celui de Bâle; 2° Lyon, Delamollière, 1791-92, 100 vol. in-12; 3° Bâle, ou avec l'adresse de Deux-Ponts, ou avec celle de Hambourg, 1791, 100 vol. in-12.

— Les mêmes OEuvres de Voltaire, avec des notes et des observations critiques par Palissot. *Paris*, Stoupe, 1792, 55 vol. in-8.

Cette édition n'a point été accueillie favorablement du public, quoique publiée par un littérateur plein de goût, parce qu'il a voulu en élaguer tout ce qu'il regardait comme des inutilités ou ce qui lui paraissait indigne de la plume du grand écrivain qu'il appellait son maître, et que personne n'était plus en état d'apprécier que lui; mais comme on aime Voltaire avec son gros bagage, que son rabâchage, si j'ose m'exprimer ainsi, et les redites de sa volumineuse correspondance n'ont rien d'insipide et d'ennuyeux, et que tout plaît enfin dans ce charmant écrivain, on n'a point approuvé les mutilations de Palissot. Du reste son édition, bien qu'assez médiocre sous le rapport typographique, se recommande essentiellement par le mérite des observations et des préfaces dont elle est enrichie, et qui, ainsi que toutes les productions de cet élégant littérateur, sont fort bien écrites. Elles ont été réimprimées séparément sous le titre de *Génie de Voltaire*. Paris, 1806, in-8, et elles se trouvent encore dans le 6e volume de la dernière édition des œuvres de Palissot.

— Les OEuvres complètes de Voltaire.

Paris, Desoër, 1817-19, 13 vol. in-8. y compris la table, 156 fr. et le double en pap. vél. ou en pap. coquille.

Cette édition a eu du succès; elle a fourni le modèle de ces éditions compactes, dont l'idée a paru d'abord assez ingénieuse, et qui ont eu pour un moment une très-grande vogue, mais dont la mode commence à se passer. M. Desoër publie dans ce moment une très-belle édition de Voltaire, dont l'impression est confiée à MM. Firmin Didot, et la partie littéraire à M. Beuchot.

— Les OEuvres complètes de Voltaire. *Paris*, Deterville et Lefèvre, 1817-20, 42 vol. in-8. y compris la table.

Cette édition a coûté 217 fr. aux souscripteurs et 434 en pap. vél.

Il nous est impossible d'énumérer toutes les éditions de Voltaire qui ont été publiées dans ces derniers temps, et qui paraissent journellement. A la tête de ces éditions nous mentionnerons honorablement celle de M. Renouard, sortie des presses de M. Crapelet, et ornée de portraits et vignettes d'après Moreau. Elle est recommandable non-seulement sous le rapport typographique, mais encore par la correction et l'amélioration du texte. C'est un des beaux monumens élevés à la gloire du plus grand génie du 18e siècle. L'édition de M. Lequien, imprimée par M. P. Didot, mérite aussi de fixer l'attention des amateurs. Celle de M. Chasseriau est bien soignée dans ses parties; elle doit avoir 70 vol. à 5 fr. le vol. pap. fin d'Annonay. L'édition de madame Perroneau ne se distingue pas par son exécution typographique, mais elle aurait eu un certain avantage sur plusieurs autres si cette dame n'eût point rompu son traité de société avec M. Beuchot, savant critique et bibliographe, qui, outre l'ordre qu'il mettait dans l'arrangement des matières, l'enrichissait d'excellentes notes. Cette édition ne devait avoir que 50 vol. du prix de 3 fr. 50 c. le vol. et de 7 fr. pap. vél.; mais elle excède déjà ce nombre de plusieurs volumes. L'édition de M. Carez, habile imprimeur à Toul, est fort jolie. Elle est de 60 vol. in-18; chaque volume coûte 2 fr. et 2 fr. 50 c. pap. satiné. M. Esneaux en a publié une à la portée des fortunes médiocres. Mais de tous les éditeurs de Voltaire M. Touquet est celui qui a rendu le plus grand service à la raison humaine en proportionnant ses éditions aux facultés de toutes les espèces de lecteurs. Il a publié le Voltaire de la grande propriété, celui du commerce, celui de la petite propriété et jusqu'au Voltaire des chaumières. Aussi les obscurans de toutes les couleurs se sont rués sur lui, et l'ont régalé de leurs pieuses diatribes accoutumées; mais toutes ces ruades n'ont fait qu'accroître le succès des Voltaire-Touquet. Nous ne parlerons pas des éditions stéréotypes publiées par MM. Nicolle et Didot; mais ce qu'il y a de certain c'est que le goût pour la lecture des ouvrages du patriarche de Ferney est devenu une passion générale, et nous doutons fort que les saintes homélies de MM. les journalistes, jésuites de robe courte et de certains ci-devant aumôniers de Bonaparte ou de *madame mère* puissent jamais nous guérir de cette passion maudite.

— La Henriade, poëme, avec les variantes. 1746, 2 vol. pet. in-12. 9 fr.

Cette petite édition est recherchée pour la note dite des *damnés*.

— La même. *Lond.* (*Paris*), 1768, gr. in-4. 10 fr.

— La même. *Paris*, 1768, 2 vol. in-8. fig. d'Eisen. 10 à 12 fr.

— La même. *Kehl*, 1789, gr. in-4, pap. vélin, fig. de Moreau le jeune. 18 fr. — Fig. av. la lettre, 27 fr.

Il y a des exemplaires sur vélin.

— La même, édition impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, Didot l'aîné, 1790, gr. in-4, pap. vélin, 20 à 30 fr.

Cette belle édition n'a été tirée qu'à 250 exemplaires. Le prince Galitzin en possède un exempl. sur vélin.

— La Henriade. *Paris*, impr. de Didot l'aîné, 1819, gr. in-fol. pap. vélin.

Édition tirée à 125 exemplaires. 175 fr.

— La Pucelle, poëme en 21 chants. *Lond.* (*Genève*), 1774, in-8. 5 fr.

Dernière édition revue par Voltaire.

— La même. *Kehl*, 1789, gr. in-4, pap. vélin, fig. de Moreau le jeune. 20 fr. Vend. fig. av. la lettre, 88 fr. m. bl. tab. d'Ourches.

On a tiré de cette édition des exemplaires sur vélin.

Un de ces exemplaires, réuni à un autre de la Henriade également sur vélin, avec les figures et partagé en 4 vol., a été vend. 915 f. Le Blond, et la Henriade seule, 185 fr. en 1818.

— La même. *Paris*, Didot le jeune, 1797, 2 tom. 1 vol. gr. in-4, fig. de Monsiau et Marillier. 36 à 48 fr.

On a tiré de cette belle édition six exempl. sur grand papier vélin in-fol. avec les fig. avant la lettre et les eaux fortes. De ces six exemplaires, quatre seulement renferment des notes et des variantes.

Un de ces derniers a été vendu 200 fr. Bailly, et moins cher depuis.

Il y a un exemplaire sur vélin avec les fig. peintes.

— La même. *Paris*, Crapelet, 2 vol.

gr. in-8, fig. de Monsiau. 18 à 24 fr. — Pap. vélin, 24 à 36 fr.

— Romans et Contes de Voltaire. *Bouillon*, 1778, 3 vol. gr in-4, fig. 15 à 18 fr. — Pap. de Holl. très-rare.

— Histoire de Charles XII, roi de Suède, par Voltaire. *Paris*, Didot l'aîné, 1818, in-8. 4 fr. 50 c. — Pap. fin, 7 fr. 50 c. — Pap. vél. 15 fr.

VORAGINE (Jac. de). Legendæ Sanctorum. *Coloniæ*, per Cour-Winters de Hoemburch, M. C. C. C. C. LXX... in-fol.

Cette édition, annoncée dans le catalogue de Gaignat sous la date de 1470, est sûrement postérieure à cette année, puisqu'on avait gratté les derniers chiffres de la date; la première édition connue avec date est de 1474, in-fol.

Il y une ancienne édition in-fol. gothique sans date, ni chiffres, signatures et réclames : on présume qu'elle peut avoir été imprimée en 1470; elle a été vendue sans les 8 feuillets de table, 80 fr. La Vallière.

— Eædem. (*Coloniæ*), per Cour-Winters de Hoemburch, 1467, in-fol. 36 fr. m. bl. Gaignat.

— Eædem. *Parisiis*, Ulricus Gering, Mart. Crantz et Mich. Friburger, anno 1475, in-fol. goth. Vend. exemp. imparfait du premier feuillet, 59 fr. La Vallière.

Il existe plusieurs autres éditions de cet extravagant ouvrage, mais en général elles sont moins recherchées que celles que nous indiquons, parce qu'on y a fait des mutilations dans les passages les plus curieux.

— Le Legende di tutti li santi e le sante, trad. in ling. volgare da Nic de Manerbi. *In Venet.* N. Jenson, 1475, in-fol.

Cette édition, exécutée en lettres rondes, est fort rare. Vend. 61 fr. m. r. Gaignat; 23 fr. exempl. taché, Brienne. Un exemplaire sur vélin a été vend. 500 fr. Mac-Carthy.

— La grande Légende dorée de tous les Saints et Saintes du Paradis, transl. du lat. par J. Batallier. *Lyon*, Barth. Buyer, 1476, in-fol.

Edition très-rare, dans laquelle se trouvent tous les passages singuliers qui font rechercher les premières éditions de cette légende. Vend. 200 fr. Filheul.

— La grande Légende dorée, en franç. *Paris*, Ant. Vérard, 1490, in-fol. goth. 20 fr. m. r. La Vallière.

— La Légende des Saints nouveaux, qui ne sont pas insérés dans la grande Légende, par Julien (Macho) et J. Batallier, *Lyon*, B. Buyer, 1477, in-fol. rare.

Cette légende a été composée en quelque sorte pour faire suite à celle de Voragine.

VOSGIEN. Dictionnaire portatif géographique. *Paris*, 1817, in-8. 9 fr.

Ce dictionnaire a eu une infinité d'éditions.

VOSMAER. (A.) Description de différens animaux qui se conservent dans la Ménagerie de S. A. S. le prince d'Orange. *Amst.* 1767, 31 cahiers in-4, fig. color.

Cet ouvrage est composé de 31 livraisons, qui ont paru de 1766-87, dont chacune contient une planche coloriée, avec l'explication en français ou en hollandais, et un titre particulier. Vendu incomplet, 52 fr. La Vallière et en 25 cahiers 47 fr. Crevenna.

VOSSII (Gerar. Joan.) de Theologiâ Gentili, sive de Origine et Progressu Idololatriæ lib. IX. *Amst.* 1668, 2 vol. in-fol. 12 à 18 fr.

— Etymologicon Linguæ latinæ. *Amst.* 1662, in-fol. 9 à 12 fr.

— Idem, stud. Alex. Sym. Mazochii. *Neapoli*, 1762, 2 vol. in-fol.

Cette dernière édition contient des augmentations; elle a été vendue 64 fr. Villoison; 70 fr. Dutheil; 39 fr. Millin.

— Aristarchus, sive de Arte grammaticâ. *Amst.* 1662, 2 vol. in-4. 12 fr.

— Ejusd. Opera omnia. *Amst.* 1701, 6 vol. in-fol. 40 à 60 fr.

VOSSII (Is.) de Poëmatum cantu et viribus rythmi. *Oxonii*, 1673, in-8. 6 à 9 fr.

VOYAGE dans les Indes Orientales, par les Missionnaires danois *Lausanne*, 1772, 2 vol. in-8. 7 à 8 fr.

VOYAGES faits en divers temps en Espagne, en Portugal, en Allemagne, etc. par M*** *Amst.* 1700, in-12, fig. 4 à 5 fr.

VOYAGES imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques. *Paris*, 1787, 39, vol. in-8, fig. 100 à 150 fr. relié.

VOYAGE d'Espagne, contenant, entre plusieurs particularités de ce royaume, trois Discours politiques sur les affaires du protecteur d'Angleterre, la reine de Suède, etc., (par Fr. Aarsen de Sommerdick). *Cologne*, P. Marteau, (Holl. Elzevir), 1666, pet. in-12. 4 à 8 fr.

Jolie réimpression de l'édition de Paris, 1666, in-4. Il y en a une autre sous la même date

et dont le titre, sans nom de ville ni d'auteur, est ainsi conçu : *Voyage d'Espagne, curieux historique et politique fait en l'année* 1655.

VOYAGE pittoresque au Glacier de Chamouni. *Paris*, impr. de P. Didot l'aîné, 1815, pet. in-fol. avec 7 pl. 36 fr.

Il y a des exemplaires avec fig. col. 84 fr. et en gr. pap. fig. col. 168 fr.

VOYAGE pittoresque aux lacs de Zuric, Zowertz, Egneri et Wallenstadt. *Zuric*, Orell, 1819, in-fol. obl. avec 100 pl. color. 100 fr.

VOYAGE pittoresque (Nouveau) de la France. *Paris*, Ostervale, 1817 et années suiv. in-8.

Cet ouvrage se publie par livraisons de 6 pl. avec le texte : prix de chaque livraison 4 fr. — in-4 6 fr. — avant la lettre, 12 fr.

VOYAGE pittoresque de Genève à Milan, par le Simplon. *Paris*, Didot l'aîné, 1811, in-fol.

Cet ouvrage est décoré de 35 vues dessinées par M. Lory de Lauzanne, et coloriées au pinceau; il se vend 350 fr. et en gr. pap. format atlantique, sur lequel on n'a tiré que 60 exemplaires, 700 fr.

VOYAGE (le) raccourci de trois bourgeoises de Paris, avec leurs ruses et finesses, nouvellement découvertes par leurs maris. *Paris*, veuve Ducarroy, in-8. Vend. 15 fr. m. v. Lambert.

VRAI (le) Trésor de l'Histoire Sainte, sur le transport miraculeux de l'image de Notre Dame de Liesse, (par de Saint-Pérès). *Paris*, 1647, in-8. fig.

Cet ouvrage est recherché à cause des gravures dont il est orné : 8 fr. Sépher; 14 fr. d'Heiss; 9 fr. Lamy.

VRAIS Portraits (les) de quelques-unes des plus grandes dames de la Chrétienté, déguisées en bergères; suivent les demoiselles nobles, puis les femmes et filles d'honorables marchands, (par Crisp. de Pas), *Amst.* 1646, 3 part. en 1 vol. in-4. obl. Vend. 10 fr. 75 c. m. n. d'Heiss; 18 fr. Meon.

— Les mêmes, sous le titre de Bouquets de Bergères ou les Vrais Portraits, etc., en franç. et holl. *Amst.* 1640, 4 part. in-4, obl. 7 fr. 70 c. Crevenna.

VULPII (Joan. Ant.) Carminum lib. v. et Opuscula, adj. J. A. Vulpii antiquioris et Hier. ejus fratris Carminibus. *Patavii*, Cominus, 1742, in-8. 4 à 6 fr. Vend. en gr. pap. 15 sch. Pinelli.

W.

WACHTERUS. (Jo. G.) Vid. VACHTERUS.

WADDINGI (Lucæ) Annales Ordinis Minorum. Edit. secunda, stud. Jos. Mar. Fonseca. *Romæ*, 1731 et seqq. 19 vol. in-fol. Vend. 150 fr. Soubise, sans avoir conservé cette valeur.

Edition préférée à celle de Lyon, 1647, 8 vol. in-fol.

— Ejusd. Scriptores Ordinis Minorum. *Romæ*, 1650, in-fol.

Ouvrage peu commun, 12 fr.

WAGEINSEILEI (Jo. Chr.) Tela ignea Satanæ, hoc est, Arcani et horribiles Judæorum adv. Christum Deum et Christi Religionem lib. anecdoti. *Altdorfii*, 1681, 2 vol. in-4.

Cet ouvrage original et peu commun ne se paie ordinairement que 8 à 12 fr. bien qu'il ait été vendu jusqu'à 42 fr. Gaignat.

WAHL (Ferd. Fr., comte de). Recueil de machines concernant l'élévation des eaux. *Munich*, 1716, in-4, fig. 10 fr.

WAHLIUS. (M.) Vid. VAHLIUS.

WAILLY (de). Nouv. Vocabulaire franç., 4e édit. *Paris*, 1809, in-8. 7 fr.

WAKEFIELD. (Gilb.) Tragœdiarum græcarum Delectus. *Lond.* 1794, 2 vol. pet. in-8. 6 à 8 fr. — Gr. pap. rare, 2 liv. 10 sch. Askew.

— Sylva critica, sive in Auctores sacros profanosque Commentarius philologicus. *Cantabrigiæ*, 1789-95, 5 part. in-8. 25 fr.

WALCH. (S.) Recueil de 60 Portraits

dess. par Fuessly, et grav. en manière noire, par S. Walch. *Kempton*, 1756, in-fol. (en allemand), 40 fr. La Vallière.

WALCKENAER. (C. A.) Faune parisienne, ou Histoire abrégée des Insectes, d'après la méthode de Fabricius. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8. 7 pl. 12 fr.

WALDENFELS (Chr. Philipp. de). Selectæ Antiquitatis, lib. xij, de Gestis primævis, de Origine gentium nationumq. migrationibus, etc. *Norimb.* 1677, in-4. 7 fr.

Livre curieux.

WALDENSIS (Th.) Doctrinale Antiquitatum Fidei Ecclesiæ catholicæ, ex edit. J. B. Rubei. *Venetiis*, 1571, 3 vol. pet. in-fol. 20 fr.

Ouvrage plus rare que recherché.

Le véritable nom de l'auteur est *Thomas Netter*.

On préfère cette édition à celle de Paris, 1532, 3 vol. in-fol. lettres gothiques.

WALDSTEIN et Pauli KITAIBEL (Fr. Comitis) Descriptiones et Icones Plantarum rariorum Hungariæ. *Viennæ*, 1802-1812, 3 vol. in-fol. atl. pl. color.

Cet ouvrage s'est publié par livraisons de 10 planches au prix de 40 fr. la livraison. Les deux premiers vol. renferment chacun 100 planches, mais le 3e n'en contient que 80. L'auteur annonce à la fin de ce dernier qu'il est forcé d'interrompre son ouvrage, mais qu'il le reprendra quelque jour.

WALKER. Historical Memoir on Italian Tragedy, from the earliest period tho the present time. *Lond.* 1799, in-4, pap. vélin, fig. 24 fr.

WALL (le vicomte de). Portefeuille d'un jeune homme de 23 ans. *Paris*, Didot l'aîné, 1788, in-8. très-rare, 10 fr. Didot l'aîné.

Tiré à un petit nombre d'exemplaires.

WALLACE. (Rob.) Essai sur la différence du nombre des hommes dans les temps anciens et modernes, trad. de l'angl. par de Joncourt. *Lond.* (*Paris*), 1754, in-12. 5 fr.

WALLADIER. (Andr.) Parænèse royale sur les Cérémonies du sacre du très-chrétien Louis XIII, roi de France et de Navarre. *Paris*, 1611, in-8. 18 à 24 fr.

WALLEMBURCH (Adr. et Pet de). Tractatus generalis de Controversiis fidei. *Colon. Agrip.* 1670, 2 vol. in-fol. 24 à 30 fr.

Cet ouvrage est estimé et peu commun. Vend. 26 fr. 50 c. de Boissy.

On doit trouver à la fin du second volume un petit traité, intitulé, *Regula fidei*. Cette partie manque assez souvent.

WALLIS (Jo.) Opera mathematica varia. *Oxonii*, 1695-99, 3 vol. in-fol.

Collection recherchée et peu commune : le prix en varie cependant dans les ventes de 18 à 48 fr.

— Grammatica Linguæ anglicanæ. *Oxonii*, 1695, in-fol. 15 fr.

WALLIS. (J.) The nat. History and Antiquities of Northumberland and of the County of Durham. *Lond.* 1766, 2 vol. in-4, fig. Vend. 19 fr. 50 c. L'Héritier.

WALPOLE'S (Horace) Anecdotes of painting in England, with some account of the principal artists, and incidental notes on other arts; collected by the Late G. Vertue. *Strawberry-Hill*, 1762-71, 5 vol. in-4, fig.

Edition belle et peu commune de cet ouvrage estimé. Vend. en v. f. d. s. tr. 172 fr. Méon, et jusqu'à 500 fr. bel exemplaire, Mirabeau; 503 fr. Mac-Carthy.

Il existe une 2e édition imprimée dans le même lieu, en 1765, et qui a été tirée à 600 exemplaires, mais elle est inférieure à la première pour les épreuves des gravures.

— Essai sur l'Art des Jardins modernes, trad. en franç. avec le texte angl. à côté, par le duc de Nivernois. *Strawberry-Hill*, 1785, in-4. 6 à 10 fr.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires, qui ont été distribués en présens.

— Catalogue of Engravers who have born, or resided in Engeland, *Strawberry-Hill*, 1763, in-4.

Volume également tiré à un petit nombre d'exempl. pour être distribués en présens. Vend. 15 fr. Belin.

— The Castle of Otranto, a gothic Story. *Parma*, Bodoni, 1791, in-4, fig. Vend. en m. r. 20 fr. Renouard; 15 fr. Lamy.

Il y a de cet ouvrage des exempl. sur vél., dont un choisi sur les autres a été vend. 29 liv. 8 s. Edwards, et un autre 13 liv. 2 sch. à Londres, en 1804. Bodoni a imprimé en 1796 une édition in-8 dont il y a également six

exemplaires sur vélin, avec les gravures tirées sur satin.

— The Life of Edward lord Herbert of Cherbury, written by himself and publ. by H. Walpole. *Strawberry-Hill*, 1764, in-4, fig. 16 fr.

Ce volume n'est pas commun.

Les œuvres de Walpole ont été imprimées à Londres, 1798, 5 vol. gr. in-4. 240 fr. Cette collection peut être augmentée des lettres d'Horace Walpole à Georges Montagu, de 1736 à 1770 en anglais, vol. in-4 publié à Londres en 1818.

WALSH (John) of the electric Property of the Torpedo. *Lond.* 1774, in-4, fig. 9 fr.

WALTERI (J. G.) Observationes anatomicæ, cum Iconibus ad vivum expressis. *Berolini*, 1775, in-fol. 15 f.

WALTER-SCOTT. OEuvres complètes, trad. de l'anglais *Paris*, 1822, 24 vol. in-8.

Cette collection se publie par livraisons de deux volumes. Chaque livraison en papier fin coûte 12 fr. en papier satiné 14 fr. et en papier vélin satiné 20 fr. La collection des romans de Walter-Scott, format in-12, se compose de 61 vol Ces romans ont eu une vogue prodigieuse en Angleterre et en France.

WALTERUS (A. F.) Designatio Plantarum horti A. F. Walteri; acced. novæ Plantar. Icones xxix. *Lipsiæ*, 1729, in-4. 5 à 6 fr. — Pap. fort, 24 fr. Baron.

WALTHER. (Wolfgang.) Hist. natur. des Quadrupèdes, représentés d'après nature. *Erlang*, 1775, in-4, fig. col. 25 fr.

WALTHERI (Jo.) Lexicon diplomaticum, cum præfat. Jo. Dav. Koëleri. *Gottingæ*, 1745-47, 2 part. 1 vol. in-fol.

Cet ouvrage est entièrement gravé à l'exception des préfaces et de la table. Il y a des exemplaires datés d'Ulm, 1756, qui ne diffèrent des autres que par le frontispice. 48 fr. Soubise; 36 fr. Belin; 43 fr. Millin.

WALTON (Brianus). Vid. Biblia polyglotta.

WARBURTON. Essai sur les Hiéroglyphes des Egyptiens, trad. de l'angl. par Léonard Desmalpeine. *Paris*, 1744, 2 vol. in-12, fig. 18 à 21 fr.

Ouvrage recherché et peu commun.

— Dissertations sur l'union de la religion, de la morale et de la politique (trad. par Est. de Silhouette.) *La Haie*, 1742, 2 vol. in-12. 7 à 8 fr.

WARDEN. (D. B.) Description statistique et politique des États-Unis de l'Amérique septentrionale; édition trad. sur celle d'Angleterre. *Paris*, 1820, 5 vol. in-8. 25 fr.

Ouvrage intéressant.

WARD'S (Sam.) Modern System of natural History. *Lond.* 1775, 12 vol. pet. in-12, fig. 30 à 40 fr.

WARE (James). Works, concerning Ireland, revised by W. Harris. *Dublin*, 1764, 2 vol. in-fol. fig. 22 fr. Lamy.

Ouvrage important pour l'histoire d'Irlande. M. Mac-Carthy avait un exemplaire en gr. pap. de l'édition de 1739, qui, après avoir été porté à 355 fr., fut remis à 270 fr. à cause d'une piqûre de vers.

WARTON. (Th.) History of English Poetry. *Lond.* 1775, 3 vol. gr. in-4.

Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont devenus assez rares. Les 3 vol. se payent en France 60 à 72 fr. mais ils sont plus chers en Angleterre.

WASERUS. (Gasp.) De antiquis Nummis Hebræorum, Chaldæorum et Syrorum, quorum S. Biblia et Rabbinorum Scripta meminerunt. *Tiguri*, 1605, in-4. 8 fr.

Peu commun.

WASSEBOURG (Rich. de). Les Antiquités de la Gaule Belgique, Royaume de France, Austrasie et Lorraine, etc. *Paris*, 1549, in-fol. 15 à 20 fr.

Ouvrage peu commun et précieux pour l'histoire de Lorraine. Vend. 45 fr. La Vallière; 48 fr. Soubise; 23 fr. Servais.

WATEAU. (Ant.) Figures de différens Caractères, de Paysages et d'Études, dessinées d'après nature. 3 vol. in-fol. 250 à 300 fr.

— OEuvre d'Ant. Wateau, grav. d'après ses tableaux et Dessins originaux, par les soins de Julienne. *Paris*, 2 vol. in-fol. 54 à 72 fr. Vend. en gr. pap. dont on n'a tiré que 100 exemplaires, 70 fr. La Vallière; 80 fr. de Cotte.

— OEuvre d'Ant. Wateau, en 639 pièces, 4 vol. in-fol. dont deux très-grands, 300 fr.

WATELET (Cl. Henri). L'Art de peindre, poëme. *Paris*, 1760, in-8,

fig. 3 à 5 fr. — Format in-4. 5 à 8 fr.

— Dictionnaire des Arts de Peinture, Sculpture et Gravure. *Paris*, 1792, 5 vol. in-8. 18 à 24 fr.

WATERLO. (Ant.) Recueil de Paysages, grav. par lui-même, 76 pièces in-fol. 24 fr.

WATSON'S (John). Memoirs of the ancients Earls of Warren and Surrey, and their Descendants to the present time. *Warrington*, 1780, 2 vol. gr. in-4, fig. 100 fr.

WATSON'S (Rob.) History of the Reign of Philippe the II, king of Spain. *Lond.* 1778, 2 vol. gr. in-4. 15 fr.

— The same. *Basil.* 1792, 3 vol. in-8, pap. fin. 12 fr.

— History of the Reign of Philippe the III, king of Spain. *Lond.* 1773, gr. in-4. 10 fr.

— The same. *Basil.* 1792, 2 vol. in-8. 10 fr.

On réunit ordinairement ces deux ouvrages estimés. L'histoire de Philippe II a été traduite par MM. Mirabeau et Durival, Amsterdam, 1778, 4 vol. in-12. 8 à 10 fr. Celle de Philippe III a eu pour traducteur L. G. A. Bonnet. *Paris*, 1809, 3 vol. in-8. 14 fr.

WATTS. (Will.) Seats of the nobility and gentry, in a collection of the most interresting et picturesque Wiews. *Lond.* 1779, in-4 oblong. Vend. 129 fr. Saint-Martin; 200 fr. d'Ourches.

— Picturesque Wiews of the principal Seats of the nobility and gentry, in England and Wales. *Lond.* Harrisson, in-4 obl.

Ce recueil peu commun en France n'est pas aussi beau que celui de Watts, auquel il fait suite. Il renferme 100 pl. avec autant de feuillets d'explication et la table alphabétique. Vend. 140 fr. m. r. Saint-Martin; 111 fr. Lamy; 180 fr. m. v. d'Ourches.

WEBER. (Frid. Aug.) de Causis et Signis morborum libri ij. *Heidelb*, 1786, 2 vol. in-8. 6 à 8 fr.

WEBER. (Jos.) Mémoires concernant Marie-Antoinette, reine de France, et sur plusieurs époques importantes de la Révolution française. *Lond.* 1804-9, 3 vol. in-8, fig. 25 à 30 fr.

Cette édition originale est très-rare en France, et elle est préférée sous tous les rapports à l'édition mutilée, faisant partie de la Collection des Mémoires sur la Révolution, publiée par les frères Beaudouin. On prétend que M. Weber s'est aidé de la plume de M. de Lally-Tolendal pour la rédaction de cet ouvrage.

WECCHIETTI (Hier.) Opus de Anno primitivo ab exordio mundi, ad annum Julianum accommodato, et de sacrorum temporum Ratione, lib. viij. *Augustæ Vindelicorum*, 1621, gr. in-fol.

Ouvrage savant et devenu peu commun par la suppression qui en a été ordonnée. Vend. 139 fr. m. bl. Gaignat; 45 fr. Mac-Carthy; 42 fr. La Serna, et moins cher depuis.

On doit trouver après le titre de cet ouvrage un feuillet séparé, contenant la pièce suivante: *Steph. Grief Compendiaria Enarratio super opus H. Wecchietti.* Ce feuillet manque à presque tous les exemplaires.

WEGELII (H.) Animadversiones nonnullæ de ŒEconomiâ et Moribus incolarum Lapponiæ Kimiensis. *Aboæ*, 1754, in-4. 9 fr. de Limare.

WEGELINI (Jo. Reinh.) Thesaurus Rerum Suevicarum, seu Dissert. selectæ de natalibus, migrationibus, bellis ac factis vetustiss. gentis. Sueviæ. *Lidangiæ*, 1756, 4 vol. in-fol. 30 à 48 fr.

WEIGEL (Jac.) Biblia sacra, æneis tabulis repræsentata *Francof.* 1679, 7 vol. in-8. 30 fr.

WEIGEL. (Chr.) Historicæ celebriores V. Testamenti, iconibus æneis repræsentatæ. *Noribergæ*, 1708, 2 vol. in-fol. 42 fr. Crevenna.

Il y a des exemplaires dont le titre porte 1712. Vend. 48 fr. Gaignat; 50 fr. Mérigot; 41 fr. Detienne.

WEIMANNUS. Vid. DIETERICUS.

WEIROTTER. (F. E.) Son ŒEuvre, cont. divers paysages, dessinés d'après nature, et grav. par lui-même en 205 pièces, in-fol. 48 fr. La Vallière.

WEISMANN. Dict. allemand-latin-russe, avec une grammaire de la langue russe en allemand. *Saint-Pétersbourg*, 1731, in-4, 15 fr.

WELLERI (Jac.) Grammatica græca nova, cur. J. F. Fischerus. *Lipsiæ*, 1781, in-8. — Animadv. ad J. Welleri Grammat. græcam, auct. J. F. Fischero. *Lipsiæ*, 1798, 4 vol. in-8. 33 fr.

WEMMERS (Jac.) Lexicon æthiopicum. *Romæ*, 1638, in-4. Vend. 9 fr. Soubise; 27 fr. 55 c. de Tersan.

WEPFERI (Jo. Jac.) Observationes

medico-practicæ de affectibus Capitis internis et externis. *Tiguri*, 1745, in-4.

Ouvrage estimé. 20 fr. Le Monnier.

WERBOCZ (Steph. de). Corpus Juris hungarici. *Tyrnaviæ*, 1751, 2 vol. in-fol. 24 fr.

Ce livre n'est pas commun.

WERDENHAGEN (Jo. Ang. à) de Rebus publicis Hanseaticis Tractatus *Francof.* 1642, 2 vol. in-fol. fig. 12 fr.

WERLHOFII (Paul. Gottlieb.) Opera medica, collegit et auxit J. E. Wichmann. *Hannoveræ*, 1775, 2 vol. in-4. 20 fr. Le Monnier.

WERNERI (P. C. F.) Vermium intestinalium præsertim Tæniæ humanæ brevis Expositio. *Lipsiæ*, 1782-88, 4 part. 1 vol. in-8, fig. en noir et color. 9 fr.

WESTENIUS. (J. J.) Vid. Testamentum. (Nov.)

WESTERHOVIUS. (Arn. Henr.) Hiéroglyphes, ou Emblèmes des Egyptiens, Chaldéens, etc. (en holl.) *Amst.* 1735, in-4, fig. de Romain de Hooge. 10 à 12 fr.

WESTON. (Steep.) A Specimen of the conformity of the European languages with the oriental languages, especially the Persian. *Lond.* 1802, in-8, pap. vélin.

Vendu 45 fr. Villoison, mais ordinairement 6 à 9 fr.

WETTELIN. (J. Ph.) Court Projet de la Doctrine de la Vérité, religieusement traduit en langue chingulaise, pour servir à l'usage des communautés des chrétiens chingulais. *Colombo*, impr. de la compagnie des Indes orientales, 1744, in-8.

Volume peu commun en France. Le titre est en hollandais, et le texte en caractères chingulais. Vend. 25 fr. en 1808.

WEUGEL (P. S. de). Carte générale de l'Islande, etc., levée par ordre du roi de Suède. 1776-1785, 22 feuilles. Vend. 100 fr. (avec la partie septentrionale de la Norwége, par Pontappidan, 1785, en 2 feuill.) Méchain.

WHAEL (Barth. G.) Grammatica fennica. *Aboæ*, 1733, in-13. 9 fr. Renouard.

WHARTON (Henr.) Anglia sacra. *Lond.* 1691, 2 vol. in-fol. 20 à 30 fr.

On ne trouve pas facilement des exemplaires de cet ouvrage. Vend. gr. pap. m. r. 120 fr. Mac-Carthy.

WHELER. Voy. Spon.

WHITE. (Jos.) Institutes political and military, written originally in the mogol language, by the great Timour; publ. by J. White, per sicè et lat. *Oxford*, 1783, in-4. 24 à 30 fr.

Les instituts de Tamerlan ont été trad. en français par M. Langlès, sur la version persanne. *Paris*, 1787, in-8, fig.

— Ægyptiaca, or Observations on certain Antiquities of Egypt; in two parts. *Oxford.* 1081, gr. in-4. 36 fr.

Ce bel ouvrage est orné de figures.

WHITE (John). Journal of a Voyage to new South Wales. *Lond.* 1790, gr. in-4, fig. 24 fr. — Fig. color. 36 fr. Vend. avec fig. color. 56 fr. L'Héritier; 50 fr. de Peinier.

Ce voyage a été traduit en français par M Pougens.

WHITWORTH. An Account of Russia as it was in the year 1710. *Strawberry-Hill*, 1758, in-12. 15 à 18 fr.

WICLEFI (Jo.) Dialogorum lib. iv. 1525, in-4.

Ce livre est fort rare, parce qu'il a été supprimé par la cour de Rome. Vend. 57 fr. Soubise; 67 fr. Crevenna; 40 fr. m. bl. Saint-Céran; 120 fr. Mac-Carthy, et quelquefois beaucoup moins.

Il y a des exemplaires qui portent le titre suivant : *Trialogorum lib. iv.*

La réimpression de Francfort, 1753, in-4. est peu recherchée, et ne vaut pas plus de 6 à 9 fr.

— La petite Porte de Jean Wiclef. (en angl.) *Nuremberg*, 1546, in-8.

Edition fort rare, et l'originale de ce livre.

WICQUEFORT (Abrah. de). L'Ambassadeur et ses fonctions : édition augm. *La Haie*, 1724, 2 vol. in-4 10 à 12 fr.

Bonne édition.

— Voy. Oléarius.

WIDMANSTADIUS. (J. A.) Vid Testamentum. (Nov.)

WIEBEKING. (Ch. Fréd.) Traité contenant une partie essentielle de

la science de construire les ponts, avec une Description de la nouvelle méthode économique de construire des ponts en arches de charpente, inventée par l'auteur ... pour servir de complément aux OEuvres de Perronet. *Munich*, 1809, in-fol. fig. 120 fr.

Le même auteur a publié à Darmstadt et à Munich, de 1798-1807, une *Architecture hydraulique*, en allemand, qui forme 5 vol. gr. in-4 pap. vél. avec beaucoup de gravures, et qui a coûté de 500 à 600 fr.

WIELANDS. (C. M.) Sammtliche Werke. *Leipsick*, 1794-1802, 36 vol. in-4, pap. vél. fig.

— Supplément. *Leipsick*, 1798, 6 vol. in-4. 1200 fr.

Edition belle et estimée de ce célèbre écrivain allemand.

Il a paru en même temps une édition en 42 vol. in-8, pap. vél. fig. 500 fr.; et une édition in-12. pap. vél. 380 fr.

WIER (Jean). Histoires, Disputes et Discours des illusions et impostures des Diables, etc., le tout compris en 6 livres par J. Wier (trad. du latin par Jac. Grevin), avec deux dialogues de Th. Erastus touchant le pouvoir des sorcières. *Pour Jacques Chouet*, 1579, in-8. 5 à 6 fr.

WIEW (a comparative) of the ancients monuments of India, particularly those in the Island of Salset near Bombay. *London*, 1785, in-4, fig. 36 fr.

WIEWS in Egypt from the original drawings in the possession of sir Rob. Ainslie, taken during his embassy to Constantinople, by L. Mayers, engraved by and under direction of Th. Milton, with historical observat. and incidental illustr. of the manners and costums of the natives of that country. *Lond.* 1801, gr. in-fol. pap. vélin, fig. color. 150 fr.

Fort bel ouvrage.

WILDE (Jac. de) selecta Numismata antiq., ex museo ejusd. *Amst.* 1692, in-4, fig. 4 à 6 fr.

— Signa antiq., è museo Jac. de Wilde, vet. poëtarum Carminibus illustrata. *Amst.* 1700, in-4, fig. 5 à 6 fr.

WILDE (Jer.) de Formicâ Liber. *Ambergæ*, 1615, in-8, 3 fr.

WILDENOW (Car. Lud.) Historia Amaranthorum. *Turici*, 1790, in-fol. fig. color. 12 à 15 fr.

— Floræ Berolinensis Prodromus. *Berolini*, 1787, in-8, fig. 4 à 5 fr.

— Hortus Berolinensis. *Berolini*, 1806, in-fol. 6 fascicuti, fig. color. 60 à 70 fr.

WILKE'S (Benj.) the English Moths and Butterfies, with the plants, flowers and fruits whereon they feed, etc. *Lond.* 1773, gr. in-4, fig. color. 170 fr. de Limare; 86 fr. Saint-Céran.

Ouvrage d'une belle exécution.

WILKINS. (Ch.) The Bhagnat-Geeta, or dialogues of Kreeshna and Arjoon, *Lond.* 1785, gr. in-4, pap. vélin, 15 à 18 fr.

— Le Bhaguat-Geeta, ou Dialogues de Kreeshna et d'Arjoon, trad. du samscrit en angl. et de l'angl. en franç. par Parraud. *Paris*, 1787, in-8. 4 à 5 fr.

WILKINS. (Dav.) Concilia Magnæ-Britanniæ. *Lond.* 1737, 4 vol. infol. 24 fr.

Bonne édition.

— Leges anglo-saxonicæ, ecclesiast. et civiles, cum vers. lat. D. Wilkins. *Lond.* 1711, in-fol. 24 à 36 fr. et plus cher autrefois.

Ouvrage estimé et assez rare.

— Vide Testamentum. (Nov.)

WILLEMET (Remy). Flore de l'ancienne Lorraine. *Nancy*, 1805, 3 vol. in-8. 8 à 9 fr.

Cet ouvrage a reparu sous le titre de *Phytographie encyclopédique ou Flore économique*. Paris, 1808, 3 vol. in-8. Willemet est auteur de plusieurs autres ouvrages sur la botanique. Son fils, jeune homme de la plus grande espérance, est mort premier médecin de Tippo-Saib.

Ce dernier a publié avec Millin l'*Herbarium Mauritanum*. Leipsick, 1798, in-8.

WILLEMIN. Costumes civils et militaires des peuples de l'antiquité. *Paris*, 1798, 2 vol. in-fol. pap. vélin, avec 180 pl

Cet ouvrage a été publié en 30 livr. à 9 fr. chacune; il y a quelques exempl. en très-grand pap. qui font suite à la collection Piranesi; mais ils sont moins chers que les autres, parce que le texte n'y est pas joint.

— Monumens français inédits, dessinés, grav. et color. par Willemin,

avec l'explicat. par le même. *Paris*, 1806, 2 vol. in-fol.

Cet ouvrage doit avoir 32 livraisons, et il en a paru 27 ou 28 de 6 pl. à 12 fr.

WILLETT. (Ralph.) Description de la Bibliothèque de Merly dans le comté de Dorset, en angl. et en français. *Lond.* 1785, gr. in-fol. 20 à 30 fr.

Cet ouvrage est orné de 25 pl. dont plusieurs sont doubles.

WILLIAM'S Rise, progress and present state of the northern governments. *Lond.* 1777, 2 vol. in-4. 30 à 36 fr.

Cet ouvrage a été traduit en français sous le titre d'*Histoire des gouvernemens du Nord*, 4 vol. in-12. 10 à 12 fr.

WILLUGHBEII (Fr.) Ornithologiæ lib. iij, ex recens. Jo. Raii. *Lond.* 1676, in-fol. fig.

Cet ouvrage, bien qu'assez estimé et peu commun n'est plus guère recherché maintenant, et ne vaut pas plus de 12 à 18 fr.

La traduction anglaise par J. Ray. *London*, 1678, in-fol avec 78 pl. contient des augmentations considérables.

— De Historiâ Piscium, lib iv, ex edit. J. Raii. *Oxonii*, 1686, in-fol. fig. 15 à 24 fr. et plus cher autrefois.

Ouvrages assez estimés.

WILSON'S (Henr.) Account of the Pelew Islands. *Lond.* 1788, gr. in-4, fig. 24 à 30 fr.

— Relation des Iles Pelew, trad. de l'angl. par Mirabeau. *Paris*, Didot le jeune, 1788, in-4, ou 2 vol. in-8, fig. 7 à 8 fr.

WILSON'S (J.) Missionary Voyage to the southern Pacific Ocean, in the years 1796-98. *Lond.* 1799, gr. in-4, fig. 18 fr.

WINCKELMANN (Jean). Histoire de l'Art de l'antiquité, trad. de l'allem. par Hubert. *Leipsig*, 1781, 3 vol. in-4, fig. 15 à 20 fr. Vendu en gr. pap. cuir de Russie, 60 fr. Caillard.

— La même, avec des notes de différens auteurs. *Paris*, 1802, 3 vol. in-4. 48 à 60 fr.

Bonne édition de cet excellent ouvrage. Les traductions qui ont paru antérieurement à celle d'Hubert n'ont qu'un prix ordinaire.

— Storia dell' Arte del disegno presso gli antichi, trad. del tedesco. *In Roma*, 1783, 3 vol. in-4, fig. 51 fr. Visconti, et quelquefois moins.

L'édition de Milan, 1779, 2 vol. in-4, fig., vaut 12 à 15 fr.

Cet ouvrage a aussi été traduit en anglais.

— Monumenti antichi inediti, spiegati ed illustrati da G. Winckelmann. *In Roma*, 1767, 2 vol. in-fol. fig. 80 à 110 fr.

Ouvrage recherché et dont les exemplaires sont rares en France.

— Monumens inédits de l'antiquité, expliqués par Winckelmann, gravés par David et Mlle Sibire, avec des explicat. franç. par A. F. Desodoards. *Paris*, 1808, 3 vol. in-4, cont. 226 monumens, impr. sur pap. de Holl. et coloriés, 144 fr. — Pap. vélin, 216 fr.

Ces prix d'éditeur ne se soutiennent pas à beaucoup près dans les ventes.

— Description des Pierres grav. du feu baron de Stosch. *Florence*, 1760, in-4. 18 à 24 fr.

Cet ouvrage n'est pas commun et n'est pas moins recherché que les précédens. Il existe encore plusieurs autres ouvrages de Winckelmann, qui en général sont estimés et réputés classiques dans leur genre. On a publié une édition des œuvres de ce célèbre auteur en allemand. *Dresde*, 1809-17, 7 vol. in-8, fig. dont chaque volume coûtait 13 fr.; pap. fin 15 fr.; pap. vél. 20 fr.

Winckelmann aurait sûrement encore enrichi la république des lettres de nouvelles productions si un scélérat, à qui il avait montré imprudemment des médailles d'or, ne l'eût assassiné à Trieste, à son retour de Vienne en Italie. Heyne et d'Hancarville ont fait son éloge.

WINSLOW. (Jac. Bening.) Exposition anatomiq. de la structure du corps humain. *Paris*, 1732, in-8, fig. 6 fr.

WINTERBOTHAM. An historical, geograph., commercial and philosoph. View of the American Unites-States, and of the European Settelements in America and the West Indies. *Lond.* 1795, 4 vol. gr. in-8, fig. 60 fr.

WINTERI (Georg. Sim.) Tractatio nova de Re equariâ, lat., germ., ital. et gallicè. *Nuremberg*, 1672, in-fol. fig. 15 à 20 fr.

— Eques peritus, et Hippiater expertus, sive artis equestris accuratiss. Institutio: opus lat. et germ. con

script. *Norimb.* 1678, 2 vol. in-fol. fig.
Ouvrage estimé et peu commun. Vend. 30 fr. de Limare; 34 fr. de Mello.

WINTERTON. Vid. Poetæ minores græci

WIRCKER (Nigaldi) Anglici Bardi Speculum Stultorum. *Parisiis*, 1601, in-4. rare. Vend. 12 fr. Sepher.

WIRSING (Adam Louis). Recueil des principaux Oiseaux d'Allemagne, peints par Mlle Dietzchin. *Nuremberg*, 1792, 2 vol. in-4, fig. color. (en allem.) 40 à 50 fr.

— Marmora et adfines aliquos Lapides coloribus suis exprimi curavit et edidit A. L. Wirsing. *Nuremb.* 1775, in fol. 21 à 27 fr.

WITHERING (Will.) and Jonath. STOKES. Botanical arrangement of British plants. *Lond.* 1801, 4 vol. in-8. 54 fr.

WITSII (Herm.) Miscellaneorum sacrorum lib. iv. *Amst.* 1695-1700, 2 vol. in-4. 8 à 9 fr.

— Ægyptiaca, sive de Ægyptiacorum sacrorum cum Hebraïcis Collatione lib. iij. *Amst.* 1696, seu *Herbornæ*, 1717, in-4. 5 à 6 fr.

WITTMAN'S (Will.) Travels in Turkey, Asia Minor, Syria and across the desert in to Egypt, during the years 1799-1801. *Lond.* 1803, petit in-fol. fig. color. Vend. 98 fr. en 1804.

WILSON, sieur de la Colombière (Marc de). La Science héroïque. *Paris*, 1669, in-fol. 12 à 15 fr.

WOIDE. (Car. God.) Vid. Testamentum. (Nov.)

WOLFART (Pet.) Historia natur. Hassiæ inferioris, quâ potiora et elegantiora hujus fossilia in lucem protrahuntur. *Casselis*, 1719, in-fol. fig. 10 à 12 fr.

WOLFII (Jo. Christ.) Elementa Matheseos univ. *Genevæ*, 1732-41, 5 vol. in-4, fig. 20 fr.

— Theologia naturalis. *Francofurti*, 1736, 8 vol. in-4. 24 fr.

— Jus Naturæ. *Francof.* 1761, 8 vol. in-4. 24 à 36 fr.

— Philosophia moralis, sive ethica. *Halæ*, 1750, 5 vol. in-4. 10 à 12 fr.

WOLFII (Jac.) Curiosus Amuletorum Scrutator, in quo de naturâ et attributis illorum. *Lipsiæ*, 1692, in-8. 6 à 9 fr.

WOLFII (Jo. Chr.) Anecdota græca, sacra et profana, ex cod. MSS. exarata, cum vers. lat. et notis. *Hamb.* 1722-24, 4 tom. 2 vol. in-8. 8 à 12 fr.

— Philosophumena quæ sub Origenis nomine circumferuntur, gr. lat., ed. J. C. Wolfio. *Hamburgi*, 1706, in-8. 4 à 5 fr.

— Bibliotheca hebraïca, sive Notitia Auctorum Hebræorum. *Hamburgi*, 1715, 4 vol. in-4. 18 à 24 fr.

— Monumenta typographica, quæ hujus Artis originem et abusum exponunt. *Hamb.* 1740, 2 vol. in-8. 6 à 8 fr.

— Vid. Carmina novem illustr. Feminarum.

WOLFII (Jo.) Lectionum memorabilium et reconditarum Centenarii xvj; cum indice Jo. J. Linsii, cognomine Hagendorn. *Lavingæ*, 1600 et 1608, 2 vol. in-fol.

Ouvrage peu commun et recherché, mais dont le prix varie singulièrement. 18 à 36 fr.

Vend. 80 fr. bel exempl. en 3 vol. v. f. d. s. tr. Méon.

L'*index* de Linsius, publié en 1806 et formant une partie séparée, manque dans la plupart des exempl.

WOLKELII (Jo.) de verâ Religione lib. v. *Racoviæ*, 1630, in-4. 5 à 6 fr.

Cette édition, l'originale de ce livre, est la meilleure.

WOLLASTON. (Will.) The Religion of nature. *Lond.* 1726, in-4. 6 fr.

Cet ouvrage a été traduit en français par Genest, sous le titre suivant: *Ebauches de la religion naturelle.* La Haye, 1726, in-4. 5 fr.

WOOD. (Ant. A.) Historia et Antiquitates Universitatis Oxoniensis. *Oxonii*, 1674-1675, 2 vol in-fol. 20 à 30 fr.

WOOD. (Rob.) Essay on the original genius and writings of Homer, with a comparative Wiew of the ancient and present state of the Troad. *Lond.* 1775, gr. in-4, cartes. 24 à 30 fr.

L'*Essai sur le génie d'Homère* a été traduit en français par Démeunier. *Paris*, 1775, in-8.

— Voy. Dawkins.

WOODVILLE'S (Will.) Medical Botany. *Lond.* 1790 93, 3 vol. in-4, avec 300 pl.

Une édition en 4 vol. in-4 a paru en 1802 et en 1811, et coûte 170 fr. — Fig. color. 250 fr.

WORLIDGE. (T.) Collection choisie de dessins tirés de pierres précieuses, antiq. grav. dans le goût de Rembrandt. *Lond.* 1768, 2 vol. pet. in-fol. Vend. beaux exemplaires reliés à Londres, en m. doub. de tab. 451 fr. Le Febvre, 309 fr. Renouard; 330 fr. d'Ourches.

Il y a des exemplaires dont le texte est en anglais. Un de ces derniers, avec les gravures tirées sur satin, est marqué 50 liv. sterl. dans le catalogue Edwards, pour 1796.

WORMII (Olai) Fasti Danici, et Monumenta Danica. *Hafniæ*, 1643, 2 vol. in-fol. fig. 11 fr. Soubise.

— Danica Litteratura antiquiss., vulgò gothica dicta, luci reddita operâ Ol. Wormii. *Hafniæ*, 1651, in-fol. 15 fr.

— Musæum Wormianum, seu Historia Rerum rarior. tàm nat. quàm artificial., in ædibus Olai Wormii. *Amst.* Elzevir, 1655, in-fol. fig. 10 fr.

WOTTONI (Edw.) de Differentiis Animalium lib. x. *Parisiis*, Vascosan, 1552, in-fol. 6 à 10 fr.

Cet ouvrage est rare. Vend beaux exempl. en m. r. 40 fr. Soubise; 22 fr. de Mello.

WOUVERMANS. (Philip.) Son OEuvre. *Paris*, 1737, in-fol.

Ce recueil est plus ou moins complet, parce qu'il a été continué à différentes reprises. Vend. en 129 pièces, 170 fr. La Serna; en 97 pièces, m. r. 200 fr. La Vallière.

WRIGHT. (Ed.) Some Observations made in travelling through France, Italy, etc. *Lond.* 1730, 2 vol. in-4, fig. 15 fr.

— The same. *Lond.* 1764, 2 tom. 1 vol. in-4. fig. 15 fr.

WUIDMESTADII (Jo. Alb.) Mahometis, Abdallæ filii, Theologia, Dialogo explicata. 1543, in-4 5 fr.

Petit volume rare et recherché.

WUITASSE (Car.) Theologia. *Parisiis*, 1718 et seqq. 15 vol. in-12. 15 fr.

WULFEN (Xaver.) Descriptiones quorumdam Capensium Insectorum. *Erlangæ*, 1786, in-4, fig. enlum.

— De Plumbo spathoso Carinthiaco; ex germ. idiômate in lat. transtulit J. Eyerel. *Vindob.* 1791, in-4 max. 21 fig. col. 12 à 15 fr.

WULFF (Chr.) Flora Borussica. *Lipsiæ*, 1765, in-8, fig. 5 fr.

WURDTWEIN (Steph. Alex.) Bibliotheca Moguntina, libris sæculo primo typographiæ Moguntiæ impressis instructa, hinc inde addita inventæ typogr. hist. *Augustæ Vindelic.*, 1787, in-4. 10 fr.

WUSSIN (Casp.) Diction. germanico-lat.-bohemicum; bohemo-lat.-germanicum. *Pragæ*, 1729, 3 vol. in-4, fig. 18 fr.

WYNNE. (J.) Les Morlaques par J. W. C. D. V. et R. (J. Wynne, comtesse des Ursins et Rosenberg). *En Italie*, 1788, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Cet ouvrage, imprimé pour l'auteur, n'a point été mis dans le commerce. Vend. 52 fr. d'Ourches.

WYTTENBACH (D.) Selecta principum Historicorum, græcè, Herodoti, Thucydidis, Xenophontis, etc. illustres loci, cum annotat. *Amst.* 1808, in-8. 9 fr. — Pap. fort, 15 fr.

L'édition de 1794 est moins ample.

— Vita Ruhnkenii. *Lugd.-Batav.* et *Amst.* 1799, in-8. 6 fr. — Papier fort, 15 fr.

— Vid. PLUTARCHUS.

X.

XENOPHONTIS Atheniensis Opera, gr. *Florentiæ*, apud Juntas, 1516, in-fol.

Première édition de cet auteur. Vend. 1 liv. 8 sch. Pinelli; 36 fr. Trudaine.

— Eadem, gr. *Florentiæ*, apud Juntas, 1527, in-fol. 30 à 36 fr.

Seconde édition de Xénophon donnée par les Juntes. Les exemplaires n'en sont pas communs. Elle est bien préférable à la première.

— Eadem, gr., ex recogn. Aldi. *Venetiis*, Aldus, 1525, in-fol.

Edition fort estimée et assez rare. Vend. 1 liv. 16 sch. Pinelli; 62 fr. Rover; 175 fr. bel exemplaire de Cotte.

— Eadem, ex recens. S. Castalionis, ed. Phil. Melanchtone, gr. *Basileæ*, 2 vol. in-8.

Cette édition est sans date, mais on y trouve la préface de Mélanchton, datée de 1540 ce qui l'a fait annoncer sous cette année. Elle est bien imprimée et passe pour correcte. Vend. 15 fr. Pinelli et Rover.

— Eadem, græc.-lat., cum annot. H. Stephani. *Parisiis*, H. Steph. 1561, in-fol. 18 à 24 fr.

Edition très-correcte.

— Eadem, gr.-lat., ab H. Stephano. *Parisiis*, H. Steph. 1581, in-fol. 20 à 30 fr.

Belle édition.

— Eadem, gr.-lat., cur. Jo. Leunclavio. *Francof.* 1596, in-fol. 15 à 18 fr.

Les savans estiment cette édition et la préfèrent même à la suivante.

— Eadem, gr.-lat., ed. Jo. Leunclavio, cum notis et indice Æmilii Porti. *Parisiis*, ex typ. reg. 1625, in-fol.

Belle édition. 30 à 40 fr. Les exemplaires en gr. pap. sont rares et recherchés. Vend. en m. r. 310 fr. Gouttard; 180 fr. Caillard; 580 fr. superbe reliure en 1816.

— Eadem, gr.-lat., ex recens. et cum notis Edw. Wells. *Oxonii*, 1703, 5 vol. in-8. 72 à 90 fr.

Edition très-recherchée, bien qu'elle ne soit ni belle ni exacte. Les exemplaires en gr. pap. sont extraordinairement rares. M. Mac-Carthy en possédait un auquel il manquait les quarante derniers feuillets du 5e vol. et qui néanmoins a été vendu 1520 fr. à sa vente. On assure qu'en Angleterre même il n'y en a pas un seul exempl. parfaitement complet.

— Eadem, gr.-lat., ex recens. Edw. Wells, cum notis Varior., curâ C. A. Thieme, cum præfat. J. A. Ernesti. *Lipsiæ*, 1763, 4 vol. in-8. 40 fr. — Papier fin, 45 à 50 fr.

Cette réimpression de l'édition de Wells ne renfermant ni notes ni index, on y joint ordinairement pour la compléter l'excellent *Lexicon Xenophonteum* de M. Sturz, en 4 vol. in-8.

— Eadem, gr., cum comment. B. Weiske. *Lipsiæ*, 1798-1804, 6 vol. in-8. 48 fr.

Edition estimée.

— Eadem, gr.-lat. *Glasguæ*, Foulis, 1764. 13 vol. in-8. 50 à 72 fr.

— Historia græca, gr.-lat., cum animadv. S. F. N. Mori. *Lipsiæ*, 1778, in-8. 7 fr. — Papier fort, 15 fr.

— Eadem, gr., edidit J. G. Schneider. *Lipsiæ*, 1791, in-8. 7 fr. — Papier fin, 10 fr.

— De Cyri Institutione lib. viij, gr. lat., ex recens. Th. Hutchinson. *Oxonii*, 1727, in-4.

— De Cyri Expeditione lib. viij, gr. lat. cum notis Varior., ed. Th. Hutchinson. *Oxonii*, 1735, in-4.

Ces deux volumes estimés se trouvent ordinairement réunis. 36 à 48 fr. Chaque vol. séparément vaut 15 à 20 fr. Les deux en gr. pap. 331 fr. m. v. Caillard, 150 fr. m. r. Didot; 219 fr. Larcher.

Il y a des exemplaires en très-grand papier qui sont d'une extrême rareté Vend. 13 liv. 7 sch. Askew; 42 liv. st. Devonshire; 52 liv. st. Grafton; 2550 fr. Mac-Carthy.

— De Cyri Institutione lib. viij, gr. lat., cum notis Th. Hutchinson. *Lond.* 1730, in-8. 9 à 12 fr.

— Cyropædia, cum notis et ex re-

recens. Zeunii. *Lipsiæ*, 1780, in-8. 8 fr. — Papier fin, 12 fr.

L'édition de la Cyropédie de Xénophon, publiée à Leipsick en 1784, in-8, par les soins de Morus, est également estimée. 5 fr. pap. fin, 7 fr.

— Eadem, lat., Fr. Philelpho interpr. *Romæ*, Arn. de Villa, 1474, in-4.

Edition très-rare, et imprimée à longues lignes, au nombre de 32 dans les pages entières.

Une partie des exempl. de ce livre ne portent point à la fin la souscription indiquant le lieu et la date de l'impression. Vend. 4 liv. 14 sch. sans la souscription, Pinelli.

— De Cyri Expeditione libri vij, gr. lat., cum notis Hutchinson. *Oxonii*, 1745, in-8. 10 à 15 fr.

— Iidem, cum notis Hutchinson. *Lipsiæ*, 1775, in-8. 5 fr. — Papier fin, 7 fr.

Edition publiée par Morus.

— Iidem, ex recens. J. C. Schneider. *Lipsiæ*, 1806, in-8. 9 fr. — Papier fin, 12 fr.

— De Cyri minoris Expeditione Commentarii, gr., ex recens. J. C. Zeunii. *Lipsiæ*, 1785, in-8. 8 fr. — Papier fort, 12 fr.

— De Cyri Disciplinâ lib. viij, ex recens. J. G. Schneider. *Lipsiæ*, 1800, in-8. 11 fr. — Papier fin, 14 fr.

— OEconomicus, Apologia Socratis, etc., gr., cum notis Bachii et Zeunii. *Lipsiæ*, 1782, in-8. 5 fr.

— OEconomicus, Convivium, Hiero, Agesilaus, recensuit J. G. Schneider. *Lipsiæ*, 1805, in-8. 6 fr. — Papier fin, 11 fr.

Bonne édition.

— Memorabilium Socratis Dictorum lib. iv, gr. lat., cum notis Varior., ex recens. Bolton Simpson. *Oxonii*, 1749, in-8. 6 à 9 fr — Gr. papier, 50 fr. Caillard; 45 fr. Datheil.

— Iidem, gr., à J. A. Ernesti, cum animadv. Dav. Ruhnkenii et L. C. Valckenarii. *Lipsiæ*, 1772, in-8.

— Iidem, ex recens. Ch. G. Schutz. *Halæ*, 1793, in-8. 3 fr.

— Iidem, cum annotat. J. G. Schneider. *Lipsiæ*, 1801, in-8. 8 fr.

— Iidem, cum animadv. G. Lange. *Halis*, 1806, in-8. 5 fr. — Pap. fin, 6 fr.

— Opuscula politica, equestria et venatica, ex recens. J. C. Zeunii. *Lipsiæ*, 1778, in-8. 5 fr. et plus cher en papier fort.

— Omissa quæ et græca Gesta appellantur, gr. *Venetiis*, Aldus, 1503, in-fol.

Volume peu commun. 90 fr. m. v. Larcher; 75 fr. Mac-Carthy.

— Xenophontis Opera quædam, à variis latinè versa. *Editio vetus, absque loco et anno*, in-fol. 12 fr.

— Lexicon Xenophonteum. *Lipsiæ*, 1801, 4 vol. in-8. 66 fr. — Papier fin, 78 fr.

Ce Glossaire, rédigé par M. F. G. Sturz, est très-estimé.

— La Ménagerie de Xénophon, les Règles de mariage de Plutarque à sa femme, traduit du grec en français, par Et. de la Boëtie. *Paris*, 1571, in-8. 5 à 7 fr.

— L'Economie de Xénophon, et le Projet de finance du même, trad. par Dumas. *Paris*, 1767, in-12. 4 fr.

— Les Economiques de Xénophon, l'Apologie de Socrate, etc., traduit en français par J. B. Gail. *Paris*, 1795, in-8. 3 fr

— Du commandement de la Cavalerie et de l'Equitation, deux livres de Xénophon, en grec et en français, traduits par un officier d'artillerie (M. Courrier). *Paris*, imprimerie d'Eberhart (1813), in-8. 5 fr.

Il a été tiré quelques exemplaires en grand papier.

— Les Républiques de Sparte et d'Athènes, trad. en franç. par J. B. Gail. *Paris*, 1795, in-12. papier vélin, 3 fr.

— Les Cynégétiques, ou Traité de la Chasse, traduit en français par J. B. Gail. *Paris*, 1801, in-12. papier vélin.

— Expédition de Cyrus dans l'Asie supérieure, ou la Retraite des dix mille, trad. du grec par M. Larcher. *Paris*, 1778, 2 vol. in-12. 6 fr. — Papier de Hollande, 24 fr.

— La même, traduite du grec (par le comte de la Luzerne). *Paris*, 1786, 2 vol. in-12 5 fr.

— La Cyropédie, ou Histoire de Cy-

rus, traduite du grec par Dacier. *Paris*, 1777, 2 vol. in-12. 6 fr.

— OEuvres diverses de Xénophon, traduites du grec en français par différens auteurs. *Amst.* 1745, 2 vol. in-12. 6 fr.

— Xénophon grec, français, latin, par J. B. Gail. *Paris*, an 5 (1797), et années suivantes, 11 vol. gr. in-4. fig.

Ces 11 vol. ont coûté 180 fr. Il y en a 45 exempl. en gr. pap. vél. avec fig. avant la lettre, qui se payaient le double. Il y a deux exempl. impr. sur vélin.

— Apologie de Socrate, d'après Platon et Xénophon, avec des remarques et la traduction française, par F. Thurot. *Paris*, Firmin Didot, 1806, in-8. 4 fr.

— Le Opere di Senofonte, trad. dal gr. da M. Ant. Gandini, con alcune annot. *In Venezia*, 1588, in-4.

Traduction estimée et rare de cette édition. Vend. 18 fr. de Boisset; 19 fr. Crevenna; et quelquefois 6 à 8 fr.

— Le stesse, colla vita del autore dal medesimo Gandini. *Verona*, 1736 e 1737, 3 vol. in-4. 12 à 18 fr.

On fait cas de cette édition. On en a tiré des exemplaires en grand papier.

— Senofonte della Vita di Cyro, trad. in lingua toscana, da J. Poggio. *In Firenze*, Giunti, 1521, in-8. 5 fr.

XENOPHONTIS Ephesii, Ephesiacorum lib. v, de Amoribus Anthiæ et Abrocomæ, gr. lat., stud. Ant. Cocchii. *Lond.* 1726, in-4. 8 à 10 fr.

Cette première édition est très-fautive. Il y a des exempl. tirés in-4, qui sont plus communs que l'in-8.

— Iidem, gr. lat., cum adnotat. Alois. Emeric de Locella. *Vindobonæ*, 1796, in-4 15 fr.

Cette édition est la meilleure que nous ayons de ce roman.

— Les Amours d'Abrocome et d'Anthia, traduits en français par Jourdan de Marseille. *Paris*, 1748, in-8, fig. 3 à 5 fr.

— Senofonte Efesio degli Amori di Abrocome e Anzia lib. v, trad. dal gr. da A. M. Salviani. *Crisopoli*, Bodoni, 1794, petit in-8, fig. 5 à 6 fr.

XIMENES de Cisneros. (Fr.) Vid. Biblia Polyglotta.

XIMENES. (Leon.) Del vecchio e nuovo Gnomone Fiorentino, e delle osservaz. astronomiche, fisiche, etc., fatte nel verificarne la costruzione. *Firenze*, 1757, gr. in-4, fig. 8 à 12 fr.

— Teoria e pratica delle resistenze de' solidi. *Pisa*, 1782, in-4, fig. 6 fr.

XIMENO. (Vinc.) Escritores del Reyno de Valencia. *En Valencia*, 1747, in-fol. 6 fr.

XISTI Cardin. et Papæ Opusculum de Sanguine Christi. *Romæ*, 1473, in-fol. 20 à 24 fr.

Y.

YOUNG (Edw.). Works. *Dublin*, 1751, 2 vol. in-12. 6 fr.

— The same. *Lond.* 1792, 3 vol. in-8, papier vélin, 27 fr. Renouard.

— The same. *Lond* 1802, 3 vol. in-8, fig. 33 fr. — Gr. papier. 48 fr.

— Les Nuits et OEuvres d'Young, traduits de l'anglais par Letourneur. *Paris*, 1769, 4 vol. in-8. 12 fr.

YOUNG (Arthur). Course of experimental Agriculture. *Lond.* 1770, 2 vol. in-4. 24 fr.

— Farmer's Letters to the People of England. *Lond.* 1771, 2 vol. in-8. 12 fr.

— Farmer's Guide in hiring and stocking farms. *Lond.* 1770, 2 vol. gr. in-8. 15 fr.

— Political Aritmetic, containing observations on the présent state of Great-Britain. *Lond.* 1774, in-8, 7 à 9 fr.

Cet ouvrage a été traduit en français par Fréville. La Haie, 1775, 2 vol. in-8.

— Rural Economy, or Essays on the pratical parts of Husbandry. *Lond.* 1773, in-8. 6 fr.

— Tour through the East of England. *Lond.* 1771, 4 vol. gr. in 8, fig. 30 fr.

— Tour in Ireland in 1776-1779, with observations on the state of is kingdom. *Lond.* 1780, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

Cet ouvrage a été traduit en français par M. Millon. *Paris*, an 7 (1800), 2 vol. in-8. 7 à 8 fr.

— Tour to the north of England. *Lond.* 1771, 4 vol. in-8. 33 fr.

— Travels through France, Italy, etc. *Lond.* 1794, 2 vol. in-4. 36 fr.

— Voyage en France en 1787-90, trad. de l'angl. par Fr. Soulès. *Paris*, 1793, 3 vol. in-8, fig. 12 à 15 fr.

— Six weeks's Tour through the south of England. *Lond.* 1772, in-8. 6 fr.

— Le Cultivateur Anglais, ou Œuvres choisies d'agriculture, etc., d'Arthur Young, trad. de l'angl. par Lamare, Benoist et Billecoq, avec des notes par Delalauze. *Paris*, an 9 (1801), 18 vol. in-8, fig. 50 à 60 fr.

Cette collection, quoique très-commune, est fort estimée, attendu qu'elle renferme un excellent choix des ouvrages d'un des plus habiles agronomes du 18e siècle.

YRIARTE. (Th.) La Musica, poema. *En. Madrid*, 1779, in-8, fig. 15 à 20 fr.

Première édition, d'une belle impression et tirée à un petit nombre d'exemplaires.

Ce poëme a été réimprimé à Madrid en 1784, in-8, fig. 8 à 10 fr. Cette édition est encore assez belle.

YSAIE le Triste. Roman de ce nom. Voy. ROMAN.

(YSE) (Alex. d'). Propositions et Moyens pour parvenir à la réunion des deux Religions en France. (*Paris*), 1677, in-4.

Ce livre est rare; parce qu'il a été supprimé avec soin, 6 fr. et en grand papier, 12 à 15 fr.

YVER. (Jacq.) Le Printemps d'Hiver, cont. plusieurs Histoires discourues en une noble compagnie au château de Printemps. *Paris*, 1572, in-16. 3 à 5 fr.

Toutes les éditions de ce petit ouvrage sont également bonnes.

L'édition d'Anvers a été vendue 15 fr. m. v. Boisset, et 9 fr. Courtois; celle de 1578, in-8, 8 fr. Méon.

Z.

ZABAGLIA. (Nic.) Castelli e Ponti, con alcune ingeniose pratiche. *In Roma*, 1743, in-fol. atl. fig. 40 à 50 f.

Ouvrage curieux et fort recherché; il est orné de 54 pl. très-bien gravées.

ZACAGNII (Laur. Alex.) Collectanea Monumentorum vet. Ecclesiæ græcæ et latinæ. *Romæ*, 1698, in-4. 6 à 7 fr.

ZACCHIÆ (Pauli) Quæstiones medico-Legales, ed. Jo. Dan. Horstio. *Lugd.* 1726, in-fol. 12 à 18 fr.

L'édition de Lyon, 1674, in-fol. est également recherchée.

ZACHARIE. Les quatre Parties du Jour, trad de l'allem. (par Capitaine.) *Paris*, 1796 ou 1781, in-8, fig. 3 à 4 fr.

ZAHN. (Jo.) Specula physico-mathematico-historica notabilium ac mirabilium Sciendorum et mundi mirabilis Œconomia. *Norimb.* 1696, 3 vol. in-fol. 15 à 20 fr.

— Oculus artificialis teledioptricus, sive telescopium. *Norimb.* 1702, in-fol. fig. 7 à 8 fr.

ZALIKOGLOU. (Grég. Gr.) Dictionnaire de la langue française et de la langue grecque vulgaire. *Paris*, 1809, in-8.

ZALUSKI (And. Chr.) Epistolæ historico-familiares. *Brunsbergæ*, 1709 et 1811, 3 vol. in-fol. 12 à 15 fr.

Ces lettres renferment un grand nombre des faits très-intéressans sur l'histoire de Pologne.

ZALUZANII à ZALUZANIS (Adami) Methodi Rei herbariæ lib. iij. *Francof.* 1604, in-4. 7 à 8 fr.

La première édition de cet ouvrage a paru à Prague en 1592; elle est excessivement rare; celle-ci n'est pas commune non plus.

ZAMBECHARII (Fr.) Elegiarum Liber de Amoribus Chryscæ et Philocierysi. *Parisiis*, 1498, in-4.

Ce volume, bien que rare, n'a été vendu que

6 fr. 55 c. m. bl. La Vallière, probablement parce que le catalogue l'annonçait sous la date de 1598.

ZAMBONUS (Jos.) Parnassi botanici Fragmenta. *Florent.* 1721, in-4, fig. 5 fr.

ZAMORA (Casp. de) Concordantiæ Bibliorum latinorum. *Romæ*, 1627, in-fol. 10 à 12 fr.

ZANCHII (Bas.) Poëmata varia. *Romæ*, 1553, in-8. 5 à 6 fr.

Edition plus complète que celle de 1550.

ZANDRINI. (Bern.) Leggi e Fenomeni, regolazioni ed usi delle Aque correnti. *In Venez.* 1741, in-4, fig. 10 fr.

ZANETTI (Ant. Mar.) Gemmæ antiq.; A. F. Gorius notis lat. illustravit; ital. eas notas reddidit H. F. Zanettius. *Venetiis*, 1750, in-fol. fig. 12 à 15 fr. Vend. 25 fr. m. r. Cotte.

—Pitture a fresco de' principali Maestri Veneziani. *Venezia*, 1760, in-fol. fig. gr. pap. 18 à 24 fr.

Il y a des exemplaires dont les figures sont coloriées. Vend. 2 liv. 7 sch. Pinelli.

ZANNICHELLI. (Gian. Girol.) Istoria delle Piante che nascono ne' lidi intorno a Venezia. *Venezia*, 1735, in-fol. fig.

Ouvrage orné de 311 figures. 15 à 24 fr. Vend. jusqu'à 72 fr. de Limare.

ZANNONI. (Giac.) Istoria Botanica. *In Bologna*, 1675, in-fol. fig. 6 à 9 fr.

— Historia Stirpium rariorum, ex edit. Gajet. Montii. *Bononiæ*, 1742, in-fol. 185 pl. 10 à 15 fr. et plus cher autrefois.

ZANNONI (J. A. B. Rizzi). Carte réduite de la mer Méditerranée et de la mer Noire. *Paris*, 1808, in-fol. 10 fr.

ZANOTTI CAVAZZONI. (Giam. Pet.) Storia dell' Accademia Clementina di Bologna. *In Bologna*, 1739, 2 vol. in-4, fig. 12 à 15 fr.

— Poesie di G. P. Zanotti Cavazzoni. *In Bologna*, 1741, 3 vol. gr. in-8. 9 fr.

ZANOTTI. (Eust.) La Meridiana del tempio di san Petronio, eseguita da Cassini e Guglielmini. *Bologna*, 1779, in-fol. fig. 10 fr.

ZARATE (Aug. de). Historia del Descubrimiento y Conquista del Peru. *Anvers*, 1555, in-8.

Edition originale, rare. Vend. 18 fr. La Serna.

— Histoire de la Conquête de Pérou, trad. de l'espagnol en franç. *Paris*, 1742, 2 vol. in-12. 5 fr.

Alphonse de Ulloa a traduit cette histoire de la conquête du Pérou en italien, Venise, 1563, in-4.

ZARLINO (Giuseppe). Tutte le sue Opere sopra la Musica. *Venet.* 1602, 4 tom. 2 vol. in-fol. fig.

Ouvrage estimé. Vend. 30 fr. Boisjelon et quelquefois plus cher.

ZAVÆ (Fr.) Orationes, Epistolæ et Carmina. *Cremonæ*, 1569, in-4. 15 fr. m. citr. Crevenna, et plus cher autrefois.

Ce livre est rare.

ZEISBERGER. (Dav.) Essay of a Delawarre-Indian and english spelling-book for the use of the scools of the Christian-Indians on Muskingam river. *Philadelphia*, 1776, in-8. 30 fr. Anquetil.

Ce livre est rare en France.

ZELTNERI (Jo. Conr.) Centuria Correctorum in typographiis eruditorum. *Norimb.* 1716, in-8. 3 à 4 fr.

ZENO (Apostolo). Poesie sacre-drammatiche. *Venezia*, 1744, 10 vol. in-8, fig. 36 fr. — Gr. pap. 72 fr.

— Le stesse. *Orléans*, 1785, 11 vol. in-8. 25 fr.

— Lettre d'Apost. Zeno; ediz. rivveduta da don Jac. Morelli. *Venezia*, 1785, 6 vol. in-8. 20 à 24 fr.

Bonne édition. Vend. exempl. sur vélin 4 liv. 4 sch. Pinelli; 211 fr. Mac-Carthy. La première édition de Venise, 1752, est en 5 vol. in-8.

— Giornale de' Letterati d'Italia. *Venezia*, 1710-40, 40 vol. in-12. — Supplementi al Giornale suddetto. *Venez.* 1722-26, 3 vol. in-12. 60 à 72 fr.

ZENOBII Proverbia græca, gr. *Florent.* Junta, 1497, in-4.

Edition très-rare et regardée comme le premier livre imprimé par Philippe de Junta à Florence. Vend. 6 liv. 6 sch. Askew, mais susceptible d'une plus haute valeur.

ZENOBII POP (Const.) De Metris, lib. duo. *Viennæ*, 1803, in-8. 12 fr.

Les exemplaires sur papier vélin sont très-rares.

ZENONIS (S.) Sermones, ex edit. P. et Hier. Ballerinii. *Veronæ*, 1739, in-4. 5 fr.

L'édition d'Augsbourg, 1748, in-fol. est plus complète.

(ZETZNERI) (Laz.) Theatrum Chemicum. *Argentorati*, 1613, 6 vol. in-8, fig. 9 à 12 fr.

ZIEGENBACH. (Barth.) Grammatica damulica, seu malabarica. *Halæ*, 1716, in-4, 9 fr.

— Vid. Biblia damulica.

ZIEGLERI (G.) Σιδηνίτου Ecclesiasticum, sive Episcopus Miles, in vet. ecclesiâ invisus; access. ejusd. Dissertatio de Tonsurâ Clericorum. *Witteberg.* 1718, in-4. 12 fr.

ZILLETTI. Vid. Gregorius XIII.

ZIMMERMANN. (Ebérh. A. G.) Specimen Zoologiæ geograp., Quadrupedum domicilia et migrationes sistens. *Lugd.-Bat.* 1777, in-4, fig. 5 à 6 fr.

ZIMMERMANN. (Matth.) Florilegium philolog.-historicum ordine alph., cum præmissâ diatribâ de eleganti eruditione comparandâ. *Misenæ*, 1689, 2 tom. 1 vol. in-4. 8 à 10 fr.

ZINN (Jo. Got.) Descript. anatomica Oculi humani. *Gottingæ*, 1755, in-4, fig. Vend 15 fr. Baron; 6 fr. Le Monnier.

ZINNANI. (Gius.) Delle Uova e de i Nidi degli Uccelli, con una Dissert. sopra varie specie di Cavallette. *In Venet.* 1737, in-4. 6 à 9 fr.

Ce livre est orné de fort belles figures; il était fort recherché autrefois, mais il l'est peu maintenant.

ZIPPOLI Voy. Lippi.

ZOEGA (G.) Numi Ægyptii imperatorii prostantes in museo Borgiano Velitris. *Romæ*, 1787, in-4, fig. Vend. 8 fr. Visconti; 15 fr. Tersan; 10 fr. Millin.

— De Origine et Usu Obeliscorum. *Romæ*, 1797, in-fol. atl.

Ouvrage curieux et savant. Vend. 6 fr. bel exempl. salle Sylvestre, en 1809; 38 fr. 50 c. Dutheil.

ZOHEIR (Caab.-ben-). Carmen panegyricum in laudem Muhammedis; item Amralkeisi Moallakah, arab. lat., cum schol. et vers. L. Warneri, edid. et notis illustr. G. J. Lette. *Lugd.-Bat.* 1748, in-4. 9 à 15 fr.

ZONARÆ et PHOTII Lexica (græca) ex cod. manuscript. nunc primùm edita et observ. illustrata à J. A. N. Tittmann. *Lipsiæ*, 1808, 3 vol. in-4. 90 fr. — Pap. fin, 120 fr.

ZONARAS. Voy. Byzantine.

ZONCA. (Vitt.) Nuovo Teatro di Macchine ed Edificj. *In Padoua*, 1607, in-fol. fig. 6 à 10 fr.

L'édition de 1621 est également bonne.

ZORN (Jo.) Icones Plantarum medicinalium. *Norimb.* 1779-84, 5 vol. in-8, fig. (en allem. et en lat.)

Cet ouvrage renferme 500 pl. coloriées. Vend. 168 fr. Blondel.

ZOSIMI Historiæ, gr. lat., cum notis. *Oxonii*. 1679, in-8. 9 à 12 fr.

On réunit à cette édition la réimpression qui en a été faite en 1696, à cause des remarques particulières de Cellarius qu'elle renferme, et qu'on ne trouve pas dans la première édition.

Ce volume s'annexe à la collection des *Variorum*.

— Eædem, cum notis Varior., à Chr. Cellario, gr. lat. *Jenæ*, 1729, in-8. 7 à 9 fr.

— Eædem, gr. lat., cum notis crit. etc., J. F. Reitemeier, necnon animadv. Heyne. *Lipsiæ*, 1784, in-8. 10 fr. — Pap. fin, 15 fr.

ZUINGLII (Huld.) Opera, cum Præfat. apolog. Rodolp Gualtheri. *Tiguri*, 1581, 4 vol. in-fol. Vend. 38 fr. Soubise, et moins cher depuis.

(ZWICKERI) (Dan.) Irenicum Irenicorum, seu Reconciliatoris Christianorum Morma triplex. 1758. — Irenicomastix perpetuò victus et constrictus, etc., ab eod. auctore *Amst.* 1661. — Irenicomastix iteratò victus et constrictus. 1667, 3 tom. 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. et plus cher autrefois.

Ce livre n'est pas facile à trouver complet. La troisième pièce est fort rare.

ZYPÆI (Fr.) Opera omnia. *Antuerp.* 1675, in-fol. 8 fr.

SUPPLÉMENT

A.

ADAM. Histoire d'Espagne, trad. de l'anglais, par Briand. *Paris*, 1808, 4 vol. in-8. 18 fr.

AIGRE-FEUILLE. (Ch.) Histoire civile et ecclésiastique de Montpellier. *Montpellier*, 1737 et 1739, 2 vol. in-fol. 24 fr.

ALLETZ. Dictionnaire de Police moderne pour toute la France. *Paris*, 1820, 4 vol. in-8. 32 fr.

ARTIGNY (l'abbé D'). Nouveaux Mémoires d'histoire, de critique et de littérature. *Paris*, 1749-56, 7 vol. in-12. 9 à 10 fr.

ASSELINE (l'abbé). OEuvres choisies. *Paris*, Pottey, 1823, 6 vol. in-12, 20 fr.

AZAIS. (P. H.) Des Compensations dans les destinées humaines, 2e éd. *Paris*, 1810, 3 vol. in-8. 10 fr.

Cet ouvrage, remarquable par son originalité, a fait à son auteur une grande réputation, malgré son système paradoxal. Le même écrivain a encore publié le *Système universel*, 1810-12, 8 vol. in-8; *du Sort de l'homme dans toutes les conditions*, 2 vol. in-12.

B.

BAILLEUL. (J. Ch.) Examen critique des considérations de Mme la baronne de Staël sur les principaux événemens de la Révolution française. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8.

C'est la meilleure brochure publiée par M. Bailleul; elle présente beaucoup d'aperçus justes et lumineux sur la révolution.

BEAUVAIS. (Guill.) Histoire des Empereurs romains, etc. *Paris*, 1767, 3 vol. in-12. 7 à 8 fr.

BERVILLE. Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française. *Paris*, Beaudouin frères, 1819 et années suivantes.

Collection extrêmement intéressante, dirigée et enrichie de notes par MM. Berville et Barrière, et publiée par MM. Beaudouin. Elle est déjà à son 27e volume, et ne comprend pas encore la moitié des mémoires qui doivent la composer.

BEUDANT. (F. S.) Voyage minéralogique et géologique en Hongrie, pendant l'année 1818. *Paris*, 1822, 3 vol. in-4. et atlas. Prix d'éditeur, 80 fr. — Pap. satiné, 94 fr. — Pap. vél. satiné, avec les planches sur grand vél. 140 fr.

— Essai d'un Cours élémentaire et général des Sciences physiques. *Paris*, 1821, 1 vol. in-8., fig. 9 fr.

BEURARD. (J. B.) Dictionnaire allemand-français, contenant les termes propres à l'exploitation des mines, à la minéralurgie et à la minéralogie, avec les mots techniques des sciences et arts qui y ont rapport, etc. *Paris*, 1809, 1 vol. in-8. 6 fr.

Cet ouvrage a paru avec un nouveau frontispice sous la date de 1820, mais sans nul autre changement.

BIGNON. (Ed.) Les Cabinets et les Peuples, depuis 1815 jusqu'à la fin de 1822. *Paris*, 1822, 1 vol. in-8. 5 fr.

M. Bignon a publié différentes brochures depuis la restauration, dans lesquelles on remarque des vues diplomatiques très-saines.

BOISSY-D'ANGLAS. (F. A.) Essai sur la vie, les écrits et les opinions de M. de Malesherbes, adressé à mes enfans. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8. 12 fr.

BOULOGNE (Et. Ant. de). Panégyrique de saint Vincent de Paul, fon-

dateur des prêtres de la mission et des filles de la charité. *Paris*, 1822, 1 vol. in-8. 2 fr.

Ce panégyrique est un des meilleurs discours de cet éloquent prédicateur. M. de Boulogne a encore publié, en sa qualité d'évêque de Troyes, des mandemens et instructions pastorales d'une éloquence non moins nerveuse que ses sermons, mais dans lesquels on aperçoit un singulier contraste entre ceux publiés avant et ceux publiés depuis la restauration.

BROUSSAIS. (Fr. Jos.) Histoire des Phlegmasies ou Inflammations chroniques, fondée sur de nouvelles observations de clinique et d'anatomie pathologique; ouvrage présentant un tableau raisonné des variétés et des combinaisons diverses de ces maladies, avec leurs différentes méthodes de traitement, troisième édition, revue et augmentée de notes. *Paris*, 1822, 3 vol. in-8. 20 fr.

— Examen des Doctrines médicales et des Systèmes de nosologie, ouvrage dans lequel se trouve fondu l'examen de la doctrine médicale généralement adoptée; précédé de propositions renfermant la substance de la médecine physiologique. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8. 14 fr.

Ces deux ouvrages ont fait la plus grande sensation lorsqu'ils parurent, et ont fixé l'attention des médecins par la richesse des faits et le genie d'observation dont ils sont empreints; ils ont vraiment fait une révolution en médecine, et placé leur auteur à un rang très-élevé parmi les médecins de l'époque. Ce célèbre docteur, chef d'une nouvelle école, a encore publié plusieurs mémoires et dissertations insérés dans différens journaux et collections académiques. Il paraît aussi de lui, depuis le premier janvier 1822, un ouvrage périodique ayant pour titre : *Annales de la Médecine physiologique*, etc.

BURET DE LONGCHAMP. Les Fastes universels ou Tableaux historiques, chronologiques et géographiques, contenant, siècle par siècle et dans des colonnes distinctes, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours : 1° L'origine, les progrès, la gloire et la décadence de tous les peuples, leurs émigrations, leurs colonies, l'ordre de la succession de leurs princes, etc.; 2° le précis des époques et des événemens politiques; 3° l'histoire générale des religions et de leurs différentes sectes; 4° l'histoire de la philosophie et de la législation chez tous les peuples anciens et modernes; 5° les découvertes et les progrès dans les sciences et dans les arts; 6° et enfin une notice sur tous les hommes célèbres, rappelant leurs ouvrages ou leurs actions : précédés de trois grands tableaux synoptiques servant de sommaire à l'ouvrage, etc. *Paris*, 1821, 1 vol. gr. in-fol. de colombier, pap. vél. satiné et demi-relié. 156 fr.

C.

CADET-GASSICOURT. Dictionnaire de chimie. *Paris*, 1803, 4 vol. in-8. 24 fr.

CAMBRY. (Jac.) Voyage dans le Finistère. *Paris*, an 7 (1779), 3 vol. in-8, fig. 10 fr.

CAPURON. (M.) Traité des maladies des femmes. *Paris*, 1817, 1 vol. in-8. 6 fr.

CASTELLAN. (A. L.) Lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople; seconde édition, ornée de 63 planches dessinées et gravées par l'auteur. *Paris*, 1820, 3 vol. in-8. 24 fr. — Pap. vél. 36 fr.

— Lettres sur l'Italie, faisant suite aux Lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8, fig. 24 fr.

CATALOGUE des livres imprimés sur vélin de la bibliothèque du roi, *Paris*, de Bure, 1822, 5 tom. en 4 vol. in-8.

Ce catalogue est d'une fort belle impression et sort des presses de Crapelet. M. Van-Praet, conservateur de la bibliothèque du roi, en est le rédacteur. Aussi est-il fait avec infiniment de talent, de méthode et de science bibliographique. On y voit une foule d'anecdotes curieuses sur les livres imprimés sur vélin qui se trouvent dans le vaste dépôt des connaissances humaines dont ce savant est le digne conservateur; on voit à quelles personnes ces livres ont appartenu avant d'y parvenir, et combien il existe d'exemplaires de nos premiers monumens typographiques exécutés de cette manière; on voit enfin que le nombre des articles imprimés sur vélin s'élève encore à 1467, malgré la cruelle spoliation dont ce riche

trésor littéraire a été l'objet lors de la seconde invasion. Cet ouvrage ne peut faire qu'infiniment d'honneur à son estimable auteur, et ajouter encore à sa haute réputation, s'il est possible ; et quoiqu'il ait eu la modestie de ne pas se nommer, il porte trop bien son cachet pour qu'on puisse se méprendre sur la paternité d'une production qu'aucune personne autre que ce grand bibliographe ne pouvait entreprendre et exécuter avec la même habilité.

CHEFS-D'ŒUVRE des Théâtres étrangers, allemand, anglais, danois, espagnol, hollandais, italien, polonais, portugais, russe, suédois; trad. en français par MM. Aignan, Andrieux, Barante, Benjamin Constant, Chatelain, Cohen, etc. *Paris*, 1821 et années suivantes.

Cette collection, dont il paraît déjà plusieurs livraisons, doit avoir 20 vol. Le prix de chaque volume est de 7 fr., et 18 fr. gr. pap. vél. satiné.

CLAVIER. (Et.) Histoire des premiers temps de la Grèce, depuis Inachus jusqu'à la chute des Pisistratides, pour servir d'introduction à la description de la Grèce de Pausanias, etc. Seconde édition. *Paris*, 1822, 3 vol. in-8. 21 fr.

COLLECTION des Mémoires relatifs à l'histoire d'Angleterre, publiée par une société de gens de lettres. *Paris*, 1822 et années suivantes.

Cette intéressante collection paraît par livraisons de deux volumes, et le prix de chaque livraison est de douze francs pour les souscripteurs : il en a déjà paru quatre livraisons.

COLLIN DE PLANCY. (J. A. S.) Dictionnaire critique des reliques et des images; précédé d'un essai historique sur le culte des reliques et des images, les guerres des iconoclastes, etc. *Paris*, 1822, 3 vol. in-8. 18 fr.

COTTIN (Madame). Ses Œuvres. *Paris*, 1820, 12 vol. in-18. 12 fr.

Les romans de madame Cottin ont eu beaucoup de succès.

COURTIN. Dictionnaire historique, politique, moral, philosophique, littéraire, administratif, judiciaire, commercial, etc., etc.

Ce dictionnaire, dont il paraît déjà quelques volumes, doit en avoir 24. Son prix, pour les souscripteurs, est de 7 fr., et de 8 pour les non-souscripteurs.

D.

DEGERANDO. (J. M.) Histoire comparée des systèmes de philosophie, considérés relativement aux principes des connaissances humaines : seconde édition. *Paris*, 1822, 4 vol. in-8. 24 fr.

M. Degérando a publié aussi plusieurs autres ouvrages philosophiques qui ont eu dans le temps assez de vogue, et lui ont ouvert la carrière de la fortune et des honneurs.

DELVINCOURT. (N.) Cours de droit civil. *Paris*, 1819, 3 vol in-4. 42 fr.

DEMEUNIER. (J. N.) L'esprit des usages des différens peuples. *Paris*, 1776, 3 vol. in-8.

DICTIONNAIRE abrégé des Sciences médicales *Paris*, 1821.

Ce dictionnaire, rédigé par une société de médecins et publié par M. Panckoucke, doit avoir quinze volumes in-8. Chaque volume se vend six francs, et il en a déjà paru dix ou onze.

DICTIONNAIRE de Médecine. *Paris*, Béchet jeune, 1821.

Ce dictionnaire, rédigé par une société de médecins, au nombre desquels se trouvent les habiles praticiens Biett, Jadelot, Cloquet, etc., doit avoir dix huit volumes in-8, dont le prix, pour les souscripteurs, est de 7 fr. 50 c. par volume, et de 8 fr. pour les non-souscripteurs.

DICTIONNAIRE historique, critique et bibliographique, contenant les vies des hommes illustres, célèbres ou fameux de tous les pays et de tous les siècles, etc., par une société de gens de lettres. *Paris*, Menard et Desenne, 1821-23, 30 vol. in-8. 165 fr.

Il a été tiré 25 exemplaires sur papier vélin, dont le prix est le double.

DICTIONNAIRE historique des Mœurs et Usages des Français (par La Chenaye des Bois). *Paris*, 1767, 3 vol. petit in-8. 6 à 8 fr.

DUCIS. (J. F.) Ses Œuvres. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8. 24 fr. — Pap. vél. 48 fr.

DUPIN (le baron). Histoire de l'Administration des Secours publics. *Paris*, 1821, 1 vol. in-8. 6 fr.

E.

ESPRIT de l'Histoire générale de l'Europe, depuis l'an 476 jusqu'à la paix de Westphalie. *Londres*, 1783, 1 vol. gr. in-8. 6 à 8 fr.

Volume peu commun.

ETAT CIVIL (de l') des personnes et de la condition des terres dans les Gaules dès les temps celtiques jusqu'à la rédaction des coutumes (par Perreciot). En Suisse, 1786, 2 vol. in-4. 9 à 12 fr.

Cet ouvrage a été réimprimé à Londres et à Liége, sous le titre d'*Histoire des conditions et de l'état des personnes en France, etc.*, 5 vol. in-12.

ETIENNE. (G.) Histoire du Théâtre français, depuis le commencement de la révolution jusqu'à la réunion générale, par MM. Etienne et Martainville. *Paris*, 1802, 4 vol. in-12. 6 à 9 fr.

C'est une des premières productions de cet ingénieux écrivain.

— Les Deux Gendres, comédie en cinq actes et en vers, représentée sur le Théâtre-Français en 1810; suivie du Discours de réception de l'auteur à l'Institut; 9e édition. *Paris*, Amyot, 1822, 1 vol. in-8. 3 fr.

Cette pièce a eu un succès prodigieux, malgré tous les pamphlets et les libelles que l'envie la plus acharnée a pu diriger contre elle. Pleine de traits piquans, ingénieux, et douée de cette force comique qui caractérise les productions de nos grands maîtres de la scène française, elle a placé son auteur à un rang très-élevé parmi les écrivains dramatiques de l'époque.

M. Etienne a encore publié plusieurs autres pièces qui ont eu également beaucoup de succès. Ses discours prononcés à la tribune et ses articles de journaux prouvent qu'il écrit avec autant d'élégance et de finesse en prose qu'en vers.

F.

FACTUM pour les Religieuses de Sainte-Catherine-les-Provins contre les pères cordeliers (par Alexandre Varet). *Doregnal*, Dierick Braessem (Hollande, Elzévir), 1679, in-12. 3 à 4 fr.

FAVARD DE LANGLADE. (G. J.) Répertoire de la nouvelle Législation civile, commerciale et administrative. *Paris*, 1822, 5 vol. in-4.

Le prix de cet ouvrage, dont il n'a encore paru qu'un volume, est de 18 fr. le vol.

FELICITÉ (de la) publique (par de Chastellux). *Amsterdam*, 1772, 2 v. in-8. 5 à 6 fr.

M. Renouard vient de publier une fort bonne édition de cet ouvrage estimé, augmentée de notes inédites de Voltaire, et d'une notice sur l'auteur, par M. Alfred de Chastellux, son fils. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8. 11 fr.

FEUILLE (la) villageoise (commencée par Cérutti et Rabaut-Saint-Etienne, continuée, après la mort de Cérutti, par Grouvelle et Ginguené). *Paris*, 1790-95, 10 vol. in-8. 12 à 15 fr.

FEUILLE (la) du cultivateur (rédigée par Dubois, Broussonnet, Lefèvre et Parmentier). *Paris*, 1788 et années suivantes, 8 vol. 36 à 40 fr.

Cette collection est estimée.

FLASSAN. Histoire générale et raisonnée de la Diplomatie française ou de la Politique de la France, depuis la fondation de la monarchie jusqu'à la fin du règne de Louis XIV. *Paris*, 1811, 7 vol. in-8. 25 à 30 fr.

FRANÇOIS DE SALES. OEuvres complètes. *Paris*, 1820 et années suiv.

Cette collection, qui paraît par livraisons de deux volumes, doit avoir treize volumes, et le prix de chaque livraison est de 12 fr.

FOURMIS (les) du parc de Versailles raisonnant ensemble dans leurs fourmillières; fable allégorique et philosophique, traduite de l'anglais par feu Ch.. L.....t de B. (M. Lambert de Belan, député à la convention nationale). *Londres*, Volf, 1803, in-12. 2 à 3 fr.

Cette petite pièce philosophique n'est pas commune

G.

GALERIE historique des Contemporains, ou nouvelle Biographie, seule édition dans laquelle se trouvent réunis les hommes morts ou vivans de toutes les nations, qui se sont fait remarquer à la fin du 18e siècle (par une société de gens de lettres, mais principalement par M. de Julian pour la partie politique, M. Lesbroussart pour la partie littéraire en général, et M. Van Hennep pour les littérateurs et les savans hollandais). *Bruxelles*, Aug. Wahlen, 1817-1819, 9 vol. in-8. 36 à 40 fr.

Cette Biographie, connue sous le nom de Biographie de Bruxelles, contient une foule d'excellens articles.

GAU. (F. C.) Antiquités de la Nubie, ou Monumens inédits des bords du Nil, situés entre la première et la seconde cataracte, dessinés et mesurés en 1816. *Paris*, 1821 et années suivantes, in-fol.

Cet ouvrage paraît par livraisons; il est à sa septième: chaque livraison coûte 18 fr., et 36 fr. en papier vélin.

GAZETIER cuirassé, ou Anecdotes scandaleuses de la cour de France. *Londres*, 1772, in-12 et in-8. 3 à 4 fr.

Ce libelle atroce contre la cour de Louis XV n'est pas très-commun; il est de la fabrique de ce misérable Morande que l'on a vu stipendié pendant les premières années de la révolution pour déchirer les meilleurs patriotes.

GRAND (le) Vocabulaire français (par Guyot, Champfort, Duchemin, de la Chenaye et autres). *Paris*, Panckoucke, 1767-74, 30 vol. in-4. 70 à 80 fr.

GUILLAUME DE VAUDONCOURT. Histoire de la guerre soutenue par les Français en Allemagne en 1813, avec un atlas militaire. *Paris*, 1819, 2 vol. l'un in-4. et l'autre in-fol. fig. 25 fr.; fig. color. 75 fr.

GUILLON. (A.) Les Martyrs de la foi pendant la révolution française, ou Martyrologe des pontifes, prêtres, religieux, religieuses, laïques de l'un et de l'autre sexe qui périrent alors pour la foi. *Paris*, 1820, 4 vol. in-8.

Le prix de l'éditeur était de 33 fr.; mais la triste monotonie de cet ouvrage et les erreurs graves dont il est rempli l'ont fait déchoir de plus de la moitié de son prix primitif.

H.

HALLAM. (H.) L'Europe au moyen âge, trad. de l'anglais de M. Henry Hallam, par MM. P. Dudouit et A. B. Borghers. *Paris*, 1820-22, 4 vol. in-8. 28 fr.

HELVIENNES (les), ou Lettres provinciales philosophiques (par l'abbé Barruel). *Amsterdam* et *Paris*, 1781, in-12; 1785, 3 vol. in-12; 1788, 5 vol. in-12; *Paris*, 1812, 4 vol. in-12.

Depuis cette dernière édition, qui vaut 7 à 8 fr., il en a paru encore d'autres dans les départemens, dont on a soin de bien approvisionner les séminaires. Toutefois cet ouvrage, malgré sa vogue et la réputation dont il jouit dans le clergé, n'est qu'un salmigondis de mauvaises plaisanteries contre la plupart de nos philosophes modernes, dont il estropie même les noms, et il n'exciterait que le dégoût des lecteurs raisonnables si les plates turlupinades dont il est rempli n'étaient un peu compensées par une certaine variété d'érudition.

L'abbé Barruel a été chargé par le gouvernement impérial de soutenir de sa science théologique le concordat de Bonaparte avec Pie VI; tâche un peu scabreuse pour un homme qui s'était montré grand antagoniste de la constitution civile du clergé; car le concordat consacre une partie des prétendues hérésies que les insermentés croyaient trouver dans cette fameuse constitution. Mais cette difficulté ne rebuta point l'ex-jésuite, et l'on vit éclore de sa cervelle 2 gros vol. in-8, ayant pour titre: *Du Pape et de ses droits*, ouvrage qui fut vivement réfuté par l'anti concordatiste Blanchard, prêtre français réfugié à Londres.

Nous avons encore de ce fécond écrivain, outre les petits pamphlets et libelles dont il a regalé quelques hommes estimables qui

n'avaient pas le bonheur de penser comme lui, nous avons une histoire du clergé de France pendant la révolution, publiée à Londres, en 2 vol. in-12. C'est un tissu de faussetés et de calomnies atroces que l'auteur aurait dû rougir d'avancer; car il n'a jamais prouvé, et personne ne prouvera jamais qu'il se soit trouvé un monstre assez dénaturé, assez féroce pour avoir osé, comme il le dit, apporter dans une boîte, aux jacobins, la tête de son père qu'il avait coupée parce qu'il était aristocrate, la présenter à la société et en recevoir des applaudissemens. Je ne sache pas que cette calomnie contre la nature humaine ait été relevée quelque part, mais je puis attester, pour l'honneur de l'humanité, que cette monstruosité est aussi destituée de vérité que de vraisemblance.

HISTOIRE abrégée de l'Eglise, de la ville et de l'université de Paris (par Grancolas). *Paris*, 1728, 2 vol. in-12. 3 à 4 fr.

HISTOIRE critique de J. C. Voyez D'HOLBACH.

HISTOIRE de la Révolution de 1789, etc., par deux amis de la liberté. *Paris*, 1790-1802, 20 vol. in-8. 50 à 60 fr.

Cette histoire, rédigée successivement par différens écrivains, est encore ce qui a paru de moins mauvais sur un sujet si riche à traiter par l'homme de génie qui serait inspiré par l'amour sacré de la liberté.

HISTOIRE de l'Edit de Nantes, contenant les choses les plus remarquables qui se sont passées en France avant et après sa publication, à l'occasion de la diversité des religions, etc. (par Elie Benoist, ministre à Delft). *Delft*, Beman, 1693-1696, 5 vol. in-4. 20 à 25 fr.

Ouvrage qui, sans être bien rare, n'est pas très-commun; on y trouve des choses assez intéressantes, et il présente le tableau lamentable des persécutions exercées en France contre les protestans.

HOUART. (D.) Traité sur les Coutumes anglo-normandes. *Rouen*, 1776, 4 vol. in-4. 12 à 15 fr.

HUBNER. Essai sur l'Histoire du droit naturel. *Londres*, 1757, 2 vol. in-8. 8 à 9 fr.

Bon ouvrage peu commun.

I.

ISAMBERT. Annales politiques et diplomatiques, ou Manuel du publiciste et de l'homme d'état, contenant les chartes et les lois fondamentales; les traités, conventions et notes diplomatiques; les proclamations, actes publics et autres documens officiels relatifs à la constitution politique et aux intérêts généraux des états de l'ancien et du nouveau monde. *Paris*, 1823, 4 vol. in-8. 30 fr.

ISLA. (le P. J.) Histoire du fameux prédicateur frère Gerunde de Campazas, dit Zotes, écrite par le père Jean Isla, sous le nom du licencié dom François Lobon de Sallasad, etc. trad. de l'espagnol. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8. 13 fr.

ITALIE réformée, ou nouveau Plan de gouvernement pour l'Italie, trad. de l'italien (par le Brun). *Rimini* (France), 1769, in-12. 2 à 3 fr.

Traduction incomplète. L'auteur de l'ouvrage est Filati de Tassulo.

J.

JACOBINÉIDE (la), poème héroï-comique, par l'auteur de la *Chronique du Manége*, *des Sabbats jacobites*, etc. (Marchant). *Paris*, 1792, in-8. 3 à 4 fr.

JACQUELOT. (Is.) Dissertation sur l'existence de Dieu. *La Haye*, 1697, in-4. 5 à 6 fr.

JAILLOT. (J. B.) Recherches sur la ville de Paris. *Paris*, 1775, 5 vol. in-8. 12 à 15 fr.

JAY. (A.) Le Glaneur, ou Essai de Nicolas Freeman. *Paris*, 1813, 1 vol. in-8. 4 à 5 fr.

— Histoire du ministère du cardinal de Richelieu. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8. 12 fr.

M. Jay a encore publié d'autres ouvrages, et tous portent l'empreinte du patriotisme et d'un talent peu commun. Le dernier auquel il a eu part, c'est-à-dire les *Hermites en prison*, est plein de finesse, d'originalité et d'aperçus philosophiques.

JOLY. (Cl.) Recueil de maximes véritables pour l'institution du roi, contre le cardinal Mazarin. *Paris*, 1663, pet. in-12. 3 à 5 fr.

Ce volume sort des presses des Elzévirs, et n'est pas moins recommandable par la bonté des choses qu'il contient que par son exécution typographique. Il y en a une édition de format in-8.

JOMINI. (H.) Histoire critique et militaire des guerres de Frédéric II, comparées au système moderne, avec un recueil des principes les plus importans de l'art de la guerre. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8, et atlas. 40 fr.

Cet ouvrage forme la première partie du *Traité des grandes opérations militaires* du général Jomini.

— Histoire critique et militaire des guerres de la révolution; nouvelle édition, rédigée sur de nouveaux documens, et augmentée d'un grand nombre de cartes et de plans. *Paris*, 1820 et années suivantes.

Il paraît déjà 10 vol. in-8 de cet ouvrage, qui doit en comprendre 14 et un atlas. Il forme la seconde partie du Traité des grandes opérations militaires. Le prix des 10 vol. est de 115 fr.

L'ouvrage du général Jomini est très-estimé des gens du métier, et il est écrit avec beaucoup de talent.

JUSSIEU. (L. P.) Exposé analytique des méthodes de l'abbé Gaultier. *Paris*, Renouard, 1822, 1 vol. in-8. 4 fr. 50 c.

K.

KARAMSIN. Histoire de l'empire de Russie, traduite par MM. Saint-Thomas et Jauffret. *Paris*, 1819-21, 8 vol. in-8. 45 fr.

Cette histoire est estimée, et elle a été traduite sur la seconde édition.

L.

LALLY-TOLENDAL. (J. G.) Essai sur la vie de T. Wentworh, comte de Strafford, 3e édit. *Paris*, 1814, 1 vol. in-8. 5 fr.

LA LUZERNE. (C. G.) Dissertation sur la vérité de la Religion. *Paris*, 1811, 2 vol. in-12. 5 fr.

Nous ne mentionnons que cet écrit du cardinal de Laluzerne, qui en a composé un grand nombre en faveur de la religion, estimés et recherchés, tant pour la forme que pour le fonds des choses qu'ils contiennent.

LAMBERT. (B.) La vérité et la sainteté du Christianisme vengées contre les blasphèmes et les folles erreurs d'un livre intitulé : *Origine de tous les Cultes, ou Religion universelle, par Dupuis. Paris*, 1796, 1 vol. in-8. 6 fr.

On remarque dans cet ouvrage, comme dans tous ceux du même auteur, beaucoup de passion et d'érudition. Parmi les écrivains qui ont soutenu dans nos derniers temps le parti janséniste, le P. Lambert est un des athlètes les plus distingués; mais la production la plus vigoureuse qu'il ait composée en faveur de ce parti, est dirigée contre le jésuite de robe courte rédacteur de l'*Ami du Roi et de la Religion*, et a pour titre : *La Vérité et l'Innocence vengées contre les mœurs et calomnies des Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique pendant le dix-huitième siècle.* Paris, 1811, in-8. 6 fr.

LAMBINET. (P.) Origine de l'imprimerie, d'après les titres authentiques, l'opinion de M. Daunou et celle de M. Van-Praet; suivie de l'Etablissement de cet art dans la Belgique, et de l'Histoire de la stéréotypie. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8. 5 à 6 fr.

LAMENNAIS (F. de). Essai sur l'Indifférence en matière de Religion. *Paris*, 1819-23, 4 vol. in-8. 24 fr.

Cet ouvrage a fait grande sensation lors de la publication du premier volume; il a été fortement prôné par le parti jésuitique, et vivement critiqué par des hommes de différentes communions. L'abbé Lamennais est un des champions intrépides qui rédigent le *Drapeau blanc*, et le style de ses articles n'est pas tout-à-fait conforme à l'esprit de charité qui devrait animer un homme que ses partisans regardent comme un nouveau père de l'Eglise.

LASALLE (A. de). Balance naturelle.

Londres (*Paris*), 1788, 2 vol. in-8. 6 à 7 fr.

Cet ouvrage original, qui a fourni à M. Azaïs le fonds de son système sur les compensations, n'a pas eu beaucoup de succès.

LASTEYRIE (le comte C. P. de). Collection de machines, d'instrumens, ustensiles, constructions, appareils, etc., employés dans l'économie rurale, domestique et industrielle, d'après les dessins faits dans les diverses parties de l'Europe; 2e édition. *Paris*, 1822-23, 2 vol. in-4. 70 fr., prix de souscription.

Il y a à peine deux ans que cet important ouvrage a commencé à paraître, et la première édition est déjà épuisée.

M. de Lasteyrie, un des philanthropes les plus distingués de l'époque, a composé beaucoup d'ouvrages sur l'économie rurale et publique, marqués au coin du talent, et tous tendant à l'amélioration et au bonheur de l'humanité.

LAUDERDALE. (J.) Recherches sur la nature de la richesse publique. *Paris*, 1808, 1 vol in-8.

LAUJON. (P.) Ses OEuvres. *Paris*, 1811, 4 vol. in-8. 12 à 15 fr.

LEBRUN DE CHARMETTES. Histoire de Jeanne d'Arc. *Paris*, 1817, 4 vol. in-8, fig. 12 à 15 fr.

LEGOUVÉ. Le Mérite des Femmes, et autres poésies de Legouvé. *Paris*, Renouard, 1814, in-18, fig. 2 fr. 25 c. — Pap. vél. 5 fr. In-12, 6 fr. — Pap. vél. grav. avant la lettre, 9 fr.

LEGRAVERAND. (J. M.) Traité de la Législation criminelle en France. *Paris*, 1816, 2 vol. in-4. 25 fr.

Ouvrage estimé.

LEMERCIER. (N. L.) Cours analytique de Littérature générale. *Paris*, 1817, 3 tom. en 4 vol. in-12. 20 fr.

LENFANT. (le P.) Ses Sermons. *Paris*, 1818, 8 vol. in-12. 15 fr.

Le père Lenfant était un des coryphées de la chaire avant la révolution, mais la réputation de ses sermons ne s'est point soutenue à leur impression.

LETTRES philosophiques, etc. Voy. D'HOLBACH.

LETTRES pastorales adressées aux fidèles de France qui gémissent sous la captivité de Babylone, où sont dissipées les illusions que M. de Meaux et les autres convertisseurs emploient pour séduire, et où l'on trouvera les principaux événemens de la présente persécution (par P. Jurieu); 4e édition. *Rotterdam*, 1687, in-4, et 1688, 3 vol. in-12. 4 à 5 fr.

LETTRES philosophiques sur saint Paul, sur sa doctrine, etc., et sur plusieurs points de la religion chrétienne considérés politiquement; trad. de l'anglais par le philosophe de Ferney, et trouvées dans le portefeuille de M. V. son ancien secrétaire. *Neufchâtel*, 1783, in-8. 3 à 4 fr.

Cette brochure philosophique est peu commune.

LEVÉE. (J. B.) Théâtre complet des Latins, trad. avec le texte en regard, par J. B. Levée et par feu Le Monnier, de l'Institut de France; augmenté de notes, examens et additions, par MM. Amaury Duval et Alexandre Duval. *Paris*, Chasseriau, 15 vol. in-8. 100 fr., et en grand pap. vél. 200 fr.

LINGUET. (S. H.) Annales politiques, civiles et littéraires du 18e siècle. *Londres*, 1777-91, 19 vol. in-8. 36 à 40 fr.

Ce journal a été très-répandu dans le temps, et sa collection bien complète est assez recherchée.

LINKE. Voyage en Portugal, trad. de l'allemand de Linke. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8. 6 à 7 fr.

LITTLETON. (J.) La Religion chrétienne démontrée par la conversion et l'apostolat de saint Paul, trad. de l'anglais de Georges Littleton, par Guénée. *Paris*, 1754. in-12.

Il vient d'être publié une nouvelle édition de cet ouvrage assez estimé.

LITTLETON. (Th.) Anciennes Lois des Français conservées dans les coutumes anglaises, recueillies par Littleton, avec des notes par Houard. *Rouen*, 1766, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr.

LLORENTE. (J. A.) Histoire critique de l'inquisition d'Espagne, depuis son établissement jusqu'au règne de Ferdinand VII, par J. A. Llorente. trad. de l'Espagnol sur le manuscrit de l'auteur, par Alexis Pellier. *Paris*, 1817-18, 4 vol. in-8. 24 fr.

Cette curieuse histoire a eu du succès.

LOISEAU DE MAULÉON. (A. J.)

Mémoires et Plaidoyers. *Londres*, 1780, 3 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Ces mémoires et plaidoyers ne sont pas communs, et ils étaient beaucoup plus chers avant la réimpression que l'on a faite de quelques-uns dans nos modernes compilations de mémoires et plaidoyers de l'ancien et du nouveau barreau français.

M.

MAN. (A. J.) Abrégé de l'histoire de Bruxelles. *Bruxelles*, 1785, 2 vol. in-8. 5 à 6 fr.

MANSTEIN (le général). Mémoires historiques, politiques et militaires sur la Russie. *Amsterdam*, 1771, in-8, ou *Lyon*, 1772, 2 vol. in-8. 5 à 6 fr.

MANUEL (le) des Inquisiteurs, à l'usage des inquisitions d'Espagne et de Portugal, etc. (par l'abbé Morellet). *Lisbonne*, 1762, in-12. 2 à 3 fr.

MARTIN (Aimé). Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, etc.; nouvelle édition, corrigée et augmentée. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8. 15 fr.

MÉMOIRES pour servir à l'histoire de Charles IX et de Henri IV, rois de France, contenant, en quatre parties, des pièces importantes, et quantité de remarques historiques et critiques qui servent à leur éclaircissement (par Prosper Marchand). *Paris*, aux dépens de l'éditeur (*Hollande*), 1745, in-4. 8 à 10 fr.

C'est une réimpression avec des augmentations du sixième volume des mémoires de Condé, publiée par Linglet-Dufresnoy.

MÉMOIRES pour servir à l'histoire ecclésiastique pendant le 18e siècle (par M. Picot), seconde édition revue et augmentée. *Paris*, 1815, 4 vol. in-8. 20 fr.

Mémoires infectés de cet esprit ultramontain qui semble vouloir envahir plus que jamais le clergé français, et que la secte jésuitique propage avec un zèle ou plutôt une espèce de fureur qui n'a pas d'exemple. Du reste ces mémoires ne sont pas sans intérêt, bien qu'ils ne soient point d'un profond théologien, comme l'a fort bien démontré le P. Lambert dans la vigoureuse réfutation qu'il en a faite et à laquelle, par parenthèse, on n'a répondu que bien faiblement depuis sa mort.

MÉMOIRES philosophiques du baron de*** (par l'abbé de Crillon). *Paris*, 1777, 2 vol. in-8. 6 à 7 fr.

Ces mémoires sont assez recherchés.

MÉON. (D. M.) Nouveau Recueil de Fabliaux et Contes inédits des poètes français des 12e, 13e et 14e siècles, publiés par M. Méon, employé aux manuscrits de la bibliothèque du roi. *Paris*, Chasseriau, 1823, 2 vol. in-8, fig. Prix de souscription, 20 fr.; et en gr. pap. vél. et gr. pap. de Holl. fig. avant la lettre, 40 fr.

— Le Roman du Renard, production en vers du 13e siècle. *Paris*, Chasseriau, 1823, 4 vol. in-8, fig. Prix de souscription, 72 fr., et 150 fr. en gr. pap. superfin vél. et de Holl. fig. avant la lettre, dont il n'a été tiré que 20 exemplaires.

MONTOLIEU (Madame de). Ses Œuvres. *Paris*, 1820 et années suivantes.

La collection des romans de cette dame doit former une quarantaine de volumes; il en a déjà paru plus de vingt, et le prix de chacun est de 3 fr. 50 c.

MORGAN (lady). La France, traduit de l'anglais. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8. 10 fr.

Cette production d'un beau talent animé par l'amour de la liberté a eu un grand succès, et il en a paru deux éditions.

On y remarque un attachement pour la France que beaucoup de Français sont loin d'avoir pour leur patrie. Aussi cette aimable dame a eu le malheur de trouver des Aristarques parmi ces derniers.

— L'Italie, trad. de l'anglais. *Paris*, 1821, 4 vol. in-8.

Cet ouvrage a eu moins de vogue que le précédent; mais néanmoins on y trouve des choses très-curieuses sur la belle contrée que l'auteur a visitée, et c'est toujours en amante passionnée de la liberté que s'exprime cette illustre anglaise.

MUSSET-PATHAY. (V. D.) Histoire de la Vie et des Ouvrages de J. J. Rousseau. *Paris*, 1821, 2 vol in-8. 15 fr.

N.

NAUDET. (J.) Des Changemens opérés dans toutes les parties de l'administration de l'empire romain sous les règnes de Dioclétien, Constantin et de leurs successeurs jusqu'à Julien. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8. 9 fr.

M. Naudet a encore publié plusieurs autres ouvrages, et on remarque dans tous beaucoup d'érudition.

NÉPOTISME de Rome, ou Relations des raisons qui portent les papes à agrandir leurs neveux. (*Hollande*, Elzévir), 1669, 2 tom. en 1 vol. petit in-12. 3 fr.

NEUVILLE (le P. de). Ses Sermons. *Paris*, 1776, 8 vol. in-12. 15 fr.

NOUVEAU siècle de Louis XIV, ou Poésies, Anecdotes, etc., du règne et de la vie de ce prince, avec des notes historiques (par Sautreau de Marsy). *Paris*, 1793, 3 vol. in-8. 9 à 12 fr.

NORVINS. L'Immortalité de l'Ame, ou les Quatre Ages religieux, poème en 4 chants. *Paris*, 1822, 1 vol. in-8. 4 fr.

O.

OROBIO (Isaac). Israël vengé, ou Exposition naturelle des Prophéties hébraïques que les chrétiens appliquent à Jésus, leur prétendu Messie, trad. de l'espagnol d'Isaac Orobio, juif espagnol (par un autre juif appelé Henriquez), 1771, pet. in-8. 3 à 4 fr.

OXMELIN. (A. O.) Histoire des Aventuriers flibustiers qui se sont signalés dans les Indes. *Trévoux*, 1744 ou 1775, 4 vol. in-12, fig. 6 fr.

P.

PAILLET. (J. B. J.) Droit public français. *Paris*, 1822, 1 gros vol. in-8. 21 fr.

— Manuel du Droit français. *Paris*, 1819, 1 vol. in-4, 24 fr. gr. pap. collé.

PICTET. (Ch.) Cours d'Agriculture anglaise, avec les développemens utiles aux cultivateurs du continent. *Genève*, 1809, 10 vol. in-8. 36 à 40 fr.

PILLET (le maréchal-de-camp). L'Angleterre vue à Londres et dans ses provinces. *Paris*, 1815, in-8. 4 à 5 fr.

Ouvrage où l'auteur peint avec énergie les souffrances endurées par les prisonniers français en Angleterre.

PORTALIS. (J. E. M.) De l'Usage et de l'Abus de l'esprit philosophique durant le 18e siècle. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8. 12 fr.

POULE (l'abbé). Ses Sermons. *Paris*, 1768, 2 vol. in-12. 3 à 4 fr.

Ces sermons sont assez estimés.

PROYART (l'abbé). Ses OEuvres complètes. *Paris*, 1819, 17 vol. in-8. 60 fr.

R.

REVUE chronologique de l'histoire de France depuis la première convocation des notables, jusqu'au départ des troupes étrangères, 1787-1818. Seconde édition, revue et augmentée. *Paris*, F. Didot, 1 gros vol. in-8. 13 fr.

On attribue ce gros volume au fameux M. Montgaillard.

ROUSSEL (Pierre). Système physique

et moral de la femme. *Paris*, 1805 et 1809, in-8. 6 fr.

RULHIÈRE. (C. C.) OEuvres de Rulhière, de l'académie française. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8. 12 fr.

— OEuvres posthumes du même. *Paris*, 1819, 4 vol. in-8. 24 fr.

S.

SALGUES. (J. B.) Des erreurs et des préjugés répandus dans la société. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8.

SOUMAROCOW. (Al.) Théâtre tragique, trad. du russe, par Pappadopoulo. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8, avec une gravure. 8 fr. pap. vélin 16 fr.

SOUZA (Mme de). Ses œuvres complètes. Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur. *Paris*, Eymery, 1822, 5 vol. in-8, fig. 30 fr.

Cette collection a paru également en 10 vol. in-12.

T.

TOCHON. Recherches sur les médailles des Nomes ou préfectures d'Egypte. *Paris*, 1823, in-4, fig. 24 fr.

TOULOTTE. Histoire philosophique des Empereurs, depuis César jusqu'à Constantin, ou Comparaison de leurs institutions, des événemens de leurs siècles et de l'état du genre humain sous le paganisme avec la civilisation des temps modernes. *Paris*, 1822, 3 vol. in-8. 15 fr. — Pap. vél. 30 fr.

TRACY (le comte Ant. L. Cl. Destutt de) Élémens d'Idéologie, nouvelle édition. *Paris*, 1817, 5 vol. in-8.

Cet ouvrage philosophique a eu le plus grand succès, et l'on en prepare une seconde édition, qui doit paraître chez madame Levi, libraire à Paris.

— Traité d'économie politique. *Paris*, madame Levi, 1823, 1 vol. in-18. 3 fr.

Cet excellent petit traité forme la 4e partie des élémens d'idéologie.

— Commentaire sur l'Esprit des lois. *Paris*, 1822, 1 vol. in-8. 6 vol.

Madame Levi propose une édition complète des œuvres de cet écrivain dont la réputation est européenne.

V.

VICTOIRES, conquêtes des Français, etc. de 1792 à 1815. *Paris*, Panckoucke, 1817-1821. 25 vol. in-8.

Cet ouvrage a coûté 6 fr. 50 c. le volume.

M. Panckoucke publie dans ce moment, comme devant faire la première partie du susdit ouvrage, *Victoires, conquêtes, revers et guerres civiles des Français, depuis les Gaulois jusqu'en 1792. par une société de militaires et de gens de lettres.* Ce nouvel ouvrage, dont il paraît déjà plusieurs volumes, doit en avoir dix. Le prix de chacun représentant huit plans est de 6 fr. 50 c.

W.

WESTMINSTER abbey and its monuments. *London*, 1812, 2 vol. gr. in-4, fig. color. 400 fr.

FIN DU DICTIONNAIRE.

CATALOGUE

DES ÉDITIONS

IMPRIMÉES PAR LES ALDES.

Nous ne nous flattons pas de présenter un catalogue bien exact et bien complet des éditions sorties des presses des Aldes ; et en conséquence nous renvoyons ceux qui désireront avoir des notions plus étendues et bien raisonnées sur les belles productions de ces immortels imprimeurs à l'excellent ouvrage de M. Renouard, qui a pour titre : *Annales de l'imprimerie des Aldes, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions*, Paris, 1803, 3 vol. in-8.

1494.

1. Lascaris (Const.) Grammatica græca, cum interpr. lat., et cum aliis multis Opusculis. in-4.

1495.

2. Aristotelis Organon, cum præmissa Porphyrii Introductione, græcè. in-fol.

Premier volume de l'Aristote des Aldes.

3. Bembi (Pet.) de Ætnâ liber, sive Dialogus latinus. in-4.
4. Gazæ (Theod.) Grammatices libri iv; et ejusd. Opusculum de Mensibus, cum duobus Opusculis Apollonii et Herodiani in-fol.
5. Theocriti Eclogæ xxx, cum aliis multis Opusculis. in-fol.

1496.

6. Thesaurus Cornucopiæ et Horti Adonidis. in-fol.

1497.

7. Aristotelis Opera, gr. tom. 2, 3, 4.

Le premier volume a paru en 1495 et a été indiqué sous le n° 2 ci-dessus.

8. Dictionarium græcum copiosiss., secundum ordinem alphabeti, cum interpr. lat., et aliis Opusculis. in-fol.
9. Horæ in laudem B. M. Virginis, secundum consuetudinem Curiæ Romanæ; septem Psalmi pœnitentiales, et alia, græcè. in-8.
10. Hygini Poëticum Astronomicum.

Edition dont l'existence est revoquée en doute.

11. Jamblichus de Mysteriis Ægyptiorum, Chaldæorum, Assyriorum; cum aliis multis Opusculis. in-fol.
12. Leoniceni (Nic.) Libellus de Epidemiâ quam Itali Morbum Gallicum appellant. in-4.
13. Majoli (Laur.) Januensis Epistolides. in-4.
14. Manutii (Aldi) Grammatica græca. in-4.

On présume que cet article est le même que le suivant.

15. Urbani (Fr.) Bellunensis, ordinis Minorum, Institutiones græcæ Grammatices. in-4.

1498.

16. Aristophanis Comœdiæ ix, scholiis illustratæ. in-fol.
17. Aristotelis volumen quintum et ultimum. in-fol.

18. Galeni Historia philosophica.

L'existence de cette édition est très-douteuse.

19. Index Librorum græcorum quos Aldus Manutius ad diem primam octobris 1498 excudit. in-fol.

20. Philo Judeus de Mundo.

On présume que c'est un des traités compris dans le second volume de l'Aristote.

21. Politiani (Aug.) Opera varia. in-fol.

22. Reuchlin. (Jos.) Phorcensis, ad Alexandrum VI Pont. Max. pro Philippo Bavariæ Duce Palatino Rheni, Sacri Rom. Imp. Electore, Oratio vij. in-8.

23. Theoplrasti Historiæ Plantarum libri sex, Theodoro Gaza interprete. in-fol.

24. Varro de Linguâ latinâ à Pomponio Læto et Rholandello emendatus. in-4.

1499.

25. Astronomi veteres, partìm græci, partìm latini, in unum corpus redacti. in-fol.

26. Dioscorides, et Nicandri Theriaca atque Alexipharmaca, græcè, cum scholiis. gr. in-fol.

27. Epistolarum græcarum mille et septuaginta trium vol. quarum Auctores sunt quadraginta. in-4.

28. Hygini (C. Jul.) Astronomicon poëticum Fabio cuidam inscriptum.

29. Perotti (Nic.) Cornucopia. Ejusdem Sypontini Libellus, quo Plinii Epistola ad Titum Vespasianum corrigitur, cum græco, quod in aliis non habetur. in-fol.

30. Poliphili Hypnerotomachia. in-fol.

1500.

31. Caterina (S.) da Siena Epistole devotissime. in-fol.

32. Lucretii Cari (T.) libri sex nuper emendati, cum præfat. Aldi et Avancii. in-4.

1501.

33. Donati (Hier.) Venetorum Oratoris Oratio ad Christianissimum Galliorum Regem. in-8.

34. Horatius. in-8.

35 Justiniani (Bern.) Oratoris Veneti Oratio ad Ludovicum XI, Galliarum Regem. in-4.

36. Juvenalis et Persii Satyræ. in-8.

37. Manutii (Aldi) Rudimenta grammaticæ Linguæ Latinæ, cum aliis Opusculis. in-4.

38. Martialis. in-8.

39. Petrarcha. (M. Fr.) Le Cose volgari. in-8.

40. Philostrati de Vitâ Apollonii Tyanei libri viij, gr.; iidem libri latinè, interpr. Alemanno Rinuccino Florentino; cum aliis Opusculis. in-fol.

41. Pici (Jo. Fr.) liber de Imaginatione. in-4.

42. Poetæ Christiani, Tomus primus. in-4.

43. Vallæ (Georg.) Placentini V. C. de expetendis et fugiendis rebus, opus. 2 vol. in-fol.

44. Virgilii Opera. in-8.

1502.

45. Catullus, Tibullus, Propertius. in-8.

46. Ciceronis Epistolæ familiares. in-8.

47. Dante. Le terze Rime. in-8.

48. Egnatii (B.) Oratio in laudem Benedicti Prunuli. in-8.

49. Herodoti Historiæ libri ix, græcè. in-fol.

50. Lucani Bellum civile. in-8.

51. Ovidii Metamorphoseon lib. xv. in-8.

52. Ovidii Nasonis Heroïdum Epistolæ. in-8.

53. Ovidii Nasonis Fastorum lib. vj. De Tristilibus lib. v. De Ponto lib. iv. in-8.

54. Philostrati Vita Apollonii. in-fol.

55. Poetæ Christiani. Volumen alterum. in-4.

56. Pollucis (Julii) Vocabularium. in-fol.

57. Sophoclis Tragœdiæ vij, gr.; cum aliis comment gr., et præfat. Aldi. in-8.

58. Statii Sylvarum lib. v; Thebaïdos lib. xij, et Achilleïdos lib. ij. in-8.

59. Stephanus Byzantinus de Urbibus, græcè. in-fol.

60. Sulpicius Severus.

61. Thucydides, græcè. in-fol.

62. Valerius Maximus. in-8.

63. Vita (la) e Sito de Zichi, chiamati Ciarcassi, Historia notabile (di G. Interiano Genovese.) in-8.

1503.

64. Ammonii Hermæi Commentaria in

librum peri-hermencias; cum aliis Opusculis. in-fol.

65. Anthologia gr., sive Florilegium diversor. Epigrammatum, septem libris. in-8.

66. Aristotelis de Animalibus. gr. in-fol.

On regarde comme imaginaire cette édition citée par Harwood.

67. Bessarionis in Calumniatorem Platonis lib. iv; cum aliis tractatulis. in-fol.

68. Ciceronis Epistolæ ad familiares. in-8.

69. Euripidis Tragœdiæ xvij, græcè. 2 vol. in-8.

70. Gemisti (G.) Plethonis Historiæ. Herodiani Historiar. libri viij, et Enarrationes in Thucydidem, cum præf. Asulani, græcè. in-fol.

71. Index Librorum tàm latinorum quàm græcorum, quos Aldus Manutius ad diem 22 junii 1503 excudit. in-fol. de 4 pag.

72. Luciani Opera, græcè. in-fol.

73. Origenis Homeliæ in Genesim, in Exodum, in Leviticum, in Numeros, in Jesum Nave, in librum Judicum. in-fol.

74. Ovidii (Pub.) Series. In fine Tristium et de Ponto. in-8.

75. Ulpiani Commentarioli in Olynthiacas Philippicasque Demosthenis Orationes, cum Harpocrationis Lexico. in-fol.

76. Xenophontis quæ supersunt, et græca Gesta appellantur. in-fol.

1504.

77. Aristoteles de Animalibus, et Theophrastus de Plantis; cum aliis tractatibus. in-fol.

78. Carteromaci (Scip.) Pistoriensis Oratio de laudibus Litterarum græcarum. in-8.

79. Cimbriaci Poetæ Encomiastica ad Fedecum Imp. et Maximilianum regem Roman. in-8.

80. Demosthenis Orationes duæ et sexaginta. Libanii Sophistæ in eas ipsas Orationes argumenta. Vita Demosthenis per Libanium et Plutarchum. in-fol. Rare.

81. Greggrii Nazianzeni diversa Poëmata, cum latinâ transl. in-4.

82. Homeri omnia, gr., cum vitâ ejus ex Plutarcho, Herodoto et Dione. 2 vol. in-8.

83. Joannes Grammaticus Philoponus in posteriora resolutoria Aristotelis, gr., cum præfat. Aldi data mense martio 1504. in fol.

84. Philostratus. De Vitâ Apollonii.

85. Plinii Epistolæ. in-8.

Edition annoncée par erreur.

86. Sallustius. in-8.

Contrefaçon.

87. Thesaurus Cornucopiæ et Horti Adonidis, Varini Phavorini Camertis, altera editio. in-fol.

Edition douteuse.

1505.

88. Adriani Card S. Chrysogoni ad Ascanium Card. Venatio. in-8. Rare.

89. Æsopi, Gabriæ et aliorum Fabulæ, gr. et lat. in-fol.

90. Augurelli (Jo. Aur.) Carmina. in-8.

91 Bembo (Messer Pietro). Gli Asolani. in-4.

92. Horæ B. M. V., græcè. in-24.

93. Pontani Opera. in-8.

94. Virgilius recusus. in-8.

1507.

95. Aristotelis Mechanica.

Edition douteuse.

96. Euripidis Tragœdiæ, Hecuba et Iphigenia, ex vers. Erasmi, cum præfat. Aldi. in-8.

97. Petrarca. Le Rime. in-8.

Edition encore douteuse.

1508.

98. Aristotelis Poëtica, græcè. in-fol.

99. Aristotelis Rhetorica, græcè. in-f.

100. Erasmi Roterodami Adagiorum chiliades tres, ac Centuriæ ferè totidem. in-fol.

101. Manutii (Aldi) Grammaticarum Institutionum libri iv. in-4.

102. Nonni Paraphrasis in Evangelium S. Joannis, græcè. in-8.

103. Plinii C. Secundi Epistolarum libri x; ejusd. Panegyricus et de viris illustribus; cum aliis diversis tractatibus. in-8.

104. Rhetores antiqui græci. 2 vol. in-fol.

1509.

105. Horatii Flacci Poëmata omnia, cum aliis Opusculis ad Horatium spectantibus. in-8.
106. Plutarchi Moralia, græcè. in-fol.
107. Rhetores græci veteres, volumen secundum.
108. Sallustii (C. Crispi) Opera, cum præfat.

1510.

109. Ciceronis Rhetorica. in-4.
Edition imaginaire.
110. Martialis. in-8.
Idem.

1511.

111. Catullus Tibullus, Propertius. in-8.
Edition douteuse.
112. Historiæ Romanæ Scriptores, edente J. B. Egnatio. in-8.
Edition ancienne avec une date plus fraîche.

1512.

113. Chrysolorae Erotemata, cum aliis Opusculiis ejusd. argumenti. in-8.
114. Ciceronis (M. T.) Epistolæ familiares accuratiùs recognitæ. in-8.
115. Lascaris (Cont.) Byzantini de octo Partibus Orationis lib. j; cum aliis ejusd. et aliorum tractatibus. in-4.
116. Martialis. in-8.
Edition douteuse.
117. Valerius Maximus. in-8.
Idem.

1513.

118. Alexandri Aphrodisiensis in Topicâ Aristotelis Commentarii. in-fol.
119. Apollonii Rhodii Argonautica, cum scholiis, græcè. in-8.
Edition douteuse.
120. Aristoteles. De Animalibus. Theophrasti Historia Plantarum. Alexandri Aphrodisiensis Problemata nusquàm impressa. in-fol.
121. Cæsaris (Caii Julii) Commentariorum lib, cum quibusdam Opusculis ad eumdem auctorem spectantibus. in-8.
122. Ciceronis (M. T.) Epistolarum ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum Fratrem libri xx. in-8.
123. Isocratis et aliorum Oratorum græcorum Orationes. in-fol.
124. Lycophronis Alexandra, græcè tantùm. in-8.
Double emploi. Ce volume fait partie de celui de Pindare cité ci-après n° 127.
125. Perotti Cornucopia, cum præfat. Aldi. in-fol.
126. Pindari Olympia, Pythia Nemea, Isthmia. Callimachi Hymni qui inveniuntur. Dionysius, de Situ orbis. Lycophronis Alexandra, obscurum Poëma. in-8.
Edition jugée double emploi.
127. Platonis Opera, græcè. in-fol. (deux parties.)
128. Pontani Opera poëtica. in-8.
Réimpression.
129. Rhetorum veterum Orationes, gr., partes tres. in-fol.
130. Rhodigini (Cœlii) Lectiones antiquæ. in-fol.
Edition douteuse.
131. Strozii poëtæ pater et filius, Partes duæ. in-8.

1514.

132. Athenæi Deipnosophistarum lib., cum præfat. Aldi. in-fol.
133. Ciceronis (M. T.) de Officiis. in-8.
134. Ciceronis (M. T.) Opera rhetorica. in-4.
135. Hesychii Dictionarium, cum præfat. Aldi. in-fol.
136. Manutii (Aldi Pii) Institutiones grammaticæ. in-4.
137. Nonius Marcellus de variâ significatione verborum. in-fol.
138. Petrarca. (Messer Fr.) Le Opere. in-8.
139. Quintiliani Institutiones Oratoriæ. in-4.
140. Libri de Re rusticâ, Catonis, Varronis, Columellæ, Palladii, cum Georgii Alexandrini Enarrationibus. in-4.
141. Sanazzaro. L'Arcadia. in-8.
142. Suidas, græcè. in-fol.
143. Valerius Maximus, cum præfat. Aldi. in-8.
144. Virgilii Opera, cum præfat. Aldi. in-8.

1515.

145. Bembo. (M. Pict.) Gli Asolani. in-8.

146 Catullus, Tibullus, Propertius. in-8.

147. Dante col Sito e forma dell' Inferno. in-8.

148. Erasmi (Desid.) Moria. in-8.

149. Gellii (Auli) Noctium Atticarum libri undeviginti, cum præfat. Egnatii et indicibus. in-8.

150. Lactantii Opera, cum Tertulliani Apologetico. in-8.

151. Lucanus. in-8.

152. Lucretius. in-8.

153. Manutii (Aldi) Grammatica græca. in-4.

154. Manutii (Aldi) Grammatica latina. in-4.

Cette dernière édition est douteuse.

155. Ovidii Heroïdes; Elegiæ de Arte Amandi; de Remedio Amoris; de Medicamine faciei. in-8.

1516.

156. Bessarionis in Calumniatorem Platonis libri iv : cum aliis ejusd. auctoris Opusculis. in-fol.

157. Egnatii (J. B.) Veneti de Cæsaribus lib. iij, à Dictatore Cæsare ad Constantinum Paleologum, hinc à Carolo Magno ad Maximilianum Cæsarem, et alia ejusd. Argumenti in quibus Histor. Augustæ Scriptores minores. in-8.

158. Gregorii (B.) Nazianzeni theologi. Orationes sexdecim, græcè. in-8.

159. Jamblichus de Mysteriis Ægyptiorum, Chaldæorum, Assyriorum; item : Mercurii Trimegisti Pimander et Asclepius, cum quibusdam Marsilii Ficini. in-fol.

160. Luciani Opuscula, Erasmo Roterodamo interprete. in-8.

161. Ovidii Metamorphoseon lib. xv, cum annotationibus in omnia Ovidii Opera. in-8.

162. Pausaniæ Græciæ Descriptio, græcè, cum præfat. græca Marci Musuri. in-fol.

163. Ptolemæi (Cl.) Inerrantium Stellarum Significationes, per Nic. Leonicum gr. translatæ, Ovidii Fasti et alia. in-8.

164. Rhodigini (Cœl.) antiquæ Lectiones. in-fol.

165. Strabo. De Situ Orbis, græcè. in-fol.

166. Suetonius Tranquillus. Sextus Aur. Victor. Eutropius. Paulus Diaconus. in-8.

1517.

167. Aristides, græcè. in-8.

Edition douteuse.

168. Ausonii Poëmata, cum præfat. Avantii. in-8.

169. Boccaccio. (Messer Giov.) Il Decamerone. in-4.

Edition douteuse.

170. Chrysoloræ Erotemata, cum aliis multis Opusculis. in-8.

171. Ciceronis de Officiis, etc. in-8.

172. Homeri Opera omnia, græcè. 2 vol. in-8.

173. Macrobii Saturnalia et Somnium Scipionis. Censorinus, de die Natali. in-8.

Edition douteuse.

174. Martialis. in-8.

175. Musæi Opusculum de Herone et Leandro. Orphei Argonautica, ejusd. Hymni. Orpheus, de Lapidibus, græcè. in-8.

176. Oppiani de Piscibus libri v. Ejusd. de Venatione libri iv, gr., cum interpret. Laurentii Lippi. in-8.

177. Poetarum diversorum vet. in Priapum Lusus. Virgilii Catalecta, etc. in-8.

178. Quinti Calabri derelictorum ab Homero libri xiv. in-8.

179. Senecæ Tragœdiæ, cum præfat. Hierony. Avantii. in-8.

180. Terentius, ex recogn. Fr. Asulani. in-8. (très-rare.)

1518.

181. Æschyli Tragœdiæ sex, cum præfat. Asulani. in-8.

182. Artemidori de Somniorum interpret. lib. v. De Insomniis, quod Synesii cujusd. nomine circumfertur, græcè. in-8.

183. Sacræ Scripturæ Veteris Novæque, omnia græcè. in-fol.

Edition très-rare.

184. Ciceronis Epistolæ ad Atticum. in-8.

Edition douteuse de cet auteur.

185. Dioscorides, gr., cum præfat. Asulani. in-4.

186. Erasmi quædam Opuscula. in-8.

187. Geographici Scriptores latini. in-8.

188. Isocrates de Regno administrando. in-8.

189. Titus Livius. in-8.
190. Plinii Epistolæ. Panegyricus Trajano, etc. De Viris illustribus. Suetonius, de Claris Grammaticis et Rhetoribus. Julius Obsequens. in-8.
191. Pontani (Jo. Jov.) Poëmata. in-8.
192. Pontani (Jo. Jov.) Opera omnia solutâ oratione composita. in-8.
193. Pomponius Mela; Solinus; Antonini Itinerarium; Vibius et S. Victor. in-8.

Article jugé double emploi.

1519.

194. Asconius Pædianus et Georgius Trapezuntius, de Artificio Ciceronis. in-8.
195. Cæsaris Commentaria. in-8.
196. Ciceronis (M. Tull.) Epistolæ ad Atticum, etc. in-8.
197. Ciceronis (M. Tull.) Epistolæ ad familiares. in-8.
198. Ciceronis (M. Tuil.) Officiorum lib. iij. in-8.
199. Ciceronis (M. Tull.) Orationum volumina tria. 3 vol. in-8.
200. Horatii (Q. Flacci) Poëmata omnia. in-8.
201. Livii (Titi) Patavini Decas tertia. in-8.

C'est le second volume de Tite-Live.

202. Plutarchi quæ vocantur Parallella, græcè. in-fol.
203. Pontani (Jo. Jov.) Opera. in-8.
204. Pontani centum Ptolemæi Sententiæ ad Syrum fratrem, et alia. in-8. mag.
205. Scriptores Historiæ Augustæ, cum præfat. Ignatii. in-8.
206. Statii (Pap.) Silvarum lib. v. Achilleïdos lib. xij. Thebaïdos lib. ij, etc. in-8.

Réimpression de l'édition de 1502.

1520.

207. Alexandri Aphrodisiensis in priora analytica Aristotelis Commentaria, græcè. in-fol.
208 Alexandri Aphrodisiensis in Sophisticos Aristotelis Commentaria, græcè. in-fol.
209. Curtius. (Q.) in-8.
210. Erasmi Adagia. in-fol.
211. Livii (Titi) Patavini Decas quarta. in-8.
212. Livius (Titus).
—Polybii libri v de Rebus romanis, in lat. traducti à Nic. Perotto. in-fol.

1521.

213. Anthologia, seu Florilegium diversor. Epigrammatum in vij libros, græcè. in-8
214. Apollonii Rhodii Argonautica, gr., cum comment. et cum præfat. Asulani. in-8.
215. Apulei (L.) Opera, cum quibusdam Alcinoi. in-8.
216. Ciceronis (M T.) Epistolarum ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum Fratrem lib. xx. in-8.
217. Ciceronis (M. T.) rhetorica Opera omnia, in-4.

Copie de l'édition de 1514.

218. Florus (Lucius). in-8. Sans date.
219. Horæ B. Mariæ Virginis, græcè. in-24.
220. Liburnio. (Messer. Nic.) Le vulgari Elegantie. in-8.

Edition douteuse.

221. Livii (Titi) Librorum Epitome. Lucius Florus. Polybii Historiarum libri v. in-8.
222. Livii (Titi) Historiarum libri. in-fol.
223. Petrarca. (Messer Fr.) Le Rime. in-8.
224. Polybii Historia. in-fol.
225. Polybius. in-8.
226. Quintiliani Institutiones Oratoriæ. in-4.
227. Quintus Calaber. Prætermissa ab Homero, græcè. in-8.
228. Sallustius, ex recogn. F. Asulani. in-8.
229. Scholia in Homerum; Porphyrii Homericæ Quæstiones; et de Nympharum Antro in Odysseâ, græcè. in-8.
230. Scriptores Historiæ Augustæ, ab Egnatio. in-8.

Edition douteuse.

231. Suetonius (C.) Tranquillus. S. Aur. Victor. Eutropius. Paulus Diaconus. in-8.
232. Terentii Opera, cum præfat. Asulani. in-8.

1522.

233. Alcyonii (Pet.) medices legatus de Exilio. in-4.
234. Asconii (Q.) Pædiani Expositio

in iv Orationes M. T. Ciceronis, cum aliis quibusdam. in-8.
235. Boccaccio. (M. Giov.) Il Decamerone, nuov. corretto, con tre Novelle aggiunte. in-4.
236. Budæus. de Asse. in-4.
237. Justinus. Æmilii Probi de Vitâ excellentium Imperatorum liber. in-8.
238. Luciani Opera quædam. in-fol.
239. Nicandri Theriaca et Alexipharmaca, græcè. in-4.
240. Plauti Comœdiæ, cum præfat. Asulani. in-4.
241. Senecæ (Lucii Annæi) naturalium Quæstionum lib. vij. in-4.

1523.

242. Ciceronis (M. T.) de Philosophiâ volumina duo. in-8.
243. Claudiani (Cl.) Opera, ex recens. Fr. Asulani. in-8.
244. Herodianus, gr. et lat. in-8.
245. Manutii (Aldi Pii) Institutionum Grammaticarum libr. iv. Erasmi Roterodami Opusculum de octo Orationis partibus. in-8.
246. Rhetores græci in lat. conversi. in-fol.
247. Scholia in Nicandri Theriacâ, græcè. in-4.
248. Silii Italici de Bello Punico lib. xvij. in-8.
249. Valerii (C.) Flacci Argonautica. Orphei Argonautica. in-8.

1524.

250. Dictionarium græcum, cum interpret. latinâ. in-fol.
251. Herodiani Historiarum lib. viij, gr. et lat., Aug. Politiano interprete. in-8.
252. Homeri Opera omnia, græcè. 2 vol. in-8.

1525.

253. Galeni Opera omnia, græcè. 5 vol. in-fol.
254. Gazæ (Theod.) Introductionis Grammaticæ lib. iv, et alia, cum Manuele Moschopulo, græcè. in-8.
255. Xenophontis omnia quæ exstant, græcè. in-fol.

1526.

256. Actuarii (Jo.) Opera medica. *Parisiis*, in Bibliothecâ Aldinâ. in-8.

Edition douteuse.

257. Hippocratis Opera omnia, græcè. in-fol.
258. Perotti (Nic.) Cornucopiæ Linguæ latinæ. 1526 et 1527. in-fol.
259. Philoponi (Jo.) in Aristotelem de generatione Animalium Commentaria, græcè. in-fol.
260. Simplicii Commentaria in octo Aristotelis lib. de Auscultatione. in-fol.
261. Simplicii Commentarii in iv Aristotelis libros de Cœlo, græcè. in-fol.
262. Simplicii Commentaria in Aristotelis libros Physicæ, græcè. in-fol.

1527.

263 Aristidis Orationes, græcè.

Edition apocryphe.

264. Horatii Flacci (Q.) Poëmata omnia. in-8.
265. Joannes Grammaticus, in libros de Generatione et interitu. Alexander Aphrodisius, in Meteorologicâ et de Mixtione. in-fol.
266. Prisciani Grammatici Cæsariensis Libri omnes. in-4.
267. Sannazarii (Actii Synceri) de Partu Virginis, et alia. in-8
268. Simplicii Commentaria in tres libros Aristotelis de Animâ, et alia multa, græcè. in-fol.
269. Ulpiani Commentarioli in Demosthenis Orationes, et alia, græcè. in-fol.
270. Virgilius. in-8.

1528.

271. Æginetæ (Pauli) Rei Medicæ lib. vij, græcè. in-fol.
272. Castiglione (Conte Baldassar). Il libro del Cortegiano. in-fol.
273. Celsi de Medicinâ lib. viij, unà cum sereno Sammonico. in-4.
274. Didymi, antiq. auctoris, Interpretatio in Odysseam, græcè. in-8.

Edition douteuse.

275 Homeri Ilias et Odyssea. 2 vol. in-8.
276. Macrobius, in Somnium Scipionis. Saturnaliorum lib. vij. Censorinus, de die Natali. in-8.
277. Sanazarii (Actii Syn.) de Partu Virginis, et alia in-8.

1529.

278. Censorinus. De die Natali, cum notis Aldi. in-8.
279. Recognitio Vet. Testamenti ad hebraïcam veritatem per August. (Steuchum) Egibinum. in-4.

1530, 1531, 1532.

La mort d'Asola, arrivée en 1529, fit cesser les travaux de l'imprimerie des Aldes, jusqu'en 1533.

1533.

280. Cappella (Galeazzo). L'Anthropologia. in-8.
281. Castiglione (conte Baldassar). Il libro del Cortigiano. in-8.
282. Ciceronis Epistolæ familiares, per Paulum Manutium. in-8.
283. Ciceronis (M. T.) Opera rhetorica omnia. in-4.
284. Livii (Titi) Patavini Decadis quintæ lib. v. in-8.
285. Livii (Titi) Opera omnia, quatuor voluminibus contenta. in-8.

Double emploi.

286. Ovidii Nasonis Opera omnia, ex recens. And. Naugerii. 3 vol. in-8.
287. Petrarca (Il). in-8.
288. Pontani Poëmata latina. in-8.

Réimpression de la première partie.

289. Sannazarii et aliorum Carmina. in-8.
290. Rusticæ (Rei) Scriptores, scilicet : Columella, Varro, Cato et Palladius. in-4.
291. Themistii Opera, etc. in-fol.

1534.

292. Æginetæ (Pauli) Opera medica, græcè. in fol.
293. Ætii Amideni Libri medicinales primi viij, græcè. in-fol.
294. Joannis Grammatici in posteriora resolutoria Aristotelis Commentarium, et alia, græcè. in-fol.
295. Isocrates, Alcidamas, Gorgias et Arpocration. in-fol.
296. Ovidii Metamorphoseon lib. in-8.
297. Poetæ tres egregii nunc primùm in lucem editi : Gratii de Venatione lib. j; P. Ovidii Nasonis Halieuticon; M. Aur. Olymp. Nemesiani Cynegeticon lib. j; et T. Calphurnii Bucolica; Adriani Card. Venatio. in-8.
298. Poetarum (diversorum) in Priapum Lusus. in-8.
299. Sannazaro. L'Arcadia. in-8.
300. Sannazaro. Sonetti e Canzone. in-8.
301. Tacitus (Corn.) exactà curà recogn. et emend. in-4.
301. * Themistii Opera, à Vict. Trincavello, græcè. in-fol.
302. Valerius Maximus, ex recognit. Pauli Manutii. in-8.

1535.

303. Juvenalis et Persius. in-8.
304. Lactantii Opera omnia, cum Apologetico Tertulliani. in-8.
305. Philoponi (Jo.) in Aristotelem de Auscultatione Commentaria, græcè. in-fol.
306. Plinii (C.) Secundi Naturàlis Historiæ secunda pars. in-8.
307. Sannazarii Opera latina nuper edita. in-8.

1536.

308. Aristotelis Poëtica, græcè. Eadem, per Alexandrum Paccium Patricium Florentinum in lat. conversa. in-8. (rare.)
309. Eustratii et aliorum Commentaria in lib. Aristotelis de Moribus, græcè. in-fol.
310. Gregorii Nazianzeni theologi Orationes novem elegantissimæ. Gregorii Nysseni liber de Homine, græcè. in-8.
311. Philoponi (Jo.) in priora Aristotelis Commentaria, et alia. in-fol.
312. Plinii (C.) Secundi Naturalis Historiæ prima pars. in-8.
— Caii Plinii Secundi Naturalis Historiæ tertia pars. In fronte 1535, ad calcem verò 1536.
313. Vallæ (Laur.) Elegantiarum lib. vj. in-4.

1537.

314. Homeri Ilias et Odyssea. 2 vol. in-8.

Edition douteuse.

1538.

315. Index in C. Plinii secundi Naturalis Historiæ libros locupletior et

castigatior quàm qui hactenùs impressi sunt. in-8.

1539

316. Giovio (Paolo) e Andrea Cambini. Delle Cose de' Turchi, con la Vita di Scanderberg. in-8.

Edition douteuse.

1540.

317. Ciceronis Epistolæ ad Atticum, ad M. Brutum, ad Quintum Fratrem, cum Pauli Manutii scholiis. in-8.
318. Ciceronis (M. T.) Epistolæ ad familiares, ex emendat. et cum scholiis Pauli Manutii. in-8.
319. Ciceronis (M. T.) Orationes. 3 vol. in-8.
320. Machiavelli. (Nic.) Storie Fiorentine. in-8.
321. Machiavelli. (Nic.) Il Principe, con altre Opere del medesimo. in-8.
322. Machiavelli. (Nic.) Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio. in-8.
323. Machiavelli. (Nic.) L'Arte della Guerra. in-8.
324. Plinii (C.) Secundi Naturalis Historiæ prima et secunda pars. 2 vol. in-8.

1541.

325. Castiglione (Messer Baldassar). Il Cortigiano. in-8.
326. Cicerone. Epistole familiari. in-8.
327. Ciceronis (M. T.) Officiorum libri tres; Cato Major; Lælius; etc. in-8.
328 Ciceronis (M. T.) Opera philosophica, cum scholiis Pauli Manutii separatim impressis. 2 vol. in-8.
329. Fortunio. (Messer Fr.) Regole grammaticali della Volgar lingua. in-8.
330. Giovio Paolo e Andr. Cambini. Delle cose de' Turchi, con la vita di Scanderberg. in-8.

C'est la même édition indiquée sous la date de 1539.

331. Leone, medico hebreo. Dialoghi d'Amore. in-8.
332. Politiano. (Messer Aug.) Stanze. in-8.
333. Riccius. (Barth.) De Imitatione. in-8.
334. Terentii Comœdiæ, diligentiùs emendatæ per Fr. Asulanum. in-8.
335. Viaggi (di Giosafat Barbaro, di Ambrogio Contarini, e di altri) fatti da Venezia alla Tana, in Persia, nell'India e in Constantinopoli. in-8.

Edition douteuse.

336. Viaggio da Venezia a Constantinopoli, il quale contiene le cose de' Turchi, lib. iij. in-8.
337. Virgilii Opera, cum præfat. Aldi Manutii. in-8.

1542.

338. Barbari (Dan.) Commentationes in Porphyrium. in-4.
339. Ciceronis (M. T.) Epistolæ ad Atticum. in-8.
340. Ferrarii (Hier.) ad Paulum Manutium Emendationes in Philippicas Ciceronis. in-8
341. Grimani (Marinii) Cardin. Commentarii in Epistolas Pauli ad Romanos et ad Galatas. in-4.
342. Lettere Volgari di diversi nobilissimi uomini in-8.
343. Speroni (Sperone). I Dialoghi. in-8.

1553.

344. Alunno. (Messer Fr.) Le Ricchezze della Lingua Volgare. in-fol.
345. Ciceronis Epistolæ ad Familiares, diligentiùs quàm quæ hactenùs exierunt emendatæ, cum Pauli Manutii scholiis. in-8.
346. Giraldi Cinthio da Ferrara (Messer Giovanbatista). Orbecche, tragedia. in-8.
347. Lettere Volgari di diversi nobilissimi nomini ed eccellentissimi ingegni, libro primo. in-8.
348. Sanutus contra Lutherum. in-4.
349. Speroni (M. Sperone). I Dioleghi. in-8.
350. Viaggi fatti da Venezia alla Tana, in Persia, in India ed in Constantinopoli, ecc. in-8.

1544.

351. Ciceronis (M. T.) Epistolæ ad Atticum. cum Præf. Ant. manutii. in-8.
352. Lettere Volgari di diversi nobilissimi uomini, libro primo. in-8.

353. Sforza (Isabella). Della vera tranquillità dell' animo. in-4.
354. Speroni (M. Sperone). I Dialoghi, in-8.
355. Terenzio. L'Andria e l'Eunuco, trad. da Gio. Giustiniano. in-8.

1545.

356. Ammonii in Porphyrium Commentarius, græcè. in-8.
357. Appiano Alessandrio. Delle Guerre Civili ed Esterne dei Romani, trad. da Aless. Braccio. 3 vol. in-8.
358. Ariosto (Lod.). Orlando Furioso. in-4. (rare.)
359. Castiglione (Baldassar). Il Cortigiano. in-fol.
360. Cicerone. Le Epistole Famigliari, tradotte. in-8.
361. Ciceronis Epistolæ ad Familiares, cum scholiis Pauli Manutii. in-8.
362. Ciceronis Officiorum libri tres; Cato Major; Lælius, etc. in-8.
363. Flaminii (Marci Ant.) Explanatio in Psalmos. in-8.
364. Fortunio. (Messer Fr.) Regole Grammaticali della volgar lingua. in-8.
365. Leone, medico hebreo. Dialoghi d'Amore. in-8.
366. Lettere Volgari di diversi nobilissimi uomini, ed eccellentissimi ingegni, scritte in diverse materie, raccolte da P. Manuzio, tomo secondo. in 8.
367. Parthenii (Bern.) pro linguâ Latinâ Oratio. in-8.
368. Discorsi del Rev. Monsig. Fr. Patricii Sanese Vescovo Gajetano sopra alle cose appartenenti ad una città libera e famiglia nobile, trad. in ling. toscana da Giov. Fabbrini Fiorentino. in-8.
369. Poliphilo. La Hypnerotomachia, cioè Pugna d'Amore in sogno, dove egli mostra che tutto le cose humane non sono altro che sogno. in-fol.
370. Ricci (Barth.) de Imitatione libri tres. in-8.
371. Terentii Comœdiæ, ex recens. Guidi Lolgii. in-8.
372. Viaggi alla, Tana, ecc. in-8.
373. Virgilius. in-8.

1546.

374. Abduensis (Ferd.) Oratio pro Jure Civili, et Epigrammata. in-8.
375. Alciati (And.) Emblemata, cum fig. in-8.
376. Ammonii Hermeæ et Magentini in librum Aristotelis de Interpretatione Commentarius, græcè. in-8.
377. Ammonii Hermeæ in Prædicamenta Aristotelis Commentarius, et Aristotelis Vita, græcè. in-8.
378. Ammonii Hermeæ in Voces Porphyrii Commentarius, græcè. in-8.
379. Capicii (Scip.) de Principiis rerum libri duo. De Vate maximo libri tres. in-8.
380. Ciceronis (M. T.) Epistolæ familiares, cum scholiis. in-8.
381. Ciceronis (M. T.) Orationes, corrigente Paulo Manutio, Aldi Filio. 3 vol. in-8.
382. Ciceronis (M. T.) de Philosophiâ prima pars et secunda. in-8.
383 Ciceronis (M. T.) omnia Rhetoricorum Opera, corrigente Paulo Manutio. in-8.
384. Commentaria doctiss. virorum in omnes de Arte Rhetoricâ M. Tullii Ciceronis libros. in-fol.
385. Folengi Commentaria in primam D. Joannis Epistolam, Jo. Bapt. Folengio monacho mantuano auctore. in-8.
386. Ciceronis Defensiones contra Cælii Calcagnini Disquisitiones in ejus Officia, per Jac. Grifolum Lucinianensem. in-8.
387. Lacinii (Jani) Margarita pretiosa de Thesauro ac pretiosissimo Philosophorum Lapide. in-8. (rare.)
388. Lettere Volgari di diversi nobilissimi uomini, ecc. 2 vol. in-8. (réimpression.)
389. Liburnio. (Nic.) Le Occorenze umane. in-8.
390. Machiavelli. Arte della Guerra. in-8.
391. Machiavelli (Nic.). Il Principe. La Vita di Castruccio Castracani da Lucca, ecc. in-8.
392. Machiavelli. (Nic.) Fiorentino Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio. in-8.
393. Machiavelli. (Nic.) Istorie Fiorentine. in-3.
394. Pedimonti (Fr. Philip.) Ecphrasis in Horatium de Arte Poeticâ. in-4.
395. Petrarca. Rime. in-8.
396. Speroni (M. Sperone). I Dialoghi. in-8.

397. Terenzio Commedie volgari, di nuovo ricorrette ed a miglior traduzione ridotte. in-8.
398. Vita di Marco Aurelio. in-8.

1547.

399. Asconii Pædiani Expositiones in quasdam M. T. Ciceronis Orationes, ex emendat. Pauli Manutii. in-8.
400. Castiglione. (M. Bald.) Il Cortigiano. in-8.
401. Cesare. (C. J.) Commentarii, trad. di lat. in volgar lingua, per Agost. Ortica della Porta Genovese. in-8.
402. Dolce. (M. Lod.) Didone, tragedia. in-8.
403. Georgii (Bern.) Epitome Principum Venetorum. in-4.
404. Lucubrationes in Ciceronis Orationes. in-fol.
405. Manutii (Pauli) in Epistolas Ciceronis ad Atticum Commentarius. in-8.
406. Medici antiqui latini. in-fol.
407. Mureti (M. Ant.) Commentarius in Epistolas Ciceronis ad Atticum. in-8.

1548.

408. Æschinis et Demosthenis Orationes, græcè. in-8.
409. Calepini (Ambr.) Dictionarium. in-fol.
410 Cicerone. Le Epistole Famigliari, trad. secondo i sensi dell' autore, ecc. in-8.
411. Ciceronis Epistolæ ad Atticum, ad Marcum Brutum, ad Quintum Fratrem, multorum locorum correctione illustratæ. in 8.
412. Ciceronis Epistolæ ad Familiares, cum scholiis P. Manutii separatim impressis. in-8.
413 Ciceronis (M. T.) Officiorum libri iij; De Senectute; De Amicitiâ; Paradoxa, et Somnium Scipionis. in-8.
414. Lettere Volgari di diversi eccellenti Ingegni, ecc. 2 vol. in-8. (réimpression.)

1549.

415. Acoluthia, sive Syllitургica Lectoris, græcè. *Venetiis*, Turrisanus, cum signo Anchoræ.
416. Æschinis et Demosthenis Orationes quatuor inter se contrariæ. Apud Federicum Turrisanum, *Venetiis*, græcè. in-8. (rare.)
417. Chrysoloræ Erotemata et alia. in-8.
418. Demosthenis Orationes iv contra Philippum, à Paulo Manutio latinitate donatæ. in-4.
419. Dolce. (Lod.) La Fabricia. in-8.
420. Dolce. (Lod.) La Giocasta. in-8.
421. Etymologicum magnum græcum. in-fol. avec le nom de Fed. Turrisani.
422. Leone Hebreo. Dialoghi d'Amore. in-8.
423. Lettere Volgari di diversi eccellenti Ingegni, parte prima. in-8.
424. Platonis, Thucydidis et Demosthenis Funebres Orationes, græcè. in-8. (volume rare.)
425. Priscianensis (Fr.) Argumentorum Observationes in omnes Ciceronis Epistolas. in-8.
426. Thomaii (Camilli) Ravennatis rationalis Methodus ad curandos morbos internarum partium humani corporis. in-8.

1550.

427. Anthologia, sive Florilegium diversorum Epigrammatum, græcè. in-8.
428. Bembo. (M. Pict.) Lettere. in-8. Tomo secondo.
429. Calepini (Ambr.) Dictionarium. in-fol.
430 Ciceronis (M. T.) Opera Rhetorica omnia. in-8.
431. Ciceronis Orationum tria volumina. in-8.
432. Commedia del sacrificio degl' Intronati. in-8
433. Gregorii Nysseni Orationes ij; de pauperibus amandis. in-8.
434. Lettere Volgari di diversi Ingegni, parte secunda. in-8.
435. Lucretius de Rerum Naturâ. in-8.

Edition revoquée en doute.

436. Marini (Domitii) Veneti philosophi physici Carmina. in-8.
437. Methodus ab Hippocrate, etc. in-8.
438. Olympiodori in Meteora Aristotelis Commentaria, græcè. in-fol.
439. Parisati (Lud.) Theopeiæ libri sex. in-8.

440. Speroni (M. Sperone). I Dialoghi. in-8.

441. M. Renouard cite sous cette année : Joannis Baptistæ Camotii libri tres in primum Methaphysices Theophrasti, avec le nom de Fédéric Turrisani.

1551.

442. Alunno. (Fr.) Ricchezze della lingua Volgare in-fol.

443. Appiano Alessandrino. Le Guerre Civili ed Esterne dei Romani, trad. da Aless. Braccio. 3 vol. in-8.

444. Aretino. (Piet.) Il Genesi, l'umanità di Cristo, i Salmi Penitenziali. in-4.

445. Aristotelis et Theophrasti Opera, græcè. in-8. Tomus primus et tomus secundus hoc anno prodiêre in lucem; tertius, 1553; quartus, quintus et sextus, anno 1552.

446. Bembi Card. Historiæ Venetæ lib. xij. in-fol.

447. Cicerone. Le Epistole Famigliari, trad. secondo i veri sensi dell' Autore, ristampate di nuovo. in-8.

448. Ciceronis Epistolæ ad Atticum, ad M. Brutum, ad Quintum Fratrem. in-8.

449. Comitum (Natalis) de Venatione lib. iv. in-8.

450. Commentaria in omnes de Arte Rhetoricâ Ciceronis libros. in-fol.

451. Demosthenis Orationes quatuor. in-4.

452. Dionis Chrysostomi Orationes, græcè. in-8.

453. Fausti (Vict.) Veneti Orationes quinque. in-4.

454. Lettere Volgari di diversi eccellentissimi Ingegni, libri due. 2 vol. in-8.

455. Olympiodori Philos. Alexand. in Meteora Aristotelis Commentarii. Joannis Grammatici Philoponi Scholia in primum Meteororum Aristotelis, græcè et lat. *Venetiis*, apud Aldi Filios, expensis Federici de Turrisanis, eorum Avunculi, 1551. 2 vol. in-fol.

1552.

456. Adeodati Senensis Theologi Augustiniani Oratio habita in Concilio Tridentino. in-4.

457. Aretino. (Piet.) Vite di Maria Vergine, di S. Caterina e di S. Tommaso d'Acquino. in-4.

458. Aristotelis et Theophrasti Opera, græcè. *Venetiis*, apud Aldi Filios, expensis Federici de Turrisanis, eorum Avunculi, 1552. 3 vol. in-fol.

459. Calepini (Ambr.) Dictionarium. in-fol.

460. Cicerone. Le Pistole Familiari. in-8.

461. Ciceronis Epistolæ Familiares. in-8.

462. Ciceronis de Officiis. in-8.

463. Ciceronis de Philosophiâ volumina duo, cum scholiis et conjecturis Pauli Manutii. in-8.

464. Fortunio (M. Fr.) Regole Grammaticali della Volgar Lingua. in-8.

465. Horatius.

466. Leone, medico hebreo. Dialoghi d'Amore. in-8.

467. Lucubrationes doctissimorum virorum in omnes Ciceronis Orationes. in-fol.

468. Machiavelli (Niccolò). Le Istorie. in-8.

469. Parisetti (Lud. Junioris) Regiensis de Divinâ in hominem benevolentiâ atque beneficentiâ, Orationes tres. in-8.

470. Speroni (Sperone). I Dialoghi. in-8.

471. Virgilius.

1553.

472. Æginetæ (Pauli) Opera, à Jo. Guinterio illustrata. *Venetiis*, apud Federicum Turrisanum. in-8.

473. Aristotelis et Theophrasti Opera, græcè. in-8. Volumen tertium.

474. Asconii (Quinti Pædiani) Commentarii, ex correctione et cum scholiis Pauli Manutii. in-8.

476. Castiglione (Baldass.) e Cesare Gonzaga. Stanze Pastorali, con le Rime di Anton. Giacomo Corso. in-8.

476. Ciceronis (M. T.) Epistolæ ad Atticum, cum comment. Manutii. in-8.

477. Ciceronis (M. T.) omnia quæ ad artem Oratoriam pertinent. in-4.

478. Giraldi. (Gio. Bat.) L'Orbecche, tragedia. in-8.

479. Gregorii (J.) Nazianzeni Commentarius in Hexæmeron, interpr. P. Fr. Zino. in-8.

480. Gregorii Nysseni Opuscula. in-8.
481. Gribaldi (Matth.) Mophæ Interpretationes in L. II. C. Commu. de Legâ et in L. Verbis Legis de Verbor. significat. in-8.
482. Lettere Volgari di diversi uomini nobilissimi, ecc. in-8.
483 Manutii (Pauli) in Epistolas Ciceronis ad Atticum Commentarius. in-8.
484. Nores. In Epistolam Q. Horatii Flacci de Arte Poëticâ Jasonis de Nores Cyprii interpretatio, etc. in-8.
485. Parisetti Junioris (Lud.) Epistolarum posteriorum libri tres. in-8.
486. Patrizi. (Fr.) Il Sacro Regno. in-8.
487. Terentius, à P. Manutio emendatus. in-8.

1554.

488. Atenagora. Della Resurrezione de' Morti. in-8.
489. Campegii (Thomæ) Opera varia. in-8.
490. Cattaneo. (Piet.) I quattro libri dell' Architettura. in-fol. fig.
491. Catullus et in eum Commentarii M. Antonii Mureti, cum ejus præfatione. in-8.
492. Cicerone. (M. T.) L' Epistole famigliari, trad. in-8.
493. Cicerone. (M. T.) Orazione a difesa di Milone, trad. da Jac. Bonfadio. in-8.
494. Ciceronis (M. T.) Epistolæ ad Atticum, à P. Manutio. in-8.
495. Ciceronis (M. T.) Epistolæ ad Familiares. in-8.
496. Ciceronis (M. T.) Orationum volumina III, cum correctionibus Pauli Manutii. in-8.
497. Ciceronis (M. T.) Opera Rhetorica omnia, corrigente Paulo Manutio. in-8.
498. Demosthenis Orationes. 3 vol. in-8.
499. Egnatius. De exemplis Virorum Illustrium. *Parisiis*, Aldus. in-8.
500. Eschine e Demostene. Orazioni due. in-8.
501. Fumi (Barth.) Summa quæ Aurea Armilla inscribitur. in-8.
502. Giovani (S.) Crisostomo. Della Providenza, ecc. in-8.
503. Joannis (S.) Damasceni Orationes tres. in-8.
504. Lauredani (Bernard.) Oratio in funere M. Antonii Trivisiani, Venetiarum principis. in-4.
505. Lettere Volgari di diversi nobilissimi uomini, libri due. in-8.
506. Liburnii (Nic.) Veneti Epithalamium in nuptiis Fratrum clariss. Familiæ Quirinæ. in-4.
507. Luisini (Fr.) Utinensis in librum Q. Horatii Flacci de Arte Poeticâ Commentarius. in-4.
508. Poesie Volgari nuovamente stampate di Lorenzo de' Medici. in-8.
509. Oribatii Sardiani Synopseos ad Eustathium Filium lib. ix, Joanne Bapt. Rasario interprete. in-8.
510. Psellus, in Physicam Aristotelis. in-fol.
511. Rapicii (Jovitæ) de Numero Oratorio, et alia. in-fol.
512. Tractatus de nullitatibus processuum ac sententiarum, à D. Sebastiano Vantio compositus. in-8.

1555.

513. Bembo. Gli Asolani. in-8.
514. Campegius (Thomas). De Auctoritate Romani Pontificis, et alia. in-8.
515. Cicerone. L'Epistole ad Attico, per Matteo Senarega. in-8.
516. Ciceronis (M. T.) de Officiis, etc. in-8.
517. Ciceronis (M. T.) Opera Philosophica. 2 vol. in-8.
518. Demostene. Orazione contro la legge di Lettine. in-8.
519. Horatius. M. Ant. Mureti et Aldi Manutii in eumdem annotationes. in-8.
520. Livii (T.) Historiarum libri, ex emendat. et cum scholiis Caroli Sigonii. in-fol.
521. Longini (Dionysii) de sublimi genere dicendi, græcè. in-4.
522. Moschi, Bionis ac Theocriti Idyllia aliquot, latinè reddita ab Henrico Stephano, cum variis ejus carminibus. in-4
523. Mureti (M. Ant.) Orationes tres de studio Litterarum. in-4.
524. Palladii, Evagrii et Theodoreti Episcopi Historia Sanctorum quæ dicitur Lausiaca. *Parisiis*, apud Bernard. Turrisanum, in Aldinâ Bibliothecâ. in-4.
525. Oribasius. *Parisiis*. in-8.
526. Ragazonii (Hieronymi) Com-

mentarius in Epistolas Ciceronis ad Familiares. in-8.

527. Sigonii (Caroli) Orationes iv de Eloquentiâ. in-4.

528. Sigonii (Caroli) Regum, Consulum, Dictatorum ac Censorum Romanorum Fasti, unà cum triumphis et alia. in-fol.

529. Sigonii (Caroli) Scholia in Tit. Livium. in-fol.

530. Terentius à Mureto emendatus. in-8.

531. Virgilius à P. Manutio emendatus. in-8.

1556.

532. Actuarii Opera medica. *Parisiis*, apud Bernardum Turrisanum, in Aldinâ Bibliothecâ. in-8.

533. Atenagora, Ateniense Filosofo Cristiano. Della Resurrezione de' morti, trad. in ling. ital. da Gir. Faleti. in 4.

534. Cicerone. (M. T.) L' Epistole scritte a M. Bruto nuov. fatte volgari da Ott. Maggi. in-8.

535. Ciceronis (M. T.) Epistolæ familiares, cum scholiis P. Manutii. in-8.

536. Cicerone. Le Filippiche, fatte volgari da Gir. Ragazzoni. in-4.

537. Epistolæ Clarorum Virorum selectæ de quamplurimis optimæ. in-8.

538. Lettere volgari diversi nobilissimi uomini. in 8. Tomo secondo.

539. Manutii (Pauli) Commentarius in Orationem pro Sextio. in-8.

540. Manutii (Aldi Junioris) Orthographia, cum inscriptionibus antiquis. in-8.

541. Manutio. Eleganze, ecc. in-8.

542. Manuzio (Paolo). Tre libri di Lettere Volgari. in-8.

543. Piccolomini (Arch.) Commentaria in Galenum. *Parisiis*. in-8.

544. Sambiguci (Gavini) in Hermathenam Bocchiam Interpretatio. in-4.

545. Sigonii (Caroli) in Fastos Consulares ac Triumphos Romanos Commentarius. in-fol.

546. Taxaqueti (Mich. Th.) Hispani Orationes duæ civiles. in-4.

547. Tomitani (Bern.) Clonicus, sive de Laudibus Reginaldi Poli Cardinalis. in-8.

548. Tomitani (Bern.) Corydon, sive de Venetorum Laudibus. in-8.

1557.

549. Castellani. (Ant.) Stanze in lode delle Gentili Donne di Faenza. in-4.

550. Cicerone. L'Epistole ad Attico, per Matt. Senarega. in-8.

Edition citée sur la foi de Paitoni.

551. Demostene. Cinque Orazioni, ed una d'Eschine. in-8.

552. Discussio theologica, etc. in-8.

Article incertain.

553. Faleti (Hier.) de Bello Sicambrico libri iv, et ejusd. alia Poëmata. in-4.

554. Lascaris (Const.) Grammatica græca. in-4.

555. Linacri (Th.) Britanni de emendatâ structurâ Latini Sermonis libri vj. in-8.

556. Manutii (Pauli) de Antiquitatibus Romanorum. in-fol.

557. Manutii (Pauli) Antiquitatum Romanarum liber de Legibus. *Parisiis*, in typogr. Aldinâ, apud Bern. Turrisanum. in-8.

558. Manutii (Pauli) Commentarius in Epistolas Ciceronis ad Atticum. in-8.

559. Manutii (Pauli) Commentarius in Epistolas Ciceronis ad Brutum et ad Quintum Fratrem. in-8.

560. Manuzio (Paolo). Degli Elementi, e di molti loro effetti. in-4.

561. Massolo. (Piet.) Sonetti Morali. in-8.

562. Oponi (Rinaldo). Discorso filosofico sopra l'Anima. in 4.

563. Pescara (March. di). Pianto sopra la Passione di Cristo. in-8.

564. Riccius. De Imitatione. *Parisiis*, in typogr. Aldinâ, apud Bern. Turrisanum. in-12.

565. Sallustius, ex recens. Pauli Manutii. in-8.

566. Sigonii (Caroli) Emendationum libri duo. in-4.

567. Urbani Bolzanii Grammaticæ græcæ Institutiones. in-8.

568 Vergara. De Linguâ latinâ. in-8.

Edition douteuse.

1558.

569. Æginetæ (Pauli) Opera, à Jo. Guinterio Andernaco comment. il-

lustrata, cum annotationibus Jac. Goupyli. in-8.

570. Archimedis Opera nonnulla, ex vers. Ped. Commandini. in-fol.

Edition douteuse.

571. Bulticellæ Commentaria. in-fol.

572. Calepini (Ambr.) Dictionarium. in-fol.

573. Catullus, et in eum Commentarius M. Antonii Mureti, ab eodem correcti et scholiis illustrati; Tibullus et Propertius. in-8.

574. Ciceronis (M. Tullii) Epistolæ ad Atticum, ad Brutum, ad Q. Fratrem, cum correctionibus Pauli Manutii. in-8.

575. Commandini Commentaria in Claudii Ptolomæi et Jordani Planisphærium. in-4.

576. Commentaria in nonnulla Archimedis Opera. in-fol.

577. Descrizione dell' Impero e Rinunzia di Carlo V. in-4.

578. Discorso intorno alle cose della Guerra. in-4.

579. Faleti (Hier.) Orationes xvij et Opera. in-fol.

580. Georgii (Bern.) Patricii Veneti Epitaphia et Epigrammata aliquot. in-4.

581. Lauredani (Bern.) Commentarius in Ciceronis Orationem de Lege Agrariâ. in-4.

582. Livius (Titus) à Sigonio emendatus. in-fol.

583. Manutii (Aldi Pii) Grammaticæ Institutiones. in-8.

584. Manutii Epistolæ. in-8.

Edition douteuse.

585. Manutii Præfationes et Epistolæ. in-4.

586. Nattæ de Locutione Oratio. in-4.

Edition incertaine.

587. Pacinus. (Jac.) De tenui humore. in-8.

588. Syrianus. in-8.

589. Terentii Comœdiæ, cum notis Lambini. in-8.

590. Terentius à M. Ant. Murcto emendatus, cujus scholia separatim impressa sub anno 1559 accedunt. in-8.

591. Toson (del) d'Oro. in-8.

Edition incertaine.

592. Zeno. Dei Commentarii del Viaggio in Persia di M. Caterino Zeno lib. j. in-8.

1559.

593. Aristotelis nova Explanatio Topicorum. In Venetâ Academiâ, apud Aldum. in-fol.

594. Cæsaris (C. J.) Opera, cum correctionibus Pauli Manutii. in-8.

595. Calepini (Ambr.) Dictionarium latinum. in-fol.

596. Cicerone. L'Epistole famigliari, trad. in-8.

597. Ciceronis (M. T.) de Officiis. in-8.

598. Ciceronis (M. T.) Orationum Volumina tria, cum correctionibus Pauli Manutii. in-8.

599. Ciceronis Opera Rhetorica. in-8.

600. Fausti (Vict.) Orationes quinque. in-4.

601. Horatius, cum M. Ant. Mureti scholiis et Aldi Manutii annotat. in-8.

602. Manutii (Pauli) Antiquitatum romanarum, liber de Legibus. in-8.

603. Manutii (Pauli) in Orationem Ciceronis pro P. Sextio Commentarius in-8.

604. Manuzio. Eleganze insieme con la copia della lingua toscana e latina, scelte da Aldo Manuzio. in-8.

605. Nattæ (Marci Ant.) de Deo libri xv. in-fol.

606. Orationes Clarorum Virorum, etc. in-4.

607. Plinii (C.) Secundi Naturalis Historiæ libri triginta septem. in-fol.

608. Rhodigini (Cœlii) Lectiones antiquæ. in-8.

609. Terentius, cum scholiis M. Ant. Mureti. in-8.

1560.

610. Cicerone. L'Epistole famigliari, trad. e corrette da Aldo Manuzio. in-8.

611. Ciceronis de Philosophiâ, cum scholiis Pauli Manutii. 2 vol. in 8.

612. Dionysius Halicarnasseus de Thucydidis Historiâ. in-4.

613. Ferrari (Oct.) de Disciplinâ Encyclio Liber. in-4.

614. Manutii (Pauli) Epistolarum libri iv, et Præfationes. in-8.

615. Manuzio (M. Paolo). Lettere volgari divise in quattro libri. in-8.

616. Meliadus, o gli egregi Fatti del gran Re Meliadus. in-8.
617. Sallustii Crispi (C.) de Conjuratione Catilinæ, et de Bello Jugurthino. Ejusd. Orationes. in-8.
618. Scala (Pacis) de consilio Sapientis adhibendo. in-4.
619. Sigonii (Car.) Orationes septem. in-4.
620. Terentii Comœdiæ, cum notis Mureti. in-8.
621. Urbani Bolzani Bellunensis Grammaticæ Institutiones ad græcam Linguam. in-8.
622. Vici Commentaria in Numismata imperatorum romanorum. in-8.

1561.

623. Cæsaris (C. J.) Commentarii à Paulo Manutio. in-8.

Copie de l'édition de 1559.

624. Camilli (Jo.) de ordine ac methodo in scientiâ servandis Disputatio. in-8.
625. Ciceronis Epistolæ ad Atticum, ad M. Brutum, ad Quintum Fratrem, cum correct. Pauli Manutii. in-8.
626. Ciceronis de Officiis. in-8.
627. Commentaria doctiss. Virorum in omnes de Arte Rhetoricâ Ciceronis libros. in-fol.
628. Faventius (Valerius). in-8.

Edition douteuse.

629. Gabucinius. (Hieron.) De Morbo Comitiali. in-4.
630. Horatius, cum scholiis Mureti, et annot. Aldi Manutii. in-8.
631. Liber Præcum, seu Missale Mozarabum, litterulis rubro-nigris eleganter impressum. in-8.
632. Manutii (Aldii Pii) Romani Grammaticarum Institutionum lib. iv. in-8.
633. Manutii (Pauli) Commentarius in Epistolas Ciceronis ad Atticum. in-8.
634. Manutii (Pauli) Epistolæ et Præfationes. in-8.
635. Manuzio (Aldo). Eleganze della lingua toscana e latina. in-8.
636. Orationes duæ, altera Jacobi Sadoleti ad Carolum V; altera Jo. Bapt. Campegii de tuendâ Religione. in-4.
637. Orthographiæ ratio ab Aldo Manutio, Pauli F. collecta. in-8.
638. Pignæ (Jo. Bapt.) Oratio in funere Francisci II, Galliarum Regis. in-8.
639. Terentius. in-8.

1562.

640. Bernardi (Ant.) Institutio in Logicam. *Romæ*. in-4.
641. Catullus, Tibullus et Propertius, cum commentario et scholiis M. Ant. Murcti. in-8.

Copié sur l'édition de 1558.

642. Ciceronis (M. T.) Epistolæ ad familiares, ex recens. Pauli Manutii. in-8.
643. Ciceronis (M. T.) Opera philosophica. 2 vol. in-8.
644. Ciceronis Orationum Volumina III, cum correctionibus Pauli Manutii. in-8.
645. Curtii (Matthæi) Papiensis de Prandii et Cœnæ modo libellus. *Romæ*. in-4.
646. Falopius, Gabriel. in-8.
647. Gregorii (S.) Nysseni Liber de Virginitate, à Pet. Galesino conversus. *Romæ*. in-4.
648. Joannis Chrysostomi (S.) de Virginitate liber, à Julio Pogiano conversus. *Romæ*. in-4.
649. Manutii (Pauli) Commentarius in Epistolas Ciceronis ad Atticum. in-8.
650. Manutii (Pauli) Commentarius in Epistolas Ciceronis ad Brutum, et ad Quintum Fratrem. in-8.
651. Natæ (M. Ant.) Volumina quædam nuper excusa. in-fol.
652. Opuscula de Virginitate Sanctorum Doctorum Ambrosii, Hieronymi et Augustini. *Romæ*. in-4.
653. Polus. (Reginaldus) de Concilio. *Romæ*. in-4.
654. Ptolemæi (Cl.) liber de Analemmate, à Fed. Commandino Urbinate instauratus. *Romæ*. in-4.
655. Reformatio Angliæ, ex decretis Reginaldi Poli Cardinalis, Sedis Apostolicæ Legati, anno 1556. *Romæ*. in-4. (Rare.)
656. Theodoreti Commentarius in Danielem Prophetam, interpr. Jo. Bapt. Gabio. *Romæ*. in-fol.

657. Thomæ (Divi) Aquinatis Doctoris Angelici in librum. B. Job Expositio. *Romæ.* in-4.

658. Vici. Ex libris xxiij Commentariorum in vet. Imperatorum romanorum Numismata Æneæ Vici liber primus. in-4. fig.

659. Victorii (Mariani) de Sacramento Confessionis liber. *Romæ.* in-8.

660. L'Arte del predicare in tre libri, secondo i precetti Retorici, composta dal Rev. Padre F. Luca Baglione, dell' ordine de' Frati Minori Osservanti. *In Vinegia*, da Andr. Torresano. in-8.

1563.

661. Aristotelis Poëtica, græcè et latinè. in-8.

Edition douteuse.

662. Asconii Pædiani Explanatio in Ciceronis Orationes, cum scholiis Pauli Manutii. in-8.

663. Calepini (Ambr.) Dictionarium latinum. in-fol.

664. Cicerone. L'Epistole famigliari, trad. e corrette da Aldo Manuzio. in-8.

665. Ciceronis (M. T.) Epistolæ ad Atticum, cum comment. Pauli Manutii. in-8.

666. Ciceronis Epistolæ familiares, cum comment. Manutii. in-8.

667. Cypriani (Divi Cæcilii) Opera. *Romæ.* in-fol.

668. Gregorii Nysseni Conciones quinque de Oratione Domini, et alia, à Petro Galesino conversæ. *Romæ.* in-4.

669. Index Librorum qui in Aldinâ Officinâ ab anno MCDXCII ad annum MDLXIII Venetiis impressi sunt. in-4.

670. Manuzio (Aldo). Eleganze della Lingua latina. in-8.

671. Nogarolæ (Isottæ) Dialogus, quo utrùm Adam vel Eva magis peccaverit quæstio continetur. in-4.

672. Sallustii Crispi (C.) Conjuratio Catilinæ, Bellum Jugurthinum, et alia, cum scholiis Aldi Manutii. in-8.

673. Terentius à M. A. Mureto. in-8.

674. Theodoretus in Ezechielem et Danielem, etc. in-fol.

675. Theodoretus in Canticum. *Romæ.* in-fol.

676. Vargas (Fr.) de Episcoporum jurisdictione et pontificis Max auctorite responsum. *Romæ.* in-4.

677. Virgilius Maro (P.) Pauli Manutii adnotationes, etc. in-8.

1564.

678. Breviarium Romanum, ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum Pii IV. Pont. Max. jussu editum. *Romæ.* in-fol.

679. Cæsaris (C. Julii) Opera, cum scholiis Jo. Mich. Bruti. in-8.

680. Calepini Dictionarium. in-fol.

681. Canones et decreta Sacro-sancti OEcumenici et Generalis Concilii Tridentini. *Romæ.* in-fol.

682. Canones et Decreta Concilii Tridentini. in-8.

683. Canones et Decreta Sacro-sancti OEcumenici et Generalis Concilii Tridentini. *Romæ.* in-8.

684. Canones et Decreta Concilii Tridentini. Romæ. in-4.

685. Catullus. in-8.

Edition douteuse.

686. Ciceronis Epistolæ ad Atticum. in-8.

687. Ciceronis de Officiis. in-8.

688. Ciceronis Opera rhetorica. 2 vol. in-8.

689. Eucherii Commentaria in Genesim et in libros Regum. *Romæ.* in-fol.

690 Flaminii (M. Ant.) in Librum Psalmorum brevis Explanatio. in-8.

691. Hieronymi (D.) Stridoniensis Epistolarum alter tomus. *Romæ.* in-fol.

692. Horatius, cum M. Ant. Mureti scholiis, Jo. Mich. Bruti animadv., et Aldi Manutii annotat. in-8.

693. Index librorum prohibitorum cum regulis confectis per Patres à Tridentinâ Synodo delectos, auctoritate SS. D. N. Pii IV Pont. Max. comprobatus. *Romæ.* in-4.

694. Lettere Volgari di diversi nobilissimi, uomini, libro primo, libro secondo, libro terzo. in-8.

695. Manutii (Aldi Pii) Romani Grammaticarum Institutionum libri iv. in-8.

696. Nattæ (M. A.) Opera. in-fol.

697. Valerii Palermi Orationes duæ, simulque Pastorale Carmen, quibus funera trium Fratrum Nogarolarum

Comitum Veronensium deflentur. in-4.

698. Sallustius, cum scholiis A. Manutii. in-8.

Edition douteuse.

699. Salviani, Episc. Massiliensis, de vero Judicio et Providentiâ Dei, lib. viij, et alia. *Romæ.* in-fol.

1565.

700. Angelomi, monachi Ord. S. Benedicti Annotationes in libros Regum. *Romæ.* in-fol.

701. Bizzari (Pet.) varia Opuscula. in-8.

702. Cæsar (Julius). Commentariorum libri omnes, etc. in-8.

Edition incertaine.

703. Canepivi Dictionarium. in-fol.

704. Canones et decreta Sacro-sancti Œcumenici et Generalis Concilii Tridentini, etc. in-8.

705 Ciceronis (M. T.) Orationum Volumina iij. in-8.

706. Ciceronis de Philosophiâ prima et secunda pars, et alia, cum Manutii scholiis. in-8.

707. Cilleneæi (Raph.) Orationes. in-4.

Edition incertaine.

708. Curtii (Matthæi) de Prandii et Cœnæ modo libellus. in-8.

709. Dolera. Institutiones.

Edition incertaine.

710. Hieronymi (D.) Stridonicnsis Epistolæ. *Romæ.* in-fol.

— Tertius tomus Epistolarum D. Hier. Stridoniensis. in-fol.

711. Hosii (Stanislai) Confessio Catholicæ fidei. *Romæ.* in-fol.

712. Manuzio. (Aldo) Eleganze insieme, con la copia della lingua toscana e latina. in-8.

713. Porzio (Camillo). Congiura de' Baroni del Regno di Napoli. in-4.

714. Taurelli (Jac.) Fanestris exquisitior Patronymia. in-8.

715. Terentii (P.) Comœdiæ. in-8.

Edition douteuse.

716. Virgilius. in-8.

Edition incertaine.

1566.

717. Cæsaris (C. J.) Commentarii, cum scholiis Jo. Mich Bruti. in-8.

718. Canones et Decreta Concilii Tridentini. in-8.

719. Catechismus ex decreto Concilii Tridentini ad Parochos. *Romæ.* in-fol.

720. Catechismus ex decreto Concilii Tridentini ad Parochos. *Romæ.* in-4.

721. Catechismo del Concilio di Trento, trad. dal Figliucci. *Romæ.* in-8.

722. Catullus, cum comment. Achillis Statii Lusitani. in-8.

723. Cicerone. L' Epistole famigliari, trad. e corrette da Aldo Manuzio. in-8.

724. Constitutiones et Decreta condita in Provinciali Synodo Mediolanensi sub DD. Carolo Borromæo. in-8.

725. Curtii (Matth.) Papiensis de Prandii ac Cœnæ modo Libellus. *Romæ.* in-8.

726. Hieronymi (Divi) Epistolæ, cum comment. Mariani Victorii. *Romæ.* 4. tom. in-8.

727. Horatii Flacci (Q.) Opera. in-8.

728. Horatius Flaccus, (Q.) operâ Diony. Lambini. in-4.

729. Livii (Titi) Historia romana, cum scholiis Caroli Sigonii. in-fol.

730. Manutius. (Paul.) De Veterum Notarum explanatione. Accedit Orthographiæ ratio, ab Aldo Manutio Pauli F. collecta. in-8.

731. Manuzio (Aldo). Eleganze. in-8.

732. Terentius à M. Antonio Mureto. in-8.

733. Urbani Bolzani Grammatica græca. in-8.

734. Victorii (Mariani) de Sacramento Confessionis liber. *Romæ.* in-8.

1567.

735. Canones et Decreta Concilii Tridentini. in-8.

736. Cataneo. (Piet.) Gli otto libri Architettura. in-fol.

737. Catechismo, cioè Istruzione secondo il Decreto del Concilio di Trento a' Parochi, trad. in lingua volgare da Alessio Figliucci. in-4.

738. Catechismus ex Decreto Concilii Tridentini ad Parochos. *Romæ.* in-8.

739. Tibullus, cum commentario Achillis Statii Lusitani. in-8.

Le Catulle est de 1566.

740. Ciceronis (M. T.) Epistolæ ad Atticum, ad Brutum, ad Q. Fratrem. in-8.

741. Ciceronis de Officiis, à P. Manutio. in-8.

742 Lettere volgari di diversi nobiliss. uomini, etc., libro primo, libro secondo, e libro terzo (raccolto da Aldo il Giovane). 3 vol. in-8.

743. Pæti (Lucæ) J. C. de Judiciariâ, form. Capitolini Fori ad S. P. Q. R. libri ix. *Romæ.* in-8.

744. Sallustii Opera, cum scholiis Aldi Manutii. in-8.

Copié sur celle de Rome de 1563.

1568.

745. Breviarium Romanum. *Romæ.* in-fol.

746. Canones et Decreta Concilii Tridentini. in-8.

747. Catechismo romano, trad. dal Figliucci. in-8.

748. Histoire de la Guerre en Italie. *Paris.* in-8.

Edition incertaine.

749. Manutii (Aldi) Grammatica. in-8.

750. Manutii (Pauli) Commentarius in Epistolas Ciceronis ad Atticum, index rerum et verborum. *Venetiis*, Aldus Manutius, Pauli filius, in-8.

1569.

751. Cæsaris (C. J.) Commentaria, cum scholiis Henr. Glareani. in-8.

752. Canones et Decreta Concilii Tridentini. in-8.

753. Caro (Commendatore Annibale). Rime. in-4.

754. Catechismo romano, trad. dal Figliucci. in-8.

755. Cicerone. L'Epistole ad Attico, trad. dal Senarega. in-8.

756. Ciceronis Orationum Volumina III, cum correctionibus Pauli Manutii. in-8.

757. Ciceronis de Oratore, Orator, et de claris Oratoribus, cum annotat. D. Lambini. in-8.

758. Ciceronis Rhetoricorum ad Herennium libri iv, cum notis D. Lambini. in-8.

759. Ciceronis (M. T.) Rhetorica omnia, cum Pauli Manutii scholiis. 2 vol. in-8.

760. Gregorio (S.) Nazianzeno. Due Orazioni, trad. da Annibal Caro. in-4.

761. Manutii (Pauli) Antiquitatum romanarum liber de Legibus. in-8.

762. Manutii (Pauli) Epistolarum lib. viij, et Præfationes. in-8.

763. Manuzio (Aldo). Eleganze. in-8.

1570.

764. Breviarium romanum. *Romæ.* in-fol.

765. Bruti Epistolæ latinæ factæ, à Juliano Scarpa. in-8.

766. Cæsaris (C. J.) Opera omnia. in-8.

767. Ciceronis Epistolæ ad Atticum, ad Brutum, ad Q. Fratrem, cum correct. Pauli Manutii. in-8.

768. Ciceronis (M. T.) de Officiis. in-8.

769. Ciceronis Orationum Volumina III, cum correct. P. Manutii et annotat. D. Lambini. in-8.

770. Clenardi (Nic.) Institutiones linguæ græcæ. in-8.

771. Commentaria in Epistolas Ciceronis ad Atticum. in-8.

772. Guidani. (Nic.) Eustachia, commedia. in-8.

773. Horatius, cum scholiis Mureti. in-8.

774. Manuzio (Aldo). Eleganze della lingua latina e toscana. in-8.

775. Nattæ (Marci Ant.) Astensis de Deo libri xv. in-fol.

776. Nizolius (Marius). Thesaurus Ciceronianus. in-fol.

777. Nunnesius. Epitheta Ciceronis, collecta à P. Jo. Nunnesio Valentino. in-8.

778. Sannazarii (Jac.) Opera omnia, latinè scripta. in-8.

779. Terentii Comœdiæ, cum comment Vincentii. Cordati in Andriam et ejus Præfat. in-8.

1571.

780. Cæsaris (C. J.) Commentaria, cum scholiis Aldi Manutii. in-8.

781. Canizii (Pet.) Authoritatum S. Scripturæ et SS. Patrum quæ in Catechismo citantur, Volumina tria. in-4.

782. Catechismo del Concilio di Trento, trad. da Alessio Figliucci. in-8.
783. Ciceronis Epistolæ familiares dictæ, scholiâ Pauli Manutii nuper auctæ. in-8.
784. Hieronymi (D.) Opera, à Mar. Vict. Reatino. Tomus quartus, quintus et sextus. *Romæ*. in-fol.
785. Livius (Titus) à Sigonio emendatus. in-fol.
786. Manutii (Pauli) Epistolarum libri x et Præfat. in-8.
787. Palacio (Pauli de) Enarrationes in Evangelium Matthæi. 2 vol. in-8.
788. Paterculus (P. Velleius) ab Aldo Manutio emendatus et scholiis illustratus. in-8.
789. Quintianus. De Missæ Sacr. P. Vincentii Quintiani Patinæ et P. Tractatus. in-8.
790. Streinnii (Rich.) de Gentibus et Familiis Roman. in-4.

1572.

791. Caro (Annibale). Le Lettere, Volume primo. in-4.

Le second volume a paru en 1575.

792. Caro (Commend. Annibale). Rime. in-4.
793. Ciceronis (M. T.) Epistolæ ad familiares, cum comment. P. Manutii. in-8.
794. Ciceronis (M. T.) Orationes in M. Antonium, cum comment. P. Manutii. in-4.
795. Cyllenii (Raph.) Angeli Orationes tres. in-8.
796. Hieronymi (D.) Tomus septimus, octavus et nonus. *Romæ*. in-fol
797. Livii (Titi) Historia, à Sigonio emendata. in-fol.
798. Manutii (Pauli) Commentarius in Epistolas Ciceronis ad Atticum. in-8.
799. Manuzio (Aldo il Giovane). Discorso intorno all' Eccellenza delle Repubbliche. in-4.
800. Officium B. Mariæ Virginis. in-24.
801. Rubei (Hierony.) Historia Ravennatensis. in-fol.

1573.

802. Calepini (Ambrosii) Dictionarium. in-fol.
803. Catechismo secondo il Concilio di Trento, trad. da Alessio Figliucci. in-8.
804. Cicerone. Le Lettere famigliari, trad. da Aldo Manuzio. in-8.
805. Manutii (Pauli) Epistolarum libri xij, et præfationes. in-8.
806. Manuzio. Eleganze. in-8.

Édition incertaine.

807. Pætus (Lucas). De Mensuris et Ponderibus. in-fol.
308. Sallustius Crispus, cum scholiis. in-8.

1574.

809. Canones et Decreta Concilii Tridentini. in-8.
810. Caro (Commend. Annibale). Delle Lettere famigliari, Volume primo. in-4.
811. Manutii Scholia in Ciceronis Epistolas familiares. in-8.
812. Missale Romanum. in-4.

1575.

813. Cæsaris (C. J.) Commentarii, ab Aldo Manutio emendati et scholiis illustrati. in-8.
814. Calepini (Ambr.) Dictionarium. in-fol.
815. Canones et Decreta Concilii Tridentini. in-8.
816. Caro. (Annib.) Lettere famigliari. in-4. Volume secondo.

Le premier est de 1572.

817. Catechismus ex Decreto Concilii Tridentini. in-8.
818. Catechismo ai Parrochi, trad. dal P. Figliucci, Domenicano. in-8.
819. Ciceronis (M. T.) Epistolæ familiares dictæ, cum Pauli Manutii interpret. in-8.
820. Ciofani (Herculis) Sulmonensis in P. Ovidii Nasonis Metamorphosin ex xvij antiq. libris observationes. in-8.
821. Epitome Ortographiæ Aldi Manutii. in-8.
822. Ferrarii (Octav.) de Sermonibus exotericis. in-4.
823. Locuzioni cavate dalle Lettere di Cicerone per Aldo. in-8.
824. Manutii (Aldi Pii) Grammaticarum Institutionum libri iv. in-8.
825. Manutii Epistolæ. in-8.

Edition incertaine.

826. Manuzio (Aldo il Giovane). Eleganze della lingua italiana e latina. in-8.
827. Mureti (M. Ant.) Orationes xxiij. in-8.
828. Terentius, cum scholiis Mureti. in-8.
829. Ulloa (Alfonso). Vita di Carlo V, Imperatore. in-4.

1576.

830. Bacci. (Andr.) Del Tevere e dell' uso e bontà dell' acque. in-4.
831. Cæsaris (C. J.) Commentaria, etc. in-8.
832. Calepini (Ambr.) Dictionarium, cum additamentis P. Manutii. in-fol.
833. Clarantis (Pauli) Epitome in librum de Paschali Chronologiâ. in-4.
834. Ferrarius. (Octav.) De Sermonibus exotericis. in-4.
835. Manutii (Aldi Pii) Senioris Grammaticarum Institutionum libri iv. in-8.
836. Manutii (Aldi) Commentarius in Q. Horatii Flacci librum de Arte Poëticâ. in-4.
837. Manutii (Aldi Junioris) de quæsitis per epistolam libri iij. in-8.
838. Manutii (Aldi) de Togâ et Tunicâ Romanorum, etc. in-8.
839. Mureti (M. Ant.) Orationes xxiij. in-8.
840. Nizolius (Marius). Thesaurus Ciceronianus. in-fol.
841. Persio. (Ant.) Trattato dell' ingegno dell' uomo. in-8.
842. Rocca (F. Angelo). Osservazioni intorno alle bellezze della lingua latina. in-8.
843. Virgilii (P.) Bucolica, Georgica et Æneis, operâ Jo. à Meyen Bergizomii Belgæ. in-8.

1577.

844. Calepini (Ambr.) Dictionarium, auctum à P. Manutio. in-fol.
845. Manutii (Pauli) Apophtegmata, etc. in-12.
846. Sallustius, cum scholiis Aldi Manutii. in-8.

1578.

847. Bellanda (F. Corn.) di Verona de' Minori. Viaggio spirituale. in-4.
848. Contareni (Gasp.) Cardinalis Opera. in-fol.
849. Flammæ (Gabr.) Oratio de optimi Pastoris Munere. in-4.
850. Manutii Adagia. in-4.

Edition douteuse.

851. Manutii Orationes. in-4.

Edition douteuse.

852. Manutii (Pauli) Aldi F. in M. T. C. Orationes Commentarius. in-fol. Volumen primum.

Les deux autres sont de 1597.

1579.

853. Calepini (Ambr.) Dictionarium. in-fol.
854. Ciceronis (M. T.) Epistolæ familiares dictæ. in-fol.
855. Giustiniano (B. Lorenzo), Primo Patriarca di Venezia. Del Dispregio del Mondo. in-4.
856. Manutii (Pauli) in M. T. Cic. Orationes Commentarius. Volumen secundum et tertium. in-fol.
857. Oratio in funere B. Rotharii. in-4.

Article incertain.

1580.

858. Ciofani (Herculis) Scholia in Ovidii Halieuticon. in-8.
859. Manutii (Pauli) Epistolarum libri xij et Præfationes. in-8.
860. Manuzio (Aldo). Eleganze della lingua latina. in-8.
861. Virgilii (P.) Buc. Georg. Æneis, doctiss. virorum notationib. illustrata, operâ et industriâ Jo. à Meyen Bergizomii Belgæ. in-8.

1581.

862. Ananiæ (Jo. Laur.) Tabernatis Theologi de Naturâ Dæmonum libri iv. in-8.
863. Censorini de Die Natali liber, ab Aldo Manutio Juniore emend. in-8.
864. Horæ B. M. V. in-8.

Article incertain.

865. Lippomani (Aloysii) de Vitis Sanctorum Tomi VI, à Laur. Surio emendati et aucti. in-fol.
866. Manutii (Paul.) Antiquitatum romanarum liber de Senatu. in-4.

867. Mocenici (Philip.) Universales Institutiones ad hominum perfectionem. in-fol.
868. Stefano (Carlo). Agricoltura, e Casa di Villa. in-4.
869. Tasso (Torquato). L'Aminta. in-8.
870. Tasso (Torquato). Rime e Prose. in-8.

Première partie.

1582.

871. Atanagi (Dionigi) Lettere facete e piacevoli di diversi uomini illustri, scritte sopra diverse materie, in due volumi. in-8.
872. Caro (Annibale). Gli Straccioni. in-12.
873. Catechismus ex decreto Concilii Tridentini ad Parochos. in-8, fig.
874. Catechismo ricavato dal decreto del Concilio di Trento, trad. in volgare per Alessio Figliucci. in-8, fig.
875. Horatius.

Article incertain.

876. Huarte. (Giov.) Esame degl' ingegni degl' uomini. in-8.
877. Manutii (Pauli) in M. T. Ciceronis Epistolas ad T. Pomponium Atticum, M. Junium Brutum, et Q. Fratrem Commentarius. in-fol.
878. Manutii (Pauli) in M. T. Ciceronis Epistolas, quæ Familiares vocantur, commentaria. in-fol.
879. Manuzio (Aldo). Locuzioni di Cicerone. in-8.
880. Tasso (Torquato). Rime e Prose, parte prima e seconda. in-12.

1583.

881. Audeberti (Germ.) Aurelii Venetiæ. in-4.
882. Ciceronis (M. T.) Operum tomus unicus, continens Epistolas familiares et in eas Pauli Manutii Commentarium. in-fol.
883. Ciceronis (M. T.) Opera, Manutiorum Commentariis illustrata, antiquæque lectioni restituta. 10 vol. in-fol.
884. Dictionarium latinum. in-fol.

Edition incertaine.

885. Manutii Junioris (Aldi) in M. T. Ciceronis de Philosophiâ volumen primum et secundum Commentarius. in-fol.
886. Manutii Junioris (Aldi) in M. T. Ciceronis de Rhetoricâ volumen primum et secundum Commentarius. in-fol.
887. Ovidii (P.) Nasonis Heroïdes. in-8.
888. Tasso (Torquato). L'Aminta. in-12.
889. Tasso (Torquato). Il Forno, ovvero della nobiltà Dialogo. in-12.
890. Tasso (Torquato). Il Padre di famiglia. in-12.
891. Tasso (Torquato). Rime e Prose figurate, prima e seconda parte. in-12.
892. Tasso (Torquato). Rinaldo innamorato, con le figure, argomenti e allegorie a ciascun canto. in-12.

1584.

893. Bellovisii (Armandi) Declaratio Difficilium terminorum Theologiæ, Philosophiæ atque Logicæ. in-8.
894. Frischlini (Nicod.) Quæstionum grammaticarum lib. viij. in-8.
895. Frischlini (Nicod.) Strigilis grammatica quâ grammatistarum quorumdam sordes arti liberalissimæ aspersæ, deteguntur. in-8.
896. Manuzio (Aldo). Il perfetto Gentiluomo. in-4.

1585.

897. Brancatio. (Giul. Ces.) Disciplina ed arte militare nuova. in-fol.
898. Horatius. in-4.
899. Manutii (Pauli) Antiquitatum romanarum liber de Comitiis. *Bononiæ*. in-fol.
900. Manuzio (Aldo). Lla Vita di Cosimo de' Medici. in-fol.
901. Manuzio il Giovane (Aldo). Locuzioni di Terenzio, ovvero modi famigliari di dire. in-8.
902. Regio Francese (Luigi). La Vicissitudine, o mutabile varietà delle cose nell' universo, trad. dal Sig. Cavalier Hercole Cato. in-4.
903. Tasso (Torquato) Aggiunta alle rime e prose, col suo ritratto. in-12.
904. Turco (Carlo). Agnella, commedia. in-8.
905. Turco (Carlo) Asolano, Calestri, tragedia. in-8.
906. Virgilii (P.) Opera, cum Pauli Manutii notationibus et figuris. in-8.

1586.

907. Bellovisii (Arm.) Declaratio terminorum difficilium in Theologiâ et Philosophiâ. in-8.
908. Huarte. (Giov.) Esame degl' ingegni degli uomini. in-8.
909. Manuzio (Aldo). Vita di Cosimo de' Medici, primo Gran Duca di Toscana. in-fol.
910. Oratio habita in Academiâ Bononiensi ad Sixtum V. in-fol.
911. De Laudibus Vitæ rusticæ ode Horatii, epodon II, ab Aldo Manutio explicata. *Bononiæ*. in-4.
912. Manuzio il Giovane (Aldo). Eleganze. in-16.

1587.

913. Bodino. (Giov.) La Dèmonomania degli Stregoni, tradotta da Ercole Cato. in-4.
914. Constitutiones et Privilegia Patriarchatus et Cleri Venetiarum. in-4.
915. Locuzioni dell' Epistole di Cicerone, d'Aldo Manutio il Giovane. in-16.
916. Officium B. Mariæ Virginis reformatum, et Pii V jussu editum. in-12, fig.

1588.

917. Cæsaris (C. J.) Commentarii, ab Aldo Manutio scholiis illustrati, cum figuris. in-8.
918. Medicus Hebræus defensus. in-4.
919. Sallustii (Crispi) Conjuratio Catilinæ, etc. in-8.
920. Terentius, cum notis Mureti. in-8.
921. Heroidum Epistolæ P. Ovidii Nasonis et Auli Sabini Responsiones, cum Guidonis Morilloni argumentis et scholiis. in-8.

1589.

922. Ananiæ (Jo. Laur.) Tabernatis Theologi de Naturâ Dæmonum libri iv. in-8.
923. Bobali (Sav.) Sardo. Rime amorose e Pastorali e Satire. in-4.
924. Bodino Francese. (Giov.) Demonomania. in-4.
925. Cæsar (J.) ab Aldo Manutio emendatus et notis illustratus. in-8.
926. Caro. (Annib.) Commedia detta gli Straccioni. in-12.
927. Concilium Tridentinum. in-8
928. Contareni Card. (Gasp.) de Republicâ et Magistratibus Venetorum. in-4.
929. Vito (Nic.) di Cozzi Ragusco. Discorsi della penitenza sopra i sette Salmi Penitentiali di David. in-8, fig.
930. Vito (Nic.) di Gozzi Ragusco. Governo della famiglia. in-8
931. Huarte (Giov.) Esame degl' ingegni degl' uomini per apprendere le scienze, trad. da Camillo Camilli. in-8.
932. Mesue (Giove). I libri dei Semplici purgativi e delle medicine composte, per M. Giacomo Rossetto. in-8.
933. Tasso (Torquato). Aminta, favola boscareccia, figurata. in-12.
934. Vairi (Leon.) Beneventani de Fascino libri iij. in-8.

1590.

935. Biblia Sacra Latina, Sixti V. *Romæ*. in-fol. Très-rare.
936. Discorso di Cosmografia in Dialogo. in-8.
937. Huarte. (Giov.) Esame degl' ingegni degl' uomini. in-8.
938. Manutii (Pauli) Epistolarum libri xij. in-8.
939. Manutii Junioris (Aldi) Epitome Orthographiæ. in-8.
940 Oracoli Politici, cioè sentenze e documenti nobili e illustri. in-8.
941. Pontani (Jac.) Progymnasmata ad usum scholarum humaniorum. in-8. Volumen primum.
942. Rocca (Ang.) da Camerino. Osservazioni intorno alle bellezze della lingua latina. in-8.
943. Tasso (Torquato). Aminta, favola boschereccia, figurata. in-4.
944. Velseri (Marci) Matthæi F. Patricii Augustani Inscriptiones antiquæ. *Augustæ Vindelicorum*. in-4.

1591.

945. Bellanda. (F. Corn.) Viaggio Spirituale. in-8.
946. Contarini. (Card. Gasp.) la Repubblica e Magistrati di Venezia. in-8.

947. Vito (Nicc.) di Gozzi Ragusco. Stato delle Repubbliche secondo la mente d'Aristotele. in-4.
948. Livii (Titi) Historiarum ab Urbe conditâ Decades, cum Car. Sigonii scholiis. in-fol.
949. Manutii (Aldi) Junioris Orthographiæ ratio. in-8.
950. Nizolii (Marii) Thesaurus Ciceronianus. in-fol.
951. Stefano (Carlo). Agricoltura, e Casa di Villa. in-4.
952. Streinnii (Ric.) de Gentibus et Familiis Romanorum. in-8.
953. Velseri (Marci) Matthæi F. Patricii Augustani Conversio et Passio SS. Martyrum Afræ, Hilariæ, Dignæ, Eunomiæ, Eutropiæ. in-4.
954. Velseri (Marci) Matthæi F. Patricii Augustani, Fragmenta tabulæ antiquæ, in quibus aliquot per romanas provincias itinera. in-4, fig.

1592.

955. Bodino. (Giov.) la Demonomania, trad. da Ercole Cato. in-4.
956. Calepini (Ambr.) Dictionarium, cum additamentis P. Manutii et Henrici Farnesii Eburonis. in-fol.
957. Cato. (Cav. Ercole) Della vicissitudine delle cose. in-4.
958. Ciceronis Epistolæ ad familiares. in-8.

Edition douteuse.

959. Ciceronis (M. T.) de Officiis lib. iij. in-8.
960. Livii (Titi) Historiæ, cum scholiis Car. Sigonii. in-fol.
961. Manutii (Pauli) Antiquitatum Romanarum libri iv, de Civitate, de Senatu, de Comitiis, de Legibus. in-8.
962. Manutii (Pauli) Commentarius in Epistolas Ciceronis ad familiares. in-fol.

Edition douteuse.

963. Manuzio (Aldo). Lettere. in-8.
964. Regio Francese (Luigi). Della vicissitudine delle cose nell' universo, trad. da Ercole Cato. in 4.

1594.

965. Manuzio (Aldo). Locuzioni dell' Epistole di Cicerone. in-8.

1595.

966. Discorso di Cosmografia in dialogo, etc. in-8.
967. Pribevo. (Vinc.) Orazione dell' origine e successi degli Slavi, trad. da Belisario Malaspali. in-4.

ÉDITIONS SANS DATE.

1. Æsopi Fabulæ, græcè.

Sans indication de format.

2. Alexandri Aphrodisiensis in Sophisticos Aristotelis elenchos, Commentaria, græcè. in-fol.
3. Benedicti (Alex.) Pæantii Diaria de Bello Carolino. Absque ullâ notâ, in-4.
4. Catullus, Tibullus, Propertius. in-8.
5. Claravtis (Pauli) Epitome in librum de Paschatis Chronologiâ. in-4.
6. Dio Chrysostomus. Orationes xxx, cum præfatione Fed. Turrisani. *Venet.* apud Fed. Turrisanum, græcè. in-8.
7. Florus (Lucius) Historia romana. in-8.
8. Galeomachia, græcè, absque ullo indicio, sed iisdem characteribus excusa quibus prodiit Musæus circa 1494. in-4. exstat Vindobonæ in Bibl. Cæsareâ.

Edition suspecte.

9. Georgii (Bern.) Epistola ad Octavium Stephanium de vitâ solitariâ et tranquillâ. (1537). in-4.
10. Georgii (Bern.) Epitaphia aliquot et Epigrammata quæ dùm Prætorem Patavii ageret obiter composuit, (1558). in-8.
11. Homeri Ilias et Odyssea. 2 vol. in-8.
12. Horatius.
13. Juvenalis et Persii Satyræ, ex recogn. Aldi. in-8.
14. Lascaris (Constantini) Byzantini de octo partibus Orationis liber primus, et alia. in-8.
15. Longolii (Christ.) Civis Romani perduellionis rei Defensiones duæ. in-8.
16. Lucanus. in-8.
17. Manutii (Aldi) Romani Institutionum grammaticarum libri iv. in-8.
18. Manutii (Aldi) Monitum in vulgus emissum de libris quibusdam Lug-

duni ab alio typographo pro Aldinis suppositis, in-fol. volanti.

19. Musæi Opusculum de Herone et Leandro, quod in latinam linguam ad verbum translatum, est, gr. et lat. in-4.

20. Nonni Panopolitæ Paraphrasis Evangelii secundum Joannem, græcè. in-4.

21. Officium in honorem B. Virginis, cum Psalmis Pœnitentialibus è latino in græcum, forma minutissima, Decadyi curâ.

22. Oribasii Sardiani Collectorum medicinalium libri xvij. Jo. Bapt. Rasario Novariensi interprete. in 8.

23. Petrarca (M. Francesco). Le Cose Volgari. in-8.

24. Poetarum (Diversorum veterum) in Priapum lusus. P. V. M. catalecta. in-8.

Edition incertaine.

25. Prudentius, Prosper, Joannes Damascenus, Cosmus Hierosolymitanus, Marcus Episcopus, Theophanes. in-8.

26. Psalterium græcum, cui græca Justini Decadyi ad suos populares epistola præfigitur. in-4.

27. Quinti Calabri Derelictorum ab Homero libri xiv. Tryphiodori Excidium Trajæ. Coluthi Raptus Helenæ, græcè. Sine ullâ notâ, cum signo Aldi in fronte et in fine.

28. Scholia græca in Homerum, cum præfatione Asulani. in-8.

29. Sicci. De Origine pilæ majoris et cinguli militaris quo flumina superantur, Nicolai Sicci Carmen. in-8.

30. Specimen Editionis Bibliorum Sacrorum Polyglottorum hebraïcè, græcè et latinè, in-fol. magno volanti.

31. Strozii Poëmata. in-8.

FIN DU CATALOGUE DES ALDES.

CATALOGUE

DES ÉDITIONS

IMPRIMÉES PAR LES ELZÉVIRS.

A.

Advis fidelle aux véritables Hollandais, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam. 1673, pet. in-12.

Affaires (les) qui sont aujourd'hui entre les maisons de France et d'Autriche. 1649, pet. in-12. (*Amsterd.* Elzévir).

Ahmedis Arabriadæ vitæ et rerum gestarum Timuri, qui vulgò Tamerlanes dicitur, historia. *Lugd.-Bat.* ex typographiâ Elzeviriana, 1636, petit in-4.

Ce volume est en arabe.

Alquié. (Fr. Sav. d') Les Mémoires de M. le marquis de Ville au Levant. *Amsterd.* Henri et Théodore Boom, 1671, 2 vol. in-12.

Aly Abenencufian. La Vie du roi Almansor, écrite par le vertueux capitaine Aly Abenencufian, vice-roi et gouverneur des provinces de Deuque en Arabie. *Amsterdam*, Daniel Elzévir, 1671.

Edition en gros caractères.

Adolphus. (Pet.) Medulla oratoria, continens omnium transitionum formulas, quibus ornari possit rhetorica, ex variis oratoribus collecta ab Ivaro Petr. Adolpho. *Amstel.* ex offic. Elzév.

Amelot de la Houssaye. Histoire du Gouvernement de Venise. Sur la copie, *A Paris*, Frédéric Léonard. (*Hollande*, Elzévir), 1677, pet. in-12.

Pour compléter cet ouvrage il est indispensable d'y joindre le volume suivant :

Supplément à l'Histoire du Gouvernement de Venise, par le sieur Amelot de la Houssaye. Sur la copie. *A Paris*, Frédéric Léonard. (*Hollande*, Elzévir), 1677, pet. in-12.

Amours de Lysandre et de Caliste, par Henri d'Audiguier. *Amsterd.*, 1663, pet. in-12.

Cette édition se joint à la collection des Elzévirs, ainsi que celle de *Leyde*. P. Leffen, 1630, pet. in-12.

Andreas. Brevis replicatio reposita explicationi mentis humanæ, sive animæ rationalis D. Henrici Regii, notis Cartesii in programma ejusdem argumenti famandis, veritate que magis illustrandæ à Tobiâ Andreæ. *Amstelod.* typis Lud. Elz. 1653, pet. in-12.

Antiquæ musicæ auctores septem græcè et latinè, Marcus Meibonius restituit et notis explicavit. *Amstelodami*, apud Ludovicum Elzevirium, 1652, 2 vol. pet. in-4.

Annibal et Scipion, ou les Grands Capitaines, avec les ordres et plans de bataille, et les annotations, discours et remarques politiques et militaires de M. le comte de Nassau, etc. *La Haye*, Jean et Daniel Steucker, 1675, in-12, fig.

Aphtonii progymnasmata, partim à Rod. Agricolâ, partim à Joh Mariâ Catanæo, latinitate donata cum

scholiis Lorichii. *Amstel.* Lud. Elz. 1642, 1649 seu 1665. pet. in-12.

Aretino (Pietro). Capriciosi e piacevoli Ragionamenti di M. Pietro Aretino, il veritiere e'l divino, cognominato il flagello de' Principi, ecc., Stampati in Cosmopoli (*Olanda*, Elzevir), l'anno 1660. — La Putana errante, ovvero dialogo, di Madalena e Giulia di M. P. Aretino, ecc., 2 part. 1 vol. pet. in-8.

Arnisæus. Doctrina politica in geminam methodum, quæ est Aristotelis, reducta, et ex probatissimis quibusque philosophis, etc., breviter comprobata et explicata ab Henning Arnisæo. *Amstel.* Lud. Elz.

Art de parler (par le P. Lamy). Suivant la copie impr. à *Paris*, 1679, pet. in-12.

On place cette édition dans la collection des Elzévirs de préférence à celle de La Haye. Moetjens, 1685, pet. in-12.

Les Entretiens sur les sciences, par le P. Lamy, suivant la copie impr. à Paris, 1684, pet. in-12, s'annexent à la même collection.

L'Art de Régner, ou le Sage Gouverneur, tragi-comédie (par Gillet de la Tressonnerie). Suivant la copie imprim. à *Paris*, 1649, pet. in-12.

Aubery. Histoire du cardinal de Richelieu. *Cologne*, P. du Marteau (*Hollande*, Elzévir), 1667, 2 vol. pet. in-12.

— Mémoires pour l'Histoire du cardinal de Richelieu. *Cologne*, P. Marteau (*Hollande*, Elzévir), 1667, 5 vol. petit in-8.

D. Aurelii Augustini libri xiij confessionum emendati operâ et studio H. Sommalii. *Lugd.-Batav.* Dan. Elz. 1675, pet. in-12.

Auli Gellii Noctes Atticæ. *Amstel.* apud Lud. Elzevir. 1651, pet. in-12.

B.

Baconis (Fr.) de Verulamio scripta in naturali et universali philosophiâ. *Amstel.* apud Lud. Elz. 1653, pet. in-12.

— Sylva Silvarum, et nova Atlantis. *Amstel.* Lud. Elz. 1648, seu ex officinâ Elzev. 1661, pet. in-12.

— Sermones fideles ethici, etc. *Amstel.* ex officinâ Elzev. 1662, pet. in-12.

— Historia Henrici, septimi Angliæ regis. *Amst.* ex offic. Elzev. 1662, pet. in-12.

— Historia naturalis experimentalis de ventis. *Amstel.* ex offic. Elzev. 1662, pet. in-12.

Baesten. Ibrahim, ou l'illustre Bacha et la constante Isabelle, histoire merveilleuse par Philippe Baesten de Furstenau, en allemand. *Amsterd.* Louis Elz. 1645, pet. in-12, fig.

Balzac. OEuvres diverses, augmentées de plusieurs pièces. *Leyde*, les Elzévirs, 1651; ou Jean, 1658; ou *Amsterdam*, Daniel, 1664, pet. in-12.

Le *Discours à la Reine régente* et le *Barbon*, pièces datées de 1651 ou 1659, manquent quelquefois dans les exemplaires de l'édition de 1651.

— Aristippe, ou de la Cour, par le même. *Leyde*, Jean Elzév., 1658, ou *Amsterd.* Daniel Elzévir, 1664, pet. in-12.

— Les Entretiens, du même. *Leyde*, Jean Elzév. 1659, pet. in-12; ou *Amsterd.* Louis et Daniel Elzévir, 1663, pet. in-12.

— Lettres choisies de Balzac. Suivant la copie imprimée à Paris (*Leyde*, les Elzévirs), 1648; ou *Leyden*, chez les Elzévirs, 1652; *Amsterd.* chez les Elzévirs, 1656, et Daniel Elzév. 1678, pet. in-12.

— Lettres familières de Balzac à Chapelain (publiées par Girard). *Leyde*, Jean Elzév. 1656, ou *Amst.*, Louis et Daniel Elzév. 1661, pet. in-12.

— Lettres de Balzac à Conrart (publiées par Girard). *Leyde*, Jean Elzév. 1659; ou *Amsterd.* chez les Elzévirs, 1664, pet. in-12.

On ajoute à ces six volumes le suivant:

Socrate chrétien, par Balzac, et autres œuvres du même auteur *Amsterd.* Toost Pluymer, 1662, pet. in-12.

Ces sept volumes réunis de Balzac ont été vendus 80 fr. salle Sylvestre, en 1818.

La semplicità ingannata di Galerana Barattoti (Archangela Tarabotti). *Leyda*, Gio. Sambix, 1654, pet. in-12.

Barclaii. (Jo.) Argenis, cum clave. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1630, pet. in-12.

Il existe deux éditions sous la même date; il y en a aussi une d'*Amsterd.* apud Lud. Elzev.; et enfin une autre, *Amsterd.* apud Danielem Elzev. 1671, pet. in-12.

— Euphormionis Lusinini, sive Jo. Barclaii satyricon partes quinque, cum clavi; accessit conspiratio anglicana. *Lugd.-Batav.* apud Elzev. 1637, pet. in-12.

Il existe deux éditions pareillement indiquées sous la même date, et qui se correspondent ligne pour ligne. Il y en a encore deux autres, dont l'une de 1655, *Lugd.-Batav.* apud Elzevirios, et l'autre d'*Amsterd.* ex officinâ Elzevirianâ, 1658, pet. in-12.

Bassompierre. Mémoires du mareschal de Bassompierre, contenant l'Histoire de sa Vie et de ce qui s'est fait de plus remarquable à la cour de France pendant quelques années (publiés par Claude de Malleville, son secrétaire). *Cologne*, Pierre Marteau (*Hollande*, Elzévir, 1665), 2 vol. pet. in-12.

Cette édition, qui est fort jolie, n'est pas commune. Comme elle a été souvent contrefaite, ainsi que les diverses ambassades de Bassompierre, nous croyons devoir dire que le tome premier des Mémoires commence par une préface, qui, avec le titre, comprend cinq feuillets non paginés; vient ensuite le texte, qui contient 564 pages. Le second tome a 824 pages, indépendamment du titre.

— Ambassade du mareschal de Bassompierre en Espagne, l'an 1621. *Cologne*, P. du Marteau (*Hollande*, Elzévir), 1668, pet. in-12.

Volume de 163 pages, outre le titre.

— Ambassade du mareschal de Bassompierre en Suisse l'an 1625. *Cologne*, P. du Marteau (*Hollande*, Elzévir), 1668, 2 vol. pet. in-12.

Le premier volume est composé du titre et de 388 pages de texte, et le second de 269 pages, y compris le titre.

— Négociation du mareschal de Bassompierre, envoyé ambassadeur extraordinaire en Angleterre, de la part du roy très-chrestien. *Cologne*, P. du Marteau (*Hollande*, Elzévir), 1668, pet. in-12.

Volume de 316 pages outre le titre.

Baudier (Michel). Histoire de la cour du roy de la Chine. *Paris*, Estienne Limoysin (*Hollande*, Elzévir), 1668, pet. in-12.

Baudii (Dom.) Amores, edente Petro Scriverio. *Amstel.* apud Lud. Elzev. 1638, in-12.

— Induciarum belli Belgici libri tres. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1629, pet. in-12.

— Epistolæ semi centuriâ auctæ; accedunt ejusd. orationes et libellus de Fœnore. *Amstel.* typis Lud. 1654, seu typis Ludov. sumptibus societatis, 1662, pet. in-12.

Beckeri (G.) Orator extemporaneus, seu artis oratoriæ breviarium. *Amst.* Lud. 1650, pet. in-12.

Bethune (Ph. de). Le Conseiller d'Estat, ou Recueil des plus générales considérations servant au maniement des affaires publiques, divisé en deux parties. En la première est traité de l'établissement d'un Estat, en la seconde des moyens de le conserver et de l'accroistre (par Phil. de Bethune), suivant la copie imprimée à Paris (*Holl.* Elzévir), 1643, pet in-12.

Bezæ. (Theod.) de pestis contagio et fugâ dissertatio. Accessit Andreæ Riveti ejusdem argumenti epistola. *Lugd.-Batav.* ex officinâ Elzeviriorum, 1636, pet. in-12, gros caractère.

Il existe une autre édition sous ce titre: *Variorum tractatus theologici de peste.* Lugd.-Batav. *apud Johannem.* 1655. Cette dernière est plus complète que la précédente, attendu qu'elle renferme, outre les traités de Bèze et de Rivet, deux ouvrages de Gisb. Voet et de J. Hoornbeck.

Blessebois. OEuvres satiriques de P. Corneille Blessebois. *Leyde*, 1676, pet. in-12.

— Le Rut, ou la Pudeur éteinte, 1676. 3 tom. pet. in-12.

— Eugénie, tragédie dédiée à son Altesse le prince d'Orange.

Il est probable que cette pièce, qui ne porte point de date, est comme les précédentes, avec lesquelles elle est ordinairement reliée, de 1676.

M. Brunet a démontré, dans son Manuel du Libraire, que les ouvrages de Blessebois ne pouvaient avoir été imprimés par un Elzévir à Leyde en 1676, attendu qu'aucun imprimeur de ce nom n'a exercé son art dans cette ville postérieurement à 1661. Mais nous avons néanmoins cru devoir placer ici ces ouvrages, parce qu'on les annexe habituellement aux collections des Elzévirs, et leur

rareté en a fait porter le prix jusqu'à 150 et même 200 fr.

Bloemertii (Augustini Alstein) Singularis liber de nobilis et studiosæ juventutis institutione ad Theodoricum de Wassenaer. *Amstel.* apud Lud. Elzev. 1653, pet. in-12.

Boccaccio. Il Decamerone, ecc. *In Amsterdamo*, Elzevio, 1665, pet. in-12.

Boccalini (Traiani) Lapis Lydius politicus, latinitate donavit Ern. Joan. Creutz. *Amstel.* apud Lud. Elzev. 1640, pet. in-12.

Pietra del paragone politico, di Trajano Boccalini. *Cosmopoli*, 1640, 1652, ovvero 1671, in-24, fig.

Satyres (9) du sieur D*** (Boileau Despréaux). *Amsterdam*, Isaac Van Dyck, 1669, pet. in-12.

Œuvres diverses du sieur D. (Boileau-Despréaux), avec le Traité du sublime ou du merveilleux, trad. du grec de Longin. Suivant la copie imprimée à *Paris*, 1675, in-12.

Les Principes et Règles de la Vie chrétienne, traité composé en latin par le cardinal Bona, et trad. en franç. par M. Cousin. Suivant la copie imprimée à *Paris*, pet. in-12.

Bonarelli. Filli di Sciro, favola pastorale del conte Guidobaldo de Bonarelli. Detto l'aggiunto Accademico intrepido, ecc. *In Amsterdam*, nella stamperia del S. D. Elzeviro, e in Parigi si vende appresso Thomasso Joly, 1678, pet. in-24, fig. de Séb. Leclerc.

Bongarsii (Jac.) Epistolæ ad Joach. Camerarium scriptæ, et historicis ac politicis documentis instructæ. *Lugd.-Batav.* ex officinâ Elzev. 1647, pet. in-12.

Bonnefille. (Ch.) L'homme irréprochable en la conversation, divisé en trois parties, en chacune desquelles est traitée la manière de parler en sorte dans les campagnes que l'intérêt de Dieu n'y soit blessé, notre propre conscience intéressée, ni enfin notre prochain offensé, par Ch. Bonnefille. *Leyde*, Jean Elzévir, 1661, pet. in-12.

Exposition de la Doctrine de l'Eglise catholique sur les matières de controverse, par messire Jacques Benigne Bossuet. . . . avec un avertissement sur cette nouvelle édition. Suivant la copie imprimée à Paris, et se vend à *Bruxelles*, chez Henry Frick, 1681, pet. in-12.

Jolie édition faite sur celle de Paris, 1679 et ressemblant beaucoup aux productions sorties des presses de Daniel Elzévir.

Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène, par le P. Bouhours. *Amsterdam*, Jacques le Jeune, 1671, pet. in-12.

Il faut réunir à ce volume : *Sentimens de Cléante sur les entretiens d'Ariste et d'Eugène*, 3e édition, (par Barbier d'Aucourt) Suivant la copie imprimée à Paris, chez P. Monnier, 1672, 2 part en 1 vol. pet. in-12.

Il faut joindre aussi : *La manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit*, par le père Bouhours *Amsterdam*, Wolfganck 1688, pet. in-12.

Le Bourguignon intéressé. Concordiâ res parvæ crescunt, discordiâ magna dilabuntur. *Cologne*, Pierre ab Egmont, pet. in-12.

Caractères d'Elzévir d'Amsterdam.

Ne pas croire ce qu'on voit, histoire espagnole (par Edme Boursault). Suivant la copie imprimée à *Paris*, 1673, pet. in-12.

Boyle. (Rob.) Tentamina quædam physiologica conscripta à Rob. Boyle, cum ejusdem historia fluiditatis, ex anglico in latinum sermonem translata. *Amstel.* apud Danielem Elzev. 1667. pet. in-12.

Brantôme. Mémoires de messire Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme, contenant les Vies des Dames illustres de France de son temps. *Leyde*, Jean Sambix le jeune (Elzévir), 1665, pet. in-12.

— Mémoires de messire Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme, contenant les Vies des Dames galantes de son temps. *Leyde*, Jean Sambix le jeune (Elzévir), 1666, 2 vol. pet. in-12.

— Mémoires de messire Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme, contenant les Vies des Hommes illustres et grands Capitaines françois de son temps. *Leyde*, Jean Sambix le jeune (Elzévir), 1666, 4 vol. pet. in-12.

— Mémoires de messire Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme, contenant les Vies des Hommes illustres

et grands Capitaines estrangers de son temps. *Leyde*, Jean Sambix le jeune (Elzévir), 1666, 2 vol. pet. in-12.

Bronchorst. (Ev.) De diversis regulis juris antiqui enarrationes. *Lugd.-Batav.* ex officinâ Elzev. 1641, pet. in-12.

Browne. (Th.) Religio medici. *Lugd.-Batav.* apud Franciscum Hackium, 1644, pet. in-12.

— La Religion du Médecin, c'est-à-dire Description nécessaire par Thomas Browne, médecin renommé à Norwich, touchant son opinion accordante avec le pur service divin d'Angleterre. Imprimée (en *Hollande*, chez les Elzévirs) l'an 1668, pet. in-12.

Buchanam. (Georg.) Poemata quæ exstant. *Lugd.-Batav.* ex officinâ Elzev. 1628, 2 part. en 1 vol. in-24.

Il existe deux éditions sous la même date, d'une égale valeur. Il y en a une autre: *Amstelodami*, apud Danielem Elzevirium, 1676, in-24

— Paraphrasis Psalmorum Davidis poetica, auctore Georg. Buchanam. *Lugd.-Batav.* typis Isaaci Elzevirii, 1621, in-16.

Idæa philosophiæ moralis, sive compendiosa institutio, auctore Francone Burgersdicio. Editio postrema multis in locis emendata. *Lugd.-Batav.* ex officinâ Elzevirianâ, 1644, pet. in-12.

Collegium physicum, disputationibus XXX absolutum, totam naturalem philosophiam compendiosè proponens, auctore M. Francone Burgersdicio; cum syllabo disputationum, respondentium nomina exprimente; editio secunda, auctoris manu aucta. *Lugd.-Batav.* ex officinâ Elzeviriorum, 1642, pet. in-12.

Busbequii (A. Gislenii) Omnia quæ exstant. *Lugd.-Batav.* ex officinâ Elzev. 1633, in-24.

L'éd. d'Amsterd. Lud. et Dan. Elzév. 1660, in-24, est moins jolie que celle-ci.

Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy Rabutin.

Sans lieu ni date, pet. in-12.

— La même. *A Liége* (sans date), 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Il existe de ce livre de nombreuses réimpressions; mais cette édition est la plus belle et la plus recherchée.

C.

Cabinet satirique, ou Recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps, tiré des secrets cabinets des sieurs de Segognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard, et autres des plus signalés poëtes de ce siècle. Douzième édition revue et corrigée, et de beaucoup augmentée, 1666, 2 vol. pet. in-12.

Cæsaris (C. Julii) quæ exstant, ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugd.-Batav.* ex officinâ Elzev. 1635, pet. in-12.

Cette édition a été réimprimée sous la même date; on reconnaît l'originale à la page 149, cotée 153.

Callière. La Fortune des gens de qualité et des gentilshommes, par de Callière. Jouxte la copie de *Paris*, chez Est. Lapon (Amsterd.), 1663, pet. in-12.

Campani. (Math.) Horologium solo naturæ motu et ingenio dimetiens momenta temporis constantissime æqualia. *Amstel.* apud Daniel. Elz. 1678, pet. in-12.

Capelli (Ludovici) diatriba de veris et antiquis Hebræorum litteris, opposita D. Joh. Buxtorfii, de eodem argumento, dissertationi. Item Jos. Scaligeri adversùs ejusdem reprehensiones defensio, et ad obscurum Zoharis locum illustrandum brevis exercitatio. *Amstelod.* apud. Lud. Elz. 1643, pet. in-12.

Cardani (Hier.) Arcana politica, sive de prudentiâ civili liber singularis. *Lugd.-Batav.* ex officinâ Elzev. 1635, in-24.

Carli-nalismo (il) di sánta chiesa, diviso in tre parte. *Amsterdam*, 1668, 3 vol. pet. in 12.

Catalogus librorum qui in bibliopolio Danielis Elzevirii venales exstant. *Amstelod.* ex officinâ Elzev. 1674, pet. in-12.

Ce catalogue doit contenir sept parties, savoir: *Libri theologici*, 176 pag. — *Libri juridici*, 86 pag. — *Libri medicinæ*, 60 pag. — *Libri miscellanei*, 200 pag. — *Livres italiens, espagnols et anglais*, 24 pag. — *Livres altemands*, 103 pag. Les ouvrages imprimés par les Elzévirs n'y sont pas distingués des autres.

Catalogus librorum officinæ Danielis Elzevirii, designans libros qui ejus typis et impensis prodierunt, aut quorum aliàs magna ipsi copia suppetit. *Amstelodami*, apud Danielem, 1675, pet. in-12.

Ce catalogue n'a que 19 feuillets, et il est curieux en ce qu'il renferme les livres du fonds de Daniel Elzévir avec les prix. On y voit porté le *Corpus juris civilis*, avec les notes de Godefroy, en 2 vol. in-fol. à 20 florins de Hollande. Le même livre, édition de 1664, 2 vol. in-8, à 6 fl. 10 s. — Le Lexique arabe de Golius, in-fol. à 30 fl. — Le Cicéron de Schrévélius, en 2 vol. in-4, à 8 fl. — Le Sénèque *Variorum*, 1672, 3 vol in-8, à 17 fl. 10 s. — Le Tacite *Variorum*, de 1672, 2 vol. in-8, à 13 fl. 4 s. — Le Décameron de Bocace, en italien, in-12, à 2 fl. 5 s. — Les volumes de Balzac, à 1 fl. ou 1 fl. 6 s. le vol. — La Sagesse de Charron, de 1662, à 1 fl. 18 s. — Les comédies de Molière, 1675, 5 vol. à 7 fl. — L'Henry IV de 1664, à 1 fl. 14 s. — L'Anatomie de la Messe, à 18 s. — Le Pâtissier françois, à 13 s. — Les Satires de Regnier, à 10 s. etc.

Catalogus librorum qui in bibliopolio Danielis Elzevirii venales exstant, et quorum auctio habebitur in ædibus defuncti (4 augusti 1681). *Amstelod.* 1681, pet. in-12 de 491 pages; en outre les livres italiens, espagnols et anglais, 22 pages.

Catullus, Tibullus et Propertius, cum Corn. Galli fragmentis. *Amstel.* typis Lud. Elz. 1651, in-24.

Celsi (C. Corn.) De Medicinâ libri octo, ex recognitione Jo. Ant. Vander Linden. *Lugd.-Batav.* apud Joh. Elz. 1657, pet. in-12.

César (les commentaires de) de la traduction de N. Perrot, sieur d'Ablancourt. A *Rouen*, et se vend à Paris chez Louis Billaine, 1665, petit in-12.

Cette édition a beaucoup de ressemblance avec celle des Elzévirs d'Amsterdam.

Chambre (de la). L'Art de connaître les hommes, par le Sr de la Chambre, conseiller du roi en ses conseils, et son médecin ordinaire. *Amsterdam*, Jacques le Jeune (Elz.), 1660, pet. in-12.

— Les Caractères des Passions, par le Sr de la Chambre, médecin de monseigneur le chancelier. *Amsterdam*, Antoine Michel (Elzévir), 1658-1663, 4 part. 2 vol. pet. in-12.

Chapelain. La Pucelle, ou la France délivrée, poème héroïque; dernière édition, suivant la copie imprimée à *Paris* (*Hollande*, Elzévir), 1656, pet. in-12, fig.

Chappuzeau. Armetzar, ou les Amis ennemis, tragi-comédie (par Chappuzeau). *Leyde*, Jean Elzév. 1658, pet. in-12 avec fig.

Charron. (P.) De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Leyde*, chez les Elzévirs, 1646, pet. in-12.

— De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Leyde*, chez Jean Elzévir, 1656, pet. in-12.

— De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. Chez Jean Elzévir, *sans date*, pet. in-12.

— De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Amst.* chez Louis et Daniel Elzévir, 1662, pet. in-12.

Ces quatre éditions, données par les Elzévirs, sont toutes très-bien imprimées et fort recherchées; mais celle sans date et celle de 1646 le sont plus que les deux autres.

Creitomæus. (Mart. Petr.) Græco-barbara novi Testamenti quæ orienti originem debent, selegit, congessit, notis illustravit Mart. Petr. Creitomæus. *Amstel.* apud Lud. Elzev. 1649, pet. in-12.

Chevreau (de). Mémoires d'Estat sous le règne des rois Henry troisième et Henry IV. *La Haye*, Jean et Daniel Steucker, 1669, 2 vol. pet. in-12.

Chien (le) de Boulogne, ou l'Amant fidèle. *Cologne*, 1669, pet. in-12.

Ciceronis (M. Tullii) Opera. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1642, 10 vol. pet. in-12.

Cette édition, sortie des presses de Bon. et de Abr. Elzévir, est une des plus belles et des plus exactes qu'ils aient publiées. Ils n'ont imprimé qu'une fois, dans ce format, les œuvres complètes de l'orateur romain.

— M. Tullii Ciceronis opera omnia, cum Gruteri et selectis Variorum notis et indicibus locupletissimis, accurante C. Schrevelio. *Amstelodami*, apud Ludovicum et Danielem Elzevirios, 1662, 2 vol. pet. in-4.

Ces deux tomes se relient facilement en 1 vol.

Les caractères, bien qu'assez petits, sont nets et faciles à lire. Du reste les exemplaires de ce beau Cicéron ne sont pas très-rares, ce qui le maintient à un prix raisonnable.

—Marci Tullii Ciceronis de officiis libri tres, Cato major, vel de senectute; Lælius, vel de amicitia; Paradoxa stoïcorum sex; somnium Scipionis cum optimis ac postremis exemplaribus accuratè collati. *Amstelodami*, ex officinâ Elzevirianâ, 1656, pet. in-12.

Cette édition est une copie de celle de 1642. Il y a une réimpression de 1677, où l'on a suivi, ligne pour ligne, celle de 1656; le frontispice gravé est le même que dans cette dernière, à l'exception de la date.

Arn. Clapmarii de arcanis rerum publicarum libri sex, illustrati à Joan. Corvino : accessit Chr. Besoldi de eâdem materiâ discursus, necnon Arnoldi Clapmarii et aliorum conclusiones de jure publico. *Amstelod.*, apud Lud. Elzev. 1641, pet. in-12 avec un titre gravé et un titre imprimé.

Il existe une réimpression : *Amstelod.* apud Ludov. Elzev. 1644, pet. in-12. Les conclusions ne se trouvent pas dans cette dernière, bien qu'elles soient annoncées dans le titre.

— Arn. Clapmarii nobile studiorum triennium, itemque Christ. Coleri de ordinando studio politico epistola. *Lugd.-Batav.* ex officinâ Elzevirianâ, 1640, in-32.

Joh. Claubergii defensio cartesiana adversùs Jacobum Revium et Cyriacum Lentulum : pars prima exoterica, in quâ Renati Cartesii dissertatio de methodo vindicatur, simul illustria cartesianæ logicæ et philosophiæ specimina exhibentur. *Amstelodami*, apud Lud. Elzev. 1652, pet. in-12.

— Joh. Claubergii logica vetus et nova, modum inveniendæ ac tradendæ veritatis, in genesi simul et analysi, facili methodo exhibens : editio secunda mille locis emendata, notisque prolegomenis aucta. *Amstelod.* ex officinâ Elzev. 1658, pet. in-12.

A. Claudiani quæ exstant, Nic. Heinsius recensuit ac notas addidit. *Lugd. Batav.* ex officinâ Elzev. 1650, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

A. Claudiani quæ exstant ex emendatione Nic. Heinsii. *Amstelod.* typis Lud. Elzev. 1650, in-24.

Il y a une autre édition sous le même titre : *Amstelod.* apud Daniel. Elzev 1677, in-24.

Jo. Cloppenburgii sacrificiorum patriarchalium schola sacra, in quâ examinatur sacrificiorum antiquitas, usus, etc., cum spicilegio. *Lugd.-Batav.* ex officinâ Elzev. 1687, pet. in-12.

Ph. Cluverii introductionis in universam geographiam libri VI; accessit P. Bertii breviarium orbis terrarum. *Lugd.-Batav.* apud Elzevirios, 1641, pet. in-12.

Il existe plusieurs éditions de ce livre impr. par les Elzévirs; savoir : *Amstelod.* apud Lud. Elz. 1651. — *Amstelod.* apud Lud. et Dan. Elzev. 1661 et 1672, pet. in-12.

Sumna doctrina de fœdere et testamento Dei explicata à Jo. Cocceio. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1654, pet. in-12.

Jo. Cocceii admonitio de principio Ecclesiæ reformatæ. *Lugd.-Batav.* Joan. Elzev. 1657, petit in-12.

Indagatio naturæ sabbati et quietis novi Testamenti, auctore Johanne Coccejo. Accedunt veterum et recentiorum testimonia. *Lugd.-Bat.* apud Johannem Elzev. 1658, pet. in-12.

La Vie de messire Gaspard de Coligny, seigneur de Chastillon, admiral de France, à laquelle sont adjoustés ses mémoires sur ce qui se passa au siége de Saint-Quentin. *Leyde*, Bonaventure et Abr. Elzév. 1643, pet. in-12.

Analysis paraphrastica institutionum theologicarum Joh. Calvini disputationibus XLI contexta, auctore Daniele Colonio. *Lugd.-Batav.* ex officinâ Elzev. 1636, pet. in-12.

Les Mémoires de madame la princesse Marie Mancini Colonne, g. connétable du royaume de Naples. *Cologne*, P. Marteau, 1677, pet. in-12 de 140 pages.

Le fleuron du titre est la Méduse des Elzévirs.

J. A. Comenii janua aurea linguarum, cum adjunctâ græcâ versione, auctore Theod. Simonio. *Amstelod.* apud Lud. Elzevirium, 1642 et 1649, seu apud Danielem, 1665, pet. in-12.

J. A. Comenii pansophiæ diatyposis,

iconographica et orthographica delineatio totius operis amplitudinem, etc., adumbrans. *Amst.* apud Lud. Elzev. 1643, pet. in-12.

Les Mémoires de Ph. de Comines. *Leyde*, chez les Elzévirs, 1648, pet. in-12.

Conciones et orationes, ex historicis latinis excerptæ. *Lugd.-Batav.* ex officinâ Elzev. 1649, pet. in-12.

— Autre édition. *Amstel.* apud Lud. Elzev. 1652, pet. in-12.

— Autre édition. *Amstel.* ex officinâ Elzev. 1662, pet. in-12.

Il existe une édition de 1672, *apud Danielem Elzev.* avec le même titre gravé, datée de 1662.

Corneille. (P.) L'Imitation de Jésus-Christ, trad. et paraphrasée en vers français, par P. Corneille. *Bruxelles*, F. Foppens (*Hollande*, Elzévir), 1665, in-12, fig.

Cette belle édition, bien que ne portant pas le nom des Elzévirs, passe pour être sortie de leurs presses. Foppens avait beaucoup de relations avec les Elzévirs, et leur faisait imprimer une partie des livres qu'il publiait.

Le Théâtre de P. Corneille, revu et corrigé et augmenté de diverses pièces nouvelles. Suivant la copie imprimée à *Paris* (*Hollande*, Elzévir), 1664-1676, 4 vol. pet. in-12, fig.

Ces quatre volumes sont composés des différentes pièces de P. Corneille, imprimées séparément en Hollande et réunies sous un titre général.

Les Tragédies et Comédies de Th. Corneille, revues et corrigées, et augmentées de diverses pièces nouvelles. Suivant la copie imprimée à *Paris* (*Hollande*, Elzévir), 1665-1678, 5 vol. pet. in-12.

Les pièces de Th. Corneille ont été, ainsi que celles de P. Corneille, imprimées en Hollande par les Elzévirs, et de même réunies sous un titre commun. Il est très-difficile de les trouver réunies, surtout des premières éditions. Comme chacune de ces pièces se vendait séparément, lorsque l'une d'elles se trouvait épuisée on la réimprimait dans le même format; aussi presque tous les volumes de Th. Corneille que l'on trouve aujourd'hui contiennent-ils, à côté des éditions originales, des réimpressions postérieures beaucoup moins belles.

Lucii Cornelii Europæi (Melch. Incoffer) monarchia solipsorum ad virum clarissimum Leonem Allatium, cui nuperrimè accessit clavis onomastica. Juxta exemplar venetum. *Amstelodami*, L. Elzev. 1643, pet. in-12.

Relation de la cour de Rome, faite l'an 1661, au conseil du Pregadi, par l'excellentissime seigneur Angelo Correro, ambassadeur de la sérénissime république de Venise auprès du pape Alexandre VII. *Leyde*, Almarino Lorens (Elzévir), 1663, petit in-12.

Joh. Arn. Corvini enchiridium, seu institutiones imperiales; insertis latioribus materiis, theoricè et praticè digestæ, et explicatæ per erotemata. *Amstel.* apud Lud. Elzev. 1640, 1644 et 1649, seu apud Lud. et Danielem 1657, seu apud Daniel. 1664, pet. in-12.

Jo. Ant. Corvini elementa juris civilis juxta ordinem institutionum imperialium erotematicè exposita; additis Germani Cousinii receptarum utriusque juris regularum partitionibus. *Amstelod.* apud Lud. Elzev. 1645, pet. in-12.

— Editio alia. *Amstelod.* apud Danielem Elzev. 1664, pet. in-12.

Arn. Corvini Posthumus Pacianus, seu decisiones utriusque juris Cl. Jul. Paccii. *Amstel.* apud. Lud. Elzev. 1643, seu apud Lud. et Dan. Elzev. 1659, pet. in-12.

— Digesta per aphorismos explicata. *Amstel.* apud Lud. Elzev. 1642, seu 1649 et 1656, seu apud Dan. 1664, pet. in-12.

Joh. Corvini. Jurisprudentia romana H. Vultei contracta. *Amstel.* apud Lud. Elzev. 1644, seu apud Lud. et Dan. Elzev. 1658, pet. in-12.

— Jus canonicum per aphorismos strictim explicatum. *Amstel.* ex officinâ Elzev. 1663, pet. in-12.

Il y a une édition de 1672 avec le titre gravé de 1663.

— Jus Feudale per aphorismos strictim explicatum. *Amstel.* ex officinâ Elz. 1663, pet. in-12.

Cras credo, hodiè nihil. *Lugd.-Batav.* apud Elzev. 1621, pet. in-12.

Cæsar Cremoninus centensis de calido innato et semine, pro Aristotele adversùs Galenum. *Lug.-Batav.* ex officinâ Elzev. 1634, in-24.

Q. Curtii Rufi historiarum libri. *Lugd.-*

Batav. ex officinâ Elzev. 1633, pet. in-12.

Cet historien a été imprimé plusieurs fois par les Elzévirs sous la date de 1633.

D.

L'Ovide en belle humeur de M. Dassoucy. Suivant la copie imprimée à *Paris* (*Hollande*, Elzévir), 1651, pet. in-12.

Les Psaumes de David, mis en rimes françaises par Clément Marot et Théodore de Bèze. *La Haye*, chez Jean et Daniel Steucker, 1664, in-12.

Cette édition paraît sortie des presses des Elzévirs.

Psalterium Davidis, ad exemplar vaticanum anni 1592. *Lugd.-Batav.* apud Joh. et Dan. Elzev. 1653, pet. in-12.

Alexandri Deodati valetudinarium, seu observationum, curationum et consiliorum medicinalium satura. *Lugd.-Batav.* ex offic. Joh. Elzev. 1661, pet. in-12.

Les Passions de l'Ame, par René Descartes. *Amsterdam*, Louis Elzévir, 1650, pet. in-12.

Cet ouvrage a été imprimé sous la même date, de format pet. in-8.

Passiones animæ, per R. Descartes, gallicè ab ipso conscriptæ, nunc latinâ civitate donatæ ab H. D. M. *Amstel.* apud Lud. Elzev. 1650, pet. in-12.

R. Descartes. Meditationes de primâ philosophiâ; in quibus Dei existentia, et animæ humanæ à corpore distinctio, demonstratur : his adjunctæ sunt variæ objectiones doctorum virorum in istas de deo et animâ demonstrationes ; cum responsionibus auctoris. Secunda editio septimis objectionibus ante hâc non visis aucta. *Amstel.* apud Lud. Elzev. 1642, pet. in-12.

— Epistola ad Gisb. Voetium, in qua examinantur duo libri, nuper pro Voetio simul editi, unus de confraternitate mariana, alter de philosophia cartesiana. *Amstel.* apud Lud. Elzev. 1651, pet. in-12.

— Disputatio de infinito, in quâ defenditur sententia Cartesii de motu, spatio et corpore. *Amstel.* apud Lud. Elzev. 1651, pet. in-12.

Description de la ville de Paris en vers burlesques, contenant toutes les galanteries du palais, la chicane des plaideurs, l'éloquence des harangères de la halle, l'adresse des servantes qui ferrent la mulle, l'inventaire de la friperie, le haut style des secrétaires de S. Innocent et plusieurs autres choses de cette nature. Jouxte la copie à *Paris*, chez la veuve Guillaume Loyson, 1654, pet. in-12.

Clovis, ou la France chrétienne, poème héroïque, par J. Desmarets. *Leyde*, par les Elzévirs, 1657, in-12.

Edition mal exécutée.

L'Ariane de Desmarets, trad. en hollandais. *Amsterd.* Elzev. 1658, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, fig.

La Ville et la République de Venise, par le sieur T. L. E. D. M. de Saint-Disdier. Troisième édition, revue et corrigée par l'auteur. *Amsterdam*, Dan. Elzev. 1680, pet. in-12.

De usu et auctoritate juris civilis Romanorum, in dominiis principum christianorum, libri duo auctore Arthurio Duck. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1654, pet. in-12.

Epitome dictionum quarumdam æquivocarum et ambiguarum in linguâ gallicâ, in usum studiosæ juventutis collecta à Nathanaele Duesio... cum breviusculis quibusdam formulis quæ venustè in albis amicorum adhiberi poterunt. *Lugd.-Batav.* ex officinâ Elzev. 1651, pet. in-12.

Dupuis. (P.) L'Histoire d'anciens Favoris, par feu M. P. D. P. *Amsterd.* chez Antoine Michiels (Elzévir), 1660, pet. in-12.

Traité de la Cour, ou Instruction des Courtisans, par M. Du Refuge. Dernière édition. *Amsterdam*, Elzévir, 1656, pet. in-12.

Thémistocle, tragédie de M. Du Ryer. Jouxte la copie à Paris (*Leyde*), 1654, pet. in-12.

Nitocris, reine de Babylone, tragi-comédie de M. Du Ryer. Suivant la

copie à Paris, etc. (*Leyde*), 1650, pet. in-12.

Scévole, tragédie de M. Du Ryer. Jouxte la copie à Paris, etc. (*Leyde*), 1654, pet. in-12.

Alcinoée, ou le Combat de l'amour et de l'honneur, tragédie par P. Du Ryer. *Paris*, chez Antoine de Sommaville (*Leyde*), 1655, pet. in-12.

Ces cinq pièces ont été imprimées par les Elzévirs.

Entretiens familiers des Animaux parlans, où sont découverts les plus importans secrets de l'Europe dans la conjoncture de ce temps, avec une clef qui donne l'intelligence de tout. *Amsterdam*, Herman de Wit, 1672.

Entretiens du sage Ministre d'Etat sur l'égalité de sa conduite en faveur et en disgrace. *Leyden*, chez les Elzévirs, 1645 et 1652, pet. in-12.

Ces deux éditions se correspondent ligne pour ligne.

Epistolica dissertatio. De principiis justi et decori, continens apologiam pro tractatu claris. Hobbæ de cive (à Velthusio). *Amstel.* apud Ludov. 1651, pet. in-12.

Codicille d'or, ou petit Recueil tiré de l'institution du prince chrétien, composé par Erasme, mis en françois avec d'autres pièces (par C. Joly), 1665, pet. in-12.

Des. Erasmi Colloquia. *Lugd.-Bat.* ex offic. Elzev. 1636, pet. in-12.

— Autre édition. *Lugd.-Batav.* 1643, pet. in-12.

Edition semblable à la précédente, page pour page et ligne pour ligne.

Erasmi colloquia. *Amstel.* ex officinâ Elzev. 1662, pet. in-12.

Il y a encore deux autres éditions d'*Amsterd.* l'une ex offic. Elzev. 1668, in-24; l'autre ex offic. Elzev. 1679, pet. in-12.

Adagiorum Des. Erasmi Roterodami epitome. Editio novissima; ab infinitis fere mendis quibus cæteræ scatebant, repurgata; non nullisque in locis adaucta, uti prefatio ad lectorem indicat. Cum triplici indice authorum, locorum et proverbiorum completissimo. *Amstelod.* apud Lud. Elzev. 1650, pet. in-12.

Cette première édition des Adages d'Erasme est très-bien imprimée. Une réimpression de ce volume, page pour page et ligne pour ligne, a été faite en 1663. Quoique fort jolie, elle n'est pas tout-à-fait aussi belle que l'édition originale, qui se reconnaîtra facilement à la vignette placée en tête de l'avis au lecteur, laquelle renferme deux fleurs de lis aux deux extrémités, et les lettres E et R dans le milieu.

Un bel exemplaire des Adages d'Erasme, de 1650, doit avoir environ 5 pouces 1 ligne. En cet état il vaut au moins 25 fr., comme il s'est vendu à la vente de Chénier.

L'Escole des Princes, ou Alexandre-le-Grand comblé de gloire et de malheurs. *Amsterdam*, Jacques le Jeune (Elzévir), 1671, pet. in-12.

Eusebeus Romanus. Animadversiones in librum Præadamitarum. In quibus confutatur Nuporus scriptor, et primum omnium hominum fuisse Adamum, defenditur. (*Batavia*, Elz.), anno 1656, pet. in-12.

Examen de la liberté originaire de Venise, trad. de l'italien (par Amelot de la Houssaye). *Ratisbonne* (*Amsterd.* Elzev.) 1677, pet. in-12.

F.

Vincentii Fabricii poëmatum juvenilium lib. iij; ad calcem adjectæ sunt epistolæ aliquot seriæ et jocosæ. *Lugd.-Batav.* ex officinâ Elzev. 1633, pet. in-12.

Factum pour les Religieuses de Sainte-Catherine-lès-Provins contre les pères cordeliers. A *Doregnal*, chez Dierick Braessen (*Hollande*, Elzévir), 1679, pet. in-12.

De viribus imaginationis tractatus, authore Thoma Fieno, editio postrema.

Lugd.-Batav. ex offic Elzev. 1633, in-24.

Flavius Josèphe. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Josèphe, sous le titre de *Antiquitez judaïques*, traduite sur l'original grec, revue sur divers manuscrits, par M. Arnauld d'Andilly. Suivant la copie imprimée à Paris. *Bruxelles*, chez Eug. Henry Friex. (*Hollande*, Elzévir), 1676, 5 vol. pet. in-8, fig.

L. Annæus Florus. Cl. Salmasius ad-

didit Lucium Ampelium. *Lugd.-Batav.* apud Elzevirios, 1638, pet. in-12.

Les Elzévirs ont imprimé sous cette date deux éditions qui se ressemblent beaucoup et qui contiennent le même nombre de pages.

L. Annæus Florus. Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium. *Lugd.-Batav.* apud J. Elzev. 1657, pet. in-12.

Edition copiée page pour page sur la précédente de 1638, et avec le même frontispice gravé dont on a changé le bas. Il n'y a de différence que dans l'épître dédicatoire.

Recueil des défenses de M. Fouquet. (*Hollande*, Elzévir), 14 vol. pet. in-12.

Ce recueil, que l'on ne trouve pas souvent complet, n'est ni cher ni recherché. Toutefois on y trouve des pièces intéressantes, telles que les Mémoires de Pélisson, qui a osé prendre la défense de son patron dans la disgrâce, tandis que les viles créatures de ce ministre disgracié, qui avaient rampé devant lui lorsqu'il était tout-puissant, se montrèrent ses plus acharnés ennemis lorsqu'il fut déchu de son pouvoir; et cela pour faire leur cour au ministère du jour, qui poursuivait la perte de Fouquet, autant par intérêt que pour satisfaire la vengeance du maître, lequel s'était trouvé grièvement offensé de ce que ce ministre galant avait osé jeter des yeux de convoitise sur la belle et tendre La Vallière, sa maîtresse.

On ne sera pas étonné que cette collection ait été imprimée en Hollande, lorsqu'on saura que ceux qui avaient intérêt à perdre Fouquet ont cherché à étouffer sa défense en lui fermant les presses françaises; ce qui l'obligea de recourir aux presses étrangères, et nous a valu une production typographique digne d'être conservée par les amateurs.

Fuora Villaco, c'est-à-dire la Liberté du Portugal, trad. de la langue castillanne en français. Impr. nouvellement, 1641, pet. in-12.

G.

Galardi. Raisons d'Estat, et Réflexions politiques sur l'Histoire et Vies des Roys de Portugal, etc. *Liége*, Pierre Du Champs (*Hollande*, Elzévir), 1670, pet. in-12.

— La Tyrannie heureuse, ou Cromwel politique avec ses artifices et intrigues dans tout le cours de sa conduite. *Leyde*, chez Jean Pawels (Elzévir), 1671, pet. in-12.

— Le Ministre parfait, ou le comte-duc (Olivarès) dans les sept premières années de sa faveur, avec des réflexions politiques et curieuses. *La Haye*, Pierre Adrien (Elzévir), 1672, pet. in-12.

— Séjour de Londres, ou Solitude de cour, par de Galardi. *Cologne*, Jacques Fontaine, 1671, pet. in-12.

Caleazzo Gualdo Priorato. Histoire du ministère du cardinal Jules Mazarin, premier ministre de la couronne de France, descrite par le comte Galleazzo, etc. Dans laquelle on voit le succès et les principaux événemens qui lui sont arrivés depuis le commencement de son gouvernement jusqu'à sa mort. *Amsterdam*, Henry et Théodore Boom, 1671, 3 vol. pet. in-12.

Geslin. (P.) La sainte Chorographie, ou Description des lieux où réside l'Eglise chrestienne par tout l'univers. *Amsterdam*, chez Louis Elzev. 1641, pet. in-12.

Johannis Gerhardi. Meditationes sacræ, editio postrema, prioribus emendatior. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. anno 1627, in-24.

Le Déniaisé, comédie (par Gillet de la Tessonnerie). Suivant la copie imprimée à *Paris*, 1649, pet. in-12.

Gondeau. Les Tableaux de la pénitence, etc. Nouvelle édition. Jouxte la copie à *Paris*, chez Thomas Jolly (*Hollande*, Elzévir), 1665, pet. in-12, fig.

Jacobi Golii. Lexicon Arabico-Latinum, contextum ex probatioribus Orientis lexicographis. Accedit index latinus copiosissimus, qui lexici latino arabici vicem explere possit. *Lugd.-Batav.* typis Bonaventuræ et Abrahami Elzev. 1653, in-fol.

Compendium geographicum, succincta methodo adornatum, opera et studio Abrah. Golnitz. *Amstelod.* apud Ludovicum Elzev. 1649, pet. in-12.

Abrah. Golnitzii Ulysses belgico-gallicus. *Amstel.* ex offic. Elzev. 1655, pet. in-12.

Le Plaisir des Dames, dedicz à la royne

de la Grande-Bretagne, par M. de Grenaille. Jouxte la copie imprimée à *Paris*, 1643, in-12.

Hugo Grotius de veritate religionis christianæ. Editio novissima in qua ejusdem annotationes suis quæque paragraphis ad faciliorem usum subjectæ sunt. *Amstel.* ex offic. Elzev. 1662, seu 1669, seu 1675, seu 1680, pet. in-12.

On préfère la première de ces quatre éditions comme la plus belle.

— De Mari libero et P. Merula de maribus. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1635, in-24.

Il existe deux éditions sous la même date; l'une de 267 pages, l'autre de 308. Elles sont également belles.

Histoire de donna Olimpia Maldachini (qui a gouverné l'Eglise pendant le pontificat d'Innocent X, depuis 1644 jusqu'en 1655), trad. de l'italien de l'abbé Gualdi. *Leyde*, Jean du Val, 1666, pet. in-12.

Il Pastor fido del cavaliere Battista Guarini. *Amsterdam*, appresso Lud. Elzev. 1640, in-24, fig. let. italiq.

— Il Pastor fido del Guarini. *Leyda*, Giovanni Elzevir, 1659, pet. in-12, fig.

Le Berger fidelle, trad. de l'italien de Guarini, en vers françois (par l'abbé de Torches). *Cologne*, chez Pierre du Marteau, 1671, pet. in-12.

Jolie édition renfermant le texte italien. L'édition de Cologne, chez P. du Marteau, 1677, pet. in-12, est une copie de celle de 1671, mais elle est moins belle, et il est douteux qu'elle sorte des presses des Elzévirs.

Les Mémoires de feu M. le duc de Guise (publiés par de Saint-Yon, son secrétaire, précédés de son éloge par le duc de Saint-Aignan). *Cologne*, Pierre de La Place (*Hollande*, Elzévir), 1668, 2 vol. pet. in-12.

La Vie du général Monk, duc d'Albermale, etc. le restaurateur de Sa Majesté Britannique Charles II. Trad. de l'anglais de Thomas Gumble, docteur en théologie (par Guy Miege). *Londres*, Robert Scot (*Hollande*, Elzévir), 1672, pet. in-12.

H.

Exercitationes de generatione animalium. Quibus accedunt quædam de partu : membranis ac humoribus uteri : et de conceptione, autore Guilielmo Harveo anglo. *Amstel.* apud Lud. Elzev. 1651, pet. in-12.

Danielis Heinsii poematum editio nova : accedunt præter alia libri, de contemptu mortis antehac una non editi. *Lugd.-Batav.* Sumptib. Elzeviriorum et Johannis Mairii, 1621, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

— Ejusdem orationes, editio nova; auctior atque ita emendata, ut alia videri possit. Accedunt dissertationes aliquot, nec unius argumenti. *Lugd.-Batav.* ex officinâ Elzev. 1642, vel *Amstelod.* apud Lud. et Dan. Elzev. 1657, pet. in-12.

— De tragœdiæ constitutione liber, in quo inter cætera tota de hac Aristotelis sententia delucide explicatur : editio auctior, cui et Aristotelis de poetica libellus, cum ejusdem notis et interpretatione, accedit. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1643, pet. in-12.

Laus asini tertia parte auctior (a D. Heinsio) cum aliis festivis opusculis. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1629, in-24.

Nic. Heinsii Dan. fil. Poemata accedunt Joan. Rutgerzii quæ quidem colligi potuerunt. *Lugd.-Batav.* ex officinâ Elzev. 1653, pet. in-12.

Heliodorus. *Lugd.-Batav.* excudebat Georgius Vander Marse, 1637, pet. in-12.

On reconnaît dans cette édition les fleurons des Elzévirs de Leyde.

Hexameron rustique, ou les Six Journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par la Mothe Le Vayer). A *Amsterdam*, chez Jacques le Jeune (Elzevir) 1671, pet. in-12.

Hippocratis aphorismi (gr. et lat.) ex recognitione A. Vortstii. *Lugd.-Batav.* ex officinâ Elzev. 1628, in-32.

Jolie édition très-bien exécutée, et dont les beaux exemplaires sont rares.

— Coacæ. Prænotiones, gr. et lat. opus divinum; cum versione Anutii Fœsii, et notis Joh. Jonstoni. *Amstelod.* ex offic. Elzev. 1660, pet. in-12.

Édition estimée et peu commune. Les Elzévirs n'ont imprimé qu'une fois cet auteur avec les notes de Jonston.

— Liber de aere, aquis et locis, gr. et lat. *Lugd.-Batav.* apud Joann. Elzev. 1658, pet. in-12.

Histoire d'aucuns favoris, par feu M. P. D. P. *Amstel.* Ant. Michiels, 1660, pet. in-12.

On doute que cet ouvrage ait été imprimé par les Elzévirs.

Histoire de la Vie de la reyne Christine de Suède. Avec un véritable récit du séjour de la reyne à Rome, et la défense du marquis Monadelschi contre la reyne de Suède. A *Stocholm*, chez Jean Pleyn de Courage (*Hollande*, Elzévir), 1667, pet. in-12.

Histoire des amours de Henry IV, avec diverses lettres écrites à ses maîtresses. *Leyde*, Jean Sambix, 1663, pet. in-12.

L'édition de *Leyde*, Jean Sambix, 1664, pet. in-12, est pareillement belle et a été imprimée par les Elzévirs.

Histoire du Ministère d'Armand-Jean Duplessis, cardinal duc de Richelieu, sous le règne de Louys le Juste, XIIIe du nom, roy de France et de Navarre, avec des réflexions politiques, et diverses lettres contenant les négociations des affaires de Piedmont et du Montferrat; divisée en 4 tomes, corrigée en cette édition et mise en meilleur ordre (par Ch. Vialart). *Paris*, 1650, 2 vol. pet. in-12.

Cette édition, sortie des presses des Elzévirs de Leyde, est fort jolie. Il existe aussi une édition de *Leyde*, Jean Sambix, 1652, 2 vol. pet. in-12, laquelle n'est pas moins jolie. Cet ouvrage a été également réimprimé en 1664, à Amsterdam, par les Elzévirs, sous le nom d'Abraham Wolfganck. Cette dernière édition, qui contient trois volumes, est très-inférieure à celle de 1652, bien qu'assez jolie.

Historia del Ministerio del cardinale Giulio Mazarino, primo ministro della corona di Francia, descritta dal conte Galeazzo Gualdo Priorato. *In Cologna*, 1669, 3 vol. pet. in-12.

Il n'est pas sûr que cet ouvrage soit sorti des presses des Elzévirs, ainsi que la traduction française indiquée plus haut.

Historia ludicra de amoribus Amoenæ et Amandi; authore A. S. D. D. germanice. *Amstelod.* Daniel. Elzevirius, 1659, in-12.

Le Corps politique, ou les Élémens de la loi morale et civile. Avec des réflexions sur la loi de nature, sur les sermens, les pactes et les diverses sortes de gouvernement, leurs changemens et leurs révolutions, par Thomas Hobbes (trad. du lat. en franç. par Samuel Sorbière). *Leyde*, Jean et Daniel Elzévir, 1658, pet. in-12.

Il existe sous la date de 1652 une autre édition sans nom d'imprimeur, mais elle est inférieure à celle-ci et assez mal imprimée.

Tho. Hobbes. Elementa philosophica de cive. *Amstelod.* apud Lud. Elzev. 1647, seu apud Lud. et Dan. Elzev. 1669, pet. in-12

Il existe encore d'autres éditions de 1650, de 1657 et 1660.

Friderici Hoffmani Silezii poeticum cum musis colludium, sive lusuum grammaticorum centuriæ, editio secunda altera parte auctior. *Amstelod.* apud Joannem Janssonium a Waesberge et Elizeum Weyerstraten, 1665, pet. in-12.

Cette édition porte les mêmes noms de libraires que le Nostradamus de 1668, et de même que ce dernier ouvrage elle peut être ajoutée à la collection d'Elzévirs.

L'Odyssée d'Homère, ou les Aventures d'Ulysse en vers burlesques (par H. de Pitou). *Leyde*, Jean Sambix, (Elzévir), 1653, pet. in-12.

Homeri Ilias et Odyssea, et in easdem scholia sive interpretatio Didymi. Cum latina versione accuratissima, indicecque græco locupletissimo rerum ac variantium lection. Accurante Cornelio Schrevelio. *Amstelod.* ex offic. Elzev. 1651, 2 vol. pet. in-4.

Theophili Hogersii Poemata Juvenilia : accedunt Jo. Hogersii posthuma et P. D. Huetii funus Cl. Salmusii, etc. — Tho. Hogersii Orationes tres. *Amstelod.* apud Daniel. Elzev. 1672, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Les Odes d'Horace en vers burlesques, *Leyde*, Jean Sambix, 1553, pet. in-12.

Ce petit volume est fort rare.

Quintus Horatius Flaccus, accedunt nunc Danielis Heinsii de Satyra Horatiana libri duo, in quibus totum poetæ institutum et genius expenditur. Cum ejusdem in omnia poetæ animadversionibus longe auctioribus. *Lugd.-Batav.* ex officinâ Elzev. 1629, 3 part. pet. in-12.

Le texte d'Horace forme la première partie, les notes d'Heinsius la seconde, et enfin le traité *De Satyra Horatiana* la troisième. Chaque partie doit avoir un titre particulier imprimé, et en outre un frontispice gravé précède les pièces préliminaires.

Quintus Horatius, Dan. Heinsius recensuit. *Amstel.* apud Dan. Elzev. 1676, in-16.

Quinti Horatii poemata, scholiis, sive annotationibus instar commentarii illustrata a Joan. Bond. *Amstel.* apud Dan. Elzev. 1676, in-12.

Cette jolie édition est fort estimée et ordinairement chère.

Mémoires de M. le chancelier de l'Hospital, contenant plusieurs traités de paix, appanages, mariages, neutralités, reconnoissances, foy et hommages, et autres droits de souveraineté. *Cologne*, Pierre ab Egmont (*Hollande*, Elzévir), 1672, pet. in-12.

Annæ Ovenæ Hoyers gestliche and weltliche poemata. *Amsteldam*, by Ludwig Elzev. 1650, pet. in-12.

Jolie édition de ces poésies allemandes impr. en caractères allemands.

Discours prononcez à l'Académie françoise, le xiij aoust 1674, à la réception de M. l'abbé Huet, avec quelques ouvrages de poésie qui y furent leus et récitez. *Paris*, P. le Petit, 1674, in-12.

M. Renouard prétend avec fondement que ce volume rare est sortides presses des Elzévirs.

Nonens præadamiticum; sive confutatio vani cujusdam somnii, quo sacræ scripturæ prætextu incautioribus nuper imponere conatus est quidem anonymus, fingens ante Adamum primum fuisse homines in mundo; authore Ant. Hulsio. *Lugd.-Batav.* apud Johan. Elzev. 1656, in-12.

I.

Intérêts et maximes des princes et des états souverains. *Cologne*, Jean du Païs (*Hollande*, Elzevir), 1666, 2 part. 1 vol. pet. in-12.

Ces deux parties sont ordinairement reliées ensemble. Il y a une édition de ces deux parties sous la date de 1665.

De jure regni diascepsis, auctore Alexandro Irvino scoto. *Lugd.-Batav.* ex officinâ Elzev. 1627, in-24.

J.

Primæ philosophiæ, sive institutionum metaphysicarum libri sex, auctore Gilb. Jacchæo. Editio postrema priore correctior. *Lugd.-Batav.* prostant apud Elzev. 1640, pet. in-12.

Il n'est pas probable que cette édition soit sortie des presses des Elzévirs, bien qu'elle se vendit chez eux.

Les Négociations de M. le président Jeannin. Jouxte la copie de *Paris*, chez Pierre le Petit (*Hollande*, Elzévir), 1659, 2 vol. in-12.

Les Jésuites mis sur l'eschaffaut pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la province de Guienne, avec la réponse aux calomnies de Jacques Beaufils, par le sieur Pierre Jarrige, ci-devant jésuite. 1649, pet. in-12.

Bien que cette édition soit d'une impression hollandaise il n'est pas certain qu'elle sorte des presses des Elzevirs.

Joh. Jonstoni. Historia civilis et ecclesiastica ab orbe condito ad ann. 1633. *Amstel.* apud Lud. Elz. 1641, pet. in-12.

Johan. Jonstoni Enchiridium ethicum ex sententiosissimis dictis concinnatum, et in libros tres distinctum. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1634, in-24.

— Idea universæ medicinæ practicæ

libri viij absoluta Joh. Jonstonus concinnavit. *Amstelod.* apud Lud. Elzev. 1644, pet. in-12.

Journal de M. le cardinal de Richelieu durant le grand orage de la cour, en 1630 et 1631, tiré des mémoires écrits de sa main, avec diverses autres pièces remarquables concernant les affaires arrivées de son temps; divisé en 2 parties. *Amst.* Abraham Wolfgank (Elzévir), 1664, 2 vol. pet. in-12.

Le Justin moderne, ou le Détail des affaires de ce temps, fidèlement tiré de son histoire, avec des réflexions curieuses sur ce qui se passe à présent dans l'Europe. A *Villefranche*, chez Pierrre Petit, 1677, pet. in-12.

Justini Historiarum ex Trogo Pompeio lib. xliv, cum notis Is. Vossii. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1640, pet. in-12.

Il existe deux éditions de Justin sous cette date. L'une est précédée d'une épître dédicatoire d'Is. Vossius à Thuronus Bielke, qui n'est pas dans l'autre; mais celle-ci a des sommaires en tête de chaque livre, qui ne se trouvent pas dans la première. La première est la plus belle; cependant il y a des bibliographes qui ne font pas de distinction et qui préfèrent même celle avec des sommaires.

— Editio alia. *Amstel.* typis Lud. Elzev. 1650, in-24. — Editio alia. *Amstel.* Lud. Elzev. 1656, pet. in-12.

Il existe une édition d'*Amsterd.* ex offic. Elz. 1673, pet. in-12 avec les notes de T. Popma et de J. Loccenius.

Institutiones D. Justiniani S. S. Princ. Typis variæ; rubris nucleum exhibentibus. Accesserunt ex Digestis tituli de verborum significatione et reg. juris. *Amstelod.* apud Lud. Elzevirium, 1654, pet. in-16.

Institutiones D. Justiniani S. S. Princ. Typis variæ; rubris nucleum exhibentibus. Accesserunt ex Digestis tituli de verborum significatione et regulis juris. *Amstelod.* apud Daniel. Elzev. 1664, pet. in-16.

Institutiones D. Justiniani S. S. Princ. Typis variæ; rubris nucleum exhibentibus. Accesserunt ex Digestis tituli de verborum significatione et regulis juris. *Amstelod.* apud Daniel. Elzev. 1676, in-16.

On fait peu de différence entre ces trois éditions. Toutefois celle de 1654 est mieux imprimée que les deux autres. Elle n'a qu'un titre gravé, tandis que celles de 1664 et de 1676 en ont deux, l'un gravé et l'autre imprimé. On rencontre des exemplaires de ces éditions en caractères noirs seulement; mais ils sont sans valeur; ce qui fait le prix des autres étant la différence des passages imprimés en noir et en rouge qui permet de distinguer plus facilement ces derniers.

D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci satyræ. *Amstel.* typis Dan. Elzev. sumptibus societatis, 1651 et 1671, in-24.

K.

Thomæ a Kempis de Imitatione Christi libri iv. *Lugd.-Batav.* apud Joh. et Dan. Elzev. (circa 1653) pet. in-12.

— Autre édition. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1658, pet. in-12.

— Autre édition. *Amstel.* ex officinâ Elzev. 1679, pet. in-12.

L.

Le Parfait Ambassadeur, trad. de l'espagnol en français par le sieur Lancelot. Jouxte la copie imprimée à Paris, pet. in-12.

Hub. Languети epistolæ politicæ et historicæ ad Philippum Sydnæum. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1646, pet. in-12.

Dissertatio de ratione status in imperio nostro romano-germanico, auctore Hippol. a Lapide. Freistudii (*Lugd.-Batav.*) 1647, pet. in-12.

La Virginie romaine, tragédie par Leclerc. Suivant la copie imprimée à *Paris*, 1645, pet. in-12.

Cyriaci Lentuli Augustus, sive de convertenda in monarchiam republica. Juxta ductum et mentem Ta-

citi. *Amstel.* apud. Ludov. Elzev. 1654, pet. in-12.

L'Intrigue des Filous, comédie par de L'Estoile. Suivant la copie, etc., 1649, pet. in-12.

Lettres (cinq) d'amour d'une religieuse, escrites au chevalier C., officier françois en Portugal; édition nouvelle augmentée de celles dudit chevalier. *Cologne*, Pierre du Marteau, 1668, pet. in-12.

Justi Lipsii, de constantia libri duo... *Amstel.* typis Ludov. Elzev. 1652, in-24.

Mémoires de M. de Lyonne au roy, interceptez par ceux de la garnison de Lille, le sieur Héron, courrier du cabinet, les portant de l'armée à Paris, 1668. — Remarques sur les procédés de la France touchant la négociation de la paix. — Suite des fausses démarches de la France. — Conférences sur les intérêts de l'estat présent de l'Angleterre touchant les desseins de la France. 1668, 4 tom. en 1 vol. pet. in-12.

On ne trouve la dernière partie que dans quelques exemplaires.

Titi-Livii historiarum libri, ex recensione heinsiana. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1634, 3 vol. pet. in-12.

— Historiarum libri, ex recensione J.F. Gronovii. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1645, 3 vol. pet. in-12.

Joh. Frid. Gronovii ad T. Livii libros superstites notæ. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1645, pet. in-12.

T. Livii. Historiarum libri duo. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1653, 3 vol. pet. in-12.

On trouve quelquefois réuni à ces éditions de Tite-Live le volume suivant intitulé :

Supplementum livianum decas, auctore J. Freinshemio Holmiæ, Joh. Jansson, 1649, pet. in-12.

T. Livii. Historiarum quod extat ex recensione J. F. Gronovii *Amstelod.* apud Elzev. Dan. 1678, in-12.

Clavis et fundamenta græcæ linguæ... authore Eilardo Lubino. *Amstelod.* apud Dan. Elzev. 1664, pet. in-12.

Lucani Pharsalia, sive de bello civili Cæsaris et Pompeii libri x, ex emendatione Hug. Grotii, cum ejusdem notis. *Amstel.* typis Lud. Elzev. sumptibus societatis, 1651, seu 1657. in-24.

La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois par de Brebeuf. *Leyde*, Jean Elzév. 1658, pet. in-12.

Lysandre et Caliste, en hollandais. *Amst.* Louis Elzév. 1650, in-12, fig.

M.

Le Mariage d'Oroondate et de Statira, ou la Conclusion de Cassandre (par Jean Magnon). Suivant la copie imprimée à *Paris*, 1649, pet. in-12.

Alcoran de Mahomet, translaté de l'arabe en franç. par (André Duryer). Suivant la copie imprimée à *Paris*, chez An. Sommaville, 1649, pet. in-12.

— Le même. Sur la copie de *Paris*, 1672, pet. in-12.

Traité de la Nature et de la Grâce, par Malebranche. *Amsterd.* chez Dan. Elzév. 1680, in-12, gros caractères.

Virgilii Malvezzi marchionis princeps, ejusque arcana; in vita Romuli representata, latinitate donavit Joh. Krusu. *Lugd.-Batav.* apud Elzev. 1636, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

On trouve portée dans plusieurs catalogues une édition du Princeps. *Lugd.-Batav.*, apud Joan. Elzevirium, 1637, in-12.

Illustrissimi atque reverendissimi Petri de Marca, parisiensis Archiepiscopi, dissertationes posthumæ, sacræ et ecclesiasticæ, quarum quædam gallica lingua; nunc ex ipso authoris autographo primum in lucem editæ opera et studio Pauli de Faget... qui vitam authoris etiam scripsit et adjunxit. Accesserunt tres epistolæ D. Baluzii occasione harum dissertationum scriptæ, cum responsis D. Faget ad easdem. Editio nova non mutilata, juxta primam editionem Parisiensem. 1669, pet. in-12.

Mémoires de la royne Marguerite. Jouxte la copie, à *Paris*, 1658, pet. in-12 de 197 pag.

L'édition de *Goude*, Guillaume de Hoeve

1649, pet. in-12, est jolie également; elle contient 144 pages, en très-petits caractères.

L'édition de *Bruxelles*, Fr. Foppens, 1658, pet. in-12, n'est pas d'Elzévir; mais celle de *Bruxelles*, Fr. Foppens, 1659, pet. in-12, a les caractères et les vignettes de ces célèbres imprimeurs.

L'Adone, poema del cavalier Marino, con gli argomenti del conte Fortuniano Sanvitale, e l'allegorie di Don Lorenzo Scoto. 1651. *Amst.* 2 vol. pet. in-12.

Bien que cette édition se place dans la collection des Elzévirs; cependant il n'est pas absolument sûr qu'elle soit sortie des presses de ces imprimeurs.

M. Val. Martialis, ex musco Petri Scriverii. *Amstelod.* typis Lud. Elzev. 1650, et typis Daniel Elzev. 1664, in-24.

Ces deux éditions sont assez médiocres.

Historia Alexandri magni, sive prodromus quatuor monarchiarum, in lucem emissus à Christiano Matthia. *Amstel.* apud Lud. Elzev. 1645, pet. in-12.

L'Apocalypse de Meliton, ou Relation des mystères cénobitiques, par Meliton (Cl. Pithois). *A Saint-Léger*, chez Noël et Jacques Chartier, 1662, pet. in-12.

Mémoires de la guerre de Transilvanie et de Hongrie, entre l'empereur Léopold Ier et le grand-seigneur Mahomet IV, Georges Ragotzki et les autres successeurs princes de Transilvanie. *Amsterd.* chez Dan. Elzev. 1680, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Mémoires de M. L. D. M. (Mad. la duchesse de Mazarin). *Cologne*, P. du Marteau, 1676, pet. in-12.

Mémoires d'un Favory de S. A. R. monsieur le duc d'Orléans (par Bois-d'Almay et non d'Annemetz). *Leyde*, Jean Sambix le jeune, à la Sphère, 1668, pet. in-12.

Mémoires et Instructions pour servir dans les négociations et affaires concernant les droits du roy de France. *Amsterd.* chez Antoine Michel, 1665, pet. in-12 avec la sphère.

Ægidii Menagii poemata, quarta editio auctior et emendatior. *Amstel.* in offic. Elzev. 1663, pet. in-12.

Joan. Meursii Theophrastus, sive de illius libris, qui injuria temporis intercederunt, liber singularis : accedit Theophrastearum lectionum libellus. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1640, pet. in-12.

Institutiones aulicæ, nunquam editæ, ex Cor. Tacito, cum primis sed et aliis historicis, ab auctore incerto traditæ et jam ab Eusebio Mesnero publico donatæ. *Amstel.* apud Lud. Elzev. 1642, in-24.

Plusieurs catalogues indiquent une édition pet. in-12 sous la même date.

Joan. Miltoni pro populo anglicano Defensio, contra Claudii anonymi, alias Salmasii, defensionem regiam. *Lond.* typis du Gardianis, 1651, pet. in-12.

Bien que ce livre n'ait pas été imprimé par les Elzévirs, néanmoins il faut le joindre à l'ouvrage de Saumaise, *Defensio regia*, ci-dessus. La défense de Milton a été réfutée dans le livre suivant:

Pro rege et populo anglicano apologia contra Joh. Polypragmatici, alias Miltoni defensionem (authore Joh. Bramhall). Antuerpiæ, 1652, pet. in-12. Caractères d'Elzévir.

Les OEuvres de Molière. *Amst.*, Jacques Le Jeune, 1675, 5 vol. pet. in-12. fig.

Le tome premier de cette édition a un frontispice gravé et un titre imprimé, tandis que les autres volumes n'ont qu'un titre imprimé. Chaque pièce a une pagination particulière avec un titre à part et une gravure. Les dates ne sont pas non plus les mêmes dans chacune de ces pièces.

Il est sorti des mêmes presses, en 1679, une seconde édition de Molière, en 5 vol. pet. in-12 conforme à la première. Il en a été publié une troisième du même genre, en 1684, avec un sixième volume qui renferme les *Œuvres posthumes de Molière*. Il est convenable de réunir ce sixième volume aux éditions de 1675 et de 1679, afin de les compléter.

Lud. Molinæ morum exemplar, seu characteres. *Lugd.-Batav.* apud Joan. et Dan. Elzev. 1654, pet. in-12.

Les Essais de Michel de Montaigne. *Amst.* Anthoine Michiels, ou *Bruxelles*, Fr. Foppens, 1659, 3 vol. pet. in-12.

Il est fort douteux que cette édition ait été imprimée par les Elzévirs.

Mémoires de M. de Montresor. Diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu. Relation de

M. de Fontrailles. Affaires de MM. le comte de Soissons, ducs de Guise et de Bouillon, etc. *Leyde*, Jean Sambix, 1665, 2 vol. pet. in-12.

Il existe une édition du premier volume sous la date de 1663, et une autre sous celle de 1664.

La Morale des Jésuites, extraite fidèlement de leurs livres, imprimée avec la permission et approbation des supérieurs de leur compagnie. Par un docteur de Sorbonne (Nic. Perrault). Suivant la copie imprimée à *Mons*, chez la veuve Waudret, 1669, 3 vol. pet. in-12.

Ce livre bien imprimé est porté dans le catalogue de 1675.

La Morale pratique des Jésuites, représentée à plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde, extraitte, ou des livres autorisez et fidèlement traduits, ou de mémoires très-seurs et indubitables. *Cologne*, Gervinus Quentel, 1669, pet. in-12.

Cet ouvrage est différent du précédent. L'édition de *Cologne*, 1689, pet. in-12, est composée de 8 volumes.

Morale galante, ou l'Art de bien aimer (par Le Boulanger). *Paris*, chez Claude Barbin, 1669, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Livre mal imprimé et sur mauvais papier, mais avec les vignettes des Elzévirs.

Plusieurs exemplaires portent au bas du titre, *Suivant la copie impr. à Paris.*

Thomæ Mori dissertatio epistolica de aliquot sui temporis theologastorum ineptiis, deque correctione translationis vulgatæ N. Testamenti. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1625, pet. in-12.

Anatomie de la Messe, où est montré par l'Ecriture-Sainte, etc., que la messe est contraire à la parole de Dieu, par Pierre du Moulin. *Leyde*, Bonaventure et Abrah. Elzev. 1638, pet. in-12.

La vray histoire comique de Francyon, composée par Nicolas du Moulinet, sieur du Parc (Ch. Sorel). Soigneusement revue et corrigée par Nathanaël Duës. *Leyde*, chez les Hackes, 1668, 2 vol. pet. in-12, fig.

Edition jolie qui peut être réunie à la collection des Elzévirs.

Moyen de parvenir, (par Fr. Beroalde de Verville.) Imprimé cette année, pet. in-12.

La Gallerie des Femmes fortes, par le P. Pierre le Moyne. *Leyde*, chez Jean Elevier, 1660, pet. in-12, fig.

N.

Considérations politiques sur les coups d'Estat, par Gabriël Naudé. Sur la copie de *Rome*, 1667, pet. in-12.

Recueil de diverses pièces choisies d'Horace, d'Ovide, Catulle, Martial et Anacréon; aussi la traduction du premier chant de l'Adonis du chevalier Marin, par M. le président Nicole. Jouxte la copie imprimée à *Paris*, chez Charles de Serey, 1666, pet. in-12.

Les Imaginaires et les Visionnaires, ou Lettre sur l'Hérésie imaginaire, par le sieur de Damvilliers (P. Nicole). *Liège*, Alph. Beyers, 1667, 2 vol. pet. in-12.

Essais de Morale, contenus en divers traités sur plusieurs devoirs importans, volume premier, nouvelle édition revue et corrigée (par. P. Nicole). Suivant la copie imprimée à *Paris*, chez la veuve Charles Savreux, 1672, pet. in-12.

Il Nipotismo di Roma, ovvero relazione delle ragioni che muovono i pontefici all' aggrandimento de' nipoti; del bene e male che hanno portato alla chiesa doppo Siste IV, sino al presente. Delle difficoltà che incontrano i ministri de' principi nel trattare con loro, e insieme col rimedio opportuno per liberarsi da tali difficoltà. E della causa perchè le famiglie de' pontefici non sono durate lungo tempo in grandezza. 1667, 2 part. pet. in-12.

Edition bien imprimée et qui est portée dans le catalogue des Elzévirs de 1675.

La traduction française, sous le titre de *Népotisme de Rome*, etc., 1669, 2 part. pet. in-12, est beaucoup moins bien im-

primée que le texte italien ; cependant elle se place dans la collection des Elzévirs. On attribue cet ouvrage à Grégoire Leti.

Les vrayes Centuries et Prophéties de maistre Michel Nostradamus. *Amst.* Jean Jeansson à *Waesberge*, etc. 1668, pet. in-12.

Nouveau Traité de la Civilité qui se pratique en France parmi les honnêtes gens. Seconde édition corrigée et augmentée. *Amst.* chez Jacques Le Jeune, 1672, pet. in-12.

Cette édition paraît être de Dan. Elzévir, attendu qu'elle est portée dans son catalogue. Elle a été réimprimée en 1679, sous le même nom de libraire.

Nouvelles galantes, comiques et tragiques. Sur la copie à *Paris*, 1680, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Les Nouvelles Lumières politiques pour le gouvernement de l'église, ou l'Évangile nouveau du cardinal Palavicin, révélé par lui dans son histoire du Concile de Trente (par Jean Le Noir). Suivant la copie imprimée à *Paris*, chez Jean Martel, 1676, pet. in-12.

Très-bel Elzévir. Suivant la remarque de M. Renouard, les exemplaires datés de Cologne, 1687, sont de cette même édition, avec les 12 premières pages réimprimées.

O.

Réflexions, Sentences, ou Maximes royales et politiques, traduites de l'espagnol, par le revérend père d'Obeilh, de la compagnie de Jésus. *Amst.* chez Dan. Elzév. 1671, pet. in-12.

Réflexions prudentes, Pensées morales, Maximes stoïciennes, traduites de l'espagnol, par le P. d'Obeilh. *Amst.* chez Dan. Elzev. 1671, pet. in-12.

L'aimable Mère de Jésus. Traité contenant les divers motifs qui peuvent nous inspirer du respect, de la dévotion et de l'amour pour la Très-Sainte Vierge. Traduit de l'espagnol (du P. Eusèbe Nieremberg), par le P. d'Obeilh. *Amst.* 1671, pet. in-12.

Cette édition figure dans le catalogue de Dan. Elzévir, de 1675, mais on ne connaît point d'exemplaire avec le nom d'Elzévir.

Ordonnance de Louis XIV, roy de France et de Navarre, donnée à Saint-Germain en Lays au mois de mars 1673. Jouxte la copie à *Paris*, chez les associés, 1667, in-24. Caractères d'Elzévir.

Ordonnance de Louis XIV.... sur le commerce des négotians et marchands, donnée à Saint-Germain en Lays, au mois de mars 1673. Jouxte la copie à *Paris*, chez les associés, 1673, in-24.

Livre bien imprimé, mais moins dans le genre des Elzévirs que le précédent.

L'Origine des Cardinaux du Saint-Siége, et particulièrement des Français, avec deux traités curieux des légats à latere et une relation exacte de leurs réceptions, et des vérifications de leurs facultés au parlement de Paris, faites sous les rois Louis XII, François I, Henri II et Charles IX; où l'on a joint le traité de Pise, etc. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de la relation du succès de l'insulte des Corses contre le duc de Crequi (par Guill. du Peyrat). A *Cologne*, chez Pierre le Pain, 1670, pet. in-12.

Livre imprimé dans le genre des Elzévirs. L'édition de Cologne, 1665, est moins complète, mais plus belle.

La Coiffeuse à la Mode, comédie (par d'Ouville). Suivant la copie, etc. 1649, pet. in-12.

Métamorphoses d'Ovide en Rondeaux (par Benserade). Jouxte la copie de *Paris*, 1677, pet. in-12.

Edition dans le genre des Elzévirs.

Publii Ovidii Nasonis opera; Dan. Heinsii textum recensuit; accedunt breves notæ ex collatione codd. Scaligeri et Palatinii Jani Gruteri. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1629, 3 vol. pet. in-12.

Publii Ovidii Nasonis opera. *Amst.* typis Lud. Elzev. 1652, 3 vol. in-24.

Operum P. Ovidii editio nova; Nic. Heinsius recensuit et notas addidit. *Amst.* ex offic. Elzev. 1658-62, 3 vol. pet. in-12.

Epigrammatum Joannis Owen editio

postrema. *Lugd.-Batav.* ex officinâ Elzev. 1628, in-24.

Epigrammatum Joan. Oweni editio postrema, correctissima et posthumis quibusdam adaucta. *Amst.* apud Lud. Elzevir, 1647, in-24.

Edition jolie et en très-petits caractères, avec un titre gravé et le portrait d'Owen.

Il existe une réimpression sous la même date qui est également bonne.

L'édition d'*Amst.* apud Elzevirium, 1679, pet. in-12, en plus gros caractères que celle de 1647, n'est point belle, mais elle contient de plus que les deux précédentes, *Alberti Ines acroamatum epigrammaticorum castis verecundisque salibus.*

P.

Palæphati de Incredilibus (gr.) Corn. Tollius in latinum sermonem vertit, et notis illustravit. *Amst.* apud Lud. Elzev. 1649, pet. in-12.

Opere scelte di Ferrante Pallavicino, cioè il divorzio celeste, il corriero svaliggiato (Sic); la Bacinata, dialogo tra due soldati del duca di Parma; la rete di Vulcano; l'anima. Di nuovo ristampato, corretto, ed aggiuntovi la vita dell' autore e la continuazione del corriero. *In Villa Franca*, 1666, pet. in-12.

Cette édition est sortie des presses de Daniel Elzévir; elle est plus belle, mais moins complète que la suivante.

Opere scelte di Ferrante Pallavicino, cioè la Pudicizia schernita, la rettorica delle puttane; il Divorzio celeste; il Corriero svaliggiato; la Baccinata, dialogo tra due soldati del duca di Parma; la disgrazia del conte d'Olivarez; la rete di Vulcano; l'anima; vigilia 1 e 2ª. Di nuovo ristampato... *In Villa Franca*, 1673, pet. in-12.

Ce volume bien que médiocrement imprimé paraît être sorti des presses des Elzévirs.

Speculum boni principis Alphonsus rex Aragoniæ; hoc est dicta et facta Alphonsi regis Aragoniæ; primum iv libris confuse descripta ab Antonio Panormita : sed nunc incertos titulos et canones, maxime ethicos et politicos, digesta, similibus quoque quibusdam, et dissimilibus, ex ænæ Sylvii commentariis, nec non chronologia vitæ et rerum gestarum ejusdem Alphonsi Aucta. Sic digessit et auxit Johannes Santes, cognomento Santenus. *Amst.* apud Lud. Elzev. 1644, pet. in-12.

Les Provinciales, ou lettres écrites par Louis de Montalte (Bl. Pascal). *Cologne*, Pierre de La Vallée, 1657, pet. in-12.

Il existe deux éditions des *Provinciales*, sous la date de 1657, et toutes les deux imprimées par les Elzévirs. M Brunet regarde comme la première et la plus belle celle dans laquelle la 18e lettre est tout-à-fait séparée des autres, et semble avoir été ajoutée après coup, et il nomme la seconde celle où cette 18e lettre suit immédiatement celle qui la précède, sans qu'il y ait de page blanche. Le texte des deux éditions diffère aussi en plusieurs endroits; d'abord à la page 1re de la première lettre, lign. 13 à compter du bas, on lit dans l'édition originale *la faculté de Paris, au lieu de la faculté de théologie de Paris* et ensuite au haut de la page 3 l'on a mis *moine mendiant* au lieu de *religieux mendiant.*

Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers. Nouvelle édition augmentée de plusieurs pensées du même auteur. Suivant la copie imprimée à *Paris*, 1679, pet. in-12.

Cette édition est moins belle que celles de Wolfganck de 1672 et 1677, mais on prétend que ces dernières ne sont point sorties des presses des Elzévirs.

Legatus, opus Car. Paschalii. *Amst.* apud Lud. Elzev. 1645, pet. in-12.

Pascasii justi de alea libri duo. *Amst.* apud Lud. Elzev. 1642, in-24.

Manuale græcarum vocum N. Testamenti, cui accessit index anomalorum et difficiliorum vocabulorum, etc., auctore Georg. Pasore. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1634 et 1640, seu *Amst.* apud Lud. 1654, pet. in-12.

Le Pastissier François, où est enseigné la manière de faire toute sorte de pastisserie, très-utile à toute sorte de personnes. Ensemble le moyen

d'aprester toutes sortes d'œufs pour les jours maigres, et autres en plus de soixante façons. *Amst.* chez Louis et Dan. Elzev. 1655, pet. in-12.

Aulicus inculpatus, e gallico auctoris anonymi in lat. versus a Joach. Pastorio. *Amst.* 1644.

Relation contenant l'histoire de l'Académie française, par M. P. (Pélisson), seconde édition. Jouxte la copie imprimée à *Paris*, chez Augustin Courbé, 1671, pet. in 12.

Pensées d'un gentilhomme, qui a passé la plus grande partie de sa vie dans la cour, et dans la guerre (par de Bourdonné). Jouxte la copie à *Paris*, chez Antoine Vitré, 1665, pet. in-12.

Histoire du roy Henry-le-Grand, composée par Hardouin de Péréfixe. *Amst.* chez Louis et Dan. Elzev. 1661, pet. in-12.

La même histoire. *Amst.* Dan. Elzev. 1664, pet. in-12.

La même histoire. *Amst.* Dan. Elzev. 1678-79, pet. in-12.

Ant. Perezii institutiones imperiales erotematibus distinctæ, atque ex ipsis principiis regulisque juris, passim insertis, explicatæ : editio sexta. *Amst.* apud Lud. Elzev. 1647, seu 1652, seu apud Lud. et Dan. Elzev. 1657, seu apud Dan. Elzev. 1669, pet. in-12.

Ant. Perezii jus publicum, quo arcana et jura principiis exponuntur. *Amst.* Lud. et Dan. Elzev. 1657, pet in-12.

Persius enucleatus, sive commentarius exactissimus et maxime perspicuus in Persium, studio Davidis Wedderburni. *Amst.* apud Dan. Elzev. 1664, pet. in-12.

La Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule de C. Le Petit. *Cologne*, P. de La Place, 1668, pet. in-12.

Petri Picherelli opuscula theologica quæ reperiri potuerunt, partim antea, partim nunc primum edita. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1629, pet. in-12.

Carolus Piso enucleatus, sive observationes medicæ Pisonis, studio ac opera Bernhardi Langwedelii *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzevir. 1639, pet. in-12.

Du droict Usage de la Philosophie morale avec la Doctrine chrétienne, par messire Pierre de La Place, premier président de la cour des Aydes à Paris. A *Leyde*, chez Jean Elzev. 1658, pet. in-12.

La première édition de cet ouvrage est de Paris, Fed. Morel, 1562, in-8. Jean Elzévir a ajouté à la sienne une épître dédicatoire à Fr. de la Place, petit-fils de l'auteur.

M. Accii Plauti comœdiæ superstites xx. *Amst.* typis Lud. Elzev. 1652, in-24.

C. Plinii secundi historiæ naturalis libri xxxvij. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1635, 3 vol. pet. in-12.

C. Plinii Cæcilii secundi epistolarum libri x et panegyricus : accedunt variantes lectiones. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1640, pet. in-12.

— Editio nova, Marcus Zuerius Boxhornius recensuit, et passim emendavit. *Lugd.-Batav.* apud Joan. et Daniel. Elzev. 1653, seu *Amst.* ex offic. Elzev. 1659, pet. in-12.

L'édition de 1653 est plus correcte, mais moins belle que la précédente.

Le Politique Très-Chrétien, ou Discours politiques sur les actions principales de la vie du cardinal de Richelieu (traduit de l'espagnol d'Emmanuel Fernandez de Villaréal, par Chantonnière de Cremaille). *Paris*, 1645, pet. in-12.

Il existe une édition de 1647.

Joannis Prevotii artem componendi medicamenta genuinæ restitutam integritati exhibet Adolphus Storck. *Amst.* apud Dan. Elzev. 1665, pet. in-12.

La Princesse d'Angleterre, ou la Duchesse Reyne. Suivant la copie imprimée à *Paris*, 1677, pet. in-12.

Edition attribuée à Elzévir dans le catalogue de M. Renouard.

Principum et illustrium virorum epistolæ, ex præcipuis scriptoribus, tam antiquis, quam recentioribus collectæ. *Amst.* apud Lud. Elzev. 1644, pet. in-12.

Mémoires de Pierre François Prodez, de Beragrem, marquis d'Almachen, contenant ses voyages et tout ce qui lui est arrivé de plus remarquable dans sa vie, le tout fait par lui-même. *Amst.* Léonard Le Jeune, 1677, 2 vol. pet. in-12.

Voyage imaginaire, dont les caractères d'impression sont ceux de D. Elzévir.

Aurelii Prudentii Clementis quæ extant, Nic. Heinsius Dan. Fil. ex vetustissimis exemplaribus recensuit et animadversiones adjecit. *Amst.* apud Dan. Elzev. 1667, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Il Putanismo romano ovvero conclave generale delle putane della corte per l'elezione del nuovo pontefice. 1668, pet. in-12.

Cet ouvrage a été imprimé en Hollande, mais il est douteux qu'il sorte des presses Elzéviriennes. Du reste l'édition n'est pas belle.

Le Putanisme de Rome, ou le Conclave général des Putains de cette Cour, pour l'élection d'un nouveau pontife, traduction libre de l'italien. *Cologne*, pet. in-12.

Cette édition est belle et appartient à la collection des Elzévirs.

Le Putanisme, ou la Confrérie des Putains de Rome, assemblées en conclave pour l'élection d'un nouveau pape; avec un dialogue de Pasquin et de Marforis sur le même sujet. Satyre comique de Baltasar Sultanini Bressan, revue et corrigée de nouveau, traduit de l'italien. *Cologne*, 1670, pet. in-12.

Cette traduction contient de plus que l'original, et que l'édition précédente, une épître dédicatoire à *Mesdames les femmes d'honneur et aux nonains qui sont filles de bien.* L'édition est assez médiocre et il n'est pas sûr qu'elle soit des Elzévirs.

Dissertationes de induciis belli belgici, in quibus: I. Er. Puteani de induciis belgicis dissertatio politica; II. ejusdem statera belli et pacis; III. Justi Lipsii epistola, quæ suadet bellum, pacem inducias regi hispano cum Gallo, Anglo, Batavis; IV. in eam notæ seu stricturæ politicæ. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1633, pet. in-12.

Responsio extartica ad tractatum, incerto auctore, nuper editum, cui titulus Præadamitæ, libri duo, auctore J. Pythio. *Lugd.-Batav.* apud Johannem Elzev. 1656, pet. in-12.

Q.

Les Rivalles, comédie (par Quinault). Suivant la copie imprimée à *Paris*, 1657, pet. in-12.

Le Théâtre de M. Quinault. Suivant la copie imprimée à *Paris*, (*Hollande*, Elzév.) 1663, 2 vol. pet. in-12.

Ces deux volumes sont loin de contenir tous les ouvrages de Quinault. Ils ne renferment aucun de ses opéras, et toutes ses tragédies et comédies ne s'y trouvent même pas. Toutes les pièces imprimées séparément portent la date de 1662, à l'exception de la dernière du second volume qui porte la date de 1663.

R.

Les OEuvres de M. François Rabelais, docteur en médecine, dont le contenu se voit à la page suivante. Augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire, avec l'explication de tous les mots difficiles. 1663, 2 vol. pet. in-12.

Edition recherchée et dont les beaux exemplaires sont rares. Il existe une réimpression, dans le même format, sous la date de 1666, mais elle ne vaut pas à beaucoup près l'édition de 1663.

OEuvres de Racine. Suivant la copie imprimée à *Paris* (*Hollande*, Elzev.) 1678, 2 vol. pet. in-12.

Cette belle édition est rare et recherchée. Elle se compose de toutes les pièces de Racine, à l'exception d'Esther et d'Athalie, qui n'ont paru que bien postérieurement à 1678. Ces pièces ont été imprimées séparément et réunies sous un titre général. Chacune d'elles porte la date de 1678, et est précédée d'un très-joli frontispice gravé, représentant une situation de la pièce. On joint quelquefois à ces deux volumes les tragédies d'Esther et d'Athalie, imprimées en 1689 et 1691 en Hollande dans le même format.

Ren. Rapini Soc. Jesu hortorum lib. IV. *Lugd.-Bat.* ex offic. Arnoldi Doude, 1668, in-12.

Recueil de diverses poésies des plus

célèbres auteurs de ce temps. *Leyde*, Jean Sambix, 1652, pet. in-12.

Ce recueil est d'une belle impression et d'une grande rareté.

Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. *Cologne*, Jean du Castel, 1664, pet. in-12.

Recueil de diverses pièces faites par plusieurs personnes illustres. A *La Haie*, chez Jean et Dan. Steucker, 1669, pet. in-12.

Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III, roi de France et de Pologne. Augmenté en cette nouvelle édition suivant les titres qui se trouvent à la page suivante. *Cologne*, Pierre du Marteau (*Hollande*, Elzevir), 1666, pet. in-12.

— Autre édition. *Cologne*, Pierre du Marteau, 1663, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Recueil historique, contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *Colog.* Christ. van Dych, 1666, pet. in-12.

Recueil de Maximes véritables et importantes pour l'institution du roy contre la fausse et pernicieuse politique du cardinal Mazarin, prétendu surintendant de l'éducation de sa majesté (par Cl. Joly), avec deux lettres apologétiques pour le dit recueil contre l'extrait du S. N. avocat du roy au châtelet. *Paris*, 1665, pet. in-12.

Ce volume, bien que daté de Paris, a été imprimé par les Elzévirs d'Amsterdam, on y voit un *Discours en vers de Michel de l'Hospital sur le sacre de François II, contenant une instruction comme un roy doit gouverner son estat.*

Recueil de quelques pièces comiques, gaillardes et amoureuses. Suivant la copie imprimée à *Paris*, chez Jean Baptiste Loyson, 1671, pet. in-12.

Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes en vers et en prose (Voyages de Chapelle et Bachaumont, quelques satyres de Boileau, etc.) *Cologne*, Pierre Marteau, 1667, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Traité de la Cour, ou Instructions des Courtisans, par du Refuge. *Leyde*, les Elzev. 1649, ou *Amst.* les Elzev. 1642, pet. in-12.

Les Satyres et autres OEuvres de Regineo. Selon la copie imprimée à *Paris* (*Leyde*, les Elzévirs), 1642, pet. in-12.

— Les mêmes, augmentées de diverses pièces ci-devant non imprimées. *Leyde*, Jean et Daniel, Elzév. 1652, pet. in-12.

Regulæ societatis Jesus. Juxta exemplar impressum *Lugduni*, 1606, pet. in-12.

Ce volume paraît avoir été imprimé par les Elzévirs, vers 1660.

Ecclesiarum Belgicarum confessio (gr. et lat.) interprete Jacobo Revio : et catechesis quæ in ecclesiis et scholiis belgicarum provinciarum traditur (gr. et lat.), interprete Frid. Sylburgio. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1635, pet. in-12.

M. Renouard, dans son catalogue, tom. I, pag. 113, fait mention d'une édition de 1623, absolument sous le même titre que celle-ci.

Relation de ce qui s'est passé en Espagne à la disgrâce du comte d'Olivars, traduite de l'italien en françois. *Amst.* Ant. Michiels, 1660, pet. in-12.

Relation de différends arrivés en Espagne entre D. Jean d'Autriche et le cardinal Nitard. *Cologne*, P. Marteau, 1677, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

On réunit à ce volume le livre intitulé : *Suite des particularités arrivées à la cour d'Espagne depuis le 16 novembre de l'année 1675. Cologne*, Pierre Marteau, 1678, pet. in-12.

Ce volume sort aussi des presses des Elzévirs.

La Conjuration du comte Jean Louis de Fiesque (par le cardinal de Retz). *Cologne*, 1675, pet. in-12.

Exhortations à repentance et recognoissance : faites au sujet du siége, et de la reddition de Maestricht, l'onzième et vingt-quatrième aoust, en l'église françoise De La Haie. Item, à persévérance de la profession de la vérité du Christ, par André Rivet, D. et prof. en théologie et ministre de la parole de Dieu. A *Leyde*, de l'imprimerie des Elzev. 1632, in-24.

Instruction préparatoire à la sainte Cène, avec cinq prédications convenables à la matière, par André Rivet. A *Leyde*, de l'imprimerie des Elzev. l'an 1634, in-24.

Ces deux volumes sont fort rares.

Mémoires de M. D. L. R. (de La Rochefoucauld), sur les brigues à la mort de Louis XIII, etc. *Cologne*,

Pierre van Dick, 1662, 1663, 1664 ou 1665, pet. in-12.

Ces quatre éditions, bien qu'elles aient 400 pages chacune, ne sont pas absolument semblables. Les deux dernières méritent la préférence, parce qu'elles ont été imprimées avec un caractère plus neuf. Il existe une contrefaçon de l'édition de 1662, mais elle est beaucoup moins belle que l'original, et elle est reconnaissable au premier coup d'œil. Il existe encore une édition de Cologne, 1669, pet. in-12 laquelle n'est qu'une copie de celle de 1663.

Mémoires du duc de ROHAN, sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry-le-Grand, etc. Seconde édition, 1646, pet. in-12.

Histoire de Henry duc DE ROHAN, pair de France. Suivant la copie impr. à *Paris*, 1667, pet. in-12.

Le parfait Capitaine, autrement l'Abrégé des Guerres des commentaires de César, augmenté d'un traité de l'intérêt des princes et estats de la chrétienté (par H. de ROHAN). Jouxte la copie imprimée à *Paris*, 1639 et 1641, pet. in-12.

Voyage du duc de ROHAN, fait en l'an 1600, en Italie, Allemagne, Pays-Bas unis, Angleterre et Écosse. *Amst.* Louys, Elzev. 1646, pet. in-12.

Traité de Physique, par Jacques ROHAULT. *Amst.* Jacques Le Jeune, 1672, 2 vol. pet. in-12.

Vinceslas, tragi-comédie de ROTROU. Suiv. la copie, etc. 1649, pet. in-12.

Cosroes, tragédie de ROTROU. *La Haie*, 1649, pet. in-12.

Amarillis, pastorale, par de ROTROU, Jouxte la copie impr. à *Paris*, chez Ant. de Sommaville, 1654, pet. in-12.

ROMA piangente, o Dialogi tra 'l Tevere e Roma (da Gregorio Leti). *Leida*, Battista Vero, 1666. — ROME pleurante, ou les Entretiens du Tibre et de Rome, traduit de l'italien, par M. B. A. *Leyde*, Henri et Pierre de Lorme, 1666. — La Rome ridicule, par le sieur de Saint-Amant (avec la traduction italienne). pet. in-12.

Bien qu'il arrive de trouver quelquefois ces trois pièces réunies en un seul volume, cependant elles ne doivent pas nécessairement se trouver ensemble.

And. RUTEOVII Cleticæ, id est de modis acquirendi, libri duo. *Amstel.* apud Lud. Elzev. 1650, pet. in-12.

S.

Moyse sauvé, idylle héroïque du sieur de SAINT-AMANT. *Leyde*, Jean Sambix, 1654, pet. in-12.

Il y a sous la même date une contrefaçon fort mal imprimée.

— Le même. *Amst.* chez Pierre-le-Grand, 1664, pet. in-12.

Jolie copie de l'édition précédente.

La Ville et la république de Venise, par T. L. E. M. S. de SAINT-DISDIER, troisième édition revue et corrigée par l'auteur. *Amst.* Daniel, Elzév. 1680, in-12.

Don Carlos, nouvelle historique (par SAINT-RÉAL). *Paris*, P. Michel, 1673, pet. in-12.

Cette édition a été imprimée en Hollande et dans le genre des Elzévirs; on trouve ordinairement dans le même volume : *Sentimens d'un homme d'esprit sur la nouvelle intitulée D. Carlos*, 1673.

C. SALLUSTIUS Crispus cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd.-Bat.* ex offic. Elzev. 1634, pet. in-12.

Il existe deux réimpressions faites par les Elzévirs. L'édition d'Amsterd. *Ex officina Elzevir*, 1658, pet. in-12 est moins belle que celle de 1634, dont elle est aussi une copie.

Relation de l'Estat de la Religion, et par quels desseins et artifices elle a été forgée, et gouvernée en divers Estats de ces parties occidentales du monde, tirée de l'Anglais du chevalier Edwin SANDIS, avec des additions notables. *Amst.* Louys, Elzévir, 1641, pet. in-12.

On trouve ordinairement à la fin de ce volume une petite partie intitulée : *La sainte chorographie ou description des lieux où réside l'église chrétienne par tout l'univers*, par P. Geslin, *Amsterd.* chez Louis Elzévir, 1641.

SATYRÆ duæ Hercules tuam fidem, sive Munsterus hypobolimæus. Et virgula divina, cum brevib. annotatiunculis quibus non nulla in rudiorum gratiam illustrantur (a Dan. Heinsio). Accessit his accurata Burdonum

fabulæ confutatio; quibus alia non nulla hac editione accedunt. *Lugd.-Batav.* Lud. Elzev. 1617, pet. in-12.

Satyre ménippée de la Vertu du Catholicon d'Espagne et de la Tenue des Estats de Paris. 1649, pet. in-12.

On présume que cette édition, qui a été imprimée en Hollande, est sortie des presses des Elzévirs d'Amsterdam. Elle est en petits caractères, sans figures, mais avec une préface qui n'est pas dans la suivante.

Satyre ménippée de la Vertu du Catholicon d'Espagne, etc. *Ratisbonne*, Mathias Kerner, 1664, pet. in-12. fig.

La même Satyre ménippée... *Ratisb.* Mathias Kerner, 1677, pet. in-12.

Edition de Daniel Elzévir, réimprimée page pour page sur l'édition de 1664. Elle est ornée de trois gravures. Le *Charlatan espagnol*, à la page 4, le *Charlatan lorrain*, à la page 13, et la fig. de la procession.

Le Virgile travesti en vers burlesques, de M. Scarron. Suivant la copie imprimée à *Paris*, 1648, pet. in-12.

Cette édition ne contient que les deux premiers livres, qui ont été reproduits par les mêmes imprimeurs: *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1651, pet. in-12. On a joint à cette dernière édition le 3e livre, avec un titre daté de 1650; le 4e livre daté aussi de 1650; le 5e livre également daté de 1650. Ces trois derniers livres peuvent aussi faire suite à l'édition de 1648.

Une troisième édition. *Suivant la copie de Paris*, 1652, pet. in-12 renfermant 8 livres.

Le Romant comique, par le sieur Scarron. *Leyde*, Jean Sambix, 1655, pet. in-12.

Œuvres burlesques de Scarron. Jouxte la copie à *Paris*, Toussaint Quinet, 1655, pet. in-12.

Le Jodelet, ou le Maître Valet, comédie de Scarron. Suiv. la copie, etc. 1648, pet. in-12.

Les trois Dorotées, ou Jodelet soufflété, comédie de Scarron. Suivant la copie, etc. 1648, pet. in-12.

Cette pièce porte le titre de Jodelet Duéliste, dans d'autres éditions.

L'Héritière ridicule, ou la Danse intéressée, comédie de Scarron. Suivant la copie, etc. 1650, pet. in-12.

Ces trois pièces sortent des presses des Elzévirs de Leyde.

Rab. Herm. Schelii domini Venebruggæ et Welbergii, etc., de jure imperii liber posthumus, editus cura Theophili Hogersii, *Amst.* apud Dan. Elzev. 1671, pet. in-12.

Frederici Scherertii Sacrarium Minervæ. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1561, pet. in-12.

Georgii Schonborneri politicorum libri septem. *Amst.* apud Lud. Elzevir, 1642, seu 1650 et 1660, pet. in-12.

Bernh. Schotani examen juridicum quo fundamenta jurisprudentiæ... explicantur. *Lugd.-Bat.* apud Joh. Elzev. 1657, pet. in-12.

Alaric, ou Rome vaincue, poème héroïque, dédié à la sérénissime reine de Suède, par M. Scudery, gouverneur de Notre Dame de la Garde. Imprimé à *Bruxelles*, et se vend à *Paris*, chez Augustin Courbé, 1656, in-12, fig.

On réunit ordinairement ce volume à la collection des Elzévirs, bien qu'il ne soit pas sûr qu'il sorte de leurs presses.

Zayde, histoire espagnole, par M. de Segrais. Avec un traité de l'origine des romans, par M. Huet. Suivant la copie imprimée à *Paris*, 1671, pet. in-12.

Joan. Seldeni de successionibus ad leges Ebræorum in bona defunctorum liber singularis; in pontificatum libri duo. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1638, pet. in-12.

Joannis Seldeni mare clausum, sive de dominio maris libri duo. Juxta exemplar Londinense Will. Stanesbeii pro Richardo Meighen, 1636, pet. in-12, avec deux cartes géographiques.

De l'Usage des Passions, par le P. J. F. Senault. *Leyde*, chez Jean Elzévir, 1658, pet. in-12.

De l'Usage des Passions, par le R. P. J. F. Senault, prestre de l'oratoire, dernière édition. Suivant la copie imprimée à *Paris*, 1643, pet. in-12.

L'Homme chrétien, ou la Réparation de la Nature par la grâce, par le R. P. J. F. Senault... *Amst.* Pierre-le-Grand, 1665, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Les caractères de ce livre sont très-jolis et ressemblent à ceux des Elzévirs d'Amsterdam.

L'Homme criminel, ou la Corruption de la Nature par le péché, par le

R. P. Senault. *Amst.* Pierre Legrand, 1665, pet. in-12.

L. Annæi Senecæ philosophi opera omnia, ex ult. J. Lipsii emendatione, et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ exstant ex Andr. Scholti recens. *Lugd.-Batav.* apud Elzevirios, 1640, 3 vol. pet. in-12.

Autre édition. *Lugd.-Batav.* apud Elzev. 1649, 3 vol. pet. in-12.

Edition copiée ligne pour ligne, page pour page, sur la précédente, à l'exception des pièces préliminaires qui occupent 24 pages au lieu de 12, à cause d'une longue épître dédicatoire adressée par J. Fred. Gronovius à la fameuse Christine, reine de Suède. Le frontispice gravé est le même à la date près.

Joh. Fred. Gronovii ad L. et M. Annæos Senecas notæ. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1649, pet. in-12.

La réimpression de ce volume, *Amstelod.* apud Lud. et Dan. Elzevirios, 1658, pet. in-12, se joint à l'édition des œuvres de Sénèque, sortie des mêmes presses, en 1659, 3 vol. pet. in-12.

L. Annæi Senecæ philosophi flores, sive sententiæ insigniores excerptæ per D. Erasmum, item L. A. Senecæ tragici sententiæ. *Amst.* apud Ludovicum, Elzev. 1642, seu 1648, pet. in-12.

L. et M. Senecæ tragœdiæ, cum notis Th. Farnabii. *Amst.* apud Daniel. Elzev. 1678, in-24.

Sentimens de Cléante sur les entretiens d'Ariste et d'Eugène, troisième édition (par Barbier d'Aucour). Suivant la copie imprimée à *Paris*, chez Pierre Monnier, 1672, 2 part. pet. in-12.

Le Secrétaire à la Mode, par le sieur de La Serre, augmenté d'une instruction d'écrire des lettres, ci-devant non imprimée; plus d'un recueil de lettres morales des plus beaux esprits de ce temps, et des complimens de la langue française. *Amst.* chez Louis, 1644, pet. in-12.

Le titre gravé est daté de 1645.

Il existe une autre édition d'*Amsterdam*, Louis Elzévir, 1650, pet. in-12, et une troisième d'*Amsterdam*, Louis et Dan. Elzévir, 1657, pet. in-12.

Le Ministre d'Estat, avec le véritable usage de la politique moderne, par de Silhon. Suivant la copie impr. à *Paris*, 1641-43, 3 vol. pet. in-12.

Edition sortie des presses des Elzévirs de Leyde. Ces imprimeurs ont publié séparément le premier volume de cet ouvrage, jouxte la copie, 1639 et 1648, pet. in-12. Il existe aussi une édition en 3 vol. pet. in-12 dont le premier volume porte, suivant la copie imprimée à *Paris*, 1661, et les autres *Amsterdam*, Michiels, 1662 ou 1664.

Éclaircissemens de quelques Difficultés touchant l'administration du cardinal Mazarin, par le sieur de Silhon. Jouxte la copie à *Paris*, de l'imprim. royale, 1651, pet. in-12.

Joan. Sleidani de quatuor summis emperiis libri tres. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1624, pet. in-12.

Relation d'un voyage en Angleterre, où sont touchées plusieurs choses, qui regardent l'état des sciences et de la religion, et autres matières curieuses, par le sieur de Sorbière. *Cologne*, Pierre Michel, 1667, pet. in-12.

Andr. Spigelii isagoges in rem herbariam libri duo. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1633, in-24.

P. Papinii Statii opera, ex recensione cum notis. J. Fred. Gronovii. *Amst.* typis Lud. Elzev. 1653, in-24.

Suetonius cum annotationibus diversorum. *Amst.* typis Lud. 1650, seu typis Danielis, Elzev. 1671, in-24.

Sulpitii Severi historia sacra. *Lugd.-Batav.* ex officinâ Elzev. 1635, pet. in-12.

— Opera omnia quæ exstant. *Lugd.-Batav.* ex officinâ Elzev. 1643, pet. in-12.

— Autre édition. *Amst.* ex offic. Elzev. 1656, pet. in-12.

Bernh. Suthold dissertationes undeviginti, quibus universum jus institutionum ex principiis explicatur. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1633, pet. in-12.

Le Syndicat du pape Alexandre VII, avec son voyage en l'autre monde, trad. de l'italien. 1669, pet. in-12.

T.

C. Cornelius TACITUS, ex J. Lipsii accuratissimâ editione. *Lugd.-Bat.* ex offic. Elzev. 1634, pet. in-12.

— Idem cum notis emend. H. Grotii. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1640, 2 tom. pet. in-12.

Il y a trois éditions d'*Amst.* typis Elzeviirii, 1649, 1665 et 1678, in-24.

H. Savilius in Taciti histor. Agricolæ vitam, et commentar. de militiâ romanâ. *Amst.* apud Lud. Elzev. 1649, pet. in-12.

Il Goffredo, ovvero Gerusalemme liberata, di Torq. TASSO, con gli argomenti del Horazio Ariosto; aggiuntovi i cinque canti del Camillo Camilli. *Amst.* gli Combi e la Noue, 1652, 2 vol. in-24.

Aminta, favola boscareccia di Torquato TASSO. *Leyda*, presso Giovani, 1656, pet. in-12.

Pub. TERENTII comœdiæ sex, ex recensione heinsianâ. *Lugd.-Bat.* ex offic. Elzev. 1635, pet. in-12.

— Autre édition. *Amst.* ex offic. Elzev. 1661, pet. in-12.

TESTAMENT du défunct cardinal Juli Mazarini, duc de Nivernois, etc., premier ministre du roy de France. Jouxte la copie à *Paris*, 1663, pet. in-12.

Novum Testamentum, græcè. *Lugd.-Bat.* ex offic. Elzev. 1624, pet. in-12.

Il y a des exemplaires avec un titre tiré en noir et en rouge, et qui portent pour nom de ville *Lugduni*, d'autres ont un titre en noir seulement et avec les mots *Lugduni-Batavorum.*

— Idem ex regiis aliisque optimis editionibus hâc novâ expressum. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1633, pet. in-12.

— Idem. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1641, pet. in-12.

Il existe aussi une édition de Leyde, Elzevir, 1656.

—Idem, editio nova, in quâ diligentiùs quàm anteà variantes, lectiones et parallela scripturæ loca annotata sunt, studio et labore Steph. Curcellæi. *Amst.* ex offic. Elzev. 1658.

Novum TESTAMENTUM (gr), ex regiis aliis que optimis editionibus cum curâ expressum. *Amst.* ex officinâ Elzev. 1678.

Daniel Elzévir, qui a publié cette édition du Nouveau Testament grec, en a aussi publié deux autres en 1662 et 1670, in-24.

Posteritati J. Aug. THUANI poematium, in quo argutias quorumdam importunorum criticorum in ipsius historias, propalatas refellit. Opus hùc usque ferè sepultum, nunc redivivum notisque perpetuis illustratum operâ atque studio J. Melanchonis. *Amst.* apud Daniel. Elzev. 1678, in-12.

Le Parnasse satirique du sieur THÉOPHILE. 1660, pet. in-12.

L'histoire de THUCIDIDE de la guerre de Peloponèse, de la traduction de Perrot d'Ablancourt. *Amst.* chez Jean et Daniel Elzev. 1662, 3 vol. pet. in-12.

Bien que cette édition porte le nom des Elzévirs, elle est si mal imprimée qu'il est douteux qu'elle soit sortie de leurs presses.

Vita di Cesare Borgia, detto il duca Valentino, descritta da Tomaso TOMASI. *Monte-Chiaro*, appresso Gio. Baptista Vero, 1671, pet. in-12.

Vie de César Borgia, trad. de l'italien. *Monte-Chiaro*, 1671, pet. in-12.

TRAITÉ de la politique de France, par M. P. (Paul) H. (Hay) marquis de C. (Chastelet). *Cologne*, chez Pierre de Marteau, 1669, pet. in-12.

L'édition d'*Utrecht*, P. Elzévir, 1670, est augmentée d'une seconde partie.

TRAITÉ des Restitutions des Grands, précédé d'une lettre touchant quelques points de la morale chrétienne (par Cl. Joly.) 1665, pet. in-12.

TRAITÉ des Droits de la reine très-chrétienne sur divers états de la monarchie d'Espagne. Suivant la copie de l'imprimerie royale, à *Paris*, 1667, pet. in-12.

On réunit à ce volume les deux pièces suivantes : *Dialogue sur les droits de la reine très-chrétienne, etc.* 1667. — *Suite du dialogue sur les droits de la reyne très-chrétienne*, 1668. La date est à la fin. Ce

pamphlet est dirigé contre les prétentions de la France sur les Pays-Bas.

Roma illustrata, sive antiquitatum romanarum ex recens. Ant. Tysii. *Amst.* Lud. et Dan. Elzev. 1657, in-12.

V.

Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Amst.* typis Lud. Elzev. 1650, et typis Danielis, Elzev. 1671, in-24.

Geographia generalis, auctore Bern. Varenio. *Amst.* apud Lud. Elzev. 1650, seu apud Daniel. Elzev. 1664 et 1671, in-12.

La Politique de la maison d'Autriche, par Varillas. Suivant la copie imprimée à *Paris*, chez Antoine de Sommaville, 1658, pet. in-12.

Remarques sur la Langue française, utiles à ceux qui veulent bien parler et bien écrire, par M. Vaugelas. *Amst.* chez Jean de Ravestein, 1665, pet. in-12.

Jolie édition en très-petits caractères. Bien qu'elle ne soit pas d'Elzévir, toutefois elle est digne de figurer dans leur collection.

Cinq Dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero (La Mothe Le Vayer). *Amst.* chez Jacq. Le Jeune, 1671, pet. in-12.

Examéron rustique, ou les six Journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par La Mothe Le Vayer). *Amst.* chez Jacq. Le Jeune, 1671, pet. in-12.

Francisci Vavasseur è societate Jesu Theurgicon, sive de miraculis Christi libri iv. *Parisiis*, sumptibus Petri Le Petit, 1645, pet. in-12.

M. Velleius Paterculus, cum notis Ger. Vossii. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1639, pet. in-12.

— Editio alia. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1654, pet. in-12.

Cette édition est douteuse.

— Editio alia. *Amst.* ex offic. Elzev. 1664, pet. in-12.

Edition copiée sur celle de 1639.

C. Velleii Paterculi quæ supersunt. Nicol. Heinsius recensuit, et castigationum libellum addidit. *Amst.* ex offic. Elzev. 1678, pet. in-12.

Histoire de l'empereur Charles V, par D. Jean Ant. de Vera et Figueroa, comte de Roca, etc., trad. de l'espagnol en français, par du Perron Le Hayer, etc., revue et corrigée, par A. F. D. M. et Ch. de Wal. *Brux.* Fr. Foppens, 1663 et 1667, pet. in-12.

Quoiqu'il soit incontestable que cette édition sorte des presses de Fr. Foppens, toutefois elle a beaucoup d'analogie avec celles des Elzévirs, tant pour les caractères que pour les vignettes et les fleurons.

Polydori Vergelii de inventoribus rerum libri viij, et de prodigiis libri iij. *Amst.* apud Dan. Elzev. 1671, pet. in-12.

Joan. Bapt. Veri rerum venetarum libri quatuor. *Amst.* apud Ludov. 1641, pet. in-12.

Veritas pacifica, seu articulorum fidei christianæ delineatio. *Amst.* apud Lud. Elzev. 1641, pet. in-12.

Veritas pacifica, seu articulorum fidei christianæ delineatio. *Amst.* apud Lud. Elzev. 1651, pet. in-12.

La Vie du P. Paul (Sarpi), de l'ordre des serviteurs de la Vierge, traduite de l'italien (de Fra Fulgentio), par F. G. C. A. P. D. B. *Leyde*, Jean Elzevir, 1661, pet. in-12.

Le comte de Cabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes (par l'abbé de Villars). *Amst.* Jacq. Le Jeune, 1671, pet. in-12.

La Charge des Gouverneurs de place, par Antoine de Ville. Jouxte la copie imprimée à *Paris*, 1640, pet. in-12.

Vindiciæ gallicæ, adversùs Alexandrum patricium armacanum theologum (Corn. Jansenium, à Daniele de Preizac). Juxta exemplar *Parisiense*, 1638, pet. in-12.

Arn. Vinnius de pactis. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1646, pet. in-12.

Virgilii opera, accessit animadvers. liber. *Lugd.-Bat.* apud Abrahamum Elzev. 1622, pet. in-12.

P. Virgilii Maronis opera, nunc emendatiora. *Lugd.-Batav.* ex offic. Elzev. 1636, pet. in-12.

Virgilii opera, Nic. Heinsius recensuit. *Amst.* ex officinâ Elzev. 1676, pet. in-12.

Virgilius. *Amst.* typis Lud. Elzevir, 1649, et typis Danielis, Elzevir, 1670, in-24.

La Cocue imaginaire, comédie (par Doneau de Visé). Suivant la copie, etc. 1662, pet. in-12.

La Devineresse, ou les faux Enchantemens, comédie (par de Visé). Suivant la copie, etc. 1680, pet. in-12.

Vita del Padre Paolo (Sarpi) dell' ordine de' Servi e teologo della serenissima republ. di Venezia. *Leyda*, 1640, pet. in-12.

Cette édition est beaucoup plus belle que celle dont le titre porte *In Venezia*, 1658, et que l'on fait entrer dans la collection des Elzévirs.

Jani Vlitii venatio novantiqua. Ex offic. Elzev. (*Lugd.-Batav.*) 1645, pet. in-12.

Auctores rei venaticæ antiqui, cum commentariis Jani Vlitii, *Lugd.-Bat.* apud Elzev. 1653, pet. in-12.

Lettres de M. de Voiture. Jouxte la copie à *Paris*, 1654, pet. in-12.

Jolie édition en très-petits caractères, avec un titre gravé, et ayant bien plus d'analogie avec les Elzévirs que celle d'*Amsterdam*, J. Ravesteyn, 1657, 2 tom. en un vol. pet. in-12.

Voyage d'Espagne, curieux, historique et politique, fait en l'année 1655, revu, corrigé et augmenté en cette édition. 1666, pet. in-12.

Voyage d'Espagne, contenant, entre plusieurs particularités de ce royaume, trois discours politiques sur les affaires du protecteur d'Angleterre, de la reine de Suède et du duc de Lorraine, revu, corrigé et augmenté sur le MS. avec une relation de l'état et gouvernement de cette monarchie, et une relation particulière de Madrid. A *Cologne*, chez P. Marteau, 1666, pet. in-12.

Edition plus complète, mais un peu moins belle que la précédente.

Marci Frederici Wendelini christianæ theologiæ lib. ij. *Lugd.-Batav.* apud Joannem, Elzev. 1656, pet. in-12.

Pathologiæ cerebri et nervosi generis specimen in quo agitur de morbis convulsivis et de scorbuto; studio Thomæ Willis. *Amst.* apud. Dan. Elzev. 1668, pet. in-12.

Dissertationes duæ quarum prima de S. Scripturæ in rebus philosophicis abusu, examinat, etc., altera dispositionem et ordinem totius universi et principalium ejus corporum tradit, etc., conscriptæ à Christ Wittichio. *Amst.* apud Lud. Elzevir., 1653, pet. in-12.

Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics, par L. M. P. (le ministre prisonnier Abr. de Wicquefort). *Cologne*, du Marteau, 1676 et 1677, pet. in-12.

On ne fait aucune distinction entre ces deux éditions. Il y a dans plusieurs éditions une seconde partie intitulée : *Réflexions sur les mémoires touchant les ambassadeurs*, etc.

L'édition de *Cologne*, P. du Marteau, 1679, 2 vol. pet. in-12, porte le nom de l'auteur, et contient les réflexions, mais elle n'est pas aussi belle que la première.

La Sophonisbe africaine, par Philippe Zezen, en allemand. *Amst.* Louis, Elzev. 1647, in-12, fig.

Gasp. Ziegleri circa regicidium Anglorum exercitationes. *Lugd.* - *Batav.* J. Sambix, 1653, pet. in-12.

Respublicæ variæ. 62 vol. in-24.

Cette collection, bien que difficile à trouver complète, est bien moins recherchée qu'autrefois. Mais comme elle s'annexe à la collection des Elzévirs, nous allons donner la nomenclature des articles qui la composent, quoiqu'on y réunisse quelquefois beaucoup d'autres ouvrages politiques et géographiques, imprimés en Hollande à la même époque.

Les articles marqués d'une étoile ne sont point imprimés par les Elzévirs.

* J. Aug. Werdenhagen, introductio in omnes respublicas. *Amst.* 1632, 1 vol.

De imperiis IV Summis, a Jo. Sleidano. *Lugd.-Bat.* 1624, in-12, ou 1631, 1 vol.

Africa, a S. Leone Afric. *Lugd.-Bat.* 1632, 1 vol.

* Respublica Achæorum et Veientium, a Schoockio. *Traj. ad Rhen.* 1664, in-12.

— Anglorum, a Th. Smith. *Lugd.-Bat.* 1630, seu 1641, 1 vol.

* Arabia, a Gabr. Sionita, etc. *Amst.* 1635, 1 vol.

* Respublica Argentoratensis. *Argentor.* 1673, 1 vol.

Respublica Atheniensium, a Guill. Postel. *Lugd.-Bat.* 1635, seu 1645, 1 vol.

* Historia barbarica, ab Erycio Puteano. *Antuerp.* 1634, 1 vol.

Belgii confederati resp. *Lugd.-Batav.* 1630, 1 vol.

Il existe trois éditions sous la même date.

* Compendium historiæ Batavicæ, a Thyrio. *Lugd.-Batav.* 1652, 1 vol.

Golnitzii itinerarium belgico-gallicum. *Lugd.-Batav.* 1631, 1 vol.

Bojema resp. a Stranskio. *Lugd.-Bat.* 1643, 1 vol.

De Bosphoro Thracio, a P. Gyllio. *Lugd.-Bat.* 1632, 1 vol.

Chinensis regni descriptio. *Lugd.-Bat.* 1639, 1 vol.

De Constantinopoleos topographiâ lib. iv, a P. Gyllio. *Lugd.-Bat.* 1632, 1 vol.

Dania, Norvegia, etc. *Lugd.-Batav.* 1629, 1 vol.

* Respublica Hebræorum, a Bon. Corn. Bertramo. *Lugd.-Batav.* 1641, seu 1651, 1 vol.

Eadem, a P. Cunæo. *Lugd.-Batav.* 1632, *Amst.* 1666, 1 vol.

* Hebræorum respublica scholastica, a Jac. Alting. *Amst.* 1652, 1 vol.

Itinerarium Frisico-Hollandicum. *Lugd.-Bat.* 1630, 1 vol.

Republic., sive status regni Galliæ. *Lugd.-Bat.* 1626, 1 vol.

Gallia, a J. de Laet. *Lugd.-Batav.* 1629, 1 vol.

Germanica resp. et status imperii romano-germanici. *Lugd.-Bat.* 1634, 2 vol.

* Tractatus de constitutione imperii romano-german. a Jac. Lampadio. *Lugd.-Bat.* 1634, 1 vol.

* Status particularis regiminis Ferdinandi II. 1637, 1 vol.

Græcorum resp. ab Ubbone Emmio. *Lugd.-Bat.* 1634-44, 2 vol.

Hanseaticæ respublicæ, a Werdenhagen. *Lugd.-Bat.* 1631, 4 vol.

Helvetiorum respublica. *Lugd.-Bat.* 1627, 1 vol.

Monarchia hispanica, à Th. Campanella. *Amst.* 1640, seu 1641, seu 1653, 1 vol.

Resp. Hollandiæ. *Amst.* 1630, 1 vol.

Il existe trois éditions sous la même date.

— Hungariæ. *Amst.* 1634.

— Italiæ, a Th. Segheto. *Amst.* 1628, seu 1631, 1 vol.

— Japoniæ, a Bern. Vareino. *Amst.* 1649.

Itinerarium Benjaminis, lat. redditum. *Lugd.-Bat.* 1633, 1 vol.

Ph. Cæsii a Zezen Leo Belgicus. *Amst.* 1660, 1 vol.

* Resp. Leodiensis. *Amst.* 1633, seu *Leidæ*, 1663, 1 vol.

H. Grotii mare liberum, etc. *Lugd.-Bat* 1633, 1 vol.

De Mogolis imperio, a J. de Laet. *Lugd.-Batav.* 1631, 1 vol.

* Resp. Lutzenburgensis, etc. *Amst.* 1633, 1 vol.

* Massiliæ descriptio, a P. Hendreich. *Argentor.* 1638, 1 vol.

* Moscoviæ resp. a M. Zuerio Boxhornio. *Lugd.-Bat.* 1630, 1 vol.

Moscovia et Tartaria. *Lugd.-Batav.* 1630, 1 vol.

Persia, a J. de Laet. *Lugd.-Bat.* 1633, 1 vol.

Polonia, etc. *Lugd.-Bat.* 1627, seu 1642, 1 vol.

Portugallia. *Lugd.-Bat.* 1641, 1 vol

Rhætia, a Fort. Sprechero. *Lugd.-Bat.* 1633, 1 vol.

Respublica romana, a P. Scriverio. *Lugd.-Bat.* 1629, 1 vol.

— Sabaudiæ. *Lugd.-Batav.* 1627, seu 1634, 1 vol.

— Scotiæ et Hiberniæ. *Lugd.-Batav.* 1627, seu 1630, 1 vol.

— Sueciæ. *Lugd.-Bat.* 1631, seu 1633, 1 vol.

* P. Bapt. Burgi de bello suecico comment. *Leod.* 1639, 1 vol.

Turcici imperii status. *Lugd.-Batav.* 1630, 1 vol.

Valesiæ et Alpium descriptio. *Lugd.-Batav.* 1633, 1 vol.

Joan. Bapt. Veri respublica Venetorum. *Lugd.-Bat.* 1626, seu 1628, 1 vol. seu *Amst.* 1644, pet. in-12.

Eadem, a Donato Jannotio, etc. *Lugd.-Bat.* 1631, seu 1642, 1 vol.

CATALOGUE

Des meilleures éditions in-8 des auteurs grecs et latins anciens, et de quelques auteurs latins modernes, avec ou sans notes, qui peuvent faire partie de la Collection dite, *cum notis Variorum.*

Abailardi epistolæ, a Rawlinson. *Lond.* 1718, in-8.

Achilles Tatius; Longus, et Parthenius Nicæensis, gr. et lat. *In Bibliopol. Commel.* 1601, seu 1606, in-8.

Achilles Tatius, gr. et lat. a Boden. *Lips.* 1776, in-8.

Actuarius, gr. a Fischero. *Lips.* 1774, in-8.

Cl. Æliani historia animalium, gr. et lat. a Schneider. *Lips.* 1784, 2 part. in-8.

— Historiæ variæ, gr. et lat. a Perizonio. *Lugd.-Bat.* 1701, in-8.

— Eædem, gr. et lat. a Lederlino. *Argentor.* 1713, in-8.

— Eædem, gr. a Kühn. *Lips.* 1780, 2 vol. in-8.

Æneæ tactici commentarius, ab Orellio. *Lips.* 1818, in-8.

Æschines Socraticus, gr. et lat. a J. Clerico. *Amst.* 1711, in-8.

— Idem, gr. et lat. a P. Horræo. *Leovardiæ*, 1718, in-8.

— Idem, gr. et lat. a Fischer. *Lips.* 1756, in-8.

Æschines in Ctesiphontem, et Demosthenes de Coronâ, gr. et lat. à Foulkes et J. Freind. *Oxonii*, 1695, seu 1715, in-8.

— Oratio in Ctesiphontem, et Demosthenis oratio pro Coronâ, gr. cum notis varior. *Oxonii*, 1801, seu editio secunda. *Oxonii*, 1807, in-8.

Æschyli tragœdiæ, gr. a Schütz. *Halæ*, 1782, seu 1799, 3 vol. in-8.

— Tragœdiæ, a Butler. *Cantabr.* 1809, 8 vol. in-8.

Æschyli, Sophoclis et Euripidis tragœdiæ selectæ, gr. a Brunck. *Argentor.* 1779, in-8.

Æsopi fabulæ, gr. et lat. ab Hudson. *Oxonii*, 1718, seu *Lips.* 1741, in-8.

— Eædem, gr. ab Heusinger. *Isenaci*, 1776, in-8.

— Eædem, gr. et lat. ex edit. Fr. de Furia, etc. *Lipsiæ*, 1810, in-8.

— Eædem, cum notis Hudson et Heusinger, curâ C. H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1812, in-8.

Agapetus de officio regis, gr. et lat. a Groebelio. *Lips.* 1733, in-8.

Agathemeri geographia, gr. et lat. a Tennulio. *Amst.* 1671, in-8.

Alcæi poetæ lyrici fragmenta, edid. Stange. *Halæ*, 1810, in-8.

Alcinoi ad Platonis dogmata introductio, gr. et lat. a Langbænio. *Oxonii*, 1667, in-8.

Alciphronis epistolæ, gr. et lat. a Berglero. *Lips.* 1715, seu *Ultraj.* 1791, in-8.

—Eædem, a Wagner. *Lips.* 1798, 2 vol. in-8.

Alexander Aphrod. de Fato, etc., gr. et lat. *Lond.* 1658, pet. in-8.

Alexander ab Alexandro. *Lugd.-Bat.* 1673, 2 vol. in-8.

Ammianus Marcellinus, ab Ernesti. *Lips.* 1773. in-8.

— Idem, a Wagner et Erfurdt. *Lips.* 1808, 3 vol. in-8.

Ammonius, edidit Ch. F. Ammon. *Erlangæ*, 1787, in-8.

Anacreontis opera, gr. et lat. a Baxtero. *Lond.* 1710, in-8.

— Eadem, gr. et lat. a Barnes. *Cantabr.* 1705, seu 1721, in-8.

— Eadem, tertiùm edidit. Fischer. *Lips.* 1793, in-8.

— Eadem, a Born. *Lips.* 1789, in-8.

— Anacreontica, gr. recensuit Bothe. *Lips.* 1805, pet. in-8.

Analecta veterum poetarum græcorum, a Brunck. *Argentor.* 1772, 3 vol. in-8. placé à Anthologia.

Andronicus Rhodius, gr. et lat. a D. Heinsio. *Lugd.-Bat.* 1617, in-8.

— Editio altera, gr. et lat. *Cantabr.* 1679, in-8.
— Editio altera, gr. et lat. *Oxonii*, 1809, in-8.
Anonymi ravennatis geographia, a Pl. Porcheron. *Par.* 1688, in-8.
Anthologia græca, gr. a Jacobs. *Lips.* 1794-1814, 13 vol. in-8.
Antimachi Coloph. reliquiæ, gr. a Schellemberg. *Halæ*, 1786, in-8.
Antiphontis, Andocidis et Isæi orationes, gr. et lat. *Hanov.* 1619, in-8. placé au mot ORATORUM.
M. Antoninus imperator, de rebus suis, gr. et lat. *Oxonii*, 1704, in-8.
Antoninus Liberalis, gr. et lat. a Verheyk. *Lugd.-Bat.* 1774, in-8.
Aphtonii Progymnasmata, gr. et lat. a D. Heinsio. *Lugd.-Bat.* 1626, in-8.
Apollodori bibliotheca, gr. a C. G. Heyne. *Gott.* 1803, 2 vol. in-8.
Apollonius Dyscolus, gr. et lat. a Teuchero. *Lips.* 1792, in-8.
Apollonii Pergæi de sectione rationis lib. duo, etc. lat. ab Halley. *Oxonii*, 1706, in-8.
Apollonius. De tactionibus, gr. a Camerer. *Gothæ*, 1795, in-8.
Apollonius Rhodius, gr. et lat. *Lugd.-Bat.* 1641, in-8.
— Idem, gr. et lat. a Shaw. *Oxonii*, 1779, in-8.
— Idem, gr. a Brunck. *Argentor.* 1779, in-8.
Apollonii sophistæ lexicon Iliadis et Odysseæ, a Tollio. *Lugd.-Bat.* 1788, in-8.
Apollonii Tyanei, Anacharsidis, etc., epistolæ, gr. et lat. a Lubino. *Ex offic. Commel.* 1601, in-8.
Appianus Alexandr. gr. et lat. a Tollio. *Amst.* 1670, 2 vol. in-8.
— Idem, gr. et lat. a Schweighæuser. *Lips.* 1782, 3 vol. in-8.
Apuleius, a J. Casaubono. *Lugd.* 1614, 2 vol. in-8.
— Idem. *Goudæ*, 1650, in-8.
Arati Phænomena, gr. et lat. a Fello. *Oxonii*, 1672, in-8.
— Idem, gr. et lat. a Buhle. *Lips.* 1793-1801, 2 vol. in-8.
Aratoris carmina, ab Arntzenio. *Zutphaniæ*, 1769, in-8.
Archilochi, iambographorum princeps, reliquiæ, edid. Ignat. Liebel. *Lips.* 1812, in-8.
Archimedis Arenarius et dimensio circuli, gr. a Wallis. *Oxonii*, 1676, in-8.
Aristæneti epistolæ, gr. et lat. a J. C. de Pauw. *Traj. ad Rhen.* 1736, seu 1737, in-8.
— Eædem, gr. ab Abresch. *Zwolæ*, 1749, pet. in-8. — Lectiones Aristænetæ. 1749, pet. in-8. — Virorum aliquot eruditor. conjecturæ. *Amst.* 1752, in-12.
Aristarchus, gr. et lat. a Wallis. *Oxon.* 1688, in-8.
Aristeæ historia LXXII interpret. gr. et lat. a Matt. Hody. *Oxonii*, 1692, in-8.
Aristidis orationes, gr. et lat. a Cantero. 1604, 3 vol. in-8.
Aristides adversùs Leptinem, etc., a Morellio. *Venet.* 1785, in-8.
Aristophanis comœdiæ, gr. et lat. a Brunck. *Argent.* 1781, 4 vol. in-8.
— Plutus, gr. a Tib. Hemsterhusio. *Harlingæ*, 1744, in-8.
— Idem, gr. a Künoel. *Giessæ*, 1804, 2 vol. in-8.
— Nubes, gr. a G. Harmann. *Lipsiæ*, 1799, in-8.
Aristotelis opera, gr. et lat. a Buhle. *Biponti*, 1791, in-8, tom. 1-5.
— Ethicorum libri x, gr. et lat. a Wilkinson. *Oxonii*, 1716, in-8.
— Editio altera. *Oxonii*, 1803, in-8.
Aristoteles. De vitiis et virtutibus, gr. et lat. a Faweoner. *Oxonii*, 1732, in-8.
— Politicorum lib. viij, gr. et lat. a D. Heinsio. *Lugd.-Bat.* 1621, in-8.
— Politica, a Schneider. *Francof.* 1809, 2 vol. in-8.
— De animalibus libri x, a Schneider. *Lips.* 1811, 4 vol. in-8.
— Rhetorica, gr. et lat. a Battie. *Cantabr.* 1728, in-8.
— Eadem, gr. ab Holwell. *Oxonii*, 1759, in-8.
— Poetica, gr. et lat. *Oxonii*, 1760, in-8.
— Eadem, gr. et lat. ab Harles. *Lips.* 1780, in-8.
— Eadem, gr. et lat. a Winstanley. *Oxonii*, 1780, in-8.
— Poetica, gr. a Thyrwhitt. *Oxonii*, 1794, sive 1806, in-8.
Arriani ars tactica, etc., gr. et lat. a Blancardo. *Amst.* 1683, seu 1750, in-8.
— Expeditio Alexandri, etc., gr. et lat.

a Nic. Blancardo. *Amst.* 1668, in-8.
— Eadem, gr. et lat. a Raphelio. *Amst.* 1757, in-8.
— Eadem, gr. a Schmeider. *Lipsiæ*, 1798, in-8.
— Historia Indica, gr. et lat. a Schmieder. *Halis*, 1798, in-8.
Artemidori oneirocritica, gr. a Reiff. *Lips.* 1805, 2 vol. in-8.
Athenæus, gr. et lat. a Schweighæuser *Argentor.* 1801, 14 vol. in-8.
Athenagoræ apologia pro Christianis, gr. et lat. a de Chair. *Oxonii*, 1706, in-8.
— Legatio pro Christianis, gr. a Lindner. *Longosal.* 1774, in-8.
Auctores græci minores, a Kuinoel. *Lips.* 1796, 2 vol. in-8.
Ausonii opera, a Tollio. *Amst.* 1671, in-8.
Aviani fabulæ, a Cannegieter. *Amst.* 1731, in-8.
— Eædem, etc., a Nodell. *Amst.* 1787, in-8.
Avieni descriptio orbis terræ, a Friesemanno. *Amst.* 1786, in-8.
Barclaii (Joan.) Argenis. *Lugd.-Bat.* 1664-69, 2 vol. in-8.
— Satyricon. *Lugd.-Bat.* 1674, in-8.
Bionis et Moschi idyllia, gr. lat. et gal. a Nic. Schwebelio. *Venet.* 1746, in-8.
— Eadem, gr. et lat. a Jo. Heskin. *Oxonii*, 1748; in-8.
— Eadem, gr. et lat. ab Harles. *Erlangæ*, 1780, in-8.
— Eadem, gr. et lat. a Teuchero. *Lips.* 1793, in-8.
Boetius. De consolatione philosophiæ, a Bertio. *Lugd.-Bat.* 1671, in-8.
Bos. (Lamb.) Ellipses græcæ, a Schaefer. *Lips.* 1808, in-8.
Cæsaris (Caii Jul.) opera, a J. G. Grævio. *Lugd.-Bat.* 1713, in-8.
— Eadem, a Moro. *Lips.* 1780, in-8.
— Eadem, ab Oberlino. *Lips.* 1805, in-8.
Callimachus, gr. et lat. a Grævio. *Ultraj.* 1697, 2 vol. in-8.
— Idem, gr. a Th. Bentley. *Lond.* 1741, in-8.
— Idem, gr. et lat. ab Ernesti. *Lugd.-Bat.* 1761, 2 vol. in-8.
— Ejusd. hymnus in Apollinem, gr. a Valkenaero, etc. *Lugd.-Bat.* 1787, in-8.
Calphurnii eclogæ, a Beck. *Lips.* 1803, in-8.
Martianus Capella, ab Hug. Grotio. *Lugd.-Bat.* 1599, in-8.
Carmina et fragmenta carminum familiæ Cæsareæ, a Schwartz. *Coburgi*, 1715, pet. in-8.
Catalecta Virgilii et aliorum poetarum, a Jos. Scaligero. *Lugd.-Bat.* 1617, in-8.
Catonis disticha, ab Arntzenio. *Amst.* 1754, seu 1759, in-8.
— Historia critica catoniana. *Amstel.* 1759, in-8.
Catullus, Tibullus et Propertius, a J. G. Grævio. *Traj. ad Rhen.* 1680, in-8.
Catulli opera, a Doering. *Lips.* 1788, 2 vol. in-8.
Celsus, a Janssonio ab Almeloveen. *Lugd.-Bat.* 1746, seu *Roterod.* 1750, in-8.
— Idem, a Car. Chr. Krause. *Lipsiæ*, 1766, in-8.
Censorinus. De die natali, a Lindenborgio. *Cantabr.* 1695, in-8.
— Idem, ab Havercampo. *Lugd.-Bat.* 1743, seu 1767, in-8.
Cephalæ Anthologia, gr. et lat. a J. J. Reiske. *Lipsiæ*, 1754, in-8.
— Eadem, *Oxonii*, 1766, in-8.
Charitonis de Chæreâ et Callirrhoe lib. viij, a J. J. Reiske, *Lips.* 1783, in-8.
Chionis epistolæ, gr. a Cobero *Dresdæ*, 1765, in-8.
Chrestomathia patristica græca. *Wratisl.* 1756, 2 vol. in-8.
Ciceronis epistolæ, a Grævio. *Amst.* 1677, 2 vol. in-8.
— Epistolæ ad Atticum, a Grævio. *Amst.* 1684, 2 vol. in-8.
— De officiis lib. iij, etc. a Grævio. *Amst.* 1688, in-8.
— Orationes, a Grævio. *Amst.* 1699, 3 tom. en 6 vol. in-8.
— Liber de claris oratoribus, a Proust. *Oxonii*, 1716, in-8.
— Epistolæ ad Quintum, etc. *Hagæ-Comit.* 1725, in-8.
— Rhetoricorum ad Herennium lib. iv, a P. Burmanno. *Lugd.-Bat.* 1761, in-8.
— Ad Quintum dialogi tres de oratore, a Pearce. *Lond.* 1746, seu 1771, in-8.
— De Divitatione et Fato, a Davisio. *Cantabr.* 1730, in-8.

— Academica, a Davisio. *Cantabr.* 1736, in-8.
— Tusculanarum quæstionum lib. v, a Davisio. *Cantabr.* 1738, in-8.
— De finibus bonorum et malorum libri, a Davisio. *Cantabr.* 1741, in-8.
— De natura deorum lib. iij, a Davisio. *Cantabr.* 1744, in-8.
— De legibus lib. iij, a Davisio. *Cantabr.* 1845, in-8.

Pour les autres volumes que l'on ajoute au Cicéron *Variorum*, Voy. tom. I, p. 127.

Claudianus, a Schrevelio. *Amst.* 1665, in-8.
— Idem, a J. M. Gessnero. *Lips.* 1759, 2 vol. in-8.
Clementis Romani epistolæ duæ, a Watton. *Cantabr.* 1718, in-8.
Cœlius Apicius. De Opsoniis, etc. a Mart. Lister. *Lond.* 1705, in-8.
— Idem. *Amst.* 1709, in-8.
Coluthi Raptus Helenæ, gr. et lat. a Lennep. *Leovard.* 1747, in-8.
Cononis narrationes quinquagna, gr. a J.-A. Kanne. *Gottingæ*, 1798, pet. in-8.
Cornelius Nepos. *Lugd.-Bat.* 1675, in-8.
— Idem, a Van Staveren. *Lugd.-Bat.* 1734, seu 1773, in-8.
— Idem, a Fischero. *Lips.* 1806, in-8.
Corripi (Cl. Cresc.) Africani de laudibus Justini Augusti minoris, lib. iv, a Goetzio. *Altorfii*, 1743, in-8.
Curtii Rufi (Quinti) historiæ, a S. Pitisco. *Ultraj.* 1685, seu 1693, in-8.
— Eædem. *Lugd.-Bat.* 1696, seu *Hagæ-Comit.* 1708, in-8.
Demetrii Sydoni opusculum, gr. et lat. a Kuinoel. *Lips.* 1786, in-8.
Demetrius Pepagomenus de Podagrâ, gr. et lat. a J. Steph. Bernard. *Lugd.-Bat.* 1743, in-8.
Demetrius Phalereus, gr. a Schneider. *Altenb.* 1779, in-8.
Demosthenis selectæ orationes, gr. et lat. a Mounteney. *Cantabr.* 1731, seu *Lond.* 1748, seu 1764, seu 1771, in-8.
— Orationes duæ, a Taylor. *Cantabr.* 1743, in-8.
— Oratio adversùs Leptinem, a Fr. A. Wolfio. *Halis Saxon.* 1789, in-8.
— Et Æschinis de falsâ legatione orationes, gr. et lat. ab H. Brooke. *Oxonii*, 1721, in-8.
— Et Æschinis de falsâ legatione orationes, gr. et lat. a Taylor. *Cantabr.* 1769, 2 vol. in-8.
— Oratio de coronâ, gr. et lat. ab Harles. *Altenb.* 1769, in-8.
— Et Æschinis in Ctesiphontem orationes. *Oxonii*, 1726, in-8.
— Orationes de republicâ, gr. et lat. ab Allen. *Lond.* 1755, 2 vol. in-8.
— Oratio pro pace, gr. a Beckio. *Lips.* 1799, in-8.
— Orationes Philippicæ, gr. et lat. a Stock. *Dublini*, 1773, 2 vol. in-8.
Dictys Cretensis, a Perizonio. *Amst.* 1702, in-8.
Diodorus Siculus, ex edit. Wesselingii. *Biponti*, 1790-1806, 11 vol. in-8.
Diogenes Laertius, gr. et lat. a Longolio. *Curiæ-Regnit.* 1739, seu *Lips.* 1759, 2 vol. in-8.
Dionis Chrysostomi orationes, gr. a J.-J. Reiske. *Lips.* 1784, seu 1798, 2 vol. in-8.
Dionysii de situ orbis libellus, gr. et lat. *Oxonii*, 1710, seu 1712, seu 1717, in-8.
— Idem libellus, gr. et lat. à Wells. *Oxonii*, 1704, vel 1709, in-8.
— Idem, gr. et lat. *Lond.* 1726, seu 1738, in-8.
Dionysii Halicarnassei opera, gr. et lat. a J. J. Reiske. *Lips.* 1774, 6 vol. in-8.
— Archæologiæ romanæ synopsis, gr. a Grimm. *Lips.* 1786, in-8.
— De priscis scriptoribus tractatus, gr. et lat. ab Holwel. *Lond.* 1766, in-8.
— Idem, gr. et lat. a Rowe Mores. *Oxon.* 1781, in-8.
— De structurâ orationis liber, gr. et lat. a J. Upton. *Lond.* 1702, seu 1728, seu 1747, in-8.
— De structurâ orationis liber, gr. et lat. à Schott. *Lips.* 1804, in-8.
— De compositione verborum liber, a Schæfer. *Lips.* 1808, in-8.
Dracontis liber de metris poeticis, etc., edidit G. Hermannus. *Lipsiæ*, 1812, in-8.
Empedoclis carminum reliquiæ, a Sturtz. *Lips.* 1805, 2 vol. in-8.
Epicteti Enchiridion, gr. et lat. a Berkelio. *Lugd.-Bat.* 1670, in-8.
— Idem, gr. et lat. a J. Gronovio. *Delft.* 1683, in-8.

— Idem, gr. et lat. ab Aldrich. *Oxon.* 1707, in-8.
— Idem, et Cebetis tabula, gr. et lat. a Schroedero. *Delft.* 1723, in-8.
— Idem, gr. et lat. a C.-G. Heyne. *Varsov.* 1776, seu 1783, in-8.
— Idem, et Cebetis tabula, gr. et lat. a Schweighæuser. *Lips.* 1798, in-8.
— Idem, cum dissert. Arriani et comment. Simplicii, gr. et lat. a Schweighæuser. *Lips.* 1798, 5 vol. in-8.
— Enchiridion, etc., gr. et lat. per Jos. Simpson. *Oxonii*, 1804, in-8.
Epicuri physica et meteorologica, gr. et lat. a J. G. Schneider. *Lipsiæ*, 1813, in-8.
Erasmi encomium moriæ. *Basil.* 1676, in-8.
— Colloquia. *Lugd.-Bat.* 1664, seu *Rotter.* 1693, seu *Delft.* 1729, in-8.
Eratosthenis Catasterismi, gr. et lat. a Schaubach. *Gottin.* 1795, in-8.
Erotiani, Galeni et Herodoti glossaria in Hippocratem, gr. et lat. a Franzio. *Lips.* 1780, in-8.
Euclidis elementa, lat. a J. H. van Lom. *Amst.* 1738, in-8.
— Eadem, a G. Fr. Baermanno. *Lips.* 1769, in-8.
Eunapius Sardianus, gr. et lat. a Commelino. 1596, in-8.
Euripidis tragœdiæ, à Matthiâ. *Lipsiæ*, 1813, in-8. tom. 1 à 5.
— Medea et Phœnissæ, gr. et lat. a Pers. *Cantabr.* 1703, in-8.
— Hecuba, Orestes et Phœnissæ, a King. *Cantabr.* 1726, 2 vol. in-8.
— Eædem et Alcestis, gr. et lat. a Morell. *Lond.* 1748, 2 vol. in-8.
— Tragœdiæ IV, a Brunck. *Argentor.* 1780, in-8.
— Supplices mulieres, gr. et lat. a W. H. *Lond.* 1775, in-8.
— Iphigenia in Aulide et Iphigenia in Tauris, gr. et lat. a Markland. *Lond.* 1771, in-8.
— Hecuba, Orestes, Phœnissæ, Medea, gr. a Porson. *Cantabr. et Lond.* 1798-1802, 4 part. in-8.
— Cyclops, gr. ab Hoepfner. *Lipsiæ*, 1799, in-8.
Eustathius. De Ismeniæ et Ismenes amoribus, gr. et lat. a Gaulmino. *Lut. Parisior.* 1618, in-8.
— Idem, gr. a Teucher. *Lips.* 1792, in-8.
Eutecnii paraphrasis in Oppiani Ixeutica, gr. et lat. a Windingio. *Hauniæ*, 1715, in-8.
Eutropius, a Th. Hearne. *Oxon.* 1703, in-8.
— Idem, ab Havercampo. *Lugd.-Bat.* 1729, in-8.
— Idem, Verheyk, *Lugd.-Bat.* 1762, seu 1793, in-8.
— Idem, a Tzschucke. *Lips.* 1796, in-8.
Florus, (L. Ann.) a Grævio. *Amst.* 1702, in-8.
— Idem, a Dukero. *Lugd.-Bat.* 1744, in-8.
Fragmenta elegiacorum et lyricor. poetarum. *Oxonii*, 1759, in-8. Placé à ΣΩ ΞΟΜΕΝΑ.
Frontini, (Sex. Jul.) Strategematicon lib. iv, a Fr. Oudendorpio. *Lugd.-Bat.* 1731, seu 1779, in-8.
— Idem, a Schwebelio. *Lips.* 1772, in-8.
Frontonis opera, a Maio. *Mediol.* 1815, 2 vol. in-8.
Gellius, (Aul.) a Thysio et Oiselio. *Lugd.-Bat.* 1666, in-8.
— Idem, a J. Fr. Gronovio. *Lugd.-Bat.* 1687, in-8.
— Idem, a Conrado. *Lips.* 1762, 2 vol. in-8.
Gemistus Pletho. (Georg.) De iis quæ apud Græcos gesta sunt, etc. gr. et lat. a Reichardo. *Lips.* 1770, in-8.
Geographiæ veteris scriptores græci. *Oxon.* 1698-1712, 4 vol. in-8.
Geoponicórum lib. xx, gr. et lat. a Needham. *Cantabr.* 1704, in-8.
— Eorumdem libri, gr. et lat. a Niclas. *Lips.* 1781, 4 vol. in-8.
Gnomici poetæ græci, a Brunck. *Argent.* 1784, in-8.
Gratii Cynegeticon. *Mitaviæ*, 1775, in-8.
Gregorius Corinthus. De dialectis, gr. a Koen. *Lugd.-Bat.* 1766, in-8.
— Idem, a Schæfer. *Lips.* 1811, in-8.
Grotius. De jure belli ac pacis, a J. Fr. Gronovio. *Amst.* 1712, in-8.
— Idem, a J. Barbeyracio. *Amst.* 1720, seu 1735, in-8.
Hecatæi Abderitæ eclogæ, gr. et lat. a Zornio. *Altonæ*, 1730, in-8.
Heliodori Æthiopica, gr. et lat. a Bourdelotio. *Lut.-Paris.* 1619, in-8.
Heliodori Æthiopica, gr. et lat. à P. Schmidio. *Lips.* 1772, in-8.

Hellacini Lesbii fragmenta, gr. a Sturz. *Lips.* 1787, in-8.
Heraclidis Pontici allegoriæ homericæ, a Schow. *Gott.* 1782, in-8.
Hermogenis ars oratoria, a Laurentio. *Colon.-Allobr.* 1614, in-8.
Herodianus, gr. et lat. *Oxonii*, 1699, seu 1704, in-8.
— Idem, gr. et lat. ab Irmisch. *Lips.* 1789-1805, 5 vol. in-8.
Herodiani partitiones, gr. a Boissonade. *Lond.* 1819, in-8.
Herodis Attici quæ supersunt, a Fiorillo. *Lips.* 1801, in-8.
Herodotus, gr. a Schæfer. *Lips.* 1803, 3 vol. in-8.
— Idem, a Schweighæuser. *Argent.* 1816, 6 tom. en 12 vol. in-8.
Hesiodus, gr. et lat. a J. G. Grævio. *Amst.* 1701, in 8.
— Idem, gr. et lat. a Loesnero. *Lips.* 1778, gr. in-8.
Hieroclis commentarii in aurea Pythagoræ carmina, gr. et lat. a Needham. *Cantabr.* 1709, in-8.
— Idem, gr. et lat. *Lond.* 1742, in-8.
Himerii sophistæ eclogæ et declamationes, gr. et lat. a Wernsdorf. *Gott.* 1790, in-8.
Hippocratis opera, a vander Liden. *Lugd.-Bat.* 1665, 2 vol. in-8.
— Aphorismi, gr. et lat. a Rieger. *Hagæ-Comit.* 1767, 2 vol. in-8.
Historiæ augustæ scriptores VI. *Lugd.-Bat.* 1671, 2 vol. in-8.
Historiæ poeticæ scriptores antiqui, a Th. Gale. *Paris*, 1675, in-8.
Homeri opera, gr. et lat. ab Ernesti. *Lips.* 1759, 5 vol. in-8.
— Eadem, gr. et lat. ex edit. S. Clarke. *Lond.* 1760-68, 4 vol in-8
— Eadem, gr. cum scholiis Didymi et indice Seberi Sulani. *Oxonii*, 1780, 3 vol. in-8.
— Opera, a Wolfio. *Lips.* 1804, 4 vol. in-8.
— Ilias, gr. et lat. a C. G. Heyne. *Lips.* 1802, 8 vol. in-8.
— Hectoris interitus, carmen Homeri, a Valkenaer. *Leov.* 1747, in-8.
— Batrachomyomachia, gr. et lat. a Maittaire. *Lond.* 1721, in-8.
— Hymni et batrachomyomachia, gr. et lat. a Matthiä. *Lips.* 1805, in-8.
— Matthiæ animadvers. in hymnos Homericos. *Lips.* 1800, in-8.
— Hymnus in Cererem, a Ruhnkenio et Mitscherlichio. *Lugd.-Bat.* 1808, in-8.
— Homeri centones, gr. et lat. a Teuchero *Lips.* 1793, in-8.
— Clavis Homerica, ex recens. Patrick. *Lond.* 1758, seu 1784, seu 1798, in-8. (Placé à Clavis.)
— Zach. Bogan, Homerus hebraisans. *Oxonii*, 1658, in-8.
— Nova clavis Homerica, a Schaufelbergero. *Turici*, 1761-68, 8 vol. in-8.
Horatius, a Schrevelio. *Lugd.-Bat.* 1670, in-8.
— Idem, a Desprez. *Amst.* 1695, in-8.
— Idem, cum notis R. Bentleii. *Lips.* 1764, 2 vol. in-8.
— Idem, a Zeunio. *Lips.* 1788, seu 1802, in-8.
— Idem, a Mitscherlich. *Lips.* 1800, 2 vol. in-8.
— Odæ, a Jano. *Lips.* 1778, 2 vol. in-8.
Hospitalii (Mich.) carmina. *Amstel.* 1732, in-8.
Hygini fabulæ, a Schefero. *Hamb.* 1674, in-8.
Hypatus. De partibus corporis, a J. Steph. Bernard. *Lugd.-Bat.* 1744, in-8.
Jamblichus. De vitâ pythagoricâ, a Kiessling. *Lips.* 1815, 2 vol. in-8.
— Adhortatio ad philosophiam, a Kiessling. *Lips.* 1813, in-8.
Josephus, (Flav.) gr. et lat. a Fr. Oberthur. *Lips.* 1782, 3 vol. in-8.
Juliani Cæsares, gr., lat. et gal. a Heusinger. *Gothæ*, 1736, in-8.
— In Constantii laudem oratio, gr. et lat. a Schæfer. *Lips.* 1802, in-8.
S. Justini apologiæ 1 et 2, gr. et lat. a J. Ern. Grabe et H. Hutchin. *Oxon.* 1700-1703, 2 vol. in-8.
— Cum Tryphone Judæo dialogus, gr. et lat. a Sam. Jebb. *Lond.* 1719, in-8.
— Apologia pro christianis, gr. et lat. ed. Ashton. *Cantabr.* 1768, in-8.
Justiniani corpus juris civilis. *Amstel.* 1664, seu 1681, 2 vol. in-8.
Justini historiæ, a J. G. Grævio. *Lugd.-Bat.* 1701, in-8.
— Eædem, ab Abr. Gronovio. *Lugd.-Bat.* 1719, seu 1760, in-8.
Juvenalis et Persii satyræ. *Amst.* 1684, in-8.
— Eædem, a Ruperti. *Lips.* 1801, 2 vol. in-8.

Juvenci historiæ evangelicæ. *Francof.* 1710, in-8.

S. Ignatii epistolæ VII, gr. et lat. ab Aldrich. *Oxonii*, 1708, in-8.

Incerti scriptoris græci fabulæ homericæ, gr. et lat. a Columbo. *Lugd.-Bat.* 1745. in-8.

Isocratis orationes, a Battie. *Cantabr. et Lond.* 1729-48, 2 vol. in-8.

— Eædem, gr. et lat. a Battie. *Lond.* 1749, 2 vol. in-8.

—Eædem, gr. a W. Lange. *Hal.-Sax.* 1803, in-8.

Lactantii opera, a Serv. Gallæo. *Lugd.-Bat.* 1660, in-8.

— Eadem, a Spark. *Oxonii*, 1684, in-8.

— Eadem, a J. L. Bunemanno. *Lips.* 1739. in-8.

— Liber de mortibus persecutorum. *Traj. ad Rhen.* 1692, seu 1693, in-8.

— Epitome divinarum institutionum, a Davisio. *Cantabr.* 1718, in-8.

— Symposium ab Heumanno. *Hanoveræ*, 1722, in-8.

De origine et progressu juris civilis romani auctores et fragmenta, a Leewio. *Lugd.-Bat.* 1671, in-8.

Leonidæ utriusque carmina, a Meinecke. *Lips.* 1791, in-8.

Libanii orationes, gr. a J. J. Reiske. *Altenb.* 1791, 4 vol. in-8.

T. Livius, a J. Gronovio. *Amst.* 1679, 3 vol. in-8.

— Idem, ab Aug. Gul. Ernesti. *Lips.* 1769. 3 vol. in-8.

— Idem, a Schæfer. *Lips.* 1801, 5 vol. in-8.

Longi pastoralium de Daphnide et Chloë lib. gr. et lat. a Boden. *Lips.* 1777, in-8.

— Idem, gr. et lat. a Villoison. *Paris*, 1778, 2 part. in-8.

Longinus. De sublimitate, gr. et lat. ab Hudson *Oxonii*, 1718, in-8.

— Idem, gr. et lat. a Pearce. *Lond.* 1732, seu 1743, seu 1752, seu 1773, in-8. — *Amst.* 1733, in-8.

— Idem, gr. et lat. a Moro. *Lips.* 1768, in-8.

— Idem, gr. et lat. a Toupio. *Oxonii*, 1778, seu 1789, in-8.

— Idem, a Weiske. *Lips.* 1809, in-8.

Indices tres vocum quæ occurrunt in Dionysio Longino, in Eunapio et in Hieroclis commentario, a R. Robinson. *Oxonii*, 1772, in-8.

Lucanus, a Schrevelio. *Lugd.-Batav.* 1669, in-8.

Luciani opera, gr. et lat. a J. Clerico. *Amst.* 1687, 2 vol. in-8.

Luciani opera, gr. et lat. ad edit. Reitzii. *Biponti*, 1789, 10 vol. in-8.

—Excerpta ex Luciani operibus, gr. et lat. *Cantabr.* 1730, in-8.

— Quomodo historia conscribenda sit, a Riollay. *Oxon.* 1776, in-8.

Lucilii satyræ, a fratribus Vulpiis. *Patav.* 1735, in-8.

Lucretius, (T.) a Creech. *Oxon.* 1695, seu *Lond.* 1717, in-8.

— Idem, a Wakefield. *Glasguæ*, 1813, 4 vol. in-8.

Lycophron, gr. et lat. a J. Meursio. *Lugd.-Bat.* 1599, in-8.

— Idem, gr. et lat. a Reichardo. *Lips.* 1788, in-8.

— Is. et Joan. Tzetzæ scholia in Lycophronem, gr. *Lipsiæ*, 1811, 3 vol. in-8.

Lycurgi oratio, gr. ab Hauptmanno. *Lips.* 1753, in-8.

Lysias, gr. et lat. a Taylor. *Cantabr.* 1740, in-8.

Macrobius, (Aur.-Theod.) a J. Gronovio. *Lugd.-Bat.* 1670, in-8.

— Idem *Lond.* 1694, in-8.

— Idem, a Zeunio. *Lips.* 1774, in-8.

Manilius, a fratribus Vulpiis. *Patav.* 1743, in-8.

— Idem, a Stoeber. *Argent.* 1767, in-8.

— Idem, a Burton. *Lond.* 1783, in-8.

Marini vita Procli, gr. et lat. a Boissonade. *Lips.* 1814, in-8.

Martialis epigrammata, a Schrevelio. *Lugd.-Bat.* 1670, in-8.

— Eadem, a Colesso. *Amstel.* 1701, in-8.

Maximi Tyrii dissertationes, gr. et lat. a Davisio. *Cantabr.* 1703, in-8.

— Eædem, gr. et lat. a J. J. Reiske. *Lips.* 1774, 2 vol. in-8.

Meleagri reliquiæ, gr. et lat. a Manso. *Jenæ*, 1789, in-8.

— Carmina, gr. a Meinecke. *Lips.* 1789, in-8.

Menandri et Philemonis reliquiæ, gr. et lat. a J. Clerico. *Amst.* 1709, seu 1712, in-8.

— Philelentheri lipsiensis emendationes in Menandri reliquias. *Cantabr.* 1713, in-8.

— Infamia emendat. in Menandri reliquias. *Lugd.-Bat.* 1710, in-12.
— Philargyrii cantabrigiensis emendationes in Menandri reliquias. *Amst.* 1711, in-8.
Methochitæ (Theod.) operum specimina, gr. a J. Bloch. *Hauniæ*, 1790, in 8.
Minucii Felicis Octavius, a Wower. *Lugd.-Bat.* 1672, in-8.
— Octavius, a J. Gronovio. *Lugd.-Bat.* 1709, in-8.
— Idem, a Davisio. *Cantabr.* 1712, in-8.
Mœridis lexicon atticum, a Piersono. *Lugd.-Bat.* 1759, in-8.
Moschionis de mulierum passionibus lib. a Dewez. *Viennæ*, 1793, in-8.
Moschopuli (Man.) Scholia ad Homeri Iliados lib. I et II. *Traj. ad Rhen.* 1719, in-8.
Musæus. De Herone et Leandro, a Kromayero. *Halæ*. 1721, in-8.
— Idem, gr. et lat. a Rover. *Lugd.-Batav.* 1737, in-8.
— Idem, gr. et lat. a Schradero. *Leovard.* 1742, in-8.
Mythographi latini, a Munckero collecti. *Amst.* 1681, in-8.
Nemesiani et Calphurnii eclogæ. *Mitaviæ*, 1774, in-8.
Nemesius. De naturâ hominis, gr. et lat. *Oxonii*, 1671, in-8.
— Idem, a Matthæo. 1802, in-8.
Nicandri Alexipharmaca, gr. a Schneidero. *Halæ*, 1792, in-8.
— Theriaca, a Schneidero. *Lipsiæ*, 1816, in-8.
Nicolai Damasceni historiarum excerpta, ab Orellio. *Lips.* 1804, in-8.
Nonni Dionysiaca, cum P. Cunei animadvers. *Hanoviæ*, 1605, seu *Lugd.-Bat.* 1610, 2 vol. in-8.
Nonnius Marcellus et Fulgentius Placiades. *Paris.* 1583, in-8.
Obsequentis (Julii) liber de prodigiis, ab Oudendorpio. *Lugd.-Bat.* 1720, in-8.
— Idem, a J. Kappio. *Curiæ-Regnit.* 1772, in-8.
Ocellus Lucanus, a Rudolph. *Lips.* 1801, in-8.
Oppianus. De venatione et piscatu, a Rittershusio. *Lugd.-Bat.* 1597, in-8.
— Idem, gr. et lat. a Schneidero. *Argentor.* 1776, gr. in-8.
Opuscula mythologica, ex recens. Th. Gale. *Cantabr.* 1671, in-8.
— Editio altera. *Amst.* 1688, in-8.
Oratorum græcorum monumenta, a Reiske. *Lips.* 1770, 12 vol. in-8.
Philosophumena quæ sub Origenis nomine circumferuntur. *Hamb.* 1706, in-8.
Orphæi argonatica, etc. gr. et lat. ab Eschenbachio. *Traject.* 1689, in-8.
— Eadem, gr. et lat. a Gessnero. *Lips.* 1764, in-8.
— Eadem, a Schneidero. *Jenæ*, 1803, in-8.
Orphica, ab Hermanno. *Lips.* 1805, in-8.
Orphæus. De lapidibus, a Tyrwitt. *Lond.* 1781, in-8.
Ovidii opera, a Schrevelio. *Lugd.-Bat.* 1662, 3 vol. in-8.
— Eadem, a Crippingio. *Lugd.-Bat.* 1670, 1683, seu 1702, 3 vol. in-8.
Palæphatus, gr. a Fischero. *Lips.* 1789, in-8.
Palladius. De febribus, gr. et lat. a J. S. Bernard. *Lugd.-Bat.* 1745, in-8.
Panegyrici veteres latini, a Jaeger. *Norimb.* 1778, 2 vol. in-8.
Parthenii de amatoriis affectionibus liber, gr. a C.-G. Heyne. *Gottingæ*, 1798, in-8.
Paterculus (Veil.), a P. Burmanno. *Lugd.-Bat.* 1719, in-8.
— Idem, a P. Burmanno. *Lugd.-Bat.* 1744, seu 1756, in-8.
— Idem, a Rhunkeino. *Lugd.-Bat.* 1779, 2 vol. in-8.
— Idem, a Jani et Krause. *Lipsiæ*, 1800, in-8.
Pausanias, gr. et lat. a Facio. *Lipsiæ*, 1794, 4 vol. in-8.
Pedonii Albinovani elegiæ et P. C. Severi Ætna. *Amst.* 1703, seu 1715, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.
Persii (Aul.-Flac.) satyræ, cum selectâ lectionum varietate et perpetuâ annotatione. *Norimb.* 1803, in-8.
Pervigilium Veneris. *Hagæ-Com.* 1712, in-8.
Petronii satyricon, a Mich. Hadrianido. *Amst.* 1669, in-8.
Phædri fabulæ, a Laurentio. *Amst.* 1667, in-8.
— Eædem, a P. Burmanno. *Amst.* 1698, seu 1728, vel *Lugd.-Bat.* 1745, in-8.
— Eædem. *Lugd.-Bat.* 1778, in-8.

— Eædem, a Schwabe. *Brunsvig.* 1806, 2 vol. in-8.

Phalaridis epistolæ, gr. et lat. a Boyle. *Oxonii*, 1718, in-8.

Pherecydis historiarum fragmenta, gr. *Gerœ*, 1798, in-8.

Phile (Man.) Carmina græca, a Wernsdorfio. *Lips.* 1768, in-8.

Philemonis lexicon technologicum, a Burneio. *Lond.* 1812, in-8.

Philonis Judæi opera, gr. et lat. *Erlangœ*, 1785, 5 vol. in-8.

Philonis Byzantini libellus de septem orbis spectaculis, ed. Orellio. *Lips.* 1816, in-8.

Philostrati heroica, gr. a J.-Fr. Boissonade. *Paris.* 1806, in-8.

Phlegontis Tralliani opuscula de mirabilibus, gr. et lat. a Franzio. *Halœ*, 1775, in-8.

Phocylidis carmina, gr. et lat. a J. A. Schier. *Lips.* 1751, in-8.

Pindari carmina, gr. et lat. ab Heyne. *Gott.* 1798, 5 vol. in-8.

Platonis opera, gr. et lat. *Biponti*, 1781, 12 vol. in-8.

—Dialogi V, gr. et lat. a Forster. *Oxon.* 1745, in-8.

— Dialogi tres, gr. et lat. ab Etwall. *Oxonii*, 1771, in-8.

— Sophista, Politicus et Parmenides, gr. a Fischero. *Lips.* 1774, in-8.

— Philebus et symposium, gr. a Fischero. *Lips.* 1776, in-8.

— Cratylus et Theætetus, gr. a Fischero. *Lips.* 1770, in-8.

—Eutyphro, apologia Socratis, Crito, et Phædo, gr. a Fischero. *Lips.* 1783, in-8.

— Dialogi selecti, gr. a L. Fr. Heindorf. *Berol.* 1802, 4 vol. in-8.

—Dialogi, a Bekker. *Lips.* 1816, 3 part. 8 vol. in-8.

— Leges et epinomis, ab Ast. *Lips.* 1814, 2 vol. in-8.

— De rebus divinis dialogi, gr. et lat. a J. North. *Cantabr.* 1683, in-8.

— Gorgias, gr. et lat. a Findeisenio. *Gothœ*, 1796, in-8.

—Parmenides, gr. et lat. a J. G. Thomson. *Oxonii*, 1728, in-8.

— De republicâ, lib. X, gr. et lat. à Massey. *Cantabr.* 1713, in-8.

— Phædo, gr. et lat. a J. H. Winkler. *Lips.* 1744, in-8.

— Chrestomathia platoniana, gr. et lat. a Muller. *Turici*, 1756, in-8.

Plauti comœdiæ, a J. Fr. Gronovio. *Amst.* 1684, 2 part. in-8.

—Eædem, a J.-A. Ernesti, *Lips.* 1760, 2 vol. in-8.

Plethonis libellus de fato, etc. a Reimaro. *Lugd.-Bat.* 1722, in-8.

Plinii historia naturalis, a J. F. Gronovio. *Lugd.-Bat.* 1669, 3 vol. in-8.

— Eadem, a Franzio. *Lips.* 1778, 10 vol. in-8.

Plinii secundi panegyricus. *Lugd.-Bat.* 1675, in-8.

— Epistolæ, a J. Veenhusio. *Lugd.-Batav.* 1669, in-8.

— Eædem, a Gierig. *Lips.* 1800, 2 vol. in-8.

— Eædem, a Schæfero. *Lips.* 1805, in-8.

Plotini liber de pulchritudine, etc. a Creusner. *Heidelb.* 1814, in-8.

Plutarchi opera, gr. et lat. a J. J. Reiske. *Lips.* 1774, 12 vol. in-8.

— Opera moralia, a Wyttenbach. *Oxon.* 1795, 12 vol. in-8.

— De physicis philosophorum decretis lib. V, gr. a Beckio. *Lips.* 1787, pet. in-8.

— De liberis educandis liber, gr. a Schneider. *Argentor.* 1775, in-8.

— Apophthegmata, gr. et lat. a Pembelton. *Oxonii*, 1768, in-8.

— Libellus de fluviorum et montium nominibus, gr. et lat. a Maussaco. *Tolosœ*, 1615, in-8.

— Liber de Iside et Osidire, a S. Squire. *Cantabr.* 1744, in-8.

— Liber de serâ numinis vindictâ, gr. et lat. a Wyttenbach. *Lugd.-Bat.* 1772, in-8.

— De superstitione, etc. gr. et lat. a Matthæi. *Mosquæ*, 1778, in-8.

— De vitiosâ verecundiâ comment. a Matthæi. *Mosquæ*, 1778, in-8.

— Commentarius quomodò adolescens poetas audire debeat, gr. et lat. a Krebsio. *Lips.* 1779, in-8.

Poetæ latini minores, a J. Chr. Wernsdorfio. *Altenb.* 1780-98, 6 tom. en 10 vol. in-8.

Poetæ minores græci, a Winterton. *Cantabr.* 1652, seu 1684, pet. in-8.

Poetæ minores græci, a Gaisford. *Oxonii*, 1814, in-8. tom. 1 et 2.

Polybii historiæ, gr. et lat. a J. Gronovio. *Amst.* 1670, 3 vol. in-8.

—Eædem, a J. A. Ernesti. *Lips.* 1763, 3 vol. in-8.

— Eædem, a J. Schweighæuser. *Lips.* 1787, 7 tom. en 9 vol. in-8.
Polyæni strategemata, a Paner. Maasvicio. *Lugd.-Bat.* 1690, in-8.
Pomponius Mela, ab Abr. Gronovio. *Lugd.-Bat.* 1748, seu 1782, 1 tome en 2 vol. in-8.
— Idem, a Tzschuckio. *Lips.* 1807, 7 vol. in-8.
Porphyrius. De abstinentia ab esu animalium, gr. et lat. ab Holstenio. *Cantabr.* 1655, in-8.
Priapeia, sive diversor. poetarum in Priapum lusus. *Patavii*, 1664, pet. in-8.
Probæ cento Virgilianus, a Kromayero. *Hatæ-Magd.* 1719, in-8.
Procli paraphrasis in Ptolemæi libros IV de siderum affectionibus, gr. et lat. *Lugd.-Bat.* 1635, in-8.
Propertius, a Kuinoel. *Lips.* 1805, 2 v. in-8.
Prudentius, a Cellario. *Halæ-Magd.* 1703, seu 1739, in-8.
Psellus. De lapidum virtutibus, gr. et lat. a J. St. Bernard. *Lugd.-Bat.* 1745, in-8.
Pselli synopsis legum, gr. et lat. a Teuchero. *Lips.* 1796, in-8.
Quinti Calabri prætermissorum ab Homero libi XIV, gr. et lat. a Corn. de Pauw. *Lugd.-Bat.* 1734, in-8.
— Iidem libri, gr. et lat. a Tychsen. *Argentor.* 1807, in-8, tome 1.
Quintilianus. *Lugd.-Bat.* 1665, 2 v. in-8.
— Ejusdem institutiones oratoriæ, a Spalding. *Lips.* 1798, 4 vol. in-8.
— Dialogus de causis corruptæ eloquentiæ. *Gott.* 1719, in-8.
Rei rusticæ scriptores, a J. G. Schneider. *Lips.* 1794, 7 vol. in-8.
Rhetores selecti, a T. Gale *Oxonii*, 1676, in-8.
Ruffi (Sex.) Breviarium historiæ romanæ, a Cellario. *Halæ*, 1698, in-8.
SS. Patrum apostolicorum opera, gr. et lat. a Rich. Russel. *Lond.* 1746, 2 v. in-8.
Rutilii Numatiani Galli itinerarium. *Amst.* 1687, in-12.
Rutilius Lupus. De figuris sententiarum et elocutionis, a Ruhnkenio. *Lugd.-Bat.* 1768, in-8.
Sallustius Crispus (Caius). *Amstelod.* 1690, in-8.
Sancti (Fr.) Minerva, seu de causis linguæ latinæ commentarius, a Perizonio. *Amst.* 1754, seu 1761, in-8.
— Eadem, a Scheidio. *Traj. ad Rhen.* 1795, in-8.
Sannazarii opera. *Lugd.-Bat.* 1728, in-8.
Schaufelberger. Nova clavis Homerica Voyez Homerus.
Scribonii Largi compositiones medicæ, a Begnhold. *Argentor.* 1786, in-8.
Scriptores Antiqui parabilium medicamentorum, ab Ackermanno. *Norimbergæ*, 1788, in-8.
Scriptores physiognomoniæ veteres, gr. et lat. a Franzio. *Altenb.* 1780, in-8.
Scriverii (P.) collectanea veterum tragicorum. *Lugd.-Bat.* 1620, in-8.
Sectani (Q.) Satyræ XIX. *Coloniæ*, 1698, in-8.
— Ejusdem satyræ VIII. *Amstelod.* (*Neap.*) 1700, 2 vol. in-8.
Sectani, Q. Fil. (L.) de totâ Græculorum hujus ætatis litteraturâ. *Hagæ-Comit.* 1752, in-8.
Sedulii carmen paschale, etc. ab Arntzenio. *Leovard.* 1761, in-8.
Selecta poetriarum græcarum carmina, a Schneidero. *Giessæ*, 1802, in-8.
Senecæ opera. *Amst.* 1672, 3 vol. in-8.
— Eadem, a Ruhkopf. *Lips.* 1797, in-8. Tom. I-V.
Senecæ tragœdiæ, a Scriverio. *Lugd.-Bat.* 1621, in-8.
— Eædem, a J. Fr. Gronovio. *Amst.* 1682, in-8.
— Sententiæ. *Lugd.-Bat.* 1708, in-8.
Serenus Sammonicus. De medicina, a Keuchenio. *Amst.* 1662, in-8.
— Idem, ab Ackermanno. *Lips.* 1786, in-8.
Severi Sancti de mortibus boum carmen. *Lugd.-Bat.* 1715, in 8.
Severus (Sulpicius), ab Hornio. *Amst.* 1665, in-8.
— Idem, a J. Clerico. *Lips.* 1709, in-8.
Silius Italicus, a J. Chr. Th. Ernesti *Lips.* 1791, 2 vol. in-8.
— Idem, a Ruperto. *Lips.* 1795, 2 vol. in-8.
Sophoclis tragœdiæ, gr. et lat. a Johnson. *Oxonii*, 1705-46, 3 vol. in-8.
— Eædem, gr. et lat. a Brunck. *Argent.* 1786, 4 vol. in-8.
— Eædem, gr. a S. Musgravio. *Oxonii*, 1800, 3 vol. in-8.
— Eædem, gr. ab Erfurdt. *Lips.* 1802, 6 vol. in-8.

Statius (Publ. Pap.) a Veenhusen. *Lugd.-Bat.* 1671, in-8.

Stobæi eclogæ physicæ et ethicæ, gr. et lat. ab Heern. *Gott.* 1792, 4 vol. in-8.

Strabonis geographia, gr. et lat. a Siebenkees et Tzschucke. *Lips.* 1796-1818, 7 vol. in-8.

Stratonis epigrammata, gr. a Klotzio. *Altenburgi*, 1764, in-8.

Suetonius, a S. Pitisco. *Traj. ad Rhen.* 1690, 2 vol. in-8.

— Idem, ab Oudendorpio. *Lugd.-Bat.* 1751, in-8.

— Idem, a Wolfio. *Lips.* 1802, 4 vol. in-8.

— Idem, a Baumgarten Crusio. *Lips.* 1818, 3 vol. in-8.

Synesius. De Febribus, gr. et lat. a J. Steph. Bernard. *Amst.* 1749, in-8.

Syntipæ fabulæ, gr. et lat. a Matthæi. *Lips.* 1781, in-8.

Tacitus (Cornelius), a J. Fr. Gronovio. *Amst.* 1672, 2 vol. in-8.

— Idem, ex recens. J. A. Ernesti, cur. Oberlini. 1800, 2 vol. in-8.

— Dialogus de oratoribus, a Schulze. *Lips.* 1788, in-8.

Tatiani oratio ad Græcos, etc. a W. Worth. *Oxonii*, 1700, in-8.

Terentianus Maurus et Marius Victorinus. *Ex offic. sanctandreana*, 1584, in-8.

Terentius Afer. *Amst.* 1686, in-8.

— Idem, a Westerhovio. *Hagæ-Comit.* 1732, in-8.

— Idem, a Zeunio. *Lips.* 1774, 2 vol. in-8.

Tertulliani apologeticus, ab Havercampo. *Lugd.-Bat.* 1718, in-8.

Themistoclis epistolæ, gr. et lat. a Schoetgenio. *Lips.* 1710, in-8.

Theocriti opera, gr. et lat. a R. West. *Oxonii*, 1699., in-8.

— Selecta quædam idyllia, gr. et lat. a Th. Edwards. *Cantabr.* 1779, in-8.

— Reliquiæ, gr. et lat. ab Harles. *Lips.* 1780, in-8.

Theocriti, Bionis et Moschi carmina, gr. et lat. a Valckenaer. *Lugd.-Bat.* 1779, seu 1781, in-8.

— Eorumdem carmina, gr. et lat. a Th. Martin. *Lond.* 1760, gr. in-8.

Theocriti decem eidyllia, gr. et lat. a Walckenaer. *Lugd.-Bat.* 1773, in-8.

Theodori Prodromi Rhodanthes et Dosiclis amorum lib. IX. *Paris.* 1625, in-8.

Theodosii sphæricorum lib. III, gr. et lat. *Oxonii*, 1707, in-8.

Theognidis sententiæ, gr. et lat. ab Ant. Blackwall. *Lond.* 1706, pet. in-8.

Theophili de urnis libellus, gr. et lat. a Guidotio. *Lugd.-Bat.* 1731, in-8.

Theophrasti opera, gr. et lat. a Schneider. *Lips.* 1818, 4 vol. in-8.

Theophrasti characteres, gr. et lat. a Needham. *Cantabr.* 1712, in-8.

— Characteres, gr. a J. F. Fischer. *Coburgi*, 1763, in-8.

— Idem, gr. a Schneider. *Ienæ*, 1799, in-8.

Thucydides, gr. et lat. ad cd. Dukeri. *Biponti*, 1788-89, 6 vol. in-8.

Tiberius rhetor. De figuris, gr. a Boissonade. *Lond.* 1815, in-8.

Tibulli carmina, a C. J. Heyne, et Wunderlich. *Lips.* 1816, 2 vol. in-8.

Timæi Sophistæ lexicon vocum platonicarum. *Lugd.-Bat.* 1789, in-8.

Tryphiodori Ilii excidium, gr. et lat. a Merrick. *Oxonii*, 1741, in-8.

Tyrtæi carmina, gr. a Klotzio. *Atlenb.* 1767, in-8.

Tzetzæ Antehomerica, Homerica et Posthomerica, gr. a Jacobs. *Lips.* 1793. in-8.

Ursini (Ful.) Virgilius collatione scriptor. græc. illustratus. *Leovard.* 1747, in-8.

Valerii Flacci Argonautica, ab Harles. *Altenb.* 1781, in-8.

Valerius Maximus, a Thysio. *Lugd.-Bat.* 1660 seu 1670, in-8.

— Idem, a Kappio. *Lips.* 1782, in-8.

Varronis (Terentii) opera. *Dordrechti*, 1619, seu 1623, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Verrius Flaccus et Pompeius Festus. *apud Pet. Sanctandreanum*, 1593, in-8.

Veteres de re militari scriptores. *Vesaliæ*, 1670, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Vibius Sequester. De fluminibus, etc. *Rotterod.* 1711, in-8.

— Idem, a J. J. Oberlino. *Argentor.* 1778, in-8.

Victoris (Aur.) historiæ romanæ compendium a Pitisco. *Traj. ad Rhen.* 1696, in-8.

Vigerus. De præcipuis græcæ dictionis idiotismis, ab Hermanno. *Lips.* 1802, in-8.

Virgilius, ab Emmenessio. *Lugd.-Bat.* 1680, 3 vol. in-8.

Idem, a C.-G. Heyne. *Lips.* 1800, 6 vol. in-8.

Vitruvius, a J.-G. Schneider. *Lips.* 1807, 3 vol. in-8.

Xenocrates. De alimento ex aquatilibus, gr. et lat. a Caytano de Ancora. *Neapoli*, 1794, gr. in-8.

Xenophontis opera, gr. et lat. ab Edw. Wells. *Oxonii*, 1703, 5 vol. in-8.

— Eadem, gr. et lat. a Thieme et Ernesti. *Lips.* 1763 seu 1801, 4 vol. in-8.

— Eadem, gr. a Benj. Weiske. *Lips.* 1798, 6 vol. in-8.

— De Cyri institut. lib. VIII, gr. et lat. ab Hutchinson. *Lond.* 1730, in-8.

— Cyropædia, gr. editio auctior, a Moro. *Lips.* 1784, in-8.

— Cyropædia, gr. a Zeunio. *Lips.* 1780, in-8.

— De Cyri disciplina libri VIII, gr. a Schneider. *Lips.* 1800, in-8.

Il faut joindre à cette édition le commentaire de Fischer.

— Cyri expeditio, gr. et lat. ab Hutchinson. *Oxonii*, 1745, in-8.

— Eadem, gr. a Moro. *Lips.* 1775, in-8.

— Eadem, gr. a Zeunio. *Lips.* 1785, in-8.

— Eadem, a J.-G. Schneider. *Lips.* 1806, in-8.

— Historia græca, gr. et lat. a Moro. *Lips.* 1778, in-8.

— Eadem, gr. a J.-G. Schneider. *Lips.* 1791, in-8.

— Agesilaus, Hiero. De republica Lacedæmoniorum, etc., gr. et lat. a Simpson. *Oxonii*, 1754, in-8.

— Memorabilia Socratis, gr. et lat. a Simpson. *Oxonii*, 1749, in-8.

— Eadem, a Th. Edwards. *Oxonii*, 1785, in-8.

— Eadem, cum apologia Socratis, a Schneider. *Lips.* 1801, in-4.

— Memorabilia Socratis, gr. ab Ernesti. *Lugd.-Batav.* seu *Lips.* 1772, in-8.

— OEconomicus, gr. et lat. *Oxonii*, 1750, in-8.

— OEconomicus, etc., apologia Socratis, gr. a Zeunio. *Lipsiæ*, 1782, in-8.

— Editio altera, a J.-G. Schneider. *Lips.* 1805, in-8.

— Opuscula politica, equestria et venatica, gr. a Zeunio. *Lipsiæ*, 1778, in-8.

— Opuscula, etc., a Schneider. *Lips.* 1815, in-8.

— Lexicon xenophonteum, a Sturz. *Lips.* 1801, 4 vol. in-8.

— Ephesiacorum libri, gr. et lat. a Cocchio. *Lond.* 1726, in-8.

Zosimi historiæ, gr. et lat. *Oxonii*, 1679, in-8.

— Eædem, gr. et lat. a Cellario. *Jenæ*, 1729, in-8.

— Historiæ, gr. et lat. a J.-Fr. Reittemeier. *Lips.* 1784, in-8.

COLLECTION

D'auteurs latins anciens, revus par Maittaire, et imprimés à Londres par Jacq. Tonson et Jean Watts. 27 vol. in-12.

Cæsar. 1715, 1 vol.
Catullus, Tibullus et Propertius. 1715, 1 vol.
Cornelius Nepos. 1715, 1 vol.
Q. Curtius. 1716, 1 vol.
Florus. 1715, 1 vol.
Horatius. 1615, 1 vol,

Justinus. 1713, 1 vol.
Juvenalis et Persius. 1716, 1 vol.
Lucanus. 1719, 1 vol.
Lucretius. 1713, 1 vol.
Martialis. 1716, 1 vol.
Ovidius. 1715, 3 vol.
Vell. Paterculus. 1713, 1 vol.

Phædri fabulæ. 1713, 1 vol.
Plinii epistolæ. 1722, 1 vol.
Sallustius. 1713, 1 vol.
Terentius. 1713, 1 vol.
Virgilius. 1715, 1 vol.
On annexe à cette collection :
Novum testamentum, græcè. 1714, seu 1730, 1 vol.
T. Livius. 1722, 6 vol. in-12.

Ce dernier article n'a pas été publié par Maittaire.

Quant au Sophocle, au Plaute et à l'Iliade d'Homère, que quelques bibliographes font entrer dans cette collection, ils n'en font pas partie.

CATALOGUE

Des auteurs latins imprimés à Paris, chez Coustelier, Barbou, etc.

Amœnitates poeticæ. 1757 sive 1779, 1 vol.
Cæsaris opera. 1755, 2 vol. in-12.

Premier auteur latin imprimé par Barbou.

Catullus, Tibullus et Propertius. 1743 ou 1754, 1 vol.
Ciceronis opera. 1768, 14 vol.
Cornelius Nepos. 1767, 1 vol.

L'édition de 1745, imprimée par Simon, est préférable.

Q. Curtius. 1757, 1 vol.
Fr.-Jos. Desbillons fabulæ. 1769 et 1778, 1 vol.
Erasmi Encomium Moriæ. — Th. Mori Utopia. 1777, 2 tom. en 1 vol.
Eutropius. 1754, 1 vol.

Même édition que celle de Delatour, 1746.

La réimpression de 1793 est moins belle, mais elle contient de plus Aurelius Victor.

Q. Horatius Flaccus. 1775, 1 vol.

Cette édition, publiée par Lallemant, est meilleure que celle de 1763, donnée par Valart.

Justinus. 1770, 1 vol.
D.-J. Juvenalis et A. Persius Flaccus. 1754, 1 vol.

Même édition que celle de 1746; celle de 1776 est également bonne.

Th. à Kempis. De imitatione Christi lib. IV, recens. Valart. 1758, seu 1764, seu 1773, 1 vol.

L'édition de 1789, publiée par Beauzée, se prend de préférence à celle de Valart.

L'Imitation de J.-C. trad. par Valart. 1759 ou 1780, 1 vol.

La traduction de Beauzée, 1787 ou 1801, est meilleure que celle de Valart.

T. Livius. 1775, 7 vol.
M.-An. Lucanus. 1767, 1 vol.
T. Lucretius Carus. 1745 seu 1754, 1 vol.
Martialis epigrammata. 1754, 2 vol.

Il y a des exempl. au nom de *Robustel* et *le Loup*.

P. Ovidius Naso. 1762, 3 vol.

Réimprimé en 1793.

Velleius Paterculus. 1777. — Florus. 1776, 2 tom. en 1 vol.

Velleius Paterculus a été impr. séparément en 1746, et la même édition a reparu avec un nouveau titre en 1754.

Phædri fabulæ. 1754, 1 vol.

Même édition que celle de 1747.

Phædri fabulæ, cum supplementis G. Brotier. 1783, 1 vol.
Plauti comœdiæ. 1759, 3 vol.
Plinii historia naturalis. 1779, 6 vol.
Plinii epistolæ. 1769, 1 vol.

Réimprimé en 1788.

Ren. Rapini hortorum lib. IV. 1780, 1 vol.
Sarcotis carmen, etc. 1757 seu 1771, 1 vol.
Sarbievii carmina. 1759 seu 1791, 1 vol.
Sallustius. 1754, 1 vol.

Même édition que celle de 1744; les réimpressions de 1761 et 1774 sont également bonnes.

Selecta Senecæ philos. opera. 1761 seu 1790, 1 vol.
Corn. Tacitus. 1760, 3 vol. in-12.
P. Terentius. *Le Loup*, 1753, 2 vol.
Novum J. C. testamentum. 1767 seu 1785, 1 vol.

Jac. Vanierii Prædium rusticum. 1786, 1 vol.

On trouve dans cette édition la vie de Vanière, qui n'est pas dans l'édition de 1774. p. in-8.

P. Virgilius Maro. 1754, 3 vol.

Même édition que celle de Coustelier, 1745.

Idem. 1767, 2 vol.

Idem. 1790, 2 vol. Bonne édition.

On ajoute à cette collection :

Meursii elegantiæ latini sermonis. 1757, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Les 71 vol. in-12 réunis et reliés en v. d. s. tr. se paient de 400 à 450 fr. dans les ventes.

Un exemplaire en pap. de Hollande et br. a été vendu 540 fr. salle Silvestre, en 1808.

COLLECTION

Des Auteurs latins, avec des interprétations et des Notes, imprimés (à Paris) *ad Usum Delphini.*

Lucii Apulcii opera, a Jul. Florido. 1688, 2 vol. in-4.

Auli Gellii noctes atticæ, a Jac. Proust. 1681, in-4.

Aurelii Victoris historiæ romanæ breviarium, ab Anna Tanaq. Fabri filia. 1681, in-4.

Ausonii opera quæ exstant, a Joan.-Bapt. Souchay. 1730, in-4.

Anicii-Torq.-Sev. Boetii de consolatione philosophiæ libri V, a Petro Callyo. 1680 seu 1695, in-4.

Caii-Julii Cæsaris commentarii, a Joan. Goduino. 1678, in-4.

Callimachi hymni, epigrammata, etc. gr. et lat. ab Anna Tanaq. Fabri filia. 1675, in-4.

Catulli, Tibulli et Propertii opera, a Philippo Silvio. 1685, 3 part. en 1 vol. in-4.

Mar.-Tul. Ciceronis omnes qui ad artem oratoriam pertinent lib. a Jac. Proust. 1687, 2 vol. in-4.

— Ejusdem orationes, a Carolo de Merouville. 1684, 3 vol. in-4.

— Ejusdem epistolæ ad familiares, a Phil. Quartier. 1685, in-4

— Ejusdem operum philosophicorum tomus I, a Francisco l'Honoré. 1689, in-4.

Vol. très-rare.

Claudii Claudiani opera, a Guil. Pyrrhone. 1677, in-4.

Cornelii Nepotis vitæ excellentium imperatorum, a Nic. Courtin. 1675, in-4.

Quinti Curtii de rebus gestis Alexandri magni libri, a Michaele Le Tellier. 1678, in-4.

Petri Danetii dictionarium antiquitatum romanarum et græcarum. 1698, in-4.

Dictys Cretensis et Dares Phrygius, ab Anna Tanaq. Fabri filia. 1680, in-4. rare.

Eutropii breviarium historiæ romanæ, ab Anna Tanaq. Fabri filia. 1683 seu 1726, in-4.

Lucii-Annæi Flori historia romana, ab Anna Tanaq. Fabri filia. 1674, in-4.

Quinti Horatii Flacci opera, a Ludov. Desprez. 1691, 1 tom. en 2 vol. in-4.

Justini historiæ, a Pet.-Jos. Cantel. 1677, in-4.

D.-Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci satyræ, a Lud. Desprez. 1684, in-4.

Titi Livii historiarum libri qui exstant, a Johan. Doujatio. 1679, 5 tomes en 6 vol. in-4.

Titi Lucretii Cari de rerum natura libri VI, a Mich. Dufay. 1680, in-4.

Valerii Martialis epigrammata, a Vinc. Colessone. 1680, in-4.

Marci Manilii astronomicon libri, a Mich. Dufay et P.-D. Huetio. 1679, in-4.

Publii Ovidii Nasonis opera, a D. Crispino. *Lugd.* 1686-89, 4 vol. in-4.

Panegyrici veteres, a Jac. de la Baune. 1676, in-4.

Caii-Velleii Paterculi historia romana, a Rob. Riguez. 1675, in-4.

Phædri fabulæ, a Pet. Danetio. 1675, in-4.

M.-Accii Plauti comœdiæ, a Jac. Operario. 1679, 2 vol. in-4.

Caii Plinii secundi historiæ naturalis

libri XXXVII, a Joan. Harduino. 1685, 5 vol. in-4.

Sexti Pompeii Festi et Marc. Verrii Flacci de verborum significatione libri, ab Andr. Dacerio. 1681 seu 1692, in-4.

— Eorumdem nova editio auctior notis Jos.-Justi Scaligeri, Fulvii Ursini et Ant. Augustini. *Amstel.* 1699, in-4.

Ces deux éditions doivent entrer dans la collection des *ad Usum;* la première parce qu'elle est imprimée à Paris, et la seconde parce qu'elle est la plus ample.

Aurelii Prudentii opera, a Steph. Chamiliard. 1687, in-4. très-rare.

Caii-Crispi Sallusti i opera, a Dan. Crispino. 1674, in-4.

Publii Papinii Statii opera, a Claudio Beraldo. 1685, 2 vol. in-4. très-rare.

Caii Suetonii Tranquilli opera, ab Aug. Bobelonio. 1684, in-4.

Cornelii Taciti opera, a Jul. Pichon. 1682, 4 vol. in-4.

Publii Terentii comœdiæ, a Nic. Camus. 1675, in-4.

Valerii Maximi exemplorum memorabilium libri IX, a Pet.-Jos. Cantel. 1679, in-4.

Publii Virgilii Maronis opera, a Car. Ruæo. 1682 seu 1722, in-4.

COLLECTION

Des auteurs latins imprimés à Londres, chez Brindley. 24 vol. in-18. savoir :

J. Cæsar. 1744, 2 vol.
Catullus, Tibullus et Propertius. 1749, 1 vol.
Cornelius Nepos. 1744, 1 vol.
Q. Curtius. 1746, 2 vol.
Horatius Flaccus. 1744, 1 vol.
Juvenalis et Persius. 1744, 1 vol.
Lucanus. 1751, 2 vol.
Lucretius. 1749, 1 vol.
Ovidius. 1745, 5 vol.
Phædri fabulæ. 1750, 1 vol.
Sallustius. 1744, 1 vol.
Tacitus. 1760, 4 vol.
Terentius. 1744, 1 vol.
Virgilius. 1744, 1 vol.

COLLECTION

Des auteurs latins imprimés à Birmingham, par Jean Baskerville. 7 vol. in-4. savoir :

Catullus, Tibullus et Propertius. 1772, 1 vol.
Horatius. 1770, 1 vol.
Juvenalis et Persius. 1761, 1 vol.
Lucretius. 1772, 1 vol.
Sallustius. 1773, 1 vol.
Terentius. 1772, 1 vol.
Virgilius. 1757, 1 vol.

A ces sept volumes on peut joindre le suivant:

Novum testamentum, græce. *Oxonii*, 1763, in-4.

Les six volumes ci-après indiqués sont aussi imprimés par Baskerville.

Catullus, Tibullus et Propertius. 1772, in-8.
Horatius. 1762, in-12.
Lucretius. 1773, in-8.
Sallustius. 1774, in-8.
Terentius. 1772, in-8.
Virgilius. 1766, in-8.

COLLECTION

D'auteurs classiques grecs et latins, in-8, commencée aux Deux-Ponts, et continuée à Strasbourg, par MM. Treuttel et Würtz, libraires.

AUTEURS GRECS.

Aristotelis opera, gr. recensuit, annotationem criticam. et nov. versionem lat. adjecit J. T. Buhle. *Biponti*, 1792, et *Argentorati*, 1800. Tom. I—V.

Athenæi deipnosophistarum libri quindecim, gr. et lat. cum animadversionibus Is. Casauboni aliorumque; edidit Jo. Schweighæuser. *Argent.* 1801, 14 vol. in-8.

Diodori Siculi bibliotheca historica, gr. et lat. cum adnotationibus variorum. *Biponti*, 1793, et *Argent.* 1798, 11 vol. in-8.

Herodoti historia, gr. et lat. ad editionem Wesselingii; ex recensione et cum emendationibus Jo. Schweighæuser. *Argent., impensis Treuttel et Würtz*, 1816, 12 part. en 6 vol. in-8.

Luciani opera, gr. et lat. ad editionem Tiberii Hemsterhusii et J. Fr. Reitzii. *Biponti*, 1789, 10 vol. in-8.

Platonis opera, gr. ad edit. H. Stephani, cum Mar. Ficini interpretatione. *Biponti*, 1781, 12 vol. in-8.

Quinti Smirnæi posthomericorum libri XIV, gr. et lat. recensuit, restituit et supplevit Th. Chr. Tychsen, accesserunt observat. Ch. G. Heynii. *Argentorati*, 1807, in-8.

Scriptores erotici græci, Achilles Tatius, Heliodorus, Longus et Xenophon Ephesius, gr. et lat. edente C.-G. Mitscherlich. *Biponti*, 1792 et 94, 4 part. en 3 vol. in-8.

Thucydidis de bello peloponnesiaco libri octo, gr. et lat. ad editionem Jos. Wasse et Car. A. Dukeri. *Biponti*, 1788-89, 6 vol. in-8.

AUTEURS LATINS.

Ammianus Marcellinus. 1786, 2 vol.

Apuleius. 1788, 2 vol.

Ausonius. 1785, 1 vol.

Cæsar. *Argentorati*, an x (1803), 2 v.

L'édition des Deux-Ponts, 1782, 2 vol. est moins complète que celle-ci.

Catullus, Tibullus, Propertius, cum Galli fragmentis et Pervigilio Veneris, 1783 et 1794, 1 vol.

Celsus. De medicina, cum notis Targæ. *Argentorati*, 1806, 2 vol.

L'édition de 1786, en 1 vol. est très-inférieure à celle-ci.

M. T. Cicero. 1780 à 1788, 13 vol.

Claudianus. 1784, 1 vol.

Q. Curtius. 1782, seu *Argent.* anno x (1802), 2 vol.

La seconde édition est plus belle que la première.

C. Val. Flaccus. 1786, 1 vol.

L. Ann. Florus. 1783, 1 vol.

S. Jul. Frontinus. 1788, 1 vol.

A. Gellius. 1784, 2 vol.

Historiæ Augustæ scriptores. 1787, 2 vol.

Historiæ romanæ scriptores minores: Sex. Aur. Victor, Sex. Rufus, Eutropius, Messala Corvinus, 1789, 1 vol.

Q. Horatius. 1783 seu 1792, 1 vol.

Justinus. 1784, seu *Argentorati*, an x (1802), 1 vol.

La seconde édition est meilleure que la première.

Lactantius. 1786, 2 vol.

T. Livius. 1784-86, 13 vol. dont le dernier est un *index* des matières.

L. Ann. Lucanus. 1783, seu *Argent.*, 1807, 1 vol.

La seconde édition est mieux imprimée que la première.

T. Lucretius Carus. 1782, seu *Argentorati*, 1808, 1 vol.

La seconde édition est améliorée.

Aur. Theod. Macrobius. 1788, 2 vol.

M. Val. Martialis. 1784, 2 vol.

Pomp. Mela. R. Festi Avieni descriptio

orbis terræ, etc. Prisciani Periegesis e Dionysio. Cl. Rutilius Numatianus. Vibius Sequester. *Argent.* 1809, 1 vol.

Cornelius Nepos. 1782 seu 1788, 1 v.

P. Ovidius, 1783, seu *Argentor.* 1807, 3 vol.

A. Persii et Dec. Jun. Juvenalis satyræ; accedunt C. Lucilii fragmenta. 1785, 1 vol.

T. Petronius. 1790, 1 vol.

Phædri fabulæ; accedunt Pub. Syri sententiæ, Aviani et anonymi fabulæ. 1784, 1 vol.

M. Acc. Plautus. 1779, 2 tom. en 4 vol. — Editio altera, recognita a R. Fr. Ph. Brunck. 1788, 3 vol.

La seconde édition est bien meilleure et plus belle que la première.

C. Plinii secundi historia naturalis, 1783, 2 vol.

C. Plinii secundi epistolæ et panegyricus; accedunt alii panegyrici veteres 1789, 2 vol.

M. Fab. Quintilianus. 1784, 4 vol.

C. Crisp. Sallustius. 1779, 1780, seu *Argentor.* 1807, 1 vol.

La dernière édition est la meilleure des trois.

Matt. Sarbievii carmina. *Argentor.* anno XI (1803), 1 vol.

Scriptores rei rusticæ veteres. 1787-88, 4 vol.

M. Ann. Seneca rhetor. 1783, seu *Argent.* 1810, 1 vol.

L. Ann. Seneca philosophus. 1780, seu *Argent.* 1809, 5 vol.

Ejusdem ad Lucilium epistolæ morales, ex recensione et cum notis Joh. Schweighæuser. *Argent.* 1809, 2 v.

L. Ann. Senecæ tragœdiæ, 1785, 1 vol.

C. Silius Italicus. 1784, 1 vol.

Solini Polyhistor. 1794, 1 vol.

P. Papinius Statius. 1785, 1 vol.

C. Suetonius. 1783, seu *Argentorati*, anno VIII (1800), 1 vol.

L'édition de 1800 est améliorée.

C. Corn. Tacitus, curante Fr. Chr. Exter. 1779, seu 1792, 4 vol.

La seconde édition contient quelques augmentations.

P. Terentius Afer. 1779-80, 2 vol.

Valerius Maximus; Julius Obsequens de prodigiis, cum supplementis Conr. Lycosthenis. *Argent.* 1806, 2 vol.

L'édition de 1783, en un seul volume, ne renferme que le premier auteur.

M. T. Varro. De lingua latina, cum notis variorum. 1788, 2 vol.

Fl. Vegetius, Renatus de re militari, cum notis variorum. *Argentor.* 1806, 1 vol.

Velleius Paterculus; præmittuntur Henr. Dodweli annales Velleiani. 1780, 1 vol.

P. Virgilius Maro. 1783, seu *Argent.* 1808, 2 vol.

M. Vitruvius Pollio. *Argentor.* 1807, 1 vol.

COLLECTION

Des auteurs italiens imprimés à Paris, chez Prault, ou aux frais de Durand, Delalain et Molini. 49 vol. pet. in-12. savoir :

Il Congresso di Citera, del C. Algarotti. 1768, 1 vol.

Orlando furioso, di L. Ariosto. 1768, 4 vol.

Il Decamerone di Boccaccio. 1768, 3 v.

Réimprimé en 1789.

Nimfale Fiesolano, di Boccaccio. 1778, 1 vol.

Orlando innamorato, di Boiardo. 1768, 4 vol.

Ricciardetto, di Carteromaco. 1767, 3 vol.

Il Torrachione desolato, di Bart. Corsini. 1768, 2 vol.

La divina commedia di Dante. 1768, 2 vol.

Il Pastor fido di Guarini. 1768, 1 vol.

Orlandino di Limerno Pitocco. 1775, 1 vol.

Il Malmantile racquistato, di L. Lippi. 1768, 1 vol.

Opere di Macchiavelli. 1768, 8 vol.

Poesie di Metastasio. 1773, 8 vol.

Il Petrarca. 1768, 2 vol. Réimprimé en 1789.
Il Morgante maggiore, di Pulci. 1767, 3 vol.
La Gerusalemme liberata, di Tasso. 1768, 2 vol.
Aminta, del medesimo. 1768, 1 vol.
Secchia rapita, di Tassoni. 1768, 1 v.
Vocabolario portatile per agevolare la lettura degli autori italiani. 1768, 1 vol.

Ces 49 volumes réunis et bien conditionnés se paient de 170 à 200 fr. dans les ventes.

COLLECTION

D'ouvrages imprimés par MM. Fr.-Ambr. Didot l'aîné et Pierre Didot fils, pour l'éducation du Dauphin.

Format in-4. 32 vol.

Biblia sacra. 1785, 2 vol.
OEuvres de Boileau. 1789, 2 vol.
Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. 1784, 1 vol.
Théâtre de P. Corneille. 1795, 10 vol.
Télémaque, par Fénélon. 1783, 2 vol.
Fables de la Fontaine. 1788, 1 vol.
Poésies de Malherbe. 1797, 1 vol.
Petit carême de Massillon. 1789, 1 v.
OEuvres de Molière. 1791, 6 vol.
OEuvres de J. Racine. 1783, 3 vol.
Pensées et maximes de la Rochefoucauld. 1796, 1 vol.
J.-B. Rousseau. 1790, 1 vol.
La Henriade de Voltaire. 1790, 1 vol.

Format in-8. 17 vol.

Biblia sacra. 1785, 8 vol.
Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. 1786, 2 vol.
Télémaque, par Fénélon. 1784, 2 vol.
Fables de la Fontaine. 1789, 2 vol.
OEuvres de Racine. 1784, 3 vol.

Vend. les 27 vol. rel. en maroquin par Bozerian, 350 fr. Bailly; 230 fr. m. r. en 1809.

Format in-18. 18 vol.

OEuvres de Boileau. 1788, 3 vol.
Bossuet. 1784, 4 vol.
Fables de la Fontaine. 1787, 2 vol.
Télémaque, par Fénélon. 1783. 4 v.
OEuvres de Racine. 1784, 5 vol.

Un exemplaire broché ou bien relié en maroquin, vaut de 150 à 200 fr.; 365 fr. m. r. tab. dent. très-bel exempl. F. Didot.

CATALOGUE.

Des éditions des Classiques italiens, imprimées par la Société typographique à Milan. 240 vol. in-8.

Alamanni (Luigi). La coltivazione; e Rucellai, le Api. 1804, in-8.
Alberti (Leon Battista). Trattato della pittura e scultura. 1804, in-8, fig.
Anguillara (Gio. Andrea). Le metamorfosi, ec. 1805, 3 vol. in-8.
Ariosto. (Lod.) Orlando furioso. 1812. 5 vol. in-8.
Baldinucci (Filippo). Arte dell' intagliare in rame. — Vocabolario dell' arte del disegno. — Lezione nell' accad. della Crusca. — Notizie de' professori del disegno. 1808, 14 vol. in-8.
Bartolommeo da S. Concordio. Volgarizzamento degli ammaestramenti degli antichi. 1808, in-8.
Bembo (Pietro). Opere. 1808, 12 vol. in-8.
Bentivoglio cardinale. Opere storiche. 1806, 6 vol. in-8.
Berni (Francisco). L'Orlando innamorato, le rime burlesche. 1806, 5 vol. in-8.
Boccaccio (Giovanni). Il decamerone, e vita di Dante. 1803, 4 vol. in-8.
Borghini (Raffaello). Il riposo. 1807, 3 vol. in-8.
Borghini (Vincenzo). Discorsi. 1808; 4 vol. in-8.
Bracciolini (Francesco). Lo scherno degli Dei. 1804, in-8.
Buommattei (Benedetto). Due libri della lingua toscana. 1807, 2 vol. in-8.

Caro (Annibale). Le lettere. 1807, 8 vol. in-8.
Casa (della). Opere. 1806, 4 vol. in-8.
Castiglione. Il libro del cortegiano. 1803, 2 vol. in-8.
Cavalcanti (Bartolommeo). Degli ottimi reggimenti delle repubbliche, ec. 1805, in-8.
Cellini. (Benevenuto.) Opere. 1806, 3 v.
Chiabrera. (Gab.) Rime, ec. 1807, 3 vol.
Cinonio. Osservazioni della lingua italiana, illustrate ed accresciute da Luigi Lamberti. 1809, 4 vol.
Costanzo (Angelo di). Storia del regno di Napoli. 1805, 3 vol. in-8.
Crescenzi (Pietro de). Dell' agricoltura. 1805, 3 vol. in-8.
Dante. La divina commedia. 1804, 3 vol. in-8.
Dati (Carlo). Vite de' pittori antichi. 1806, in-8.
Davanzati (Bernardo). Scisma d'Inghilterra, ed altre operette. 1807, in-8.
Davila (Arrigo Caterino). Storia di Francia. 1807, 6 vol. in-8.
Erizzo (Sebastiano). Le sei giornate. 1805, in-4.
Fiorentino (Ser Giovanni). Il Pecorone. 1804, 2 vol. in-8.
Firenzuola (Agnolo). Opere complete. 1802, 5 vol.
Fortiguerri. Ricciardetto, tratto da uno nuovo ms. colle varianti ed alcuni capitoli inediti. 3 vol.
Galileo Galilei. Opere varie. 1808, 13 vol. in-8.
Gelli (Gio. Battista). Opere. 1804, 3 vol. in-8.
* Grazzini (Antonfrancesco), detto il Lasca. La prima e la seconda cena, novelle. 1810, in-8.
Guarini. (Gio. Batt.) Il Pastor fido. 1807, in-8.
Guicciardini (Francesco). Storia d'Italia. 1803, 10 vol. in-8.
Lippi. (Lor.) Il Malmantile. 1807, in-8.
Lucrezio di Marchetti. In-8.
Macchiavelli (Niccolò). Opere. 1804, 10 vol. in-8.
Maffei. Storia dell' Indie, tradotta dal Serdonati. 1806, 3 vol. in-8.
Magalotti (Lorenzo). Opere. 1806, 2 vol. in-8.
Menzini (Benedetto). Satire, ec. 1808, in-8.
Molza (Fr.-Maria). Opere. 1808, in-8.
Pandolfini. Trattato del governo della famiglia. 1802, in-8.
Passavanti (Jacopo). Specchio di penitenza. 1808, 2 vol. in-8.
Petrarca. Rime illustrate con note del P. Fr. Soave. 1805, 2 vol. in-8.
Poliziano (Angelo). Le stanze e l'Orfeo. 1808, in-8.
Pulci (Lodovico). Il Morgantemaggiore. 1806, 3 vol. in-8.
Raccolta de' migliori lirici. 1808, in-8.
— de' migliori satirici. 1808, in-8.
— di didascalici. 1 vol.
— di novelle. 1804, 3 vol. in-8.
— d'orazioni e lettere de' migliori prosatori. 1808, 3 vol. in-8.
— di pastorali e rusticali. 1808, in-8.
Redi (Francesco). Opere varie. 1809, 9 vol. in-8.
Sacchetti (M. Francesco). Novelle. 1804, 3 vol. in-8.
Salviati (Lionardo). Avvertimenti della lingua, dialogo dell' amicizia; ec. 1809, 5 vol. in-8.
Sanazzaro (Jacopo). L'Arcadia. 1806, in-8.
Segni (Bernardo). Storie fiorentine. 1805, 3 vol. in-8.
Tasso. (Torq.) Opere. 4 vol. in-8.
Tassoni (Alessandro). La Secchia rapita. 1806, in-8.
Teatro scelto d'ogni secolo. 1808, 10 v. in-8.
Valvasone (Erasmo di). La Caccia, poema. 1808, in-8.
Varchi (Benedetto). La storia, e l'Ercolano. 1803, 7 vol. in-8.
Vasari (Giorgio). Vite de' più eccellenti pittori e scultori. 1807, 16 vol. in-8.
Vettori (Pietro). Coltivazione degli ulivi, e Soderini, Coltivazione delle viti. 1806, in-8.
Villani. (Giov.) Istorie fiorentine. 1802, 8 vol. in-8.
Vinci (Leonardo da). Trattato della pittura, ec., colle memorie storiche del medesimo, scritte dall' Ab. Amoretti, con rami. 1804, in-8.
Bibliografia od elenco ragionato delle opere contenute nella collezione de' Classici italiani. 1814, in-8. Tiré en grande partie de Gamba.

FIN.

ADDITIONS ET CORRECTIONS

AU SECOND VOLUME.

Pag. 9, 1re col., avant-dernière ligne, Lestiboudin, *lisez* Lestiboudois.

11, 2e col., lig. 45, 42 fr. *lisez* 4 à 5 fr.

13, 2e col., lig. 8, *ajoutez:* Pap. vél. format in-4. 240 fr.

Id., après la ligne 8, *ajoutez :*

— Histoire d'Hérodote, suivie de la vie d'Homère; nouvelle traduction, par A. F. Miot, ancien conseiller-d'état. *Paris*, Didot, 3 vol. in-8.

M. Courier prépare aussi une nouvelle traduction de ce père de l'histoire. Elle ne pourra être qu'excellente sortant de la plume d'un écrivain aussi ingénieux et aussi habile helléniste.

17, 1re col., lig. 55, 30 fr. Crevenna, *lisez* 20 fr.

20, 1re col., lig. 27, 100 fr. Gaignat, *lisez* 1100 fr.

22, 1re col., *transportez* la note commençant à la dernière ligne et finissant à la 3e de la page suivante après la 9e ligne de la page 23, 1re col.

31, 2e col., lig. 15, 1668 et 1563, *lisez* 1658 et 1663.

49, 1re col., à la fin de l'art. Jouy, *ajoutez :*

— La Morale, appliquée à la politique pour servir d'introduction aux observations sur les mœurs françaises au 19e siècle. *Paris*, 1822, 2 vol. in-12. 7 fr. 50 c.

— Les Ermites en prison, par MM. Jay et Jouy. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8.

M. de Jouy publie dans ce moment, par souscription, une édition de ses œuvres; elle formera une vingtaine de volumes in-8, et sortira des presses de M. Jules Didot. Le prix de chaque volume est de 8 fr.

49, après l'antépénultième ligne de la 1re col., *ajoutez :*

— OEuvres complètes de l'empereur Julien, traduites pour la première fois du grec en français, etc.; par R. Tourlet. *Paris*, 1821-22, 3 vol. in-8. 18 fr.

51, 1re col., lig. 47, 1740, *lisez* 1640.

75, 1re col., après la note sur le Musée de M. Alexandre Lenoir, *lisez :*

Il a paru un 7e volume du Musée des monumens français en 1821, et le 8e et dernier a été publié en 1822. Ces 2 volumes coûtent 18 fr., et 36 fr. pap. vél.

— Nouveaux Essais sur les hiéroglyphes, ou figures symboliques et sacrées des Egyptiens et des Grecs, utiles à l'intelligence des monumens mythologiques des autres peuples. *Paris*, 1822, 4 vol. in-8. fig. Le prix de chaque volume est de 12 fr.; et de 24 fr. pap. vél.

87, 1re col., après la première note de l'art. Locke, *lisez :*

— OEuvres philosophiques de Locke; nouvelle édition publiée par M. Thurot. *Paris*, 1822 et années suiv.

Cette édition, dont il paraît déjà 3 volumes, doit en avoir 8. Le prix de chaque volume est de 6 fr., et de 12 fr. en pap. vél.

105, 1re col., ligne dernière, 3 fig., *lisez :* 3 fr.

108, 2e col., à la suite de l'art. Malthus, *ajoutez :*

—Principes d'économie politique, considérés sous le rapport de leur application pratique, trad. de l'ang. par M. F. S. Constancio, D. M.

114, 1re col., lig. 32, Blandford, *lisez* Méon.

122, 2e col., 55e lig., 31 vol. in-8., *lisez* 31 vol. in-18.

124, 1re col., art. Mazois, *ajoutez* à la suite de l'article :

Il a paru postérieurement 3 livraisons. Il en paraîtra encore 15 pour compléter l'ouvrage.

140, 1re col., lig. 36, l'édit. de 1735, *lisez* l'édit. de 1734.

150, 1re col., lig. 30, Diffot, *lisez* Tissot.

151, 2e col., lig. 52. Mort aux pigeons, *lisez* Mort aux pipeurs.

160, 2e col., lig. 19, 30 à 40 fr. *lisez* 3 à 4 fr.

161, 1re col., lig. 18, *transportez* la note de l'art. Nault à l'art. Navigation qui le précède.

164, 1re col., lig. 15, 6353, *lisez* 9353.

178, 1re col., lig. 29, 426 fr. m. r. à compart. *transportez* ce prix à la suite de la ligne 46.

184, 1re col., lig. 51, 4 livraisons, *lisez* 12 livraisons.

195, 1re col., *ajoutez* est avant selon dans la 2e lig. de la note sur l'art. Pénitence, et dans la 3e ligne *lisez* lyonnaises au lieu de syamoises.

210, 1re col., *ajoutez* à l'art. de M. Pigault Lebrun:

— Histoire de France abrégée, critique et philosophique. *Paris*, Barba, 1823, 6 vol. in-8. Prix 7 fr. le volume.

218, 1re col., à la suite de l'indication des œuvres de Platon, trad. par Dacier, *ajoutez :*

— OEvres complètes de Platon, trad. du grec en français, accompagnées de notes, et précédées de plusieurs dissertations sur la vie de Platon, par V. Cousin. *Paris*, Bossange frères, 1822, et années suivantes.

Cette édition, qui sort des presses de M. Firmin Didot, doit avoir 9 volumes, dont plusieurs paraissent déjà. Le prix de chaque volume est de 9 fr.; pap. vélin, 25 fr.

236, 1re col., lig. 51, Touy, *lisez* Tours.

237, 1re col., *ajoutez* à la nomenclature des œuvres de Pothier. L'édition que publient MM. Thomine et Fortic en 25 vol. in-8. à 6 fr. le vol., ainsi que celle de M. Dupin en 10 vol. in-8. Le prix de chaque volume de cette dernière est de 7 fr.

237, 2e col., à la suite de l'art Poucqueville, *ajoutez :*

—Voyage dans la Grèce. *Paris*, 1820-22, 5 vol. in-8. fig. 45 fr.

238, 2e col., ligne 27, 8 fr., *lisez :* 8 feuillets.

242, 1re col., vers la fin de la page, Pruventii, *lisez* Prudentii.

247, 1re col., ligne 5, quations, *lisez* questions.

250, 1re col., dernière ligne, 3 à 4 fr. *lisez* 50 fr.

Id., 1re col., à la suite de l'édition de Rabelais, publiée par M. Desoër, *ajoutez :*

—OEuvres de Rabelais, augmentées de pièçes inédites, des Songes drolatiques de Pantagruel, etc.

Belle édition publiée par le libraire Dalibon, enrichie de commentaires et ornée de très-belles gravures. Elle sort des presses de M. Jules Didot, et paraît par souscription. Elle formera 8 volumes; le prix de chaque volume est de 10 fr.; carré vél., 20 fr.; gr. raisin vél., 30 fr. Le 8e volume, composé de 120 caricatures des Songes drolatiques de Pantagruel, sera publié en 6 livraisons, contenant chacune 20 caricatures, avec le texte explicatif en regard. Le prix de chaque livraison, papier fin d'Annonay, 5 fr.; carré vél. 10 fr. gr. raisin vél., 15 fr.

Il paraît déjà plusieurs volumes de cette excellente édition.

255, 1re col., art. Raynouard, *ajoutez* à la suite de cet article :

M. Raynouard a publié postérieurement trois autres volumes du *Choix des poésies originales des Troubadours*. Les 6 vol. réunis se vendent 60 fr. Pap. vél 120 fr.

269, 2e col., lig. 46, 8 livraisons, *lisez* 80 livraisons.

280, 1re col., *placez* après la ligne 8 la note depuis la ligne 17e jusqu'à la 24e.

290, 1re col., lig. 29, 5 vol., *lisez* 3 vol.

301, 2e col., lig. 28, 4 fr. *lisez* 14 fr.

302, 2e col., art. Schiller, à la suite de cet article, *ajoutez :*

— OEuvres dramatiques de Schiller. *Paris*, 1821, 6 vol. in-8., 36 fr.

308, 2e col., lig. 30, *lisez* 4600 fr. au lieu de 460 fr.

310, 2e col., lig. 18, *lisez* 1640.

312, 1re col., *transportez* la note de l'avant dernière ligne après l'article suivant.

Id., 2e col., lig. 23, Banquest, *lisez* Bragart.

Id., 2e col., ligne 24, *lisez* 8 f. au lieu de 8 fr.

313, 1re col., lig. 9, *lisez* 12 f. au lieu de 12 fr.

320, 1re col., après la 46e lig. *ajoutez:*

M. de Sismondi publie dans ce moment une histoire de France, qui, à en juger par les volumes qui ont déjà paru, sera la meilleure de toutes celles qui existent.

326, 2e col., lig. 43, en 5 vol. *lisez* en 3 vol.

328, 1re col. lig. 44, après cette ligne *ajoutez :*

— Histoire de la Médecine, depuis son origine jusqu'au 19e siècle, trad. de l'allemand par Jourdan et revue par Bosquillon. *Paris*, 1815-1820, 9 vol. in-8. 40 fr.

329, 1re col., lig. 33, 180 fr. *lisez* 580 fr.

336, 2e col., lig. 36, 8 vol. *lisez* 3 vol.

Id., 2e col., lig. 37, 6 fr. *lisez* 45 fr.

348, 2e col., lig. 7, 15 liv. sterl. *lisez* 14 liv. sterl.; 38 fr. *lisez* 341 fr.

358, 2e col., à la fin de la 16e ligne *ajoutez* le volume.

363, 2e col., lig. 15, 1786, *lisez* 1782.

367, 1re col., lig. 36, 51 fr. *lisez* 5 fr.

Id., 2e col., après la 13e lig. *ajoutez :*

Il vient de paraître une nouvelle édition des œuvres du comte de Tressan, précédée d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. de Campenon. *Paris*, 1822, 10 vol. in-8, fig.

Le prix de chaque volume est de 8 fr.; gr. pap. vél., gravures avant la lettre, 18 fr.; avec les eaux fortes, 22 fr.

368, 1re col., lig. 11, 12-190, *lisez* 121-190.

373, 1re col., lig. 4, *transportez* cette ligne et la suivante à la suite de l'article Uzier.

385, 1re col., 2e, avant-dernière lig., *lisez* 28 fr. au lieu de 128 fr.

386, 1re col., lig. 21, *lisez* 1685 au lieu de 1585.

Id., 2e col., *ajoutez* à l'article Vertot :

— OEuvres choisies de Vertot. *Paris*, 1819, 12 vol. in-8. 60 fr.

403, 1re col., lig. 43, 915 fr., *lisez* 515 fr.

404, 1re col., lig. 26, 1467, *lisez* 1476.

419, 1re col., lig. 48, 6 fr., *lisez* 60 fr.

199, la collection des auteurs latins *ad usum* Delphini doit être placée entre celle des Elzevirs et celle des *Variorum*.

FIN DES ADDITIONS ET CORRECTIONS AU SECOND VOLUME.

La Bibliothèque
Université d'Ottawa
Echéance

The Library
University of Ottawa
Date Due

07 MAI 1999
11 FEV. 1999

a39003 005628382b

Z 1011 .P97 1824
PSAUME, ETIENNE
DICTIONNAIRE BIBLIOGRA